

- ☐ सम्पादकमण्डल
अनुयोगप्रवर्त्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'
श्रीदेवेन्द्र मुनि शास्त्री
श्रीरतन मुनि
पण्डित श्री शोभाचन्द्रजी भारिल्ल
- ☐ प्रबन्धसम्पादक
श्रीचन्द सुराणा 'सरस'
- ☐ सम्प्रेरक
मुनि श्रीविनयकुमार 'भीम'
श्रीमहेन्द्रमुनि 'दिनकर'
- ☐ अर्थसौजन्य
श्रीमान् सेठ सुगनचन्दजी चोरड़िया, मद्रास
- ☐ प्रकाशनतिथि
वीरनिर्वाणसंवत् २५०८
वि. सं. २०३८
ई. सन् १९८१
- ☐ प्रकाशक
श्री आगमप्रकाशनसमिति
जैनस्थानक, पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)
ब्यावर—३०५६०१
- ☐ मुद्रक
सतीशचन्द्र शुक्ल
वैदिक यंत्रालय, अजमेर
- ☐ मूल्य ●●●●●●●●●●

Published at the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Sri Joravarmaji Maharaj

Fifth Ganadhara Sudharma Śwami Compiled
Third Anga

THĀNĀNGA

[Original Text, Hindi Version, Notes, Annotations and Appendices etc]

Proximity
Up-pravartaka Shasansevi Rev Śwami Sri Brijlalji Maharaj

Convener & Chief Editor
Yuvacharya Sri Mishramaji Maharaj 'Madhukar'

Translator & Annotator
Pt Hiralal Shastri

Publishers
Sri Agam Prakashan Samiti
Beawar (Raj.)

☐ **Board of Editors**

Anuyoga-pravartaka Munisri Kanhaiyalal 'Kamal'
Sri Devendra Muni Shastri
Sri Ratan Muni
Pt Shobhachandra Bharill

☐ **Managing Editor**

Srichand Surana 'Saras'

☐ **Promotor**

Munisri Vinaykumar 'Bhima'
Sri Mahendramuni 'Dinkar'

☐ **Financial Assistance**

Seth Sri Suganchandji Choradia, Madras.

☐ **Date of Publication**

Vir-nirvana Samvat 2508
Vikram Samvat 2038, Dec 1981

☐ **Publishers**

Sri Agam Prakashana Samiti
Jain Sthanak, Pipaliya Bazar, Beawar (Raj.)
Beawar 305901

☐ **Printer**

Satishchandra Shukla
Vedic Yantralaya, Ajmer

☐ **Price ~~Rs. 50.00~~ Rs. 25.00**

समर्पण

जिनका पावन स्मरण आज भी
जिनशासन की सेवा की प्रशस्त
प्रेरणा का स्रोत है,

जिन्होंने जिनागम के अध्ययन-
अध्यापन के और प्रचार-प्रसार के
लिए प्रबल पुरुषार्थ किया,

स्वाध्याय-तप की विस्मृतप्राय
प्रथा को सजीव स्वरूप प्रदान करने
के लिए 'स्वाध्यायि-संघ' की संस्था-
पना करके जैन समाज को चिर-
ऋणी बनाया,

जो वात्सल्य के वारिधि, करुणा
की मूर्ति और विद्वत्ता की विभूति से
विभूषित थे,

अनेक क्रियाशील स्मारक आज
भी जिनके विराट व्यक्तित्व को
उजागर कर रहे हैं, उन

स्वर्गासीन महास्थविर प्रवर्तक
मुनि श्री पञ्चालालजी म० के
कर-कमलों में सादर समर्पित

□ मधुकर मुनि

स्थानाङ्ग के प्रकाशन में विशिष्ट अर्थसहयोगी—

श्री सुगनचन्दजी चोरड़िया : संक्षिप्त परिचय

श्री “बालाराम पृथ्वीराज की पेढी” अहमदनगर महाराष्ट्र में बड़ी शानदार और प्रसिद्ध थी। दूर-दूर पेढी की महिमा फैली हुई थी। साख व धाक थी।

इस पेढी के मालिक सेठ श्री बालारामजी मूलतः राजस्थान के अन्तर्गत मरुघरा के सुप्रसिद्ध गांव नोखा चान्दावता के निवासी थे।

श्री बालारामजी के भाई का नाम छोटमलजी था। छोटमलजी के चार पुत्र हुए—

- १ लिखमीचन्दजी
- २ हस्तीमलजी
- ३ चान्दमलजी
- ४ सूरजमलजी

श्रीयुत सेठ सुगनचन्दजी श्री लिखमीचन्दजी के सुपुत्र हैं। आपकी दो शादियाँ हुई थी। पहली पत्नी से आपके तीन पुत्र हुए—

- १ दीपचन्दजी
- २ मांगीलालजी
- ३ पारसमलजी

दूसरी पत्नी से आप तीन पुत्र एवम् सात पुत्रियों के पिता बने। आपके ये तीन पुत्र हैं—

- १ किशनचन्दजी
- २ रणजीतमलजी
- ३ महेन्द्रकुमारजी

श्री सुगनचन्दजी पहले अपनी पुरानी पेढी पर अहमदनगर में ही अपना व्यवसाय करते थे। बाद में आप व्यवसाय के लिये रायचूर (कर्नाटक) चले गए और वहाँ से समय पाकर आप उलुन्दर पेठ पहुँच गए। उलुन्दर पेठ पहुँच कर आपने अपना अच्छा कारोबार जमाया।

आपके व्यवसाय के दो प्रमुख कार्यक्षेत्र हैं—फाइनेन्स और बैंकिंग। आपने अपने व्यवसाय में अच्छी प्रगति की। आज आपके पास अपनी अच्छी सम्पन्नता है। अभी-अभी आपने मद्रास को भी अपना व्यावसायिक क्षेत्र बनाया है। मद्रास के कारोबार का संचालन आपके सुपुत्र श्री किशनचन्दजी कर रहे हैं।

श्री सुगनचन्दजी एक धार्मिक प्रकृति के सज्जन पुरुष हैं। सत मुनिराज-महासतियों की सेवा करने की आपको अच्छी अभिरुचि है।

मुनि श्री हजारीमल स्मृति प्रकाशन के आप सरक्षक सदस्य हैं। प्रस्तुत प्रकाशन में आपने एक अच्छी अर्थ-राशि का सहयोग दिया है। एतदर्थ सस्था आपकी आभारी है।

आशा है, समय समय पर इसी प्रकार अर्थ-सहयोग देकर आप सस्था को प्रगतिशील बनाते रहेगे।

□□

श्री आगम प्रकाशन समिति व्यावस्थ (कार्यकारिणी समिति)

१ श्रीमान् सेठ मोहनमलजी चोरडिया	अध्यक्ष	मद्रास
२ श्रीमान् सेठ रतनचन्दजी मोदी	कार्यवाहक अध्यक्ष	व्यावर
३ श्रीमान् कँवरलालजी बैताला	उपाध्यक्ष	गोहाटी
४ श्रीमान् दौलतराजजी पारख	उपाध्यक्ष	जोधपुर
५ श्रीमान् रतनचन्दजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
६ श्रीमान् खूबचन्दजी गादिया	उपाध्यक्ष	व्यावर
७ श्रीमान् जतनराजजी मेहता	महामन्त्री	मेडता सिटी
८ श्रीमान् चाँदमलजी विनायकिया	मन्त्री	व्यावर
९ श्रीमान् ज्ञानराजजी मूथा	मन्त्री	पाली
१० श्रीमान् चाँदमलजी चौपडा	सहमन्त्री	व्यावर
११ श्रीमान् जौहरीलालजी शीशोदिया	कोपाध्यक्ष	व्यावर
१२ श्रीमान् गुमानमलजी चोरडिया	कोपाध्यक्ष	मद्रास
१३ श्रीमान् मूलचन्दजी सुराणा	सदस्य	नागौर
१४ श्रीमान् जी सायरमलजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
१५ श्रीमान् जेठमलजी चोरडिया	सदस्य	बैंगलोर
१६ श्रीमान् मोहनसिंहजी लोढा	सदस्य	व्यावर
१७ श्रीमान् बादलचन्दजी मेहता	सदस्य	इन्दौर
१८ श्रीमान् मागीलालजी सुराणा	सदस्य	सिकन्दराबाद
१९ श्रीमान् माणकचन्दजी बैताला	सदस्य	बागलकोट
२० श्रीमान् भवरलालजी गोठी	सदस्य	मद्रास
२१ श्रीमान् भवरलालजी श्रीश्रीमाल	सदस्य	दुर्ग
२२ श्रीमान् सुगनचन्दजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२३ श्रीमान् दुलीचन्दजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२४ श्रीमान् खीवराजजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२५ श्रीमान् प्रकाशचन्दजी जैन	सदस्य	भरतपुर
२६ श्रीमान् भवरलालजी मूथा	सदस्य	जयपुर
२७ श्रीमान् जालमसिंहजी मेडतवाल	(परामर्शदाता)	व्यावर

प्रकाशकीय

आचाराङ्ग, उपासकदशाग, ज्ञाताधर्मकथाग, अन्तकृद्दशाग और अनुत्तरीपपातिकदशाग के प्रकाशन के पश्चात् स्थानागसूत्र पाठको के कर-कमलो मे समर्पित किया जा रहा है। आगम-प्रकाशन का यह कार्य जिस वेग से अग्रसर हो रहा है, आशा है उससे पाठक अवश्य सन्तुष्ट होंगे। हमारी हार्दिक अभिलाषा तो यह है कि प्रस्तुत प्रकाशन को और अधिक त्वरा प्रदान की जाए, किन्तु आगमो के प्रकाशन का कार्य जोखिम का कार्य है। अनूदित आगमो को सावधानी के साथ निरीक्षण-परीक्षण करने के पश्चात् ही प्रेस में दिया जाता है। इस कारण प्रायः कुछ अधिक समय लग जाना स्वाभाविक है। इसके अतिरिक्त विद्युत्संकट के कारण भी मुद्रण-कार्य में बाधा पड़ जाती है। तथापि प्रयास यही है कि यथासंभव शीघ्र इस महान् और महत्त्वपूर्ण कार्य को सम्पन्न किया जा सके।

प्रस्तुत आगम का अनुवाद पण्डित हीरालालजी शास्त्री ने किया है। अत्यन्त दुःख है कि शास्त्रीजी इसके आदि-अन्त के भाग को तैयार करने से पूर्व ही स्वर्गवासी हो गए। उनके निधन से समाज के एक उच्चकोटि के सिद्धान्तवेत्ता की महती क्षति तो हुई ही, समिति का एक प्रमुख सहयोगी भी कम हो गया। इस प्रकार समिति दीर्घदृष्टि और लगनशील कार्यवाहक अध्यक्ष सेठ पुखराजजी शीशोदिया एवं शास्त्रीजी इन दो सहयोगियों से वंचित हो गई है।

शास्त्रीजी द्वारा अनूदित समवायाग प्रेस में दिया जा रहा है। आगरा में सूत्रकृताग के प्रथम श्रुतस्कन्ध का मुद्रण चालू है। द्वितीय श्रुतस्कन्ध अजमेर में मुद्रित कराने की योजना है। भगवतीसूत्र का प्रथम भाग मुद्रण की स्थिति में आ रहा है। अन्य अनेक आगमो का कार्य भी चल रहा है।

स्थानाग के मूल पाठ एवं अनुवादादि में आगमोदय समिति की प्रति आचार्य श्री अमोलकऋषिजी म तथा युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ (मुनि श्रीनथमलजी म) द्वारा सम्पादित 'ठाण' की सहायता ली गई है। अतएव अनुवादक की ओर से और हम अपनी ओर से भी इन सब के प्रति आभार व्यक्त करना अपना कर्त्तव्य समझते हैं।

युवाचार्य पण्डितप्रवर श्रीमधुकर मुनिजी तथा पण्डित शोभाचन्द्रजी भारिल्ल ने अनुवाद का निरीक्षण-संशोधन किया है। समिति के अर्थदाताओं तथा अन्य पदाधिकारियों से प्रत्यक्ष-परोक्ष सहयोग प्राप्त हुआ है। प्रस्तावनालेखक विद्वद्भार्य श्रीदेवेन्द्र मुनि जी म सा का सहयोग अमूल्य है। किन्तु शब्दों में उनका आभार व्यक्त किया जाय। श्री सुजानमलजी सेठिया तथा वैदिक यत्रालय के प्रबन्धक श्री सतीशचन्द्रजी शुक्ल से भी मुद्रण-कार्य में स्नेहपूर्ण सहयोग मिला है। इन सब के हम आभारी हैं।

समिति के सभी प्रकार के सदस्यों से तथा आगमप्रेमी पाठकों से नम्र निवेदन है कि समिति द्वारा प्रकाशित आगमो का अधिक से अधिक प्रचार-प्रसार करने में हमें सहयोग प्रदान करें, जिससे समिति के उद्देश्य की अधिक पूर्ति हो सके।

समिति प्रकाशित आगमो से तनिक भी आर्थिक लाभ नहीं उठाना चाहती, बल्कि लागत मूल्य से भी कम ही मूल्य रखती है। किन्तु कागज तथा मुद्रण व्यय अत्यधिक बढ़ गया है और बढ़ता ही जा रहा है। उसे देखते हुए आशा है जो मूल्य रक्खा जा रहा है, वह अधिक प्रतीत नहीं होगा।

रतनचन्द्र मोदी

कार्यवाहक अध्यक्ष

जतनराज महता

महामंत्री

चांदमल विनायकिया

मंत्री

आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राजस्थान)

आमुख

जैनधर्म, दर्शन व सस्कृति का मूल आधार बीतगग सर्वज्ञ की वाणी है। सर्वज्ञ अर्थात् आत्मश्रुति। सम्पूर्ण रूप से आत्मदर्शन करने वाल ही विश्व का समग्र दर्शन कर सकते हैं। जो समग्र को जानने के हैं वे ही तत्त्वज्ञान का यथार्थ निरूपण कर सकते हैं। परमहितकर नि श्रेयस का यथार्थ उपदेश कर सकते हैं।

सर्वज्ञों द्वारा कथित तत्त्वज्ञान, आत्मज्ञान तथा आचार व्यवहार का समग्र पन्विध आगम, शान्द या सूत्र के नाम से प्रसिद्ध है।

तीर्थंकरों की वाणी मुक्त सुमनों की वृष्टि के समान होती है, महान् प्रज्ञायान् गणयन् उसे गुप्त में अक्षिप्त करके व्यवस्थित—'आगम' का रूप दे देते हैं।

आज जिसे हम 'आगम' नाम से अभिहित करते हैं, प्राचीन समय में वे 'गणिपिटक' कहलाते थे। 'गणिपिटक' में समग्र द्वादशांगी का समावेश हो जाता है। पश्चाद्वर्ती काल में उसके अंग, उपांग, सूत्र, छन्द आदि अनेक भेद किये गये।

जब लिखने की परम्परा नहीं थी, तब आगमों की स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा में सुरक्षित रखा जाता था। भगवान् महावीर के बाद लगभग एक हजार वर्ष तक 'आगम' स्मृतिपरम्परा पर ही चले आये थे। स्मृतिदुर्बलता, गुरुपरम्परा का विच्छेद तथा अन्य अनेक कारणों ने धीरे-धीरे आगमज्ञान भी नुप्त होना गया। महासरोवर का जल सूखता-सूखता गोष्पद मात्र ही रह गया। तब देवद्विगणों धर्माश्रमण ने धर्मशास्त्र सम्मेलन बुलाकर, स्मृति-दोष से नुप्त होते आगमज्ञान को, जिनवाणी को सुरक्षित रखने के पवित्र उद्देश्य ने लिपिवद्ध करने का ऐतिहासिक प्रयास किया और जिनवाणी को पुस्तकाकृत करने आने वाली पीढ़ी पर अवर्णनीय उपकार किया। यह जैनधर्म, दर्शन एवं सस्कृति की धारा को प्रवहमान रखने का अद्भुत उपक्रम था। आगमों का यह प्रथम सम्पादन वीर-निर्वाण के ९८० या ९९३ वर्ष पश्चात् सम्पन्न हुआ।

पुस्तकाकृत होने के पश्चात् जैन आगमों का स्वरूप मूल रूप में तो सुरक्षित हो गया, किन्तु तानदोष, बाहरी आक्रमण, आन्तरिक मतभेद, विग्रह, स्मृति-दुर्बलता एवं प्रमाद आदि कारणों ने आगमज्ञान की शुद्ध धारा, अर्थबोध की सम्यक् गुरुपरम्परा धीरे-धीरे क्षीण होने से नहीं रुकी। आगमों के अनेक महत्त्वपूर्ण मन्दभं, पद तथा गूढ़ अर्थ छिन्न-विच्छिन्न होते चले गए। जो आगम लिखे जाते थे, वे भी पूर्ण शुद्ध नहीं होते थे। उनका सम्यक् अर्थ-ज्ञान देने वाले भी विरले ही रहे। अन्य भी अनेक कारणों से आगमज्ञान की धारा मरुनित होती गयी।

विक्रम की सोलहवीं शताब्दी में लोकाशाह ने एक आतिकारी प्रयत्न किया। आगमों के शुद्ध और यथार्थ अर्थ-ज्ञान को निरूपित करने का एक साहसिक उपक्रम पुन चालू हुआ। किन्तु कुछ काल बाद पुन उसमें भी व्यवधान आ गए। साम्प्रदायिक द्वेष, सैद्धान्तिक विग्रह तथा लिपिकारों की भाषाविषयक अल्पज्ञता आगमों की उपलब्धि तथा उनके सम्यक् अर्थबोध में बहुत बड़ा विघ्न बन गए।

उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण में जब आगम मुद्रण की परम्परा चली तो पाठकों को कुछ सुविधा हुई। आगमों की प्राचीन टीकाएँ, चूर्ण व निर्युक्ति जब प्रकाशित हुईं तथा उनके आधार पर आगमों का सरल व स्पष्ट भावबोध मुद्रित होकर पाठकों को सुलभ हुआ तो आगमज्ञान का पठन-पाठन स्वभावतः बढ़ा, मैकडो जिज्ञासुओं में आगम स्वाध्याय की प्रवृत्ति जगी व जैनतर देशी-विदेशी विद्वान् भी आगमों का अनुशीलन करने लगे।

आगमों के प्रकाशन-सम्पादन-मुद्रण के कार्य में जिन विद्वानों तथा मनीषी श्रमणों ने ऐतिहासिक कार्य किया, पर्याप्त सामग्री के अभाव में आज उन सबका नामोल्लेख कर पाना कठिन है। फिर भी मैं स्थानकवासी परम्परा के कुछ महान् मुनियों का नाम ग्रहण अवश्य ही करूँगा।

पूज्य श्री अमोलकऋषिजी महाराज स्थानकवासी परम्परा के वे महान् साहसी व दृढसंकल्प बली मुनि थे, जिन्होंने अल्प साधनों के बल पर भी पूरे वत्तीस सूत्रों को हिन्दी में अनूदित करके जन-जन को सुलभ बना दिया। पूरी वत्तीसी का सम्पादन प्रकाशन एक ऐतिहासिक कार्य था, जिससे सम्पूर्ण स्थानकवासी व तेरापथी समाज उपकृत हुआ।

गुरुदेव पूज्य स्वामी श्रीजोरावरमलजी महाराज का एक सकल्प—

मैं जब गुरुदेव स्वामी श्री जोरावरमलजी महाराज के तत्त्वावधान में आगमों का अध्ययन कर रहा था तब आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित कुछ आगम उपलब्ध थे। उन्हीं के आधार पर गुरुदेव मुझे अध्ययन कराते थे। उनको देखकर गुरुदेव को लगता था कि यह संस्करण यद्यपि काफी श्रमसाध्य है, एव अब तक के उपलब्ध संस्करणों में काफी शुद्ध भी है, फिर भी अनेक स्थल अस्पष्ट हैं। मूल पाठ में एव उसकी वृत्ति में कहीं-कहीं अन्तर भी है, कहीं वृत्ति बहुत सक्षिप्त है।

गुरुदेव स्वामी श्री जोरावरमलजी महाराज स्वयं जैन सूत्रों के प्रकाण्ड पण्डित थे। उनकी मेधा बड़ी व्युत्पन्न व तर्कणा-प्रधान थी। आगम साहित्य की यह स्थिति देखकर उन्हें बहुत पीडा होती और कई बार उन्होंने व्यक्त भी किया कि आगमों का शुद्ध, सुन्दर व सर्वोपयोगी प्रकाशन हो तो बहुत लोगों का कल्याण होगा, कुछ परिस्थितियों के कारण उनका सकल्प, मात्र भावना तक सीमित रहा।

इसी बीच आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज, जैनधर्म-दिवाकर आचार्य श्री आत्मारामजी महाराज, पूज्य श्री घामीलाल जी महाराज आदि विद्वान् मुनियों ने आगमों की सुन्दर व्याख्याएँ व टीकाएँ लिखकर अथवा अपने तत्त्वावधान में लिखवाकर इस कमी को पूरा किया है।

वर्तमान में तेरापथ मम्प्रदाय के आचार्य श्री तुलसी ने भी यह भगीरथ प्रयत्न प्रारम्भ किया है और अच्छे स्तर से उनका आगमकार्य चल रहा है। मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल' आगमों की वक्तव्यता को अनुयोगों में वर्गीकृत करने का मौलिक एव महत्त्वपूर्ण प्रयास कर रहे हैं।

श्वेताम्बर मूर्तिपूजक परम्परा के विद्वान् श्रमण स्वामी श्री पुण्यविजयजी ने आगम-सम्पादन की दिशा में बहुत ही व्यवस्थित व उत्तमकोटि का कार्य प्रारम्भ किया था। उनके स्वर्गवास के पश्चात् मुनि श्री जम्बूविजयजी के तत्त्वावधान में यह सुन्दर प्रयत्न चल रहा है।

उक्त सभी कार्यों का विहंगम अवलोकन करने के बाद मेरे मन में एक सकल्प उठा। आज कहीं तो आगमों के मूल मात्र का प्रकाशन हो रहा है और कहीं आगमों की विशाल व्याख्याएँ की जा रही हैं। एक पाठक के लिए दुर्बोध है तो दूसरी जटिल। मध्यम मार्ग का अनुसरण कर आगम-वाणी का भावोद्घाटन करने वाला ऐसा प्रयत्न होना चाहिये जो सुबोध भी हो, सरल भी हो, सक्षिप्त हो, पर सारपूर्ण व सुगम हो।

गुरुदेव ऐसा ही चाहते थे। उसी भावना को लक्ष्य में रखकर मैंने ४-५ वर्ष पूर्व इस विषय में चिन्तन प्रारम्भ किया। सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि० स० २०३६ वैशाख शुक्ला १० महावीर कैवल्यदिवस को दृढ निर्णय करके आगमवत्तीसी का सम्पादन—विवेचन कार्य प्रारम्भ कर दिया और अब पाठकों के हाथों में आगम-ग्रन्थ क्रमशः पहुँच रहे हैं, इसकी मुझे अत्यधिक प्रसन्नता है।

आगम-सम्पादन का यह ऐतिहासिक कार्य पूज्य गुरुदेव की पुण्यस्मृति में आयोजित किया गया है। आज उनका पुण्यस्मरण मेरे मन को उल्लसित कर रहा है। साथ ही मेरे वन्दनीय गुरु-भ्राता पूज्य स्वामी श्रीहजारी-मलजी महाराज की प्रेरणाएँ—उनकी आगमभक्ति तथा आगम-मन्वन्धी तलम्पर्शी ज्ञान, प्राचीन धाग्णाएँ मेरा सम्बल बनी हैं अतः मैं उन दोनों स्वर्गीय आत्माओं की पुण्यस्मृति में विभोर हूँ।

शामनसेवी स्वामीजी श्री ब्रजलालजी महाराज का मार्गदर्शन, उत्साह-सर्वर्द्धन, मेवाभावी गिण्य मुनि विनयकुमार व महेन्द्रमुनि का माहचर्य-बल, मेवा-सहयोग तथा महानती श्री कानकुँवरजी, महानती श्री भणकार कुँवरजी, परमविदुषी साध्वी श्री उमराव कुँवरजी 'अर्चना'—की विनम्र प्रेरणाएँ मुझे नदा प्रोत्साहित तथा कार्यनिष्ठ बनाये रखने में सहायक रही हैं।

मुझे दृढविश्वास है कि आगम-वाणी के सम्पादन का यह सुदीर्घ प्रयत्न-माध्य कार्य सम्पादन करने में मुझे सभी सहयोगियों, श्रावकों व विद्वानों का पूर्ण सहकार मिलता रहेगा और मैं अपने लक्ष्य तक पदचने में गतिशील बना रहूँगा।

इसी आशा के साथ,

□ मुनि मिश्रीमल 'मधुकर'

पुनश्च —

मेरा जैसा विश्वास था उसी रूप में आगमसम्पादन का कार्य न्यून हुआ है और होता जा रहा है।

१ श्रीयुत श्रीचन्द्रजी सुराणा 'सरन' ने आचाराग सूत्र का सम्पादन किया।

२ श्रीयुत डा० छगनलाल जी शास्त्री ने उपासकदशा सूत्र का सम्पादन किया।

३ श्रीयुत प० शोभाचन्द्र जी सा भारिल्ल ने ज्ञाताधर्मकथाग सूत्र का सम्पादन किया।

४ विदुषी साध्वीजी श्री दिव्यप्रभाजी ने अतकृद्दशसूत्र का सम्पादन किया।

५ विदुषी साध्वीजी मुक्तिप्रभाजी ने अनुत्तरोपपातिकसूत्र का सम्पादन किया।

६ स्व० प० श्री हीरालालजी शास्त्री ने स्थानांगसूत्र का सम्पादन किया।

सम्पादन के साथ इन सभी आगमग्रन्थों का प्रकाशन भी हो गया है। उक्त सभी विद्वानों का मैं आभार मानता हूँ।

इन सभी विद्वानों के सतत सहयोग से ही यह आगमसम्पादन-कार्य सुचारु रूप से प्रगति के पथ पर अग्रसर होता जा रहा है।

श्रीयुत प० र० श्री देवेन्द्रमुनिजी म ने आगमसूत्रों पर प्रस्तावना लिखने का जो महत्त्वपूर्ण बीड़ा उठाया है, इसके लिए उन्हें शत शत साधुवाद।

यद्यपि इस आगममाला के प्रधान सम्पादक के रूप में मेरा नाम रखा गया है परन्तु मैं तो केवल इसका सयोजक मात्र हूँ। श्रीयुत श्रद्धेय भारिल्लजी ही सही रूप में इस आगममाला के प्रधान सम्पादक हैं।

भारिल्लजी का आभार प्रकट करने के लिए मेरे पास शब्दावली नहीं है।

इस आगमसम्पादन में जैसी सफलता प्रारम्भ में मिली है वैसी ही भविष्य में भी मिलती रहेगी, इसी आशा के साथ।

दिनांक १३ अक्टूबर १९८१

नोखा चान्दावर्ता (राजस्थान)

□ (युवाचार्य) मधुकरमुनि

प्रस्तावना

स्थानांश सूत्र : एक समीक्षात्मक अध्ययन

भारतीय धर्म, दर्शन साहित्य और सस्कृति रूपी भव्य भवन के वेद, त्रिपिटक और आगम ये तीन मूल आधार-स्तम्भ हैं, जिन पर भारतीय-चिन्तन आधृत है। भारतीय धर्म दर्शन साहित्य और सस्कृति की अन्तरात्मा को समझने के लिये इन तीनों का परिज्ञान आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है।

वेद—

वेद भारतीय तत्त्वद्रष्टा ऋषियों की वाणी का अपूर्व व अनूठा संग्रह है। समय-समय पर प्राकृतिक मीन्द्र्य-मुपमा को निहार कर या अद्भुत, अलौकिक रहस्यों को देखकर जिज्ञासु ऋषियों की हृत्तन्त्री के सुकुमार, तार भनभना उठे, और वह अन्तर्हृदय की वाणी वेद के रूप में विश्रुत हुई। ब्राह्मण दार्शनिक मीमांसक वेदों को मनातन और अपौरुषेय मानते हैं। नैयायिक और वैशेषिक प्रभृति दार्शनिक उसे ईश्वरप्रणीत मानते हैं। उनका यह आघोष है कि वेद ईश्वर की वाणी हैं। किन्तु आधुनिक इतिहासकार वेदों की रचना का समय अन्तिम रूप में निश्चित नहीं कर सके हैं। विभिन्न विज्ञो के विविध मत हैं, पर यह निश्चित है कि वेद भारत की प्राचीन साहित्य-मण्डपा हैं। प्रारम्भ में ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद ये तीन ही वेद थे। अतः उन्हें वेदत्रयी कहा गया है। उम के पश्चात् अथर्ववेद को मिलाकर चार वेद बन गये। ब्राह्मण ग्रन्थ व आरण्यक ग्रन्थों में वेद की विवेक व्याख्या की गयी है। उस व्याख्या में कर्मकाण्ड की प्रमुखता है। उपनिषद् वेदों का अन्तिम भाग होने में वह वेदान्त कहलाता है। उसमें ज्ञानकाण्ड की प्रधानता है। वेदों को प्रमाणभूत मानकर ही स्मृतिशास्त्र और मूल-साहित्य का निर्माण किया गया। ब्राह्मण-परम्परा का जितना भी साहित्य निर्मित हुआ है, उस का मूल स्रोत वेद हैं। भाषा की दृष्टि से वैदिक-विज्ञो ने अपने-विचारों की अभिव्यक्ति का माध्यम सस्कृत को बनाया है और उम भाषा को अधिक में अधिक समृद्ध करने का प्रयास किया है।

त्रिपिटक

त्रिपिटक तथागत बुद्ध के प्रवचनों का सुव्यवस्थित सकलन-आकलन है, जिस में आध्यात्मिक, धार्मिक, सामाजिक और नैतिक उपदेश भरे पड़े हैं। बौद्धपरम्परा का सम्पूर्ण आचार-विचार और विश्वास का केन्द्र त्रिपिटक साहित्य है। पिटक तीन हैं, सुत्तपिटक, विनयपिटक, अभिधम्म पिटक। सुत्तपिटक में बौद्धमिद्धान्तों का विवलेपण है, विनयपिटक में भिक्षुओं की परिचर्या और अनुशासन-सम्बन्धी चिन्तन है, और अभिधम्मपिटक में तत्त्वों का दार्शनिक-विवेचन है। आधुनिक इतिहास-वेत्ताओं ने त्रिपिटक का रचनाकाल भी निर्धारित किया है। बौद्ध-साहित्य अत्यधिक-विशाल है। उम साहित्य ने भारत को ही नहीं, अपितु चीन, जापान, लका, बर्मा, कम्बोडिया, थाईलैंड, आदि अन्तर्राष्ट्रीय क्षितिज को भी प्रभावित किया है। वैदिक-विज्ञो ने विज्ञो की भाषा सस्कृत अपनाई तो बुद्ध ने उम युग की जनभाषा पाली अपनाई। पाली भाषा को अपनाने से बुद्ध जनसाधारण के अत्यधिक लोकप्रिय हुये।

जैन आगम

“जिन” की वाणी में जिसकी पूर्ण निष्ठा है, वह जैन है। जो राग द्वेष आदि आध्यात्मिक शत्रुओं के विजेता है, वे जिन हैं। श्रमण भगवान् महावीर जिन भी थे, तीर्थंकर भी थे। वे यथार्थज्ञाता, वीतराग, आप्त

पुरुष थे। वे अलौकिक एवं अनुपम दयालु थे। उनके हृदय के कण-कण में, मन के अणु-अणु में करुणा का सागर कुलाचे मार रहा था। उन्होंने ससार के सभी जीवों की रक्षा रूप दया के लिये पावन प्रवचन किये। उन प्रवचनों को तीर्थंकरों के साक्षात् शिष्य श्रुतकेवर्ल गणधरो ने सूत्ररूप में आवद्ध किया। वह—गणिपिटक आगम है।^१ आचार्य भद्रबाहु के शब्दों में यो कह सकते हैं, तप, नियम ज्ञान रूप वृक्ष पर आरुढ़ होकर अनन्त ज्ञानी केवली भगवान् भव्य जनो के विबोध के लिये ज्ञान-कुसुम की वृष्टि करते हैं। गणधर अपने बुद्धि-पट में उन कुसुमों को भेल कर प्रवचनमाला गुंथते हैं। वह आगम है।^२ जैन धर्म का सम्पूर्ण विश्वाम, विचार और आचार का केन्द्र आगम है। आगम ज्ञान-विज्ञान का, धर्म और दर्शन का, नीति और अध्यात्मचिन्तन का अपूर्व खजाना है। वह अगप्रविष्ट और अगवाह्य के रूप में विभक्त है। नन्दीसूत्र आदि में उसके सम्बन्ध में विस्तार से चर्चा है।

अपेक्षा दृष्टि से जैन आगम पौरुषेय भी है और अपौरुषेय भी। तीर्थंकर व गणधर आदि व्यक्तिविशेष के द्वारा रचित होने से वे पौरुषेय हैं। और पारमार्थिक-दृष्टि से चिन्तन किया जाय तो सत्यतथ्य एक हैं। विभिन्न देश काल व व्यक्ति की दृष्टि से उस सत्य तथ्य का आविर्भाव विभिन्न रूपों में होता है। उन सभी आविर्भावों में एक ही चिरन्तन सत्य अनुस्यूत है। जितने भी अतीत काल में तीर्थंकर हुये हैं, उन्होंने आचार की दृष्टि में अहिंसा सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, सामायिक, समभाव, विश्ववात्सल्य और विश्वमैत्री का पावन सदेश दिया है। विचार की दृष्टि से स्याद्वाद, अनेकान्तवाद या विभज्यवाद का उपदेश दिया। इस प्रकार अर्थ की दृष्टि से जैन आगम अनादि अनन्त है। समवायाङ्ग में यह स्पष्ट कहा है—द्वादशाग गणिपिटक कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, यह भी नहीं है कि कभी नहीं है और कभी नहीं होगा, यह भी नहीं है। वह था, है, और होगा। वह ध्रुव है, नियत है, शाश्वत है, अक्षय है, अव्यय है, अवस्थित है और नित्य है।^३ आचार्य सघदास गणि ने वृहत्कल्पभाष्य में लिखा है कि तीर्थंकरों के केवलज्ञान में किसी भी प्रकार का भेद नहीं होता। जैसा केवलज्ञान भगवान् ऋषभदेव को था, वैसा ही केवलज्ञान श्रमण-भगवान् महावीर को भी था। इसलिये उनके उपदेशों में किसी भी प्रकार का भेद नहीं होता।^४ आचाराग में भी कहा गया है कि जो अरिहन्त हो गये हैं, जो अभी वर्तमान में हैं और जो भविष्य में होंगे, उन सभी का एक ही उपदेश है कि किसी भी प्राण भूत, जीव और सत्त्व की हत्या मत करो। उनके ऊपर अपनी सत्ता मत जमाओ। उन्हें गुलाम मत बनाओ, उन्हें कष्ट मत दो। यही धर्म ध्रुव है, नित्य है, शाश्वत है, और विवेकी पुरुषों ने बताया है।^५ इस प्रकार जैन आगमों में पौरुषेयता और अपौरुषेयता का सुन्दर समन्वय हुआ है।^६

१ यद् भगवद्भिः सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः परमर्षिभिरहंदिभस्तत्त्वाभाव्यात् परमशुभस्य च प्रवचनप्रतिष्ठापनफलस्य तीर्थंकरनामकर्मणोऽनुभावादुक्तं, भगवच्छिष्यैरतिशयवद्भिस्तदतिशयवाग्बुद्धिसम्पन्नैर्गणधरैर्हृद्वध तदङ्गप्रविष्टम् ।

—तत्त्वार्थ स्वोपज्ञ भाष्य १।२०

२ तवनियमनाणरुक्ख आरुढो केवली अमियनाणी ।

तो मुयइ नाणवुट्ठि भवियजणविवोहट्ठाए ॥

त बुद्धिमएण पडेण गणहरा गिणिहउ निरवसेस ।

—आवश्यक नियुक्ति, गा ८९-९०

३ क—समवायाग-द्वादशाग परिचय

ख—नन्दीसूत्र, सूत्र ५७

४ वृहत्कल्पभाष्य २०२—२०३

५ (क) आचाराग अ ४ सूत्र १३६

(ख) सूत्रकृताग २।१।१५, २।२।४१

६ अन्ययोगव्यच्छेदिका ५ आ हेमचन्द्र

यहाँ पर यह स्पष्ट करना आवश्यक है कि तीर्थंकर अर्थ रूप में उपदेश प्रदान करते हैं, वे अर्थ के प्रणेता हैं। उम अर्थ को सूत्रबद्ध करने वाले गणधर^७ या स्थविर हैं। नन्दीसूत्र आदि में आगमों के प्रणेता तीर्थंकर कहे हैं।^८ जैन आगमों का प्रामाण्य गणधरकृत होने से ही नहीं, अपितु अर्थ के प्रणेता तीर्थंकर की वीतरागता और सर्वार्थमाक्षात्कारित्व के कारण है। गणधर केवल द्वादशांगी की रचना करते हैं। अगवाह्य आगम की रचना करने वाले स्थविर हैं।^९ अगवाह्य आगम का प्रामाण्य स्वतन्त्र भाव से नहीं, अपितु गणधरप्रणीत आगम के साथ अविमवाद होने से है।

आगम की सुरक्षा में बाधाएं

वैदिक विज्ञा ने वेदों को सुरक्षित रखने का प्रबल प्रयास किया है, वह अपूर्व है, अनूठा है। जिसके फलस्वरूप ही आज वेद पूर्ण रूप में प्राप्त हो रहे हैं। आज भी शताधिक ऐसे ब्राह्मण वेदपाठी हैं, जो प्रारम्भ से प्रान्त तक वेदों का शुद्ध-पाठ कर सकते हैं। उन्हें वेद पुस्तक की भी आवश्यकता नहीं होती। जिस प्रकार ब्राह्मण पण्डितों ने वेदों की सुरक्षा की, उम तरह आगम और त्रिपिटकों की सुरक्षा जैन और बौद्ध विज्ञ नहीं कर सके। जिसके अनेक कारण हैं। उममें मुख्य कारण यह है कि पिता की ओर से पुत्र को वेद विरासत के रूप में मिलते रहे हैं। पिता अपने पुत्र को वाग्यकाल से ही वेदों को पढ़ाता था। उसके शुद्ध उच्चारण का ध्यान रखता था। शब्दों में नहीं भी परिवर्तन न हो, इस का पूर्ण लक्ष्य था। जिससे शब्द-परम्परा की दृष्टि से वेद पूर्ण रूप से सुरक्षित रहे। किन्तु अर्थ की उपेक्षा होने से वेदों की अर्थ-परम्परा में एकरूपता नहीं रह पाई, वेदों की परम्परा वंशपरम्परा की दृष्टि में अबाध गति में चल गयी थी। वेदों के अध्ययन के लिये ऐसे अनेक विद्याकेन्द्र थे जहाँ पर केवल वेद ही सिखाये जाते थे। वेदों के अध्ययन और अध्यापन का अधिकारी केवल ब्राह्मण वर्ग था। ब्राह्मण के लिये यह आवश्यक ही नहीं अपितु अनिवार्य था कि वह जीवन के प्रारम्भ में वेदों का गहराई से अध्ययन करे। वेदों का विना अध्ययन किये ब्राह्मण वर्ग का समाज में कोई भी स्थान नहीं था। वेदाध्ययन ही उस के लिये सर्वम्ब था। अनेक प्रकार के क्रियाकाण्डों में वैदिक सूक्तों का उपयोग होता था। वेदों को लिखने और लिखाने में भी किसी भी प्रकार की बाधा नहीं थी। ऐसे अनेक कारण थे, जिनसे वेद सुरक्षित रह सके, किन्तु जैन आगम पिता की घर-दर-दर के रूप में पुत्र को कभी नहीं मिले। दीक्षा ग्रहण करने के बाद गुरु अपने शिष्यों को आगम पढ़ाता था। ब्राह्मण पण्डितों को अपना मुनिशिक्षित पुत्र मिलना कठिन नहीं था। जबकि जैन श्रमणों को सुयोग्य शिष्य मिलना उतना मग्न नहीं था। श्रुतज्ञान की दृष्टि से शिष्य का मेधावी और जिज्ञासु होना आवश्यक था। उमके अभाव में मन्दबुद्धि व आलसी शिष्य यदि श्रमण होता तो वह भी श्रुत का अधिकारी था। ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र ये चारों ही वर्ण वाले विना किसी सकोच के जैन श्रमण बन सकते थे। जैन श्रमणों की आचार-महिता का अध्ययन करें तो यह स्पष्ट है कि दिन और रात्रि के आठ प्रहरों के चार प्रहर स्वाध्याय के लिये आवश्यक माने गये, पर प्रत्येक श्रमण के लिये यह अनिवार्य नहीं था कि वह इतने समय तक आगमों का अध्ययन करे ही। यह भी अनिवार्य नहीं था, कि मोक्ष प्राप्त करने के लिये सभी आगमों का गहराई से अध्ययन आवश्यक ही है। मोक्ष प्राप्त करने के लिये जीवाजीव का परिज्ञान आवश्यक था। सामायिक आदि आवश्यक क्रियाओं से मोक्ष सुलभ था। इसलिये सभी श्रमण और

७ आवश्यक नियुक्ति १९२

८ नन्दीसूत्र ४०

९ (क) विशेषावश्यक भाष्य गा ५५०

(ख) बृहत्कल्पभाष्य गा १४४

(ग) तत्त्वार्थभाष्य १-२०

(घ) सर्वार्थसिद्धि १।२०

श्रमणियाँ आगमो के अध्ययन की ओर इतने उत्सुक नहीं थे। जो विशिष्ट मेधावी व जिज्ञामु श्रमण-श्रमणियाँ थी, जिनके अन्तर्गमन में ज्ञान और विज्ञान के प्रति रस था, जो आगमसाहित्य के तलछट तक पहुँचना चाहते थे, वे ही आगमो का गहराई से अध्ययन, चिन्तन, मनन और अनुशीलन करते थे। यही कारण है कि आगमसाहित्य में श्रमण और श्रमणियों के अध्ययन के तीन स्तर मिलते हैं। कितने ही श्रमण सामायिक से लेकर ग्यारह अंगों का अध्ययन करते थे।^{१०} कितने ही पूर्वों का अध्ययन करते थे।^{११} और कितने ही द्वादश अंगों को पढ़ते थे।^{१२} इस प्रकार अध्ययन के क्रम में अन्तर था। शेष श्रमण-श्रमणियाँ आध्यात्मिक साधना में ही अपने आप को लगाये रखते थे। जैन श्रमणों के लिये जैनाचार का पालन करना सर्वस्व था। जब कि ब्राह्मणों के लिये वेदाध्ययन करना सर्वस्व था। वेदों का अध्ययन गृहस्थ जीवन के लिए भी उपयोगी था। जब कि जैन आगमों का अध्ययन केवल जैन श्रमणों के लिये उपयोगी था, और वह भी पूर्ण रूप से साधना के लिए नहीं। साधना की दृष्टि से चार अनुयोगों में चरण-करणानुयोग ही विशेष रूप से आवश्यक था। शेष तीन अनुयोग उतने आवश्यक नहीं थे। इसलिये साधना करने वाले श्रमण-श्रमणियों की उधर उपेक्षा होना स्वाभाविक था। द्रव्यानुयोग आदि कठिन भी थे। मेधावी सन्त-सतियाँ ही उनका गहराई से अध्ययन करती थी, शेष नहीं।

हम पूर्व ही बता चुके हैं कि तीर्थंकर भगवान् अर्थ की प्रस्तुपणा करते हैं, सूत्र रूप में सकलन गणधर करते हैं। एतदर्थ ही आगमो में यत्र-तत्र 'तस्स ण अयमट्ठे पणत्ते' वाक्य का प्रयोग हुआ है। जिस तीर्थंकर के जितने गणधर होते हैं, वे सभी एक ही अर्थ को आधार बनाकर सूत्र की रचना करते हैं। कल्पसूत्र की म्यविरावली में श्रमण भगवान् महावीर के नौ गण और ग्यारह गणधर बताये हैं।^{१३} उपाध्याय विनयविजय जी ने गण का अर्थ एक वाचना ग्रहण करने वाला 'श्रमणसमुदाय' किया है।^{१४} और गण का दूसरा अर्थ स्वयं का गिण्य समुदाय भी है। कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य हेमचन्द्र ने^{१५} यह स्पष्ट किया है कि प्रत्येक गण की सूत्रवाचना पृथक्-पृथक् थी। भगवान् महावीर के ग्यारह गणधर और नौ गण थे। नौ गणधर श्रमण भगवान् महावीर के नामने ही मोक्ष पथार चुके थे और भगवान् महावीर के परिनिर्वाण होते ही गणधर-इन्द्रभूति गौतम केवली बन चुके थे। सभी

१० (क) सामादयमाइयाइ एकारस अगाइ अहिज्जइ—अतगड ६, वर्ग अ १५

(ख) अन्तगड ८ वर्ग अ- १

(ग) भगवतीसूत्र २।१।९

(घ) ज्ञाताधर्म अ १२। ज्ञाता २।१

११ (क) चोदमपुन्वाइ अहिज्जइ—अन्तगड ३ वर्ग अ ९

(ख) अन्तगड ३ वर्ग, अ १

(ग) भगवतीसूत्र ११-११-४३२। १७-२-६१७

१२ अन्तगड वर्ग-४, अ १

१३ तेण कालेण तेण समएण ममणस्स भगवओ महावीरस्स नवगणा इक्कारस गणहरा हुत्था। —कल्पसूत्र

१४ एक वाचनिको यतिसमुदायो गण कल्पसूत्र —सुवोधिका वृत्ति

१५ एव रचयता तेपा सप्ताना गणधारिणाम्।

परस्परमजायन्त विभिन्ना सूत्रवाचना ॥

अकम्पिता ऽचल भ्रात्रो श्रीमेतार्यप्रभासयो।

परस्परमजायन्त सदृक्षा एव वाचना ॥

श्रीवीरनाथस्य गणधरेज्जेकादशस्वपि।

द्वयोर्द्वयोर्वचनयो माम्यादासन् गणा नव ॥

—त्रिपण्डितशालाकापुरुषचरित्र-पर्व १०, सर्ग ५, श्लोक १७३ से १७५

ने अपने-अपने गण मुधर्मा को समर्पित किये थे क्योंकि वे सभी गणधरो से दीर्घजीवी थे ।^{१६} आज जो द्वादशागी विद्यमान है वह गणधर मुधर्मा की रचना है ।

कितने ही तार्किक आचार्यों का यह अभिमत है कि प्रत्येक गणधर की भाषा पृथक् थी । इसलिए द्वादशागी भी पृथक् होनी चाहिये । सेनप्रश्न ग्रन्थ में तो आचार्य ने^{१७} यह प्रश्न उठाया है कि भिन्न-भिन्न वाचना होने से गणधरो में साम्भोगिक सम्बन्ध था या नहीं ? और उन की समाचारी में एकरूपता थी या नहीं ? आचार्य ने स्वयं ही उत्तर दिया है कि वाचना-भेद होने से संभव है समाचारी में भेद हो । और कथञ्चित् साम्भोगिक सम्बन्ध हों । बहुत में आधुनिक चिन्तक भी इस बात को स्वीकार करते हैं । आगमतत्त्ववेत्ता मुनि जम्बूविजय जी ने^{१८} आवश्यकचूर्ण को आधार बनाकर इस तर्क का खण्डन किया है । उन्होंने तर्क दिया है कि यदि पृथक्-पृथक् वाचनाओं के आधार पर द्वादशागी पृथक्-पृथक् थी तो श्वेताम्बर और दिगम्बर के प्राचीन ग्रन्थों में इस का उल्लेख होना चाहिये था । पर वह नहीं है । उदाहरण के रूप में एक कक्षा में पढ़ने वाले विद्यार्थियों के एक ही प्रकार के पाठ्यग्रन्थ होते हैं । पढ़ाने की सुविधा की दृष्टि से एक ही विषय को पृथक्-पृथक् अध्यापक पढ़ाते हैं । पृथक्-पृथक् अध्यापकों के पढ़ाने से विषय कोई पृथक् नहीं हो जाता । वैसे ही पृथक्-पृथक् गणधरो के पढ़ाने से सूत्ररचना भी पृथक् नहीं होती । आचार्य जिनदाम गणि महत्तर ने^{१९} भी यह स्पष्ट लिखा है कि दीक्षा ग्रहण करने के पश्चात् सभी गणधर एकान्त स्थान में जाकर सूत्र की रचना करते हैं । उन सभी के अक्षर, पद और व्यञ्जन समान होते हैं । इस में भी यह स्पष्ट है कि सभी गणधरो की भाषा एक सदृश थी । उसमें पृथक्ता नहीं थी । पर जिस प्राकृत भाषा में सूत्र रचे गये थे, वह लोकभाषा थी । इसलिए उस में एकरूपता निरन्तर सुरक्षित नहीं रह सकती थी । प्राकृतभाषा की प्रकृति के अनुसार शब्दों के रूपों में संस्कृत के समान एकरूपता नहीं है । सम-वायाग^{२०} आदि में यह स्पष्ट कहा गया है कि भगवान् महावीर ने अर्धमागधी भाषा में उपदेश दिया । पर अर्ध-मागधी भाषा भी उन्नी रूप में सुरक्षित नहीं रह सकी । आज जो जैन आगम हमारे सामने हैं, उनकी भाषा महाराष्ट्रीय प्राकृत है । दिगम्बर परम्परा के आगम भी अर्धमागधी में न होकर शौरसेनी प्रधान हैं, आगमों के अनेक पाठान्तर भी प्राप्त होते हैं ।^{२१}

जैन धर्मियों की आचारमहिता प्रारम्भ से ही अत्यन्त कठिन रही है । अपरिग्रह उनका जीवनव्रत है । अपरिग्रह महाव्रत की सुरक्षा के लिये आगमों को लिपिवद्ध करना, उन्होंने उचित नहीं समझा । लिपि का परिज्ञान भगवान् ऋषभदेव के समय से ही चल रहा था ।^{२२} प्रज्ञापना सूत्र में अठारह लिपियों का उल्लेख मिलता है ।^{२३}

१६ सामिम्म जीवने णव कालगता, जो य काल करेति सो सुधम्मसामिस्स गण देति, इदंभूती सुधम्मो य सामिम्म परिनिव्वुए परिनिव्वुता ।
—आवश्यकचूर्ण, पृ-३३९

१७ तीर्थकरगणभूता मिथो भिन्नवाचनत्वेऽपि साम्भोगिकत्व भवति न वा ? तथा सामाचार्यादिकृतो भेदो भवति न वा ? इति प्रश्ने उत्तरम्—गणभूता परस्पर वाचनाभेदेन सामाचार्या अपि कियान् भेद सम्भाव्यते, तद्भेदे च कथञ्चिद् साम्भोगिकत्वमपि सम्भाव्यते ।
—सेनप्रश्न, उल्लास २, प्रश्न ८१

१८ मूयगडगमुत्त-प्रस्तावना, पृष्ठ-२८-३०

१९ जदा य गणहरा मव्वे पव्वजिता ताहे किर एगनिमज्जाए एगारस अगाणि चोद्महि चोद्स पुव्वाणि, एव ता भगवता अत्थो कहितो, ताहे भगवतो एगपासे सुत्त करे (रें) ति त अक्खरेहि पदेहि वजणेहि सम, पच्छा सामी जम्म जत्तियो गणो तम्म तत्तिय अणुजाणति । आतीय सुहम्म करेति, तस्स महल्लमाउय, एत्तो तित्थ होहिति ति" ।
—आवश्यकचूर्ण, पृष्ठ-३३७

२०. समवायागसूत्र, पृष्ठ-७

२१. देखिये—पुण्यविजयजी व जम्बूविजयजी द्वारा सम्पादित जैन आगम ग्रन्थमाला के टिप्पण ।

२२. (क) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्तिवृत्ति (ख) कल्पसूत्र १९५

२३. प्रज्ञापनासूत्र, पद १ ख—त्रिपष्टि—१-२-९६३

उस में “पोत्थार” शब्द व्यवहृत हुआ है। जिसका अर्थ “लिपिकार” है।^{२४} पुस्तक लेखन को आर्य शिल्प कहा है। अर्धमागधी भाषा एवं ब्राह्मी लिपि का प्रयोग करने वाले लेखक को भाषाआर्य कहा है।^{२५} स्थानाङ्ग में गण्डी^{२६} कच्छवी, मुष्टि, सपुटफलक, सुपाटिका इन पाँच प्रकार की पुस्तकों का उल्लेख है। दशवैकालिक हारिभट्टीया वृत्ति में^{२७} प्राचीन आचार्यों के मन्तव्यों का उल्लेख करते हुये इन पुस्तकों का विवरण प्रस्तुत किया है। निशीथचूर्ण में इन का वर्णन है।^{२८} टीकाकार ने पुस्तक का अर्थ ताडपत्र, सम्पुट का सचय और कर्म का अर्थ मणि और लेखनी किया है। जैन साहित्य के अतिरिक्त बौद्ध-साहित्य में भी लेखनकला का विवरण मिलता है।^{२९} वैदिक वाङ्मय में भी लेखनकला-सम्बन्धी अनेक उद्धरण हैं। सम्राट् सिकन्दर के सेनापति निआकर्म ने भारत यात्रा के अपने स्मरणों में लिखा है कि भारतवासी लोग कागज-निर्माण करते थे।^{३०} साराण यह है—अतीत काल से ही भारत में लिखने की परम्परा थी। किन्तु जैन आगम लिखे नहीं जाते थे। आत्मार्य श्रमणों ने देखा—यदि हम लिखेंगे तो हमारा अपरिग्रह महाव्रत पूर्णरूप से सुरक्षित नहीं रह सकेगा, हम पुस्तकों को कहीं पर रखेंगे, आदि विविध दृष्टियों से चिन्तन कर उसे असयम का कारण माना।^{३१} पर जब यह देखा गया कि काल की काली-छाया से विक्षुब्ध अनेक श्रुतधर श्रमण स्वर्गवासी बन गये। श्रुत की धारा छिन्न-भिन्न होने लगी। तब मूर्धन्य मनीषियों ने चिन्तन किया। यदि श्रुतसाहित्य नहीं लिखा गया तो एक दिन वह भी आ मकता है कि जब सम्पूर्ण श्रुत-साहित्य नष्ट हो जाए। अतः उन्होंने श्रुत-साहित्य को लिखने का निर्णय लिया। जब श्रुत साहित्य को लिखने का निर्णय लिया गया, तब तक बहुत सारा श्रुत विस्मृत हो चुका था। पहले आचार्यों ने जिम श्रुत-लेखन को असयम का कारण माना था, उसे ही सयम का कारण मानकर पुस्तक को भी सयम का कारण माना।^{३२} यदि ऐसा नहीं मानते, तो रहा-सहा श्रुत भी नष्ट हो जाता। श्रुत-रक्षा के लिये अनेक अपवाद भी निर्मित किये गये। जैन श्रमणों की सख्या ब्राह्मण-विज्ञ और बौद्ध-भिक्षुओं की अपेक्षा कम थी। इस कारण से भी श्रुत-साहित्य की सुरक्षा में बाधा उपस्थित हुयी। इस तरह जैन आगम साहित्य के विच्छिन्न होने के अनेक कारण रहे हैं।

बौद्धसाहित्य के इतिहास का पर्यवेक्षण करने पर यह स्पष्ट होता है कि तथागत बुद्ध के उपदेश को व्यवस्थित करने के लिये अनेक बार सगीतियाँ हुईं। उसी तरह भगवान् महावीर के पावन उपदेशों को पुनः सुव्यवस्थित करने के लिये आगमों की वाचनाएँ हुईं। आर्य जम्बू के बाद दस बातों का विच्छेद हो गया था।^{३३}

२४ प्रज्ञापनासूत्र पद—१

२५ प्रज्ञापनासूत्र पद—१

२६ (क) स्थानागसूत्र, स्थान—५ (ख) बृहत्कल्पभाष्य ३।३, ८, २२

(ग) आउटलाइन्स आफ पैलियोग्राफी, जर्नल आफ यूनिवर्सिटी आफ बोम्बे, जिल्द ६, भा ६ पृ ८७, एच आर कापडिया तथा ओझा, वही पृ ४—५६

२७ दशवैकालिक हारिभट्टीयावृत्ति पत्र—२५

२८ निशीथ चूर्ण उ १२

२९ राइस डेविड्स बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ १०८

३० भारतीय प्राचीन लिपिमाला, पृ २

३१ क—दशवैकालिक चूर्ण, पृ २१

ख—बृहत्कल्पनिर्युक्ति, १४७ उ ७३

ग—विशेषशतक—४९

३२ काल पुण पडुच्च चरणकरणट्ठा अवोच्छि त्ति निवित्तं च गेण्हमाणस्स पोत्थए सजमो भवइ ।

—दशवैकालिक चूर्ण, पृ. २१

३३ गणपरमोहि-पुलाए, आहारग-खवग-उवसमे कप्पे ।

सजय-तिय केवलि-सिज्झणाण जवुम्मि दुच्छिन्ना ॥

—विशेषावश्यकभाष्य, २५९३

श्रुत की अविरल धारा आर्य भद्रबाहु तक चलती रही। वे अन्तिम श्रुतकेवली थे। जैन शासन को वीर निर्वाण की द्वितीय शताब्दी के मध्य दुष्काल के भयकर वात्याचक्र से जूझना पड़ा था। अनुकूल-भिक्षा के अभाव में अनेक श्रुतमम्पन्न मुनि कालकवलित हो गये थे। दुष्काल समाप्त होने पर विच्छिन्न श्रुत को सकलित करने के लिये वीर-निर्वाण १६० (वि पू ३१०) के लगभग श्रमण-सघ पाटलिपुत्र (मगध) में एकत्रित हुआ। आचार्य स्थूलभद्र इस महामम्मेलन के व्यवस्थापक थे। इस मम्मेलन का सर्वप्रथम उल्लेख “तित्थोगाली”^{३४} में प्राप्त होता है। उसके बाद के बने हुये अनेक ग्रन्थों में भी इस वाचना का उल्लेख है।^{३५} मगध जैन श्रमणों की प्रचारभूमि थी, किन्तु द्वादशवर्षीय दुष्काल के कारण श्रमणों को मगध छोड़ कर समुद्र-किनारे जाना पड़ा।^{३६} श्रमण किस समुद्र तट पर पहुँचे इस का स्पष्ट उल्लेख नहीं है। कितने ही विज्ञो ने दक्षिणी समुद्र तट पर जाने की कल्पना की है। पर मगध के मन्निकट वगोपमागर (बगाल की खाड़ी) भी है। जिस के किनारे उड़ीसा, अवस्थित है। वह स्थान भी हो सकता है। दुष्काल के कारण मन्निकट होने से श्रमण सघ का वहाँ जाना संभव लगता है। पाटलिपुत्र में सभी श्रमणों ने मिलकर एक-दूसरे से पूछकर प्रामाणिक रूप से ग्यारह अंगों का पूर्णतः सकलन उस समय किया।^{३७} पाटलिपुत्र में जितने भी श्रमण एकत्रित हुए थे, उनमें दृष्टिवाद का परिज्ञान किसी श्रमण को नहीं था। दृष्टिवाद जैन आगमों का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण भाग था, जिसका सकलन किये बिना अंगों की वाचना अपूर्ण थी। दृष्टिवाद के एकमात्र ज्ञाता भद्रबाहु थे। आवश्यक-चूर्ण के अनुसार वे उस समय नेपाल की पहाड़ियों में महाप्राण ध्यान की माधना कर रहे थे।^{३८} सघ ने आगम-निधि की सुरक्षा के लिये श्रमणसघाटक को नेपाल प्रेषित किया। श्रमणों ने भद्रबाहु से प्रार्थना की—‘आप वहाँ पधार कर श्रमणों को दृष्टिवाद की ज्ञान-राशि से लाभान्वित करें।’ भद्रबाहु ने माधना में विक्षेप समझने हुए प्रार्थना को अस्वीकार कर दिया।

“तित्थोगालिय” के अनुसार भद्रबाहु ने आचार्य होते हुये भी सघ के दायित्व से उदासीन होकर कहा—‘श्रमणों! मेरा आयुष्यकाल कम रह गया है। इतने स्वल्प समय में मैं दृष्टिवाद की वाचना देने में असमर्थ हूँ। आत्महितार्थ मैं अपने आपको समर्पित कर चुका हूँ। अतः सघ को वाचना देकर क्या करना है?’^{३९} उस निराशाजनक उत्तर में श्रमण उत्तप्त हुए। उन्होंने पुनः निवेदन किया—‘सघ की प्रार्थना को अस्वीकार करने पर आपको क्या प्रायश्चित्त लेना होगा।’^{४०}

३८ तित्थोगाली गाथा—७१४—श्वेताम्बर जैन सघ, जालोर

३५ क—आवश्यकचूर्ण भाग—२, पृ १८७,
ख—परिणिष्ट पर्व—सर्ग-९, श्लो ५५—६९।

३६ आवश्यकचूर्ण, भाग दो, पत्र १८७।

३७ अह वारम वारिमिओ, जाओ कूरो कयाइ दुक्कालो।
मव्वो माहुममूहो, तओ गओ कत्थई कोई ॥ २२ ॥
तदुवरमे मो पुणरवि, पाडिले पुत्ते समागओ विहिया।
मघेण मुयविसया चिता किं कस्म अत्थिति ॥ २३ ॥
ज जस्म आमि पामे उद्देमज्झयणगाइ त सव्व।
मघडिय एक्कारमगाइ तहेव ठवियाइ ॥ २४ ॥

—उपदेशमाला, विशेषवृत्ति पत्राक २४१

—आवश्यक चूर्ण भाग-२, पृ १८७

३८ नेपालवत्तणीए य भद्रबाहुमामी अच्छति चौद्धमपुव्वी।

३९ मो भणिए एव भणिए, असिट्ठ किलिट्ठएण वयणेण।
न हु ता अह ममत्थो, इण्हि मे वायण दाउ ॥
अप्पट्ठे आउत्तस्स मज्झ किं वायणाए कायव्व।
एव च भणियमेत्ता रोसस्स वम गया साहु ॥

—तित्थोगाली—गाथा २८, २९

—तित्थोगाली

४० भव भणतस्स तुह की दडो होई त मुणसु।

आवश्यकचूर्णि^{४१} के अनुसार आये हुये श्रमण-सघाटक ने कोई नया प्रश्न उपस्थित नहीं किया, वह पुन लौट गया। उसने सारा सवाद सघ को कहा। सघ अत्यधिक विक्षुब्ध हुआ। क्योंकि भद्रबाहु के अतिरिक्त दृष्टिवाद की वाचना देने में कोई भी समर्थ नहीं था। पुन सघ ने श्रमण-सघाटक को नेपाल भेजा। उन्होंने निवेदन किया— भगवन्! सघ की आज्ञा की अवज्ञा करने वाले को क्या प्रायश्चित्त आता है? ^{४२} प्रश्न सुनकर भद्रबाहु गम्भीर हो गये। उन्होंने कहा—जो सघ का अपमान करता है, वह श्रुतनिह्व है। सघ से वहिष्कृत करने योग्य है। श्रमण-सघाटक ने पुन निवेदन किया—आपने भी सघ की बात को अस्वीकृत किया है, आप भी इस दण्ड के योग्य हैं? “तित्थोगालिय” में प्रस्तुत प्रसंग पर श्रमण-सघ के द्वारा वारह प्रकार के सभोग विच्छेद का भी वर्णन है।

आचार्य भद्रबाहु को अपनी भूल का परिज्ञान हो गया। उन्होंने मधुर शब्दों में कहा—मैं सघ की आज्ञा का सम्मान करता हूँ। इस समय मैं महाप्राण की ध्यान-साधना में सलग्न हूँ। प्रस्तुत ध्यान साधना में चौदह पूर्व की ज्ञान राशि का भूहर्त मात्र में परावर्तन कर लेने की क्षमता आ जाती है। अभी इसकी सम्पन्नता में कुछ समय अवशेष है। अतः मैं आने में असमर्थ हूँ। सघ प्रतिभासम्पन्न श्रमणों को यहाँ प्रेषित करे। मैं उन्हें साधना के साथ ही वाचना देने का प्रयास करूँगा।

“तित्थोगालिय”^{४३} के अनुसार भद्रबाहु ने कहा—मैं एक अपवाद के साथ वाचना देने को तैय्यार हूँ। आत्महितार्थ, वाचना ग्रहणार्थ आने वाले श्रमण-सघ में बाधा उत्पन्न नहीं करूँगा। और वे भी मेरे कार्य में बाधक न बनें। कायोत्सर्ग सम्पन्न कर भिक्षार्थ आते-जाते समय और रात्रि में शयन-काल के पूर्व उन्हें वाचना प्रदान करता रहूँगा। “तथास्तु” कह वन्दन कर वहाँ से वे प्रस्थित हुये। सघ को सवाद सुनाया।

सघ ने महान् मेधावी उद्यमी स्थूलभद्र आदि को दृष्टिवाद के अध्ययन के लिये प्रेषित किया। परिशिष्ट पर्व^{४४} के अनुसार पाच सौ शिक्षार्थी नेपाल पहुँचे थे। तित्थोगालिय^{४५} के अनुसार श्रमणों की संख्या पन्द्रह सौ थी। इनमें पाच सौ श्रमण शिक्षार्थी थे और हजार श्रमण परिचर्या करने वाले थे। आचार्य भद्रबाहु प्रतिदिन उन्हें सात वाचना प्रदान करते थे। एक वाचना भिक्षाचर्या से आते समय, तीन वाचना विकाल वेलामें और तीन वाचना प्रतिक्रमण के पश्चात् रात्रि में प्रदान करते थे।

दृष्टिवाद अत्यन्त कठिन था। वाचना प्रदान करने की गति मन्द थी। मेधावी मुनियों का धैर्य ध्वस्त हो गया। चार सौ निन्यानवे शिक्षार्थी मुनि वाचना-क्रम को छोड़कर चले गये। स्थूलभद्र मुनि निष्ठा से अध्ययन

४१ त ते भणति दुक्कालनिमित्तं महापाण पविट्ठोमि तो न जाति वायण दातु ।

—आवश्यकचूर्णि, भाग-२, पत्राक १८७

४२ तेहिं अण्णोवि सघाडओ विसज्जितो, जो सघस्स आण—अतिक्कमति तस्स को दडो ? तो अक्खाई उग्घा-डिज्जई । ते भणति मा उग्घाडेह, पेसेह मेहावी, सत्त पडिपुच्छगाणि देमि ।

—आवश्यकचूर्णि, भाग-२, पत्राक १८७

४३ एक्केण कारणेण, इच्छ भे वायण दाउ
अप्पट्ठे आउत्तो, परमट्ठे सुट्ठु दाइ उज्जुत्तो ।
न वि अह वायरियव्वो, अहपि नवि वायरिस्सामि ॥
पारियकाउस्सग्गो, भत्तट्ठित्तो व अहव सेज्जाए ।
नित्तो व अइतो वा एव भे वायण दाह ॥

—तित्थोगाली गाथा—३५, ३६ ।

४४ परिशिष्ट पर्व, सर्ग ९ गाथा-७०

४५ तित्थोगाली—

मे लगे रहे। आठ वर्ष में उन्होंने आठ पूर्वों का अध्ययन किया।^{४६} आठ वर्ष के लम्बे समय में भद्रबाहु और स्थूलभद्र के बीच किसी भी प्रकार की वार्ता का उल्लेख नहीं मिलता। एक दिन स्थूलभद्र से भद्रबाहु ने पूछा—‘तुम्हें भिक्षा एवं स्वाध्याय योग में किसी भी प्रकार का कोई कष्ट तो नहीं है?’ स्थूलभद्र ने निवेदन किया—‘मुझे कोई कष्ट नहीं है। पर जिज्ञासा है कि मैंने आठ वर्षों में कितना अध्ययन किया है? और कितना अवशिष्ट है?’ भद्रबाहु ने कहा—‘वत्स! मरमो जितना ग्रहण किया है, और मेरे जितना बाकी है। दृष्टिवाद के अगाध ज्ञान मागर से अभी तक तुम बिन्दुमात्र पाये हो।’ स्थूलभद्र ने पुनः निवेदन किया ‘भगवन्! मैं हतोत्साह नहीं हूँ, किन्तु मुझे वाचना का लाभ स्वल्प मिल रहा है। आपके जीवन का मध्याह्नक है, इतने कम समय में वह विराट् ज्ञान-राशि कैसे प्राप्त कर सकूँगा!’ भद्रबाहु ने आश्वामन देते हुये कहा—‘वत्स! चिन्ता मत करो। मेरा साधना-काल सम्पन्न हो रहा है। अब मैं तुम्हें यथेष्ट वाचना दूँगा।’ उन्होंने दो वस्तु कम दशपूर्वों की वाचना ग्रहण कर ली। तित्थोगालिय के अनुसार दशपूर्व पूर्ण कर लिये थे। और ग्यारहवें पूर्व का अध्ययन चल रहा था। साधनाकाल सम्पन्न होने पर आर्यभट्टबाहु स्थूलभद्र के माथ पाटनिपुत्र आये यक्षा आदि साध्वर्या वन्दनार्थ गईं। स्थूलभद्र ने चमत्कार प्रदर्शित किया।^{४७} जब वाचना ग्रहण करने के लिये स्थूलभद्र भद्रबाहु के पाम पहुँचे तो उन्होंने कहा—‘वत्स! ज्ञान का अहं विकास में बाधक है। तुम ने शक्ति का प्रदर्शन कर अपने आप को अपात्र सिद्ध कर दिया है। अब तुम आगे की वाचना के लिये योग्य नहीं हो।’ स्थूलभद्र को अपनी प्रमादवृत्ति पर अत्यधिक अनुताप हुआ। चरणों में गिर कर क्षमायाचना की और कहा—‘पुनः अपराध का आवर्तन नहीं होगा। आप मुझे वाचना प्रदान करें। प्रार्थना स्वीकृत नहीं हुई। स्थूलभद्र ने निवेदन किया—‘मैं पर-रूप का निर्माण नहीं करूँगा, अवशिष्ट चार पूर्व ज्ञान देकर मेरी इच्छा पूर्ण करें।’^{४८} स्थूलभद्र के अत्यन्त आग्रह पर चार पूर्वों का ज्ञान इस अपवाद के साथ देना स्वीकार किया कि अवशिष्ट चार पूर्वों का ज्ञान आगे किसी को भी नहीं दे सकेगा। दशपूर्व तक उन्होंने अर्थ से ग्रहण किया था और शेष चार पूर्वों का ज्ञान शब्दशः प्राप्त किया था। उपदेशमाला विशेष वृत्ति, आवश्यक-चूर्णि, तित्थोगालिय, परिशिष्टपर्व, प्रभृति ग्रन्थों में कही संक्षेप में और कही विस्तार से यह वर्णन है।

दिगम्बर साहित्य के उल्लेखानुसार दुष्काल के समय वारह सहस्र श्रमणों से परिवृत होकर भद्रबाहु उज्जैन होते हुये दक्षिण की ओर बढ़े और सम्राट् चन्द्रगुप्त को दीक्षा दी। कितने ही दिगम्बर विज्ञो का यह मानना है कि दुष्काल के कारण श्रमणसंघ में मतभेद उत्पन्न हुआ। दिगम्बर श्रमणों को निहार कर एक आविका का गर्भपात हो गया। जिसमें आगे चलकर अर्ध फालग सम्प्रदाय प्रचलित हुआ।^{४९} अकाल के कारण वस्त्र-प्रथा का प्रारम्भ हुआ। यह कथन साम्प्रदायिक मान्यता को लिये हुये है। पर ऐतिहासिक सत्य-तथ्य को लिये हुये नहीं है। कितने दिगम्बर मूर्धन्य मनीषियों का यह मानना है कि श्वेताम्बर आगमों की संरचना शिथिलाचार के सपोषण हेतु की गयी है। यह भी सर्वथा निराधार कल्पना है। क्योंकि श्वेताम्बर आगमों के नाम दिगम्बर मान्य ग्रन्थों में भी प्राप्त हैं।^{५०}

४६ श्रीभद्रबाहुपादान्ते स्थूलभद्रो महामति ।

पूर्वाणामष्टक वर्षैरपाठीदष्टभिर्भूशम् ॥ —परिशिष्ट पर्व, सर्ग—९

४७ दृष्ट्वा सिंहं तु भीतास्ता मूरिमेत्य व्यजिज्ञपन् ।

ज्येष्ठार्यं जग्रसे सिंहस्तत्र सोऽद्यापि तिष्ठति ॥

—परिशिष्ट पर्व सर्ग-९, श्लोक-८१

४८ अहं भण्डं स्थूलभद्रो अण्णं खूव न किञ्चि काहामो ।

इच्छामि जाणित्वा जे, अहं चत्तारि पुब्बाड ॥

—तित्थोगाली पङ्क्ति-८००

४९ जैन साहित्य का इतिहास पूर्व पीठिका संघभेद प्रकरण पृ ३७५

—पण्डित कैलाशचन्द्रजी शास्त्री वाराणसी

५० (क) पट्खण्डागम, भाग-१, पृ ९६

(ख) सर्वार्थसिद्धि, पूज्यपाद १-२०

(ग) तत्त्वार्थराजवार्त्तिक, अकलक १-२०

(घ) गोम्मटसार, जीवकाण्ड, नेमिचन्द्र, पृ १३४

यहाँ पर यह भी स्मरण रखना होगा कि नेपाल जाकर योग की माधना करने वाले भद्रबाहु और उज्जैन होकर दक्षिण की ओर बढ़ने वाले भद्रबाहु, एक व्यक्ति नहीं हो सकते। दोनों के लिये चतुर्दशपूर्वी लिखा गया है। यह उचित नहीं है। इतिहास के लम्बे अन्तराल में इस तथ्य को दोनों परम्पराएँ स्वीकार करती हैं। प्रथम भद्रबाहु का समय वीर-निर्वाण की द्वितीय शताब्दी है तो द्वितीय भद्रबाहु का समय वीर-निर्वाण की पाँचवीं शताब्दी के पश्चात् है। प्रथम भद्रबाहु चतुर्दश पूर्वी और छेद सूत्रों के रचनाकार थे।^{५१} द्वितीय भद्रबाहु ब्राह्मिहिर के भ्राता थे। राजा चन्द्रगुप्त का सम्बन्ध प्रथम भद्रबाहु के साथ न होकर द्वितीय भद्रबाहु के साथ है। क्योंकि प्रथम भद्रबाहु का स्वर्गवासकाल वीरनिर्वाण एक सौ सत्तर (१७०) के लगभग है। एक सौ पचास वर्षों के बाद साम्राज्य का उच्छेद और मौर्य शासन का प्रारम्भ वीर-निर्वाण दो सौ दस के आस-पास है। द्वितीय भद्रबाहु के साथ चन्द्रगुप्त अवन्ती का था, पाटलिपुत्र का नहीं। आचार्य देवसेन ने चन्द्रगुप्त को दीक्षा देने वाले भद्रबाहु के लिये श्रुतकेवली विशेषण नहीं दिया है किन्तु निमित्तज्ञानी विशेषण दिया है।^{५२} श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार भी वे निमित्तवेत्ता थे। सम्राट चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फलादेश बताने वाले द्वितीय भद्रबाहु ही होने चाहिये। मौर्यशामक चन्द्रगुप्त और अवन्ती के शासक चन्द्रगुप्त और दोनों भद्रबाहु की जीवन घटनाओं में एक मद्दश नाम होने से सम्मेलन हो गया है।

दिगम्बर परम्परा का अभिमत है कि दोनों भद्रबाहु समकालीन थे। एक भद्रबाहु ने नेपाल में महाप्राण नामक ध्यान-साधना की तो दूसरे भद्रबाहु ने राजा चन्द्रगुप्त के साथ दक्षिण भारत की यात्रा की। पर इस कथन के पीछे परिपुष्ट ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है। हम पूर्व बता चुके हैं कि दुष्काल की विकट-बेला में भद्रबाहु विशाल श्रमण सघ के साथ वगाल में समुद्र के किनारे रहे।^{५३} संभव है उसी प्रदेश में उन्होंने छेदसूत्रों की रचना की हो। उसके पश्चात् महाप्राणायाम की ध्यान माधना के लिये वे नेपाल पहुँचे हो। और दुष्काल के पूर्ण होने पर भी वे नेपाल में ही रहे हो। डाक्टर हर्मन जेकाँवी ने भी भद्रबाहु के नेपाल जाने की घटना का समर्थन किया है।

तित्थोगालिय के अध्ययन से यह स्पष्ट है कि पाटलिपुत्र में अग-साहित्य की वाचना हुई थी। वहाँ अगवाह्य आगमों की वाचना के सम्बन्ध में कुछ भी निर्देश नहीं है। इस का अर्थ यह नहीं है कि अगवाह्य आगम उस समय नहीं थे। श्वेताम्बर मान्यता के अनुसार अगवाह्य आगमों की रचनाएँ पाटलिपुत्र की वाचना के पहले ही की थी। क्योंकि वीर-निर्वाण (६४) चौसठ में शय्यम्भव जैन श्रमण बने थे। और वीर-निर्वाण ७५ में वे आचार्य पद से अलंकृत हुए थे। उन्होंने अपने पुत्र अल्पायुष्य मुनि मणक के लिए आत्मप्रवाद से दशवैकालिक सूत्र का निर्युहण किया।^{५४} वीर-निर्वाण के ८० वर्ष बाद इस महत्त्वपूर्ण सूत्र की रचना हुई थी। स्वयं भद्रबाहु ने भी छेदसूत्रों की रचनाएँ की थी, जो उस समय विद्यमान थे। पर इन ग्रन्थों की वाचना के सम्बन्ध में कोई संकेत नहीं है। पण्डित श्री दलसुख मालवणिया का अभिमत है कि आगम या श्रुत उस युग में अग-ग्रन्थों तक ही सीमित था। बाद में चलकर श्रुतसाहित्य का विस्तार हुआ। और आचार्यकृत क्रमशः आगम की कोटि में रखा गया।^{५५}

५१ वदामि भद्रबाहु पाईण चरिय सगलसुयनाणि।

सुत्तस्स कारगामिस्सि दसासु कप्पे य ववहारे ॥

—दशाश्रुतस्कन्धनिर्युक्ति—गाथा-१

५२ आसि उज्जेणीणयरे, आयरियो भद्रबाहुणाभेण।

जाणिय सुणिमित्तघरो भणियो सघो णियो तेण—भावसग्रह

५३ इतश्च तस्मिन् दुष्काले-कराले कालरात्रिवत्।

निर्वाहार्यं साधुसघस्तीर नीरनिघेर्ययौ ॥

—परिशिष्ट पर्व-सर्ग ९ श्लोक-५५

५४ सिद्धान्तसारमुद्धृत्याचार्य शय्यम्भवस्तदा।

दशवैकालिक नाम, श्रुतस्कन्धमुदाहरत् ॥

—परिशिष्ट पर्व-सर्ग-५ श्लोक ८५

५५ (क) जैन दर्शन का आदिकाल पृष्ठ ६-५ दलसुख मालवणिया

(ख) आगम युग का जैन दर्शन-पृष्ठ २७

पाटलिपुत्र की वाचना के सम्बन्ध में दिगम्बर प्राचीन साहित्य में कहीं उल्लेख नहीं है। यद्यपि दोनों ही परम्पराएँ भद्रबाहु को अपना आराध्य मानती हैं। आचार्य भद्रबाहु के शासनकाल में दो विभिन्न दिशाओं में बटती हुई श्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा के आचार्यों की नामशृङ्खला एक केन्द्र पर आ पहुँची थी। अब पुन वह शृङ्खला विशृङ्खलित हो गयी थी।

द्वितीय वाचना

आगममकालन का द्वितीय प्रयास वीर-निर्वाण ३०० से ३३० के बीच हुआ। सम्राट् खारवेल उड़ीसा प्रान्त के महाप्रतापी शासक थे। उन का अपर नाम “महामेघवाहन” था। उन्होंने अपने समय में एक बृहद् जैन सम्मेलन का आयोजन किया था, जिसमें अनेक जैन भिक्षु, आचार्य, विद्वान्, तथा विशिष्ट उपासक सम्मिलित हुए थे। सम्राट् खारवेल को उनके कार्यों की प्रशंसा के रूप में “धम्मराज” “भिक्षुराज” “क्षेमराज” जैसे विशिष्ट शब्दों में सम्बोधित किया गया है। हाथी गुफा (उड़ीसा) के शिलालेख में इस सम्बन्ध में विस्तार से वर्णन है। हिमवन्त स्थविरावली के अनुसार महामेघवाहन, भिक्षुराज खारवेल सम्राट् ने कुमारी पर्वत पर एक श्रमण सम्मेलन का आयोजन किया था। प्रस्तुत सम्मेलन में महागिरि-परम्परा के बलिस्सह, बौद्धिलिङ्ग, देवाचार्य, धर्ममेनाचार्य, नक्षत्राचार्य, प्रभृति दो सौ जिनकल्पतुल्य उत्कृष्ट साधना करने वाले श्रमण तथा आर्य सुस्थित, आर्य सुप्रतिबुद्ध, उमाम्वाति, श्यामाचार्य, प्रभृति तीन सौ स्थविरकल्पी श्रमण थे। आर्या पोडणी प्रभृति ३०० साध्वियाँ, भिक्षुराय, चूणक, मेलक, प्रभृति ७०० श्रमणोपासक और पूर्णमित्रा प्रभृति ७०० उपासिकाएँ विद्यमान थीं।

बलिस्सह, उमाम्वाति, श्यामाचार्य प्रभृति स्थविर श्रमणों ने सम्राट् खारवेल की प्रार्थना को सम्मान देकर मुघर्मा-रचित द्वादशांगी का सकलन किया। उसे भोजपत्र, ताडपत्र, और बत्कल पर लिपिवद्ध कराकर आगम वाचना के ऐतिहासिक-पृष्ठों में एक नवीन अध्याय जोड़ा। प्रस्तुत-वाचना श्रवणेश्वर के निकट कुमारगिरि-पर्वत पर जो वर्तमान में खण्डगिरि, उदयगिरि पर्वत के नाम से विश्रुत है, वहाँ हुई थी, जहाँ पर अनेक जैन गुफाएँ हैं। जो कर्लिंग नरेश खारवेल महामेघवाहन के धार्मिक-जीवन की परिचायिका है। इस सम्मेलन में आर्य सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध दोनों सहोदर भी उपस्थित थे। कर्लिंगाधिप भिक्षुराज ने इन दोनों का विशेष सम्मान किया था।^{५४} हिमवन्त थेरावली के अतिरिक्त अन्य किसी जैन ग्रन्थ में इस सम्बन्ध में उल्लेख नहीं है। खण्डगिरि और उदयगिरि में इस सम्बन्ध में जो विस्तृत लेख उत्कीर्ण हैं, उसमें स्पष्ट परिज्ञात होता है कि उन्होंने आगम-वाचना के लिये सम्मेलन किया था।^{५५}

तृतीय वाचना

आगमों को मकलित करने का तृतीय प्रयास वीर-निर्वाण ८२७ से ८४० के मध्य हुआ। वीर-निर्वाण की नवमी शताब्दी में पुन द्वादश वर्षीय दुष्काल से श्रुत-विनाश का भीषण आघात जैन शासन को लगा। श्रमण-जीवन की मर्यादा के अनुकूल आहार की प्राप्ति अत्यन्त कठिन हो गयी। बहुत-से श्रुतसम्पन्न श्रमण काल

५८ सुद्वियसुपडिबुद्धे, अज्जे दुन्ने वि ते नममामि।

भिक्षुराय कर्लिंगाहिवेण सम्माणिए जिट्ठे ॥

—हिमवत स्थविरावली, गा १०

५५ क—जर्नल आफ दी विहार एण्ड उड़ीसा रिसर्च सोसायटी,

भाग १३, पृ ३३६

ख—जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भाग १, पृ ८२

ग—जैनधर्म के प्रभावक आचार्य, पृ १०-११-साध्वी सधमित्रा

के अक में समागये । सूत्रार्थग्रहण, परावर्तन के अभाव में श्रुत-सरिता सूखने लगी । अति विषम स्थिति थी । बहुत सारे मुनि सुदूर प्रदेशों में विहरण करने के लिये प्रस्थित हो चुके थे ।

दुष्काल की परिसमाप्ति के पश्चात् मथुरा में श्रमण सम्मेलन हुआ । प्रस्तुत सम्मेलन का नेतृत्व आचार्य स्कन्दिल ने सभाला ।^{५६} श्रुतसम्पन्न श्रमणों की उपस्थिति से सम्मेलन में चार चाँद लग गये । प्रस्तुत सम्मेलन में मधुमित्र, गन्धहस्ति, प्रभृति १५० श्रमण उपस्थित थे । मधुमित्र और स्कन्दिल ये दोनों आचार्य आचार्यमिह के शिष्य थे । आचार्य गन्धहस्ति मधुमित्र के शिष्य थे । इनका वैदुष्य उत्कृष्ट था । अनेक विद्वान् श्रमणों के स्मृतपाठों के आधार पर आगम-श्रुत का सकलन हुआ था । आचार्य स्कन्दिल की प्रेरणा से गन्धहस्ति ने ग्यारह अंगों का विवरण लिखा । मथुरा के ओसवाल वंशज सुश्रावक ओसालक ने गन्धहस्ति-विवरण सहित सूत्रों को ताडपत्र पर उट्टुद्धित करवा कर निर्ग्रन्थों को समर्पित किये । आचार्य गन्धहस्ति को ब्रह्मदीपिक शाखा में मुकुटमणि माना गया है ।

प्रभावकचरित के अनुसार आचार्य स्कन्दिल जैन शासन रूपी नन्दनवन में कल्पवृक्ष के समान हैं । ममग्र श्रुतानुयोग को अकुरित करने में महामेष के समान थे । चिन्तामणि के समान वे इष्टवस्तु के प्रदाता थे ।^{५७}

यह आगमवाचना मथुरा में होने से माथुरी वाचना कहलायी । आचार्य स्कन्दिल की अध्यक्षता में होने से स्कन्दिली वाचना के नाम से इसे अभिहित किया गया । जिनदास गणि महत्तर ने^{५८} यह भी लिखा है कि दुष्काल के क्रूर आघात से अनुयोगघर मुनियों में केवल एक स्कन्दिल ही बच पाये थे । उन्होंने मथुरा में अनुयोग का प्रवर्तन किया था । अतः यह वाचना स्कन्दिली नाम से विश्रुत हुई ।

प्रस्तुत वाचना में भी पाटलिपुत्र की वाचना की तरह केवल अग सूत्रों की ही वाचना हुई । क्योंकि नन्दीसूत्र की चूर्णि^{५९} में अगसूत्रों के लिये कालिक शब्द व्यवहृत हुआ है । अगवाह्य आगमों की वाचना या सकलना का इस समय भी प्रयास हुआ हो, ऐसा पुष्ट प्रमाण नहीं है । पाटलिपुत्र में जो अगों की वाचना हुई थी उसे ही पुनः व्यवस्थित करने का प्रयास किया गया था । नन्दीसूत्र के^{६०} अनुसार जो वर्तमान में आगम-विद्यमान हैं वे माथुरी वाचना के अनुसार हैं । पहले जो वाचना हुई थी, वह पाटलिपुत्र में हुई थी, जो विहार में था । उस समय विहार जैनो का केन्द्र रहा था । किन्तु माथुरी वाचना के समय विहार से हटकर उत्तर प्रदेश केन्द्र हो गया था । मथुरा से ही कुछ श्रमण दक्षिण की ओर आगे बढ़े । जिसका सूचन हमें दक्षिण में विश्रुत माथुरी सघ के अस्तित्व से प्राप्त होता है ।^{६१}

५६ इत्थं दूहसहदुग्धभक्त्वे दुवालसवारिसिए नियत्ते सयलसघ मेलिअ आगमाण्ओगो पवत्तिओ खदिलायरियेण
—विविध तीर्थकल्प—पृ १९

५७ पारिजातोऽपारिजातो जैनशासननन्दने ।

सर्वश्रुतानुयोगद्रु-कन्दकन्दलनाम्बुद ॥

विद्याधरवराम्नाये चिन्तामणिरिवेष्टद ।

आसीच्छ्रीस्कन्दिलाचार्य पादलिप्तप्रभो कुले ॥

—प्रभावकचरित, पृ ५४

५८ अण्णे भणति जहा-सुत्त ण णट्ठ, तम्मि दुग्धभक्काले जे अण्णे पहाणा अणुओगघरा ते विणट्ठा, एगे खदिलायरिए सथरे, तेण मधुराए अणुओगो पुणे साधूण पवत्तितो त्ति मधुरा वायणा भण्णति ।

—नन्दीचूर्णि, गा-३२, पृ ९

५९ अहवा कालिय आयारादि सुत्त तदुवदेसेण सण्णी भण्णति ।

—नन्दीचूर्णि पृ ४६

६० जेसि इमो अणुओगो, पयरइ अज्जावि अड्ढभरहम्मि ।

बहुनगरनिगयजसो ते वदे खदिलायरिए—नन्दीसूत्र ॥ गा ३२

६१ क—नन्दीचूर्णि पृ ९

ख—नन्दीसूत्र, गाथा-३३, मलयगिरि वृत्ति-पृ ५१

नन्दीसूत्र की चूर्णि और मलयगिरि वृत्ति के अनुसार यह माना जाता है कि दुर्भिक्ष के समय श्रुतज्ञान कुछ भी नष्ट नहीं हुआ था। केवल आचार्य स्कन्दिल के अतिरिक्त शेष अनुयोगधर श्रमण स्वर्गस्थ हो गये थे। एतदर्थ आचार्य स्कन्दिल ने पुन अनुयोग का प्रवर्तन किया, जिससे सम्पूर्ण अनुयोग स्कन्दिल-सम्बन्धी माना गया।

चतुर्थ वाचना

जिस समय उत्तर-पूर्व और मध्य भारत में विचरण करनेवाले श्रमणों का सम्मेलन मथुरा में हुआ था, उसी समय दक्षिण और पश्चिम में विचरण करने वाले श्रमणों की एक वाचना वीरनिर्वाण सवत् ८२७ से ८४० के ग्राम-पाम वलभी में आचार्य नागार्जुन की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई। इसे 'वलभीवाचना' या 'नागार्जुनीय-वाचना' की मजा मिली। इस वाचना का उल्लेख भद्रेश्वर रचित कहावली ग्रन्थ में मिलता है, जो आचार्य हरिभद्र के बाद हुये हैं।^{६२} स्मृति के आधार पर सूत्र-सकलना होने के कारण वाचनाभेद रह जाना स्वाभाविक था।^{६३} पण्डित दलमुख मालवणिया ने^{६४} प्रस्तुत वाचना के सम्बन्ध में लिखा है—“कुछ चूर्णियों में नागार्जुन के नाम से पाठान्तर मिलते हैं। पणवणा जैसे अगवाह्य सूत्र में भी पाठान्तर का निर्देश है। अतएव अनुमान किया गया कि नागार्जुन ने भी वाचना की होगी। किन्तु इतना तो निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि मौजूदा अग आगम माधुरीवाचनानुसारी हैं, यह तथ्य है। अन्यथा पाठान्तरों में स्कन्दिल के पाठान्तरों का भी निर्देश मिलता।^{६५} अग और अन्य अगवाह्य ग्रन्थों की व्यक्तिगत रूप से कई वाचनाएँ होनी चाहिये थी। क्योंकि आचाराग आदि आगम माहित्य की चूर्णियों में जो पाठ मिलते हैं उनसे भिन्न पाठ टीकाओं में अनेक स्थानों पर मिलते हैं। जिसमें यह तो सिद्ध है कि पाटलिपुत्र की वाचना के पश्चात् समय-समय पर मूर्धन्य मनीषी आचार्यों के द्वारा वाचनाएँ होती रही हैं।^{६६} उदाहरण के रूप में हम प्रश्नव्याकरण को ले सकते हैं। समवायाङ्ग में प्रश्नव्याकरण का जो पञ्चय दिया गया है, वर्तमान में उसका वह स्वरूप नहीं है। आचार्य श्री अभयदेव ने प्रश्नव्याकरण की टीका में लिखा है कि अतीत काल में वे सारी विद्याएँ इसमें थी।^{६७} इसी तरह अन्तकृद्दशा, में भी दश अध्ययन नहीं हैं। टीकाकार ने स्पष्टीकरण में यह सूचित किया है कि प्रथम वर्ग में दश अध्ययन हैं।^{६८} पर यह निश्चित है कि क्षत-विक्षत आगम-निधि का ठीक समय पर सकलन कर आचार्य नागार्जुन ने जैन शासन पर महान् उपकार किया है। इसीलिये आचार्य देववाचक ने बहुत ही भावपूर्ण शब्दों में नागार्जुन की स्तुति करते हुये लिखा है—मृदुता

६२ जैन दर्शन का आदिकाल, पृ ७—प दलमुख मालवणिया

६३ इह हि स्कन्दिलाचार्यप्रवृत्तौ दुष्पमानुभावतो दुर्भिक्षप्रवृत्त्या माधूना पठनगुणनादिक सर्वमप्यनेशत् । ततो दुर्भिक्षातिक्रमे मुभिक्षप्रवृत्तौ द्वयो सघयोर्मोलापकोऽभवत् । तद्यथा एको वलभीयामेको मथुरायाम् । तत्र च सूत्रार्थमघटने परस्परवाचनाभेदो जात । विस्मृतयोहि सूत्रार्थयो स्मृत्वा सघटने भवत्यवश्यवाचनाभेदो न काचिदनुपपत्ति ।
—ज्योतिष्करण्डक टीका

६४ जैन दर्शन का आदिकाल—पृ ७

६५ वीरनिर्वाण सवत् और जैन कालगणना, पृ ११४

—गणिकल्याणविजय

६६ जैन दर्शन का आदिकाल, पृ ७

६७ जैन आगम माहित्य मनन और मीमामा, पृ १७० से १८५

—देवेन्द्रमुनि प्र श्री तारक गुरु जैन ग्रन्थालय-उदयपुर

६८ अन्तकृद्दशा, प्रस्तावना पृ २१ से २४ तक

—श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री

आदि गुणों से सम्पन्न, सामायिक श्रुतादि के ग्रहण से अथवा परम्परा से विकास की भूमिका पर क्रमशः आरोहणपूर्वक वाचकपद को प्राप्त ओघश्रुतसमाचारी में कुशल आचार्य नागार्जुन को मैं प्रणाम करता हूँ ।^{६९}

दोनों वाचनाओं का समय लगभग समान है । इसलिये सहज ही यह प्रश्न उद्बुद्ध होता है कि एक ही समय में दो-भिन्न-भिन्न स्थलों पर वाचनाएँ क्यों आयोजित की गईं ? जो श्रमण वल्लभी में—एकत्र हुए थे वे मथुरा भी जा सकते थे । फिर क्यों नहीं गये ? उत्तर में कहा जा सकता है—उत्तर भारत और पश्चिम भारत के श्रमण सघ में किन्हीं कारणों से मतभेद रहा हो, उनका मथुरा की वाचना को समर्थन न रहा हो । उस वाचना की गति-विधि और कार्यक्रम की पद्धति व नेतृत्व में पश्चिम का श्रमणसघ सहमत न हो । यह भी संभव है कि माथुरी वाचना पूर्ण होने के बाद इस वाचना का प्रारम्भ हुआ हो । उनके अन्तर्मान में यह विचार-लहरियाँ तरंगित हो रही हो कि मथुरा में आगम-सकलन का जो कार्य हुआ है, उस से हम अधिक श्रेष्ठतम कार्य करेंगे । संभव है इसी भावना से उत्प्रेरित होकर कालिक श्रुत के अतिरिक्त भी अग-वाह्य व प्रकरणग्रन्थों का सकलन और आकलन किया गया हो । या सविस्तृत पाठ वाले स्थल अर्थ की दृष्टि से सुव्यवस्थित किये गये हो ।

इस प्रकार अन्य भी अनेक संभावनाएँ की जा सकती हैं । पर उन का निश्चित आधार नहीं है । यही कारण है कि माथुरी और वल्लभी वाचनाओं में कई स्थानों पर मतभेद हो गये । यदि दोनों श्रुतधर आचार्य परस्पर मिल कर विचार-विमर्श करते तो संभवतः वाचनाभेद मिटता । किन्तु परिताप है कि न वे वाचना के पूर्व मिले और न बाद में ही मिले । वाचनाभेद उनके स्वर्गस्थ होने बाद भी बना रहा, जिससे वृत्तिकारों को 'नागार्जुनीया पुन. एव पठन्ति' आदि वाक्यों का निर्देश करना पड़ा ।

पञ्चम वाचना

वीर-निर्माण की दशवी शताब्दी (९८० या ९९३ ई, सन् ४५४-४६६) में देवद्वि गणि क्षमा-श्रमण की अध्यक्षता में पुनः श्रमण-सघ एकत्रित हुआ । स्कन्दिल और नागार्जुन के पश्चात् दुष्काल ने हृदय को कम्पा देने वाले नाखूनी पजे फैलाये । अनेक श्रुतधर श्रमण काल-कवलित हो गये । श्रुत की महान् क्षति हुयी । दुष्काल परिसमाप्ति के बाद वल्लभी में पुनः जैन सघ सम्मिलित हुआ । देवद्वि गणि ग्यारह अश और एक पूर्व से भी अधिक श्रुत के ज्ञाता थे । श्रमण-सम्मेलन में त्रुटित और अत्रुटित सभी आगमपाठों का स्मृति-सहयोग से सकलन हुआ । श्रुत को स्थायी रूप प्रदान करने के लिए उसे पुस्तकारूढ किया गया । आगम-लेखन का कार्य आर्यरक्षित के युग में अश रूप से प्रारम्भ हो गया था । अनुयोगद्वारा में द्रव्यश्रुत और भावश्रुत का उल्लेख है । पुस्तक लिखित श्रुत को द्रव्यश्रुत माना गया है ।^{७०}

आर्य स्कन्दिल और नागार्जुन के समय में भी आगमों को लिपिवद्ध किया गया था । ऐसा उल्लेख मिलता है ।^{७१} किन्तु देवद्विगणि के कुशल नेतृत्व में आगमों का व्यवस्थित सकलन और लिपिकरण हुआ है, इसलिये

६९ (क) मिउमहवसपण्णे अणुपुर्व्वि वायगतण पत्ते ।

ओहसुयसमायारे णागज्जुणवायए वदे ॥

—नन्दीसूत्र-गाथा ३५

(ख) लाइफ इन ऐन्श्येंट इडिया एज डेपिक्टेड इन दी जैन कैनन्स । पृष्ठ—३२-३३

—(ला० इन ए० इ०) डा० जगदीशचन्द्र जैन वम्बई, १९४७

(ग) योगशास्त्र प्र ३, पृ २०७

७० से किं त दव्वसुअ ? पत्तयपोत्थयालिहिअ

—अनुयोगद्वार सूत्र

७१ जिनवचन च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुनस्कन्दिलाचार्य्यप्रभृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम् ।

—योगशास्त्र, प्रकाश ३, पत्र २०७

आगम-नखन का श्रेय देवद्विगणि को प्राप्त है। इस मन्दर्भ में एक प्रसिद्ध गाथा है कि वल्लभी नगरी में देवद्विगणि प्रमुख श्रमण मध ने वीर-निर्वाण ९८० में आगामों को पुस्तकारुद्ध किया था।

देवद्वि गणि क्षमाश्रमण के समक्ष स्कन्दिली और नागार्जुनीय ये दोनों वाचनाएँ थी, नागार्जुनीय वाचना के प्रतिनिधि आचार्यकानक (चतुर्थ) थे। स्कन्दिली वाचना के प्रतिनिधि स्वयं देवद्वि गणि थे। हम पूर्व लिख चुके हैं आर्य स्कन्दिल और आर्य नागार्जुन दोनों का मिलन न होने में दोनों वाचनाओं में कुछ भेद था।^{७३} देवद्वि गणि ने श्रुतमरुत्तन का कार्य बहुत ही तटस्थ नीति से किया। आचार्य स्कन्दिल की वाचना को प्रमुखता देकर नागार्जुनीय वाचना को पाठान्तर के रूप में स्वीकार कर अपने उदात्त मानस का परिचय दिया, जिससे जैनश्रामन विभक्त होने में बच गया। उनके भव्य प्रयत्न के कारण ही श्रुतनिधि आज तक सुरक्षित रह सकी।

आचार्य देवद्वि गणि ने आगमों को पुस्तकारुद्ध किया। यह बात बहुत ही स्पष्ट है। किन्तु उन्होंने किन-किन आगमों को पुस्तकारुद्ध किया? इसका स्पष्ट उल्लेख कहीं भी नहीं मिलता। नन्दीसूत्र में श्रुतमाहित्य की लम्बी सूची है। किन्तु नन्दीसूत्र देवद्वि गणी की रचना नहीं है। उसके रचनाकार आचार्य देव वाचक है। यह बात नन्दीचूर्ण और टीका में स्पष्ट है।^{७४} इस दृष्टि में नन्दी सूची में जो नाम आये हैं, वे सभी देवद्वि गणि क्षमाश्रमण के द्वारा लिपिवद्ध किये गये हों, यह निश्चित रूप में नहीं कहा जा सकता। पण्डित दलमुख मालवगिरि^{७५} का यह अभिमत है कि अगसूत्रों को तो पुस्तकारुद्ध किया ही गया था और जितने अगवाह्य ग्रन्थ, जो नन्दी में पूर्व हैं, वे पहले में ही पुस्तकारुद्ध होंगे। नन्दी की आगमसूची में ऐसे कुछ प्रकीर्णक ग्रन्थ हैं, जिनके रचयिता देवद्विगणि के बाद के आचार्य हैं। सम्भव है उन ग्रन्थों को बाद में आगम की कोटि में रखा गया हो।

कितने ही विज्ञों का यह अभिमत है कि वल्लभी में मारे आगमों को व्यवस्थित रूप दिया गया। भगवान् महावीर के पश्चात् एक महत् वर्ष में जितनी भी मुख्य-मुख्य घटनाएँ घटित हुईं, उन सभी प्रमुख घटनाओं का समावेश यत्र-तत्र आगमों में किया गया। जहाँ-जहाँ पर समान आलापको का बार-बार पुनरावर्तन होता था, उन आलापको को संक्षिप्त कर एक दूसरे का पूरितकर एक-दूसरे आगम में किया गया। जो वर्तमान में आगम उपलब्ध है, वे देवद्विगणि क्षमाश्रमण की वाचना के हैं। उनके पश्चात् उसमें परिवर्तन और परिवर्धन नहीं हुआ।^{७६}

यह महज ही जिज्ञासा उद्बुद्ध हो सकती है कि आगम-संकलना यदि एक ही आचार्य की है तो अनेक स्थानों पर विमवाद क्यों है? उत्तर में निवेदन है कि सम्भव है उसके दो कारण हों। जो श्रमण उस समय विद्यमान थे उन्हें जो-जो आगम कण्ठस्थ थे उन्हीं का संकलन किया गया था। संकलनकर्त्ता को देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने एक ही बात दो भिन्न आगमों में भिन्न प्रकार में कही है, यह जानकर के भी उसमें हस्तक्षेप करना अपनी अनधिकार चेष्टा समझी हो। वे समझते थे कि सर्वज्ञ की वाणी में परिवर्तन करने से अनन्त समार बढ सकता है। दूसरी बात यह भी हो सकती है—नौवीं शताब्दी में सम्पन्न हुई माथुरी और वल्लभी वाचना की परम्परा

७२ वल्लभीपुराण नयरे, देवद्विगणमुहेण समणसघेण।

पुत्थइ आगमु लिहियो नवमय असीआओ विराओ ॥

७३ पणोप्परमसपणमेलावा य तस्ममयाओ खदिल्लनागज्जुणायरिया काल काउ देवलोग गया। तंण तुल्लयाए वि तद्दुधरियमिद्ध ताण जो सजाओ कथम (कहमवि) वायणा भेओ सो य न चालिओ पच्छिमेहि।

—कहावली-२९८

७४ नन्दीसूत्र चूर्ण पृ १३।

७५ जैनदर्शन का आदिकाल, पृ ७

७६ दसवेआलिय, भूमिका, पृ २७, आचार्य तुलसी

के जो श्रमण बचे थे, उन्हें जितना स्मृति में था, उतना ही देवद्विगणि ने सकलन किया था, सम्भव है वे श्रमण बहुत सारे आलापक भूल हो गये हों, जिससे भी विसवाद हुये है।^{७७}

ज्योतिषकरण्ड की वृत्ति^{७८} में यह प्रतिपादित किया गया है कि इस समय जो अनुयोगद्वारा मूत्र उपलब्ध है, वह माथुरी वाचना का है। ज्योतिषकरण्ड ग्रन्थ के लेखक आचार्य वल्लभी वाचना की परम्परा के थे। यही कारण है कि अनुयोगद्वारा और ज्योतिषकरण्ड के सख्यास्थानों में अन्तर है। अनुयोगद्वारा में शीर्षप्रहेलिका की सख्या एक सौ छानवे (१९६) अकों की है और ज्योतिषकरण्ड में शीर्षप्रहेलिका की सख्या २५० अकों की है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि आगमों को व्यवस्थित करने के लिये समय-समय पर प्रयास किया गया है। व्याख्याक्रम और विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आर्य रक्षित ने आगमों को चार भागों में विभक्त किया है— (१) चरणकरणानुयोग—कालिकश्रुत, (२) धर्मकथानुयोग—ऋषिभाषित उत्तराध्ययन-आदि, (३) गणितानुयोग—सूर्यप्रज्ञप्ति आदि। (४) द्रव्यानुयोग—दृष्टिवाद या सूत्रकृत् आदि। प्रस्तुत वर्गीकरण विषय-मादृश्य की दृष्टि से है। व्याख्याक्रम की दृष्टि से आगमों के दो रूप हैं—(१) अपृथक्त्वानुयोग, (२) पृथक्त्वानुयोग। आर्य रक्षित से पहले अपृथक्त्वानुयोग प्रचलित था। उसमें प्रत्येक सूत्र का चरण-करण, धर्मकथा, गणित और द्रव्य दृष्टि से विश्लेषण किया जाता था। यह व्याख्या अत्यन्त ही जटिल थी। इस व्याख्या के लिये प्रकृष्ट प्रतिभा की आवश्यकता होती थी। आर्य रक्षित ने देखा—महामेधावी दुर्बलिका पुण्यमित्र जैसे—प्रतिभामम्पन्न जिनमें भी उसे स्मरण नहीं रख पा रहे हैं, तो मन्दबुद्धि वाले श्रमण उसे कैसे स्मरण रख सकेंगे। उन्होंने पृथक्त्वानुयोग का प्रवर्तन किया जिससे चरण-करण प्रभृति विषयों की दृष्टि से आगमों का विभाजन हुआ।^{७९} जिनदामणि महत्तर ने लिखा है कि अपृथक्त्वानुयोग के काल में प्रत्येक सूत्र का विवेचन चरण-करण आदि चार अनुयोगों तथा ७०० नयों से किया जाता था। पृथक्त्वानुयोग के काल में चारों अनुयोगों की व्याख्या पृथक्-पृथक् की जाने लगी।^{८०}

नन्दीसूत्र में आगम साहित्य को अगप्रविष्ट और अगवाह्य, इन दो भागों में विभक्त किया है।^{८१} अगवाह्य के आवश्यक, आवश्यकव्यतिरिक्त, कालिक, उत्कालिक आदि अनेक भेद-प्रभेद किये हैं। दिगम्बर परम्परा के तत्त्वार्थसूत्र की श्रुतसागरीय वृत्ति में भी अगप्रविष्ट और अगवाह्य ये दो आगमों के भेद किये हैं।^{८२} अगवाह्य आगमों की सूची में श्वेताम्बर और दिगम्बर में मतभेद है। किन्तु दोनों ही परम्पराओं में अगप्रविष्ट के नाम एक सदृश मिलते हैं, जो प्रचलित हैं।

श्वेताम्बर, दिगम्बर, स्थानकवासी, तेरापथी सभी अगसाहित्य को मूलभूत आगमग्रन्थ मानते हैं, और सभी की दृष्टि से दृष्टिवाद का सर्वप्रथम विच्छेद हुआ है। यह पूर्ण सत्य है कि जैन आगम साहित्य चिन्तन की

७७ सामाचारीशतक, आगम स्थापनाधिकार-३८

७८ (क) सामाचारीशतक आगम स्थापनाधिकार-३८

(ख) गच्छाचार-पत्र—३ से ४।

७९ अपुहुत्ते अणुओगो चत्तारि दुवार भासई एगो।

पहुत्ताणुओगकरणे ते अत्था तओ उ वुच्छिन्ना ॥

देविदवदिएहिं महाणुभावेहिं रक्खिअ अज्जेहि।

जुगमासज्ज विहत्तो अणुओगो ता कओ चउहा ॥

—आवश्यकनियुक्ति गाथा ७७३-७७४

८० जत्थ एते चत्तारि अणुयोगा पिहप्पिह वक्खाणिज्जति पहुत्ताणुयोगो, अपुहुत्ताणुजोगो पुण ज एक्केक्क सुत्त एतेहिं चउहिं वि अणुयोगेहिं सत्तहिं णयसतेहिं वक्खाणिज्जति ॥

८१ त समासओ दुविह पणत्त त जहा—अगप्रविष्ट अगवाहिर च। —सूत्रकृताङ्गचूर्णि पत्र—४

८२ तत्त्वार्थसूत्र, श्रुतसागरीय वृत्ति १।२० —नन्दीसूत्र सूत्र—७७।

गम्भीरता को लिये हुये हैं। तत्त्वज्ञान का सूक्ष्म व गहन विज्ञापण उस में है। पाश्चात्य चिन्तक डॉ. हर्मन जेकोबी ने अगशान्त्र की प्रामाणिकता के सम्बन्ध में पर्याप्त प्रकाश डाला है। वे अगशास्त्र को वस्तुतः जैनश्रुत मानते हैं, उसी के आधार पर उन्होंने जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध करने का प्रयास किया है, और वे उस में सफल भी हुए हैं।^{८३}

‘जैन आगम माहित्य-मनन और भीमामा’ ग्रन्थ में मैंने बहुत विस्तार के साथ आगम-माहित्य के हर पहलू पर चिन्तन किया है। विस्तारभय में उन सभी विषयों पर चिन्तन न कर उस ग्रन्थ को देखने का सूचन करता हूँ। यहाँ अब हम स्थानाङ्ग के सम्बन्ध में चिन्तन करेंगे।

स्थानाङ्ग—स्वरूप और परिचय

द्वादशांगी में स्थानाङ्ग का तृतीय स्थान है। यह शब्द ‘स्थान’ और ‘अङ्ग’ इन दो शब्दों के मेल से निर्मित हुआ है। ‘स्थान’ शब्द अनेकार्थी है। आचार्य देववाचक^{८४} ने और गुणधर^{८५} ने लिखा है कि प्रस्तुत आगम में एक स्थान में लेकर दश स्थान तक जीव और पुद्गल के विविध भाव वर्णित हैं, इसलिये इस का नाम ‘स्थान’ रखा गया है। जिनदाम गणि महत्तर ने^{८६} लिखा है—जिसका स्वरूप स्थापित किया जाय व ज्ञापित किया जाय वह स्थान है। आचार्य हरिभद्र ने^{८७} कहा है—जिस में जीवादि का व्यवस्थित रूप से प्रतिपादन किया जाता है, वह स्थान है। ‘उपदेशमाला’ में स्थान का अर्थ “मान” अर्थात् परिमाण दिया है। प्रस्तुत आगम में तत्त्वों के एक से लेकर दश तक मर्यादा वाले पदार्थों का उल्लेख है, अतः इसे ‘स्थान’ कहा गया है। स्थान शब्द का दूसरा अर्थ “उपयुक्त” भी है। इस में तत्त्वों का क्रम में उपयुक्त चुनाव किया गया है। स्थान शब्द का तृतीय अर्थ “विभ्रान्तिमयल” भी है, और अङ्ग का सामान्य अर्थ “विभाग” है। इस में सख्याक्रम में जीव, पुद्गल, आदि की स्थापना की गई है। अतः इस का नाम ‘स्थान’ या ‘स्थानाङ्ग’ है।

आचार्य गुणधर^{८८} ने स्थानाङ्ग का परिचय प्रदान करते हुये लिखा है कि स्थानाङ्ग में सग्रहनय की दृष्टि में जीव की एकता का निरूपण है। तो व्यवहार नय की दृष्टि से उस की भिन्नता का भी प्रतिपादन किया गया है। सग्रहनय की अपेक्षा चैतन्य गुण की दृष्टि में जीव एक है। व्यवहार नय की दृष्टि से प्रत्येक जीव अलग-अलग है। ज्ञान और दर्शन की दृष्टि में वह दो भागों में विभक्त है। इस तरह स्थानाङ्ग सूत्र में सख्या की दृष्टि से जीव, अजीव, प्रभृति द्रव्यों की स्थापना की गयी है। पर्याय की दृष्टि में एक तत्त्व अनन्त भागों में विभक्त होता है। और द्रव्य की दृष्टि में वे अनन्त भाग एक तत्त्व में परिणत हो जाते हैं। इस प्रकार भेद और अभेद की दृष्टि में व्याख्या, स्थानाङ्ग में है।

८३ जैनसूत्राङ्ग—भाग १ प्रस्तावना पृष्ठ—९

८४ ठाणेण एगाइयाए एगुत्तरियाए बुद्धीए दसट्ठाणगविविद्धियाण भावाण परुवणा आधविज्जति

—नन्दीसूत्र, सूत्र ८२

८५ ठाण णाम जीवपुद्गलादीणामेगादिगुत्तरकमेण ठाणाणि वण्णेदि । —कसायपाहुड, भाग १, पृ १२३

८६ ‘ठाविज्जति’ त्ति स्वरूपत म्थाप्यते प्रज्ञाप्यत इत्यर्थ । —नन्दीसूत्रचूर्णि, पृष्ठ ६४

८७ तिष्ठन्त्यस्मिन् प्रतिपाद्यतया जीवादय इति स्थानम्” स्थानेन स्थाने वा जीवा म्थाप्यन्ते, व्यवस्थित-स्वरूपप्रतिपादनयेति हृदयम् । —नन्दीसूत्र हरिभद्राया वृत्ति पृ ७९

८८ एक्को चैव महप्पा मो दुवियप्पो तिलक्खणो मणिओ ।

चनुमरुमणजुत्तो पचग्गुणप्पहाणो य ॥

छरगायकमजुत्तो उवजुत्तो मत्तमगिमवभावो ।

अट्टामवो णवट्ठो जीवो दसट्ठाणिओ मणिओ ॥ —कसायपाहुड, भाग-१ पृ-११३ । ६४, ६५

स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग और इन दोनों आगमों में विषय को प्रधानता न देकर सख्या को प्रधानता दी गई है। सख्या के आधार पर विषय का सकलन-आकलन किया गया है। एक विषय की दूसरे विषय के साथ इस में सम्बन्ध की अन्वेषणा नहीं की जा सकती। जीव, पुद्गल, इतिहास, गणित, भूगोल, खगोल, दर्शन, आचार, मनोविज्ञान, आदि शताधिक विषय बिना किसी क्रम के इस में सकलित किये गये हैं। प्रत्येक विषय पर विस्तार से चिन्तन न कर सख्या की दृष्टि से आकलन किया गया है। प्रस्तुत आगम में अनेक-ऐतिहासिक मत्त-कथ्य रहे हुए हैं। यह एक प्रकार से कोश की शैली में ग्रथित आगम है, जो स्मरण करने की दृष्टि से बहुत ही उपयोगी है। जिस युग में आगम-लेखन की परम्परा नहीं थी, संभवतः उस समय कण्ठस्थ रखने की सुविधा के लिये यह शैली अपनाई गयी हो। यह शैली जैन परम्परा के आगमों में ही नहीं, वैदिक और बौद्ध परम्परा के ग्रन्थों में भी प्राप्त होती है। महाभारत के वनपर्व, अध्याय एक सौ चौतीस में भी इसी शैली में विचार प्रस्तुत किये गये हैं। बौद्ध ग्रन्थ अगुत्तरनिकाय, पुगल पञ्चति, महाव्युत्पत्ति एवं धर्मसंग्रह में यही शैली दृष्टि-गोचर होती है।

जैन आगम साहित्य में तीन प्रकार के स्थविर बताये हैं। उन में श्रुतस्थविर के लिये 'ठाण-समवायधरे' यह विशेषण आया है। इस विशेषण से यह स्पष्ट है कि प्रस्तुत आगम का कितना अधिक महत्त्व रहा है।^{८९} आचार्य अभयदेव ने स्थानाङ्ग की वाचना कब लेनी चाहिये, इस सम्बन्ध में लिखा है कि दीक्षा-पर्याय की दृष्टि में आठवें वर्ष में स्थानाङ्ग की वाचना देनी चाहिये। यदि आठवें वर्ष से पहले कोई वाचना देता है तो उसे आज्ञा भंग आदि दोष लगते हैं।^{९०}

व्यवहारसूत्र के अनुसार स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग के ज्ञाता को ही आचार्य, उपाध्याय और गणावच्छेदक पद देने का विधान है। इसलिये इस अंग का कितना गहरा महत्त्व रहा हुआ है, यह इस विधान से स्पष्ट है।^{९१}

समवायाङ्ग और नन्दीसूत्र में स्थानाङ्ग का परिचय दिया गया है। नन्दीसूत्र में स्थानाङ्ग की जो विषय-सूची आई है, वह समवायाङ्ग की अपेक्षा संक्षिप्त है। समवायाङ्ग अङ्ग होने के कारण नन्दीसूत्र से बहुत प्राचीन है, समवायाङ्ग की अपेक्षा नन्दीसूत्र में विषय सूची संक्षिप्त क्यों हुई? यह आगम-मर्मज्ञों के लिये चिन्तनीय प्रश्न है।

समवायाङ्ग के अनुसार स्थानाङ्ग की विषयसूची इस प्रकार है।

(१) स्वसिद्धान्त, परसिद्धान्त और स्व-पर-सिद्धान्त का वर्णन है।

(२) जीव, अजीव और जीवाजीव का कथन।

(३) लोक, अलोक और लोकालोक का कथन।

(४) द्रव्य के गुण, और विभिन्न क्षेत्रकालवर्ती पर्यायों पर चिन्तन।

(५) पर्वत, पानी, समुद्र, देव, देवों के प्रकार, पुरुषों के विभिन्न प्रकार, स्वरूप गोत्र, नदियों, निधियों, और ज्योतिष्क देवों की विविध गतियों का वर्णन।

(६) एक प्रकार, दो प्रकार, यावत् दस प्रकार के लोक में रहने वाले जीवों और पुद्गलों का निरूपण किया गया है।

नन्दीसूत्र में स्थानाङ्ग की विषयसूची इस प्रकार है—प्रारम्भ में तीन नम्बर तक समवायाङ्ग की तरह ही विषय का निरूपण है किन्तु व्युत्क्रम से है। चतुर्थ और पाँचवें नम्बर की सूची बहुत ही संक्षेप में है। जैसे टङ्क,

८९ व्यवहारसूत्र, सूत्र १८, पृ १७५—मुनि कन्हैयालाल 'कमल'

९० ठाण-समवायधरे वि य अगे ते अट्ठवासस्स-अन्यथा दानेऽस्याज्ञाभङ्गादयो दोषा —स्थानाङ्ग टीका

९१ ठाण-समवायधरे कप्पइ आयरित्ताए उवज्झायत्ताए गणावच्छेइयत्ताए उद्दिस्सित्ताए।

कूट, गैल, शिखरी, प्राग्भार, गुफा आकर, द्रह, और भरिताओं का कथन है। छट्ठे नम्बर में कही हुयी बात नन्दी में भी इसी प्रकार है।

ममवायाङ्ग^{९२} व नन्दीसूत्र^{९३} के अनुसार स्थानाङ्ग की वाचनाएँ सख्येय है, उसमें सख्यात श्लोक हैं, सख्यात मग्नहणियाँ हैं। अगमाहित्य में उम का तृतीय स्थान है। उम में एक श्रुतस्कन्ध है, दश अध्ययन हैं। उक्कीम उद्देशनकाल है। वहत्तर हजार पद है। सख्यात अक्षर है यावत् जिन प्रजप्त पदार्थों का वर्णन है।

स्थानाङ्ग में दश अध्ययन है। दश अध्ययनों का एक ही श्रुतस्कन्ध है। द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ अध्ययन के चार-चार उद्देशक है। पचम अध्ययन के तीन उद्देशक है। शेष छह अध्ययनों में एक-एक उद्देशक है। इस प्रकार उक्कीम उद्देशक है। ममवायाग और नन्दीसूत्र के अनुसार स्थानाङ्ग की पदसख्या वहत्तर हजार कही गई है। आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित स्थानाङ्ग की सटीक प्रति में सात सौ ८३ (७८३) सूत्र है। यह निश्चित है कि वर्तमान में उपलब्ध स्थानाङ्ग में वहत्तर हजार पद नहीं है। वर्तमान में प्रस्तुत सूत्र का पाठ ३७७० श्लोक परिमाण है।

स्थानाङ्गसूत्र ऐसा विशिष्ट आगम है जिसमें चारों ही अनुयोगों का समावेश है। मुनि श्री कन्हैयालाल जी “कमल” ने लिखा है कि “स्थानाङ्ग में द्रव्यानुयोग की दृष्टि से ४२६ सूत्र, चरणानुयोग की दृष्टि से २१४ सूत्र, गणितानुयोग की दृष्टि से १०९ सूत्र और धर्मकथानुयोग की दृष्टि से ५१ सूत्र है। कुल ८०० सूत्र हुये। जब कि मूल सूत्र ७८३ है। उन में कितने ही सूत्रों में एक-दूसरे अनुयोग से सम्बन्ध है। अतः अनुयोग-वर्गीकरण की दृष्टि में सूत्रों की सख्या में अभिवृद्धि हुई है।”

क्या स्थानाङ्ग अर्वाचीन है ?

स्थानाङ्ग में श्रमण भगवान् महावीर के पश्चात् दूसरी से छठी शताब्दी तक की अनेक घटनाएँ उल्लिखित हैं, जिनमें विद्वानों को यह शका हो गयी है कि प्रस्तुत आगम अर्वाचीन है। वे शकाएँ इस प्रकार हैं—

(१) नववे स्थान में गोदामगण, उत्तरवलिस्महगण, उद्देहगण, चारण गण, उडुवातितगण, विस्सवातित-गण, कामट्टिहगण, माणवगण, और कोटितगण इन गणों की उत्पत्ति का विस्तृत उल्लेख कल्पसूत्र में है।^{९४} प्रत्येक गण की चार-चार शाखाएँ, उद्देह आदि गणों के अनेक कुल थे। ये सभी गण श्रमण भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् दो सौ में पाँच सौ वर्ष की अवधि तक उत्पन्न हुये थे।

(२) सातवे स्थान में जमालि, तिप्यगुप्त, आपाढ, अश्वमित्र, गङ्ग, रोहगुप्त, गोष्ठामाहिल, इन सात निह्वों का वर्णन है। इन सात निह्वों में से दो निह्व भगवान् महावीर को केवलज्ञान प्राप्त होने के बाद हुए और शेष पाँच निर्वाण के बाद हुये।^{९५} इनका अस्तित्वकाल भगवान् महावीर के केवलज्ञान प्राप्ति के चौदहवर्ष बाद में निर्वाण के पाँच सौ चौरासी वर्ष पश्चात् तक का है।^{९६} अर्थात् वे तीसरी शताब्दी से लेकर छठी शताब्दी के मध्य में हुये।

उत्तर में निवेदन है कि जैन दृष्टि में श्रमण भगवान् महावीर सर्वज्ञ सर्वदर्शी थे। अतः वे पश्चात् होने

९२ ममवायाग—सूत्र १३९, पृष्ठ १२३, मुनि कन्हैयालाल जी म

९३ नन्दी ८७ पृष्ठ ३५, पुण्यविजयजी म

९४ कल्पसूत्र सूत्र—२०६ में २१६ तक—देवेन्द्रमुनि

९५ णाणुप्पत्तीए दुवे उप्पण्णा णिव्वुए सेसा । —आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा—७८४

९६ चोद्दम मोलहमवामा, चोद्दस वीसुत्तरा य दोण्णि मया ।

अट्ठावीसा य दुवे, पचेव सया उ चोयान्ना ॥ —आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा—७८३, ७८४

वाली घटनाओं का संकेत करे, इसमें किसी भी प्रकार का आश्चर्य नहीं है। जैसे—नवम स्थान में आगामी उत्पत्ति-काल के भावी तीर्थंकर महापद्म का चरित्र दिया है। और भी अनेक भविष्य में होने वाली घटनाओं का उल्लेख है।

दूसरी बात यह है कि पहले आगम श्रुतिपरम्परा के रूप में चले आ रहे थे। वे आचार्य स्कन्दिल और देवद्विगण क्षमाश्रमण के समय लिपिबद्ध किये गये। उस समय वे घटनाएँ, जिनका प्रस्तुत आगम में उल्लेख है, घटित हो चुकी थी। अतः जन-मानस में भ्रान्ति उत्पन्न न हो जाए, इस दृष्टि से आचार्य प्रवरो ने भविष्य-काल के स्थान पर भूतकाल की क्रिया देकर उस समय तक घटित घटनाएँ इसमें संकलित कर दी हैं। इस प्रकार दो-चार घटनाएँ भूतकाल की क्रिया में लिखने मात्र से प्रस्तुत आगम गणधरकृत नहीं है, इस प्रकार प्रतिपादन करना उचित नहीं है।

यह सख्या-निबद्ध आगम है। इसमें सभी प्रतिपाद्य विषयों का समावेश एक से दस तक की सख्या में किया गया है। एतदर्थ ही इसके दश अध्यायन हैं। प्रथम अध्यायन में सग्रहनय की दृष्टि में चिन्तन किया गया है। सग्रहनय अभेद दृष्टिप्रधान है। स्वजाति के विरोध के बिना समस्त पदार्थों का एकत्व में सग्रह करना अर्थात् आस्तित्वधर्म को न छोड़कर सम्पूर्ण-पदार्थ अपने-अपने स्वभाव में स्थित है। इसलिये सम्पूर्ण पदार्थों का सामान्य रूप से ज्ञान करना सग्रहनय है।

आत्मा एक है। यहाँ द्रव्यदृष्टि से एकत्व का प्रतिपादन किया गया है। जम्बूद्वीप एक है। क्षेत्र की दृष्टि से एकत्व विवक्षित है। एक समय में एक ही मन होता है। यह काल की दृष्टि से एकत्व निरूपित है। शब्द एक है। यह भाव की दृष्टि से एकत्व का प्रतिपादन है। इस तरह द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से वस्तुतत्त्व पर चिन्तन किया गया है।

प्रस्तुत स्थान में अनेक ऐतिहासिक तथ्यों की सूचनाएँ भी हैं। जैसे—भगवान् महावीर अकेले ही परिनिर्वाण को प्राप्त हुये थे। मुख्य रूप से तो द्रव्यानुयोग और चरणकरणानुयोग से सम्बन्धित वर्णन है।

प्रत्येक अध्यायन की एक ही सख्या के लिये स्थान शब्द व्यवहृत हुआ है। आचार्य अभयदेव ने “स्थान” के साथ अध्यायन भी कहा है।^{१७} अन्य अध्यायनों की अपेक्षा आकार की दृष्टि से यह अध्यायन छोटा है। बीज रूप में जिन विषयों का संकेत इस स्थान में किया गया है, उनका विस्तार अगले स्थानों में उपलब्ध है। आधार की दृष्टि से प्रथम स्थान का अपना महत्त्व है।

द्वितीय स्थान में दो की सख्या से सम्बद्ध विषयों का वर्गीकरण किया गया है। इस स्थान का प्रथम सूत्र है—“जदत्थि ण लोके त सर्व्व दुपओआर”।

जैन दर्शन चेतन और अचेतन ये दो मूल तत्त्व मानता है। शेष सभी भेद-प्रभेद उसके अवान्तर प्रकार हैं। जो जैन दर्शन में अनेकान्तवाद को प्रमुख स्थान है। अपेक्षादृष्टि से वह द्वैतवादी भी है और अद्वैतवादी भी है। सग्रहनय की दृष्टि से अद्वैत सत्य है। चेतन में अचेतन का और अचेतन में चेतन का अत्यन्ताभाव होने से द्वैत भी सत्य है। प्रथम स्थान में अद्वैत का निरूपण है, तो द्वितीय स्थान में द्वैत का प्रतिपादन है। पहले स्थान में उद्देशक नहीं है, द्वितीय स्थान में चार उद्देशक हैं। पहले स्थान की अपेक्षा यह स्थान बड़ा है।

प्रस्तुत स्थान में जीव और अजीव, त्रस और स्थावर, सयोनिक और अयोनिक, आयुरहित और आयु महित, धर्म और अधर्म, बन्ध और मोक्ष, आदि विषयों की संयोजना है। भगवान् महावीर के युग में मोक्ष के सम्बन्ध में दार्शनिकों की विविध-धारणाएँ थी। कितने ही विद्या से मोक्ष मानते थे और कितने ही आचरण से।

जैन दर्शन अनेकान्तवादी दृष्टिकोण को लिये हुए है। उस का यह वज्र आघोष है कि न केवल विद्या से मोक्ष है और न केवल आचरण से। वह उन दोनों के समन्वित रूप को मोक्ष का माधन स्वीकार करता है। भगवान् महावीर की दृष्टि से विष्व की सम्पूर्ण समस्याओं का मूल हिंसा और परिग्रह है। इन का त्याग करने पर ही बोधि की प्राप्ति होती है। मत्स्य का अनुभव होता है। इस में प्रमाण के दो भेद बताये हैं। प्रत्यक्ष और परोक्ष। प्रत्यक्ष के दो प्रकार हैं—केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष। इस प्रकार इस में तत्त्व, आचार, क्षेत्र, काल, प्रभृति अनेक विषयों का निरूपण है। विविध दृष्टियों से इस स्थान का महत्त्व है। कितनी ही ऐसी बातें इस स्थान में आयी हैं, जो ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण हैं।

तृतीय स्थान में तीन की सरया में सम्बन्धित वर्णन है। यह चार उद्देश्यों में विभक्त है। इस में तात्त्विक विषयों पर जहाँ अनेक त्रिभगियाँ हैं, वहाँ मनोवैज्ञानिक और साहित्यिक विषयों पर भी त्रिभगियाँ हैं। त्रिभगियों के माध्यम में शाश्वत मत्स्य का मार्मिक ढंग में उद्घाटन किया गया है। मानव के तीन प्रकार हैं। कितने ही मानव बोनने के बाद मन में अत्यन्त आह्लाद का अनुभव करते हैं और कितने ही मानव भयकर दुःख का अनुभव करते हैं तो कितने ही मानव न सुख का अनुभव करते हैं और न दुःख का अनुभव करते हैं। जो व्यक्ति सात्त्विक, हित, मित, आहार करने है, वे आहार के बाद सुख की अनुभूति करते हैं। जो लोग अहितकारी या माया में अधिक भोजन करने हैं, वे भोजन करने के पश्चात् दुःख का अनुभव करते हैं। जो साधक आत्मस्थ होते हैं, वे आहार के बाद बिना सुख-दुःख अनुभव किये तटस्थ रहते हैं। त्रिभगी के माध्यम से विभिन्न मनोवृत्तियों का सुन्दर विश्लेषण हुआ है।

श्रमण-आचार महिता के सम्बन्ध में तीन बातों के माध्यम से ऐसे रहस्य भी बताये हैं जो अन्य आगम साहित्य में विखरे पड़े हैं। श्रमण तीन प्रकार के पात्र रख सकता है—तूम्बा, काण्ड, मिट्टी का पात्र। निर्ग्रन्थियाँ तीन कारणों में वस्त्र धारण कर सकते हैं—लज्जानिवारण, जुगुप्सानिवारण और परीपह-निवारण। दशवैकालिक^{९८} में वस्त्रधारण के समय और लज्जा ये दो कारण बताये हैं। उत्तराध्ययन^{९९} में तीन कारण हैं—लोकप्रतीति, समयमात्रा का निर्वाह और मुनित्व की अनुभूति। प्रस्तुत आगम में जुगुप्सानिवारण यह नया कारण दिया है। स्वयं की अनुभूति लज्जा है और लोकानुभूति जुगुप्सा है। नग्न व्यक्ति को निहार कर जन-मानस में महज घृणा होती है। आवश्यक चूर्ण, महावीरचरित्र, आदि में यह स्पष्ट बताया गया है कि भगवान् महावीर को नग्नता के कारण अनेक बार कण्ट महन करने पड़े थे। प्रस्तुत स्थान में अनेक महत्त्वपूर्ण बातों का उल्लेख है। तीन कारणों में अल्पवृष्टि, अनावृष्टि होती है। माता-पिता और आचार्य आदि के उपकारों से उन्मृष्ट नहीं बना जा सकता।

चतुर्थ स्थान में चार की सरया में सम्बद्ध विषयों का आकलन किया गया है। यह स्थान भी चार उद्देश्यों में विभक्त है। तत्त्व जैसे दार्शनिक विषय को चौ-भगियों के माध्यम से सरल रूप में प्रस्तुत किया गया है। अनेक चतुर्भङ्गियाँ मानव-मन का सफल चित्रण करती हैं। वृक्ष, फल, वस्त्र आदि वस्तुओं के माध्यम से मानव की मनोदशा का गहराई में विश्लेषण किया गया है। जैसे कितने ही वृक्ष मूल में सीधे रहते हैं, पर ऊपर जाकर टेढ़े बन जाते हैं। कितने ही मूल में सीधे रहते हैं और सीधे ही ऊपर बढ़ जाते हैं। कितने ही वृक्ष मूल में भी टेढ़े होते हैं और ऊपर जाकर के भी टेढ़े ही होते हैं। और कितने ही वृक्ष मूल में टेढ़े होते हैं और ऊपर जाकर सीधे हो जाते हैं। इसी तरह मानवों का स्वभाव होता है। कितने ही व्यक्ति मन से सरल होते हैं और व्यवहार में भी। कितने ही व्यक्ति हृदय में सरल होते हुये भी व्यवहार से कुटिल होते हैं। कितने ही व्यक्ति

९८ दशवैकालिक सूत्र, अध्याय ६, गाथा—१९।

९९ उत्तराध्ययन सूत्र, अ २३, गाथा—३२।

मन से सरल नहीं होते और बाह्य परिस्थितिवश सरलता का प्रदर्शन करते हैं, तो कितने ही व्यक्ति अन्तर में भी कुटिल होते हैं।

विभिन्न मनोवृत्ति के लोग विभिन्न युग में होते हैं। देखिये कितनी मार्मिक चौभगी—कितने ही मानव आत्मप्रलम्ब कोरक के सदृश होते हैं, जो सेवा करने वाले का योग्य समय में योग्य उपकार करते हैं। कितने ही मानव तालप्रलम्ब कोरक के सदृश होते हैं, जो दीर्घकाल तक सेवा करने वाले का अत्यन्त कठिनाई से योग्य उपकार करते हैं। कितने ही मानव वल्लीप्रलम्ब कोरक के सदृश होते हैं, जो सेवा करने वाले का मरलता में शीघ्र ही उपकार कर देते हैं। कितने ही मानव मेघ-विपाण कोरक के सदृश होते हैं, जो सेवा करने वाले को केवल मधुर-वाणी के द्वारा प्रमत्त रखना चाहते हैं किन्तु उमका उपकार कुछ भी नहीं करना चाहते।

प्रसंगवश कुछ कथाओं के भी निर्देश प्राप्त होते हैं, जैसे अन्तक्रिया करने वाले चार व्यक्तियों के नाम मिलते हैं। भरत चक्रवर्ती, गजसुकुमाल, मन्नाड् मनत्कुमार और मरुदेवी। इस तरह विविध विषयों का मरुनन है। यह स्थान एक तरह से अन्य स्थानों की अपेक्षा अधिक सरस और जानवर्धक है।

पाँचवें स्थान में पाँच की सख्या से सम्बन्धित विषयों का सकलन हुआ है। यह स्थान तीन उद्देश्यों में विभाजित है। तात्त्विक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, ज्योतिष, योग, प्रभृति अनेक विषय इस स्थान में आये हैं। कोई वस्तु अशुद्ध होने पर उमकी शुद्धि की जाती है। पर शुद्धि के साधन एक सदृश नहीं होते। जैसे मिट्टी शुद्धि का साधन है। उससे वर्तन आदि साफ किये जाते हैं। पानी शुद्धि का साधन है। उससे वस्त्र आदि स्वच्छ किये जाते हैं। अग्नि शुद्धि का साधन है। उससे स्वर्ण, रजत, आदि शुद्ध किये जाते हैं। मन्त्र भी शुद्धि का साधन है, जिससे वायुमण्डल शुद्ध होता है। ब्रह्मचर्य शुद्धि का साधन है। उममें आत्मा विशुद्ध बनता है।

प्रतिमा साधना की विशिष्ट पद्धति है। जिसमें उत्कृष्ट तप की साधना के साथ कायोत्सर्ग की निर्मल साधना चलती है। इसमें भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा, और भद्रोन्तरा प्रतिमाओं का उल्लेख है। जाति, कुल, कर्म, गिल्प और लिङ्ग के भेद से पाँच प्रकार की आजीविका का वर्णन है। गगा, यमुना, सरयु, ऐरावती और माही नामक महानदियों को पार करने का निषेध किया गया है। चौबीस तीर्थंकरों में से वासुपूज्य, मल्ली, अरिष्टनेमि पार्श्व और महावीर ये पाँच तीर्थंकर कुमारावस्था में प्रव्रजित हुये थे। आदि अनेक महत्त्वपूर्ण उल्लेख प्रस्तुत स्थान में हुये हैं।

छठे स्थान में छह की सख्या से सम्बन्धित विषयों का सकलन किया है। यह स्थान उद्देश्यों में विभक्त नहीं है। इसमें तात्त्विक, दार्शनिक, ज्योतिष और मघ-सम्बन्धी अनेक विषय वर्णित हैं। जैन दर्शन में पदद्रव्य का निरूपण है। इनमें पाँच अमूर्त हैं और एक—पुद्गल द्रव्य मूर्त है।

गण को वह अनगार धारण कर सकता है जो छह कसौटियों पर खरा उतरता हो। (१) श्रद्धाशीलपुरुष (२) सत्यवादीपुरुष (३) मेधावी पुरुष (४) बहुश्रुतपुरुष (५) शक्तिशाली पुरुष (६) कलहरहित पुरुष।

जाति से आर्य मानव छह प्रकार का होता है। अनेक अनछुए पहलुओं पर भी चिन्तन किया गया है। जाति और कुल से आर्य पर चिन्तन कर आर्य की एक नयी परिभाषा प्रस्तुत की है। इन्द्रियों में जो मुख प्राप्त होता है वह अस्थायी और क्षणिक है, यथार्थ नहीं। जिन इन्द्रियों से सुखानुभूति होती है, उन इन्द्रियों से परिस्थिति-परिवर्तन होने पर दुःखानुभूति भी होती है। इसलिये इस स्थान में सुख और दुःख के छह-छह प्रकार बताये हैं।

मानव को कैसा भोजन करना चाहिये? जैन दर्शन ने इस प्रश्न का उत्तर अनेकान्तदृष्टि से दिया है। जो भोजन साधना की दृष्टि से विघ्न उत्पन्न करता हो, वह उपयोगी नहीं है। और जो भोजन साधना के लिये नहायक बनता है, वह भोजन उपयोगी है। इसलिये श्रमण छह कारणों से भोजन कर सकता है और छह

कारणों में भोजन का त्याग कर सकता है। भूगोल, इतिहास, लोकस्थिति, कालचक्र, शरीर-रचना आदि विविध-विषयों का इसमें सकलन हुआ है।

सातवें स्थान में सात की सख्या में सम्बन्धित विषयों का सकलन है। इस में उद्देशक नहीं है। जीव-विज्ञान, लोक स्थिति, सम्मान, नय, आमन, चक्रवर्ती रत्न, काल की पहचान, समुद्घात, प्रवचननिह्व, नक्षत्र, विनय के प्रकार आदि अनेक विषय हैं। साधना के क्षेत्र में अभय आवश्यक है। जिस के अन्तर्मानस में भय का साम्राज्य हो, अहिंसक नहीं बन सकता। भय के मूल कारण सात बताये हैं। मानव को मानव से जो भय होता है, वह डहलोक भय है। आधुनिक युग में यह भय अत्यधिक बढ़ गया है, आज सभी मानवों के हृदय धड़क रहे हैं इन में मात कुलकरो का भी वर्णन है, जो आदि युग में अनुशामन करते थे। अन्यान्य ग्रन्थों में कुलकरो के सम्बन्ध में विस्तार में निरूपण है। उनके मूलबीज यहाँ रहे हुये हैं। स्वर, स्वरस्थान, और स्वर-मण्डल का विनय वर्णन है। अन्य ग्रन्थों में आये हुए इन विषयों की सहज में तुलना की जा सकती है।

आठवें स्थान में आठ की सख्या से सम्बन्धित विषयों को सकलित किया गया है। इस स्थान में जीव-विज्ञान, कर्मशास्त्र, लोकस्थिति, ज्योतिष, आयुर्वेद, इतिहास, भूगोल आदि के सम्बन्ध में विपुल सामग्री का सकलन हुआ है।

साधना के क्षेत्र में सध का अत्यधिक महत्त्व रहा है। सध में रहकर साधना सुगम रीति से संभव है। एकाकी साधना भी की जा सकती है। यह मार्ग कठिनता को लिये हुये है। एकाकी साधना करने वाले में विशिष्ट योग्यता अपेक्षित है। प्रस्तुत स्थान में सर्वप्रथम उमी का निरूपण है। एकाकी रहने के लिए वे योग्यताएँ अपेक्षित हैं। काश ! आज एकाकी विचरण करने वाले श्रमण इस पर चिन्तन करें तो कितना अच्छा हो।

साधना के क्षेत्र में सावधानी रखने पर भी कभी-कभी दोष लग जाते हैं। किन्तु माया के कारण उन दोषों की वह विगुह नहीं हो पाती। मायावी व्यक्ति के मन में पाप के प्रति ग्लानि नहीं होती और न धर्म के प्रति दृढ आस्था ही होती है। माया को शास्त्रकार ने “शल्य” कहा है। वह शल्य के समान मदा चुभती रहती है। माया में स्नेह-सम्बन्ध टूट जाते हैं। आलोचना करने के लिये शल्य-रहित होना आवश्यक है। प्रस्तुत स्थान में विस्तार से उस पर चिन्तन किया गया है। गणि-सम्पदा, प्रायश्चित्त के भेद, आयुर्वेद के प्रकार, कृष्णराजपद, काकिणि रत्नपद, जम्बूद्वीप में पर्वत आदि विषयों पर चिन्तन है। जिनका ऐतिहासिक व भौगोलिक दृष्टि से महत्त्व है।

नवमें स्थान में नौ सख्या में सम्बन्धित विषयों का सकलन है। ऐतिहासिक, ज्योतिष, तथा अन्यान्य विषयों का सुन्दर निरूपण हुआ है। भगवान् महावीर युग के अनेक ऐतिहासिक प्रसंग इस में आये हैं। भगवान् महावीर के तीर्थ में नौ व्यक्तियों में तीर्थंकर नामकर्म का अनुबन्ध किया। उनके नाम इस प्रकार हैं—श्रेणिक, मुपाश्व, उदायी, पोट्टिल अनगार, दृढायु, शख श्रावक, शतक श्रावक, सुलमा श्राविका, रेवती श्राविका। राजा विम्बिसार श्रेणिक के सम्बन्ध में भी इस में प्रचुर-सामग्री है। तीर्थंकर नामकर्म का वध करने वालों में पोट्टिल का उल्लेख है। अनुत्तरीपातिक सूत्र में भी पोट्टिल अनगार का वर्णन प्राप्त है। वहाँ पर महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध होने की बात लिखी है तो यहाँ पर भरतक्षेत्र से सिद्ध होने का उल्लेख है। इस से यह सिद्ध है कि पोट्टिल नाम के दो अनगार होने चाहिये। किन्तु ऐसा मानने पर नौ की सख्या का विरोध होगा। अतः यह चिन्तनीय है।

गेहोत्पत्ति के नौ कारणों का उल्लेख हुआ है। इन में आठ कारणों से शरीर के रोग उत्पन्न होते हैं और नवमें कारण से मानसिक-रोग समुत्पन्न होता है। आचार्य अभयदेव ने लिखा है कि—अधिक बैठने या कठोर आमन पर बैठने से ववामिर आदि उत्पन्न होते हैं। अधिक खाने या थोड़ा-थोड़ा बार-बार खाते रहने से अजीर्ण आदि अनेक रोग उत्पन्न होते हैं। मानसिक रोग का मूल कारण इन्द्रियार्थ-विगोपन अर्थात् काम-विकार है। काम-विकार में उन्माद आदि रोग उत्पन्न होते हैं। यहाँ तक कि व्यक्ति को वह रोग मृत्यु के द्वार तक पहुँचा देता

है। वृत्तिकार ने काम-विकार के दश-दोषों का भी उल्लेख किया है। इन कारणों की तुलना सुश्रुत और चरक आदि रोगोत्पत्ति के कारणों से की जा सकती है। इन के अतिरिक्त उम युग की राजप्र-व्यवस्था के सम्बन्ध में भी इस में अच्छी जानकारी है। पुरुषादानीय पार्श्व व भगवान् महावीर और श्रेणिक आदि के सम्बन्ध में कुछ ऐतिहासिक महत्वपूर्ण सामग्री भी मिलती है।

दशवे स्थान में दशविध सख्या को आधार बनाकर विविध-विषयों का सकलन हुआ है। इस स्थान में भी विषयों की विविधता है। पूर्वस्थानों की अपेक्षा कुछ अधिक विषय का विस्तार हुआ है। लोक-स्थिति, शब्द के दश प्रकार, क्रोधोत्पत्ति के कारण, समाधि के कारण, प्रव्रज्या ग्रहण करने के कारण, आदि विविध-विषयों पर विविध दृष्टियों से चिन्तन है। प्रव्रज्या ग्रहण करने के अनेक कारण हो सकते हैं। यद्यपि आगमकार ने कोई उदाहरण नहीं दिया है, वृत्तिकार ने उदाहरणों का संकेत किया है। बृहत्कल्प भाष्य,^{१००} निशीथ भाष्य,^{१०१} आवश्यक मलयगिरि वृत्ति^{१०२} में विस्तार से उस विषय को स्पष्ट किया गया है। वैयावृत्य संगठन का अटूट सूत्र है। वह शारीरिक और चैतसिक दोनों प्रकार की होती है। शारीरिक-अस्वस्थता को महज में विनष्ट किया जा सकता है। जब कि मानसिक अस्वस्थता के लिये विशेष धृति और उपाय की अपेक्षा होती है। तत्त्वार्थ^{१०३} और उम के व्याख्या-साहित्य में भी कुछ प्रकारान्तर से नामों का निर्देश हुआ है।

भारतीय सस्कृति में दान की विशिष्ट परम्परा रही है। दान अनेक कारणों से दिया जाता है। किसी में भय की भावना रहती है, तो किसी में कीर्ति की लालसा होती है किसी में अनुकम्पा का मागर ठाठें मारता है। प्रस्तुत स्थान में दान के दश-भेद निरूपित हैं। भगवान् महावीर ने छद्मस्थ-अवस्था में दश स्वप्न देखे थे। 'छद्मस्थकालियाए अन्तिमराइयसि इस पाठ से यह विचार बनते हैं। छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में भगवान् ने दश स्वप्न देखे। आवश्यकनिर्युक्ति^{१०४} और आवश्यकचूर्णि^{१०५} आदि में भी इन स्वप्नों का उल्लेख हुआ है। ये स्वप्न व्याख्या-साहित्य की दृष्टि से प्रथम वर्षावास में देखे गये थे। बौद्ध साहित्य में भी तथागत—बुद्ध के द्वारा देखे गये पाँच स्वप्नों का वर्णन मिलता है।^{१०६} जिस समय वे बोधिसत्त्व थे। बुद्धत्व की उपलब्धि नहीं हुई थी। उन्होंने पाँच स्वप्न देखे थे। वे इस प्रकार हैं—

(१) यह महान् पृथ्वी उन की विराट् शय्या बनी हुयी थी। हिमाच्छादित हिमालय उन का तकिया था। पूर्वी समुद्र बायें हाथ से और पश्चिमी समुद्र दायें हाथ से, दक्षिणी समुद्र दोनों पाँवों से ढका था।

(२) उनकी नाभि से तिरिया नामक तृण उत्पन्न हुये और उन्होंने आकाश को स्पर्श किया।

(३) कितने ही काले सिर श्वेत रंग के जीव पाँव से ऊपर की ओर बढ़ते-बढ़ते घुटनों तक ढक कर खड़े हो गये।

(४) चार वर्ण वाले चार पक्षी चारों विभिन्न दिशाओं से आये। और उनके चरणारविन्दों में गिर कर सभी श्वेत वर्ण वाले हो गये।

(५) तथागत बुद्ध गूथ पर्वत पर ऊपर चढ़ते हैं। और चलते समय वे पूर्ण रूप से निलिप्त रहते हैं।

१०० बृहत्कल्प भाष्य—गाथा—२८८०

१०१ निशीथ भाष्य गाथा ३६५६

१०२ आवश्यक मलयगिरि वृत्ति—५३३

१०३ तत्त्वार्थ राजवार्तिक—द्वितीय भाग पृ ६२४

१०४ आवश्यकनिर्युक्ति—२७५।

१०५ आवश्यक चूर्णि—२७०।

१०६ अगुत्तरनिकाय द्वितीय भाग—पृ ४२५ से ४२७

इन पाँचों स्वप्नों की फलश्रुति इस प्रकार थी। (१) अनुपम सम्यक् सर्वोधि को प्राप्त करना। (२) आय आण्टागिक मार्ग का ज्ञान प्राप्त कर वह ज्ञान देवों और मानवों तक प्रकाशित करना। (३) अनेक श्वेत चन्द्रधारी प्राणात होने तक तथागत के शरणागत होना। (४) चारों वर्ण वाले मानवों द्वारा तथागत द्वारा दिये गये धर्म-विनय के अनुसार प्रव्रजित होकर मुक्ति का साक्षात्कार करना। (५) तथागत, चीवर, भिक्षा, आमन, औषध आदि प्राप्त करते हैं। तथापि वे उनमें अमूर्च्छित रहते हैं। और मुक्तप्रज्ञ होकर उसका उपभोग करते हैं।

गहराई में चिन्तन करने पर भगवान् महावीर और तथागत बुद्ध दोनों के स्वप्न देखने में शब्द-साम्य तो नहीं है, किन्तु दोनों के स्वप्न की पृष्ठभूमि एक है। भविष्य में उन्हें विणिष्ट ज्ञान की उपलब्धि होगी और वे धर्म का प्रवर्तन करेंगे।

प्रस्तुत स्थान में आगम-ग्रन्थों की विशिष्ट जानकारी भी प्राप्त होती है। भगवान् महावीर और अन्य तीर्थंकरों के समय ऐसी विणिष्ट घटनाएँ घटी, जो आश्चर्य के नाम से विश्रुत हैं। विश्व में अनेक आश्चर्य हैं। किन्तु प्रस्तुत आगम में आये हुए आश्चर्य उन आश्चर्यों में पृथक् हैं। इस प्रकार दशवें स्थान में ऐसी अनेक घटनाओं का वर्णन है जो ज्ञान-विज्ञान इतिहास आदि में सम्बन्धित हैं। जिज्ञासुओं को मूल आगम का स्वाध्याय करना चाहिये, जिसमें उन्हें आगम के अनमोल रत्न प्राप्त हो सकेंगे।

दार्शनिक-विश्लेषण

हम पूर्व ही यह बता चुके हैं कि विविध-विषयों का वर्णन स्थानाग में है। क्या धर्म और क्या दर्शन, ऐसा तीनमा विषय है जिसका सूचन इस आगम में न हो। आगम में वे विचार भले ही बीज रूप में हो। उन्होंने बाद में चलकर व्याख्यामाहिन्य में विराट् रूप धारण किया। हम यहाँ अधिक विस्तार में न जाकर संक्षेप में स्थानाग में आये हुए दार्शनिक विषयों पर चिन्तन प्रस्तुत कर रहे हैं।

मानव अपने विचारों को व्यक्त करने के लिये भाषा का प्रयोग करता है। वक्ता द्वारा प्रयुक्त शब्द का नियत अर्थ क्या है? इसे ठीक रूप से समझना "निक्षेप" है। दूसरे शब्दों में शब्दों का अर्थों में और अर्थों का शब्दों में आरोप करना "निक्षेप" कहलाता है।^{१०७} निक्षेप का पर्यायवाची शब्द "न्यास" भी है।^{१०८} स्थानाग में निक्षेपों को "मव" पर घटित किया है।^{१०९} मव के चार प्रकार हैं—नाममव, स्थापनासर्व, आदेशसर्व और निरवशेषमव। यहाँ पर द्रव्य आदेश मव कहा है। सर्व शब्द का तात्पर्य अर्थ "निरवशेष" है। बिना शब्द के हमारा व्यवहार नहीं चलता। किन्तु वक्ता के विवक्षित अर्थ को न समझने में कभी बड़ा अनर्थ भी हो जाता है। इसी अनर्थ के निवारण हेतु निक्षेप-विद्याका प्रयोग हुआ है। निक्षेप का अर्थ निरूपणपद्धति है। जो वास्तविक अर्थ को समझने में परम उपयोगी है।

आगम साहित्य में ज्ञानवाद की चर्चा विस्तार के साथ आई है। स्थानाग में भी ज्ञान के पाँच भेद प्रतिपादित हैं।^{११०} उन पाँच ज्ञानों को प्रत्यक्ष और परोक्ष^{१११} इन दो भागों में विभक्त किया है। जो ज्ञान इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना और केवल आत्मा से ही उत्पन्न होता है, वह ज्ञान प्रत्यक्ष है। अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान ये तीन प्रत्यक्ष हैं। इन्द्रिय और मन की सहायता से होने वाला ज्ञान "परोक्ष" है। उनके दो प्रकार हैं—मति और श्रुत। स्वरूप की दृष्टि में सभी ज्ञान प्रत्यक्ष हैं। बाहरी पदार्थों की अपेक्षा से प्रमाण के स्पष्ट और अस्पष्ट लक्षण किये गये हैं। बाह्य पदार्थों का निश्चय करने के लिये दूसरे ज्ञान की जिसे अपेक्षा नहीं होती है उसे—स्पष्ट ज्ञान कहते हैं। जिसे अपेक्षा रहती है, वह अस्पष्ट है। परोक्ष प्रमाण से दूसरे

१०७. णिच्छए णिणए खिवदि त्ति णिव्वेओ

—धवला पट्खण्डागम पु १ पृ १०

१०८. नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तन्याम

—तत्त्वार्थसूत्र १।५

१०९. चत्तारि मव्वा पत्तत्ता—नाममव्वए, ठवणमव्वए, आएससव्वए निरवमेमव्वए

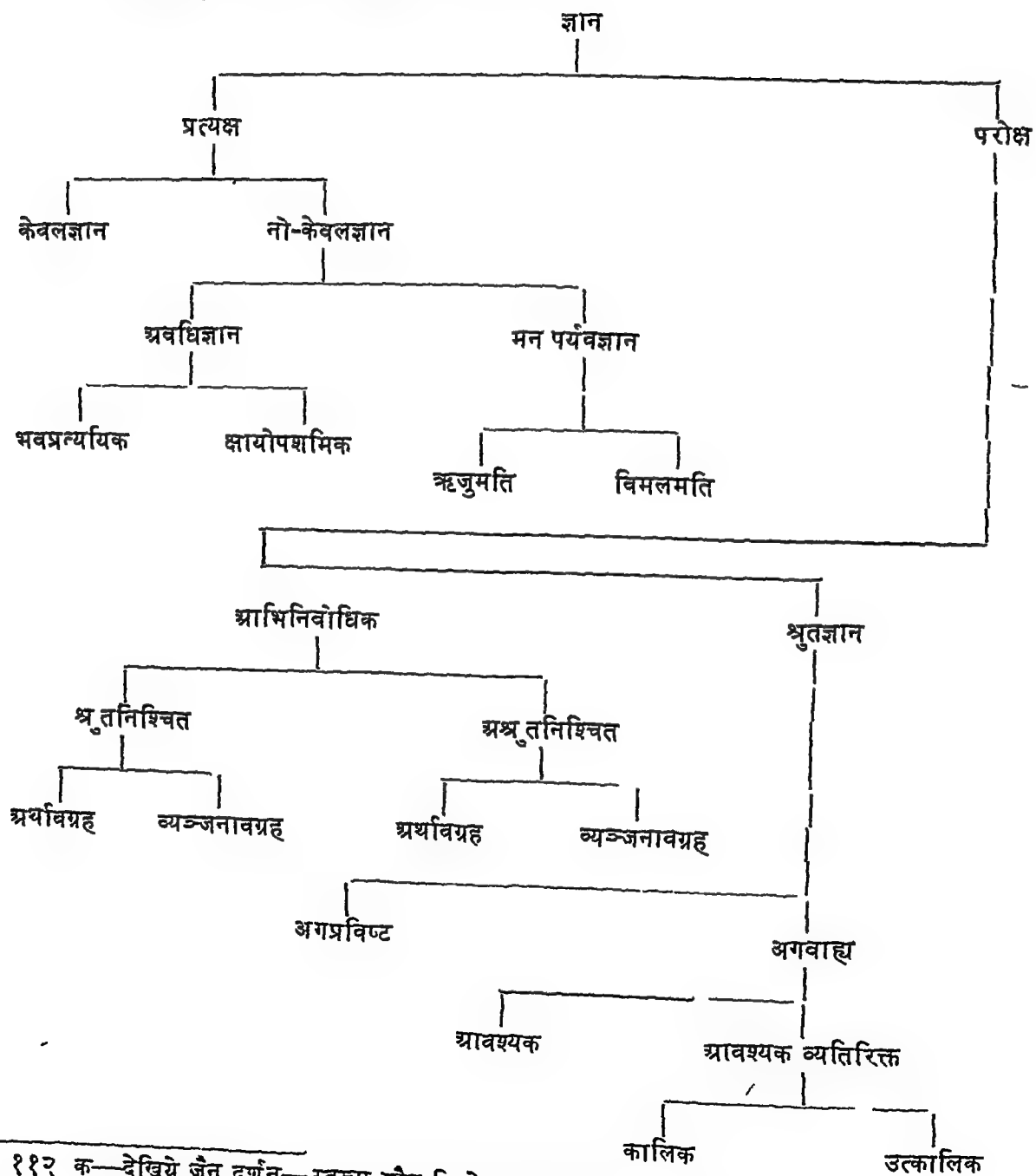
—स्थानाग—२९९

११०. स्थानागमूत्र स्थान—५ सूत्र—

१११. स्थानागमूत्र—स्थान—२ सूत्र—८६

ज्ञान की आवश्यकता होती है। उदाहरण के रूप में स्मृतिज्ञान में धारणा की अपेक्षा रहती है। प्रत्यभिज्ञान में अनुभव और स्मृति की—तर्क में व्याप्ति की। अनुमान में हेतु की, तथा आगम में शब्द और सकेत की अपेक्षा रहती है। इसलिये वे अस्पष्ट हैं। अपर शब्दों में यों कह सकते हैं कि जिस का ज्ञेय पदार्थ निर्णय—काल में छिपा रहता है वह ज्ञान अस्पष्ट या परोक्ष है। स्मृति का विषय स्मृतिकर्ता के सामने नहीं होता। प्रत्यभिज्ञान में भी वह अस्पष्ट होता है। तर्क में भी त्रिकालीन सर्वधूम और अग्नि प्रत्यक्ष नहीं होते। अनुमान का विषय भी सामने नहीं होता और आगम का विषय भी। अवग्रह-आदि आत्म-सापेक्ष न होने से परोक्ष है। लोक व्यवहार से अवग्रह आदि को साव्यहावरिक प्रत्यक्ष विभाग में रखा है।^{११२}

स्थानाङ्ग में ज्ञान का वर्गीकरण इस प्रकार है—^{११३}



११२ क—देखिये जैन दर्शन—स्वरूप और विश्लेषण पृ ३२६ से ३७२ देवेन्द्र मुनि
११३ स्थानाङ्ग सूत्र—स्थान-२, सूत्र ८६ से १०६।

स्थानाग मे प्रमाण शब्द के स्थान पर “हेतु” शब्द का प्रयोग मिलता है। ११४ जति के साधनभूत होने मे प्रत्यक्ष आदि को हेतु शब्द मे व्यवहृत करने मे औचित्यभंग भी नहीं है। चरक मे भी प्रमाणो का निर्देश “हेतु” शब्द मे हुआ है। ११५ स्थानाग मे ऐतिह्य के स्थान पर आगम शब्द व्यवहृत हुआ है। किन्तु चरक मे ऐतिह्य को ही आगम कहा है। ११६

स्थानाग मे निक्षेप पद्धति मे प्रमाण के चार भेद भी प्रतिपादित है—११७ द्रव्यप्रमाण, क्षेत्रप्रमाण, काल-प्रमाण और भावप्रमाण। यहाँ पर प्रमाण का व्यापक अर्थ लेकर उसके भेदों की परिकल्पना की है। अन्य दार्शनिकों की भाँति केवल प्रमेयमाधक तीन, चार, छह, आदि प्रमाणों का ही समावेश नहीं है। किन्तु व्याकरण और कोप आदि मे मिष्ट प्रमाण शब्द के सभी-अर्थों का समावेश करने का प्रयत्न किया है। यद्यपि भूल-सूत्र मे भेदों की गणना के अनिरिक्त कुछ भी नहीं कहा गया है। वाद के आचार्यों ने इन पर विस्तार मे विश्लेषण किया है। स्थानाभाव मे हम डम सम्बन्ध मे विशेष चर्चा नहीं कर रहे हैं।

स्थानाग मे तीन प्रकार के व्यवसाय बताये हैं। ११८ प्रत्यक्ष “अवधि” आदि, प्रात्ययिक—“इन्द्रिय और मन के निमित्त मे” होने वाला, आनुगामिक—“अनुसरण करने वाला। व्यवसाय का अर्थ है—निश्चय या निर्णय। यह वर्गीकरण ज्ञान के आधार पर किया गया है। आचार्य मिष्टमेन मे लेकर सभी तार्किकों ने प्रमाण को स्व-पर व्यवसायी माना है। वार्तिककार शान्त्याचार्य ने न्यायावतारगत अवभास का अर्थ करते हुये कहा—अवभास व्यवसाय है, न कि ग्रहणमात्र। ११९ आचार्य अकलक आदि ने भी प्रमाणलक्षण मे “व्यवसाय” पद को स्थान दिया है। और प्रमाण को व्यवसायात्मक कहा है। १२० स्थानाग मे व्यवसाय बताये गये हैं। प्रत्यक्ष, प्रात्ययिक-आगम और आनुगामिक-अनुमान। इन तीन की तुलना वैशेषिक दशन सम्मत प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम इन तीन प्रमाणों मे की जा सकती है।

भगवान् महावीर के शिष्या मे चार भी शिष्य वाद-विद्या मे निपुण थे। १२१ नवमे स्थान मे जिन नव प्रकार के विशिष्ट व्यक्तियों को बताया है उन मे वाद-विद्या-विशारद व्यक्ति भी हैं। दृष्टकल्प भाष्य मे वादविद्या-कुशल श्रमणों के लिये शारीरिक शुद्धि आदि करने के अपवाद भी बताये हैं। १२२ वादी को जैन धर्म प्रभावक भी माना है। स्थानाग मे विवाद के छह प्रकारों का भी निर्देश है। १२३ अवपक्व, उत्पक्व, अनुलोम्य, प्रतिलोम्य, भेदयित्वा, मेनयित्वा। वस्तुतः ये विवाद के प्रकार नहीं, किन्तु वादी और प्रतिवादी द्वारा अपनी विजयवैजयन्ती फहराने के लिये प्रयुक्त की जाने वाली युक्तियों के प्रयोग हैं। टीकाकार ने यहाँ विवाद का अर्थ “जल्प” किया है।

जैसे—(१) निश्चित समय पर यदि वादी की वाद करने की तैयारी नहीं है तो वह स्वयं वहाना बनाकर मभास्थान का त्याग कर देता है। या प्रतिवादी को वहाँ से हटा देता है। जिससे वाद मे विलम्ब होने के कारण वह उस समय अपनी तैयारी कर लता है।

-
- ११४ स्थानाग सूत्र—स्थान-४, सूत्र ३३८।
 ११५ चरक विमान स्थान, अ ८ सूत्र ३३।
 ११६ चरक विमानस्थान अ ८ सूत्र ४१।
 ११७ स्थानाग सूत्र स्थान ४ सूत्र २५८।
 ११८ स्थानाग सूत्र स्थान ३ सूत्र १८५॥
 ११९ न्यायावतार वार्तिक वृत्ति-कारिका ३॥
 १२० न्यायावतार, वार्तिक वृत्ति के टिप्पण पृ १४८ से १५१ तक
 १२१ स्थानाग सूत्र स्थान—९ सूत्र ३८२
 १२२ दृष्टकल्प भाष्य—६०३५
 १२३ स्थानाग सूत्र—स्थान ६ सूत्र ५१२

(२) जब वादी को यह अनुभव होने लगता है कि मेरे विजय का अवसर आ चुका है, तब वह सोल्लास बोलने लगता है और प्रतिवादी को प्रेरणा देकर के बाद का शीघ्र प्रारम्भ कराता है।^{१२४}

(३) वादी सामनीति से विवादाध्यक्ष को अपने अनुकूल बनाकर बाद का प्रारम्भ करता है। या प्रतिवादी को अनुकूल बनाकर बाद प्रारम्भ कर देता है। उसके पश्चात् उसे वह पराजित कर देता है।^{१२५}

(४) यदि वादी को यह आत्म-विश्वास हो कि प्रतिवादी को हराने में वह पूर्ण समर्थ है तो वह सभापति और प्रतिवादी को अनुकूल न बनाकर प्रतिकूल ही बनाता है और प्रतिवादी को पराजित करता है।

(५) अध्यक्ष की सेवा करके बाद करना।

(६) जो अपने पक्ष में व्यक्ति है उन्हें अध्यक्ष से मेल कराता है। और प्रतिवादी के प्रति अध्यक्ष के मन में द्वेष पैदा करता है।

स्थानाग में बादकथा के दश दोष गिनाये हैं।^{१२६} वे इस प्रकार हैं—

(१) तज्जातदोष—प्रतिवादी के कुल का निर्देश करके उसके पश्चात् दूषण देना अथवा प्रतिवादी की प्रकृष्ट प्रतिभा से विक्षुब्ध होने के कारण वादी का चुप होजाना।

(२) मतिभग—बाद-प्रसंग में प्रतिवादी या वादी का स्मृतिभ्रंश होना।

(३) प्रशास्तृदोष—बाद-प्रसंग में सभ्य या सभापति-पक्षपाती होकर जय-दान करें या किसी को सहायता दें।

(४) परिहरण—सभा के नियम-विरुद्ध चलना या दूषण का परिहार जात्युत्तर से करना।

(५) स्वलक्षण—अतिव्याप्ति आदि दोष।

(६) कारण—युक्तिदोष।

(७) हेतुदोष—असिद्धादि हेत्वाभास।

(८) सक्रमण—प्रतिज्ञान्तर करना। या प्रतिवादी के पक्ष को मानना। टीकाकार ने टीका में लिखा है—प्रस्तुत प्रमेय की चर्चा का त्यागकर अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना।

(९) निग्रह—छलादि के द्वारा प्रतिवादी को निगृहीत करना।

(१०) वस्तुदोष—पक्ष-दोष अर्थात् प्रत्यक्षनिराकृत आदि।

न्यायशास्त्र में इन सभी दोषों के सम्बन्ध में विस्तार से विवेचन है। अतः इस सम्बन्ध में यहाँ विशेष विश्लेषण करने की आवश्यकता नहीं है।

स्थानाग में विशेष प्रकार के दोष भी बताये हैं और टीकाकार ने उस पर विशेष-वर्णन भी किया है। छह प्रकार के बाद के लिये प्रश्नों का वर्णन है। नयवाद^{१२७} का और निह्ववाद^{१२८} का वर्णन है। जो उस युग के अपनी दृष्टि से चिन्तक रहे हैं। बहुत कुछ वर्णन जहाँ-तहाँ बिखरा पड़ा है। यदि विस्तार के साथ तुलनात्मक दृष्टि से चिन्तन किया जाये तो दर्शन-सम्बन्धी अनेक अज्ञात-रहस्य उद्घाटित हो सकते हैं।

१२४ तुलना कीजिये चरक विमान स्थान अ ८ सूत्र २१ -

१२५ तुलना कीजिये चरक विमान स्थान अ ८ सूत्र १६

१२६ स्थानाग सूत्र स्थान १० सूत्र ७४३

१२७ स्थानाग सूत्र स्थान ७

१२८ स्थानाग सूत्र स्थान ७

आचार-विश्लेषण

दर्शन की तरह आचार सम्बन्धी वर्णन भी स्थानाग में बहुत ही विस्तार के साथ किया गया है। आचार-महिता के सभी मूलभूत तत्वों का निरूपण इसमें किया गया है।

धर्म के दो भेद हैं—सागार-धर्म और अनगार-धर्म^{१२९}। सागार-धर्म-सीमित मार्ग है। वह जीवन की सरल और लघु पगडण्डी है। गृहस्थ धर्म अणु अवश्य है किन्तु हीन और निन्दनीय नहीं है। इसलिये सागार धर्म का आचरण करने वाला व्यक्ति श्रमणोपासक या उपासक कहलाता है।^{१३०} स्थानाग में सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यक् चरित्र को मुक्ति का मार्ग कहा है।^{१३०} उपासकजीवन में सर्वप्रथम सत्य के प्रति आस्था होती है। सम्यग्दर्शन के आलोक में ही वह जड़ और चेतन, ससार और मोक्ष, धर्म और अधर्म का परिज्ञान करता है। उस की यात्रा का लक्ष्य स्थिर हो जाता है। उस का मोचना ममभूता और बोलना, सभी कुछ विलक्षण होता है। उपासक के लिये “अभिगयजीवाजीवे” यह विशेषण आगम साहित्य में अनेक स्थलों पर व्यवहृत हुआ है। स्थानाग के द्वितीय स्थान में इस सम्बन्ध में-अच्छा चिन्तन प्रस्तुत किया है।^{१३१} मोक्ष की उपलब्धि के साधनों के विषय, में सभी दार्शनिक एकमत नहीं है। जैन दर्शन न एकान्त ज्ञानवादी है, न क्रियावादी है, न भक्तिवादी है। उनके अनुसार ज्ञान-क्रिया और भक्ति का समन्वय ही मोक्षमार्ग है। स्थानाग में^{१३२} “विज्जाए चैव चरणेण चैव” के द्वारा इन सत्य को उद्घाटित किया है।

स्थानाग^{१३३} में उपासक के लिये पाँच अणुव्रतों का भी उल्लेख है। उपासक को अपना जीवन, व्रत से युक्त बनाना चाहिये। श्रमणोपासक की श्रद्धा और वृत्ति की मिश्रता के आधार पर इस को चार भागों में विभक्त किया है। जिन के अन्नमनस में श्रमणों के प्रति प्रगाढ़ वात्सल्य होता है, उन की तुलना माता-पिता से की है।^{१३४} वे तत्त्वचर्चा और जीवननिर्वाह इन दोनों प्रसंगों में वात्सल्य का परिचय देते हैं। कितने ही श्रमणोपासकों के अन्तर्मन में वात्सल्य भी होता है और कुछ उग्रता भी रही हुयी होती है। उनकी तुलना भाई से की गयी है। वैसे आवश्यक तत्त्वचर्चा के प्रसंगों में निष्ठुरता का परिचय देते हैं। किन्तु जीवन-निर्वाह के प्रसंग में उनके हृदय में बन्धनता छनकती है। किन्तु ही श्रमणोपासकों में मापेक्ष वृत्ति होती है। यदि किसी कारणवश प्रीति नष्ट हो गयी तो वे उपेक्षा भी करने हैं। वे अनुकूलता के समय वात्सल्य का परिचय देते हैं और प्रतिकूलता के समय उपेक्षा भी कर देते हैं। किन्तु ही श्रमणोपासक ईर्ष्या के बशीभूत होकर श्रमणों में दोष ही निहारा करते हैं। वे किसी भी रूप में श्रमणों का उपकार नहीं करने हैं। उनके व्यवहार की तुलना सौत से की गई है।

प्रस्तुत आगम में^{१३५} श्रमणोपासक की आन्तरिक योग्यता के आधार पर चार वर्ग किये हैं।

(१) कितने ही श्रमणोपासक दर्पण के समान निर्मल होते हैं। वे तत्त्वनिरूपण के यथार्थ प्रतिबिम्ब को ग्रहण करते हैं।

(२) कितने ही श्रमणोपासक ध्वजा की तरह अनवस्थित होते हैं। ध्वजा जिधर भी हवा होती है, उधर ही मुट जाती है। उसी प्रकार उन श्रमणोपासकों का तत्त्वबोध अनवस्थित होता है। निश्चित-बिन्दु पर उन के विचार स्थिर नहीं होते।

-
- १२९ स्थानाग सूत्र स्थान २ सूत्र ७२
 - १३० स्थानाग सूत्र स्थान-३ सूत्र-४३ से-१३७।
 - १३१ स्थानाग सूत्र स्थान-२ सूत्र—
 - १३२ स्थानाग सूत्र स्थान-२ सूत्र ४०
 - १३३ स्थानाग सूत्र स्थान-५ सूत्र ३८९
 - १३४ स्थानाग सूत्र-स्थान ४ सूत्र ४३०
 - १३५ स्थानाग सूत्र स्थान-४ सूत्र ८३१

(३) कितने ही श्रमणोपासक स्थाणु की तरह प्राणहीन और शुष्क होते हैं। उनमें लचीलापन नहीं होता। वे आगही होते हैं।

(४) कितने ही श्रमणोपासक काँटे के सदृश होते हैं। काँटे की पकड़ बड़ी मजबूत होती है। वह हाथ को बंध देता है। वस्त्र भी फाड़ देता है। वैसे ही कितने ही श्रमणोपासक कदाग्रह से ग्रस्त होते हैं। श्रमण कदाग्रह छुड़वाने के लिये उसे तत्त्वबोध प्रदान करते हैं। किन्तु वे तत्त्वबोध को स्वीकार नहीं करते। अपितु तत्त्वबोध प्रदान करने वाले को दुर्वचनो के तीक्ष्ण काँटों से वेध देते हैं। इस तरह श्रमणोपासक के सम्बन्ध में पर्याप्त मामग्री हैं।

श्रमणोपासक की तरह ही श्रमणजीवन के सम्बन्ध में भी स्थानाग में महत्त्वपूर्ण मामग्री का मकलन हुआ है। श्रमण का जीवन अत्यन्त उग्र साधना का है। जो धीर, वीर और साहसी होते हैं, वे इस महामार्ग को अपनाते हैं। श्रमणजीवन, हर साधक, जो मोक्षाभिलाषी है, स्वीकार कर सकता है। स्थानाग में प्रव्रज्याग्रहण करने के दश कारण बताये हैं।^{१३६} ये अनेक कारण हो सकते हैं किन्तु प्रमुख कारणों का निर्देश किया गया है। वृत्तिकार^{१३७} ने दश प्रकार की प्रव्रज्या के उदाहरण भी दिये हैं। (१) छन्दा—अपनी इच्छा से विरक्त होकर प्रव्रज्या धारण करना (२) रोषा—क्रोध के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना (३) दारिद्र्यघ्ना—गरीबों के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (४) स्वप्ना—स्वप्न से वैराग्य उत्पन्न होकर दीक्षा लेना। (५) प्रतिश्रुता—पहले की गयी प्रतिज्ञा की पूर्ति के लिये प्रव्रज्या ग्रहण करना। (६) म्मारणिका—पूर्व भव की स्मृति के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (७) रोगिनिका—रुग्णता के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (८) अनात्ता—अपमान के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना (९) देवसज्जप्तता—देवताओं के द्वारा मन्वोधित किये जाने पर प्रव्रज्या ग्रहण करना (१०) वत्सानुवधिका—दीक्षित पुत्र के स्नेह के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना।

श्रमण प्रव्रज्या के साथ ही स्थानाग में श्रमणधर्म की सम्पूर्ण आचारमहिता दी गई है। उसमें पाँच महाव्रत, अष्ट प्रवचनमाना, नव ब्रह्मचर्य गुप्ति, परीपहविजय, प्रत्याख्यान, पाँच-परिज्ञा, बाह्य और आभ्यन्तर तप, प्रायश्चित्त, आलोचना करने का अधिकारी, आलोचना के दोष, प्रतिक्रमण के प्रकार, विनय के प्रकार, वैयावृत्य के प्रकार, स्वाध्याय-ध्यान, अनुप्रेक्षाएँ मरण के प्रकार, आचार के प्रकार, सयम के प्रकार, आहार के कारण, गोचरी के प्रकार, वस्त्र, पात्र, रजोहरण, भिक्षु-प्रतिमाएँ, प्रतिलेखना के प्रकार, व्यवहार के प्रकार, सघ-व्यवस्था, आचार्य-उपाध्याय के अतिशय, गण-छोड़ने के कारण, शिष्य और स्थविर, कल्प, समाचारी सम्भोग-विमम्भोग, निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के विशिष्ट नियम आदि श्रमणाचार-सम्बन्धी नियमोपनियमों का वर्णन है। जो नियम अन्य आगमों में बहुत विस्तार के साथ आये हैं। उनका संक्षेप में यहाँ सूचन किया है। जिसमें श्रमण उन्हें स्मरण रखकर मम्यक् प्रकार से उनका पालन कर सके।

तुलनात्मक अध्ययन : आगम के आलोक में—

स्थानाग सूत्र में शताधिक विषयों का सकलन हुआ है। इसमें जो सत्य-तथ्य प्रकट हुए हैं उनकी प्रतिध्वनि अन्य आगमों में निहारी जा सकती है। कहीं-कहीं पर विषय-साम्य है तो कहीं-कहीं पर शब्द-साम्य है। स्थानाग के विषयों की अन्य आगमों के साथ तुलना करने से प्रस्तुत आगम का सहज ही महत्त्व परिज्ञात होता है। हम यहाँ बहुत ही संक्षेप में स्थानागत-विषयों की तुलना अन्य आगमों के आलोक में कर रहे हैं।

स्थानाग^{१३८} में द्वितीय सूत्र है “एगे आया”। यही सूत्र समवायाग^{१३९} में भी अवदश मिलता है। भगवती^{१४०} में इसी का द्रव्य दृष्टि से निरूपण है।

१३६ स्थानाग सूत्र स्थान—१० सूत्र ७१२

१३७ स्थानाग सूत्र वृत्ति पत्र—पृ ४४९

१३८ स्थानाग सूत्र-स्थान—१० सूत्र २ मुनि कन्हैयालालजी सम्पादित

१३९ समवायाग सूत्र-समवाय—१० सूत्र-१

१४० भगवती सूत्र-शतक १२ उद्दे० १०

स्थानाग का चतुर्थ सूत्र “एगे क्रिया” है।^{१४१} समवायाग^{१४२} में भी इसका अन्वय है। भगवती^{१४३} और प्रजापता^{१४४} में भी क्रिया के सम्बन्ध में वणन है।

स्थानाग^{१४५} में पाँचवाँ सूत्र है—“एगे लोए”। समवायाग^{१४६} में भी इसी तरह का पाठ है। भगवती^{१४७} और श्रीपपातिक^{१४८} में भी यही स्वर मुखरित हुआ है।

स्थानाग^{१४९} में सातवाँ सूत्र है—एगे धम्मे। समवायाग^{१५०} में भी यह पाठ इसी रूप में मिलता है। सूत्रकृताग^{१५१} और भगवती^{१५२} में भी इसका वणन है।

स्थानाग^{१५३} का आठवाँ सूत्र है—“एगे अघम्मे”। समवायाग^{१५४} में यह सूत्र इसी रूप में मिलता है। सूत्रकृताग^{१५५} और भगवती^{१५६} में भी इस विषय को देखा जा सकता है।

स्थानाग^{१५७} का न्याग्रहवाँ सूत्र है—“एगे पुण्णे”। समवायाग^{१५८} में भी इसी तरह का पाठ है, सूत्रकृताग^{१५९} और श्रीपपातिक^{१६०} में भी यह विषय उसी रूप में मिलता है।

स्थानाग^{१६१} का बारहवाँ सूत्र है—“एगे पावे”। समवायाग^{१६२} में यह सूत्र इसी रूप में आया है। सूत्रकृताग^{१६३} और श्रीपपातिक^{१६४} में भी उस का निरूपण हुआ है।

-
- १४१ स्थानाग अ १ सूत्र ४
 - १४२ समवायाग मम १ सूत्र ५
 - १४३ भगवती शतक १ उद्दे ६
 - १४४ प्रजापता सूत्र पद १६
 - १४५ स्थानाग अ १ सूत्र-५
 - १४६ समवायाग सम-१ सूत्र ७
 - १४७ भगवती शत १२ उ ७ सूत्र ७
 - १४८ श्रीपपातिक सूत्र-५६
 - १४९ स्थानाग अ १ सूत्र ७
 - १५० समवायाग सम १ सूत्र-९
 - १५१ सूत्रकृताग श्रु २ अ ५
 - १५२ भगवती शत २० उ २
 - १५३. स्थानाग अ १ सूत्र ८
 - १५४ समवायाग मम १ सूत्र-१०
 - १५५ सूत्रकृताग श्रु २ अ ५
 - १५६ भगवती शत २० उ २
 - १५७ स्थानाग अ १ सू० ११
 - १५८ समवायाग मम १ सू ११
 - १५९ सूत्रकृताग-श्रु २ अ ५
 - १६० श्रीपपातिक-सूत्र—३८
 - १६१ स्थानाग सूत्र अ १ सूत्र-१२
 - १६२ समवायाग १ सूत्र १२
 - १६३ सूत्रकृताग श्रु २ अ ५
 - १६४ श्रीपपातिक सूत्र ३८

स्थानाग^{१६५} का नवम सूत्र 'एगे वन्धे' है और दशवाँ सूत्र 'एगे मोक्खे' है । समवायाग^{१६६} में ये दोनों सूत्र इसी रूप में मिलते हैं । सूत्रकृताग^{१६७} और औपपातिक^{१६८} में भी इसका वर्णन हुआ है ।

स्थानाग^{१६६} का तेरहवाँ सूत्र 'एगे आसवे' चौदहवाँ सूत्र "एगे सवरे" पन्द्रहवाँ सूत्र 'एगा वेयणा' और सोलहवाँ सूत्र "एगा निर्जरा" हैं । यही पाठ समवायाग^{१७०} में मिलता है और सूत्रकृताग^{१७१} और औपपातिक^{१७२} में भी इन विषयों का इस रूप में निरूपण हुआ है ।

स्थानाग^{१७३} सूत्र के पचपनवें सूत्र में आर्द्रा नक्षत्र, चित्रा नक्षत्र, स्वाति नक्षत्र का वर्णन है । वही वर्णन समवायाग^{१७४} और सूर्यप्रज्ञप्ति^{१७५} में भी है ।

स्थानाग^{१७६} के सूत्र तीन सौ अष्टावीस में अप्रतिष्ठान नरक, जम्बूद्वीप पालकयानविमान आदि का वर्णन है । उसकी तुलना समवायाग^{१७७} के उन्नीस, बीस, इकवीस, और बावीसवें सूत्र से की जा सकती है, और साथ ही जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति^{१७८} और प्रज्ञापना^{१७९} पद से भी ।

स्थानाग^{१८०} के ९५वें सूत्र में जीव-अजीव आवलिका का वर्णन है । वही वर्णन समवायाग^{१८१}, प्रज्ञापना^{१८२}, जीवाभिगम^{१८३}, उत्तराध्ययन^{१८४} में है ।

स्थानाग^{१८५} के सूत्र ९६ में वन्ध आदि का वर्णन है । वैसा ही वर्णन प्रश्नव्याकरण^{१८६}, प्रज्ञापना^{१८७}, और उत्तराध्ययन^{१८८} सूत्र में भी है ।

-
- १६५ स्थानाग अ-१ सूत्र ९, १०
 - १६६ समवायागसूत्र १ सम १ सूत्र १३, १४
 - १६७ सूत्रकृतागसूत्र श्रु-२ अ ५
 - १६८ औपपातिकसूत्र-३४
 - १६९ स्थानागसूत्र अ-१ सूत्र १३, १४, १५, १६
 - १७० समवायागसूत्र सम १ सूत्र-१५, १६, १७, १८,
 - १७१ सूत्रकृतागसूत्र श्रुत २ अ ५
 - १७२ औपपातिकसूत्र—३४
 - १७३ स्थानागसूत्रसूत्र-५५
 - १७४ समवायागसूत्र २३, २४, २५
 - १७५ सूर्यप्रज्ञप्ति, प्रा १०, प्र ९
 - १७६ स्थानागसूत्र, सूत्र ३२८
 - १७७ समवायागसूत्र, सम-१, सूत्र १९, २०, २१, २२
 - १७८ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति सूत्र-वक्ष-१ सूत्र ३
 - १७९ प्रज्ञापनासूत्र-पद-२
 - १८० स्थानागसूत्र, अ ४ उ ४ सूत्र ९५
 - १८१ समवायागसूत्र १४९
 - १८२ प्रज्ञापना पद १ सूत्र-१
 - १८३ जीवाभिगम प्रति १ सूत्र-१
 - १८४ उत्तराध्ययन अ ३६
 - १८५ स्थानागसूत्र अ २ उ ४ सूत्र-९६
 - १८६ प्रश्नव्याकरण ५ वाँ
 - १८७ प्रज्ञापना पद २३
 - १८८ उत्तराध्ययन सूत्र अ ३१

स्थानागसूत्र^{१८२} ११० वे सूत्र में पूर्व भाद्रपद आदि के तारों का वर्णन है तो सूर्यप्रज्ञप्ति^{१६०} और ममवायाग^{१६१} में भी वह वर्णन मिलता है।

स्थानागसूत्र^{१८२} १२६ वे सूत्र में तीन गुप्तियाँ एवं तीन दण्डों का वर्णन है। ममवायाग,^{१६३} प्रश्न-व्याकरण,^{१६४} उत्तराध्ययन^{१६५} और आवश्यक^{१६६} में भी यह वर्णन है।

स्थानागसूत्र^{१८७} १८२ वे सूत्र में उपवास करनेवाले श्रमण को कितने प्रकार के धोवन पानी लेना कल्पता है, यह वर्णन ममवायाग^{१६८}, प्रश्नव्याकरण^{१६६}, उत्तराध्ययन^{२००} और आवश्यक सूत्र^{२०१} में प्रकारान्तर में आया है।

स्थानागसूत्र^{२०२} २१४ में विविध दृष्टियों से ऋद्धि के तीन प्रकार बताये हैं। उसी प्रकार का वर्णन ममवायाग^{२०३}, प्रश्नव्याकरण^{२०४} में भी आया है।

स्थानागसूत्र^{२०५} २२७ वे सूत्र में अभिजित, श्रवण, अश्विनी, भरणी, मृगशिर, पुष्य, ज्येष्ठा के तीन-तीन तारे कहे हैं। वही वर्णन ममवायाग^{२०६} और सूर्यप्रज्ञप्ति^{२०७} में भी प्राप्त है।

स्थानागसूत्र^{२०८} २४७ में चार ध्यान का और प्रत्येक ध्यान के लक्षण, आलम्बन बताये गये हैं, वैसे ही वर्णन ममवायाग^{२०९}, भगवती^{२१०}, और औपपातिक^{२११} में भी है।

-
- १८९ स्थानागसूत्र—अ २, उ ४, सूत्र ११०
 १९० सूर्यप्रज्ञप्ति—प्रा १०, प्रा ९, सूत्र ४२
 १९१ ममवायागसूत्र—सम २, सूत्र ५
 १९२ स्थानागसूत्र, अ ३ उ १, सूत्र १२६
 १९३ ममवायाग, सम ३, सूत्र १
 १९४ प्रश्नव्याकरणसूत्र, ५वाँ सवरद्वार
 १९५ उत्तराध्ययनसूत्र, अ ३१
 १९६. आवश्यकसूत्र, अ ४
 १९७ स्थानागसूत्र, अ ३, उ ३, सूत्र १८२
 १९८ ममवायाग, सम ३, सूत्र ३
 १९९ प्रश्नव्याकरण सूत्र, ५वाँ सवरद्वार
 २०० उत्तराध्ययन, अ ३१
 २०१ आवश्यकसूत्र, अ ४
 २०२ स्थानाग, अ ३, उ ४, सूत्र २१४
 २०३ ममवायाग, सम ३, सूत्र ४
 २०४ प्रश्नव्याकरण, ५वाँ सवरद्वार
 २०५ स्थानाग, अ ३, उ ४, सूत्र २२७
 २०६ ममवायाग, ३, सूत्र ७
 २०७ सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र, प्रा १०, प्रा ९, सूत्र ४२
 २०८ स्थानागसूत्र, अ ४, उ १, सूत्र २४७
 २०९ ममवायाग, सम ४, सूत्र २
 २१० भगवती, णत २५, उ ७, सूत्र २८२
 २११ औपपातिक सूत्र, ३०

स्थानागसूत्र २४९^{२१२} में चार कपाय, उनकी उत्पत्ति के कारण, आदि निरूपित हैं। वैसे ही समवायाग^{२१३} और प्रज्ञापना^{२१४} में भी वह वर्णन है।

स्थानागसूत्र^{२१५} के सूत्र २८२ में चार विकथाएँ और विकथाओं के प्रकार का विस्तार से निरूपण है। वैसे वर्णन समवायाग^{२१६} और प्रश्नव्याकरण^{२१७} में भी मिलता है।

स्थानागसूत्र^{२१८} के ३५६वें सूत्र में चार सज्ञाओं और उनके विविध प्रकारों का वर्णन है। वैसे ही वर्णन समवायाग, प्रश्नव्याकरण^{२१९} और प्रज्ञापना^{२२०} में भी प्राप्त है।

स्थानाग सूत्र ३८६^{२२१} में अनुराधा, पूर्वाषाढा के चार-चार ताराओं का वर्णन है। वही वर्णन समवायाग^{२२२} सूर्यप्रज्ञप्ति^{२२३} आदि में भी है।

स्थानागसूत्र^{२२४} के ६३४ में मगध का योजन आठ हजार धनुष का बताया है। वही वर्णन समवायाग^{२२५} में भी है।

तुलनात्मक अध्ययन : बौद्ध और वैदिक ग्रन्थ—

स्थानाग के अन्य अनेक सूत्रों में आये हुये विषयों की तुलना अन्य आगमों के साथ भी की जा सकती है। किन्तु विस्तारभय से हम ने संक्षेप में ही सूचन किया है। अब हम स्थानाग के विषयों की तुलना बौद्ध और वैदिक ग्रन्थों के साथ कर रहे हैं। जिससे यह परिज्ञात हो सके कि भारतीय संस्कृति कितनी मिली-जुली रही है। एक संस्कृति का दूसरी संस्कृति पर कितना प्रभाव रहा है।

स्थानाग^{२२६} में बताया है कि छह कारणों से आत्मा उन्मत्त होता है। अरिहत्त का अवर्णवाद करने से, धर्म का अवर्णवाद करने से, चतुर्विध सध का अवर्णवाद करने से, यक्ष के आवेश से, मोहनीय कर्म के उदय से, तो तथागत बुद्ध ने भी अगुत्तरनिकाय^{२२७} में कहा है—चार अचिन्तनीय की चिन्ता करने में मानव उन्मादी हो जाता है—(१) तथागत बुद्ध भगवान् के ज्ञान का विषय, (२) ध्यानी के ध्यान का विषय, (३) कर्मविपाक, (४) लोकचिन्ता।

-
- २१२ स्थानाग, अ ४, उ १, सूत्र २४९
 - २१३ समवायाग, सग ४, सूत्र १
 - २१४ प्रज्ञापना, पद १४, सूत्र १८६
 - २१५ स्थानाग, अ ४, उ २, सूत्र २८२
 - २१६ प्रश्नव्याकरण, ५वाँ सवरद्वार
 - २१७ समवायाग—सम ४, सूत्र ४
 - २१८ स्थानागसूत्र—अ ४, उ ४, सूत्र ३५६
 - २१९ समवायाग, सम ४, सूत्र ४
 - २२० प्रज्ञापना सूत्र, पद ८
 - २२१ स्थानाग सूत्र—अ ४, सूत्र ४८६
 - २२२ समवायाग, सम ४, सूत्र ७
 - २२३ सूर्यप्रज्ञप्ति, प्रा १०, प्रा ९, सूत्र ४२
 - २२४ स्थानागसूत्र—अ ८, उ १, सूत्र ६३४
 - २२५ समवायाग सूत्र—सम ४, सूत्र ६
 - २२६ स्थानाग—स्थान-६
 - २२७ अगुत्तरनिकाय ४-७७

स्थानाग^{२२८} में जिन कारणों से आत्मा के साथ कर्म का बन्ध होता है, उन्हें आश्रव कहा है। मिथ्यात्व, अव्रत, प्रमाद, कपाय और योग, ये आश्रव हैं। बौद्ध ग्रन्थ अगुत्तरनिकाय^{२२९} में आश्रव का मूल “अविद्या” बताया है। अविद्या के निरोध से आश्रव का अपने आप निरोध होता है। आश्रव के कामाश्रव, भवाश्रव, अविद्याश्रव, ये तीन भेद किये हैं। मज्झिमनिकाय^{२३०} के अनुसार मन, वचन और काय की क्रिया को ठीक-ठीक करने से आश्रव रुकता है। आचार्य उमास्वाति^{२३१} ने भी काय-वचन और मन की क्रिया को योग कहा है वही आश्रव है।

स्थानाग सूत्र में विकथा के स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा, राजकथा, मृदुकारुणिककथा, दर्शनभेदिनीकथा और चारित्रभेदनीकथा, ये सात प्रकार बताये हैं।^{२३२} बुद्ध ने विकथा के स्थान पर ‘तिरच्छान’ शब्द का प्रयोग किया है। उसके राजकथा, चोरकथा, महामात्यकथा, सेनाकथा, भयकथा, युद्धकथा, अन्नकथा, पानकथा, वस्त्रकथा, शयनकथा, मालाकथा, गन्धकथा, जातिकथा, यानकथा, ग्रामकथा, निगमकथा, नगरकथा, जनपदकथा, स्त्रीकथा, आदि अनेक भेद किये हैं।^{२३३}

स्थानाग^{२३४} में राग और द्वेष से पाप कर्म का बन्ध बताया है। अगुत्तर निकाय^{२३५} में तीन प्रकार से कर्मसमुदय माना है—लोभज, दोषज, और मोहज। इनमें भी सब से अधिक मोहज को दोषजनक माना है।^{२३६}

स्थानाग^{२३७} में जातिमद, कुलमद, वलमद, रूपमद, तपोमद, श्रुतमद, लाभमद और ऐश्वर्यमद ये आठ मदस्थान बताये हैं तो अगुत्तरनिकाय^{२३८} में मद के तीन प्रकार बताये हैं—यौवन, आरोग्य और जीवितमद। इन मदों से मानव दुराचारी बनता है।

स्थानाग^{२३९} में आश्रव के निरोध को सवर कहा है और उसके भेद-प्रभेदों की चर्चा भी की गयी है। तथागत बुद्ध ने अगुत्तरनिकाय में कहा है^{२४०} कि आश्रव का निरोध केवल सवर से ही नहीं होता प्रत्युत^{२४१} (१) सवर से (२) प्रतिसेवना में (३) अधिवासना से (४) परिवर्जन में (५) विनोद से (६) भावना से होता है, इन सभी में भी अविद्यानिरोध को ही मुख्य आश्रवनिरोध माना है।

स्थानाग^{२४२} में अरिहन्त, मिद्ध, साधु, धर्म, इन चार शरणों का उल्लेख है, तो बुद्ध ने ‘बुद्ध शरण गच्छामि, धम्म शरण गच्छामि, मघ शरण गच्छामि’ इन तीन को महत्त्व दिया है।

-
- २२८ स्थानाग—स्था ५, सूत्र ४१८
 २२९ अगुत्तर निकाय—३-५८, ६-६३
 २३० मज्झिमनिकाय—१-१-२
 २३१ तत्त्वार्थसूत्र, अ ६, सूत्र १,२
 २३२ स्थानागसूत्र स्थान—७, सूत्र ५६९
 २३३ अगुत्तरनिकाय १०, ६९
 २३४ स्थानाग ९६
 २३५ अगुत्तरनिकाय ३।३
 २३६ अगुत्तरनिकाय ३।९७, ३।३९
 २३७ स्थानाग ६०६
 २३८ अगुत्तरनिकाय ३।३९
 २३९ स्थानाग ४२७
 २४० अगुत्तरनिकाय ६।५८
 २४१ अगुत्तरनिकाय ६।६३
 २४२ स्थानागसूत्र-४,

स्थानाग^{२४३} में श्रमणोपासको के लिये पांच अणुव्रतो का उल्लेख है तो अगुत्तरनिकाय^{२४४} में बौद्ध उपासको के लिये पाँच शील का उल्लेख है। प्राणातिपातविरमण, अदत्तादानविरमण, कामभोगसिध्याचार से विरमण, मृषावाद से विरमण, सुरा-मेरिय मद्य-प्रमाद स्थान से विरमण।

स्थानाग^{२४५} में प्रश्न के छह प्रकार बताये हैं—सशयप्रश्न, मिथ्याभिनिवेशप्रश्न, अनुयोगी प्रश्न, अनुलोम-प्रश्न, जानकर किया गया प्रश्न, न जानने से किया गया प्रश्न, अगुत्तरनिकाय^{२४६} में बुद्ध ने कहा—‘कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं, जिनके एक अश का उत्तर देना चाहिये। कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं जिनका प्रश्नकर्ता से प्रतिप्रश्न कर उत्तर देना चाहिये। कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं, जिनका उत्तर नहीं देना चाहिये।’

स्थानाङ्ग में छह लेश्याओं का वर्णन है।^{२४७} वैसे ही अगुत्तरनिकाय^{२४८} में पूरणकश्यप द्वारा छह अभिजातियों का उल्लेख है, जो रगो के आधार पर निश्चित की गई हैं। वे इस प्रकार हैं—

(१) कृष्णाभिजाति—वकरी, सुअर, पक्षी, और पशु-पक्षी पर अपनी आजीविका चलानेवाला मानव कृष्णाभिजाति है।

(१) नीलाभिजाति—कटकवृत्ति भिक्षुक नीलाभिजाति है—बौद्धभिक्षु और अन्य कर्म करने वाले भिक्षुओं का समूह।

(३) लोहिताभिजाति—एकशाटक निर्ग्रन्थों का समूह।

(४) हरिद्राभिजाति—श्वेतवस्त्रधारी या निर्वस्त्र।

(५) शुक्लाभिजाति—आजीवक श्रमण-श्रमणियों का समूह।

(६) परमशुक्लाभिजाति—आजीवक आचार्य, नन्द, वत्स, कृश, साकृत्य, मस्करी, गोशालक, आदि का समूह।

आनन्द ने गौतम बुद्ध से इन छह अभिजातियों के सम्बन्ध में पूछा—तो उन्होंने कहा कि मैं भी छह अभिजातियों की प्रज्ञापना करता हूँ।

(१) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिक (नीच कुल में उत्पन्न) होकर कृष्णकर्म तथा पापकर्म करता है।

(२) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिक होकर धर्म करता है।

(३) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिक हो, अकृष्ण, अशुक्ल निर्वाण को पैदा करता है।

(४) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिक (ऊँचे कुल में समुत्पन्न होकर) शुक्ल कर्म करता है।

(५) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिक हो कृष्ण कर्म करता है।

(६) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिक हो, अकृष्ण-अशुक्ल निर्वाण को पैदा करता है।^{२४९}

२४३ स्थानाग, स्थान-५

२४४ अगुत्तरनिकाय ८-२५

२४५ स्थानाग, स्थान-६, सूत्र ५३४

२४६ अगुत्तरनिकाय-४२

२४७ स्थानाङ्ग ५१

२४८ अगुत्तरनिकाय ६।६।३, भाग तीसरा, पृ ३५, ९३-९४

२४९ अगुत्तरनिकाय ६।६।३, भाग तीसरा पृ, ९३, ९४

महाभारत^{२५०} में प्राणियों के छह प्रकार के वर्ण बताये हैं। सनत्कुमार ने दानवेन्द्र वृत्रासुर से कहा— प्राणियों के वर्ण छह होते हैं—कृष्ण, धूम्र, नील, रक्त, हारिद्र और शुक्ल। इनमें से कृष्ण, धूम्र और नील वर्ण का सुख मध्यम होता है। रक्त वर्ण अधिक सह्य होता है, हारिद्र वर्ण सुखकर और शुक्ल वर्ण अधिक सुखकर होता है।

गीता^{२५१} में गति के कृष्ण और शुक्ल ये दो विभाग किये हैं। कृष्ण गतिवाला पुन पुन जन्म लेता है और शुक्ल गतिवाला जन्म-मरण से मुक्त होता है।

धम्मपद^{२५२} में धर्म के दो विभाग किये हैं। वहाँ वर्णन है कि पण्डित मानव को कृष्ण धर्म को छोड़कर शुक्ल धर्म का आचरण करना चाहिए।

पातजलि^{२५३} ने पातजलयोगसूत्र में कर्म की चार जातियाँ प्रतिपादित की हैं। कृष्ण, शुक्ल कृष्ण, शुक्ल अशुक्ल अकृष्ण, ये क्रमशः अशुद्धतर, अशुद्ध, शुद्ध और शुद्धतर हैं। इस तरह स्थानाग सूत्र में आये हुये लेश्यापद से आशिक दृष्टि से तुलना हो सकती है।

स्थानाग^{२५४} में सुगत के तीन प्रकार बताये हैं—(१) सिद्धिसुगत, (२) देवसुगत (३) मनुष्यसुगत।

अगुत्तरनिकाय में भी राग-द्वेष और मोह को नष्ट करनेवाले को सुगत कहा है।^{२५४}

स्थानाग के अनुसार^{२५५} पाँच कारणों से जीव दुर्गति में जाता है। वे कारण हैं—(१) हिंसा, (२) असत्य (३) चोरी (४) मैथुन (५) परिग्रह। अगुत्तरनिकाय^{२५६} में नरक जाने के कारणों पर चिन्तन करते हुये लिखा है—अकुशल कायकर्म, अकुशल वाक्कर्म, अकुशल मन कर्म, सावद्य आदि कर्म।

श्रमण के लिये स्थानाग^{२५७} में छह कारणों से आहार करने का उल्लेख है—(२) क्षुधा की उपशान्ति (२) वैयावृत्य (३) ईर्ष्याघन (४) समयपालन (५) प्राणधारण (६) धर्मचिन्तन। अगुत्तरनिकाय में आनन्द ने एक श्रमणी को इसी तरह का उपदेश दिया है।^{२५८}

स्थानाग^{२५९} में इहलोक भय, परलोकभय, आदानभय, अकस्मात् भय, वेदनाभय, मरणभय, अश्लोकभय, आदि भयस्थान बताये हैं तो अगुत्तरनिकाय^{२६०} में भी जाति, जन्म, जरा, व्याधि, मरण, अग्नि, उदक, राज, चोर, आत्मानुवाद—अपने दुश्चरित का विचार (दूसरे मुझे दुश्चरित्रवान् कहेंगे यह भय), दण्ड, दुर्गति, आदि अनेक भयस्थान बताये हैं।

२५० महाभारत, शान्तिपर्व २८०।३३

२५१ गीता ८।२६

२५२ धम्मपद पण्डितवग्ग, श्लोक १९

२५३ पातजलयोगसूत्र ४।७

२५४ स्थानागसूत्र—१८४

२५४ अगुत्तरनिकाय ३।७२

२५५ स्थानाग ३९।१

२५६ अगुत्तरनिकाय ३।७२

२५७ स्थानाग ५००

२५८ अगुत्तरनिकाय ४।१५९

२५९ स्थानाग ५४९

२६० अगुत्तरनिकाय ४।११९

स्थानागसूत्र^{२६१} में बताया है कि मध्यलोक में चन्द्र, सूर्य, मणि, ज्योति, अग्नि आदि से प्रकाश होता है। अगुत्तरनिकाय^{२६२} में आभा, प्रभा, आलोक, प्रज्योत, इन प्रत्येक के चार-चार प्रकार बताये हैं—चन्द्र, सूर्य, अग्नि और प्रज्ञा।

स्थानाग^{२६३} में लोक को चौदह रज्जु कहकर उसमें जीव और अजीव द्रव्यों का सद्भाव बताया है। वैसे ही अगुत्तरनिकाय^{२६४} में भी लोक को अनन्त कहा है। तथागत बुद्ध ने कहा है—पाँच कामगुण रूप रसादि यही लोक है। और जो मानव पाँच कामगुणों का परित्याग करता है, वही लोक के अन्त में पहुँच कर वहाँ पर विचरण करता है।

स्थानाग^{२६५} में भूकम्प के तीन कारण बताये हैं। (१) पृथ्वी के नीचे का घनवात व्याकुल होता है। उससे समुद्र में तूफान आता है। (२) कोई महेश महोरग देव अपने सामर्थ्य का प्रदर्शन करने के लिये पृथ्वी को चलित करता है। (३) देवासुर संग्राम जब होता है तब भूकम्प आता है। अगुत्तरनिकाय^{२६६} में भूकम्प के आठ कारण बताये हैं—पृथ्वी के नीचे की महावायु के प्रकम्पन से उस पर रही हुई पृथ्वी प्रकम्पित होती है। (२) कोई श्रमण ब्राह्मण अपनी ऋद्धि के बल से पृथ्वी-भावना को करता है। (३) जब बोधिसत्त्व माता के गर्भ में आते हैं। (४) जब बोधिसत्त्व माता के गर्भ से बाहर आते हैं। (५) जब तथागत अनुत्तर ज्ञान-लाभ प्राप्त करते हैं। (६) जब तथागत धर्म-चक्र का प्रवर्तन करते हैं। (७) जब तथागत आयु सस्कार को समाप्त करते हैं। (८) जब तथागत निर्वाण को प्राप्त होते हैं।

स्थानाग^{२६७} में चक्रवर्ती के चौदह रत्नों का उल्लेख है तो दीघनिकाय^{२६८} में चक्रवर्ती के सात रत्नों का उल्लेख है।

स्थानाग^{२६९} में बुद्ध के तीन प्रकार बताये हैं—ज्ञानबुद्ध, दर्शनबुद्ध और चारित्रबुद्ध तथा स्वयसबुद्ध, प्रत्येक-बुद्ध और बुद्धबोधित। अगुत्तरनिकाय^{२७०} में बुद्ध के तथागतबुद्ध और प्रत्येकबुद्ध ये दो प्रकार बताये हैं।

स्थानाग^{२७१} में स्त्री के चरित्र का वर्णन करते हुए चतुर्भंगी बताया है। वैसे ही अगुत्तरनिकाय^{२७२} में भार्या की सप्तभंगी बतायी हैं—(१) वधक के समान (२) चोर के समान (३) अय्य के समान (४) अकर्मकामा (५) आलसी (६) चण्डी (७) दुरुक्तवादिनी। माता के समान, भगिनी के समान, सखी के समान, दासी के समान स्त्री के ये अन्य प्रकार भी बताये हैं।

स्थानाग^{२७३} में चार प्रकार के मेघ बताये हैं—(१) गर्जना करते हैं पर वरसते नहीं हैं (२) गर्जते नहीं

-
- २६१ स्थानाग—स्थान ४
 २६२ अगुत्तरनिकाय ४।१४१, १४५
 २६३ स्थानागसूत्र ८
 २६४ अगुत्तरनिकाय ८।७०
 २६५ स्थानाग—३
 २६६ अगुत्तरनिकाय ४।१४१, १४५
 २६७ स्थानाग सूत्र—७
 २६८ दीघनिकाय—१७
 २६९ स्थानाग ३।१५६
 २७० अगुत्तरनिकाय २।६।५
 २७१ स्थानाग २७९
 २७२ अगुत्तरनिकाय ७।५९
 २७३ स्थानाग ४।३४६

है, वरसते है (३) गर्जते है वरमते है (४) गर्जते भी नहीं, वरमते भी नहीं है। अगुत्तरनिकाय^{२७४} में प्रत्येक भग्न में पुरुष को घटाया है—(१) बहुत बोलता है पर करता कुछ नहीं है (२) बोलता नहीं है पर करता है। (३) बोलता भी नहीं है करता भी नहीं (४) बोलता भी है और करता भी है। इस प्रकार गर्जना और वरसना रूप चतुर्भंगी अन्य रूप से घटित की गई है।

स्थानाग^{२७५} में कुम्भ के चार प्रकार बताये हैं—(१) पूर्ण और अपूर्ण (२) पूर्ण और तुच्छ (३) तुच्छ और पूर्ण (४) तुच्छ और अतुच्छ। इसी तरह कुछ प्रकारान्तर से अगुत्तरनिकाय^{२७६} में भी कुम्भ की उपमा पुरुष चतुर्भंगी से घटित की है (१) तुच्छ—खाली होने पर ढक्कन होता है (२) भरा होने पर भी ढक्कन नहीं होता। (३) तुच्छ होता है पर ढक्कन नहीं होता। भरा हुआ होता है पर ढक्कन नहीं होता। (१) जिम की वेण-भूषा तो सुन्दर है किन्तु जिसे आर्यसत्य का परिज्ञान नहीं है, वह प्रथम कुम्भ के सदृश है। (२) आर्यसत्य का परिज्ञान होने पर भी बाह्य आकार सुन्दर नहीं है तो वह द्वितीय कुम्भ के समान है (३) बाह्य आकार भी सुन्दर नहीं और आर्यसत्य का परिज्ञान भी नहीं है। (४) आर्यसत्य का भी परिज्ञान है और बाह्य आकार भी सुन्दर है, वह तीसरे-चौथे कुम्भ के समान है।

स्थानाग^{२७७} में साधना के लिये शल्य-रहित होना आवश्यक माना है। मज्झिम निकाय^{२७८} में तूष्णा के लिये शल्य शब्द का प्रयोग हुआ है और साधक को उस से मुक्त होने के लिये कहा गया है। स्थानाग^{२७९} में नरक, तिर्यक्, मनुष्य और देव गति का वर्णन है। मज्झिमनिकाय^{२८०} में पाँच गतियाँ बताई हैं। नरक, तिर्यक् प्रेत्यविषयक, मनुष्य और देवता। जैन आगमों में प्रेत्यविषय और देवता को एक कोटि में माना है। भले ही निवामस्थान की दृष्टि से दो भेद किये गये हो पर गति की दृष्टि से दोनों एक ही हैं। स्थानाग^{२८१} में नरक और स्वर्ग में जाने के क्रमशः ये कारण बताये हैं—महारम्भ, महापरिग्रह, मद्यमास का आहार, पचेन्द्रियवध। तथा सराग मयम, मयमासयम, बालतप और अकामनिर्जरा ये स्वर्ग के कारण हैं मज्झिमनिकाय^{२८२} में भी नरक और स्वर्ग के कारण बताये गये हैं (कायिक, ३) हिंसक, अदिन्नादायी, (चोर) काम में मिथ्याचारी, (वाचिक ४) मिथ्यावादी चुगलखोर परुष-भाषी, प्रलापी (मानसिक, ३) अभिध्यालु व्यापन्नचित्त, मिथ्यादृष्टि। इन कर्मों को करने वाले नरक में जाते हैं, इसके विपरीत कार्य करने वाले स्वर्ग में जाते हैं।

स्थानाग^{२८३} में बताया है कि तीर्थंकर, चक्रवर्ती, पुरुष ही होते हैं किन्तु मल्ली भगवती स्त्रीलिंग में तीर्थंकर हुई है। उन्हें दश आश्चर्यों में से एक आश्चर्य माना है। अगुत्तरनिकाय^{२८४} में बुद्ध ने भी कहा कि भिक्षु यह तनिक भी सभावना नहीं है कि स्त्री अर्हत्, चक्रवर्ती व शुक हो।

इस प्रकार हम देखते हैं कि स्थानाग विषय-सामग्री की दृष्टि से आगम-साहित्य में अत्यधिक महत्वपूर्ण

-
- २७४ अगुत्तरनिकाय ४।११०
 - २७५ स्थानाग ४।३६०
 - २७६ अगुत्तरनिकाय ४।१०३।
 - २७७ स्थानाग—सू १८२
 - २७८ मज्झिमनिकाय—३-१-५
 - २७९ स्थानाग—स्थान ४
 - २८० मज्झिमनिकाय १-२-२
 - २८१ स्थानाग—स्थान ४ उ ४ सू ३७३
 - २८२ मज्झिमनिकाय १-५-१
 - २८३ स्थानाङ्ग—स्थान १०
 - २८४ अगुत्तरनिकाय

स्थान रखता है। यो सामान्य गणना के अनुसार इस में बारह सौ विषय हैं। भेद-प्रभेद की दृष्टि में विषयों की संख्या और भी अधिक है। यदि इस आगम का गहराई से परिशीलन किया जाए तो विविध विषयों का गम्भीर ज्ञान हो सकता है। भारतीय-ज्ञानगरिमा और सौष्ठव का इतना सुन्दर समन्वय अन्यत्र दुर्लभ है। इस में ऐसे अनेक सार्व-भौम सिद्धान्तों का सकलन-आकलन हुआ है, जो जैन, बौद्ध और वैदिक-परम्पराओं के ही मूलभूत सिद्धान्त नहीं हैं अपितु आधुनिक विज्ञान-जगत् में वे मूलसिद्धान्त के रूप में वैज्ञानिकों के द्वारा स्वीकृत हैं। हर ज्ञानपिपामु और अभिसन्धित्सु को प्रस्तुत आगम अन्तस्तोष प्रदान करता है।

व्याख्या-साहित्य

स्थानाग सूत्र में विषय की बहुलता होने पर भी चिन्तन की इतनी जटिलता नहीं है, जिसे उद्घाटित करने के लिये उस पर व्याख्यासाहित्य का निर्माण अत्यावश्यक होता। यही कारण है कि प्रस्तुत आगम पर न किमी निर्युक्ति का निर्माण हुआ और न भाष्य ही लिखे गये, न चूर्ण ही लिखी गई। सर्वप्रथम इस पर संस्कृत भाषा में नवाङ्गीटीकाकार अभयदेव सूरि ने वृत्ति का निर्माण किया। आचार्य अभयदेव प्रकृष्ट प्रतिभा के धनी थे। उन्होंने विंशत्यारह सौ बीस में स्थानाग सूत्र पर वृत्ति लिखी। प्रस्तुत वृत्ति मूल सूत्रों पर है जो केवल शब्दार्थ तक ही सीमित नहीं है, अपितु उसमें सूत्र में सम्बन्धित विषयों पर गहराई से विचार हुआ है। विवेचन में दार्शनिक दृष्टि यत्र-तत्र स्पष्ट हुई है। 'तथा हि' 'यदुक्त' 'उक्त च' 'आह च' तदुक्त 'यदाह' प्रभृति शब्दों के साथ अनेक अवतरण दिये हैं। आत्मा के स्वतन्त्र अस्तित्व को सिद्ध करने के लिये विशेषावश्यकभाष्य की अनेक गाथाएँ उद्धृत की हैं। अनुमान से आत्मा की सिद्धि करते हुये लिखा है—इस शरीर का भोक्ता कोई न कोई अवश्य होना चाहिये, क्योंकि यह शरीर भोग्य है। जो भोग्य होता है उस का अवश्य ही कोई भोक्ता होता है। प्रस्तुत शरीर का कर्ता "आत्मा" है। यदि कोई यह तर्क करे कि कर्ता होने से रसोइया के समान आत्मा की भी मूर्तता सिद्ध होती है तो ऐसी स्थिति में प्रस्तुत हेतु साध्यविरुद्ध हो जाता है किन्तु यह तर्क बाधक नहीं है, क्योंकि ससारी आत्मा कथञ्चित् मूर्त भी है। अनेक स्थलों पर ऐसी दार्शनिक चर्चाएँ हुई हैं। वृत्ति में यत्र-तत्र निक्षेपपद्धति का उपयोग किया है। जो निर्युक्तियों और भाष्यों का महज स्मरण कराती है। वृत्ति में मुख्य रूप में संक्षेप में विषय को स्पष्ट करने के लिये दृष्टान्त भी दिये गये हैं।

वृत्तिकार अभयदेव ने उपसंहार में अपना परिचय देते हुये यह स्वीकार किया है कि यह वृत्ति मैंने यशोदेवगणी की महायता से सम्पन्न की। वृत्ति लिखते समय अनेक कठिनाइयाँ आईं। प्रस्तुत वृत्ति को द्रोणाचार्य ने आदि से अन्त तक पढ़कर सशोधन किया। उसके लिये भी वृत्तिकार ने उनका हृदय में आभार व्यक्त किया। वृत्ति का ग्रन्थमान चौदह हजार दो सौ पचास श्लोक है। प्रस्तुत वृत्ति सन् १८८० में राय धनपतिसिंह द्वारा कलकत्ता में प्रकाशित हुई। सन् १९१८ और १९२० में आगमोदय ममिति बम्बई से, सन् १९३७ में माणकलाल चुन्नीलाल अहमदावाद से और गुजराती अनुवाद के साथ मुन्द्रा (कच्छ) से प्रकाशित हुई। केवल गुजराती अनुवाद के साथ सन् १९३१ में जीवराज घेलाभाई डोमी अहमदावाद से, सन् १९५५ में पदलसुख भाई मालवणिया ने गुजरात विद्यापीठ अहमदावाद से स्थानाग नमवायाग के साथ में रूपान्तर प्रकाशित किया है। जहाँ-तहाँ तुलनात्मक टिप्पण देने में यह ग्रन्थ अतीव महत्त्वपूर्ण बन गया है।

संस्कृतभाषा में सवत् १६५७ में नगर्पिगणी तथा पार्श्वचन्द्र व मुमति कल्लोल और सवत् १७०५ में हर्षनन्दन ने भी स्थानाग पर वृत्ति लिखी है। तथा पूज्य घासीलाल जी म ने अपने ढंग से उन पर वृत्ति लिखी है। वीर सवत् २४४६ में हैदरावाद से सर्वप्रथम हिन्दी अनुवाद के साथ आचार्य अमोलकऋषि जी म ने सरल संस्करण प्रकाशित करवाया। सन् १९७२ में मुनि श्री कन्हैयालाल जी "कमल" ने आगम अनुयोग प्रकाशन, माण्डेराव में स्थानाग का एक ज्ञानदार संस्करण प्रकाशित करवाया है, जिसमें अनेक परिशिष्ट भी हैं। आचार्य-मन्नाट् आत्मारामजी म ने हिन्दी में विस्तृत व्याख्या लिखी। वह आत्माराम-प्रकाशन ममिति लुधियाना से

प्रकाशित हुयी। वि स २०३३ मे मूल सम्स्कृत छाया हिन्दी अनुवाद तथा टिप्पणो के साथ जैन विश्वभारती से इस का एक प्रशस्त सस्करण भी प्रकाशित हुआ है।

इसके अतिरिक्त अनेक सस्करण मूल रूप मे भी प्रकाशित हुए है। स्थानकवासी परम्परा के आचार्य धर्म-मिहमुनि ने अष्टारहवीं शताब्दी मे स्थानाग पर टच्चा (टिप्पण) लिखा था। पर अभी तक वह प्रकाशित नही हुआ है।

प्रस्तुत संस्करण

समय-समय पर युग के अनुरूप स्थानाग पर लिखा गया है और विभिन्न स्थानो से इस सम्बन्ध मे प्रयास हुए। उसी प्रयास की लड़ी की कड़ी मे प्रस्तुत प्रयास भी है। श्रमण-सघ के युवाचार्य मधुकर मुनिजी एक प्रकृष्ट प्रतिभा के धनी सन्तरत्न है, मेरे सद्गुरुवर्य उपाध्याय श्री पुष्करमूर्तिजी म के निकटतम स्नेही, सहयोगी व महपाठी है। उनकी वर्षों से यह चाह थी कि आगमो का शानदार सस्करण प्रकाशित हो, जिसमे शुद्ध मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद और विशिष्ट स्थलो पर विवेचन हो। युवाचार्यश्री के कुशल निर्देशन मे आगमो का सम्पादन और प्रकाशन कार्य प्रारम्भ हुआ और वह अत्यन्त द्रुतगति के साथ चल रहा है।

प्रस्तुत आगम का अनुवाद और विवेचन दिगम्बर परम्परा के मूर्धन्य मनीषी प हीरालालजी शास्त्री ने किया है। पण्डित हीरालाल जी शास्त्री नीव की ईंट के रूप मे रहकर दिगम्बर जैन साहित्य के पुनरुद्धार के लिये जीवन भर लगे रहे। प्रस्तुत सम्पादन उन्होंने जीवन की सान्ध्य वेला मे किया है। सम्पादन सम्पन्न होने पर उनका निधन भी हो गया। उनके अपूर्ण कार्य को सम्पादन-कला-मर्मज्ञ पण्डितप्रवर शोभाचन्द्र जी भारिल्ल ने बहुत ही श्रम के साथ सम्पन्न किया। यदि सम्पादन मे अधिक श्रम होता तो अधिक निखार आता। पण्डित भारिल्ल जी की प्रतिभा का चमत्कार यत्र-तत्र निहारा जा सकता है।

स्थानाग पर मैं बहुत ही विस्तार के साथ प्रस्तावना लिखना चाहता था। किन्तु मेरा स्वास्थ्य अस्वस्थ हो गया। इधर ग्रन्थ के विमोचन का समय भी निर्धारित हो गया। इसलिये संक्षेप मे प्रस्तावना लिखने के लिये मुझे विवश होन पडा। तथापि बहुत कुछ लिख गया हूँ और इतना लिखना आवश्यक भी था। मुझे आशा है कि यह सस्करण आगम अभ्यासी स्वाध्यायप्रेमी साधको के लिये अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगा। आशा है कि अन्य आगमो की भांति यह आगम भी जन-जन के मन को लुभायेगा।

श्रीमती वरजुवाई जसराज राका

स्थानकवासी जैन धर्मस्थानक

राखी (राजस्थान)

ज्ञानपंचमी

२११११९८१

देवेन्द्रमुनि शास्त्री

विषयानुक्रम

प्रथम स्थान	उन्मादपद	३५
अस्तित्वसूत्र	१ दण्डपद	३५
प्रकीर्णक सूत्र	४ दर्शनपद	३५
पुद्गलसूत्र	९ ज्ञानपद	३६
अष्टादश पाप-पद	९ धर्मपद	३९
अष्टादश पापविरमणपद	१० मयमपद	३९
अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपद	१० जीवनिर्णयपद	४२
वर्गणा सूत्र	११ द्रव्यपद	४३
भव्य-अभव्यसिद्धिक पद	१२ (स्थावर) जीवनिर्णय पद	४३
दृष्टिपद	१२ द्रव्यपद	४३
कृष्ण-शुक्लपाक्षिकपद	१३ जीवनिर्णयपद	४४
लेश्यापद	१४ द्रव्यपद	४४
सिद्धपद	१७ शरीरपद	४४
पुद्गलपद	१८ कायपद	४५
जम्बूद्वीपपद	१९ दिशाद्विक-करणीयपद	४५
महावीरनिर्वाणपद	१९	द्वितीय उद्देशक
देवपद	२० वेदनापद	४८
नक्षत्रपद	२० गति-आगतिपद	४८
पुद्गल	२० दण्डक-मार्गणापद	४९
	अधोअवधिज्ञान-दर्शनपद	५१
	देशत-मर्वत श्रवणादिपद	५३
द्वितीय स्थान		
प्रथम उद्देशक		
सार-संक्षेप	२१	तृतीय उद्देशक
द्विपदावतारपद	२४ शरीरपद	५६
क्रियापद	२५ पुद्गलपद	५७
गर्हापद	३१ इन्द्रियविषयपद	५८
प्रत्याख्यानपद	३१ आचारपद	५९
विद्या-चरणपद	३२ प्रतिमापद	५९
आरम्भ-परिग्रह-परित्यागपद	३३ सामायिकपद	६१
श्रवण-समधिगमपद	३४ जन्म-मरणपद	६१
समा (कालचक्र) पद	३४ गर्भस्थपद	६२

स्थितिपद	६२	बोधपद	९०
आयुपद	६२	मोहपद	९१
कर्मपद	६३	कमपद	९१
धेनपद	६३	मूच्छापद	९१
पर्वतपद	६४	आराधनापद	९२
गुहापद	६६	तीर्थकरवर्णपद	९२
कूटपद	६६	पूर्ववस्तुपद	९२
महाद्रुपद	६७	समुद्रपद	९३
महानदीपद	६८	चक्रवर्त्तिपद	९३
प्रपातद्रुपद	६९	देवपद	९३
महानदीपद	७०	पापकर्मपद	९४
कालचक्रपद	७०	पुद्गलपद	९४
जलाकापुरुषवर्णपद	७१	तृतीय स्थान प्रथम उद्देशक	
जलाकापुरुषपद	७१		
कालानुभावपद	७१	सार-संक्षेप	९५
चन्द्र-सूर्यपद	७२	इन्द्रपद	९७
नक्षत्रपद	७२	विक्रियापद	९७
नक्षत्रदेवपद	७३	मचित्तपद	९८
महाग्रहपद	७३	परिचारणासूत्र	९८
जम्बूद्वीपवेदिकापद	७४	मैथुनप्रकारसूत्र	९९
नवणमसुद्रपद	७४	योगसूत्र	९९
घातकीग्रन्थपद	७४	करणसूत्र	९९
पुष्करवर्पद	७७	आयुष्यसूत्र	१००
वेदिकापद	७८	गुप्ति-अगुप्तिसूत्र	१०१
इन्द्रपद	७८	दण्डसूत्र	१०१
विमानपद	८०	गर्हासूत्र	१०२
चतुर्थ उद्देशक		प्रत्याख्यानसूत्र	१०२
	८१	उपकारसूत्र	१०२
जीवाजीवपद	८५	पुरुषजातसूत्र	१०३
कर्मपद	८५	मत्स्यसूत्र	१०४
आत्मनिर्याणपद	८६	पक्षिसूत्र	१०४
क्षय-उपशमपद	८७	परिसर्पसूत्र	१०४
श्रीपमिरुक्कालपद	८७	स्त्रीसूत्र	१०५
पापपद	८८	पुरुषसूत्र	१०५
जीवपद	८८	नपु सकसूत्र	१०६
मरणपद	९०	तिर्यग्योनिकसूत्र	१०६
लोकपद			

लेश्यासूत्र	१०६	थेरमुनिसूत्र	१२६
तारारूपचलनसूत्र	१०७	सुमन-दुर्मनादिसूत्र-विभिन्न अपेक्षाओं से	१२६
देवविक्रियासूत्र	१०७	दच्चा-अदच्चापद	१३२
अन्धकार-उद्योतादिसूत्र	१०८	गहितस्थानसूत्र	१४३
दुष्प्रतीकारसूत्र	१०९	प्रशस्तस्थानसूत्र	१४३
व्यतिव्रजनसूत्र	१११	जीवसूत्र	१८३
कालचक्रसूत्र	१११	लोकस्थितिसूत्र	१८८
अच्छिन्नपुद्गल-चलनसूत्र	११२	दिशासूत्र	१८८
उपधिसूत्र	११२	त्रय-मथावरसूत्र	१८४
परिग्रहसूत्र	११३	अच्छेद्य-आदिसूत्र	१८७
प्रणिधानसूत्र	११३	दुःखसूत्र	१८५
योनिःसूत्र	११३	तृतीय उद्देशक	
तृणवनस्पतिसूत्र	११४		
तीर्थसूत्र	११५	आलोचनासूत्र	१४८
कालचक्रसूत्र	११५	श्रुतसूत्र	१५०
शलाकापुरुषवशसूत्र	११६	उपधिसूत्र	१५०
शलाकापुरुषसूत्र	११६	आत्मरक्षसूत्र	१५०
आयुष्यसूत्र	११६	विकटदत्तिसूत्र	१५०
योनिस्थितिसूत्र	११६	विमभोगसूत्र	१५१
नरकसूत्र	११६	अनुज्ञादिसूत्र	१५१
समसूत्र	११७	वचनसूत्र	१५२
समुद्रसूत्र	११७	मनसूत्र	१५०
उपपातसूत्र	११८	वृष्टिसूत्र	१५३
विमानसूत्र	११८	अधुनोपपन्नदेवसूत्र	१५८
देवसूत्र	११९	देवमनस्थितिसूत्र	१५६
प्रज्ञप्तिःसूत्र	११९	विमानसूत्र	१५७
द्वितीय उद्देशक		दृष्टिसूत्र	१५८
		दुर्गति-सुगतिसूत्र	१५८
लोकसूत्र	१२०	तपपानकसूत्र	१५९
परिषद्सूत्र	१२०	पिण्डैपणासूत्र	१६०
यामसूत्र	१२१	अवमोदरिकासूत्र	१६०
वयसूत्र	१२२	निर्ग्रन्थचर्यासूत्र	१६०
बोधिसूत्र	१२३	शल्यसूत्र	१६१
मोहसूत्र	१२३	तेजोलेश्यासूत्र	१६१
प्रव्रज्यासूत्र	१२३	भिक्षुप्रतिमासूत्र	१६१
निर्ग्रन्थसूत्र	१२४	कर्मभूमिसूत्र	१६२
शैक्षभूमिसूत्र	१२५	दर्शनसूत्र	१६२

प्रयोगसूत्र	१६२	अगसूत्र	१८७
व्यवसायसूत्र	१६३	मनोरथसूत्र	१८७
अर्थ-योनिमूत्र	१६५	पुद्गलप्रतिधातसूत्र	१८९
पुद्गलसूत्र	१६५	चक्षुसूत्र	१८९
नगरसूत्र	१६७	अभिसमागमसूत्र	१८९
मिथ्यात्वसूत्र	१६६	ऋदिसूत्र	१९०
धर्मसूत्र	१६७	गौरवसूत्र	१९१
उपक्रमसूत्र	१६७	करणसूत्र	१९१
वैयावृत्यादिसूत्र	१६८	स्वाख्यातधर्मसूत्र	१९१
त्रिवर्गसूत्र	१६८	ज्ञ-अज्ञसूत्र	१९२
श्रमण-उपागमा-फल	१६८	अन्तसूत्र	१९२
चतुर्थ उद्देशक		जिनसूत्र	१९२
		लेश्यासूत्र	१९३
प्रतिमासूत्र	१७१	मरणसूत्र	१९३
कालसूत्र	१७२	अश्रद्धालुसूत्र	१९४
वचनसूत्र	१७२	अद्वालुविनयसूत्र	१९५
ज्ञानादिप्रज्ञापनासूत्र	१७३	पृथ्वीबलयसूत्र	१९६
विशोधिषूत्र	१७३	विश्रहगतिषूत्र	१९६
आराधनासूत्र	१७३	क्षीणमोहसूत्र	१९७
नक्लेज-असक्नेजसूत्र	१७४	नक्षत्रसूत्र	१९७
अतिक्रमादिसूत्र	१७४	तीर्थकरसूत्र	१९७
प्रायश्चित्तसूत्र	१७६	पापकर्मसूत्र	१९९
वर्षधरपर्वतसूत्र	१७७	पुद्गलसूत्र	१९९
महाद्रहसूत्र	१७७	चतुर्थ स्थान प्रथम उद्देशक	
नदीसूत्र	१७७		
भूकम्पसूत्र	१७८	सार-संक्षेप	२००
देवकिल्बिषिकसूत्र	१७९	अन्तक्रियासूत्र	२०१
देवस्थितिसूत्र	१८०	उन्नत-प्रणतसूत्र	२०३
प्रायश्चित्तसूत्र	१८१	ऋजु-वक्रसूत्र	२०६
प्रज्ञायादि-अयोग्यसूत्र	१८२	भाषासूत्र	२०९
अवाचनीय-वाचनीयसूत्र	१८२	शुद्ध-अशुद्धसूत्र	२१०
दुःसंज्ञाप्य-मुमंज्ञाप्यसूत्र	१८२	सुत-सूत्र	२१३
माण्डनिकपर्वतसूत्र	१८२	सत्य-असत्यसूत्र	२१३
महतिमहालयसूत्र	१८३	शुचि-अशुचिसूत्र	२१५
कल्पस्थितिसूत्र	१८३	कोरकसूत्र	२१८
शरीरसूत्र	१८५	मिक्षाकसूत्र	२१९
प्रत्यनीगसूत्र	१८५		

तृण-वनस्पतिसूत्र	२२०	अवगाहनासूत्र	२५४
अधनोपपन्न नैरयिकसूत्र	२२०	प्रज्ञप्तिसूत्र	२५५
सघाटीसूत्र	२२१	द्वितीय उद्देशक	
ध्यानसूत्र	२२२	प्रतिसलीन-अप्रतिसलीनसूत्र	२५६
देवस्थितिसूत्र	२२७	दीन-अदीनसूत्र	२५७
सवाससूत्र	२२७	आर्य-अनार्यसूत्र	२६१
कषायसूत्र	२२७	जातिसूत्र	२६६
कर्मप्रकृतिसूत्र	२३१	कुलसूत्र	२६८
अस्तिकायसूत्र	२३३	बलसूत्र	२६९
आम-पक्वसूत्र	२३३	विकथासूत्र	२७३
सत्य-मृषासूत्र	२३४	कथासूत्र	२७४
प्रणिधानसूत्र	२३४	कृश-दृढसूत्र	२७६
आपात-सवाससूत्र	२३५	अतिशेषज्ञान-दर्शनसूत्र	२७७
वर्ज्यसूत्र	२३५	स्वाध्यायसूत्र	२७९
लोकोपचारविनयसूत्र	२३६	लोकस्थितिसूत्र	२८०
स्वाध्यायसूत्र	२३८	पुरुषभेदसूत्र	२८०
लोकपालसूत्र	२३९	आत्मसूत्र	२८१
देवसूत्र	२४०	गर्हासूत्र	२८३
प्रमाणसूत्र	२४०	अलमस्तु (निग्रह) सूत्र	२८३
महत्तरिसूत्र	२४१	ऋजु-वक्रसूत्र	२८३
देवस्थितिसूत्र	२४१	क्षेम-अक्षेमसूत्र	२८४
ससारसूत्र	२४१	वाम-दक्षिणसूत्र	२८५
दृष्टिवादसूत्र	२४२	निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थीसूत्र	२८८
प्रायश्चित्तसूत्र	२४३	तमस्कायसूत्र	२८८
कालसूत्र	२४५	दोषप्रतिसेविसूत्र	२८९
पुद्गलपरिणामसूत्र	२४५	जय-पराजयसूत्र	२९०
चातुर्यामिधर्मसूत्र	२४५	मायासूत्र	२९१
सुगति-दुर्गतिसूत्र	२४६	मानसूत्र	२९२
कर्मांशसूत्र	२४६	लोभसूत्र	२९२
हास्योत्पत्तिसूत्र	२४७	ससारसूत्र	२९४
अन्तरसूत्र	२४७	आहारसूत्र	२९४
भूतकसूत्र	२४८	कर्माविस्थासूत्र	२९५
प्रतिसेविसूत्र	२४८	सख्यासूत्र	२९७
अग्रमहिषीसूत्र	२४८	कूटसूत्र	२९८
विकृतिसूत्र	२५२	कालचक्रसूत्र	२९९
गुप्त-अगुप्तसूत्र	२५३	महाविदेहसूत्र	२९९

पर्वतसूत्र
 शलाकागुरुसूत्र
 मन्दरपर्वतसूत्र
 धातकीपण्डहीप
 द्वागसूत्र
 अन्तरद्वीपसूत्र
 महापातालसूत्र
 आश्वामपर्वतसूत्र
 ज्योतिषसूत्र
 द्वारसूत्र
 धातकीपण्ड-पुष्करद्वीप
 नन्दीश्वरद्वीपसूत्र
 मत्स्यसूत्र
 आजीविकतपसूत्र
 सयमादिसूत्र

तृतीय उद्देशक

क्रोधसूत्र
 भावसूत्र
 कृत-रूपसूत्र
 प्रीतिरु-अप्रीतिकसूत्र
 उपकागसूत्र
 आश्वामसूत्र
 उदित-अन्तमितसूत्र
 युग्मसूत्र
 शूरसूत्र
 उच्च-नीचसूत्र
 लश्यासूत्र
 युवत-अयुक्तसूत्र
 मारथिसूत्र
 युक्त-अयुक्तसूत्र
 पथ-उत्पथसूत्र
 रूप-शीलसूत्र
 जातिसूत्र
 बलसूत्र
 रूपसूत्र
 श्रुतसूत्र

३००	शीलसूत्र	३४१
३०१	आचार्यसूत्र	३४१
३०१	वैयावृत्यसूत्र	३४२
३०१	अर्थ-मानसूत्र	३४३
३०२	धर्मसूत्र	३४५
३०२	आचार्यसूत्र	३४६
३०५	अन्तेवासीसूत्र	३४७
३०५	महत्कर्म-अल्पकर्म निर्ग्रन्थ	३४७
३०६	महत्कर्म-अल्पकर्म निर्ग्रन्थीसूत्र	३४८
३०६	महत्कर्म-अल्पकर्म श्रमणोपासक	३४९
३०६	महत्कर्म-अल्पकर्म श्रमणोपासिका	३४९
३०६	श्रमणोपासकसूत्र	३५०
३१३	अधुनोपपन्नसूत्र	३५१
३१३	अन्धकार-उद्योत आदि सूत्र	३५४
३१४	दुःखशय्यासूत्र	३५८
	सुखशय्यासूत्र	३६०
३१६	अवाचनीय-वाचनीयसूत्र	३६२
३१६	आत्म-परसूत्र	३६२
३१६	दुर्गत-सुगतसूत्र	३६३
३१७	तम-ज्योतिसूत्र	३६४
३१९	परिज्ञात-अपरिज्ञातसूत्र	३६५
३२०	इहार्थ-परार्थसूत्र	३६७
३२१	हानि-वृद्धिसूत्र	३६७
३२२	आकीर्ण-खलु कसूत्र	३६९
३२२	जातिसूत्र	३७०
३२३	कुलसूत्र	३७३
३२३	बलसूत्र	३७५
३२३	रूपसूत्र	३७६
३२८	सिंह-शृगालसूत्र	३७७
३२९	समसूत्र	३७७
३३२	द्विशरीरसूत्र	३७८
३३३	सत्त्वसूत्र	३७९
३३४	प्रतिमासूत्र	३७९
३३८	शरीरसूत्र	३८१
३३९	स्पृष्टसूत्र	३८२
३४०	तुल्यप्रदेशसूत्र	३८२

नौमुपशयसूत्र	३८२	उपमर्गसूत्र	४२८
इन्द्रियार्थसूत्र	३८३	कर्मसूत्र	४३०
अलोकगमनसूत्र	३८३	सघसूत्र	४३१
जातसूत्र	३८३	बुद्धिसूत्र	४३१
हेतुसूत्र	३८७	मतिसूत्र	४३२
सख्यानसूत्र	३८८	जीवसूत्र	४३२
अन्धकार-उद्योतसूत्र	३८८	मित्र-अमित्रसूत्र	४३३
चतुर्थ उद्देशक		मुक्त-अमुक्तसूत्र	४३४
		गति-आगतिसूत्र	४३५
प्रसपकसूत्र	३८९	सयमे-असयमसूत्र	४३५
आहारसूत्र	३८९	क्रियासूत्र	४३६
आशीविषसूत्र	३९०	गुणसूत्र	४३६
व्याधिचिकित्सासूत्र	३९१	शरीरसूत्र	४३७
वणकरसूत्र	३९२	धर्मद्वारसूत्र	४३८
अन्तर्वह्निर्गणसूत्र	३९३	आयुर्वन्धसूत्र	४३८
अम्बा-पितृसूत्र	४०१	वाद्य-नृत्यादिसूत्र	४३९
राजसूत्र	४०२	देवसूत्र	४४०
मेघसूत्र	४०२	गर्भसूत्र	४४१
आचार्यसूत्र	४०३	पूर्ववस्तुसूत्र	४४२
भिक्षाकसूत्र	४०६	समुद्घातसूत्र	४४२
गोलसूत्र	४०६	चतुर्दशपूर्विसूत्र	४४३
पत्रसूत्र	४०८	वादिसूत्र	४४३
तिर्यक्सूत्र	४०९	कल्प-विमानसूत्र	४४३
भिक्षुकसूत्र	४१०	समुद्रसूत्र	४४४
कृश-अकृशसूत्र	४११	कषायसूत्र	४४४
बुध-अबुधसूत्र	४११	नक्षत्रसूत्र	४४५
अनुकम्पकसूत्र	४१२	पापकर्मसूत्र	४४५
सवासूत्र	४१२	पुद्गलसूत्र	४४५
अपध्वससूत्र	४१४	पंचम स्थान प्रथम उद्देशक	
प्रव्रज्यासूत्र	४१६		
सजासूत्र	४१८	सार सक्षेप	४४७
कामसूत्र	४२०	महान्नत-अणुन्नतसूत्र	४४८
उत्तान-गभीरसूत्र	४२०	इन्द्रियविषयसूत्र	४४८
तरकसूत्र	४२२	आस्रव-सवरसूत्र	४५०
पूर्ण-तुच्छसूत्र	४२३	प्रतिमासूत्र	४५०
चारित्रसूत्र	४२७	स्थावरकायसूत्र	४५१
मघ-विषसूत्र	४२७		

अतिशेण ज्ञान-दर्शनसूत्र
जरीगसूत्र
तीर्थभेदसूत्र
अभ्यनुज्ञातसूत्र
महानिर्जंगसूत्र
विगभोगसूत्र
पारचितसूत्र
व्युद्ग्रहस्थानसूत्र
अव्युद्ग्रहस्थानसूत्र
निगद्यासूत्र
आर्जवस्थानसूत्र
ज्योतिष्कसूत्र
देवसूत्र
परिचारणासूत्र
अग्रमहिणीसूत्र
अनीक-अनीकाधिपति
देवम्यितिसूत्र
प्रतिघातसूत्र
आजीवसूत्र
राजचिह्नसूत्र
उदीर्णपरीपहोपमर्गसूत्र
हेतुसूत्र
अहेतुसूत्र
अनुत्तरसूत्र
पचकत्याणक

द्वितीय उद्देशक

महानदी-उत्तरणसूत्र
प्रथम प्रावृप्सूत्र
वर्षावामसूत्र
अनुद्घात्य (प्रायश्चित्त) सूत्र
राजान्त पुरप्रवेशसूत्र
गर्भधारणसूत्र
निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-एकत्रवास
आस्रवसूत्र
दडसूत्र
क्रियासूत्र

४५१ परिज्ञासूत्र
४५४ व्यवहारसूत्र
४५७ सुप्त-जागरसूत्र
४५८ रज-आदान-वमनसूत्र
४६१ दत्तिसूत्र
४६२ उपघात-विशोघिसूत्र
४६३ सुलम-दुर्लभवोघिसूत्र
४६३ प्रतिसलीन-अप्रतिसलीनसूत्र
४६५ सवर-असवरसूत्र
४६५ सयम-असयमसूत्र
४६६ तृणवनस्पतिसूत्र
४६६ आचारसूत्र
४६६ आचारप्रकल्पसूत्र
४६६ आरोपणासूत्र
४६७ वक्षस्कारपर्वतसूत्र
४६७ महाद्रह
४७० वक्षस्कारपर्वतसूत्र
४७१ धातकीपड-पुष्कवरसूत्र
४७१ समयक्षेत्रसूत्र
४७१ अवगाहनसूत्र
४७१ विवोघसूत्र
४७४ निर्ग्रन्थी-अवलम्बनसूत्र
४७५ आचार्योपाध्याय-गणापक्रमण
४७८ ऋद्धिमत्सूत्र
४७८

तृतीय उद्देशक

अस्तिकायसूत्र
४८१ गतिसूत्र
४८२ इन्द्रियार्थसूत्र
४८२ मुण्डसूत्र
४८३ वादरसूत्र
४८४ अचित्त वायुकायसूत्र
४८५ निर्ग्रन्थसूत्र
४८६ उपधिसूत्र
४८८ निश्वास्थानसूत्र
४८८ निधिसूत्र
४८९ शौचसूत्र
५०६
५०९
५०९
५१०
५१०
५११
५११
५११
५१४
५१४
५१५
५१५

छद्मस्थ-केवलीसूत्र
महानरकसूत्र
महाविमानसूत्र
सत्त्वसूत्र
भिक्षाकसूत्र
वनीपकसूत्र
अचेलसूत्र
उत्कलसूत्र
समितिसूत्र
गति-आगतिसूत्र
जीवसूत्र
योनिस्थितिसूत्र
सवत्सरसूत्र
जीवप्रदेशनिर्याणमार्गसूत्र
छेदनसूत्र
आनन्तर्यसूत्र
अनन्तसूत्र
ज्ञानसूत्र
प्रत्याख्यानसूत्र
प्रतिक्रमणसूत्र
सूत्रवाचना-सूत्र
कल्प (विमान) सूत्र
बन्धसूत्र
महानदीसूत्र
तीर्थकरसूत्र
सभासूत्र
नक्षत्रसूत्र
पापकर्मसूत्र
पुद्गलसूत्र

षष्ठस्थान

प्रथम उद्देशक

सार सक्षेप
गण-धारणसूत्र
निर्ग्रन्थी-अवलम्बनसूत्र
साधर्मिक-अन्तकर्मसूत्र
छद्मस्थ-केवलीसूत्र

५१६	असंभवसूत्र	५३४
५१६	गति-आगतिसूत्र	५३५
५१६	जीवसूत्र	५३५
५१७	तृण-वनस्पतिसूत्र	५३६
५१७	नो-सुलभसूत्र	५३६
५१७	इन्द्रियार्थसूत्र	५३६
५१८	सवर-असवरसूत्र	५३७
५१८	सात-असातसूत्र	५३७
५१८	प्रायश्चित्तसूत्र	५३८
५१९	मनुष्यसूत्र	५३८
५१९	कालचक्रसूत्र	५४०
५२०	सहननसूत्र	५४१
५२०	सस्थानसूत्र	५४१
५२२	अनात्मवत्-आत्मवत्-सूत्र	५४२
५२२	आर्यसूत्र	५४३
५२३	लोकस्थितिसूत्र	५४४
५२४	आहारसूत्र	५४५
५२५	उन्मादसूत्र	५४६
५२५	प्रमादसूत्र	५४६
५२५	प्रतिलेखनासूत्र	५४६
५२६	लेश्यासूत्र	५४७
५२६	अग्रमहिषीसूत्र	५४८
५२७	स्थितिसूत्र	५४८
५२७	महत्तरिकासूत्र	५४८
५२८	अग्रमहिषीसूत्र	५४८
५२८	सामानिकसूत्र	५४९
५२८	मतिसूत्र	५४९
५२९	तपसूत्र	५५०
५२९	विवादसूत्र	५५१
	क्षुद्रप्राणसूत्र	५५१
	गोचरचर्यासूत्र	५५१
५३०	महानरकसूत्र	५५२
५३२	विमानप्रस्तुतसूत्र	५५२
५३२	नक्षत्रसूत्र	५५२
५३३	इतिहाससूत्र	५५३
५३४	सयम-असयमसूत्र	५५३

क्षेत्र-पर्वतसूत्र
 महाद्रहसूत्र
 नदीसूत्र
 धातकीपड-पुष्करवरसूत्र
 ऋतुसूत्र
 अवमरात्रसूत्र
 अतिरात्रसूत्र
 अर्थविग्रहसूत्र
 अवधिज्ञानसूत्र
 अवचनसूत्र
 कल्पप्रस्तारसूत्र
 पलिमन्थसूत्र
 कल्पस्थितिसूत्र
 महावीरपष्ठभक्तसूत्र
 विमानसूत्र
 देवसूत्र
 भोजनपरिणामसूत्र
 विपपग्निमसूत्र
 पृष्ठसूत्र
 विरहितसूत्र
 आयुर्वन्धसूत्र
 भावसूत्र
 प्रतिक्रमणसूत्र
 नक्षत्रसूत्र
 पापकर्मसूत्र
 पुद्गलसूत्र

सप्तम स्थान
 प्रथम उद्देशक

मार मक्षेप
 गणापक्रमणसूत्र
 विभगज्ञानसूत्र
 योनिग्रहसूत्र
 गति-आगतिसूत्र
 मग्नहस्थानसूत्र
 अमग्नहस्थानसूत्र
 प्रतिमासूत्र

५५४	आचारचलासूत्र	५७७
५५५	प्रतिमासूत्र	५७८
५५५	अधोलोकस्थितिसूत्र	५७८
५५६	वादरवायुकायिकसूत्र	५७९
५५६	सस्थानसूत्र	५७९
५५७	अयमस्थानसूत्र	५८०
५५७	छद्मस्थसूत्र	५८०
५५७	केवलीसूत्र	५८०
५५८	गोत्रसूत्र	५८१
५५८	नयसूत्र	५८२
५५८	स्वरमण्डलसूत्र	५८३
५६०	कायक्लेशसूत्र	५८९
५६०	क्षेत्र-पर्वतसूत्र	५९०
५६२	कुलकरसूत्र	५९१
५६२	चक्रवर्तीरत्नसूत्र	५९३
५६२	दु पमालक्षणसूत्र	५९४
५६२	मुपमालक्षणसूत्र	५९६
५६३	जीवसूत्र	५९६
५६३	आयुर्भेदसूत्र	५९६
५६३	जीवसूत्र	५९७
५६४	ब्रह्मदत्तसूत्र	५९७
५६५	मल्लीप्रव्रज्यासूत्र	५९७
५६६	दर्शनसूत्र	५९८
५६६	छद्मस्थ-केवलीसूत्र	५९८
५६७	महावीरसूत्र	५९९
५६७	आचार्य-उपाध्याय-अतिशेषसूत्र	५९९
	सयम-असयमसूत्र	६००
	आरभसूत्र	६००
५६८	योनिस्थितिसूत्र	६०१
५६९	स्थितिसूत्र	६०२
५६९	अग्रमहिषीसूत्र	६०२
५७३	देवसूत्र	६०२
५७४	नन्दीश्वरद्वीपसूत्र	६०४
५७४	श्रे णिसूत्र	६०४
५७५	अनीक-अनीकाधिपतिसूत्र	६०५
५७६	वचन-विकल्पसूत्र	६१०

विनयसूत्र	६१०	महावीरमूत्र	६३९
समुद्घातसूत्र	६१३	आहारमूत्र	६४०
प्रवचननिह्वसूत्र	६१३	कृष्णराजिसूत्र	६४०
पुद्गलसूत्र	६२२	मध्यप्रदेशमूत्र	६४१
अष्टम स्थान प्रथम उद्देशक		महापद्ममूत्र	६४२
		कृष्ण-अग्रमहिपीसूत्र	६४२
सार नक्षेप	६२३	पूर्ववस्तुसूत्र	६४२
एकलविहार-प्रतिभासूत्र	६२४	गतिसूत्र	६४२
योनिग्रहसूत्र	६२५	द्वीप-समुद्रसूत्र	६४३
गति-आगतिसूत्र	६२५	काकणिरत्नसूत्र	६४३
कर्मबन्धमूत्र	६२५	मागधयोजनमूत्र	६४३
आलोचनामूत्र	६२६	जम्बूद्वीपसूत्र	६४३
सवर-असवरसूत्र	६३१	घातकीपडद्वीप	६४७
स्पर्शसूत्र	६३१	पुष्करवरद्वीप	६४८
लोकस्थितिसूत्र	६३२	कूटसूत्र	६४८
गणिमम्पदासूत्र	६३२	जगतीसूत्र	६४८
महानिधिसूत्र	६३२	कूटसूत्र	६४९
समितिसूत्र	६३२	महत्तरिकासूत्र	६५१
आलोचनासूत्र	६३३	कल्पसूत्र	६५१
प्रायश्चित्तसूत्र	६३३	प्रतिमामूत्र	६५२
मदस्थानमूत्र	६३४	मयमसूत्र	६५३
अक्रियावादी-मूत्र	६३४	पृथ्वीसूत्र	६५३
महानिमित्तसूत्र	६३४	अभ्युत्थातव्यसूत्र	६५४
वचनविभक्तिसूत्र	६३५	विमानमूत्र	६५४
छद्मस्थ-केवलीसूत्र	६३६	केवलीसमुद्घातसूत्र	६५५
आयुर्वेदसूत्र	६३६	अनुत्तरोपपातिकसूत्र	६५६
अग्रमहिपीसूत्र	६३७	ज्योतिष्कसूत्र	६५७
महाग्रहसूत्र	६३७	द्वारसूत्र	६५७
तृण-वनम्पतिसूत्र	६३७	बन्धस्थितिसूत्र	६५७
मयम-असयमसूत्र	६३७	कुलकोटिसूत्र	६५८
मूक्षमसूत्र	६३८	पापकर्मसूत्र	६५८
भरतचक्रवर्त्तिसूत्र	६३८	पुद्गलसूत्र	६५८
पार्श्वगणमूत्र	६३९	नवम स्थान प्रथम उद्देशक	
दर्शनसूत्र	६३९		
औपमिक कालमूत्र	६३९	सार नक्षेप	६५९
अरिष्टनेमिसूत्र	६३९	विमभोगमूत्र	६६०

ब्रह्मचर्य-अध्ययनसूत्र
 ब्रह्मचर्यगुप्तिसूत्र
 ब्रह्मचर्यअगुप्तिसूत्र
 तीर्थकरसूत्र
 जीवसूत्र
 गति-आगतिसूत्र
 जीवसूत्र
 अवगाहनानून
 समारसूत्र
 रोगोत्पत्तिसूत्र
 दर्शनावर्णायकर्मसूत्र
 ज्योतिषसूत्र
 मत्स्यसूत्र
 बलदेव-वामुदेवसूत्र
 महानिधिसूत्र
 विकृतिमूत्र
 वोन्दी (जर्गी) सूत्र
 पुण्यसूत्र
 पापश्रुतप्रमगसूत्र
 नैपुणिसूत्र
 गणसूत्र
 भिक्षाणुद्धिसूत्र
 देवसूत्र
 आयुषगिणामसूत्र
 प्रतिमासूत्र
 प्रायश्चित्तसूत्र
 कूटसूत्र
 पार्श्व-उच्चत्वसूत्र
 भावितीर्थकर्मसूत्र
 महापद्मतीर्थकर्मसूत्र
 नक्षत्रसूत्र
 विमानसूत्र
 कुलकरसूत्र
 तीर्थकर्मसूत्र
 अन्तर्द्वीपसूत्र
 गुह्यग्रहवीथी

६६०	कर्मसूत्र	६८५
६६१	कुलकोटिसूत्र	६८५
६६१	पापकर्मसूत्र	६८५
६६२	पुद्गलसूत्र	६८६
६६२	दशम स्थान	
६६३	मार सक्षेप	६८७
६६३	लोकस्थितिमूत्र	६८८
६६४	इन्द्रियार्थसूत्र	६८९
६६४	अच्छिन्नपुद्गलचलन	६९१
६६४	क्रोधोत्पत्तिस्थान	६९१
६६४	सयम-अमयम	६९२
६६५	मवर-अमवर	६९३
६६५	अहकारसूत्र	६९३
६६५	ममाधि-अममाधि	६९४
६६६	प्रव्रज्यासूत्र	६९४
६६८	श्रमणधर्म	६९५
६६९	वैयावृत्य	६९५
६६९	परिणामसूत्र	६९६
६६९	अस्वाध्याय	६९६
६७०	सयम-अमयम	६९७
६७०	सूक्ष्मजीव	६९८
६७१	महानदी	६९८
६७१	राजधानी	६९८
६७२	राजसूत्र	६९९
६७३	दिशासूत्र	६९९
६७३	लवणसमुद्रसूत्र	७००
६७३	पातालसूत्र	७००
६७७	पर्वतसूत्र	७०१
६७७	क्षेत्रसूत्र	७०१
६७७	पर्वतसूत्र	७०१
६८४	द्रव्यानुयोग	७०२
६८४	उत्पातपर्वतसूत्र	७०३
६८४	अवगाहनासूत्र	७०५
६८४	तीर्थकरसूत्र	७०५
६८५	अनन्तभेदसूत्र	७०५
६८५	पूर्ववस्तुसूत्र	७०६

प्रतिपेवनासूत्र	७०६	अनन्तर पम्पर-उपपन्नादिमूत्र	७२९
आलोचनासूत्र	७०७	नरकसूत्र	७३०
प्रायश्चित्तसूत्र	७०९	न्यतिमूत्र	७३०
मिथ्यात्वसूत्र	७०९	भाविभद्रत्वमूत्र	७३१
तीर्थकरमूत्र	७०९	आशनाप्रयोगमूत्र	७३१
वामुदेवमूत्र	७१०	धर्ममूत्र	७३१
तीर्थकरमूत्र	७१०	न्यविग्मूत्र	७३२
वामुदेवसूत्र	७१०	पुन-मूत्र	७३३
भवनवामिसूत्र	७१०	अनुनग्मूत्र	७३३
मौल्यमूत्र	७११	कुग-मूत्र	७३३
उपघातविशोधिषूत्र	७११	दु पमानक्षणमूत्र	७३३
सक्लेश-असक्लेशमूत्र	७१२	मुपमानक्षणमूत्र	७३४
बलसूत्र	७१३	[कल्प]वृक्ष-मूत्र	७३४
भाषामूत्र	७१३	कुलकरमूत्र	७३४
दृष्टिवादमूत्र	७१६	वक्षस्काग्मूत्र	७३५
शस्त्रमूत्र	७१६	कल्पमूत्र	७३६
दोषमूत्र	७१७	प्रनिमामूत्र	७३६
विशेषमूत्र	७१७	जीवमूत्र	७३६
शुद्धवाग् अनुयोगमूत्र	७१८	गनायुक्त्वानामूत्र	७३७
दानमूत्र	७१९	तृण-वनस्पतिमूत्र	७३८
गति-सूत्र	७१९	श्रेणि-मूत्र	७३८
मुण्ड-सूत्र	७२०	ग्रैवैयकमूत्र	७३८
मह्यानसूत्र	७२०	तेज मे भम्मकरणमूत्र	७३९
प्रत्याख्यानमूत्र	७२१	आश्चर्य (अच्छेरा) नूत्र	७४१
सामाचारीमूत्र	७२१	काण्डमूत्र	७४२
स्वप्नफलसूत्र	७२२	उद्वेधमूत्र	७४२
सम्यक्त्वसूत्र	७२५	नक्षत्रमूत्र	७४२
मज्ञामूत्र	७२५	ज्ञानवृद्धिकमूत्र	७४३
वेदनासूत्र	७२६	कुलकोटिसूत्र	७४३
छद्मस्थमूत्र	७२६	पापकर्मसूत्र	७४३
दशासूत्र	७२६	पुद्गलसूत्र	७४४
कालचक्रसूत्र	७२९		□□

पंचमगणहर-सिरिसुहम्मसामिविरहयं तद्वयं अगं

ठाणं

पञ्चमगणघर-श्रीसुधर्म-स्वामिविरचितं तृतीयम् अङ्गम्

स्थानांगसूत्रम्

स्थानांग : प्रथम स्थान

सार : संक्षेप

- द्वादशाङ्गी जिनवाणी के तीसरे अंगभूत इस स्थानाङ्ग में वस्तु-तत्त्व का निरूपण एक से लेकर दश तक की संख्या (स्थान) के आधार पर किया गया है। जैन दर्शन में सर्वकथन नयों की मुख्यता और गौणता लिए हुए होता है। जब वस्तु की एकता या नित्यता आदि का कथन किया जाता है, उस समय अनेकता या अनित्यता रूप प्रतिपक्षी अंग की गौणता रहती है और जब अनेकता या अनित्यता का कथन किया जाता है, तब एकता या नित्यता रूप अंग की गौणता रहती है। एकता या नित्यता के प्रतिपादन के समय द्रव्यार्थिकनय से और अनेकता या अनित्यता-प्रतिपादन के समय पर्यायार्थिक नय से कथन किया जा रहा है, ऐसा जानना चाहिए।
- तीसरे अंग के इस प्रथम स्थान में द्रव्यार्थिक नय की मुख्यता में कथन किया गया है, क्योंकि यह नय वस्तु-गत धर्मों की विवक्षा न करके अभेद की प्रधानता से कथन करता है। दूसरे आदि शेष स्थानों में वस्तुतत्त्व का निरूपण पर्यायार्थिक नय की मुख्यता में भेद रूप में किया गया है।
- 'आत्मा एक है' यह कथन द्रव्य की दृष्टि में है, क्योंकि सभी आत्माएँ एक नदृश ही अनन्त गति-सम्पन्न होती हैं। 'जम्बूद्वीप एक है,' यह कथन क्षेत्र की दृष्टि में है। 'नमय एक है' यह कथन काल की दृष्टि से है और 'गन्ध एक है' यह कथन भाव की दृष्टि में है, क्योंकि भाव का अर्थ यहाँ पर्याय है और गन्ध पुद्गलद्रव्य की एक पर्याय है। इन चारों सूत्रों के विषयभूत द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में से एक-एक की मुख्यता से उनका प्रतिपादन किया गया है, शेष की गौणता रही है, क्योंकि जैन दर्शन में प्रत्येक वस्तु का निरूपण द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भाव के आधार पर किया जाता है।

द्रव्यार्थिक नय के दो प्रमुख भेद हैं—संग्रहनय और व्यवहारनय। संग्रहनय अभेदग्राही है और व्यवहारनय भेदग्राही है। इस प्रथम स्थान में संग्रह नय की मुख्यता से कथन है। आगे के स्थानों में व्यवहार नय की मुख्यता से कथन है। अतः जहाँ इस स्थान में आत्मा के एकत्व का कथन है वही दूसरे आदि स्थानों में उसके अनेकत्व का भी कथन किया गया है।

प्रथम स्थान के सूत्रों का वर्गीकरण अस्तिवाचपद, प्रकीर्णक पद, पुद्गल पद, अष्टादश पाप पद, अष्टादश पाप-विरमण पद, अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपद, चतुर्विंशति दण्डक पद, भव्य-अभव्यसिद्धिक पद, दृष्टिपद, कृष्ण-शुक्ल पाक्षिकपद, लेख्यापद, जम्बूद्वीपपद, महावीरनिर्वाणपद, देवपद और नक्षत्र पद के रूप में किया गया है।

इस प्रथम स्थान के सूत्रों की संख्या २५६ है।

प्रथम स्थान

१—सुयं मे आउस ! तेणं भगवता एवमब्रूवाय—

हे आयुष्मन् ! मैंने सुना है—उन भगवान् ने ऐसा कहा है । (१)

विवेचन—भगवान् महावीर के पाचवें गणधर श्री सुधर्मा स्वामी जम्बूनामक अपने प्रधान गिण्य को सम्बोधित करते हुए कहते हैं—हे आयुष्मन्—चिरायुष्क ! मैंने अपने कानों से स्वयं ही सुना है कि उन अष्ट महाप्रातिहार्यादि ऐश्वर्य से विभूषित भगवान् महावीर ने तीसरे स्थानाङ्ग सूत्र के अर्थ का इस (वक्ष्यमाण) प्रकार से प्रतिपादन किया है ।

अस्तित्व सूत्र

२—एगे आया ।

आत्मा एक है (२)

विवेचन—जैन सिद्धान्त में वस्तु-स्वरूप का प्रतिपादन नय-दृष्टि की अपेक्षा से किया जाता है । वस्तु के विवक्षित किसी एक धर्म (स्वभाव / गुण) का प्रतिपादन करने वाले ज्ञान को नय कहते हैं । नय के मूल भेद दो हैं—द्रव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय । भूत भविष्य और वर्तमान काल में स्थिर रहने वाले ध्रुव स्वभाव का प्रतिपादन द्रव्यार्थिक नय की दृष्टि से किया जाता है और प्रति समय नवीन-नवीन उत्पन्न होनेवाली पर्यायो—अवस्थाओं का प्रतिपादन पर्यायार्थिक नय की दृष्टि से किया जाता है । प्रत्येक वस्तु सामान्य-विशेषात्मक है, अतः सामान्य धर्म की विवक्षा या मुख्यता से कथन करना द्रव्यार्थिकनय का कार्य है और विशेष धर्मों की मुख्यता से कथन करना पर्यायार्थिक नय का कार्य है । प्रत्येक आत्मा में ज्ञान-दर्शनरूप उपयोग समानरूप से ससारी और सिद्ध सभी अवस्थाओं में पाया जाता है, अतः प्रस्तुत सूत्र में कहा गया है कि आत्मा एक है, अर्थात् उपयोग स्वरूप से सभी आत्मा एक समान हैं । यह अभेद विवक्षा या सग्रह दृष्टि से कथन है । पर भेद-विवक्षा से आत्माएँ अनेक हैं, क्योंकि प्रत्येक प्राणी अपने-अपने सुख-दुःख का अनुभव पृथक्-पृथक् ही करता है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक आत्मा भी असख्यात प्रदेगात्मक होने से अनेक रूप है । आत्मा के विषय में एकत्व-प्रतिपादन जिस अभेद दृष्टि से किया गया है, उसी दृष्टि से वक्ष्यमाण एकस्थान-सम्बन्धी सभी सूत्रों का कथन भी जानना चाहिए ।

३—एगे दंडे ।

दण्ड एक है (३) ।

विवेचन—आत्मा जिस क्रिया-विशेष से दण्डित अर्थात् जानादि गुणों से हीन या असार किया जाता है, उसे दण्ड कहते हैं । दण्ड दो प्रकार का होता है—द्रव्यदण्ड और भावदण्ड । लाठी-बेंत आदि से मारना द्रव्यदण्ड है । मन वचन काय की दुष्प्रवृत्ति को भावदण्ड कहते हैं । यहाँ पर दोनों

दण्ड विवक्षित है, क्योंकि हिंसादि से तथा मन वचन काय की दुष्प्रवृत्ति से आत्मा के ज्ञानादि गुणों का ह्रास होता है। इस ज्ञानादि गुणों के ह्रास या हानि होने की अपेक्षा वधसामान्य से सभी प्रकार के दण्ड एक समान होने से 'एक दण्ड है' ऐसा कहा गया है। यहाँ दण्ड शब्द से पाँच प्रकार के दण्ड ग्रहण किए गए हैं—(१) अर्थदण्ड, (२) अनर्थदण्ड, (३) हिंसादण्ड, (४) अकस्माद् दण्ड और (५) दृष्टिविपर्ययदण्ड।

४—एगा किरिया ।

क्रिया एक है (४) ।

विवेचन—मन वचन काय के व्यापार को क्रिया कहते हैं। आगम में क्रिया के आठ भेद कहे गये हैं—(१) मृषाप्रत्यया, (२) अदत्तादानप्रत्यया, (३) आध्यात्मिकी, (४) मानप्रत्यया, (५) मित्र-द्वेषप्रत्यया, (६) मायाप्रत्यया, (७) लोभप्रत्यया, और (८) ऐर्यापथिकी क्रिया। इन आठों ही भेदों में करण (करना) रूप व्यापार समान है, अतः क्रिया एक कही गयी है। प्रस्तुत दो सूत्रों में आगमोक्त १३ क्रियास्थानों का समावेश हो जाता है।

५—एगे लोए । ६—एगे अलोए । ७—एगे धम्मे । ८—एगे अहम्मे । ९—एगे बंधे ।
१०—एगे मोक्खे । ११—एगे पुण्णे । १२—एगे पावे । १३—एगे आसवे । १४—एगे सवरे ।
१५—एगा वेयणा । १६—एगा णिज्जरा ।

लोक एक है (५) । अलोक एक है (६) । धर्मास्तिकाय एक है (७) । अधर्मास्तिकाय एक है (८) । बन्ध एक है (९) । मोक्ष एक है (१०) । पुण्य एक है (११) । पाप एक है (१२) । आस्रव एक है (१३) । सवर एक है (१४) । वेदना एक है (१५) । निर्जरा एक है (१६) ।

विवेचन—आकाश के दो भेद हैं—लोक और अलोक। जितने आकाश में जीवादि द्रव्य अवलोकन किये जाते हैं, अर्थात् पाये जाते हैं उसे लोक कहते हैं और जहाँ पर आकाश के सिवाय अन्य कोई भी द्रव्य नहीं पाया जाता है, उसे अलोक कहते हैं। जीव और पुद्गलों के गमन में सहायक द्रव्य को धर्मास्तिकाय कहते हैं और उनकी स्थिति में सहायक द्रव्य को अधर्मास्तिकाय कहते हैं। योग और कषाय के निमित्त से कर्म-पुद्गलों का आत्मा के साथ बधना बन्ध कहलाता है और उनका आत्मा से वियुक्त होना मोक्ष कहा जाता है। सुख का वेदन कराने वाले कर्म को पुण्य और दुःख का वेदन कराने वाले कर्म को पाप कहते हैं अथवा सातावेदनीय, उच्चगोत्र आदि शुभ अघातिकर्मों को पुण्य कहते हैं और असातावेदनीय, नीच गोत्र आदि अशुभकर्मों को पाप कहते हैं। आत्मा में कर्म-परमाणुओं के आगमन को अथवा बन्ध के कारण को आस्रव और उसके निरोध को सवर कहते हैं। आठों कर्मों के विपाक को अनुभव करना वेदना है और कर्मों का फल देकर भरने को—निर्गमन को—निर्जरा कहते हैं। प्रकृत में द्रव्यास्तिकाय की अपेक्षा लोक, अलोक, धर्मास्तिकाय, और अधर्मास्तिकाय एक-एक ही द्रव्य है। तथा बन्ध, मोक्षादि शेष तत्त्व बन्धन आदि की समानता से एक एक रूप ही हैं। अतः उन्हें एक-एक कहा गया है।

प्रकीर्णक सूत्र

१७—एगे जीवे पाडिक्कएण सरीरएणं ।

प्रत्येक शरीर में जीव एक है (१७) ।

विवेचन—गनारी जीवों को शरीर की प्राप्ति शरीर-नामकर्म के उदय से होती है। ये शरीर-धारी गनारी जीव दो प्रकार के होते हैं—प्रत्येकशरीरी और साधारणशरीरी। जिस एक शरीर का स्वामी एक ही जीव होता है, उसे प्रत्येकशरीरी जीव कहते हैं। जैसे-देव-नारक आदि। जिन एक शरीर के स्वामी अनेक जीव होते हैं उन्हें साधारणशरीरी जीव कहते हैं। जैसे जमीकन्द, आलू, अदरक आदि। प्रकृत सूत्र में प्रत्येकशरीरी जीव विवक्षित है। यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि 'एगो आया' इन सूत्र में शरीर-मुक्त आत्मा विवक्षित है और प्रस्तुत सूत्र में कर्म-वद्ध एवं शरीर-धारक गनारी जीव विवक्षित है।

१८—एगा जीवाणं अपरिभ्राजता विगुर्वणा ।

जीवों की अपर्यादाय विगुर्वणा एक है (१८) ।

विवेचन—एक शरीर में नाना प्रकार की विक्रिया करने को विगुर्वणा कहते हैं। जैसे देव अपने-अपने वैश्रियिक शरीर में गज, अश्व, मनुष्य आदि नाना प्रकार की विक्रिया कर सकता है। इस प्रकार की विगुर्वणा को 'परित समन्ताद् वैक्रियसमुद्घातेन बाह्यान् पुद्गलान् आदाय गृहीत्वा' इस निगृह्य के अनुगान् बाहिरी पुद्गलों को ग्रहण करके की जाने वाली विक्रिया पर्यादाय-विगुर्वणा कहलाती है। जो विगुर्वणा बाहिरी पुद्गलों को ग्रहण किये बिना ही भवधारणीय शरीर से अपने छोटे-बड़े आदि आकार रूप की जाती है, उसे अपर्यादाय-विगुर्वणा कहते हैं। प्रस्तुत सूत्र में इसी की विवक्षा की गयी है। यह सभी देव, नारक, मनुष्य और तिर्यच के यथामभव पायी जाती है।

१९—एगो मणे । २०—एगा वद्व । २१—एगो काय-वायामे ।

मन एक है (१९) । वचन एक है (२०) । काय-व्यायाम एक है (२१) ।

विवेचन—व्यायाम का अर्थ है व्यापार। सभी जीवों के मन वचन और काय का व्यापार यद्यपि विभिन्न प्रकार का होता है। यों मनोयोग और वचनयोग चार-चार प्रकार का तथा काययोग नाना प्रकार का कहा गया है, किन्तु यहाँ व्यापार-सामान्य की विवक्षा से एकत्व कहा गया है।

२२—एगा उत्पा । २३—एगा विघती ।

उत्पत्ति (उत्पाद) एक है (२२) । विगति (विनाश) एक है (२३) ।

विवेचन—वस्तु का स्वरूप उत्पाद व्यय और ध्रुव्यरूप है। यहाँ दो सूत्रों के द्वारा आदि के परस्पर नापेक्ष दो रूपों का वर्णन किया गया है।

२४—एगा विघच्चा ।

विगतार्चा एक है (२४) ।

विवेचन—मस्कृत टीकाकार अभयदेवसूरिने 'विघच्चा' इस पद का संस्कृतरूप 'विगतार्चा' करके विगता अर्थात् मृत और अर्चा अर्थात् शरीर, ऐसी निरुक्ति करके 'मृतशरीर' अर्थ किया है। तथा 'विघच्चा' पाठान्तर के अनुसार 'विघर्चा' पद का अर्थ विगिष्ट उपपत्ति, पद्धति या विशिष्ट वेश-भूषा भी किया है। किन्तु मुनि नथमलजी ने उक्त अर्थों को स्वीकार न करके 'विगतार्चा' पद का अर्थ

विशिष्ट चित्तवृत्ति किया है। इन सभी अर्थों में प्रथम अर्थ अधिक सगत प्रतीत होता है, क्योंकि सभी मृत शरीर एक रूप से समान है।

२५—एगा गती । २६—एगा आगती । २७—एगे चयणे । २८—एगे उववाए ।

गति एक है (२५) । आगति एक है (२६) च्यवन एक है (२७) । उपपात एक है (२८)

विवेचन—जीव के वर्तमान भव को छोड़ कर आगामी भव में जाने को गति कहते हैं । पूर्व भव को छोड़कर वर्तमान भव में आने को आगति कहते हैं । ऊपर से च्युत होकर नीचे आने को च्यवन कहते हैं । वैमानिक और ज्योतिष्क देव मरण कर यत् ऊपर से नीचे आकर उत्पन्न होते हैं अतः उनका मरण 'च्यवन' कहलाता है । देवों और नारकों का जन्म उपपात कहलाता है । ये गति-आगति और च्यवन-उपपात अर्थ की दृष्टि से सभी जीवों के समान होते हैं, अतः उन्हें एक कहा गया है ।

२९—एगा तक्का । ३०—एगा सण्णा । ३१—एगा मण्णा । ३२—एगा विण्णु ।

तर्क एक है (२९) । सज्ञा एक है (३०) । मनन एक है (३१) । विजता या विज्ञान एक है (३२) ।

विवेचन—इन चारों सूत्रों में मति ज्ञान के चार भेदों का निरूपण किया गया है । दार्शनिक दृष्टिकोण से साव्यवहारिक प्रत्यक्ष के और आगमिक दृष्टि से आभिनिबोधिक या मतिज्ञान के अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार भेद किये गये हैं । वस्तु के सामान्य स्वरूप को ग्रहण करना अवग्रह कहलाता है । अवग्रह से गृहीत वस्तु के विषेय धर्म को जानने की इच्छा को ईहा कहते हैं । ईहित वस्तु के निर्णय को अवाय कहते हैं और कालान्तर में उसे नहीं भूलने को धारणा कहते हैं । ईहा से उत्तरवर्ती और अवाय से पूर्ववर्ती ऊहापोह या विचार-विमर्ग को तर्क कहते हैं । न्यायशास्त्र में व्याप्ति या अविनाभाव-सम्बन्ध के ज्ञान को तर्क कहा गया है । सज्ञा के दो अर्थ होते हैं—प्रत्यभिज्ञान और अनुभूति । नन्दीसूत्र में मतिज्ञान का एक नाम सज्ञा भी दिया गया है । उमास्वातिने मति, स्मृति, सज्ञा, चिन्ता और अभिनिबोध को पर्यायवाचक या एकार्थक कहा है । मलयगिरि तथा अभयदेवसूरि ने सज्ञा का अर्थ व्यञ्जनावग्रह के पश्चात् उत्तरकाल में होने वाला मति विशेष किया है । तथा अभयदेवसूरि ने सज्ञा का दूसरा अर्थ अनुभूति भी किया है किन्तु प्रकृत में सज्ञा का अर्थ प्रत्यभिज्ञान उपयुक्त है । स्मृति के पश्चात् 'यह वही है' इस प्रकार से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । वस्तुगत धर्मों के पर्यालोचन को मनन कहते हैं । मलयगिरिने धारणा के तीव्रतर ज्ञान को विज्ञान कहा है और अभयदेवसूरि ने हेयोपादेय के निश्चय को विज्ञान कहा है । प्राकृत 'विण्णु' का संस्कृतरूपान्तर विजता या विद्वत्ता भी किया गया है । उक्त मनन आदि सभी ज्ञान जानने की अपेक्षा सामान्य रूप से एक ही हैं ।

३३—एगा वेयणा ।

वेदना एक है (३३) ।

विवेचन—'वेदना' का उल्लेख इसी एकस्थान के पन्द्रहवें सूत्र में किया गया है और यहाँ

पर भी इसका निर्देश किया गया है। वहाँ पर वेदना का प्रयोग सामान्य कर्म-फल का अनुभव करने के अर्थ में हुआ है और यहाँ उसका अर्थ पीडा विशेष का अनुभव करना है। यह वेदना सामान्य रूप से एक ही है।

३४—एगे छेयणे । ३५—एगे भेयणे ।

छेदन एक है (३४) । भेदन एक है (३५) ।

विवेचन—छेदन शब्द का सामान्य अर्थ है—छेदना या टुकड़े करना और भेदन शब्द का सामान्य अर्थ है विदारण करना । कर्मशास्त्र में छेदन का अर्थ है—कर्मों की स्थिति का घात करना । अर्थात् उदीरणा करण के द्वारा कर्मों की दीर्घ स्थिति को कम करना । इसी प्रकार भेदन का अर्थ है—कर्मों के रस का घात करना । अर्थात् उदीरणाकरण के द्वारा तीव्र अनुभाग को या फल देने की शक्ति को मन्द करना । ये छेदन और भेदन भी सभी जीवों के कर्मों की स्थिति और फल-प्रदान-शक्ति को कम या मन्द करने की समानता से एक ही है ।

३६—एगे मरणे अतिमसारोरियाण । ३७—एगे समुद्ध अहामूए पत्ते ।

अन्तिम शरीरी जीवों का मरण एक है (३६) । समुद्ध यथाभूत पात्र एक है (३७) ।

विवेचन—जिसके पश्चात् पुन नवीन शरीर को धारण नहीं करना पड़ता है, ऐसे शरीर को अन्तिम या चरम शरीर कहते हैं । तद्-भव मोक्षगामी पुरुषों का शरीर अन्तिम होने की समानता से एक है । इस चरम शरीर से मुक्त होने के पश्चात् आत्मा का यथार्थ ज्ञाता द्रष्टारूप शुद्ध स्वरूप प्रकट होता है, वह सभी मुक्तात्माओं का समान होने से एक कहा गया है ।

३८—‘एगे दुक्खे’ जीवाण एगमूए । ३९—एगा अहम्मपडिमा, ‘जं से’ आया परिकिलेसति । ४०—एगा धम्मपडिमा, ज से आया पज्जवजाए ।

जीवों का दुःख एक और एकभूत है (३८) । अधर्मप्रतिमा एक है, जिससे आत्मा परिक्लेश को प्राप्त होता है (३९) । धर्मप्रतिमा एक है, जिससे आत्मा पर्यय-जात होता है (४०) ।

विवेचन—स्वकृत कर्म-फल भोगने की अपेक्षा सभी जीवों का दुःख एक सदृश है । वह एक भूत है अर्थात् लोहे के गोले में प्रविष्ट अग्नि के समान एकमेक है, आत्म-प्रदेशों में अन्तः प्रविष्ट—व्याप्त है । प्रतिमा शब्द के अनेक अर्थ होते हैं—तपस्या विशेष, साधना विशेष, कायोत्सर्ग, मूर्ति और मन पर होने वाला प्रतिबिम्ब या प्रभाव । प्रकृत में अधर्म और धर्म का प्रभाव सभी जीवों के मन पर समान रूप से पड़ता है, अतः उसे एक कहा गया है । अभयदेवसूरि ने पडिमा का अर्थ—प्रतिमा, प्रतिज्ञा या शरीर किया है । पर्यवजात का अर्थ आत्मा की यथार्थ शुद्ध पर्याय को प्राप्त होकर विशुद्ध स्वरूप को प्राप्त करना है । इस अपेक्षा भी सभी शुद्धात्मा एकस्वरूप हैं ।

४१—एगे मणे देवासुरमणुयाण तसि तंसि समयसि । ४२—एगा वई देवासुरमणुयाणं तंसि तंसि समयसि । ४३—एगे काय-वायामे देवासुरमणुयाणं तसि तंसि समयसि । ४४—एगे उट्ठाण-कम्म बल-वीरिय-पुरिसकार-परक्कमे देवासुरमणुयाणं तसि तंसि समयसि ।

देवो, असुरो और मनुष्यो का उस-उस चिन्तनकाल मे एक मन होता है (४१) । देवो, असुरो और मनुष्यो का उस-उस वचन बोलने के समय एक वचन होता है (४२) । देवो, असुरो और मनुष्यो का उस-उस काय-व्यापार के समय एक कायव्यायाम होता है (४३) । देवो, असुरो और मनुष्यो का उस-उस पुरुषार्थ के समय उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम एक होता है (४४) ।

विवेचन—समनस्क जीवो मे देव और मनुष्य के सिवाय यद्यपि नारक और सज्जी तिर्यंच भी सम्मिलित है, पर यहा विशिष्टतर लब्धि पाये जाने की अपेक्षा देवो और मनुष्यो का ही सूत्र मे उल्लेख किया गया है । देव पदसे वैमानिक और ज्योतिष्क देवो का, तथा असुरपद से भवनपति और व्यन्तरो का ग्रहण अभीष्ट है । जीवो के एक समय मे एक ही मनोयोग, एक ही वचनयोग और एक ही काययोग होता है । मनोयोग के आगम मे चार भेद कहे गये है—सत्यमनोयोग, मृषा मनोयोग, सत्य-मृषामनोयोग और अनुभय मनोयोग । इसमे से एक जीवके एक समय मे एक ही मनोयोग का होना सभव है, शेष तीन का नही ।

इसी प्रकार वचनयोग के भी चार भेद होते है—सत्यवचनयोग, मृषा-वचनयोग, सत्यमृषा-वचनयोग और अनुभयवचनयोग । इन चारो मे से एक समय मे एक जीव के एक ही वचनयोग होना सभव है, शेष तीन वचनयोगो का होना सभव नही है ।

काययोग के सात भेद बताये गये है—औदारिककाययोग, औदारिकमिश्रकाययोग, वैक्रियिक-काययोग, वैक्रियिकमिश्रकाययोग, आहारककाययोग, आहारकमिश्रकाययोग और कर्मणकाययोग । इनमे से एक समय मे एक ही काययोग का होना सभव है, शेष छह का नही । अत सूत्र मे एक काल मे एक काययोग का विधान किया गया है ।

उत्थान, कर्म, बल आदि शब्द यद्यपि स्थूल दृष्टि से पर्याय-वाचक माने गये है, तथापि सूक्ष्म दृष्टि से उनका अर्थ इस प्रकार है—उत्थान—उठने की चेष्टा करना । कर्म—भ्रमण आदि की क्रिया । बल—शारीरिक सामर्थ्य । वीर्य—आन्तरिक सामर्थ्य । पुरुषकार—आत्मिक पुरुषार्थ और पराक्रम—कार्य-सम्पादनार्थ प्रबल प्रयत्न । यह भी एक जीव के एक समय मे एक ही होता है ।

४५—एगे णाणे । ४६—एगे दंसणे । ४७—एगे चरित्ते । ४८—एगे समए । ४९—एगे पएसे । ५०—एगे परमाणू । ५१—एगा सिद्धी । ५२—एगे सिद्धे । ५३—एगे परिणिव्वाणे । ५४—एगे परिणिव्वुए ।

ज्ञान एक है (४५) । दर्शन एक है (४६) । चारित्र एक है (४७) । समय एक है (४८) । प्रदेश एक है (४९) । परमाणु एक है (५०) । सिद्धि एक है (५१) । सिद्ध एक है (५२) । परिनिर्वाण एक है (५३) और परिनिर्वृत्त एक है (५४) ।

विवेचन—वस्तुस्वरूप के जानने को ज्ञान, श्रद्धान को दर्शन और यथार्थ आचरण को चारित्र कहते है । इन तीनों की एकता ही मोक्षमार्ग है अत इनको एक एक ही कहा गया है । काल द्रव्य के सबसे छोटे अंश को समय, आकाश के सबसे छोटे अंशको प्रदेश और पुद्गल के अविभागी अंश को परमाणु कहते है । अतएव ये भी एक एक ही है । आत्मसिद्धि सबकी एक सदृश है अतः सिद्ध एक है । कर्म-जनित सर्व विकारी भावो के अभाव को परिनिर्वाण कहते है तथा शारीरिक और मानसिक अस्वस्थता का अभाव होने पर स्वस्थिति के प्राप्त करने वाले को परिनिर्वृत्त अर्थात् मुक्त कहते हैं । ये सभी सिद्धात्माओ मे समान होते है अत उन्हें एक कहा गया है ।

पुद्गल सूत्र

५५—एगे सहे । ५६—एगे रूवे । ५७—एगे गंधे । ५८—एगे रसे । ५९—एगे फासे ।
 ६०—एगे सुन्मिसहे । ६१—एगे दुन्मिसहे । ६२—एगे सुरूवे । ६३—एगे दुरूवे । ६४—एगे दीहे ।
 ६५—एगे हस्से । ६६—एगे वट्टे । ६७—एगे तसे । ६८—एगे चउरसे । ६९—एगे पिहुले ।
 ७०—एगे परिमंडले । ७१—एगे किण्हे । ७२—एगे णीले । ७३—एगे लोहिए । ७४—एगे हालिहे ।
 ७५—एगे सुक्किल्ले । ७६—एगे सुन्मिगधे । ७७—एगे दुन्मिगधे । ७८—एगे तित्ते ।
 ७९—एगे कडुए । ८०—एगे कसाए । ८१—एगे अबिले । ८२—एगे महुरे । ८३—एगे कक्खडे जाव ।
 ८४—[एगे मउए । ८५—एगे गरुए । ८६—एगे लहुए । ८७—एगे सीते । ८८—एगे उसिणे ।
 ८९—एगे णिद्धे । ९०—एगे] लुक्खे ।

गन्ध एक है (५५) । रूप एक है (५६) । गन्ध एक है (५७) । रस एक है (५८) । स्पर्श एक है (५९) । शुभ गन्ध एक है (६०) । अशुभ गन्ध एक है (६१) । शुभ रूप एक है (६२) । अशुभ रूप एक है (६३) ।

दीर्घ सस्थान एक है (६४) । ह्रस्व सस्थान एक है (६५) । वृत्त (गोल) सस्थान एक है (६६) । त्रिकोण सस्थान एक है (६७) । चतुष्कोण सस्थान एक है (६८) । विस्तीर्ण सस्थान एक है (६९) । परिमण्डल सस्थान एक है (७०) ।

कृष्ण वर्ण एक है (७१) । नीलवर्ण एक है (७२) । लोहित (रक्त) वर्ण एक है (७३) । हारिद्र वर्ण एक है (७४) । शुक्लवर्ण एक है (७५) । शुभगन्ध एक है (७६) । अशुभ गन्ध एक है (७७) ।

तिक्त रस एक है (७८) । कटुक रस एक है (७९) । कपायरस एक है (८०) । आम्ल रस एक है (८१) । मधुर रस एक है (८२) । कर्कश स्पर्श एक है (८३) । मृदुस्पर्श एक है (८४) । गुरु स्पर्श एक है (८५) । लघु स्पर्श एक है (८६) । शीतस्पर्श एक है (८७) । उष्ण स्पर्श एक है (८८) । स्निग्ध स्पर्श एक है (८९) । और रूक्ष स्पर्श एक है (९०) ।

विवेचन—उक्त सूत्रों में पुद्गल के लक्षण, कार्य, सस्थान (आकार) और पर्यायो का निरूपण किया गया है । रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये पुद्गल के लक्षण हैं । गन्ध पुद्गल का कार्य है । दीर्घ, ह्रस्व वृत्त आदि पुद्गल के सस्थान हैं । कृष्ण, नील आदि वर्ण के पांच भेद हैं । शुभ और अशुभ रूप में गन्ध के दो भेद होते हैं । तिक्त, कटुक आदि रस के पांच भेद हैं और कर्कश, मृदु आदि स्पर्श के आठ भेद हैं । इस प्रकार पुद्गल-पद में पुद्गल द्रव्य का वर्णन किया गया है ।

अष्टादश पाप-पद

९१—एगे पाणातिवाए जाव । ९२—[एगे मुसावाए । ९३—एगे अदिण्णादाणे ।
 ९४—एगे मेहुणे] । ९५—एगे परिग्गहे । ९६—एगे कोहे । जाव ९७ [एगे माणे ।
 ९८—एगा माया । ९९—एगे] लोमे । १००—एगे पेज्जे । १०१—एगे दोसे । जाव
 १०२—[एगे कलहे । १०३—एगे अब्भक्खाणे । १०४— एगे पेसुण्णे] । १०५—एगे परपरिवाए ।
 १०६—एगा अरतिरती । १०७—एगे मायामोसे । १०८—एगे मिच्छादंसणसल्ले ।

प्राणातिपात (हिंसा) एक है (६१) । मृषावाद (असत्यभाषण) एक है (६२) । अदत्तादान (चोरी) एक है (६३) मैथुन (कुशील) एक है (६४) । परिग्रह एक है (६५) । क्रोध कषाय एक है (६६) । मान कषाय एक है (६७) । माया कषाय एक है (६८) लोभ कषाय एक है (६९) प्रेयस् (राग) एक है (१००) द्वेष एक है (१०१) कलह एक है (१०२) । अभ्याख्यान एक है (१०३) । पैशुन्य एक है (१०४) । पर-परिवाद एक है (१०५) । अरति-रति एक है (१०६) माया-मृषा एक है (१०७) । और मिथ्यादर्शनशल्य एक है (१०८) ।

विवेचन—यद्यपि मृषा और माया को पृथक्-पृथक् पाप माना गया है, किन्तु सत्रहवें पाप का नाम माया-मृषा दिया गया है, उसका अभिप्राय माया-युक्त असत्य भाषण से है । किन्तु स्थानाङ्ग की टीका में इस का अर्थ वेप बदल कर दूसरो को ठगना कहा है । उद्वेग रूप मनोविकार को अरति और आनन्दरूप चित्तवृत्ति को रति कहते हैं । परन्तु इनको एक कहने का कारण यह है कि जहाँ किसी वस्तु में रति होती है, वही अन्य वस्तु में अरति अवश्यम्भावी है । अतः दोनों को एक कहा गया है ।

अष्टादश पापविरमण-पद

१०९—एगे पाणाइवाय-वेरमणे जाव । ११०—[एगे मुसवाय-वेरमणे । १११—एगे अदिण्णादाण-वेरमणे । ११२—एगे मेहुण-वेरमणे । ११३—एगे परिग्गह-वेरमणे । ११४—एगे कोह-विवेगे । ११५—[एगे माण-विवेगे जाव; ११६—एगे] माया-विवेगे । ११७—एगे लोभ-विवेगे । ११८—एगे पेज्ज-विवेगे । ११९—एगे दोस-विवेगे । १२०—एगे कलह-विवेगे । १२१—एगे अट्ठभक्खाण-विवेगे । १२२—एगे पेसुण्ण-विवेगे । १२३—एगे परपरिवाय-विवेगे । १२४—एगे अरतिरति-विवेगे । १२५—एगे मायामोस-विवेगे । १२६—एगे] मिच्छादंसण-सल्ल-विवेगे ।

प्राणातिपात-विरमण एक है (१०९) । मृषावाद-विरमण एक है (११०) । अदत्तादान-विरमण एक है (१११) । मैथुन-विरमण एक है (११२) । परिग्रह-विरमण एक है (११३) । क्रोध-विवेक एक है (११४) । मान-विवेक एक है (११५) । माया-विवेक एक है (११६) । लोभ-विवेक एक है (११७) । प्रेयस्-(राग-) विवेक एक है (११८) । द्वेष-विवेक एक है (११९) । कलह-विवेक एक है (१२०) । अभ्याख्यान-विवेक एक है (१२१) । पैशुन्य-विवेक एक है (१२२) । पर-परिवाद-विवेक एक है (१२३) । अरति-रति-विवेक एक है (१२४) । माया-मृषा-विवेक एक है (१२५) । और मिथ्यादर्शनशल्य-विवेक एक है (१२६) ।

विवेचन—जिस प्रकार प्राणातिपात आदि अठारह पाप स्थानों के तर-तम भाव की अपेक्षा अनेक भेद होते हैं, किन्तु पापरूप कार्य की समानता से उन्हें एक कहा गया है, उसी प्रकार उन पाप-स्थानों के विरमण (त्याग) रूप स्थान भी तर-तम भाव की अपेक्षा अनेक होते हैं, किन्तु उनके त्याग की समानता से उन्हें एक कहा गया है ।

अवर्सापिणी-उत्सपिणी-पद

१२७—एगा ओसपिणी । १२८—एगा सुसम-सुसमा जाव । १२९—[एगा सुसमा । १३०—एगा सुसम-दूसमा । १३१—एगा दूसम-सुसमा । १३२—एगा दूसमा] । १३३—एगा दूसम-

दूसरा । १३४—एगा उत्सर्पिणी । १३५—एगा दुस्सम-दुस्समा जाव । १३६—एगा दुस्समा । १३७—एगा दुस्सम-सुसमा । १३८—एगा सुसम-दुस्समा । १३९—एगा सुसमा] । १४०—एगा सुसम-सुसमा ।

अवसर्पिणी एक है (१२७) । मुपम-मुपमा एक है (१२७) । सुपमा एक है (१२९) । सुषम-दुपमा एक है (१३०) । दुपम-मुपमा एक है (१३१) । दुपमा एक है (१३२) । दुपम-दुषमा एक है (१३३) । उत्सर्पिणी एक है (१३४) । दुपम-दुपमा एक है (१३५) । दुपमा एक है (१३६) । दुषम-मुपमा एक है (१३७) । मुपमा-दुपमा एक है (१३८) । सुपमा एक है (१३९) । और सुपम-सुषमा एक है (१४०) ।

विवेचन—कालचक्र अनादि-अनन्त है, किन्तु उसके उतार-चढ़ाव की अपेक्षा से दो प्रधान भेद किये गये हैं—अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी । अवसर्पिणी काल में मनुष्यो आदि की बल, बुद्धि, देह-मान आयु-प्रमाण आदि की तथा पुद्गलो में उत्तम वर्ण, गन्ध आदि की क्रमशः हानि होती है और उत्सर्पिणी काल में उनकी क्रमशः वृद्धि होती है । इनमें से प्रत्येक के छह-छह भेद होते हैं, जो छह आरों के नाम से प्रसिद्ध हैं और जिनका मूल सूत्रों में नामोल्लेख किया गया है । अवसर्पिणी काल का प्रथम आरा अतिसुखमय है, दूसरा सुखमय है, तीसरा सुख-दुःखमय है, चौथा दुःख-सुखमय है, पाँचवा दुःखमय है और छठा अतिदुःखमय है । उत्सर्पिणी का प्रथम आरा अतिदुःखमय, दूसरा दुःखमय, तीसरा दुःख-सुखमय, चौथा सुख-दुःखमय, पाँचवा सुखमय और छठा अति-सुखमय होता है । यहाँ यह विवेक ज्ञातव्य है कि इस कालचक्र के उक्त आरों का परिवर्तन भरत और ऐरवत क्षेत्र में ही होता है, अन्यत्र नहीं होता ।

१४१—एगा णेरइयाणं वग्गणा । १४२—एगा असुरकुमारारण वग्गणा जाव । १४३—[एगा णागकुमारारण वग्गणा । १४४—एगा सुवण्णकुमारारण वग्गणा । १४५—एगा विज्जुकुमारारण वग्गणा । १४६—एगा अग्निकुमारारणं वग्गणा । १४७—एगा दीवकुमारारण वग्गणा । १४८—एगा उदहिकुमारारणं वग्गणा । १४९—एगा दिसाकुमारारणं वग्गणा । १५०—एगा वायुकुमारारणं वग्गणा । १५१—एगा थणियकुमारारण वग्गणा । १५२—एगा पुढविकाइयाण वग्गणा । १५३—एगा आउकाइयाण वग्गणा । १५४—एगा तेउकाइयाण वग्गणा । १५५—एगा वाउकाइयाणं वग्गणा । १५६—एगा वणस्सइकाइयाणं वग्गणा । १५७—एगा वेइदियाणं वग्गणा । १५८—एगा तेइदियाणं वग्गणा । १५९—एगा चउरिदियाणं वग्गणा । १६०—एगा पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण वग्गणा । १६१—एगा मणुस्साण वग्गणा । १६२—एगा वाणमततराण वग्गणा । १६३—एगा जोइसियाणं वग्गणा] । १६४—एगा वेमाणियाण वग्गणा ।

नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१४१) । असुरकुमारों की वर्गणा एक है (१४२) । नागकुमारों की वर्गणा एक है (१४३) । सुपर्णकुमारों की वर्गणा एक है (१४४) । विद्युत्कुमारों की वर्गणा एक है (१४५) । अग्निकुमारों की वर्गणा एक है (१४६) । द्वीपकुमारों की वर्गणा एक है (१४७) । उदधिकुमारों की वर्गणा एक है (१४८) । दिक्कुमारों की वर्गणा एक है (१४९) । वायुकुमारों की वर्गणा एक है (१५०) । स्तनित (मेघ) कुमारों की वर्गणा एक है (१५१) । पृथ्वी-कायिक जीवों की वर्गणा एक है (१५२) । अप्कायिक जीवों की वर्गणा एक है (१५३) । तेजस्कायिक

जीवो की वर्गणा एक है (१५४) । वायुकायिक जीवो की वर्गणा एक है (१५५) । वनस्पतिकायिक जीवो की वर्गणा एक है (१५६) । द्वीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१५७) । त्रीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१५८) । चतुरिन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है (१५९) । पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवो की वर्गणा एक है (१६०) । मनुष्यो की वर्गणा एक है (१६१) । वान-व्यन्तर देवो की वर्गणा एक है (१६२) । ज्योतिष्क देवो की वर्गणा एक है (१६३) । और वैमानिक देवो की वर्गणा एक है (१६४) ।

विवेचन—दण्डक का अर्थ यहाँ वाक्यपद्धति अथवा समानजातीय जीवो का वर्गीकरण करना है और वर्गणा समुदाय को कहते हैं । उक्त चौबीस दण्डको में नारकी जीवो का एकदण्डक, भवनवासी देवो के दश दण्डक, स्थावरकायिक एकेन्द्रिय जीवो के पाँच दण्डक, द्वीन्द्रियादि तिर्यचो के चार दण्डक, मनुष्यो का एक दण्डक, व्यन्तरदेवो का एक दण्डक, ज्योतिष्क देवो का एक दण्डक और वैमानिक देवो का एक दण्डक । इस प्रकार सब चौबीस दण्डक होते हैं । प्रत्येक दण्डक की एक-एक वर्गणा होती है । आगमो में ससारी जीवो का वर्णन इन चौबीस दण्डको (वर्गो) के आश्रय से किया गया है ।

भव्य-अभव्यसिद्धिक-पद

१६५—एगा भवसिद्धियाणं वग्गणा । १६६—एगा अभवसिद्धियाणं वग्गणा । १६७—एगा भवसिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । १६८—एगा अभवसिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । १६९—एवं जाव एगा भवसिद्धियाणं वेमाणियाणं वग्गणा, एगा अभवसिद्धियाणं वेमाणियाणं वग्गणा ।

भव्यसिद्धिक जीवो की वर्गणा एक है (१६५) । अभव्यसिद्धिक जीवो की वर्गणा एक है (१६६) । भव्यसिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है (१६७) । अभव्यसिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है (१६८) । इसी प्रकार भव्यसिद्धिक अभव्यसिद्धिक (असुरकुमारो से लेकर) वैमानिक देवो तक के सभी दण्डको की वर्गणा एक-एक है (१६९) ।

विवेचन—ससारी जीव दो प्रकार के होते हैं—भव्यसिद्धिक या भवसिद्धिक और अभव्यसिद्धिक या अभवसिद्धिक । जिन जीवो में सिद्ध पद पाने की योग्यता होती है, वे भव्यसिद्धिक कहलाते हैं और जिनमें यह योग्यता नहीं होती है वे अभव्यसिद्धिक कहलाते हैं । यह भव्यपन और अभव्यपन किसी कर्म के निमित्त से नहीं, किन्तु स्वभाव से ही होता है, अतएव इसमें कभी परिवर्तन नहीं हो सकता । भव्यजीव कभी अभव्य नहीं बनता और अभव्य कभी भव्य नहीं हो सकता ।

दृष्टि-पद

१७०—एगा सम्महिद्धियाणं वग्गणा । १७१—एगा मिच्छहिद्धियाणं वग्गणा । १७२—एगा सम्मामिच्छहिद्धियाणं वग्गणा । १७३—एगा सम्महिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । १७४—एगा मिच्छहिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । १७५—एगा सम्मामिच्छहिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । १७६—एवं जाव थणियकुमारानं वग्गणा । १७७—एगा मिच्छहिद्धियाणं पुढविककाइयाणं वग्गणा । १७८—एवं जाव वणस्सइकाइयाणं । १७९—एगा सम्महिद्धियाणं बेइंदियाणं वग्गणा । १८०—एगा मिच्छहिद्धियाणं बेइंदियाणं वग्गणा । १८१—^१[एगा सम्महिद्धियाणं तेइंदियाणं वग्गणा । १८२—एगा मिच्छहिद्धियाणं

१. पाठान्तर—स पा —एव तेइंदियाणं वि चउरिंदियाणं वि ।

तेइंदियाण वग्गणा । १८३—एगा सम्महिद्वियाणं चउरिद्वियाणं वग्गणा । १८४—एगा मिच्छद्वियाणं चउरिद्वियाणं वग्गणा] । १८५—सेसा जहा णेरइया जाव एगा सम्मामिच्छद्वियाणं वेमाणियाणं वग्गणा ।

सम्यग्दृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (१७०) । मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (१७१) । सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (१७२) । सम्यग्दृष्टि नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१७३) । मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१७४) । सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१७५) । इस प्रकार असुरकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि देवों की वर्गणा एक-एक है (१७६) । पृथ्वीकायिक मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (१७७) । इसी प्रकार अप्कायिक जीवों से लेकर वनस्पतिकायिक तक के जीवों की वर्गणा एक-एक है (१७८) ।

सम्यग्दृष्टि द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है (१७९) । मिथ्यादृष्टि द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है (१८०) । सम्यग्दृष्टि त्रीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है (१८१) । मिथ्यादृष्टि त्रीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है (१८२) । सम्यग्दृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है (१८३) । मिथ्यादृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है (१८४) । सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि शेष दण्डको (पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक, मनुष्य, वाण-व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों) की वर्गणा एक-एक है (१८५) ।

विवेचन—सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन जिन जीवों के पाया जाता है, उन्हें सम्यग्दृष्टि कहते हैं । मिथ्यात्वकर्म का उदय जिनके होता है, वे मिथ्यादृष्टि कहलाते हैं । तथा सम्यग्मिथ्यात्व (मित्र) प्रकृतिका उदय जिनके होता है, वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि कहे जाते हैं । यद्यपि सभी दण्डको में इनका तर-तमभावगत भेद होता है, पर सामान्य की विवक्षा से उनकी एक वर्गणा कही गयी है ।

कृष्ण-शुक्लपाक्षिक-पद

१८६—एगा कण्हपक्खियाणं वग्गणा । १८७—एगा सुक्कपक्खियाणं वग्गणा । १८८—एगा कण्हपक्खियाण णेरइयाण वग्गणा । १८९—एगा सुक्कपक्खियाण णेरइयाणं वग्गणा । १९०—एव—चउवीसदंडओ भाणियव्वो ।

कृष्णपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (१८५) । शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (१८७) । कृष्णपाक्षिक नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१८८) । शुक्लपाक्षिक नारकीय जीवों की वर्गणा एक है (१८९) । इसी प्रकार शेष सभी कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक-एक है, ऐसा कहना (जानना) चाहिए (१९०) ।

विवेचन—जिन जीवों का अपार्ध (देशोन या कुछ कम अर्ध) पुद्गल परावर्तन काल ससार में परिभ्रमण का शेष रहता है, उन्हें शुक्लपाक्षिक कहा जाता है और जिनका ससार-परिभ्रमण काल इससे अधिक होता है वे कृष्णपाक्षिक कहे जाते हैं । यद्यपि अपार्ध पुद्गल परावर्तन का काल भी बहुत लम्बा होता है, तथापि मुक्ति प्राप्त करने की काल-सीमा निश्चित हो जाने के कारण उस जीव को शुक्लपाक्षिक कहा जाता है, क्योंकि उसका भविष्य प्रकाशमय है । किन्तु जिनका समय अपार्ध पुद्गल

परावर्तन से अधिक रहता है उनके अन्धकारमय भविष्य की कोई सीमा निश्चित नहीं होने के कारण उन्हें कृष्णपाक्षिक कहा जाता है ।

लेख्या-पद

१६१—एगा कण्हलेसाणं वग्गणा । १६२—एगा नीललेसाणं वग्गणा । एवं जाव १६३—[एगा काउलेसाणं वग्गणा । १६४—एगा तेउलेसाणं वग्गणा । १६५—एगा पम्हलेसाणं वग्गणा । १६६—एगा] सुक्कलेसाणं वग्गणा । १६७—एगा कण्हलेसाणं णेरइयाणं वग्गणा । १६८—[एगा नीललेसाणं णेरइयाणं वग्गणा जाव । १६९—एगा] काउलेसाणं णेरइयाणं वग्गणा । २००—एवं—जस्स जइ लेसाओ—भवनवइ-वाणमंतर-पुढवि-आउ-वणस्सइकाइयाणं च चत्तारि लेसाओ, तेउ-वाउ-वेइदिय-तेइंदिय-चउरिदियाणं तिण्णि लेसाओ, पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं मणुस्साणं छल्लेस्साओ, जोतिसियाणं एगा तेउलेसा वेमाणियाणं तिण्णि उवरिमलेसाओ ।

कृष्णलेख्यावाले जीवो की वर्गणा एक है (१६१) । नीललेख्यावाले जीवो की वर्गणा एक है (१६०) । [कापोतलेख्यावाले जीवो की वर्गणा एक है (१६३) । तेजोलेख्यावाले जीवो की वर्गणा एक है (१६४) । पद्मलेख्यावाले जीवो की वर्गणा एक है (१६५) ।] शुक्ललेख्यावाले जीवो की वर्गणा एक है (१६६) । कृष्णलेख्यावाले नारक जीवो की वर्गणा एक है (१६७) । [नीललेख्यावाले नारक जीवो की वर्गणा एक है (१६८) ।] कापोतलेख्यावाले नारक जीवो की वर्गणा एक है (१६९) ।

इसी प्रकार जिन दण्डको में जितनी लेख्याए होती हैं (उनके अनुसार उनकी एक-एक वर्गणा है (२००) । भवनपति, वाण-व्यन्तर, पृथ्वी, अप् (जल) और वनस्पतिकायिक जीवो में प्रारम्भ की चार लेख्याए होती हैं । अग्नि, वायु, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवो में आदि की तीन लेख्याए होती हैं । पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक और मनुष्यों के छहो लेख्याए होती हैं । ज्योतिष्क देवों के एक तेजोलेख्या होती है । वैमानिक देवो के अन्तिम तीन लेख्याए होती हैं (२००) ।

२०१—एगा कण्हलेसाणं भवसिद्धियाणं वग्गणा । २०२—एगा कण्हलेसाणं अभवसिद्धियाणं वग्गणा । २०३—एवं छसुवि लेसासु दो दो पयाणि भाणियव्वाणि । २०४—एगा कण्हलेसाणं भवसिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । २०५—एगा कण्हलेसाणं अभवसिद्धियाणं णेरइयाणं वग्गणा । २०६—एवं—जस्स जति लेसाओ तस्स ततियाओ भाणियव्वाओ जाव वेमाणियाणं ।

कृष्णलेख्यावाले भवसिद्धिक जीवो की एक वर्गणा है (२०१) । कृष्णलेख्यावाले अभवसिद्धिक जीवो की वर्गणा एक है (२०२) । इसी प्रकार छहो (कृष्ण, नील, कापोत, तैजस, पद्म और शुक्ल) लेख्यावाले भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक जीवो को वर्गणा एक-एक है (२०३) । कृष्ण लेख्यावाले भवसिद्धिक नारक जीवो की वर्गणा एक है (२०४) । कृष्णलेख्यावाले अभवसिद्धिक नारक जीवो की वर्गणा एक है (२०५) । इसी प्रकार जिसके जितनी लेख्याए होती हैं, उसके अनुसार भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको की वर्गणा एक-एक है (२०६) ।

२०७—एगा कण्हलेसाणं सम्महिद्धियाणं वग्गणा । २०८—एगा कण्हलेसाणं मिच्छहिद्धियाणं वग्गणा । २०९—एगा कण्हलेसाणं सम्मामिच्छहिद्धियाणं वग्गणा । २१०—एवं—छसुवि लेसासु जाव वेमाणियाणं 'जेसि जइ दिट्ठीओ' ।

कृष्णलेख्यावाले सम्यग्दृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०७) । कृष्णलेख्यावाले मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०८) । कृष्णलेख्यावाले सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०९) । इसी प्रकार कृष्ण आदि छहो लेख्यावाले वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको में जिसके जितनी दृष्टियाँ होती हैं, उसके अनुसार उसकी वर्गणा एक-एक है (२१०) ।

२११—एगा कण्हेसाणं कण्हपक्खियाण वग्गणा । २१२—एगा कण्हेसाणं सुक्कपक्खियाण वग्गणा । २१३—जाव वेमाणियाण । जस्स जति लेसाओ एए अद्दु, चउवीसदडया ।

कृष्णलेख्यावाले कृष्णपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (२११) । कृष्णलेख्यावाले शुक्ल पाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (२१२) इसी प्रकार जिनमें जितनी लेख्याएँ होती हैं, उसके अनुसार कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक-एक है । ये ऊपर बतलाये गये चौबीस दण्डको की वर्गणा के आठ प्रकरण हैं (२१३) ।

विवेचन—लेख्या का आगम-सूत्रों और शास्त्रों में विस्तृत वर्णन पाया जाता है । उसमें से संस्कृत टीकाकार अभयदेव सूरिने 'लिश्यते प्राणी यथा सा लेश्या' यह निरुक्ति-परक अर्थ प्राचीन दो श्लोको को उद्धृत करते हुए किया है । अर्थात् जिस योग परिणति के द्वारा जीव कर्म से लिप्त होता है उसे लेख्या कहते हैं । अपने कथन की पुष्टि में प्रज्ञापना वृत्तिकार का उद्धरण भी उन्होंने दिया है । आगे चलकर उन्होंने लिखा है कि कुछ अन्य आचार्य कर्मों के निष्पन्न या रस को लेख्या कहते हैं । किन्तु आठों कर्मों का और उनकी उत्तर प्रकृतियों का फलरूप रस तो भिन्न-भिन्न प्रकार होता है, अतः सभी कर्मों के रस को लेख्या इस पद से नहीं कहा जा सकता है ।

आगम में जम्बू वृक्ष के फल को खाने के लिए उद्यत छह पुरुषों की विभिन्न मनोवृत्तियों के अनुसार कृष्णादि लेख्याओं का उदाहरण दिया गया है, उससे ज्ञात होता है कि कषाय-जनित तीव्र-मन्द आदि भावों की प्रवृत्ति का नाम भावलेख्या है और वर्ण नाम कर्मोदय-जनित शरीर के कृष्ण, नील आदि वर्णों का नाम द्रव्यलेख्या है ।

गोम्मटसार जीवकाण्ड में लेख्याओं का सोलह अधिकारो-द्वारा विस्तृत विवेचन किया गया है । वहाँ बताया गया है कि जो आत्मा को पुण्य-पाप कर्मों से लिप्त करे ऐसी कषायके उदय से अनुरजित योगों की प्रवृत्ति को लेख्या कहते हैं । उसके मूल में दो भेद हैं—द्रव्यलेख्या और भावलेख्या । दोनों ही लेख्याओं के छह भेद कहे गये हैं । उनके नाम और लक्षण इस प्रकार हैं—

१ कृष्णलेख्या—कृष्ण वर्णनाम कर्म के उदय से जीव के शरीर का भौरे के समान काला होना द्रव्य-कृष्णलेख्या है । क्रोधादिकषायों के तीव्र उदय से अति प्रचण्ड स्वभाव होना, दया-धर्म से रहित हिंसक कार्यों में प्रवृत्ति होना, उपकारी के साथ भी दुष्ट व्यवहार करना और किसी के वश में नहीं आना भावकृष्ण लेख्या है । इस लेख्या वाले के भाव फल के वृक्ष को देख कर उसे जड़ से उखाड़ कर फल खाने के होते हैं ।

२ नील लेख्या—नीलवर्ण नामकर्म के उदय से जीव के शरीर का मयूर-कण्ठ के समान नीला होना द्रव्य नीललेख्या है । इन्द्रियों में विषयों की तीव्र लोलुपता होना, हेय-उपादेय के विवेक से

रहित होना, मानी, मायाचारी, आलसी होना, धन-धान्य में तीव्र गृद्धता होना, दूसरो को ठगने की प्रवृत्ति होना, ये सब भाव नील लेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव फले वृक्ष की बड़ी बड़ी शाखाएँ काट कर फल खाने के होते हैं।

३. कापोतलेश्या—मन्द अनुभाग वाले कृष्ण और नील वर्ण के उदय से सम्मिश्रणरूप कबूतर के वर्ण-समान शरीर का वर्ण होना द्रव्यकापोत लेश्या है। जरा-जरा सी वातो पर रुष्ट होना, दूसरो की निन्दा करना, अपनी प्रशंसा करना, दूसरो का अपमान कर अपने को बड़ा बताना, दूसरो का विश्वास नहीं करना और भले-बुरे का विचार नहीं करना, ये सब भाव कापोत लेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव फलवान् वृक्ष की छोटी छोटी शाखाएँ काट कर फल खाने के होते हैं।

४. तेजोलेश्या—रक्तवर्ण नामकर्म के उदय से शरीर का लाल वर्ण होना द्रव्य तेजोलेश्या है। कर्तव्य-अकर्तव्य और भले-बुरे को जानना, दया, दान करना और मन्द कषाय रखते हुए सबको समान दृष्टि से देखना, ये सब भाव तेजोलेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव फलो से लदी टहनियां तोड़कर फल खाने के होते हैं। यहाँ यह ज्ञातव्य है कि शास्त्रो में जिस शाप और अनुग्रह करने वाली तेजोलेश्या का उल्लेख आता है, वह वस्तुतः तेजोलब्धि है, जो कि तपस्या की साधनाविशेष से किसी-किसी तपस्वी साधु को प्राप्त होती है।

५. पद्मलेश्या—पीत और रक्तनाम कर्म के उदय से दोनो वर्णों के मिश्रित मन्द उदय से गुलाबी कमल जैसा शरीर का वर्ण होना द्रव्य पद्मलेश्या है। भद्र परिणामी होना, साधुजनो को दान देना, उत्तम धार्मिक कार्य करना, अपराधी के अपराध क्षमा करना, व्रत-शीलादि का पालन करना, ये सब भाव पद्मलेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव फलो के गुच्छे तोड़कर फल खाने के होते हैं।

६. शुक्ललेश्या—श्वेत नामकर्म के उदय से शरीर का धवल वर्ण या गौर वर्ण होना द्रव्य शुक्ललेश्या है। किसी से राग-द्वेष नहीं करना, पक्षपात नहीं करना, सबमें समभाव रखना, व्रत, शील, सयमादि को पालना और निदान नहीं करना ये भाव शुक्ल लेश्या के लक्षण हैं। इस लेश्या वाले के भाव नीचे स्वयं गिरे हुए फलो को खाने के होते हैं।

देवो और नारको में तो भाव लेश्या एक अवस्थित और जीवन-पर्यन्त स्थायिनी होती है। किन्तु मनुष्यो और तिर्यचो में छहो लेश्याएँ अनवस्थित होती हैं और वे कपायो की तीव्रता-मन्दता के अनुसार अन्तर्मुहूर्त में बदलती रहती हैं।

प्रत्येक भावलेश्या के जघन्य अंश से लेकर उत्कृष्ट अंश तक असख्यात भेद होते हैं। अतः स्थायी लेश्या वाले जीवों की वह लेश्या भी काषायिक भावों के अनुसार जघन्य से लेकर उत्कृष्ट अंश तक यथासम्भव बदलती रहती है।

‘जल्लेस्से मरइ. लल्लेस्से उप्पज्जइ’ इस नियम के अनुसार जो जीव जैसी लेश्या वाले परिणामो में मरता है, वैसी ही लेश्या वाले जीवों में उत्पन्न होता है।

उपर्युक्त छह लेश्याओं में से कृष्ण, नील और कापोत ये तीन अशुभ लेश्याएँ कही गई हैं तथा तेज, पद्म और शुक्ल ये शुभ लेश्याएँ मानी गई हैं।

प्रकृत लेश्यापद में जिन-जिन जीवों की जो-जो लेश्या समान होती है, उन-उन जीवों की समानता की दृष्टि से एक वर्गणा कही गई है।

सिद्ध-पद

२१४—एगा तित्थसिद्धाण वग्गणा एव जाव । २१५—[एगा अतित्थसिद्धाणं वग्गणा । २१६—एगा तित्थगरसिद्धाण वग्गणा । २१७—एगा अतित्थगरसिद्धाणं वग्गणा । २१८—एगा सयवुद्धसिद्धाण वग्गणा । २१९—एगा पत्तेयवुद्धसिद्धाण वग्गणा । २२०—एगा बुद्धबोहियसिद्धाणं वग्गणा । २२१—एगा इत्थीलिंगसिद्धाणं वग्गणा । २२२—एगा पुरिसलिंगसिद्धाणं वग्गणा । २२३—एगा णपुंसकलिंगसिद्धाणं वग्गणा । २२४—एगा सलिंगसिद्धाणं वग्गणा । २२५—एगा अण्णलिंगसिद्धाण वग्गणा । २२६—एगा गिहिलिंगसिद्धाणं वग्गणा] । २२७—एगा एक्कसिद्धाणं वग्गणा । २२८—एगा अणिकसिद्धाणं वग्गणा । २२९—एगा अपढमसमयसिद्धाणं वग्गणा, एव जाव अणतसमयसिद्धाण वग्गणा ।

तीर्थसिद्धो की वर्गणा एक है (२१४) । अतीर्थसिद्धो की वर्गणा एक है (२१५) । तीर्थकर-सिद्धो की वर्गणा एक है (२१६) । अतीर्थकरसिद्धो की वर्गणा एक है (२१७) । स्वयबुद्धसिद्धो की वर्गणा एक है (२१८) । प्रत्येकबुद्धसिद्धो की वर्गणा एक है (२१९) । बुद्धबोधितसिद्धो की वर्गणा एक है (२२०) । स्त्रीलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२१) । पुरुषलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२२) । नपुंसकलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२३) । स्वलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२४) । अन्यलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२५) । गृहिलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२५) । एक (एक) सिद्धो की वर्गणा एक है (२२७) । अनेकसिद्धो की वर्गणा एक है (२२८) । अप्रथमसमय सिद्धो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार यावत् अनन्तसमयसिद्धो की वर्गणा एक है (२२९) ।

विवेचन—इसी एक स्थानक के ५२ वे सूत्र में स्वरूप की समानता की अपेक्षा 'सिद्ध एक है' ऐसा कहा गया है और उक्त सूत्रों में उनके पन्द्रह प्रकार कहे गये हैं, सो इसे परस्पर विरोधी कथन नहीं समझना चाहिए । क्योंकि यहाँ पर भूतपूर्वप्रज्ञापन नय की अर्थात् सिद्ध होने के मनुष्यभव की अपेक्षा तीर्थसिद्ध आदि की वर्गणा का प्रतिपादन किया गया है । इनका स्वरूप इस प्रकार है—

१. तीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना के पश्चात् तीर्थ में दीक्षित होकर सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभदेव के गणधर ऋषभसेन आदि ।

२. अतीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना से पूर्व सिद्ध होते हैं, जैसे मरुदेवी माता ।

३. तीर्थकर सिद्ध—जो तीर्थकर होकर के सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभ आदि ।

४. अतीर्थकर सिद्ध—जो सामान्यकेवली होकर सिद्ध होते हैं, जैसे—गौतम आदि ।

५. स्वयबुद्धसिद्ध—जो स्वय बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं जैसे—महावीर स्वामी ।

६. प्रत्येकबुद्धसिद्ध—जो किसी बाह्य निमित्त से प्रबुद्ध होकर सिद्ध होते हैं, जैसे—नमिराज आदि ।

७. बुद्धबोधितसिद्ध—जो आचार्य आदि के द्वारा बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं, जैसे—जम्बूस्वामी आदि ।

८. स्त्रीलिंगसिद्ध—जो स्त्रीलिंग से सिद्ध होते हैं, जैसे—मरुदेवी आदि ।

९. पुरुषलिंग सिद्ध—जो पुरुष लिंग से सिद्ध होते हैं, जैसे—महावीर ।

- १० नपु सकलिंगसिद्ध—जो कृत्रिम नपु सकलिंग से सिद्ध होते हैं, जैसे—गागेय ।
 ११ स्वलिंगसिद्ध—जो निर्ग्रन्थ वेष से सिद्ध होते हैं, जैसे—सुधर्मा ।
 १२ अन्यलिंगसिद्ध—जो निर्ग्रन्थ वेष के अतिरिक्त अन्य वेष से सिद्ध होते हैं, जैसे—वल्कलचीरी
 १३ गृहलिंगसिद्ध—जो गृहस्थ के वेष से सिद्ध होते हैं, जैसे—मरुदेवी
 १४ एकसिद्ध—जो एक समय में एक ही सिद्ध होते हैं, जैसे—महावीर ।
 १५ अनेकसिद्ध—जो एक समय में दो से लेकर उत्कृष्टत एक सौ आठ तक एक साथ सिद्ध होते हैं । जैसे—ऋषभदेव ।

इस प्रकार पन्द्रह द्वारों से मनुष्य पर्याय की अपेक्षा सिद्धों की विभिन्न वर्गणाओं का वर्णन किया गया है । परमार्थदृष्टि से सिद्धलोक में विराजमान सब सिद्ध समान रूप से अनन्त गुणों के धारक हैं, अतः उनकी एक ही वर्गणा है ।

पुद्गल-पद

- २३०—एगा परमाणुपोग्गलाणं वग्गणा, एवं जाव एगा अणंतपएसियाणं खंधाणं वग्गणा ।
 २३१—एगा एगपएसोगाढाणं पोग्गलाणं वग्गणा जाव एगा असंखेज्जपएसोगाढाणं पोग्गलाणं वग्गणा । २३२—एगा एगसमयठितियाणं पोग्गलाणं वग्गणा जाव एगा असंखेज्जसमयठितियाणं पोग्गलाणं वग्गणा । २३३—एगा एगगुणकालगाणं पोग्गलाणं वग्गणा जाव एगा असंखेज्जगुणकालगाणं पोग्गलाणं वग्गणा, एगा अणतगुणकालगाणं पोग्गलाणं वग्गणा । २३४—एवं वण्णा गंधा रसा फासा भाणियव्वा जाव एगा अणतगुणलुक्खाणं पोग्गलाणं वग्गणा ।

(एक प्रदेशी) परमाणु पुद्गलो की वर्गणा एक है, इसी प्रकार द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक-एक है (२३०) । एक प्रदेशावगाढ पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्यप्रदेशावगाढ पुद्गलो की वर्गणा एक एक है (२३१) । एक समय की स्थिति वाले पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्य समय की स्थिति वाले पुद्गलो की वर्गणा एक एक है (२३२) । एक गुण काले पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो तीन यावत् असंख्य गुण काले पुद्गलो की वर्गणा एक एक है । अनन्त गुण काले पुद्गलो की वर्गणा एक है (२३३) । इसी प्रकार सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के एक गुणवाले यावत् अनन्त गुण रूक्ष स्पर्शवाले पुद्गलो की वर्गणा एक एक है (२३४) ।

- २३५—एगा जहण्णपएसियाणं खंधाणं वग्गणा । २३६—एगा उक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वग्गणा । २३७—एगा अजहण्णुक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वग्गणा । २३८—एवं एगा जहण्णोगाहणगाणं खंधाणं वग्गणा । २३९—एगा उक्कोसोगाहणगाणं खंधाणं वग्गणा । २४०—एगा अजहण्णुक्कोसोगाहणगाणं खंधाणं वग्गणा । २४१—एगा जहण्णठितियाणं खंधाणं वग्गणा । २४२—एगा उक्कस्सठितियाणं खंधाणं वग्गणा । २४३—एगा अजहण्णुक्कोसठितियाणं खंधाणं वग्गणा । २४४—एगा जहण्णगुणकालगाणं खंधाणं वग्गणा । २४५—एगा उक्कस्सगुणकालगाणं खंधाणं वग्गणा । २४६—एगा अजहण्णुक्कस्सगुणकालगाणं खंधाणं वग्गणा । २४७—एवं—वण्ण-गंध-रस-फासाणं वग्गणा भाणियव्वा जाव एगा अजहण्णुक्कस्सगुणलुक्खाणं पोग्गलाणं [खंधाणं] वग्गणा ।

जघन्य प्रदेशी स्कन्धो की वर्गणा एक है (२३५) । उत्कृष्टप्रदेशी स्कन्धो की वर्गणा एक है (२३६) अजघन्योत्कृष्ट, (न जघन्य, न उत्कृष्ट, किन्तु दोनों के मध्यवर्ती) प्रदेशवाले स्कन्धो की वर्गणा एक है (२३७) । जघन्य अवगाहना वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है (२३८) । उत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है (२३९) । अजघन्योत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है (२४०) । जघन्य स्थिति वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है (२४१) । उत्कृष्ट स्थितिवाले पुद्गलो की वर्गणा एक है (२४२) । अजघन्योत्कृष्ट स्थिति वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है (२४३) जघन्य गुण काले स्कन्धो को वर्गणा एक है (२४४) । उत्कृष्ट गुण काले स्कन्धो की वर्गणा एक है (२४५) अजघन्योत्कृष्ट गुण काले स्कन्धो की वर्गणा एक है (२४६) । इसी प्रकार शेष सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के जघन्य गुण, उत्कृष्ट गुण और अजघन्योत्कृष्ट गुणवाले पुद्गलो (स्कन्धो) की वर्गणा एक एक है ।

विवेचन—पुद्गलपद मे द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से पुद्गल वर्गणाओं की एकता का विचार किया गया है । सूत्राङ्क २३० मे द्रव्य की अपेक्षा से, सूत्राङ्क २३१ मे क्षेत्र की अपेक्षा से, सूत्राङ्क २३२ मे काल की अपेक्षा से और सूत्राङ्क २३३ मे भाव की अपेक्षा कृष्ण रूप गुण की एकता का वर्णन है । शेष रूपो एव रस आदि की अपेक्षा एकत्व की सूचना सूत्राङ्क २३४ मे की गई है । इसी प्रकार सूत्राङ्क २३५ से २४७ तक के सूत्रो मे उक्त वर्गणाओं का निरूपण जघन्य, उत्कृष्ट और मध्यगत स्कन्ध-भेदों की अपेक्षा से किया गया है ।

जम्बूद्वीप-पद

२४८—एगे जवुद्वीवे दीवे सव्वदीवसमुद्धानं जाव [सव्वभन्तराए सव्वखुड्डाए, वट्टे तैत्तापूयमठाणसठिए, वट्टे रहक्कवालसंठाणसठिए, वट्टे पुक्खरक्खियासंठाणसठिए, वट्टे पडिपुण्णचंसंठाणसठिए, एग जोयणसयसहस्स आयामविकखमेण, तिण्णि जोयणसयसहस्साइ सोलस सहस्साइ दोण्णि य सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्ठावीस च घणुसयं तेरस अंगुलाइं०] अट्ठंगुलगं च किंचिविसेसाहिए परिक्खेवेण ।

सर्व द्वीपो और सर्व समुद्रो मे सबसे आभ्यन्तर (मध्य मे) जम्बूद्वीप नाम का एक द्वीप है, जो सर्वमे छोटा है । वह तेल-(मे तले हुए) पूवे के सस्थान (आकार) से सस्थित वृत्त (गोलाकार) है, रथ के चक्र-सस्थान से सस्थित वृत्त है, कमल-कर्णिका के सस्थान से सस्थित वृत्त है, तथा परिपूर्ण चन्द्र के सस्थान मे सस्थित वृत्त है । वह एक लाख योजन आयाम (लम्बाई) और विष्कम्भ (चौड़ाई) वाला है । उसकी परिधि (घेरा) तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ सत्ताईस योजन, तीन कोश, अट्ठाईस धनुष, तेरह अगुल और आधे अगुल से कुछ अधिक है (२४८) ।

महावीर-निर्वाण-पद

२४९—एगे समणे भगव महावीरे इमीसे ओसप्पिणीए चउव्वीसाए तित्थगराणं चरमतित्थये सिद्धे वुद्धे मुत्ते जाव [अंतगडे परिणिव्वुडे०] सव्वदुक्खप्पहीणे ।

इम अवसर्पिणी काल के चौबीस तीर्थकरो मे चरम (अन्तिम) तीर्थकर श्रमण भगवान्

महावीर अकेले ही सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत (ससार का अन्त करने वाले) परिनिवृत्त (कर्मकृत विकारों से विहीन) एवं सर्व दुःखों से रहित हुए (२४६) ।

देव-पद

२५०—अनुत्तरोपवाहया णं देवा 'एगं रयणिं' उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

अनुत्तरोपपातिक देवों की ऊँचाई एक हाथ की कही गई है (२५०) ।

नक्षत्र-पद

२५१—अद्वाणक्खत्ते एगतारे पणत्ते ।

२५२—चित्ताणक्खत्ते एगतारे पणत्ते ।

२५३—सातिणक्खत्ते एगतारे पणत्ते ।

आर्द्रा नक्षत्र एक तारा वाला है (२५१) । चित्रा नक्षत्र एक तारा वाला है (२५२) । स्वाति नक्षत्र एक तारा वाला है (२५३) ।

पुद्गल-पद

२५४—एगपदेसोगाढा पोग्गला अणंता पणत्ता । २५५—एवं एगसमयठितिया पोग्गला अणंता पणत्ता । २५६—एगगुणकालगा पोग्गला अणता पणत्ता जाव' एगगुणलुक्खा पोग्गला अणंता पणत्ता ।

एक प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त है (२५४) । एक समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त है (२५५) । एक गुण काले पुद्गल अनन्त है । इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के एक गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त कहे गये हैं । (२५६) ।

॥ प्रथम स्थान समाप्त ॥

द्वितीय स्थान

सार : संक्षेप

प्रथम स्थान में चेतन—अचेतन सभी पदार्थों का सग्रह नय की अपेक्षा से एकत्व का प्रतिपादन किया गया है। किन्तु प्रस्तुत द्वितीय स्थान में व्यवहार नय की अपेक्षा भेद अभेद विवक्षा से प्रत्येक द्रव्य, वस्तु या पदार्थ के दो-दो भेद करके प्रतिपादन किया गया है। इस स्थान का प्रथम सूत्र है—‘जदत्ति ण लोगे त मव्व दुपओआर’।

अर्थात्—इस लोक में जो कुछ है, वह सब दो-दो पदों में अवतरित होता है अर्थात् उनका समावेश दो विकल्पों में हो जाता है। इसी प्रतिज्ञावाक्य के अनुसार इस स्थान के चारों उद्देशों में त्रिलोक-गत सभी वस्तुओं का दो-दो पदों में वर्णन किया गया है।

इस स्थान के प्रथम उद्देश में द्रव्य के दो भेद किये गये हैं—जीव और अजीव। पुन जीव तत्त्व के त्रय-स्थावर, सयोनिक-अयोनिक, सायुष्य-निरायुष्य, सेन्द्रिय-अनिन्द्रिय सवेदक-अवेदक, सत्पणी-अत्पणी, सपुद्गल अपुद्गल, समारी-सिद्ध और शाश्वत-अशाश्वत भेदों का निरूपण है।

तत्पश्चात् अजीव तत्त्व के आकाशास्तिकाय-नोआकाशास्ति काय, धर्मास्तिकाय-अधर्मास्ति-काय का वर्णन है तदनन्तर अन्य तत्त्वों के बन्ध-मोक्ष, पुण्य-पाप, सवर-निर्जरा, और वेदना-निर्जरा का वर्णन है। पुन जीव और अजीव के निमित्त से होने वाली २५ क्रियाओं का विस्तृत निरूपण है।

पुन गृही और प्रत्याग्यान के दो-दो भेदों का कथन कर मोक्ष के दो साधन बताये गये हैं। तत्पश्चात् बताया गया है कि केवलि-प्ररूपित धर्म का श्रवण, बोधि की प्राप्ति, अनगरदशा ब्रह्मचर्य-पालन, शुद्धसम-पालन, आत्म-सवरण और मतिज्ञानादि पाँचों सम्यग्ज्ञानों की प्राप्ति जाने और त्यागों बिना नहीं हो सकती, किन्तु दो स्थानों को जान कर उनके त्यागने पर ही होती है। तथा उत्तम धर्मश्रवण आदि की प्राप्ति दो स्थानों के आराधन से ही होती है।

तदनन्तर समय, उन्माद, दण्ड, दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, पृथ्वीकाय यावत् वनस्पतिकाय के दो-दो भेद कहकर दो-दो प्रकार के द्रव्यों का वर्णन किया गया है।

अन्त में काल और आकाश के दो दो भेद बताकर चौबीस दण्डकों में दो दो शरीरों की प्ररूपणा कर शरीर की उत्पत्ति और निवृत्ति के दो दो कारणों का वर्णन कर पूर्व और उत्तर दिशा की ओर मुख करके करने योग्य कार्यों का निरूपण किया गया है।

द्वितीय उद्देश का सार

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के वर्तमान भव में एव अन्य भवों में कर्मों के बन्धन और उनके फल का वेदन बताकर सभी दण्डकवाले जीवों की गति-आगति का वर्णन किया गया है। तदनन्तर चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की भवसिद्धिक-अभवसिद्धिक, अनन्तरोपपन्नक, परम्परोपपन्नक, गति-

समापन्नक-अगति-समापन्नक, आहारक-अनाहारक, उच्छ्वासक-नोउच्छ्वासक, सजी-असजी आदि दो-दो अवस्थाओं का वर्णन किया गया है ।

तदनन्तर अधोलोक आदि तीनों लोको में जानने के दो दो स्थानों का, शब्दादि को ग्रहण करने के दो स्थानों का वर्णन कर प्रकाश, विक्रिया, परिवार, विषय-सेवन, भाषा, आहार, परिणामन, वेदन और निर्जरा करने के दो दो स्थानों का वर्णन किया गया है । अन्त में मरुत आदि देवों के दो प्रकार के शरीरों का निरूपण किया गया है ।

तृतीय उद्देश का सार

दो प्रकार के शब्द और उनकी उत्पत्ति, पुद्गलो का सम्मिलन, भेदन, परिशाटन, पतन, विध्वंस, स्वयकृत और परकृत कहकर पुद्गल के दो दो प्रकार बताये गये हैं ।

तत्पञ्चात् आचार और उसके भेद-प्रभेद, वारह प्रतिमाओं का दो दो के रूप में निर्देश, सामायिक के प्रकार, जन्म-मरण के लिए विविध शब्दों का प्रयोग, मनुष्य और पचेन्द्रिय तिर्यचो के गर्भ-सम्बन्धी जानकारी, कायस्थिति और भवस्थिति का वर्णन कर दो प्रकार की आयु, दो प्रकार के कर्म, निरूपक्रम और सोपक्रम आयु भोगने वाले जीवों का वर्णन किया गया है ।

तदनन्तर क्षेत्रपद, पर्वतपद, गुहापद, कूटपद, महाद्रुहपद, महानदीपद, प्रपातद्रुहपद, कालचक्र-पद, गलाकापुरुष-वगपद, शलाकापुरुषपद, चन्द्रसूरपद, नक्षत्रपद, नक्षत्रदेवपद, महाग्रहपद, और जम्बूद्वीप-वेदिकापद के द्वारा जम्बूद्वीपस्थ क्षेत्र-पर्वत आदि का तथा नक्षत्र आदि का दो-दो के रूप में विस्तृत वर्णन किया गया है ।

पुन लवण समुद्रपद के द्वारा उसके विष्कम्भ और वेदिका के प्रमाण को बताकर धातकीषण्ड-पद के द्वारा तद्-गत क्षेत्र, पर्वत, कूट, महाद्रुह, महानदी, वत्तीस विजयक्षेत्र, वत्तीस नगरिया, दो मन्दर आदि का विस्तृत वर्णन, अन्त में धातकीषण्ड की वेदिका और कालोद समुद्र की वेदिका का प्रमाण बताया गया है ।

तत्पश्चात् पुष्करवर पद के द्वारा वहाँ के क्षेत्र, पर्वत, नदी, कूट, आदि धातकीषण्ड के समान दो दो जानने की सूचना दी गई है । पुन. पुष्करवर द्वीप की वेदिका की ऊँचाई और सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिकाओं की ऊँचाई दो दो कोश बतायी गयी है ।

अन्त में इन्द्रपद के द्वारा भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और कल्पवासी देवों के दो दो इन्द्रों का निरूपण कर विमानपद में विमानों के दो दो वर्णों का वर्णन कर ग्रैवेयकवासी देवों के शरीर की ऊँचाई दो रत्नि प्रमाण कही गयी है ।

चतुर्थ उद्देश का सार

इस उद्देश में जीवाजीवपद के द्वारा समय, आवलिका से लेकर उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी पर्यन्त काल के सभी भेदों को, तथा ग्राम, नगर से लेकर राजधानी तक के सभी जन-निवासों को, सभी प्रकार के उद्यान-वनादि को, सभी प्रकार के कूप-नदी आदि जलाशयों को, तोरण, वेदिका, नरक, नारकावास, विमान-विमानावास, कल्प, कल्पावास और छाया-आतप आदि सभी लोकस्थित पदार्थों को जीव और अजीव रूप बताया गया है ।

तत्पञ्चात् कर्मपद के द्वारा दो प्रकार के वध, दो स्थानों से पापकर्म का वध, दो प्रकार की वेदना से पापकर्म की उदीरणा, दो प्रकार से वेदना का वेदन, और दो प्रकार से कर्म-निर्जरा का वर्णन किया गया है ।

तदनन्तर आत्म-निर्याणपद के द्वारा दो प्रकार से आत्म-प्रदेशो का शरीर को स्पर्शकर, स्फुरणकर, स्फोटकर सवर्तनकर, और निर्वर्तनकर बाहिर निकलने का वर्णन किया गया है ।

पुन क्षयोपगम पद के द्वारा केवलिप्रज्ञप्त धर्म का श्रवण, बोधि का अनुभव, अनगारिता, ब्रह्मचर्यावास, सयम से सयतता, सवर से सवृतता और मतिज्ञानादि की प्राप्ति कर्मों के क्षय और उपगम से होने का वर्णन किया गया है ।

पुन औपमिक काल पद के द्वारा पत्योपम, सागरोपमकाल का, पाप पद के द्वारा क्रोध, मानादि पापों के आत्मप्रतिष्ठित और परप्रतिष्ठित होने का वर्णन कर जीवपद के द्वारा जीवों के त्रस-स्थावर आदि दो दो भेदों का निरूपण किया गया है ।

तत्पञ्चात् मरणपद के द्वारा भ महावीर में अनुज्ञात और अननुज्ञात दो दो प्रकार के मरणों का वर्णन किया गया है । पुन लोकपद के द्वारा भगवान् से पूछे गये लोक-सम्बन्धी पश्नों का उत्तर, बोधिपद के द्वारा बोधि और बुद्ध, मोहपद के द्वारा मोह और मूढ जनो का वर्णन कर कर्मपद के द्वारा ज्ञानावरणादि आठों कर्मों की द्विरूपता का निरूपण किया गया है ।

तदनन्तर मूर्च्छापद के द्वारा दो प्रकार की मूर्च्छाओं का, आराधनापद के द्वारा दो दो प्रकार की आराधनाओं का और तीर्थकर-वर्णपद के द्वारा दो दो तीर्थकरों के नामों का निर्देश किया गया है ।

पुन सत्यप्रवादपूर्व की दो वस्तु नामक अधिकारों का निर्देश कर दो दो तारा वाले नक्षत्रों का, मनुष्यक्षेत्र-गत दो समुद्रों का और नरक गये दो चक्रवर्तियों के नामों का निर्देश किया गया है ।

तत्पञ्चात् देवपद के द्वारा देवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का, दो कल्पों में देवियों की उत्पत्ति का, दो कल्पों में तेजोलेख्या का और दो दो कल्पों में क्रमशः कायप्रवीचार, स्पर्श, रूप, गन्ध और मन प्रवीचार का वर्णन किया गया है ।

अन्त में पापकर्मपद के द्वारा त्रस और स्थावर-कायरूप से कर्मों का सचय निरूपण कर पुद्गलपद के द्विप्रदेशी, द्विप्रदेशावगाढ, द्विसमयस्थितिक तथा दो-दो रूप, रस, गन्ध, स्पर्श गुणयुक्त पुद्गलों का वर्णन किया गया है ।

द्वितीय स्थान प्रथम उद्देश

द्विपदावतार-पद

१—‘जदत्थि ण’ लोके तं सत्त्वं दुपओआरं, तं जहा—जीवच्चेव, अजीवच्चेव । ‘तसच्चेव, थावरच्चेव’ । सजोणियच्चेव, अजोणियच्चेव । साउयच्चेव, अणाउयच्चेव । सइंदियच्चेव, अण्णियच्चेव । सवेयगा चेव, अववेयगा चेव । सरूवी चेव, अरूवी चेव । सपोग्गला चेव । अपोग्गला चेव । संसारसमावण्णगा चेव, असंसारसमावण्णगा चेव । सासया चेव, असासया चेव । आगासे चेव, णोआगासे चेव । धम्मे चेव, अधम्मे चेव । बधे चेव, मोक्खे चेव । पुण्णे चेव, पावे चेव । आसवे चेव, सवरे चेव । वेयणा चेव, णिज्जरा चेव ।

लोक मे जो कुछ है, वह सब दो दो पदो मे अवतरित होता है । यथा-जीव और अजीव । त्रस और स्थावर । सयोनिक् और अयोनिक् । आयु-सहित और आयु-रहित । इन्द्रिय-सहित और इन्द्रिय-रहित । वेद-सहित और वेद-रहित । रूप-सहित और रूप-रहित । पुद्गल-सहित और पुद्गल-रहित । ससार-समापन्न (ससारी) और अससार-समापन्न (सिद्ध) । शाश्वत (नित्य) और अशाश्वत (अनित्य) । आकाश और नोआकाश । धर्म और अधर्म । बन्ध और मोक्ष । पुण्य और पाप । आसव और सवर । वेदना और निर्जरा (१) ।

विवेचन—इस लोक मे दो प्रकार के द्रव्य है—सचेतन-जीव और अचेतन-अजीव । जीव के दो भेद है—त्रस और स्थावर । जिनके त्रस नामकर्म का उदय होता है, ऐसे द्वीन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के जीव त्रस कहलाते है और जिनके स्थावर नामकर्म का उदय होता है ऐसे पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति कायिक जीव स्थावर कहलाते है । योनि-सहित ससारी जीवो को सयोनिक् और योनि-रहित सिद्ध जीवो को अयोनिक् कहते है । इसी प्रकार आयु और इन्द्रिय सहित जीवो को सेन्द्रिय ससागी और उनसे रहित जीव अनिन्द्रिय मुक्त कहलाते है । वेदयुक्त जीव सवेदी और वेदातीत दशम आदि गुणस्थानवर्ती तथा सिद्ध अवेदी कहलाते है । पुद्गलद्रव्य रूप-सहित है और शेष पाच द्रव्य रूप-रहित है । ससारी जीव पुद्गलसहित है और मुक्त जीव पुद्गल-रहित है । जन्म-मरणादि से रहित होने के कारण सिद्ध शाश्वत है क्योंकि वे सदा एक शुद्ध अवस्था मे रहते है और ससारी जीव अशाश्वत हैं क्योंकि वे जन्म, जरा, मरणादि रूप से विभिन्न दशाओ मे परिवर्तित होते रहते हैं ।

जिसमे सर्वद्रव्य अपने-अपने स्वरूप से विद्यमान है, उसे आकाश कहते है । नो शब्द के दो अर्थ होते है—निषेध और भिन्नार्थ । यहा पर नो शब्द का भिन्नार्थ अभीष्ट है, अत आकाश के सिवाय शेष पाच द्रव्यो को नो-आकाश जानना चाहिए । धर्म आदि शेष पदो का अर्थ प्रथम स्थान मे ‘अस्तिवाद पद’ के विवेचन मे किया गया है । उक्त सूत्र-सदर्थ मे प्रतिपक्षी दो दो पदो का निरूपण किया गया है । यही बात आगे के सूत्रो मे भी जानना चाहिए, क्योंकि यह स्थानाङ्ग का द्विस्थानक है ।

क्रिया-पद

२—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—जीवकिरिया चेव, अजीवकिरिया चेव ।
 ३—जीवकिरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—सम्मत्तकिरिया चेव, मिच्छत्तकिरिया चेव । ४—अजीव-
 किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—इरियावहिया चेव, सपराइगा चेव । ५—दो किरियाओ पणत्ताओ,
 तं जहा—काइया चेव, आहिगरणिया चेव । ६—काइया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—
 अणुवरयकायकिरिया चेव, दुपउत्तकायकिरिया चेव । ७—आहिगरणिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं
 जहा—संजोयणाधिकरणिया चेव, णिव्वत्तणाधिकरणिया चेव । ८—दो किरियाओ पणत्ताओ तं
 जहा—पाओसिया चेव, पारियावणिया चेव । ९—पाओसिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—
 जीवपाओसिया चेव, अजीवपाओसिया चेव । १०—पारियावणिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं
 जहा—सहत्थपारियावणिया चेव, परहत्थपारियावणिया चेव ।

क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवक्रिया (जीव की प्रवृत्ति) और अजीवक्रिया (पुद्गल
 वर्गणाओ की कर्मरूप में परिणति) (२) । जीवक्रिया दो प्रकार की कही गई है ।—सम्यक्त्वक्रिया
 (सम्यग्दर्शन बढ़ाने वाली क्रिया) और मिथ्यात्वक्रिया (मिथ्यादर्शन बढ़ाने वाली क्रिया) (३) । अजीव
 क्रिया दो प्रकार की होती है—ऐर्यापथिकी (बीतराग को होने वाली कर्मास्वरूप क्रिया) और
 साम्परायिकी (सकपाय जीव को होने वाली कर्मास्वरूप क्रिया) (४) ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—कायिकी (शारीरिक क्रिया) और आधिकरणिकी
 (अधिकरण-शस्त्र आदि की प्रवृत्तिरूप क्रिया) (५) । कायिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है ।
 ---अनुपरतकायक्रिया (विरति-रहित व्यक्ति की शारीरिक प्रवृत्ति) और दुष्प्रयुक्त कायक्रिया (इन्द्रिय
 और मन के विषयो में आसक्त प्रमत्तसयत की शारीरिक प्रवृत्तिरूप क्रिया) (६) । आधिकरणिकी क्रिया
 दो प्रकार की कही गई है—सयोजनाधिकरणिकी क्रिया (पूर्वनिर्मित भागो को जोड़कर शस्त्र-निर्माण
 करने की क्रिया) और निर्वर्तनाधिकरणिकी क्रिया (नये सिरे से शस्त्र-निर्माण करने की क्रिया) (७) ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रादोषिकी (मात्सर्यभावरूप क्रिया) और पारिताप-
 निकी (दूसरो को सन्ताप देने वाली क्रिया) (८) । प्रादोषिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—
 जीवप्रादोषिकी (जीव के प्रति मात्सर्यभावरूप क्रिया) और अजीवप्रादोषिकी (अजीव के प्रति
 मात्सर्य भावरूप क्रिया) ९ । पारितापनिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—स्वहस्तपारितापनिकी
 (अपने हाथ से स्वय को या दूसरे को परिताप देने रूप क्रिया) और परहस्तपारितापनिकी (दूसरे
 व्यक्ति के हाथ से स्वय को या अन्य को परिताप दिलानेवाली क्रिया) (१०) ।

११—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—पाणातिवायकिरिया चेव, अपच्चक्खाणकिरिया
 चेव । १२—पाणातिवायकिरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—सहत्थपाणातिवायकिरिया चेव,
 परहत्थपाणातिवायकिरिया चेव । १३—अपच्चक्खाणकिरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—
 जीवअपच्चक्खाणकिरिया चेव, अजीवअपच्चक्खाणकिरिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्राणातिपात क्रिया (जीव-घात से होने वाला कर्म-
 बन्ध) । और अप्रत्याख्यान क्रिया (अविरति से होनेवाला कर्म-बन्ध) (११) । प्राणातिपात क्रिया दो
 प्रकार की कही गई है—स्वहस्तप्राणातिपात क्रिया (अपने हाथ से अपने या दूसरे के प्राणो का घात

करना) और परहस्तप्राणातिपात क्रिया (दूसरे के हाथ से अपने या दूसरे के प्राणों का घात कराना) (१२) । अप्रत्याख्यानक्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-अप्रत्याख्यान क्रिया (जीव-विषयक अविरति से होने वाला कर्मबन्ध) और अजीव-अप्रत्याख्यान क्रिया (मद्य आदि अजीव-विषयक अविरति से अर्थात् प्रत्याख्यान न करने से होने वाला कर्मबन्ध) (१३) ।

१४—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—आरंभिया चेव, पारिगहिया चेव ।

१५—आरंभिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवआरंभिया चेव, अजीवआरंभिया चेव ।

१६—पारिगहिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवपारिगहिया चेव, अजीवपारिगहिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आरम्भिकी क्रिया (जीव उपमर्दनकी प्रवृत्ति) और पारिग्रहिकी क्रिया (परिग्रह में प्रवृत्ति) (१४) । आरम्भिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-आरम्भिकी क्रिया (जीवों के उपमर्दन की प्रवृत्ति) और अजीव-आरम्भिकी क्रिया (जीव-कलेवर, जीवाकृति आदि के उपमर्दन की तथा अन्य अचेतन वस्तुओं के आरम्भ-समारम्भ की प्रवृत्ति) (१५) । पारिग्रहिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-पारिग्रहिकी क्रिया (सचेतन दासी-दास आदि परिग्रह में प्रवृत्ति) और अजीव-पारिग्रहिकी क्रिया (अचेतन हिरण्य-सुवर्णादि के परिग्रह में प्रवृत्ति) (१६) ।

१७—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—मायावत्तिया चेव, मिच्छादंसणवत्तिया चेव ।

१८—मायावत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—आयभाववंकणता चेव, परभाववंकणता चेव ।

१९—मिच्छादंसणवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—ऊणाइरियमिच्छादंसणवत्तिया चेव, तव्वइरित्तमिच्छादंसणवत्तिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—मायाप्रत्यया क्रिया (माया से होने वाली प्रवृत्ति) और मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (मिथ्यादर्शन से होनेवाली प्रवृत्ति) (१७) । मायाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आत्मभाव-वचना क्रिया (अप्रशस्त आत्मभाव को प्रशस्त प्रदर्शित करने की प्रवृत्ति) और परभाव-वचना क्रिया (कूट लेख आदि के द्वारा दूसरों को ठगने की प्रवृत्ति) (१८) । मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—ऊनातिरिक्त मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (वस्तु का जो यथार्थ स्वरूप है उससे हीन या अधिक कहना । जैसे शरीर-व्यापी आत्मा को अगुण-प्रमाण कहना । अथवा सर्व लोक-व्यापक कहना) । और तद्-व्यतिरिक्त मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (सद्-भूत वस्तु के अस्तित्व को स्वीकार न करना, जैसे-आत्मा है ही नहीं) (१९) ।

२०—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—दिट्ठिया चेव, पुट्ठिया चेव । २१—दिट्ठिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवदिट्ठिया चेव, अजीवदिट्ठिया चेव । २२—पुट्ठिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवपुट्ठिया चेव, अजीवपुट्ठिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—दृष्टिजा क्रिया (देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) और स्पृष्टिजा क्रिया (स्पर्शन के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२०) । दृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवदृष्टिजा क्रिया (सजीव वस्तुओं को देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का

होना) और अजीवदृष्टिजा क्रिया (अजीव वस्तुओं को देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२१) । स्पृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवस्पृष्टिजा क्रिया (जीव के स्पर्श के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) और अजीवस्पृष्टिजा क्रिया (अजीव के स्पर्श के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२२) ।

२३—दो किरियाओं पणत्ताओं, तं जहा—पाडुच्चिया चेव, सामंतोवणिवाइया चेव ।
 २४—पाडुच्चिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवपाडुच्चिया चेव, अजीवपाडुच्चिया चेव ।
 २५—सामंतोवणिवाइया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवसामंतोवणिवाइया चेव, अजीवसामंतोवणिवाइया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रातीत्यिकी क्रिया (बाहिरी वस्तु के निमित्त से होने वाली क्रिया) और सामन्तोपनिपातिकी क्रिया (अपनी वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसा के सुनने पर होने वाली क्रिया) (२३) । प्रातीत्यिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवप्रातीत्यिकी क्रिया (जीव के निमित्त से होने वाली क्रिया) और अजीवप्रातीत्यिकी क्रिया (अजीव के निमित्त से होने वाली क्रिया) (२४) । सामन्तोपनिपातिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवसामन्तोपनिपातिकी क्रिया (अपने पास के गज, अश्व आदि सजीव वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसादि के सुनने पर होने वाली क्रिया) और अजीवसामन्तोपनिपातिकी क्रिया (अपने रथ, पालकी आदि अजीव वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसादि के सुनने पर होने वाली क्रिया) (२५) ।

२६—दो किरियाओं पणत्ताओं, तं जहा—साहत्थिया चेव, णेसत्थिया चेव । २७—साहत्थिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवसाहत्थिया चेव, अजीवसाहत्थिया चेव । २८—णेसत्थिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवणेसत्थिया चेव, अजीवणेसत्थिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—स्वाहस्तिकी क्रिया (अपने हाथ से होने वाली क्रिया) और नैसृष्टिकी क्रिया (किसी वस्तु के निक्षेपण से होनेवाली क्रिया) (२६) । स्वाहस्तिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवस्वाहस्तिकी क्रिया (स्व-हस्त-गृहीत जीव के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया) और अजीवस्वाहस्तिकी क्रिया (स्व-हस्त-गृहीत अजीव शस्त्रादि के द्वारा किसी दूसरे जीवको मारने की क्रिया) (२७) । नैसृष्टिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-नैसृष्टिकी क्रिया (जीव को फेंकने से होनेवाली क्रिया) और अजीवनैसृष्टिकी क्रिया (अजीव को फेंकने से होने वाली क्रिया) (२८) ।

२९—दो किरियाओं, पणत्ताओं, तं जहा—आणवणिया चेव, वेयारणिया चेव ।
 ३०—आणवणिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीवआणवणिया चेव, अजीवआणवणिया चेव । ३१—वेयारणिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—जीववेयारणिया चेव, अजीववेयारणिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आज्ञापनी क्रिया (आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया) और वेदारिणी क्रिया (किसी वस्तु के विदारण से होनेवाली क्रिया) (२९) । आज्ञापनी क्रिया दो प्रकार

की कही गई है—जीव-आज्ञापनी क्रिया (जीव के विषय में आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया) और अजीव-आज्ञापनी क्रिया (अजीव के विषय में आज्ञा देने से होने वाली क्रिया) (३०) । वैदारिणी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीववैदारिणी क्रिया (जीव के विदारण से होने वाली क्रिया) और अजीववैदारिणी क्रिया (अजीव के विदारण से होनेवाली क्रिया) (३१) ।

३२—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—अणाभोगवत्तिया चेव, अणवकंखवत्तिया चेव ।

३३—अणाभोगवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—अणाउत्तआइयणता चेव, अणाउत्तपमज्जणता चेव । ३४—अणवकंखवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—आयसरीरअणवकंखवत्तिया चेव, परसरीरअणवकंखवत्तिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—अनाभोगप्रत्यया क्रिया (असावधानी से होने वाली क्रिया) और अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (आकाक्षा या अपेक्षा न रखकर की जाने वाली क्रिया) (३२) । अनाभोगप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—अनायुक्त-आदानता क्रिया (असावधानी से वस्त्र आदि का ग्रहण करना) और अनायुक्त प्रमार्जनता क्रिया (असावधानी से पात्र आदि का प्रमार्जन करना) (३३) । अनवकाक्षा प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आत्मशरीर-अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (अपने शरीर की अपेक्षा न रख कर की जाने वाली क्रिया) और पर-शरीर-अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (दूसरे के शरीर की अपेक्षा न रख कर की जाने वाली क्रिया) (३४) ।

३५—दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—पेज्जवत्तिया चेव, दोसवत्तिया चेव ।

३६—पेज्जवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—मायावत्तिया चेव, लोभवत्तिया चेव ।

३७—दोसवत्तिया किरिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—कोहे चेव, माणे चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रेय प्रत्यया क्रिया (राग के निमित्त से होने वाली क्रिया) और द्वेषप्रत्यया क्रिया (द्वेष के निमित्त से होने वाली क्रिया) (३५) । प्रेय-प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—मायाप्रत्यया क्रिया (माया के निमित्त से होने वाली राग क्रिया) और लोभ-प्रत्यया क्रिया (लोभ के निमित्त से होने वाली राग क्रिया) (३६) । द्वेषप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—क्रोधप्रत्यया क्रिया (क्रोध के निमित्त से होने वाली द्वेषक्रिया) और मानप्रत्यया क्रिया (मान के निमित्त से होने वाली द्वेषक्रिया) (३७) ।

विवेचन—हलन-चलन रूप परिस्पन्द को क्रिया कहते हैं । यह सचेतन और अचेतन दोनों प्रकार के द्रव्यों में होती है, अतः सूत्रकार ने मूल में क्रिया के दो भेद बतलाये हैं । किन्तु जब हम आगम सूत्रों में एव तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में वर्णित २५ क्रियाओं की ओर दृष्टिपात करते हैं, तब जीव के द्वारा होनेवाली या जीव में कर्मबन्ध कराने वाली क्रियाएँ ही यहाँ अभीष्ट प्रतीत होती हैं, अतः द्वि-स्थानक के अनुरोध से अजीवक्रिया का प्रतिपादन युक्ति-संगत होते हुए भी इस द्वितीय स्थानक में वर्णित शेष क्रियाओं में पच्चीस की संख्या पूरी नहीं होती है । क्रियाओं की पच्चीस संख्या की पूर्ति के लिए तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में वर्णित क्रियाओं को लेना पड़ेगा ।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि साम्प्रदायिक आस्रव के ३६ भेद मूल तत्त्वार्थसूत्र में कहे गये हैं, किन्तु उनकी गणना तत्त्वार्थभाष्य और सर्वार्थसिद्धि टीका में ही स्पष्टरूप से सर्वप्रथम प्राप्त होती

है । तत्त्वार्थभाष्य में २५ क्रियाओं के नामों का ही निर्देश है, किन्तु सर्वार्थसिद्धि में उनका स्वरूप भी दिया गया है । इस द्विस्थानक में वर्णित क्रियाओं के साथ जब हम तत्त्वार्थसूत्र-वर्णित क्रियाओं का मिलान करते हैं, तब द्विस्थानक में वर्णित प्रेय प्रत्यया क्रिया और द्वेपप्रत्यय क्रिया, इन दो को तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में नहीं पाते हैं । इसी प्रकार तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में वर्णित समादान क्रिया और प्रयोग क्रिया, इन दो को इस द्वितीय स्थानक में नहीं पाते हैं ।

जैन विद्वद्भारती से प्रकाशित 'ठाण' के पृ ११६ पर जो उक्त क्रियाओं की सूची दी है, उसमें २४ क्रियाओं का नामोल्लेख है । यदि अजीवक्रिया का नामोल्लेख न करके जीवक्रिया के दो भेद रूप से प्रतिपादित सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया का उस तालिका में समावेश किया जाता तो तत्त्वार्थसूत्रटीका-गत दोनों क्रियाओं के साथ सख्या समान हो जाती और क्रियाओं की २५ सख्या भी पूरी हो जाती । फिर भी यह विचारणीय रह जाता है कि तत्त्वार्थ-वर्णित समादान क्रिया और प्रयोग क्रिया का समावेश स्थानाङ्ग-वर्णित क्रियाओं में कहाँ पर किया जाय ? इसी प्रकार स्थानाङ्ग-वर्णित प्रेय प्रत्यय क्रिया और द्वेपप्रत्यय क्रिया का समावेश तत्त्वार्थ-वर्णित क्रियाओं में कहाँ पर किया जाय ? विद्वानों को इसका विचार करना चाहिए ।

जीव-क्रियाओं की प्रमुखता होने में अजीवक्रिया को छोड़कर जीवक्रिया के सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया इन दो भेदों को परिगणित करने में दोनों स्थानाङ्ग और तत्त्वार्थ-गत २५ क्रियाओं की तालिका इस प्रकार होती है—

स्थानाङ्गसूत्र-गत	तत्त्वार्थसूत्र-गत
१ सम्यक्त्व क्रिया	१ सम्यक्त्व क्रिया
२ मिथ्यात्व क्रिया	२ मिथ्यात्व क्रिया
३ कायिकी क्रिया	७ कायिकी क्रिया
४ आधिकरणिकी क्रिया	८ आधिकरणिकी क्रिया
५ प्रादोषिकी क्रिया	६ प्रादोषिकी क्रिया
६ पारितापनिकी क्रिया	९ पारितापिकी क्रिया
७ प्राणातिपात क्रिया	१० प्राणातिपातिकी क्रिया
८ अप्रत्याख्यान क्रिया	१५ अप्रत्याख्यान क्रिया
९ आरम्भिकी क्रिया	२१ आरम्भ क्रिया
१० पारिग्रहिकी क्रिया	२२ पारिग्रहिकी क्रिया
११ मायाप्रत्यया क्रिया	२३ माया क्रिया
१२ मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया	१४ मिथ्यादर्शन क्रिया
१३ दृष्टिजा क्रिया	११ दर्शन क्रिया
१४ स्पृष्टिजा क्रिया	१२ स्पर्शन क्रिया
१५ प्रातीत्यिकी क्रिया	१३ प्रात्यायिकी क्रिया
१६ सामन्तोपनिपातिकी क्रिया	१४ समन्तानुपात क्रिया
१७ स्वाहस्तिकी क्रिया	१६ स्वहस्त क्रिया
१८ नैमृष्टिकी क्रिया	१७ निसर्ग क्रिया

१६ आज्ञापनिका क्रिया	१६ आज्ञाव्यापादिका क्रिया
२० वैदारिणी क्रिया	१८ विदारण क्रिया
२१ अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया	२० अनाकाक्षा क्रिया
२२ अनाभोगप्रत्यया क्रिया	१५ अनाभोग क्रिया
२३ प्रेय प्रत्यया क्रिया	४ समादान क्रिया
२४ द्वेषप्रत्यया क्रिया	३ प्रयोग क्रिया
२५ × × ×	५ ईर्यापथ क्रिया

तत्त्वार्थसूत्रगत क्रियाओं के आगे जो अंक दिये गये हैं वे उसके भाष्य और सर्वार्थसिद्धि के पाठ के अनुसार जानना चाहिए ।

तत्त्वार्थसूत्रगत पाठ के अन्त में दी गई ईर्यापथ क्रिया का नाम जैन विश्वभारती के उक्त सस्करण की तालिका में नहीं है । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि यत्न अजीव क्रिया के दो भेद स्थानाङ्गसूत्र में कहे गये हैं—साम्परायिक क्रिया और ईर्यापथ क्रिया । अतः उन्हें जीव क्रियाओं में गिनाना उचित न समझा गया हो और इसी कारण साम्परायिक क्रिया को भी उसमें नहीं गिनाया गया हो ? पर तत्त्वार्थसूत्र के भाष्य और अन्य सर्वार्थसिद्धि आदि टीकाओं में उसे क्यों नहीं गिनाया गया है ? यह प्रश्न फिर भी उपस्थित होता है । किन्तु तत्त्वार्थसूत्र के अव्येताओं से यह अविदित नहीं है कि वहाँ पर आस्रव के मूल में उक्त दो भेद किये गये हैं । उनमें से साम्परायिक के ३६ भेदों में २५ क्रियाएँ परिगणित हैं । सम्पराय नाम कषाय का है । तथा कषाय के ४ भेद भी उक्त ३६ क्रियाओं में परिगणित हैं । ऐसी स्थिति में 'साम्परायिक आस्रव' की क्या विवेकता रह जाती है ? इसका उत्तर यह है कि कषायों के ४ भेदों में क्रोध, मान, माया और लोभ ही गिने गये हैं और प्रत्येक कषाय के उदय में तदनुसार कर्मों का आस्रव होता है । किन्तु साम्परायिक आस्रव का क्षेत्र विस्तृत है । उसमें कषायों के सिवाय हास्यादि नोकषाय, पाँचों इन्द्रियों की विषयप्रवृत्ति और हिसादि पाचों पापों की परिणतियाँ भी अन्तर्गत हैं । यही कारण है कि साम्परायिक आस्रव के भेदों में साम्परायिक क्रिया को नहीं गिनाया गया है ।

ईर्यापथ क्रिया के विषय में कुछ स्पष्टीकरण आवश्यक है ।

प्रश्न—तत्त्वार्थसूत्र में सकषाय जीवों की साम्परायिक आस्रव और अकषाय जीवों को ईर्यापथ आस्रव बताया गया है फिर भी ईर्यापथ क्रिया को साम्परायिक-आस्रव के भेदों में क्यों परिगणित किया गया ?

उत्तर—ग्यारहवे, बारहवे और तेरहवें गुणस्थान में अकषाय जीवों को होने वाला आस्रव ईर्यापथ क्रिया से विवक्षित नहीं है । किन्तु गमनागमन रूप क्रिया से होने वाला आस्रव ईर्यापथ क्रिया से अभीष्ट है । गमनागमन रूप चर्या में सावधानी रखने को ईर्यासमिति कहते हैं । यह चलने रूप क्रिया है ही । अतः इसे साम्परायिक आस्रव के भेदों में गिना गया है ।

कषाय-रहित वीतरागी ग्यारहवे, बारहवे और तेरहवे गुणस्थानवर्ती जीवों के योग का सद्भाव पाये जाने से होने वाले क्षणिक सातावेदनीय के आस्रव को ईर्यापथ आस्रव कहते हैं । उसकी साम्परायिक आस्रव में परिणना नहीं की गई है ।

ऊपर दिये गये स्थानाङ्ग और तत्त्वार्थसूत्र सम्बन्धी क्रियाओं के नामों में अधिकांशतः समानता होने पर भी किसी-किसी क्रिया के अर्थ में भेद पाया जाता है। किसी-किसी क्रिया के प्राकृत नामका संस्कृत रूपान्तर भी भिन्न पाया जाता है। जैसे—‘दिट्ठिया’ क्रिया के अभयदेव सूरि ने ‘दृष्टिजा’ और ‘दृष्टिका’ ये संस्कृत रूप बता कर उनके अर्थ में कुछ अन्तर किया है। इसी प्रकार ‘पुट्ठिया’ इस प्राकृत नामका ‘पृष्टिजा, पृष्टिका, स्पृष्टिजा और स्पृष्टिका’ ये चार संस्कृत रूप बताकर उनके अर्थ में कुछ विभिन्नता बतायी है। पर हमने तत्त्वार्थसूत्रगत पाठ को सामने रख कर उनका अर्थ किया है जो स्थानाङ्गटीका से भी असंगत नहीं है। वहाँ पर ‘दिट्ठिया’ के स्थान पर ‘दर्शन क्रिया’ और ‘पुट्ठिया’ के स्थान पर ‘स्पर्शन क्रिया’ का नामोल्लेख है।

सामन्तोपनिपातिकी क्रिया का अर्थ स्थानाङ्ग की टीका में, तथा तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में विनकुल भिन्न-भिन्न पाया जाता है। स्थानाङ्गटीका के अनुसार इसका अर्थ—जन-समुदाय के मिलन से होने वाली क्रिया है और तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं के अनुसार इसका अर्थ—पुरुष, स्त्री और पशु आदि में व्याप्त स्थान में मल-मूलादि का त्याग करना है। हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—स्थण्डिल आदि में भक्त आदि का विसर्जन करना किया है।

स्थानाङ्गसूत्र का ‘णेतिय्या’ प्राकृत पाठ मान कर संस्कृत रूप ‘नैसृष्टिकी’ दिया और तत्त्वार्थसूत्र के टीकाकारों ने ‘णेतगिया’ पाठ मानकर ‘निसर्ग क्रिया’ यह संस्कृत रूप दिया है। पर वस्तुतः दोनों के अर्थ में कोई भेद नहीं है।

प्राकृत ‘आणवणिया’ का संस्कृत रूप ‘आजापनिका’ मानकर आजा देना और ‘आनयनिका’ मानकर ‘मगवाना’ ऐसे दो अर्थ किये हैं। किन्तु तत्त्वार्थसूत्र के टीकाकारों ने ‘आज्ञाव्यापादिका’ संस्कृत रूप मान कर उसका अर्थ—‘शास्त्रीय आज्ञा का अन्यथा निरूपण करना’ किया है।

इसी प्रकार कुछ और भी क्रियाओं के अर्थों में कुछ न कुछ भेद दृष्टिगोचर होता है, जिससे ज्ञान होता है कि क्रियाओं के मूल प्राकृत नामों के दो पाठ रहे हैं और तदनुसार उनके अर्थ भी भिन्न-भिन्न किये गये हैं। जिनमें से एक परम्परा स्थानाङ्ग सूत्र के व्याख्याकारों की और दूसरी परम्परा तत्त्वार्थसूत्र के टीकाकारों की जात होती है। विशेष जिज्ञासुओं को दोनों की टीकाओं का अवलोकन करना चाहिए।

गर्हा-पद

३८—दुविहा गरिहा पणत्ता, तं जहा—मणसा वेगे गरहति, वयसा वेगे गरहति। अहवा—गरहा दुविहा पणत्ता, तं जहा—दीह वेगे अद्धं गरहति, रहस्स वेगे अद्धं गरहति।

गर्हा दो प्रकार की कही गई है—कुछ लोग मन से गर्हा (अपने पाप की निन्दा) करते हैं (वचन में नहीं) और कुछ लोग वचन में गर्हा करते हैं (मन से नहीं)। अथवा इस सूत्र का यह आशय भी निकलता है कि कोई न केवल मन से अपितु वचन से भी गर्हा करते हैं और कोई न केवल वचन से किन्तु मन में भी गर्हा करते हैं। गर्हा दो प्रकार की कही गई है—कुछ लोग दीर्घकाल तक गर्हा करते हैं और कुछ लोग अल्प काल तक गर्हा करते हैं (३८)।

प्रत्याख्यान-पद

३९—दुविहे पच्चक्खाणे पणत्ते, तं जहा—मणसा वेगे पच्चक्खाति, वयसा वेगे पच्चक्खाति।

अहवा—पच्चक्खाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—दीह वेगे अद्धं पच्चक्खाति, रहस्सं वेगे अद्धं पच्चक्खाति ।

प्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान (अशुभ कार्य का त्याग) करते हैं और कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं । अथवा प्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग दीर्घकाल तक प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग अल्पकाल तक प्रत्याख्यान करते हैं (३६) । व्याख्या गृही के समान समझना चाहिए ।

विद्या-चरण-पद

४०—दोहिं ठाणेहिं सपण्णे अणगारे अणादीयं अणवयगं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकंतारं वीतिवएज्जा, तं जहा—विज्जाए चेव चरणेण चेव ।

विद्या (ज्ञान) और चरण (चारित्र्य) इन दोनों स्थानों से सम्पन्न अनगार (साधु) अनादि-अनन्त दीर्घ मार्ग वाले एव चतुर्गतिरूप विभागवाले ससार रूपी गहन वन को पार करता है, अर्थात् मुक्त होता है (४०) ।

आरम्भ-परिग्रह-अपरित्याग पद

४१—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलपणत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ४२—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलं बोधिं बुज्जेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ४३—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ४४—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलं बंभचेरवासमावसेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ४५—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलेण संजमेणं संजमेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ४६—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ४७—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलमाभिणिबोहियणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ४८—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ४९—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव । ५०—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलं मणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव परिग्गहे चेव । ५१—दो ठाणाइं अपरियाणेतता आया णो केवलं केवलणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरंभे चेव, परिग्गहे चेव ।

आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को ज्ञपरिज्ञा से जाने और प्रत्याख्यानपरिज्ञा से छोड़ें बिना आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धर्म को नहीं सुन पाता (४१) । आरम्भ और परिग्रह इन दो स्थानों को जाने और छोड़ें बिना आत्मा विशुद्ध बोधिका अनुभव नहीं कर पाता (४२) । आरम्भ और परिग्रह-इन दो स्थानों को जाने और छोड़ें बिना आत्मा मुण्डित होकर घर से (ममता-मोह छोड़ कर) अनगारिता (साधुत्व) को नहीं पाता (४३) । आरम्भ और परिग्रह-इन दो स्थानों को जाने और छोड़ें बिना आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त नहीं होता (४४) । आरम्भ और परिग्रह-इन दो

स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा सम्पूर्ण समय से संयुक्त नहीं होता (४५) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा सम्पूर्ण सवर से संवृत नहीं होता (४६) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा विशुद्ध आभिनिवोधिक ज्ञान को उत्पन्न अर्थात् प्राप्त नहीं कर पाता (४७) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (४८) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (४९) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (५०) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े विना आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (५१) ।

आरम्भ-परिग्रह-परित्याग-पद

५२—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवलिपणत्त धम्म लभेज्ज सवणयाए, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ५३—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवल वोधि वुज्जेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ५४—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवल मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ५५—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवलं वंभचेरवासमावसेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ५६—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवलेण मज्जेणं सज्जेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ५७—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवलेण सवरेण संवरेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ५८—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवलमाभिनिवोहियणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ५९—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवल सुयणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ६०—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवल ओहिणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ६१—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव । ६२—दो ठाणाईं परियाणेत्या आया केवलं केवलणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—आरम्भे चैव, परिग्रहे चैव ।

आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को ज्ञपरिज्ञा से जानकर और प्रत्याख्यानपरिज्ञा से त्यागकर आत्मा केवलि-प्राप्त धर्म को सुन पाता है (५२) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्धवोधि का अनुभव करता है (५३) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा मुण्डित होकर और गृहवास का त्याग कर सम्पूर्ण अनगारिना को पाता है (५४) । आरम्भ और परिग्रह इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करता है (५५) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा सम्पूर्ण समय से संयुक्त होता है (५६) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा सम्पूर्ण सवर से संवृत होता है (५७) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा विशुद्ध आभिनिवोधिक ज्ञान को उत्पन्न (प्राप्त) करता है (५८) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा विशुद्ध श्रुत ज्ञान को उत्पन्न करता है (५९) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न करता है (६०) । आरम्भ और परिग्रह—इन

दो स्थानो को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को उत्पन्न करता है (६१) आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानो को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न करता है (६२) ।

श्रवण समधिगमपद

६३—दोहिं ठाणेहिं आया केवलिपण्णत्तं धम्मं लमेज्ज सवणयाए, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६४—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं बोधिं वुज्जेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६५—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६६—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं बंभचेरवासमावसेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६७—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं संजमेणं संजमेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६८—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं सवरेणं सवरेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६९—दोहिं ठाणेहिं आया केवलमाभिनिवोहियणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ७०—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ७१—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ७२—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं मणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ७३—दोहिं ठाणेहिं आया केवलं केवलणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

धर्म की उपादेयता सुनने और उसे जानने, इन दो स्थानो (कारणो) से आत्मा केवलि-प्रज्ञप्त धर्म को सुन पाता है (६३) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा विशुद्ध बोधि का अनुभव करता है (६४) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा मुण्डित होकर और घर का त्याग कर सम्पूर्ण अनगारिता को पाता है (६५) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य-वास को प्राप्त करता है (६६) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा सम्पूर्ण समय से सयुक्त होता है (६७) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा सम्पूर्ण सवर से सवृत होता है (६८) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा विशुद्ध आभिनिवोधिक ज्ञान को उत्पन्न करता है (६९) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को उत्पन्न करता है (७०) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न करता है (७१) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को उत्पन्न करता है (७२) । सुनने और जानने—इन दो स्थानो से आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न करता है (७३) ।

समा (काल चक्र)-पद

७४ - दो समाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—ओसप्पिणी समा चेव, उस्सप्पिणी समा चेव ।

दो समा कही गई हैं—अवसर्पिणी समा—इसमें वस्तुओ के रूप, रस, गन्ध आदि का एव जीवो की आयु, बल, बुद्धि, सुख आदि का क्रम से ह्रास होता है । उत्सर्पिणी समा—इसमें वस्तुओ के रूप, रस, गन्ध आदि का एव जीवो की आयु, बल, बुद्धि, सुख आदि का क्रम से विकास होता है (७४) ।

उन्माद-पद

७५—दुविहे उन्माए पणत्ते, त जहा—जक्खाएसे चेव, मोहणिज्जस्स चेव कम्मस्स उदएणं ।

तत्थ ण जे से जक्खाएसे, से णं सुहवेयतराए चेव, सुहविमोयतराए चेव । तत्थ ण जे से मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, से णं दुहवेयतराए चेव, दुहविमोयतराए चेव ।

उन्माद अर्थात् बुद्धिभ्रम या बुद्धि की विपरीतता दो प्रकार की कही गई है—यक्षावेश से (यक्ष के शरीर में प्रविष्ट होने से) और मोहनीय कर्म के उदय से । इनमें जो यक्षावेश जनित उन्माद है, वह मोहनीय कर्म-जनित उन्माद की अपेक्षा सुख से भोगा जाने वाला और सुख से छूट सकने वाला होता है । किन्तु जो मोहनीय-कर्म-जनित उन्माद है, वह यक्षावेश जनित उन्माद की अपेक्षा दुःख से भोगा जाने वाला और दुःख से छूटने वाला होता है (७५) ।

दण्ड-पद

७६—दो दडा पणत्ता, त जहा—अट्ठादंडे चेव, अणट्ठादंडे चेव । ७७—णेरइयाण दो दंडा पणत्ता, तं जहा—अट्ठादंडे य, अणट्ठादंडे य । ७८—एव—चउवीसादडओ जाव वेमाणियाण ।

दर्शन-पद

दण्ड दो प्रकार का कहा गया है—अर्थदण्ड सप्रयोजन (प्राणातिपातादि) और अनर्थदण्ड (निष्प्रयोजन प्राणातिपातादि) (७६) । नारकियों में दोनों प्रकार के दण्ड कहे गये हैं—अर्थदण्ड और अनर्थदण्ड (७७) । इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डों में दो-दो दण्ड जानना चाहिए (७८) ।

७९—दुविहे दसणे पणत्ते, तं जहा—सम्मदसणे चेव, मिच्छादसणे चेव । ८०—सम्मदसणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—णिसग्गसम्मदसणे चेव, अभिगमसम्मदसणे चेव । ८१—णिसग्गसम्मदसणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पडिवाइ चेव, अपडिवाइ चेव । ८२—अभिगमसम्मदसणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पडिवाइ चेव, अपडिवाइ चेव । ८३—मिच्छादसणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—अभिगगहियमिच्छादसणे चेव, अणभिगगहियमिच्छादसणे चेव । ८४—अभिगगहियमिच्छादसणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सपज्जवसिते चेव, अपज्जवसिते चेव । ८५—[अणभिगगहियमिच्छादसणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सपज्जवसिते चेव, अपज्जवसिते चेव] ।

दर्शन (श्रद्धा या रुचि) दो प्रकार का कहा गया है—सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन (७९) । सम्यग्दर्शन दो प्रकार का कहा गया है—निसर्गसम्यग्दर्शन (अन्तरंग में दर्शनमोह का उपशमादि होने पर किसी बाह्य निमित्त के बिना स्वतः स्वभाव से उत्पन्न होने वाला) और अधिगम सम्यग्दर्शन (अन्तरंग में दर्शनमोह का उपशमादि होने और बाह्य में गुरु-उपदेश आदि के निमित्त से उत्पन्न होने वाला) (८०) । निसर्ग सम्यग्दर्शन दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपाती (नष्ट हो जाने वाला औपशमिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन) और अप्रतिपाती (नहीं नष्ट होने वाला क्षायिकसम्यक्त्व) (८१) । अधिगम-सम्यग्दर्शन भी दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपाती और अप्रतिपाती (८२) । मिथ्यादर्शन दो प्रकार का कहा गया है—आभिग्रहिक (इस भव में ग्रहण किया गया मिथ्यात्व) और

अनाभिग्रहिक (पूर्व भवो से आने वाला मिथ्यात्व) (८३) । आभिग्रहिक मिथ्यादर्शन दो प्रकार का कहा गया है—सपर्यवसित (सान्त) और अपर्यवसित (अनन्त) (८४) । अनाभिग्रहिक मिथ्यादर्शन दो प्रकार का कहा गया है—सपर्यवसित और अपर्यवसित (८५) ।

विवेचन—यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि भव्य का दोनों प्रकार का मिथ्यादर्शन सान्त होता है, क्योंकि वह सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर छूट जाता है । किन्तु अभव्य का अनन्त है, क्योंकि वह कभी नहीं छूटता है ।

ज्ञान-पद

८६—दुविहे णाणे पणत्ते, तं जहा—पच्चक्खे चेव, परोक्खे चेव । ८७—पच्चक्खे णाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—केवलणाणे चेव, णोकेवलणाणे चेव । ८८—केवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—भवत्थकेवलणाणे चेव, सिद्धकेवलणाणे चेव । ८९—भवत्थकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, असजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव । ९०—सजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अपढमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव । अथवा—चरिमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अचरिमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव । ९१—[अजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयअजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अपढमसमयअजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव । अथवा—चरिमसमयअजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अचरिमसमयअजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव] । ९२—सिद्धकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—अणंतरसिद्धकेवलणाणे चेव, परंपरसिद्धकेवलणाणे चेव । ९३—अणंतरसिद्धकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—एक्काणंतरसिद्धकेवलणाणे चेव, अणेक्काणंतरसिद्धकेवलणाणे चेव । ९४—परंपरसिद्धकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—एक्कपरपरसिद्धकेवलणाणे चेव, अणेक्कपरपरसिद्धकेवलणाणे चेव ।

ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रत्यक्ष-(इन्द्रियादि की सहायता के बिना पदार्थों को जानने वाला ज्ञान) । तथा परोक्ष (इन्द्रियादि की सहायता से पदार्थों को जानने वाला ज्ञान) (८६) । प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—केवलज्ञान और नोकेवलज्ञान (केवलज्ञान से भिन्न) (८७) । केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—भवस्थ केवलज्ञान (मनुष्य भव में स्थित अरिहन्तो का ज्ञान) और सिद्ध केवलज्ञान (मुक्तात्माओं का ज्ञान) (८८) । भवस्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—सयोगिभवस्थ केवलज्ञान (तेरहवे गुणस्थानवर्ती अरिहन्तो का ज्ञान) और अयोगिभवस्थ केवलज्ञान (चौदहवें गुणस्थानवर्ती अरिहन्तो का ज्ञान) (८९) । सयोगिभवस्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समयसयोगि-भवस्थ केवलज्ञान और अप्रथम समयसयोगि भवस्थ केवलज्ञान । अथवा—चरम समय सयोगिभवस्थ केवलज्ञान और अचरम समय भवस्थ केवलज्ञान (९०) । अयोगि-भवस्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय अयोगिभवस्थ केवलज्ञान और अप्रथम समय अयोगिभवस्थ केवलज्ञान । अथवा चरमसमय अयोगिभवस्थ केवलज्ञान और अचरम समय अयोगिभवस्थ केवलज्ञान (९१) । सिद्ध केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अनन्तरसिद्ध केवलज्ञान (प्रथम समय के मुक्त सिद्धों का ज्ञान) और परम्परसिद्ध केवलज्ञान (जिन्हें सिद्ध हुए एक समय से अधिक काल हो चुका है ऐसे सिद्ध जीवों का ज्ञान) (९२) । अनन्तरसिद्ध केवलज्ञान दो प्रकार का कहा

गया है—एक अनन्तर सिद्ध का केवलज्ञान और अनेक अनन्तर सिद्धों का केवलज्ञान (६३) । परम्पर-मिद्ध केवलज्ञान भी दो प्रकार का कहा गया है—एक परम्पर मिद्ध का केवलज्ञान और अनेक परम्पर मिद्धों का केवलज्ञान (६४) ।

६५—णोकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—ओहिणाणे चेव, मणपज्जवणाणे चेव ।
६६—ओहिणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—भवपच्चइए चेव, खओवसमिए चेव । ६७—दोण्हं भवपच्चइए पणत्ते, तं जहा—देवाण चेव, णेरइयाण चेव । ६८—दोण्हं खओवसमिए पणत्ते, तं जहा—मणुस्साण चेव, पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण चेव । ६९—मणपज्जवणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—उज्जुमती चेव, विउलमती चेव ।

नोकेवलप्रत्यक्षज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान (६५) । अवधिज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—भवप्रत्ययिक (जन्म के साथ उत्पन्न होने वाला) और क्षायोपशमिक (अवधिज्ञानावरणकर्म के क्षयोपशम से तपस्या आदि गुणों के निमित्त से उत्पन्न होने वाला) (६६) । दो गति के जीवों को भवप्रत्ययिक अवधिज्ञान कहा गया है—देवताओं को और नारकियों को (६७) दो गति के जीवों को क्षायोपशमिक अवधिज्ञान कहा गया है—मनुष्यों को और पञ्चेन्द्रियतियंग्योनिकों को (६८) । मन पर्यवज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—ऋजुमति (मानसिक चिन्तन के पुद्गलों को सामान्य रूप से जानने वाला) मन पर्यवज्ञान । तथा विपुलमति (मानसिक चिन्तन के पुद्गलों की नाना पर्यायों को विशेष रूप से जानने वाला) मन पर्यवज्ञान (६९) ।

१००—परोक्खे णाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—आभिणिबोहियणाणे चेव, सुयणाणे चेव ।
१०१—आभिणिबोहियणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सुयणिस्सिए चेव, असुयणिस्सिए चेव ।
१०२—सुयणिस्सिए दुविहे पणत्ते, तं जहा—अत्थोगगहे चेव, वजणोगगहे चेव । १०३—असुयणिस्सिए दुविहे पणत्ते, तं जहा—अत्थोगगहे चेव, वजणोगगहे चेव । १०४—सुयणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—अंगपविट्ठे चेव, अगवाहिरे चेव । १०५—अगवाहिरे दुविहे पणत्ते, तं जहा—आवस्सिए चेव, आवस्सयवतिरित्ते चेव । १०६—आवस्सयवतिरित्ते दुविहे पणत्ते, तं जहा—कालिए चेव, उक्कालिए चेव ।

परोक्षज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान (१००) । आभिनिबोधिक ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—श्रुतनिश्चित और अश्रुतनिश्चित (१०१) । श्रुतनिश्चित दो प्रकार का कहा गया है—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह (१०२) । अश्रुतनिश्चित दो प्रकार का कहा गया है—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह (१०३) । श्रुतज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अगप्रविष्ट और अगवाह्य (१०४) । अगवाह्य श्रुतज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—आवश्यक और आवश्यकव्यतिरिक्त (१०५) । आवश्यकव्यतिरिक्त दो प्रकार का कहा गया है—कालिक (दिन और रात के प्रथम और अन्तिम प्रहर में पड़ा जाने वाला) श्रुत । और उत्कालिक (अकाल के सिवाय सभी प्रहरों में पड़ा जाने वाला) श्रुत (१०६) ।

विवेचन—वस्तुस्वरूप को जानने वाले आत्मिक गुण को ज्ञान कहते हैं । ज्ञान के पांच भेद कहे गये हैं—आभिनिबोधिक या मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान । इन्द्रिय और मन के द्वारा होने वाले ज्ञान को आभिनिबोधिक या मतिज्ञान कहते हैं । मतिज्ञान-

पूर्वक शब्द के आधार से होने वाले ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं। इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशमविशेष से उत्पन्न होने वाला और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की मर्यादा से सीमित, भूत-भविष्यत और वर्तमानकालवर्ती रूपी पदार्थों को जानने वाला ज्ञान अवधिज्ञान कहलाता है। इन्द्रियादि की सहायता के बिना ज्ञानावरणकर्म के क्षयोपशमविशेष से उत्पन्न हुए एव दूसरो के मन सबधी पर्यायो को प्रत्यक्ष जानने वाले ज्ञान को मन पर्यय या मन पर्यव ज्ञान कहते हैं। ज्ञानावरणकर्म का सर्वथा क्षय हो जाने से त्रिलोक और त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यों को और उनके गुण-पर्यायो को जानने वाले ज्ञान को केवलज्ञान कहते हैं।

उक्त पाचो ज्ञानो का इस द्वितीय स्थानक मे उत्तरोत्तर दो-दो भेद करते हुए निरूपण किया गया है। प्रस्तुत ज्ञानपद मे ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—प्रत्यक्षज्ञान और परोक्षज्ञान। पुन प्रत्यक्ष ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—केवलज्ञान और नोकेवलज्ञान। पुन केवल ज्ञान के भी भवस्थ केवल-ज्ञान और सिद्ध केवलज्ञान आदि भेद कर उत्तरोत्तर दो दो के रूप मे अनेक भेद कहे गये हैं। तत्पश्चात् नोकेवलज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान। पुन इन दोनों ज्ञानो के भी दो-दो के रूप मे अनेक भेद कहे गये हैं, जिनका स्वरूप ऊपर दिया जा चुका है।

इसी प्रकार परोक्षज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान। पुन आभिनिबोधिक ज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—श्रुतनिश्चित और अश्रुतनिश्चित। श्रुत शास्त्र को कहते हैं। जो वस्तु पहिले शास्त्र के द्वारा जानी गई है, पीछे किसी समय शास्त्र के आलम्बन विना ही उसके सस्कार के आधार से उसे जानना श्रुतनिश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान है। जैसे किसी व्यक्ति ने आयुर्वेद को पढते समय यह जाना कि त्रिफला के सेवन से कब्ज दूर होती है। अब जब कभी उसे कब्ज होती है, तब उसे त्रिफला के सेवन की बात सूझ जाती है। उसका यह ज्ञान श्रुत-निश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान है। जो विषय शास्त्र के पढने से नहीं, किन्तु अपनी सहज विलक्षण बुद्धि के द्वारा जाना जाय, उसे अश्रुतनिश्चित आभिनिबोधिकज्ञान कहते हैं।

श्रुत-निश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह। अर्थ नाम वस्तु या द्रव्य का है। किसी भी वस्तु के नाम, जाति आदि के विना अस्तित्व मात्र का बोध होना अर्थावग्रह कहलाता है। अर्थावग्रह से पूर्व असख्यात समय तक जो अव्यक्त किञ्चित् ज्ञान मात्रा होती है उसे व्यञ्जनावग्रह कहते हैं। द्विस्थानक के अनुरोध से सूत्रकार ने उनके उत्तर भेदो को नहीं कहा है। नन्दीसूत्र के अनुसार मतिज्ञान के समस्त उत्तर भेद ३३६ होते हैं।

प्रस्तुत सूत्र मे अश्रुतनिश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह। नन्दीसूत्र मे इसके चार भेद कहे हैं—श्रौतपत्तिकी बुद्धि, वैतयिकी बुद्धि, कार्मिक-बुद्धि और पारिणामिकी बुद्धि। ये चारो बुद्धिया भी अवग्रह आदि रूप मे उत्पन्न होती हैं। इनका विशेष वर्णन नन्दीसूत्र मे किया गया है।

परोक्ष ज्ञान का दूसरा भेद जो श्रुतज्ञान है, उसके मूल दो भेद कहे गये हैं—अङ्गप्रविष्ट और अङ्गबाह्य। तीर्थंकर की दिव्यध्वनि को सुनकर गणधर आचाराङ्ग आदि द्वादश अङ्गो की रचना करते हैं, उस श्रुत को अङ्गप्रविष्ट श्रुत कहते हैं। गणधरो के पश्चात् स्थविर आचार्यों के द्वारा रचित श्रुत को अङ्गबाह्य श्रुत कहते हैं। इस द्विस्थानक मे अङ्गबाह्य श्रुत के दो भेद कहे गये हैं—आवश्यक सूत्र और आवश्यक-व्यतिरिक्त (भिन्न)। आवश्यक-व्यतिरिक्त श्रुत के भी दो भेद

है—कालिक और उत्कालिक । दिन और रात के प्रथम और अन्तिम पहर में पढ़े जाने वाले श्रुत को कालिक श्रुत कहते हैं । जैसे—उत्तराध्ययनादि । अकाल के सिवाय सभी पहरों में पढ़े जाने वाले श्रुत को उत्कालिक श्रुत कहते हैं । जैसे दशवैकालिक आदि ।

धर्मपद

१०७—दुविहे धम्मे पणत्ते, तं जहा—सुयधम्मे चेव, चरित्तधम्मे चेव । १०८—सुयधम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सुत्तसुयधम्मे चेव, अत्थसुयधम्मे चेव । १०९—चरित्तधम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—अगारचरित्तधम्मे चेव, अणगारचरित्तधम्मे चेव ।

धर्म दो प्रकार का कहा गया है—श्रुतधर्म (द्वादशाङ्गश्रुत का अभ्यास करना) और चारित्रधर्म (सम्यक्त्व, व्रत, समिति आदि का आचरण) (१०७) । श्रुतधर्म दो प्रकार का कहा गया है—सूत्र-श्रुतधर्म (मूल सूत्रों का अध्ययन करना) और अर्थ-श्रुतधर्म (सूत्रों के अर्थ का अध्ययन करना) (१०८) । चारित्रधर्म दो प्रकार का कहा गया है—अगारचारित्र धर्म (श्रावकों का अनुव्रत आदि रूप धर्म) और अनगारचारित्र धर्म (साधुओं का महाव्रत आदि रूप धर्म) (१०९) ।

सयम-पद

११०—दुविहे संजमे पणत्ते, तं जहा—सरागसंजमे चेव, वीतरागसंजमे चेव । १११—सरागसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव, वादरसंपरायसरागसंजमे चेव । ११२—सुहुमसंपरायसरागसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव, अपढमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव, अचरिमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव । अहवा—सुहुमसंपरायसरागसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—संकिलेसमाणे चेव, विसुज्झमाणे चेव । ११३—वादरसंपरायसरागसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयवादरसंपरायसरागसंजमे चेव, अपढमसमयवादरसंपरायसरागसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयवादरसंपरायसरागसंजमे चेव, अचरिमसमयवादरसंपरायसरागसंजमे चेव । अहवा—वादरसंपरायसरागसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पडिवातिणे चेव, अपडिवातिणे चेव ।

सयम दो प्रकार का कहा गया है—सरागसयम और वीतरागसयम (११०) । सरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम और वादरसाम्पराय सरागसयम (१११) । सूक्ष्म साम्पराय सरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम और अप्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम । अथवा—चरमसमय सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम और अचरमसमय सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम । अथवा—सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—सक्लिश्यमान सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम (ग्यारहवें गुणस्थान से गिर कर दशवें गुणस्थानवर्ती साधु का सयम सक्लिश्यमान होता है) और विशुद्धयमान सूक्ष्म साम्परायसरागसयम (दशवें गुणस्थान से ऊपर चढ़ने वाले का सयम विशुद्धयमान होता है) (११२) । वादरसाम्परायसरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय-वादरसाम्परायसरागसयम और अप्रथमसमय-वादर-साम्पराय सरागसयम । अथवा—चरमसमय-वादरसाम्परायसरागसयम और अचरमसमयवादरसाम्पराय सरागसयम । अथवा—वादरसाम्पराय सरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपाती वादर-

साम्परायसरागसयम (नवम गुणस्थान से नीचे गिरनेवाले का सयम) और अप्रतिपाती वादराम्पराय सरागसयम (नवम गुणस्थान से ऊपर चढ़ने वाले का सयम) (११३) ।

११४—वीयरगसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा उवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव, खीणकसायवीयरगसंजमे चेव । ११५—उवसंतकसायवीयरगसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयउवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव, अपढमसमयउवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयउवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव, अचरिमसमयउवसंतकसायवीयरगसंजमे चेव । ११६—खीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—छउमत्थखीणकसायवीयरगसंजमे चेव, केवलिकखीणकसायवीयरगसंजमे चेव । ११७—छउमत्थखीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सयंबुद्धछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे चेव, बुद्धबोहियछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे चेव । ११८—सयंबुद्धछउमत्थखीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयसयंबुद्धछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे चेव, अपढमसमयसयंबुद्धछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयसयंबुद्धछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे चेव, अचरिमसमयसयंबुद्धछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे चेव । ११९—बुद्धबोहियछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयबुद्धबोहियछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे चेव, अपढमसमयबुद्धबोहियछउमत्थखीणकसायवीतरागसंजमे चेव, अचरिमसमयबुद्धबोहियछउमत्थखीणकसायवीयरगसंजमे चेव, अचरिमसमयबुद्धबोहियछउमत्थखीणकसायवीयरगसंजमे चेव ।

वीतराग संयम दो प्रकार का कहा गया है—उपगान्तकपाय वीतरागसयम और क्षीणकपाय वीतरागसयम (११४) । उपगान्तकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय उपगान्तकपाय वीतरागसयम और अप्रथमसमय उपगान्तकपाय वीतरागसयम । अथवा—चरमसमय-उपगान्तकपाय वीतरागसंयम और अचरमसमय उपगान्तकपाय वीतराग सयम (११५) । क्षीणकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—छद्मस्थक्षीणकपाय वीतरागसयम और केवलिक्षीणकपाय वीतरागसयम (११६) । छद्मस्थक्षीणकपाय वीतरागसंयम दो प्रकार का होता है—स्वयंबुद्ध छद्मस्थ क्षीणकपायवीतरागसयम और बुद्धबोधित छद्मस्थ-क्षीणकपाय वीतरागसंयम (११७) । स्वयंबुद्ध छद्मस्थक्षीणकपाय वीतराग सयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय-स्वयंबुद्ध-छद्मस्थक्षीणकपाय वीतराग सयम और अप्रथमसमय-स्वयंबुद्ध-छद्मस्थक्षीणकपाय वीतराग सयम । अथवा—चरमसमय स्वयं बुद्ध-छद्मस्थ क्षीणकपाय वीतराग सयम और अचरमसमय स्वयंबुद्ध-छद्मस्थक्षीणकपाय-वीतराग सयम (११८) । बुद्धबोधितछद्मस्थक्षीणकपायवीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय बुद्धबोधित छद्मस्थ क्षीणकपायवीतरागसयम और अप्रथमसमय बुद्धबोधित छद्मस्थ क्षीणकपाय वीतराग सयम अथवा चरमसमय बुद्धबोधित छद्मस्थक्षीणकपायवीतराग सयम और अचरमसमय बुद्धबोधित छद्मस्थक्षीणकपाय वीतराग सयम (११९) ।

१२०—केवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव, असजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव । १२१—सजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयसजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव, अपढमसमयसजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव । अहवा—चरिमसमयसजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंजमे चेव ।

रागसंज्ञमे चैव, अचरिमसमयसजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चैव । १२२—अजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे द्विविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमयअजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चैव, अपढमसमयअजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चैव । अहवा—चरिमसमयअजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चैव, अचरिमसमयअजोगिकेवलिक्षीणकसायवीयरगसंज्ञमे चैव ।

केवल-क्षीणकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा है—सयोगिकेवल-क्षीणकपाय वीतरागसयम और अयोगिकेवल-क्षीणकपाय वीतराग सयम (१२०) । सयोगिकेवल क्षीण-कपाय वीतराग सयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय सयोगिकेवल क्षीण कपाय वीतराग सयम और अप्रथम समय अयोगिकेवल क्षीणकपाय वीतरागसयम । अथवा—चरमसमय सयोगिकेवल क्षीणकपाय वीतरागसयम और अचरमसमय सयोगिकेवल क्षीणकपाय वीतरागसयम (१२१) । अयोगिकेवलक्षीणकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय अयोगिकेवल क्षीणकपाय वीतरागसयम और अप्रथम समय अयोगिकेवल क्षीणकपाय वीतरागसयम । अथवा—चरम समय अयोगिकेवल क्षीणकपाय सयम और अचरम समय अयोगिकेवलक्षीणकपाय वीतरागसयम (१२२) ।

विवेचन—अहिमादि पच महाव्रतो के धारण करने को, ईर्यादि पच समितियों के पालने को, कपायो का निग्रह करने को, मन, वचन, कायके वश में रखने को और पाचो इन्द्रियो के विषय जीतने को मयम कहते हैं । आगम में अन्यत्र सयम के सामायिक, छेदोपस्थापनादि पाच भेद कहे गये हैं, किन्तु प्रकृत में द्विस्थानक के अनुरोध में उनके दो मूल भेद कहे हैं—सरागसयम और वीतराग सयम । दशवे गुणस्थान तक राग रहता है, अतः वहाँ तक के सयम को सरागसयम और उससे ऊपर के गुणस्थानों में राग के उदय या सत्ता का अभाव हो जाने से वीतरागसयम होता है । राग भी दो प्रकार का कहा गया है—सूक्ष्म और वादर (स्थूल) । दशवे गुणस्थान में सूक्ष्मराग रहता है, अतः वहाँ के मयम को सूक्ष्मसाम्परायसयम (सूक्ष्म कपाय वाले मुनि का सयम) और नवम गुणस्थान तक के मयम को वादरसाम्परायसयम (स्थूल कपायवान् मुनि का सयम) कहते हैं । नवम गुणस्थान के अन्तिम समय में वादर राग का अभाव कर दशम गुणस्थान में प्रवेश करने वाले जीवों के प्रथम समय के मयम को प्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम कहते हैं और उसके सिवाय शेष समयवर्ती जीवों के सयम को अप्रथम समय सूक्ष्मसाम्परायसरागसयम कहते हैं । इसी प्रकार दशम गुणस्थान के अन्तिम समय के सयम को चरम और उससे पूर्ववर्ती सयम को अचरम सूक्ष्म साम्परायसरागसयम कहते हैं । आगे के सभी सूत्रों में प्रतिपादित प्रथम और अप्रथम, तथा चरम और अचरम का भी इसी प्रकार अर्थ जानना चाहिए ।

कपायो का अभाव दो प्रकार से होता है—उपशम से और क्षय से । जब कोई जीव कपायो का उपशम कर ग्यारहवे गुणस्थान में प्रवेश करता है, तब उसके प्रथम समय के सयम को प्रथम समय उपशन्त कपाय वीतरागसयम और शेष समयों के सयम को अप्रथम समय उपशान्त कपाय वीतराग सयम कहते हैं । इसी प्रकार चरम-अचरम समय का अर्थ जान लेना चाहिए ।

कपायो का क्षय करके बारहवे गुणस्थान में प्रवेश करने के प्रथम समय में और शेष समयों, तथा चरम समय और उससे पूर्ववर्ती अचरम समयवाले वीतराग छद्मस्थजीवों के वीतराग सयम को जानना चाहिए ।

ऊपर श्रेणी चढ़ने वाले जीव के समय को विशुद्धयमान और उपशम श्रेणी करके नीचे गिरने वाले के समय को सक्लश्यमान कहते हैं। उनके भी प्रथम और अप्रथम तथा, चरम और अचरम को उक्त प्रकार से जानना चाहिए।

सयोगि-अयोगि केवली के प्रथम-अप्रथम एवं चरम-अचरम समयों की भावना भी इसी प्रकार करनी चाहिए।

जीव-निकाय-पद

१२३—दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, तं जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२४—दुविहा आउकाइया पणत्ता, तं जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२५—दुविहा तेउकाइया पणत्ता, तं जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२६—दुविहा वाउकाइया पणत्ता, तं जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२७—दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता, तं जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२८—दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चैव, अपज्जत्तगा चैव। १२९—दुविहा आउकाइया पणत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चैव, अपज्जत्तगा चैव। १३०—दुविहा तेउकाइया पणत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चैव, अपज्जत्तगा चैव। १३१—दुविहा वाउकाइया पणत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चैव, अपज्जत्तगा चैव। १३२—दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चैव, अपज्जत्तगा चैव। १३३—दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, तं जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव। १३४—दुविहा आउकाइया पणत्ता, तं जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव। १३५—दुविहा तेउकाइया पणत्ता, तं जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव। १३६—दुविहा वाउकाइया पणत्ता, तं जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव। १३७—दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता, तं जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२३)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२४)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२५)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२६)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और बादर (१२७)।

पुन पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१२८)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१२९)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३०)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३१)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३२)।

पुन पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत (बाह्य शस्त्रादि कारणों से जो अन्य रूप हो गया-अचित्त हो गया है)। और अपरिणत (जो ज्यो का त्यो सचित्त है) (१३३)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे हैं—परिणत और अपरिणत (१३४)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३५)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३६)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३७)।

विवेचन—यहां सूक्ष्म और वादर का अर्थ छोटा या मोटा अभीष्ट नहीं है, किन्तु जिनके सूक्ष्म नामकर्म का उदय हो उन्हें सूक्ष्म और जिनके वादर नामकर्म का उदय हो उन्हें वादर जानना चाहिए। वादरजीव भूमि, वनस्पति आदि के आधार से रहते हैं किन्तु सूक्ष्म जीव निराधार और सारे लोक में व्याप्त हैं। सूक्ष्म जीवों के शरीर का आघात-प्रतिघात और ग्रहण नहीं होता। किन्तु स्थूल जीवों के शरीर का आघात, प्रतिघात और ग्रहण होता है।

प्रत्येक जीव नवान् भव में उत्पन्न होने के साथ अपने शरीर के योग्य पुद्गलो को ग्रहण करता है, जिससे उसके शरीर, इन्द्रिय, स्वासोच्छ्वास भाषा आदि का निर्माण होता है। उन पुद्गलों के ग्रहण करने की शक्ति अन्तर्मुहूर्त में प्राप्त हो जाती है। ऐसी शक्ति से सम्पन्न जीवों को पर्याप्तक कहते हैं। और जब तक उस शक्ति की पूर्ण प्राप्ति नहीं होती है, तब तक उन्हें अपर्याप्तक कहा जाता है।

द्रव्य-पद

१३८—दुविहा दब्बा पणत्ता, तं जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव ।

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत (बाह्य कारणों से रूपान्तर को प्राप्त) और अपरिणत (अपने स्वाभाविक रूप से अवस्थित) (१३८) ।

जीव-निकाय-पद

१३९—दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चैव, अगतिसमावण्णगा चैव । १४०—दुविहा आउकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चैव, अगतिसमावण्णगा चैव । १४१—दुविहा तेउकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चैव, अगतिसमावण्णगा चैव । १४२—दुविहा वाउकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चैव, अगतिसमावण्णगा चैव । १४३—दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चैव, अगतिसमावण्णगा चैव ।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक (एक भव से दूसरे भव में जाते समय अन्तराल गति में वर्तमान) और अगति-समापन्नक (वर्तमान भव में अवस्थित) (१३९) । अष्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक और अगति-समापन्नक (१४०) । तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक और अगति-समापन्नक (१४१) । वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक और अगति-समापन्नक (१४२) । वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक और अगति-समापन्नक (१४३) ।

द्रव्य-पद

१४४—दुविहा दब्बा पणत्ता, तं जहा—गतिसमावण्णगा चैव, अगतिसमावण्णगा चैव ।

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक (गमन में प्रवृत्त) और अगति-समापन्नक (अवस्थित) (१४४) ।

जीव-निकाय-पद

१४५—दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव ।
 १४६—दुविहा आउकाइया पणत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव । १४७—दुविहा
 तेउकाइया पणत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव । १४८—दुविहा वाउकाइया
 पणत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव । १४९—दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता,
 तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव ।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ (वर्तमान एक समय मे किसी
 आकाश-प्रदेश मे स्थित) और परम्परावगाढ (दो या अधिक समयो से किसी आकाश-प्रदेश मे स्थित)
 (१४५) । अष्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४६) ।
 तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४७) । वायुकायिक
 जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४८) । वनस्पतिकायिक जीव
 दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४९) ।

द्रव्य-पद

१५०—दुविहा दब्बा पणत्ता, तं जहा—अणंतरोगाढा चेव, परंपरोगाढा चेव ।
 १५१—दुविहे काले पणत्ते, तं जहा—ओसप्पिणीकाले चेव, उस्सप्पिणीकाले चेव । १५२—दुविहे
 आगासे पणत्ते, तं जहा—लोगागासे चेव, अलोगागासे चेव ।

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१५०) । काल दो
 प्रकार का कहा गया है—अवसर्पिणीकाल और उत्सर्पिणीकाल (१५१) । आकाश दो प्रकार का
 कहा गया है—लोकाकाश और अलोकाकाश (१५२) ।

शरीर-पद

१५३—णेरइयाणं दो सरीरगा पणत्ता, तं जहा—अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अब्भंतरगे
 कम्मए, बाहिरगे वेउच्चिए । १५४—देवाणं दो सरीरगा पणत्ता, तं जहा—अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे
 चेव । अब्भंतरगे कम्मए, बाहिरगे वेउच्चिए । १५५—पुढविकाइयाणं दो सरीरगा पणत्ता, तं जहा—
 अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अब्भंतरगे कम्मए, बाहिरगे ओरालिए जाव वणस्सइकाइयाणं ।
 १५६—वेइंदियाणं दो सरीरा पणत्ता, तं जहा—अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अब्भंतरगे कम्मए,
 अट्ठिमंससोणितबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५७—तेइंदियाणं दो सरीरा पणत्ता, तं जहा—अब्भंतरगे
 चेव, बाहिरगे चेव । अब्भंतरगे कम्मए, अट्ठिमंससोणितबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५८—चउरिं-
 दियाणं दो सरीरा पणत्ता, तं जहा—अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अब्भंतरगे कम्मए, अट्ठिमंस-
 सोणितबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५९—पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं दो सरीरगा पणत्ता, तं
 जहा—अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव । अब्भंतरगे कम्मए, अट्ठिमंससोणियण्हारुद्धिराबद्धे बाहिरगे
 ओरालिए । १६०—मणस्साणं दो शरीरगा पणत्ता, तं जहा—अब्भंतरगे चेव, बाहिरगे चेव ।
 अब्भंतरगे कम्मए, अट्ठिमंससोणियण्हारुद्धिराबद्धे बाहिरगे ओरालिए । १६१—विग्गहगइसमावण्णगाणं
 णेरइयाणं दो सरीरगा पणत्ता, तं जहा—तेए चेव, कम्मए चेव । णिरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

१६२—णेरइयाणं दोहि ठाणेहि सरीरुप्पत्ती सिया, तं जहा—रागेण चेव, दोसेण चेव जाव वेमाणियाणं । १६३—णेरइयाण दुट्ठाणणिव्वत्तिए सरीरगे पणत्ते, तं जहा—रागणिव्वत्तिए चेव, दोसणिव्वत्तिए चेव जाव वेमाणियाणं ।

नारको के दो शरीर कहे गये हैं—आभ्यन्तर और बाह्य । आभ्यन्तर कर्मण शरीर है और बाह्य वैक्रियक शरीर है (१५३) । देवो के दो शरीर कहे गये हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर (सर्वकर्मों का बीजभूत शरीर) और बाह्य वैक्रिय शरीर (१५४) । पृथ्वी-कायिक जीवो के दो शरीर कहे गये हैं—आभ्यन्तर कर्मणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर । इसी प्रकार अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवो के दो-दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर (१५५) । द्वीन्द्रिय जीवो के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर और बाह्य अस्थि, मास और रुधिर युक्त औदारिक शरीर (१५६) । त्रीन्द्रिय जीवो के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर और बाह्य अस्थि, मास और रक्तमय औदारिक शरीर (१५७) । चतुरिन्द्रिय-जीवो के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर (१५८) । पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवो के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर और बाह्य अस्थि, मास, रुधिर, स्नायु एवं शिरायुक्त औदारिक शरीर (१५९) । मनुष्यो के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कर्मण शरीर और बाह्य अस्थि, मास, रुधिर, स्नायु एवं शिरा युक्त औदारिक शरीर (१६०) ।

पूर्व शरीर का त्याग करके जीव जब नवीन उत्पत्तिस्थान की ओर जाता है और उसका उत्पत्तिस्थान विश्रेणि मे होता है तब वह विग्रहगति-समापन्नक कहलाता है । ऐसे नारक जीवो के दो शरीर कहे गये हैं—तैजसशरीर और कर्मण शरीर । इसी प्रकार विग्रहगतिसमापन्नक वैमानिक देवो तक सभी दण्डको मे दो-दो शरीर जानना चाहिए (१६१) । नारको के दो स्थानो (कारणो) से शरीर की उत्पत्ति प्रारम्भ होती है—राग से और द्वेष से । इसी प्रकार वैमानिक देवो तक सभी दण्डको मे जानना चाहिए (१६२) । नारको के शरीर की निष्पत्ति (पूर्णता) दो स्थानो से होती है—राग से और द्वेष से (१६३) ।

विवेचन—ससारी जीवो के शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति का मूल कारण राग-द्वेष के द्वारा उपार्जित अमुक-अमुक कर्म ही है, तथापि यहा कार्य मे कारण का उपचार करके राग और द्वेष से ही शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति कही गई है ।

काय-पद

१६४—दो काया पणत्ता, तं जहा—तसकाए चेव, थावरकाए चेव । १६५—तसकाए दुविहे पणत्ते, त जहा—भवसिद्धिए चेव, अभवसिद्धिए चेव । १६६—थावरकाए दुविहे पणत्ते, तं जहा—भवसिद्धिए चेव, अभवसिद्धिए चेव ।

काय दो प्रकार के कहे गये हैं—त्रसकाय और स्थावरकाय (१६४) । त्रसकाय दो प्रकार का कहा गया है—भव्यसिद्धिक (भव्य) और अभव्यसिद्धिक (अभव्य) (१६५) । स्थावरकायक दो प्रकार का कहा गया है—भव्यसिद्धिक और अभव्यसिद्धिक (१६६) ।

विशाद्विक-करणीय पद

१६७—दो दिसाओ अभिगिज्झ कप्पत्ति णिगंथाण वा णिगंधीण वा पव्वावित्तए—पाईणं

चेव, उदीणं चेव । १६८—दो दिसाओ अभिगिज्झ कप्पति णिगंथाण वा णिगंथीण वा—
मुंडावित्तए, सिक्खावित्तए, उवट्ठावित्तए, संभुंजित्तए, संवासित्तए, सज्झायमुद्दिसित्तए, सज्झाय
समुद्दिसित्तए, सज्झायमणुजाणित्तए, आलोइत्तए, पडिक्कमित्तए, णिदित्तए, गरहित्तए, विउट्ठित्तए,
विसोहित्तए, अकरणयाए अम्भुट्ठित्तए अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिवज्जित्तए—पाईणं चेव,
उदीणं चेव । १६९—दो दिसाओ अभिगिज्झ कप्पति णिगंथाण वा णिगंथीण वा अपच्छिममारणं-
तियसंलेहणा-जूसणा-जूसियाणं भत्तपाणपडियाइक्खित्ताणं पाओवगत्ताणं कालं अणवकंखमाणं
विहरित्तए, तं जहा—पाईणं चेव, उदीणं चेव ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को पूर्व और उत्तर इन दो दिशाओ में मुख करके दीक्षित करना कल्पता है (१६७) । इसी प्रकार निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को पूर्व और उत्तर दिशा में मुख करके मुण्डित करना, शिक्षा देना, महाव्रतो में आरोपित करना, भोजनमण्डली में सम्मिलित करना, सस्तारक मण्डली में सवास करना, स्वाध्याय का उद्देश करना, स्वाध्याय का समुद्देश करना, स्वाध्याय की अनुज्ञा देना, आलोचना करना, प्रतिक्रमण करना, अतिचारो की निन्दा करना, गुरु के सम्मुख अतिचारो की गद्दी करना, लगे हुए दोषों का छेदन (प्रायश्चित्त) करना, दोषों की शुद्धि करना, पुन दोष न करने के लिए अभ्युद्यत होना, यथादोष यथायोग्य प्रायश्चित्त रूप तप कर्म स्वीकार करना कल्पता है (१६८) । पूर्व और उत्तर इन दो दिशाओ के अभिमुख होकर निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को मारणान्तिकी सल्लेखना की प्रीतिपूर्वक आराधना करते हुए, भक्त-पान का प्रत्याख्यान कर पादपोषगमन सथारा स्वीकार कर मरण की आकाक्षा नहीं करते हुए रहना कल्पता है । अर्थात् सल्लेखना स्वीकार करके पूर्व और उत्तर दिशा की ओर मुख करके रहना चाहिए (१६९) ।

विवेचन—किसी भी शुभ कार्य को करते समय पूर्व दिशा और उत्तर दिशा में मुख करने का विधान प्राचीनकाल से चला आ रहा है । इसका आध्यात्मिक उद्देश्य तो यह है कि पूर्व दिशा से उदित होने वाला सूर्य जिस प्रकार ससार को प्रकाशित करता है, उसी प्रकार से दीक्षा लेना आदि कार्य भी मेरे लिए उत्तरोत्तर प्रकाश देते रहे । तथा उत्तर दिशा में मुख करने का उद्देश्य यह है कि भरतक्षेत्र की उत्तर दिशा में विदेह क्षेत्र के भीतर सीमन्धर आदि तीर्थंकर विहरमान हैं, उनका स्मरण मेरा पथ-प्रदर्शक रहे । ज्योतिर्विद् लोगो का कहना है कि पूर्व और उत्तर दिशा की ओर मुख करके शुभ कार्य करने पर ग्रह-नक्षत्र आदि का शरीर और मन पर अनुकूल प्रभाव पड़ता है और दक्षिण या पश्चिम दिशा में मुख करके कार्य करने पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है । दीक्षा के पूर्व व्यक्ति का शिरोमुण्डन किया जाता है । दीक्षा के समय उसे दो प्रकार की शिक्षा दी जाती है—ग्रहण-शिक्षा—सूत्र और अर्थ को ग्रहण करने की शिक्षा और आसेवन-शिक्षा—पात्रादि के प्रतिलेखनादि की शिक्षा । शास्त्रो में साधुओ की सात मडलियों का उल्लेख मिलता है—१ सूत्रमडली—सूत्र-पाठ के समय एक साथ बैठना । २ अर्थ-मडली—सूत्र के अर्थ-पाठ के समय एक साथ बैठना । इसी प्रकार ३ भोजन-मडली, ४ काल प्रतिलेखन-मडली, ५ प्रतिक्रमण-मडली, ६ स्वाध्याय-मडली और ७. सस्तारक-मडली । इन सभी का निर्देश सूत्र १६८ में किया गया है । स्वाध्याय के उद्देश, समुद्देश आदि का भाव इस प्रकार है—‘यह अध्ययन तुम्हें पढ़ना चाहिए,’ गुरु के इस प्रकार के निर्देश को उद्देश कहते हैं । शिष्य भलीभाँति से पाठ पढ़ कर गुरु के आगे निवेदित करता है, तब गुरु उसे स्थिर और परिचित करने के लिए जो निर्देश देते हैं, उसे समुद्देश कहते हैं । पढ़े हुए पाठ के स्थिर

और परिचित हो जाने पर शिष्य पुनः गुरु के आगे निवेदित करता है, इसमें उत्तीर्ण हो जाने पर गुरु उसे भलीभाँति से स्मरण रखने और दूसरो को पढ़ाने का निर्देश देते हैं, इसे अनुज्ञा कहा जाता है। सूत्र १६६ में निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को जो मारणान्तिकी सल्लेखना का विधान किया गया है, उसका अभिप्राय यह है—कपायो के कृग करने के साथ काय के कृग करने को सल्लेखना कहते हैं। मानसिक निर्मलता के लिए कपायो का कृग करना और शारीरिक वात-पित्तादि-जनित विकारों की शुद्धि के लिए भक्त-पान का त्याग किया जाता है, उसे भक्त-पान-प्रत्याख्यान समाधिमरण कहते हैं। सामर्थ्यवान् साधु उठना-बैठना और करवट बदलना आदि समस्त शारीरिक क्रियाओं को छोड़कर, सस्तर पर कटे हुए वृक्ष के समान निश्चेष्ट पड़ा रहता है, उसे पादपोषगमन सथारा कहते हैं। इसका दूसरा नाम प्रायोपगमन भी है। इस अवस्था में खान-पान का त्याग तो होता ही है, साथ ही वह मुख से भी किसी से कुछ नहीं बोलता है और न शरीर के किसी अंग से किसी को कुछ सकेत ही करता है। समाधिमरण के समय भी पूर्व या उत्तर की ओर मुख रहना आवश्यक है।

द्वितीय स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ।

—

द्वितीय स्थान

द्वितीय उद्देश

वेदना-पद

१७०—जे देवा उड्डोववण्णगा कप्पोववण्णगा विमाणोववण्णगा चारोववण्णगा चारद्वितिया गतिरतिया गतिसमावण्णगा, तेसि णं देवाणं सता समितं जे पावे कम्मे कज्जति, तत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेयण वेदेंति । १७१—णेरइयाणं सता समियं जे पावे कम्मे कज्जति, तत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति जाव पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं । १७२—मणुस्साणं सता समितं जे पावे कम्मे कज्जति, इहगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेदणं वेदेंति । मणुस्सवज्जा सेसा एक्कगमा ।

ऊर्ध्व लोक में उत्पन्न देव, जो सौधर्म आदि कल्पों में उपपन्न है, जो नौ अवयव तथा अनुत्तर विमानों में उपपन्न है, जो चार (ज्योतिश्चक्र क्षेत्र) में उत्पन्न है, जो चारस्थितिक है अर्थात् समय-क्षेत्र-अढाई द्वीप से बाहर स्थित है, जो गतिशील और सतत गति वाले है, उन देवों से सदा-सर्वदा जो पाप कर्म का बन्ध होता है उसे कुछ देव उसी भव में वेदन करते हैं और कुछ देव अन्य भव में भी वेदन करते हैं (१७०) । नारकी तथा द्वीन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक तक दण्डको के जीवों के सदा-सर्वदा जो पाप कर्म का बन्ध होता है, उसे कुछ जीव उसी भव में वेदन करते हैं और कुछ उसका अन्य गति में जाकर भी सदा-सर्वदा जो पाप-कर्म का बन्ध होता है, उसे कुछ जीव उसी भव में वेदन करते हैं और कुछ उसका अन्य गति में जाकर भी वेदन करते हैं (१७१) । मनुष्यों के जो सदा-सर्वदा पाप कर्म का बन्ध होता है, उसे कितने ही मनुष्य इसी भव में रहते हुए वेदन करते हैं और कितने ही उसे यहाँ भी वेदन करते हैं और अन्य गति में जाकर भी वेदन करते हैं (१७२) । मनुष्यों को छोड़कर शेष दण्डको का कथन एक समान है । अर्थात् सचित्त कर्म का इस भव में भी वेदन करते हैं और अन्य भव में जाकर भी वेदन करते हैं । मनुष्य के लिए 'इसी भव में' ऐसा शब्द-प्रयोग होता है, अन्य जीवदण्डको में 'उसी भव में' ऐसा प्रयोग होता है । इसी कारण 'मनुष्य को छोड़ कर शेष दण्डको' का कथन समान कहा गया है (१७२) ।

गति-आगति-पद

१७३—णेरइया दुगतिया दुयागतिया पणत्ता, तं जहा—णेरइए णेरइएसु उववज्जमाणे मणुस्सेहितो वा पंचिदियतिरिक्खजोणिहत्तो वा उववज्जेज्जा । से च वे णं से णेरइए णेरइयत्तं विप्पजहमाणे मणुस्सत्ताए वा पंचिदियतिरिक्खजोणियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

नारक जीव दो गति और दो आगति वाले कहे गये हैं । यथा—नैरयिको (बद्ध नरकायुष्क) जीव नारको में मनुष्यों से अथवा पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको में से (जाकर) उत्पन्न होता है । इसी प्रकार नारकी जीव नारक अवस्था को छोड़ कर मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनि में (आकर) उत्पन्न होता है (१७३) ।

विवेचन—गति का अर्थ है—गमन और आगति अर्थात् आगमन । नारक जीवों में मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यच इन दो का गमन होता है और वहाँ से आगमन भी उक्त दोनों जाति के जीवों में ही होता है ।

१७४—एवं असुरकुमारा वि, णवरं—से चैव ण से असुरकुमारे असुरकुमारत्त विप्पजहमाणे मणुस्सत्ताए वा तिरिक्खजोणियत्ताए वा गच्छेज्जा । एवं—सव्वदेवा ।

इसी प्रकार असुरकुमार भवनपति देव भी दो गति और दो आगति वाले कहे गये हैं । विशेष—असुर कुमार देव असुरकुमार-पर्याय को छोड़ता हुआ मनुष्य पर्याय में या तिर्यग्योनि में जाता है । इसी प्रकार सर्व देवों की गति और आगति जानना चाहिए (१७४) ।

विवेचन—यद्यपि असुरकुमारादि सभी देवों की सामान्य से दो गति और दो आगति का निर्देश इस सूत्र में किया गया है, तथापि यह विशेष ज्ञातव्य है कि देवों में मनुष्य और सत्त्व पञ्चेन्द्रिय तिर्यच ही मर कर उत्पन्न होते हैं । किन्तु भवनत्रिक (भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिष्क) और ईशान कल्प तक के देव मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यचों के सिवाय एकेन्द्रिय पृथ्वी, जल और वनस्पति काय में भी उत्पन्न होते हैं ।

१७५—पुढविकाइया दुगतिया दूयागतिया पणत्ता तं जहा—पुढविकाइए पुढविकाइएसु उववज्जमाणे पुढविकाइएहितो वा णो-पुढविकाइएहितो वा उववज्जेज्जा । से चैव णं से पुढविकाइए पुढविकाइयत्तं विप्पजहमाणे पुढविकाइयत्ताए वा णो-पुढविकाइयत्ताए वा गच्छेज्जा । १७६—एव जाव मणुस्सा ।

पृथ्वीकायिक जीव दो गति और दो आगति वाले कहे गये हैं । यथा—पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय में उत्पन्न होता हुआ पृथ्वीकायिकों से अथवा नो-पृथ्वीकायिकों से आकर उत्पन्न होता है । वही पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकता को छोड़ता हुआ पृथ्वीकायिक में, अथवा नो-पृथ्वीकायिकों—(अन्य अण्कायिकादि) में जाता है (१७५) । इसी प्रकार यावत् मनुष्यों तक दो गति और दो आगति कही गई है । अर्थात् अण्काय से लेकर मनुष्य तक के सभी दण्डकवाले जीव अपने-अपने काय से अथवा अन्य कायों से आकर उस-उस काय में उत्पन्न होते हैं और वे अपनी-अपनी अवस्था छोड़कर अपने-अपने उसी काय में अथवा अन्य कायों में जाते हैं (१७६) ।

दण्डक-मार्गणा-पद

१७७—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—भवसिद्धिया चैव, अभवसिद्धिया चैव जाव वेमाणिया । १७८—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—अणंतरोववणगा चैव, परंपरोववणगा चैव जाव वेमाणिया । १७९—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—गतिसमावणगा चैव, अगतिसमावणगा चैव जाव वेमाणिया । १८०—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—पढमसमओववणगा चैव, अपढमसमओववणगा चैव जाव वेमाणिया । १८१—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—आहारगा चैव, अणाहारगा चैव । एवं जाव वेमाणिया । १८२—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—उस्सासगा चैव, णोउस्सासगा चैव जाव वेमाणिया । १८३—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सइंदिया चैव, अण्दिदिया चैव जाव वेमाणिया । १८४—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—पज्जत्तगा चैव, अपज्जत्तगा चैव जाव वेमाणिया ।

नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—भव्यसिद्धिक और अभव्यसिद्धिक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१७७) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरोपपन्नक और परम्परोपपन्नक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१७८) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक (अपने उत्पत्तिस्थान को जाते हुए) और अगतिसमापन्नक (अपने भव मे स्थित) । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१७९) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—प्रथमसमयोपपन्नक और अप्रथमसमयोपपन्नक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८०) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—आहारक और अनाहारक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८१) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—उच्छ्वासक (उच्छ्वास पर्याप्ति से पर्याप्ति) और नो-उच्छ्वासक (उच्छ्वास पर्याप्ति से अपूर्ण) (१८२) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सेन्द्रिय (इन्द्रिय पर्याप्ति से पर्याप्ति) और अनिन्द्रिय (इन्द्रिय पर्याप्ति से अपर्याप्ति) इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८३) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक (पर्याप्तियों से परिपूर्ण) और अपर्याप्तक (पर्याप्तियों से अपूर्ण) । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८४) ।

१८५—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सण्णी चेव, असण्णी चेव । एवं पंचेदिया सव्वे विगल्लिदियवज्जा जाव वाणमंतरा । १८६—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—मासगा चेव, अभासगा चेव । एवमेगिदियवज्जा सव्वे । १८७—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सम्मद्विट्ठिया चेव, मिच्छद्विट्ठिया चेव । एगिदियवज्जा सव्वे । १८८—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—परित्तसंसारिया चेव, अणंतसारिया चेव । जाव वेमाणिया । १८९—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सखेज्जकालसमयद्विट्ठिया चेव, असखेज्जकालसमयद्विट्ठिया चेव । एवं—पंचेदिया एगिदियविगल्लिदियवज्जा जाव वाणमंतरा । १९०—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सुलभबोधिया चेव, दुलभबोधिया चेव जाव वेमाणिया । १९१—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—कण्हपक्खिया चेव, सुक्कपक्खिया चेव जाव वेमाणिया । १९२—दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—चरिमा चेव, अचरिमा चेव जाव वेमाणिया ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सज्जी (मन पर्याप्ति से परिपूर्ण) और असज्जी (जो असज्जी पञ्चेन्द्रिय तिर्यंच योनि से नारकियों मे उत्पन्न होते हैं) । इसी प्रकार विकलेन्द्रिय जीवो को छोड़कर वान-व्यन्तर तक के सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८५) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—भाषक (भाषा पर्याप्ति से परिपूर्ण) और अभाषक

(भाषा पर्याप्ति से अपूर्ण) । इसी प्रकार एकेन्द्रियो को छोड़कर सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८६) ।

पुन नारक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि । इसी प्रकार एकेन्द्रियो को छोड़कर सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८७) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—परीत ससारी (जिनका ससार-वास सीमित रह गया है) और अनन्त ससारी (जिनके ससार-वास का कोई अन्त नहीं है) । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८८) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सख्येय काल स्थिति वाले और असख्येय काल स्थिति वाले । इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवो को छोड़कर वाण-व्यन्तर पर्यन्त सभी पञ्चेन्द्रिय जीवो मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१८९) । (ज्योतिष्क और वैमानिक असख्येय काल की स्थिति वाले ही होते है और एकेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रिय जीव सख्यात काल की स्थिति वाले ही होते है ।)

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सुलभ बोधि वाले और दुर्लभ बोधि वाले । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१९०) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त दो-दो भेद जानना चाहिए (१९१) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—चरम (नरक मे पुन. जन्म नहीं लेने वाले) और अचरम (नरक मे भविष्य मे भी जन्म लेने वाले) । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे दो-दो भेद जानना चाहिए (१९२) ।

अधोऽवधिज्ञान-दर्शन-पद

१९३—दोहि ठाणेहि आया अहेलोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—समोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जणइ-पासइ, असमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ ।

आहोहि समोहतासमोहतेणं चेव अप्पाणेण आया अहेलोगं जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा अधोलोक को जानता और देखता है - (१) वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता-देखता है । (२) वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है । (३) अधोवधि (परमावधिज्ञान से नीचे के नियत क्षेत्र को जानने वाला अवधि ज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्घात करके या किये बिना भी अवधि-ज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है (१९३) ।

१९४—दोहि ठाणेहि आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—समोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोग जाणइ-पासइ, असमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोग जाणइ-पासइ ।

आहोहि समोहतासमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोग जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा तिर्यक् लोक को जानता-देखता है—वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा

अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है । वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधि-ज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है । अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला—परमावधि से नीचे का अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्घात करके या विना किये भी अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है (१९४) ।

१९५—दोहिं ठाणेहि आया उड्डुलोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—समोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया उड्डुलोगं जाणइ-पासइ, असमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया उड्डुलोगं जाणइ-पासइ ।

आहोहि समोहतासमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया उड्डुलोकं जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है—वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है । वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधि-ज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है । अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्घात करके, या किये विना भी अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है (१९५) ।

१९६—दोहिं ठाणेहि आया केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—समोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ, असमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ ।

आहोहि समोहतासमोहतेणं चेव अप्पाणेणं आया केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है—वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है । वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है । अधोवधि (परमावधि की अपेक्षा नियत क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्घात करके या किये विना भी अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है (१९६) ।

१९७—दोहिं ठाणेहि आया अहेलोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—विउव्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ, अविउव्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ ।

आहोहि विउव्वियाविउव्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा अधोलोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण करने पर आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है । वैक्रिय शरीर का निर्माण किये विना भी आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है । अधोवधि ज्ञानी वैक्रियशरीर का निर्माण करके या किये विना भी अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है (१९७) ।

१९८—दोहिं ठाणेहि आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ, तं जहा—विउव्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ, अविउव्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ ।

आहोहि विउव्वियाविउव्वितेणं चेव अप्पाणेणं आया तिरियलोगं जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा तिर्यक् लोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है । वैक्रिय शरीर का निर्माण किये विना भी आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है । अधोवधि वैक्रियशरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये विना भी अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है (१६८) ।

१६९—दोहिं ठाणेहि आता उड्डलोग जाणइ-पासइ, तं जहा—विउव्वितेण चेव आता उड्डलोग जाणइ-पासइ, अविउव्वितेणं चेव अप्पाणेण आता उड्डलोग जाणइ-पासइ ।

आहोहि विउव्वियाविउव्वितेण चेव अप्पाणेण आता उड्डलोगं जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है । वैक्रिय शरीर का निर्माण किये विना भी आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है । अधोवधि वैक्रिय शरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये विना भी अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है (१६९) ।

२००—दोहिं ठाणेहि आता केवलकप्पं लोग जाणइ-पासइ, तं जहा—विउव्वितेण चेव अप्पाणेणं आता केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ, अविउव्वितेणं चेव अप्पाणेणं आता केवलकप्पं लोगं जाणइ-पासइ ।

आहोहि विउव्वियाविउव्वितेणं चेव अप्पाणेणं आता केवलकप्पं लोग जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है । वैक्रिय शरीर का निर्माण किये विना भी आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है । अधोवधि वैक्रिय शरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये विना भी अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है (२००) ।

देशतः-सर्वतः : श्रवणादि-पद

२०१—दोहिं ठाणेहि आया सद्दाइ सुणेति, तं जहा—देसेण वि आया सद्दाइ सुणेति, सव्वेणवि आया सद्दाइ सुणेति । २०२—दोहिं ठाणेहि आया रूवाइं पासइ, तं जहा—देसेण वि आया रूवाइं पासइ, सव्वेणवि आया रूवाइं पासइ । २०३—दोहिं ठाणेहि आया गंधाइं अग्घाति, तं जहा—देसेण वि आया गंधाइं अग्घाति, सव्वेणवि आया गंधाइं अग्घाति । २०४—दोहिं ठाणेहि आया रसाइं आसादेति, तं जहा—देसेण वि आया रसाइं आसादेति, सव्वेण वि आया रसाइं आसादेति । २०५—दोहिं ठाणेहि आया फासाइ पडिसंवेदेति, तं जहा—देसेण वि आया फासाइ पडिसंवेदेति, सव्वेण वि आया फासाइ पडिसंवेदेति ।

दो प्रकार से आत्मा शब्दों को सुनता है—एक देश (एक कान) से भी आत्मा शब्दों को सुनता है और सर्व से (दोनों कानों से) भी आत्मा शब्दों को सुनता है (२०१) । दो प्रकार से आत्मा रूपों को देखता है—एक देश (नेत्र) से भी आत्मा रूपों को देखता है और सर्व से भी आत्मा रूपों को देखता है (२०२) । दो प्रकार से आत्मा गन्धों को सूँघता है—एक देश (नासिका) से भी आत्मा

गन्धो को सू घता है और सर्व से भी गन्धो को सू घता है (२०३) । दो प्रकार से आत्मा रसो का आस्वाद लेता है—एक देश (रसना) से भी आत्मा रसो का आस्वाद लेता है और सम्पूर्ण से भी रसो का आस्वाद लेता है (२०४) । दो प्रकार से आत्मा स्पर्शों का प्रतिसवेदन करता है—एक देश से भी आत्मा स्पर्शों का प्रतिसवेदन करता है और सम्पूर्ण से भी आत्मा स्पर्शों का प्रतिसवेदन करता है (२०५) ।

विवेचन—श्रोत्रेन्द्रिय आदि इन्द्रियो का प्रतिनियत क्षयोपशम होने पर जीव शब्द आदि को श्रोत्र आदि इन्द्रियो के द्वारा सुनता—देखता आदि है । सस्कृत टीका के अनुसार 'एक देश से सुनता है' का अर्थ एक कान की श्रवण शक्ति नष्ट हो जाने पर एक ही कान से सुनता है और सर्व का अर्थ दोनों कानों से सुनता है—ऐसा किया है । यही बात नेत्र, रसना आदि के विषय में भी जानना चाहिए । साथ ही यह भी लिखा है कि सभिन्नश्रोतुलब्धि से युक्त जीव समस्त इन्द्रियो से भी सुनता है अर्थात् सारे शरीर से सुनता है । इसी प्रकार इस लब्धिवाला जीव रूप, रस, गन्ध और स्पर्श का ज्ञान किसी भी एक इन्द्रिय से और सम्पूर्ण शरीर से कर सकता है ।

२०६—दोहिं ठाणेहिं आया ओभासति, तं जहा—देसेणवि आया ओभासति, सव्वेणवि आया ओभासति । २०७—एवं—पभासति, विकुव्वति, परियारेति, भासं भासति, आहारेति, परिणामेति, वेदेति, णिज्जरेति । २०८—दोहिं ठाणेहिं देवे सद्दाइं सुणेति, तं जहा—देसेणवि देवे सद्दाइं सुणेति, सव्वेणवि देवे सद्दाइं सुणेति जाव णिज्जरेति ।

दो स्थानों से आत्मा अवभास (प्रकाश) करता है—खद्योत के समान एक देश से भी आत्मा अवभास करता है और प्रदीप की तरह सर्व रूप से भी अवभास करता है (२०६) । इसी प्रकार दो स्थानों से आत्मा प्रभास (विशेष प्रकाश) करता है, विक्रिया करता है, प्रवीचार (मैथुन सेवन) करता है, भाषा बोलता है, आहार करता है, उसका परिणमन करता है, उसका अनुभव करता है और उसका उत्सर्ग करता है (२०७) । दो स्थानों से देव शब्द सुनता है—शरीर के एक देश से भी देव शब्दों को सुनता है और सम्पूर्ण शरीर से भी देव शब्दों को सुनता है । इसी प्रकार देव दोनों स्थानों से अवभास करता है, प्रभास करता है, विक्रिया करता है, प्रवीचार करता है, भाषा बोलता है, आहार करता है, उसका परिणमन करता है, उसका अनुभव करता है और उसका उत्सर्ग करता है (२०८) ।

शरीर-पद

२०९—मरुत्ता देवा दुविहा पणत्ता, तं जहा—'एगसरीरी चोव दुसरीरी' चोव । २१०—एवं किण्णरा किंपुरिसा गधव्वा णागकुमारा सुवण्णकुमारा अग्गिकुमारा वायुकुमारा । २११—देवा दुविहा पणत्ता, तं जहा—'एगसरीरी चोव, दुसरीरी' चोव ।

मरुत् देव दो प्रकार के कहे गये हैं—एक शरीर वाले और दो शरीर वाले (२०९) । इसी प्रकार किन्नर, किम्पुरुष, गन्धर्व, नागकुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वायुकुमार ये सभी देव दो-दो प्रकार के हैं—एक शरीर वाले और दो शरीर वाले (२१०) । (शेष) देव दो प्रकार के कहे गये हैं—एक शरीरवाले और दो शरीरवाले (२११) ।

विवेचन—तीर्थकरो के निष्क्रमण कल्याणक के समय आकर उनके वैराग्य के समर्थक लोकान्तिक देवो का एक भेद मरुत् है । अन्तरालगति मे एक कर्मण शरीर की अपेक्षा एक शरीर कहा गया है और भवधारणीय वैक्रिय शरीर के साथ कर्मणशरीर की अपेक्षा दो शरीर कहे गये हैं । अथवा भवधारणीय वैक्रिय शरीर की अपेक्षा एक और उत्तर वैक्रिय शरीर की अपेक्षा से दो शरीर बतलाए गए है । मरुत् देव को उपलक्षण मानकर शेष लोकान्तिक देवो के भी एक शरीर और दो शरीरो का निर्देश इस सूत्र से किया गया जानना चाहिए । इस प्रकार सूत्र २१० मे यद्यपि किन्नर आदि तीन व्यन्तर देवो का और नागकुमार आदि चार भवनपति देवो का निर्देश किया गया है, तथापि इन्हे उपलक्षण मानकर शेष व्यन्तरो और शेष भवनपतियो को भी एक शरीरी और दो शरीरी जानना चाहिए । उक्त देवो के सिवाय शेष ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के एक शरीरी और दो शरीरी होने का निर्देश सूत्र २११ से किया गया है ।

द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

द्वितीय स्थान

तृतीय उद्देश

शब्द-पद

२१२—दुविहे सहे पणत्ते, तं जहा—भासासहे चेव, णोभासासहे चेव । २१३—भासासहे दुविहे पणत्ते, तं जहा—अक्षरसबद्धे चेव, णोअक्षरसंबद्धे चेव । २१४—णोभासासहे दुविहे पणत्ते, तं जहा—आउज्जसहे चेव, णोआउज्जसहे चेव । २१५—आउज्जसहे दुविहे पणत्ते, तं जहा—तते चेव, वितते चेव । २१६—तते दुविहे पणत्ते, तं जहा—घणे चेव, सुसिरे चेव । २१७—वितते दुविहे पणत्ते, तं जहा—घणे चेव, सुसिरे चेव । २१८—णोआउज्जसहे दुविहे पणत्ते, तं जहा—भूसणसहे चेव, णोभूसणसहे चेव । २१९—णोभूसणसहे दुविहे पणत्ते, तं जहा—तालसहे चेव, लत्तियासहे चेव । २२०—दोहि ठाणेहि सद्दुप्पाते सिया, तं जहा—साहणंताणं चेव पोगलाणं सद्दुप्पाए सिया, भिज्जताणं चेव पोगलाणं सद्दुप्पाए सिया ।

शब्द दो प्रकार का कहा गया है—भाषा शब्द और नोभाषाशब्द (२१२) । भाषा शब्द दो प्रकार का कहा गया है—अक्षर-सबद्ध (वर्णात्मक) और नो-अक्षर-सबद्ध (२१३) । नोभाषाशब्द दो प्रकार का कहा गया है—आतोद्य-बादित्र-शब्द और नोआतोद्य शब्द (२१४) । आतोद्य शब्द दो प्रकार का कहा गया है—तत और वितत (२१५) । तत शब्द दो प्रकार का कहा गया है—घन और शुषिर (२१६) । वितत शब्द दो प्रकार का कहा गया है—घन और शुषिर (२१७) । नोआतोद्य शब्द दो प्रकार का कहा गया है—भूषण शब्द और नो-भूषण शब्द (२१८) । नोभूषण शब्द दो प्रकार का है, ताल शब्द और लत्तिका शब्द (२१९) । दो स्थानो (कारणो) से शब्द की उत्पत्ति होती है—सघात को प्राप्त होते हुए पुद्गलो से शब्द की उत्पत्ति होती है और भेद को प्राप्त होते हुए पुद्गलो से शब्द की उत्पत्ति होती है (२२०) ।

विवेचन—उक्त सूत्रो से कहे गये पदो का अर्थ इस प्रकार है । भाषा शब्द—जीव के वचनयोग से प्रकट होने वाला शब्द । नोभाषाशब्द—वचनयोग से भिन्न पुद्गल के द्वारा प्रकट होने वाला शब्द । अक्षर-सबद्ध शब्द—अकार-ककार आदि वर्णों के द्वारा प्रकट होने वाला शब्द । नो अक्षर-सबद्ध शब्द—अनक्षरात्मक शब्द । आतोद्यशब्द—नगाडे आदि बाजो का शब्द । नोआतोद्य शब्द—बास आदि के फटने से होने वाला शब्द । ततशब्द—तार-वाले वीणा, सारंगी आदि बाजो का शब्द । वितत शब्द—तार-रहित बाजो का शब्द । ततघनशब्द—भाभ-मजीरा जैसे बाजो का शब्द । तत शुषिर शब्द—वीणा-सारंगी आदि का मधुर शब्द । वितत घन-शब्द—भाणक बाजे का शब्द । वितत शुषिर शब्द—नगाडे ढोल आदि का शब्द । भूषण शब्द—नूपुर-विछुडी आदि आभूषणो का शब्द । नोभूषण शब्द—वस्त्र आदि के फटकारने से होने वाला शब्द । ताल शब्द—हाथ की ताली बजाने से होने वाला शब्द । लत्तिका शब्द—कासे का शब्द—अथवा पाद-प्रहार से होने वाला शब्द । अनेक पुद्गलस्कन्धो के सघात होने-परस्पर मिलने से भी शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे घडी, मशीन आदि के चलने से । तथा भेद से भी शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे-वास, वस्त्र आदि के फटने से ।

पुद्गल-पद

२२१—दोहि ठाणोहि पोगगला साहण्णति, तं जहा—सइं वा पोगगला साहण्णंति, परेण वा पोगगला साहण्णंति । २२२—दोहि ठाणोहि पोगगला भिज्जति, तं जहा—सइं वा पोगगला भिज्जंति, परेण वा पोगगला भिज्जति । २२३—दोहि ठाणोहि परिपडति, तं जहा—सइं वा पोगगला परिपडति, परेण वा पोगगला परिपडति । २२४—दोहि ठाणोहि पोगगला परिसडति, तं जहा—सइं वा पोगगला परिसडति, परेण वा पोगगला परिसडंति । २२५—दोहि ठाणोहि पोगगला विद्धंसति, तं जहा—सइं वा पोगगला विद्ध संति, परेण वा पोगगला विद्ध संति ।

दो कारणो से पुद्गल सहत (समुदाय को प्राप्त) होते हैं—मेघादि के समान स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल सहत होते हैं और पुरुष के प्रयत्न आदि दूसरे निमित्तो से भी पुद्गल सहत होते हैं (२२१) । दो कारणो से पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं—स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं—विछुडते हैं और दूसरे निमित्तो से भी पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं (२२२) । दो कारणो से पुद्गल नीचे गिरते हैं—स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल नीचे गिरते हैं और दूसरे निमित्तो से भी पुद्गल नीचे गिरते हैं (२२३) । दो कारणो से पुद्गल परिशडित होते हैं—स्वयं अपने स्वभाव से कुण्ड आदि से गलकर शरीर से पुद्गल नीचे गिरते हैं । और दूसरे शास्त्र-छेदनादि निमित्तो से विकृष्ट पुद्गल नीचे गिरते हैं (२२४) । दो स्थानो से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं—स्वयं अपने स्वभाव से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं और दूसरे निमित्तो से भी पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं (२२५) ।

२२६—दुविहा पोगगला पणत्ता, तं जहा—भिण्णा चेव, अभिण्णा चेव । २२७—दुविहा पोगगला पणत्ता, तं जहा—भेउरधम्मा चेव, णोभेउरधम्मा चेव । २२८—दुविहा पोगगला पणत्ता, तं जहा—परमाणुपोगगला चेव, णोपरमाणुपोगगला चेव । २२९—दुविहा पोगगला पणत्ता, तं जहा—सुहुमा चेव, वायरा चेव । २३०—दुविहा पोगगला पणत्ता, तं जहा—बद्धपासपुट्टा चेव, णोबद्धपासपुट्टा चेव ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—भिन्न और अभिन्न (२२६) । पुन पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—भिदुरधर्मा (स्वयं ही भेद को प्राप्त होने वाले) और नोभिदुरधर्मा (स्वयं भेद को नहीं प्राप्त होने वाले) (२२७) । पुन पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—परमाणु पुद्गल और नोपरमाणु रूप (स्कन्ध) पुद्गल (२२८) । पुन पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और वादर (२२९) । पुन पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—बद्ध-पार्श्वस्पृष्ट और नोबद्ध-पार्श्वस्पृष्ट (२३०) ।

विवेचन—जो पुद्गल शरीर के साथ गाढ सम्बन्ध को प्राप्त रहते हैं वे बद्ध कहलाते हैं और जो पुद्गल शरीर से चिपके रहते हैं उन्हें पार्श्वस्पृष्ट कहते हैं । घ्राणेन्द्रिय से ग्राह्य गन्ध, रसनेन्द्रिय से ग्राह्य रस और स्पर्शनेन्द्रिय से ग्राह्य स्पर्शरूप पुद्गल बद्धपार्श्वस्पृष्ट होते हैं । अर्थात् स्पर्शन, रसना और घ्राणेन्द्रिय के साथ स्पर्श, रस एव गन्ध का गाढा सबध होने पर ही इनका ग्रहण-ज्ञान होता है । कर्णेन्द्रिय से ग्राह्य शब्द पुद्गल नोबद्ध किन्तु पार्श्वस्पृष्ट है अर्थात् श्रोत्रेन्द्रिय पार्श्वस्पृष्ट शब्द को ग्रहण कर लेती है । उसे गाढ सबध की आवश्यकता नहीं होती । नेत्रेन्द्रिय अपने विषयभूत रूप को अवद्ध और अस्पृष्ट रूप से ही जानती है । इसलिए उसका निर्देश इस सूत्र में नहीं किया गया है ।

२३१—द्विविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा—परियादितच्चेव, अपरियादितच्चेव ।

पुन. पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—परियादित और अपरियादित (२३१) ।

विवेचन—‘परियादित’ और अपरियादित इन दोनों प्राकृत पदों का संस्कृत रूपान्तर टीकाकार ने दो-दो प्रकार से किया है पर्यायातीत और अपर्यायातीत । पर्यायातीत का अर्थ विवक्षित पर्याय से अतीत पुद्गल होता है और अपर्यायातीत का अर्थ विवक्षित पर्याय में अवस्थित पुद्गल होता है । दूसरा संस्कृत रूप पर्यात्ति या पर्यादित्त और अपर्यात्ति या अपर्यादित्त कहा है, जिसके अनुसार उनका अर्थ क्रमशः कर्मपुद्गलों के समान सम्पूर्णरूप से गृहीत पुद्गल और असम्पूर्ण रूप से गृहीत पुद्गल होता है । पर्यात्ति का अर्थ परिग्रहरूप से स्वीकृत अथवा शरीरादिरूप से गृहीत पुद्गल भी किया गया है और उनसे विपरीत पुद्गल अपर्यात्ति कहलाते हैं ।

२३२—द्विविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा—अत्ता चेव, अणत्ता चेव ।

पुन. पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—आत्त (जीव के द्वारा गृहीत) और अनात्त (जीव के द्वारा अगृहीत) पुद्गल (२३२) ।

२३३—द्विविहा पोग्गला पण्णत्ता, तं जहा—इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव, पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव ।

पुन. पुद्गल दो-दो प्रकार के कहे गये हैं—इष्ट और अनिष्ट, तथा कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३३) ।

विवेचन—सूत्रोक्त पदों का अर्थ इस प्रकार है —इष्ट—जो किसी प्रयोजन विशेष से अभीष्ट हो । अनिष्ट—जो किसी कार्य के लिए इष्ट न हो । कान्त—जो विशिष्ट वर्णादि से युक्त सुन्दर हो । अकान्त—जो सुन्दर न हो । प्रिय—जो प्रीतिकर एवं इन्द्रियो को आनन्द-जनक हो । अप्रिय—जो अप्रीतिकर हो । मनोज्ञ—जिसकी कथा भी मनोहर हो । अमनोज्ञ—जिसकी कथा भी मनोहर न हो । मनाम—जिसका मन से चिन्तन भी प्रिय हो । अमनाम—जिसका मन से चिन्तन भी प्रिय न हो ।

इन्द्रिय-विषय-पद

२३४—द्विविहा सद्दा पण्णत्ता, तं जहा—‘अत्ता चेव, अणत्ता चेव’ । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव । २३५—द्विविहा रूवा पण्णत्ता, तं जहा—‘अत्ता चेव, अणत्ता चेव’ । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव । २३६—द्विविहा गंधा पण्णत्ता, तं जहा—अत्ता चेव, अणत्ता चेव । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव । २३७—द्विविहा रसा पण्णत्ता, तं जहा—अत्ता चेव, अणत्ता चेव । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिया चेव, अपिया चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव । २३८—द्विविहा फासा पण्णत्ता, तं

जहा—अत्ता चेव, अणत्ता चेव । इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव । कंता चेव, अकंता चेव । पिथा चेव, अपिथा चेव । मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव ।

दो प्रकार के शब्द कहे गये हैं—आत्त और अनात्त तथा इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज और अमनोज, मनाम और अमनाम (२३४) । दो प्रकार के रूप कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज और अमनोज, मनाम और अमनाम (२३५) । दो प्रकार के गन्ध कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज और अमनोज, मनाम और अमनाम (२३६) । दो प्रकार के रस कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज और अमनोज, मनाम और अमनाम (२३७) । दो प्रकार के स्पर्श कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज और अमनोज, मनाम और अमनाम (२३८) ।

आचार-पद

२३९—दुविहे आधारे पणत्ते, तं जहा—णाणाधारे चेव, णोणाणाधारे चेव । २४०—णोणाणाधारे दुविहे पणत्ते, तं जहा—दसणाधारे चेव, णोदसणाधारे चेव । २४१—णोदसणाधारे दुविहे पणत्ते, तं जहा—चरित्ताधारे चेव, णोचरित्ताधारे चेव । २४२—णोचरित्ताधारे दुविहे पणत्ते, तं जहा—तवाधारे चेव, वीरियाधारे चेव ।

आचार दो प्रकार का कहा गया है—ज्ञानाचार और नो-ज्ञानाचार (२३९), नो-ज्ञानाचार दो प्रकार का कहा गया है—दर्शनाचार और नो-दर्शनाचार (२४०) । नो-दर्शनाचार दो प्रकार का कहा गया है—चारित्र्याचार और नो-चारित्र्याचार (२४१) । नो-चारित्र्याचार दो प्रकार का कहा गया है—तप आचार और वीर्याचार (२४२) ।

यद्यपि आचार के पांच भेद हैं, किन्तु द्विस्थानक के अनुरोध से उनको दो-दो भेद के रूप में वर्णन किया गया है । इनका विवेचन पंचम स्थानक में किया जायगा ।

प्रतिमा-पद

२४३—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—समाहिपडिमा चेव, उवहाणपडिमा चेव । २४४—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—विवेगपडिमा चेव, विउसगपडिमा चेव । २४५—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—‘भद्दा चेव, सुभद्दा चेव’ । २४६—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—महाभद्दा चेव, सर्वतोभद्दा चेव । २४७—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—खुड्डिया चेव, मोयपडिमा, महल्लिया चेव मोयपडिमा । २४८—दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—जवमज्झा चेव, चदपडिमा, वड्ढरमज्झा चेव चदपडिमा ।

प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—समाधिप्रतिमा और उपधान प्रतिमा (२४३) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—विवेकप्रतिमा और व्युत्सर्गप्रतिमा (२४४) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की गई है—भद्रा और सुभद्रा (२४५) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—महाभद्रा और सर्वतोभद्रा (२४६) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—क्षुद्रक मोक प्रतिमा और महती मोक-

प्रतिमा (२४७) । पुन प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—यवमध्यचन्द्र-प्रतिमा और वज्रमध्यचन्द्र प्रतिमा (२४८) ।

विवेचन—टीकाकार ने 'प्रतिमा' का अर्थ प्रतिपत्ति, प्रतिज्ञा या अभिग्रह किया है । आत्म-शुद्धि के लिए जो विशिष्ट साधना की जाती है, उसे प्रतिमा कहा गया है । श्रावको की ग्यारह और साधुओं की बारह प्रतिमाएँ हैं । प्रस्तुत छह सूत्रों के द्वारा साधुओं की बारह प्रतिमाओं का निर्देश द्विस्थानक के अनुरोध से दो-दो के रूप में किया गया है । इनका अर्थ इस प्रकार है—

१. **समाधि प्रतिमा**—अप्रशस्त भावों को दूर कर प्रशस्त भावों की श्रुताभ्यास और सदाचरण के द्वारा वृद्धि करना ।

२ **उपधान प्रतिमा**—उपधान का अर्थ है तपस्या । श्रावको की ग्यारह और साधुओं की बारह प्रतिमाओं में से अपने बल-वीर्य के अनुसार उनकी साधना करने को उपधान प्रतिमा कहते हैं ।

३ **विवेक प्रतिमा** - आत्मा और अनात्मा का भेद-चिन्तन करना, स्व और पर का भेद-ज्ञान करना । जैसे—मेरा आत्मा ज्ञान-दर्शन स्वरूप है और क्रोधादि कषाय तथा शरीरादिक मेरे से सर्वथा भिन्न है । इस प्रकार के चिन्तन से पर पदार्थों से उदासीनता और आत्मस्वरूप में सलीनता प्राप्त होती है, तथा हेय-उपादेय का विवेक-ज्ञान प्रकट होता है ।

४ **व्युत्सर्ग प्रतिमा**—विवेकप्रतिमा के द्वारा जिन वस्तुओं को हेय अर्थात् छोड़ने के योग्य जाना है, उनका त्याग करना व्युत्सर्ग प्रतिमा है ।

५ **भद्रा प्रतिमा**—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर—इन चारों दिशाओं में क्रमशः चार-चार प्रहर तक कायोत्सर्ग करना । यह प्रतिमा दो दिन-रात में दो उपवास के द्वारा सम्पन्न होती है ।

६ **सुभद्रा प्रतिमा**—इसकी साधना भी भद्राप्रतिमा से ऊँची संभव है । किन्तु टीकाकार के समय में भी इसकी विधि विच्छिन्न या अज्ञात हो गई थी ।

७. **महाभद्रप्रतिमा**—चारों दिशाओं में क्रम से एक-एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना । यह प्रतिमा चार दिन-रात में चार दिन के उपवास के द्वारा सम्पन्न होती है ।

८. **सर्वतोभद्रप्रतिमा**—चारों दिशाओं, चारों विदिशाओं, तथा ऊर्ध्व दिशा और अधोदिशा—इन दशों दिशाओं में क्रम से एक-एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना । यह प्रतिमा दश दिन-रात और दश दिन के उपवास से पूर्ण होती है । पंचम स्थानक में इसके दो भेदों का भी निर्देश है, उनका विवेचन वही किया जायगा ।

९. **क्षुद्रक-मोक-प्रतिमा**—मोक नाम प्रस्रवण (पेशाब) का है । इस प्रतिमा का साधक शीत या उष्ण ऋतु के प्रारम्भ में ग्राम से बाहिर किसी एकान्त स्थान में जाकर और भोजन का त्याग कर प्रातः काल सर्वप्रथम किये गये प्रस्रवण का पान करता है । यह प्रतिमा यदि भोजन करके प्रारम्भ की जाती है तो छह दिन के उपवास से सम्पन्न होती है और यदि भोजन न करके प्रारम्भ की जाती है तो सात दिन के उपवास से सम्पन्न होती है । इस प्रतिमा की साधना के तीन लाभ बतलाये गये हैं—सिद्ध होना, महर्द्धिक देवपद पाना और शारीरिक रोग से मुक्त होना ।

१०. **महती-मोक-प्रतिमा**—इसकी विधि क्षुद्रक मोक-प्रतिमा के समान ही है । अन्तर केवल

इतना है कि जब वह खा-पीकर स्वीकार की जाती है, तब वह सात दिन के उपवास से पूरी होती है और यदि बिना खाये-पिये स्वीकार की जाती है तो आठ दिन के उपवास से पूरी होती है ।

११. यवमध्य चन्द्र प्रतिमा—जिस प्रकार यव (जौ) का मध्य भाग स्थूल और दोनो ओर के भाग कृश होते हैं, उसी प्रकार से इस साधना में कवल (ग्रास) ग्रहण मध्य में सबसे अधिक और आदि-अन्त में सबसे कम किया जाता है । इसकी विधि यह है—इस प्रतिमा का साधक साधु शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को एक कवल आहार लेता है । पुन तिथि के अनुसार एक कवल आहार बढ़ाता हुआ शुक्ल पक्ष की पूर्णिमा को पन्द्रह कवल आहार लेता है । पुन कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर क्रम से एक-एक कवल घटाते हुए अमावस्या को उपवास करता है । चन्द्रमा की एक-एक कला शुक्ल पक्ष में जैसे बढ़ती है और कृष्णपक्ष में एक-एक घटती है उसी प्रकार इस प्रतिमा में कवलो की वृद्धि और हानि होने से इसे यवमध्य चन्द्र प्रतिमा कहा गया है ।

१२. वज्रमध्य चन्द्र प्रतिमा—जिस प्रकार वज्र का मध्य भाग कृश और आदि-अन्त भाग स्थूल होता है, उसी प्रकार जिस साधना में कवल-ग्रहण आदि-अन्त में अधिक और मध्य में एक भी न हो, उसे वज्रमध्य चन्द्र प्रतिमा कहते हैं । इसे साधनेवाला साधक कृष्णपक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर क्रम से चन्द्रकला के समान एक-एक कवल घटाते हुए अमावस्या को उपवास करता है । पुन शुक्लपक्ष में प्रतिपदा के दिन एक कवल ग्रहण कर एक-एक कला वृद्धि के समान एक-एक कवल वृद्धि करते हुए पूर्णिमा को १५ कवल आहार ग्रहण करता है ।

सामायिक-पद

२४६—दुविहे सामाइए पणत्ते, तं जहा—अगारसामाइए चेव, अणगारसामाइए चेव ।

सामायिक दो प्रकार की कही गई है—अगार-(श्रावक) सामायिक अर्थात् देशविरति और अणगार-(साधु)-सामायिक अर्थात् सर्वविरति (२४६) ।

जन्म-मरण-पद

१५०—दोण्हं उववाए पणत्ते, तं जहा—देवाणं चेव, णेरइयाणं चेव । २५१—दोण्हं उव्वट्टणा पणत्ता, तं जहा—णेरइयाणं चेव, भवणवासीणं चेव । २५२—दोण्हं चवणे पणत्ते, तं जहा—जोइसियाणं चेव, वेमाणियाणं चेव । २५३—दोण्हं गढभवक्कती पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पच्चंदियतिरिक्खजोणियाणं चेव ।

दो का उपपात जन्म कहा गया है—देवो का और नारको का (२५०) । दो का उद्वर्तन कहा गया है—नारको का और भवनवासी देवो का (२५१) । दो का च्यवन होता है—ज्योतिष्क देवो का और वैमानिक देवो का (२५२) । दो की गर्भव्युत्क्रान्ति कही गई है—मनुष्यो की और पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवो की (२५३) ।

विवेचन—देव और नारको का उपपात जन्म होता है । च्यवन का अर्थ है ऊपर से नीचे आना और उद्वर्तन नाम नीचे से ऊपर आने का है । नारक और भवनवासी देव मरण कर नीचे से ऊपर मध्यलोक में जन्म लेते हैं, अतः उनके मरण को उद्वर्तन कहा गया है । तथा ज्योतिष्क और विमानवासी देव मरण कर ऊपर से नीचे—मध्यलोक में जन्म लेते हैं, अतः उनके मरण को च्यवन

कहा गया है । मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यंचो का जन्म माता के गर्भ से होता है, अतः उसे गर्भ-व्युत्क्रांति कहते हैं ।

गर्भस्थ-पद

२५४—दोण्हं गढमत्थाणं आहारे पणत्ते, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २५५—दोण्हं गढमत्थाणं बुद्धी पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २५६—दोण्हं गढमत्थाणं—णिबुद्धी विगुव्वणा गतिपरियाए समुग्घाते कालसंजोगे आयाती मरणे पणत्ते, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २५७—दोण्हं छविपव्वा पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २५८—दो सुक्कसो-णितसंभवा पणत्ता, तं जहा—मणुस्सा चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणिया चेव ।

दो प्रकार के जीवों का गर्भावस्था में आहार कहा गया है—मनुष्यों का और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों का (इन दो के सिवाय अन्य जीवों का गर्भ होता ही नहीं है ।) (२५४) । दो प्रकार के गर्भस्थ जीवों की गर्भ में रहते हुए शरीर-वृद्धि कही गई है—मनुष्यों की और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों की (२५५) । दो गर्भस्थ जीवों की गर्भ में रहते हुए हानि, विक्रिया, गतिपर्याय, समुद्घात, काल-संयोग, गर्भ से निर्गमन और गर्भ में मरण कहा गया है—मनुष्यों का तथा पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों का (२५६) । दो के चर्म-युक्त पर्व (सन्धि-वन्धन) कहे गये हैं—मनुष्यों के और पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकों के (२५७) । दो शुक्र (वीर्य) और गोणित (रक्त-रज) से उत्पन्न कहे गये हैं—मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव (२५८) ।

स्थिति-पद

२५९—दुविहा ठिती पणत्ता, तं जहा—कायट्ठिती चेव, भवट्ठिती चेव । २६०—दोण्हं कायट्ठिती पणत्ता, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २६१—दोण्हं भवट्ठिती पणत्ता, तं जहा—देवाणं चेव, णेरइयाण चेव ।

स्थिति दो प्रकार की कही गई है—कायस्थिति (एक ही काय में लगातार जन्म लेने की काल-मर्यादा) और भवस्थिति (एक ही भव की काल-मर्यादा) (२५९) । दो की कायस्थिति कही गई है—मनुष्यों की और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों की (२६०) । दो की भवस्थिति कही गई है—देवों की और नारकों की (२६१) ।

विवेचन—पञ्चेन्द्रिय तिर्यंचो के अतिरिक्त एकेन्द्रिय, आदि तिर्यंचो की भी कायस्थिति होती है । इस सूत्र से उनकी कायस्थिति का निषेध नहीं समझना चाहिए । प्रस्तुत सूत्र अन्ययोगव्यवच्छेदक नहीं, अयोगव्यवच्छेदक है, अर्थात् दो की कायस्थिति का विधान ही करता है, अन्य की कायस्थिति का निषेध नहीं करता । देव और नारक जीव मर कर पुनः देव-नारक नहीं होते, अतः उनकी कायस्थिति नहीं होती, मात्र भवस्थिति ही होती है ।

आयु-पद

२६२—दुविहे आउए पणत्ते, तं जहा—अद्धाउए चेव, मवाउए चेव । २६३—दोण्हं

अद्वाउए पणत्ते, तं जहा—मणुस्साणं चेव, पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं चेव । २६४—दोण्हं भवाउए पणत्ते, तं जहा—देवाणं चेव, णेरइयाणं चेव ।

आयुष्य दो प्रकार का कहा गया है—अद्वायुष्य (एक भव के व्यतीत होने पर भी भवान्तरा-नुगामी कालविशेष रूप आयुष्य) और भवायुष्य (एक भववाला आयुष्य) (२६२) । दो का अद्वायुष्य कहा गया है—मनुष्यो का और पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको का (२६३) । दो का भवायुष्य कहा गया है—देवो का और नारको का (२६४) ।

कर्म-पद

२६५—दुविहे कम्मे पणत्ते, त जहा—पदेसकम्मे चेव, अणुभावकम्मे चेव । २६६—दो अहाउय पालेंति, तं जहा—देवच्चेव, णेरइयच्चेव । २६७—दोण्ह अउय-संवट्टए पणत्ते, तं जहा—मणुस्साण चेव, पंचिदियतिरिक्खजोणियाण चेव ।

कर्म दो प्रकार का कहा गया है—प्रदेश कर्म (जो कर्म मात्र कर्मपुद्गलो से वेदा जाय—रस-अनुभाग से नहीं) और अनुभाव कर्म (जिसके अनुभाग-रस का वेदन किया जाय) (२६५) । दो यथायु (पूर्णयु) का पालन करते हैं—देव और नारक (२६६) । दो का आयुष्य सवर्तक (अपर्वतन वाला) कहा गया है—मनुष्यो का और पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको का (२६७) । तात्पर्य यह है कि मनुष्य और तिर्यच दीर्घकालीन आयुष्य को अल्पकाल में भी भोग लेते हैं, क्योंकि वह सोपक्रम होता है । यह सूत्र भी पूर्ववत् अयोगव्यवच्छेदक ही है ।

क्षेत्र-पद

२६८—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अणमण णातिवट्ठंति आयाम-विक्खंभ-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव । २६९—एवमेणमभिलावेण—हेमवते चेव, हेरणवए चेव । हरिवासे चेव, रम्मयवासे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर (सुमेरु) पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—भरत (दक्षिण में) और ऐरवत (उत्तर में) । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण में सर्वथा सदृश हैं, नगर-नदी आदि की दृष्टि से उनमें कोई विशेषता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम (लम्बाई), विष्कम्भ (चौड़ाई), सस्थान (आकार) और परिणाह (परिधि) की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं—समान हैं । इसी प्रकार इसी अभिलाप (कथन) से हेमवत और हेरणवत, तथा हरिवर्ष और रम्यकवर्ष भी परस्पर सर्वथा समान कहे गये हैं (२६९) ।

२७०—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमे ण दो खेत्ता पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अणमण णातिवट्ठंति आयाम-विक्खंभ-संठाण-परिणाहेणं, त जहा - पुव्व-विदेहे चेव, अवरविदेहे चेव ।

जम्बू द्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व और पश्चिम में दो क्षेत्र कहे गये हैं—पूर्व विदेह और अवर विदेह । ये दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, नगर-नदी आदि की दृष्टि से

उनमे कोई भिन्नता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से भी उनमे कोई विभिन्नता नहीं है । इनका आयाम, विष्कम्भ और परिधि भी एक दूसरे के समान है ।

२७१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो कुराओ पणत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ जाव देवकुरा चेव, उत्तरकुरा चेव ।

तत्थ णं दो महत्तिमहालया महादुमा पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अण्णमण्णं णाड्वट्ठंति आयाम-विक्खंभुच्चत्तोव्वेह-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—कूडसामली चेव, जंबू चेव सुदंसणा ।

तत्थ ण दो देवा महिड्डिया महज्जुइया महाणुभागा महायसा महावला महासोव्वा पलिओव-मद्धितीया परिवसंति, तं जहा—गरुले चेव वेणुदेवे अणाढिते चेव जंबुद्वीवाहिवती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर और दक्षिण मे दो कुरु कहे गये है—उत्तर मे उत्तरकुरु और दक्षिण मे देवकुरु । ये दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, नगर-नदी आदि की दृष्टि से उनमे कोई विशेषता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमे कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते है । वहा (देवकुरु मे) कूटशाल्मली और (उत्तर कुरु मे) सुदर्शन जम्बू नाम के दो अति विगाल महा-वृक्ष हैं । वे दोनो प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, उनमे परस्पर कोई विशेषता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमे कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध (मूल, गहराई), सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते है । उन पर महान् ऋद्धिवाले, महा द्युतिवाले, महाशक्ति वाले, महान् यशवाले, महान् बलवाले, महान् सौख्यवाले और एक पल्योपम की स्थितिवाले दो देव रहते है—कूटशाल्मली वृक्ष पर सुपर्णकुमार जाति का गरुड वेणुदेव और सुदर्शन जम्बूवृक्ष पर जम्बूद्वीप का अधिपति अनादृत देव (२७१) ।

पर्वत-पर्व

२७२—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासहरपव्वया पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अण्णमण्णं णाड्वट्ठंति आयाम-विक्खंभुच्चत्तोव्वेह-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—चुल्लहिमवते चेव, सिंहचिच्चवेव । २७३—एवं महाहिमवते चेव, रूपिच्चवेव । एवं—णिसडे चेव, नीलवन्ते चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर और दक्षिण मे दो वर्षधर पर्वत कहे गये है—दक्षिण मे क्षुल्लक हिमवान् और उत्तर मे शिखरी । ये दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, उनमे परस्पर कोई विशेषता नहीं है, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमे कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२७२) । इसी प्रकार महाहिमवान् और रुक्मी, तथा निषध और नीलवन्त पर्वत भी परस्पर मे क्षेत्र-प्रमाण, कालचक्र-परिवर्तन, आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, सस्थान और परिधि मे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते है (२७३) । (महाहिमवान् और निषध पर्वत मन्दर के दक्षिण मे है, और नीलवन्त तथा रुक्मी मन्दर के दक्षिण मे है ।)

२७४—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे ण हेमवत-हेरणवतेसु वासेसु दो वट्टवेयडुपव्वता पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अणमण्ण णातिवट्ठ ति आयाम-विक्खभुच्च-तोव्वेह-सठाण-परिणाहेण, त जहा—सद्दावाती चेव, वियडावाती चेव ।

तत्थ ण दो देवा महिड्डिया जाव पलिओवमट्ठित्थिया परिवसंति, तं जहा—साती चेव, पभासे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में हैमवत और उत्तर में हैरण्यवत क्षेत्र में दो वृत्त वैताड्य पर्वत कहे गये हैं, जो परस्पर क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं । उन पर महान् ऋद्धि वाले यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—दक्षिण दिशा में स्थित शब्दापाती वृत्त वैताड्य पर स्वाति देव और उत्तर दिशा में स्थित विकटापाती वृत्त वैताड्य पर प्रभासदेव (२७४) ।

२७५—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं हरिवास-रम्मएसु वासेसु दो वट्टवेयडुपव्वया पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव त जहा—गंधावाती चेव, मालवंतपरियाए चेव ।

तत्थ ण दो देवा महिड्डिया जाव पलिओवमट्ठित्थिया परिवसति, तं जहा—अरुणे चेव, पउमे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, मन्दर पर्वत के दक्षिण में, हरिक्षेत्र में गन्धापाती और उत्तर में रम्यक क्षेत्र में माल्यवत्पर्याय नामक दो वृत्त वैताड्य पर्वत कहे गये हैं । दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का उत्तलघन नहीं करते हैं । उन पर महान् ऋद्धि वाले यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—गन्धापाती पर अरुणदेव और माल्यवत्पर्याय पर पद्मदेव (२७५) ।

२७६—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं देवकुराए कुराए पुव्वावरे पासे, एत्थ णं आस-वखधग-सरिसा अद्धचंद-संठाण-संठिया दो वक्खारपव्वया पणत्ता बहुसमतुल्ला जाव त जहा—सोमणसे चेव, विज्जुप्पमे चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में देवकुरु के पूर्व पार्श्व में सोमनस और पश्चिम पार्श्व में विद्युत्प्रभ नाम के दो वक्षार पर्वत कहे गये हैं । वे अश्व-स्कन्ध के सदृश (आदि में नीचे और अन्त में ऊँचे) तथा अर्धचन्द्र के आकार से अवस्थित हैं । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२७६) ।

२७७—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं उत्तरकुराए कुराए पुव्वावरे पासे, एत्थ णं आस-वखधग-सरिसा अद्धचद-सठाण-संठिया दो वक्खारपव्वया पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—गधमायणे चेव, मालवते चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में उत्तरकुरु के पूर्व पार्श्व में गन्धमादन और

पश्चिम पार्श्व मे माल्यवत् नाम के दो वक्षार पर्वत कहे गये हैं । वे अश्व-स्कन्ध मे सदृश (आदि मे नीचे और अन्त मे ऊँचे) तथा अर्धचन्द्र के आकार से अवस्थित हैं । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२७७) ।

२७८—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो दीहवेयड्डपव्वया पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—भारहे चोव दीहवेयड्डे, एरवते चोव दीहवेयड्डे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर और दक्षिण मे दो दीर्घ वैताढ्य पर्वत कहे गये हैं । ये क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं । उनमे से एक दीर्घ वैताढ्य भरत क्षेत्र मे है और दूसरा दीर्घ वैताढ्य ऐरवत क्षेत्र मे है (२७८) ।

गुहा-पद

२७९—भारहए णं दीहवेयड्डे दो गुहाओ पणत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ अविसेसमणत्ताओ अण्णमण्णं णातिवट्ठंति आयाम-विक्खंभुच्चत्त-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—तिमिसगुहा चोव, खडगप्प-वायगुहा चोव । तत्थ णं दो देवा महिड्डिया जाव पलिओवमट्ठित्थिया परिवसंति, तं जहा—कयमालए चोव, णट्टमालए चोव । २८०—एरवए णं दीहवेयड्डे दो गुहाओ पणत्ताओ जाव तं जहा—कयमालए चोव, णट्टमालए चोव ।

भरत क्षेत्र के दीर्घ वैताढ्य पर्वत मे तमिस्रा और खण्डप्रपात नामकी दो गुफाएं कही गई हैं । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, उनमे परस्पर कोई विशेषता नहीं है, काल-चक्र के परिवर्तन की दृष्टि मे उनमे कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, संस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं । उनमे महान् ऋद्धि वाले यावत् एक पत्न्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—तमिस्रा मे कृतमालक देव और खण्डप्रपात गुफा मे नृत्तमालक देव (२८१) । ऐरवत क्षेत्र के दीर्घ वैताढ्य पर्वत मे तमिस्रा और खण्डप्रपात नाम की दो गुफाएं कही गई हैं । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं । उनमे महान् ऋद्धि वाले यावत् एक पत्न्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—तमिस्रा मे कृतमालक और खण्डप्रपात गुफा मे नृत्तमालक देव (२८०) ।

कूट-पद

२८१—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं चुल्लहिमवन्ते वासहरपव्वए दो कूडा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव विक्खंभुच्चत्त-संठाण-परिणाहेणं, तं जहा—चुल्लहिमवन्तकूडे चोव, वेसमणकूडे चोव । २८२—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं महाहिमवते वासहरपव्वए दो कूडा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—महाहिमवन्तकूडे चोव, वेरुलियकूडे चोव । २८३—एवं—णिसडे वासहरपव्वए दो कूडा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—णिसडकूडे चोव, रुयगप्पमे चोव । २८४—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं णीलवते वासहरपव्वए दो कूडा पणत्ता—

बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—नीलवतकूडे चैव, उवदंसणकूडे चैव । २८५—एवं—रुप्पिमि वासहर-
पव्वए दो कूडा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—रुप्पिकूडे चैव, मणिकंचणकूटे चैव ।
२८६—एव—सिहरिमि वासहरपव्वते दो कूडा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—सिहरिकूडे
चैव, तिगिछकूडे चैव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत से दक्षिण मे चुल्ल हिमवान् वर्षधर पर्वत से ऊपर दो कूट (शिखर) कहे गये हैं—चुल्ल हिमवत्कूट और वैश्रमणकूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८१) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत से दक्षिण मे महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर दो कूट कहे गये हैं—महाहिमवत्कूट और वैडूर्यकूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, आयामविष्कम्भ, उच्चत्व, यावत् सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८२) । इसी प्रकार जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण निषध पर्वत के ऊपर दो कूट कहे गये हैं—निषध कूट और रुचकप्रभ कूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान, और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८३) ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर मे नीलवन्त वर्षधर पर्वत के ऊपर दो कूट कहे गये हैं—नीलवन्त कूट और उपदर्शन कूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८४) । इसी प्रकार जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर मे रुक्मी वर्षधर पर्वत के ऊपर दो कूट हैं—रुक्मी कूट और मणिकाचन कूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८५) । इसी प्रकार जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे शिखरी वर्षधर पर्वत के ऊपर दो कूट हैं—शिखरी कूट और तिगिछ कूट । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है—यावत् आयाम, विष्कम्भ, उच्चत्व, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (२८६) ।

महाद्रह-पव

२८७—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं चुल्लहिमवन्त-सिहरीसु वासहर-
पव्वएसु दो महद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता अणमणं णातिवट्ठ ति आयाम-
विक्खंभ-उव्वेह-सठाण-परिणाहेणं, तं जहा—पउमद्दहे चैव, पोडरीयद्दहे चैव ।

तत्थ णं दो देवयाओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमट्ठितीयाओ परिवसति तं जहा—सिरो
चैव, लच्छी चैव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे चुल्ल हिमवान् वर्षधर पर्वत पर पद्मद्रह (पद्मह्रद) और उत्तर मे शिखरी वर्षधर पर्वत पर पौण्डरीक द्रह (ह्रद) कहे गये हैं । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, उनमे कोई विशेषता नहीं है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमे कोई विभिन्नता नहीं है । वे आयाम, विष्कम्भ, उद्बेध, सस्थान और परिधि की

अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ महान् ऋद्धिवाली यावत् एक पत्न्योपमकी स्थितिवाली दो देवताएँ रहती हैं—पद्मद्रह मे श्री और पौण्डरीकद्रह मे लक्ष्मी ।

२८८—एवं महाहिमवन्त-रूपीसु वासहरपव्वएसु दो महद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—महापउमद्दहे चैव, महापौडरीयद्दहे चैव ।

तत्थ णं दो देवयाओ हिरिच्चैव, बुद्धिच्चैव ।

इसी प्रकार महाहिमवान् और स्वामी वर्षधर पर्वत पर दो महाद्रह कहे गये हैं, जो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ दो देवियाँ रहती हैं—महापद्मद्रह मे श्री और महापौण्डरीक द्रह मे बुद्धि ।

२८९—एवं—णिसड-णीलवत्तेसु तिगिच्छद्दहे चैव, केसरिद्दहे चैव ।

तत्थ णं दो देवताओ धित्ती चैव, कित्ती चैव ।

इसी प्रकार निषध और नीलवन्त वर्षधर पर्वत पर दो महाद्रह कहे गये हैं, जो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ दो देवियाँ रहती हैं—तिगिच्छिद्रह के धृति और केसरीद्रह मे कीर्ति ।

महानदी-पद

२९०—जबुद्धीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दहिणे णं महाहिमवन्ताओ वासहरपव्वयाओ महापउमद्दहाओ दहाओ दो महाणईओ पवहन्ति, तं जहा—रोहियच्चैव, हरिकन्तच्चैव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के महापद्मद्रह से रोहिता और हरिकान्ता नाम की दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं ।

२९१—एवं—णिसडाओ वासहरपव्वयाओ तिगिच्छद्दहाओ दहाओ दो महाणईओ पवहन्ति, तं जहा—हरिच्चैव, सीतोदच्चैव ।

इसी प्रकार निषध वर्षधर पर्वत के तिगिच्छद्रह नामक महाद्रह से हरित और सीतोदा नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं ।

२९२—जबुद्धीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं णीलवत्ताओ वासहरपव्वताओ केसरिद्दहाओ दहाओ दो महाणईओ पवहन्ति, तं जहा—सीता चैव, नारिकन्ता चैव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर मे नीलवान् वर्षधर पर्वत के केसरीनामक महाद्रह से सीता और नारीकान्ता नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं ।

२९३—एवं—रूपीओ वासहरपव्वताओ महापौडरीयद्दहाओ दहाओ दो महाणईओ पवहन्ति, तं जहा—गरकता चैव, रूपकूला चैव ।

इसी प्रकार रुक्मी वर्षधर पर्वत के महापौण्डरीक द्रह नामक महाद्रह से नरकान्ता और रूप्यकूला नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं ।

प्रपातद्रह-पद

२६४—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं भरहे वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—गगप्पवायद्दहे चैव, सिधुप्पवायद्दहे चैव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे भरत क्षेत्र मे दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—गगाप्रपातद्रह और सिन्धु प्रपातद्रह । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२६५—एव—हेमवए वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—रोहियप्पवायद्दहे चैव, रोहियसप्पवायद्दहे चैव ।

इसी प्रकार हैमवत क्षेत्र मे दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—रोहितप्रपात द्रह और रोहिताश प्रपात द्रह । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा ये एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२६६—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण हरिवासे वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, तं जहा—हरिपवायद्दहे चैव, हरिकतप्पवायद्दहे चैव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे हरि वर्ष क्षेत्र मे दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—हरितप्रपात द्रह और हरिकान्तप्रपात द्रह । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२६७—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं महाविदेहे वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव त जहा—सीतप्पवायद्दहे चैव, सीतोदप्पवायद्दहे चैव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण मे महाविदेह क्षेत्र मे दो महाप्रपातद्रह कहे गये हैं—सीताप्रपातद्रह और सीतोदाप्रपातद्रह । ये दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२६८—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रम्मए वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव त जहा—णरकतप्पवायद्दहे चैव, णारिकतप्पवायद्दहे चैव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे रम्यक क्षेत्र मे दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—नरकान्ता प्रपातद्रह और नारीकान्ताप्रपातद्रह । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश है, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२६६—एवं—हेरण्यवते वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—सुवण्ण-कूलप्पवायद्दहे चंवे, रूप्पकूलप्पवायद्दहे चंवे ।

इसी प्रकार हैरण्यवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—स्वर्ण-कूलाप्रपातद्रह और रूप्यकूला-प्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३००—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं एरवए वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—रत्तावईपवायद्दहे चंवे, रत्तावईपवायद्दहे चंवे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में ऐरवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—रक्ताप्रपातद्रह और रक्तवतीप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

महानदी-पद

३०१—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं भरहे वासे दो महानईओ पणत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ जाव तं जहा—गंगा चंवे, सिंधू चंवे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में भरत क्षेत्र में दो महानदियाँ कही गई हैं—गंगा और सिंधु । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं ।

३०२—एवं—जहा—पवातद्दहा, एवं णईओ भाणियव्वाओ जाव एरवए वासे दो महानईओ पणत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ जाव तं जहा—रत्ता चंवे, रत्तावती चंवे ।

इसी प्रकार जैसे प्रपातद्रह कहे गये हैं, उसी प्रकार नदियाँ कहनी चाहिए । यावत् ऐरवत क्षेत्र में दो महानदियाँ कही गई हैं—रक्ता और रक्तवती । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं ।

कालचक्र-पद

जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए दो सागरोवम-कोडाकोडीओ काले होत्था । ३०४—जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु इमीसे ओसप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए दो सागरोवमकोडाकोडीओ काले पणत्ते । ३०५—जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु आगमिस्साए उस्सप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए दो सागरोवमकोडाकोडीओ काले भविस्सति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोडा-कोड़ी सागरोपम था (३०३) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोडाकोड़ी सागरोपम कहा गया है (३०४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में आगामी सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोडा-कोड़ी सागरोपम होगा (३०५) ।

३०६—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसमाए समाए मणुया दो गाउयाइं उड्ड उच्चत्तेणं होत्था, दोण्णि य पलिओवमाइ परमाउं पालइत्था । ३०७—एवमिमीसे ओसप्पिणीए जाव पालइत्था । ३०८—एवमागमेस्साए उस्सप्पिणीए जाव पालयिस्सति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) की थी और उनकी उत्कृष्ट आयु दो पल्योपम की थी (३०६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) की थी और उनकी उत्कृष्ट आयु दो पल्योपम की थी (३०७) । इसी प्रकार यावत् आगामी उत्सर्पिणी के सुषमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) और उत्कृष्ट आयु दो पल्योपम की होगी (३०८) ।

शलाका-पुरुष-वश-पद

३०९—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु 'एगसमये एगजुगे' दो अरहतवसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा । ३१०—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो चक्कवट्ठिवसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा । ३११—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो दसारवसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में, एक युग में अरहन्तो के दो वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३०९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत क्षेत्र और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में, एक युग में चक्रवर्तियों के दो वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१०) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो दशार—(वलदेव-वासुदेव) वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३११) ।

शलाका-पुरुष-पद

३१२—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो अरहंता उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा । ३१३—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो चक्कवट्ठी उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा । ३१४—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो बलदेवा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा । ३१५—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो वासुदेवा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में, भरत और ऐरवत क्षेत्र में, एक समय में एक युग में दो अरहन्त उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१२) । जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भरत और ऐरवत क्षेत्र में, एक समय में, एक युग में दो चक्रवर्ती उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१३) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो बलदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१५) ।

कालानुभाव-पद

३१६—जंबुद्वीवे दीवे दोसु कुरासु मणुया सया सुसमसुसममुत्तमं इड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा

विहरन्ति, तं जहा—देवकुराए चेव, उत्तरकुराए चेव । ३१७—जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया सया सुसममुत्तमं इड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—हरिवासे चेव, रम्मगवासे चेव । ३१८—जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया सया सुसमदूसममुत्तममिड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—हेमवए चेव, हेरण्णवए चेव । ३१९—जंबुद्वीवे दीवे दोसु खेत्तेसु मणुया सया दूसमसुसम-मुत्तममिड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—पुध्वविदेहे चेव, अवरविदेहे चेव । ३२०—जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया छव्विहंपि कालं पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—भरहे चेव, एरवते चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण और उत्तर के देवकुरु और उत्तरकुरु मे रहने वाले मनुष्य सदा सुषम-सुषमा नामक प्रथम आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे हरिक्षेत्र और उत्तर मे रम्यक क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य सदा सुषमा नामक दूसरे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१७) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे हैमवत क्षेत्र मे और उत्तर के हैरण्यत क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य सदा सुषम-दुषमा नाम तीसरे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१८) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे पूर्व विदेह और पश्चिम मे अपर—(पश्चिम—) विदेह क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य सदा दुषम-सुषमा नामक चौथे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे भरत क्षेत्र और उत्तर मे ऐरवत क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य छहो प्रकार के काल का अनुभव करते हुए विचरते हैं (३२०) ।

चन्द्र-सूर्य-पद

३२१—जंबुद्वीवे दीवे—दो चंदा पभासिसु वा पभासंति वा पभासिस्संति वा । ३२२—दो सूरिआ तविसु वा तवति वा तविस्संति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे दो चन्द्र प्रकाश करते थे, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करेंगे (३२१) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे दो सूर्य तपते थे, तपते हैं और तपेंगे (३२२) ।

नक्षत्र-पद

३२३—दो कित्तियाओ, दो रोहिणीओ, दो मृगशिराओ, दो अश्लेषाओ, दो पुनर्वसू, दो पूसा, दो अस्सलेसाओ, दो महाओ, दो पुव्वाफल्गुणीओ, दो उत्तराफल्गुणीओ, दो हस्ता, दो चित्ताओ, दो साईओ, दो विसाहाओ, दो अनुराहाओ, दो जेह्वाओ, दो मूला, दो पुव्वासाढाओ, दो उत्तरा-साढाओ, दो अभिईओ, दो सवणा, दो धणिट्ठाओ, दो सयभिसया, दो पुव्वाभद्वयाओ, दो उत्तराभद्व-वयाओ, दो रेवतीओ, दो अस्तिनीओ, दो भरणीओ, [जोयं जोएसु वा जोएंति वा जोइस्संति वा ?] ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे दो कृत्तिका, रोहिणी, दो मृगशिरा, दो आर्द्रा, दो पुनर्वसू, दो पुष्य, दो अश्लेषा, दो मघा, दो पूर्वाफाल्गुणी, दो उत्तराफाल्गुणी, दो हस्त, दो चित्रा, दो स्वाति, दो विशाखा, दो अनुराधा, दो ज्येष्ठा, दो मूल, दो पूर्वाषाढा, दो उत्तराषाढा, दो अभिजित, दो श्रवण,

दो धनिष्ठा, दो गतभिषा, दो पूर्वा भाद्रपद दो उत्तरा भाद्रपद, दो रेवती, दो अश्विनी, दो भरणी, इन नक्षत्रों ने चन्द्र के साथ योग किया था, योग करते हैं और योग करेंगे (३२३) ।

नक्षत्र-देव-पद

३२४—दो अग्नी, दो पयावती, दो सोमा, दो रुद्रा, दो अदिति, दो बृहस्पति, दो सप्पा, दो पितृ, दो भगा, दो अज्जमा, दो सविता, दो तट्टा, दो वाऊ, दो इंदगी, दो मित्ता, दो इंदा, दो गिरती, दो आऊ, दो विस्सा, दो बम्हा, दो विण्हू, दो वसू, दो वरुणा, दो अया, दो विविद्धी, दो पुस्सा, दो अस्सा, दो यमा ।

नक्षत्रों के दो दो देव हैं, उनके नाम इस प्रकार हैं—दो अग्नि, दो प्रजापति, दो सोम, दो रुद्र, दो अदिति, दो बृहस्पति, दो सर्प, दो पितृ-देवता, दो भग, दो अर्यमा, दो सविता, दो त्वष्ठा, दो वायु, दो इन्द्राग्नि, दो मित्र, दो इन्द्र, दो निष्कृति, दो अप्, दो विष्वा, दो ब्रह्म, दो विष्णु, दो वसु, दो वरुण, दो अज, दो विवृद्धि, दो पूषन्, दो अश्व, दो यम ।

महाग्रह-पद

३२५—दो इंगालगा, दो वियालगा, दो लोहितवखा, दो सणिच्चरा, दो आहुणिया, दो पाहुणिया, दो कणा, दो कणगा, दो कणकणगा, दो कणगविताणगा, दो कणगसंताणगा, दो सोमा, दो सहिया, दो आसासणा, दो कज्जोवगा, दो कव्वडगा, दो अयकरगा, दो दुंदुभगा, दो संखा, दो सखवण्णा, दो सखवण्णाभा, दो कंसा, दो कसवण्णा, दो कसवण्णाभा, दो रूपी, दो रूप्याभासा, दो नीला, दो नीलोभासा, दो भासा, दो भासरासी, दो तिला, दो तिलपुष्पवण्णा, दो दगा, दो दगपचवण्णा, दो काका, दो कक्कधा, दो इंदगी, दो धूमकेऊ, दो हरी, दो पिंगला, दो बुद्धा, दो सुक्का, दो बृहस्पति, दो राहू, दो अगत्थी, दो माणवगा, दो कासा, दो फासा, दो घुरा, दो पमुहा, दो विगडा, दो विसंधी, दो णियल्ला, दो पडल्ला, दो जडियाइलगा, दो अरुणा, दो अगिल्ला, दो काला, दो महाकालगा, दो सोत्थिया, दो सोवत्थिया, दो बद्धमाणगा, दो पलंवा, दो णिच्चालोगा, दो णिच्चुज्जोता, दो सयमा, दो ओभासा, दो सेयंकरा, दो खेमकरा, दो आभंकरा, दो पभकरा, दो अपराजिता, दो अरया, दो असोगा, दो विगतसोगा, दो विमला, (दो वितता, दो वितत्था), दो विसाला, दो साला, दो सुव्वता, दो अणियट्ठी, दो एगजडी, दो दुजडी, दो करकरिगा, दो रायगला, दो पुष्पकेतु, दो भावकेऊ, [चार चरिसु वा चरंति वा चरिस्संति वा ?] ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में दो अगारक, दो विकालक, दो लोहिताक्ष, दो शनिश्चर, दो आहुत, दो प्राहुत, दो कन, दो कनक, दो कनकवितानक, दो कनकसन्तानक, दो सोम, दो सहित, दो आश्वासन, दो कार्योपग, दो कर्वटक, दो अजकरक, दो दुन्दुभक, दो गख, दो शखवर्ण, दो गख-वर्णाभि, दो कस, दो कसवर्ण, दो कसवर्णाभि, दो रुक्मी, दो रुक्माभास, दो नील, दो नीलाभास, दो भस्म, दो भस्मराशि, दो तिल, दो तिलपुष्पवर्ण, दो दक, दो दकपचवर्ण, दो काक, दो कर्कन्ध, दो इन्द्राग्नि, दो धूमकेतु, दो हरि, दो पिंगल, दो बुद्ध, दो शुक्र, दो बृहस्पति, दो राहु, दो अगस्ति, दो मानवक, दो काश, दो स्पर्श, दो घुर, दो प्रमुख, दो विकट, दो विसन्धि, दो णियल्ल, दो पडल्ल, दो जडियाइलग, दो अरुण, दो अग्निल, दो काल, दो महाकालक, दो स्वस्तिक, दो

सौवस्तिक, दो वर्धमानक, दो प्रलम्ब, दो नित्यालोक, दो नित्योद्योत, दो स्वयम्प्रभ, दो अवभास, दो श्रेयस्कर, दो क्षेमकर, दो आभकर, दो प्रभकर, दो अपराजित, दो अजरस्, दो अशोक, दो विगत-शोक, दो विमल, दो वितत, दो वित्रस्त, दो विशाल, दो शाल, दो सुव्रत, दो अनिवृत्ति, दो एक-जटिन्, दो जटिन्, दो करकरिक, दो दोराजार्गल, दो पुष्पकेतु, दो भावकेतु, इन ८८ महाग्रहो ने चार (सचरण) किया था, चार करते हैं और चार करेगे ।

जम्बूद्वीप-वेदिका-पद

३२६—जंबुद्वीवस्स णं दीवस्स वेइया दो गाउयाइं उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

जम्बूदीप नामक द्वीप की वेदिका दो कोश ऊची कही गई है ।

लवण-समुद्र-पद

३२७—लवणे णं समुद्वे दो जोयणसयसहस्साइं चक्कवालविक्खमेणं पणत्ते । ३२८—लवणस्स णं समुद्वस्स वेइया दो गाउयाइं उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

लवण समुद्र का चक्रवाल विष्कम्भ (वलयकार विस्तार) दो लाख योजन कहा गया है (३२७) । लवण समुद्र की वेदिका दो कोश ऊची कही गई है (३२८) ।

धातकीषण्ड-पद

३२९—धायइसंडे दीवे पुरत्थिमद्धे णं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव ।

धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वाधं मे मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण मे दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण मे भरत और उत्तर मे ऐरवत । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३३०—एवं—जहा जंबुदीवे तहा एत्थवि भाणियव्वं जाव दोसु वासेसु मणूया छव्विहंपि कालं पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव, णवरं—कूडसामली चेव, धायईरुक्खे चेव । देवा—गरुले चेव वेणुदेवे, सुदंसणे चेव ।

इसी प्रकार जैसा जम्बू द्वीप के प्रकरण मे वर्णन किया गया है, वैसा ही यहाँ पर भी कहना चाहिए, यावत् भरत और ऐरवत इन दोनो क्षेत्रो मे मनुष्य छहो ही कालो के अनुभाव को अनुभव करते हुए विचरते हैं । विशेष इतना है कि यहाँ वृक्ष दो हैं—कूटशाल्मली और धातकी वृक्ष । कूट-शाल्मली वृक्ष पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव और धातकी वृक्ष पर सुदर्शन देव रहता है ।

३३१—धायइसंडे दीवे पच्चत्थिमद्धे णं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव ।

धातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमाधं मे मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण मे दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण मे भरत और उत्तर मे ऐरवत । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३३२—एवं—जहा जंघुदीवे तथा एत्यवि भाणियव्वं जाव छव्विहंपि कालं पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—भरहे चेव, एरवए चेव, णवर—कूडसामली चेव, महाघायईरुक्खे चेव । देवा गरुले चेव वेणुदेवे, पियदंसणे चेव ।

उसी प्रकार जैसा जम्बूद्वीप के प्रकरण में वर्णन किया है, वैसा ही यहाँ पर भी कहना चाहिए, यावत् भरत और ऐरवत इन दोनों क्षेत्रों में मनुष्य छहों ही कालों के अनुभाव को अनुभव करते हुए विचरते हैं । विशेष इतना है कि यहाँ वृक्ष दो हैं—कूटशाल्मली और महाधातकी वृक्ष । कूटशाल्मली पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव और महाधातकी वृक्ष पर प्रियदर्शन देव रहता है ।

३३३—घायइसडे ण दीवे दो भरहाइ, दो एरवयाइ, दो हेमवयाइ, दो हेरणवयाइ, दो हरि-
वामाई, दो रम्मगवासाइ, दो पुव्वविदेहाइ, दो अवरविदेहाइ, दो देवकुराओ, दो देवकुरुमहद्दुमा,
दो देवकुरुमहद्दुमवासी देवा, दो उत्तरकुराओ, दो उत्तरकुरुमहद्दुमा, दो उत्तरकुरुमहद्दुमवासी देवा ।
३३४—दो चुल्लहिमवंता, दो महाहिमवंता, दो णिसढा, दो णीलवता, दो रुपी, दो सिहरी ।
३३५—दो सद्दावाती, दो सद्दावातिवासी साती देवा, दो वियडावाती, दो वियडावातिवासी पभासा
देवा, दो गधावाती, दो गधावातिवासी अरुणा देवा, दो मालवतपरियागा, दो मालवतपरियागवासी
पउमा देवा ।

धातकीखण्ड द्वीप में दो भरत, दो ऐरवत, दो हैमवत, दो हैरण्यवत, दो हरिवर्ष, दो रम्यक
वर्ष, दो पूर्व विदेह, दो अपर विदेह, दो देवकुरु, दो देवकुरु-महाद्रुम, दो देवकुरु-महाद्रुमवासी देव,
दो उत्तर कुरु, दो उत्तर कुरुमहाद्रुम और दो उत्तर कुरु महाद्रुमवासी देव कहे गये हैं (३३३) । वहाँ
दो चुल्ल हिमवान्, दो महाहिमवान्, दो निपध, दो नीलवान्, दो रुक्मी और दो शिखरी वर्षधर पर्वत
कहे गये हैं (३३४) । वहाँ दो शब्दापाती, दो शब्दापाति-वासी स्वाति देव, दो विकटापाती, दो
विकटापातिवासी प्रभासदेव, दो गन्धापाती, दो गन्धापातिवासी अरुणदेव, दो माल्यवत्पर्याय,
दो माल्यवत्पर्यायवासी पद्मदेव, ये वृत्त वेताद्वय पर्वत और उन पर रहने वाले देव कहे गये हैं (३३५) ।

३३६—दो मालवता, दो चित्तकूडा, दो पम्हकूडा, दो नलिणकूडा, दो एगसेला, दो तिकूडा,
दो वेसमणकूडा, दो अंजणा, दो मातजणा, दो सोमणसा, दो विज्जुप्पमा, दो अकावती, दो पम्हावती,
दो आसीविषा, दो सुहावहा, दो चंदपव्वता, दो सूरपव्वता, दो णागपव्वता, दो देवपव्वता,
दो गधमायणा, दो उमुगारपव्वया, दो चुल्लहिमवनकडा, दो वेसमणकूडा, दो महाहिमवतकडा,
दो वेरुलियकडा, दो णिमहकूडा, दो रुयगकूडा दो णीलवतकूडा, दो उवदसणकूडा, दो रुपिकडा,
दो मणिकंचणकूडा, दो सिहरिकूडा, दो तिगिच्छकूडा ।

धातकीपण्ड द्वीप में दो माल्यवान्, दो चित्रकूट, दो पद्मकूट, दो नलिनकूट, दो एक शैल,
दो त्रिकूट, दो वैश्रमण कूट, दो अजन, दो माताजन, दो सीमनस, दो विद्युत्प्रभ, दो अकावती, दो
पद्मावती, दो आसीविष, दो सुखावह, दो चन्द्रपर्वत, दो सूर्यपर्वत, दो नागपर्वत, दो देवपर्वत, दो
गन्धमादन, दो इपुकार पर्वत, दो चुल्ल हिमवत्कूट, दो वैश्रमण कूट, दो महाहिमवत्कूट, दो वैडूर्यकूट,
दो निपधकूट, दो रुक्म कूट, दो नीलवत्कूट, दो उपदर्शनकूट, दो रुक्मिकूट, दो माणिकाचन-कूट,
दो शिखरि कूट, दो तिगिच्छ कूट कहे गये हैं ।

३३७—दो पउमद्दहा, दो पउमद्दहवासिणीओ सिरिओ देवीओ, दो महापउमद्दहा, दो महापउमद्दहवासिणीओ हिरीओ देवीओ, एवं जाव दो पुंडरीयद्दहा, दो पोडरीयद्दहवासिणीओ लच्छीओ देवीओ ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो पद्मद्रह, दो पद्मद्रहवासिनी श्रीदेवी, दो महापद्मद्रह, दो महापद्मद्रहवासिनी ह्रीदेवी, इसी प्रकार यावत् (दो तिगिच्छिद्रह, दो तिगिच्छिद्रहवासिनी धृतिदेवी, दो केशरीद्रह, दो केशरीद्रहवासिनी कीर्त्तिदेवी, दो महापौण्डरीकद्रह, दो महापौण्डरीकद्रहवासिनी बुद्धिदेवी) दो पौण्डरीकद्रह, दो पौण्डरीकद्रहवासिनी लक्ष्मीदेवी कही गई है ।

३३८—दो गंगप्पवायद्दहा जाव दो रक्तावतीपवातद्दहा ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो गगाप्रपातद्रह, यावत् (दो सिन्धुप्रपातद्रह, दो रोहिताप्रपातद्रह, दो रोहिताशाप्रपातद्रह, दो हरितप्रपातद्रह, दो हरिकान्ताप्रपातद्रह, दो सीताप्रपातद्रह, दो सीतोदाप्रपातद्रह, दो नरकान्ताप्रपातद्रह, दो नारीकान्ताप्रपातद्रह, दो सुवर्णकूलाप्रपातद्रह, दो रूप्यकूलाप्रपातद्रह) दो रक्ताप्रपातद्रह) दो रक्तवतीप्रपातद्रह कहे गये हैं ।

३३९—दो रोहियाओ जाव दो रूप्यकूलाओ, दो ग्राहवतीओ, दो द्रहवतीओ, दो पंकवतीओ, दो तत्तजलाओ, दो मत्तजलाओ, दो उम्मत्तजलाओ, दो खीरोयाओ, दो सीहसोताओ, दो अतोवाहिणीओ, दो उम्मिमालिणीओ, दो फेणमालिणीओ, गंभीरमालिणीओ ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो रोहिता यावत् (दो हरिकान्ता, दो हरित्, दो सीतोदा, दो सीता, दो नारीकान्ता, दो नरकान्ता) दो रूप्यकूला, दो ग्राहवती, दो द्रहवती, दो पंकवती, दो तत्तजला, दो मत्तजला, दो उम्मत्तजला, दो क्षीरोदा, दो सिहसोता, दो अन्तोमालिनी, दो उम्मिमालिनी, दो फेणमालिनी और दो गम्भीरमालिनी नदियाँ कही गई हैं ।

विवेचन—यद्यपि धातकीखण्ड द्वीप के दो भरत क्षेत्रो मे दो गगा और दो सिन्धु नदिया भी हैं, तथा वही के दो ऐरवत क्षेत्रो मे दो रक्ता और दो रक्तोदा नदियाँ भी हैं, किन्तु यहाँ पर सूत्र मे उनका निर्देश नहीं किया गया है, इसका कारण टीकाकार ने यह बताया है कि जम्बूद्वीप के प्रकरण मे कहे गये 'महाहिमवताओ वासहरपव्वयाओ' इत्यादि सूत्र २९० का आश्रय करने से यहा गगा-सिन्धु आदि नदियो का उल्लेख नहीं किया गया है ।

३४०—दो कच्छा, दो सुकच्छा, दो महाकच्छा, दो कच्छावती, दो आवत्ता, दो मंगलवत्ता, दो पुक्खला, दो पुक्खलावई, दो वच्छा, दो सुवच्छा, दो महावच्छा, दो वच्छगावती, दो रम्मा, दो रम्मगा, दो रमणिज्जा, दो मंगलावती, दो पम्हा, दो सुपम्हा, दो महपम्हा, दो पम्हागावती, दो संखा, दो णलिणा दो कुमुया, दो सलिलावती, दो वप्पा, दो सुवप्पा, दो महावप्पा, दो वप्पागावती दो वग्गू, दो सुवग्गू, दो गधिला, दो गंधिलावती ।

धातकीखण्ड द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध-सम्बन्धी विदेहो मे दो कच्छ, दो सुकच्छ, दो महाकच्छ, दो कच्छकावती, दो आवर्त, दो मंगलावर्त, दो पुक्कल, दो पुक्कलावती, दो वत्स, दो सुवत्स, दो महावत्स, दो वत्सकावती, दो रम्य, दो रम्यक, दो रमणीय, दो मंगलावती, दो पक्ष्म, दो सुपक्ष्म, दो महापक्ष्म, दो पक्ष्मकावती, दो शख, दो नलिन, दो कुमुद, दो सलिलावती, दो वप्र,

मुवप्र, दो महावप्र, दो वप्रकावती, दो वल्गु, दो सुवल्गु, दो गन्धिल और दो गन्धिलावती ये वत्तीस विजय क्षेत्र हैं ।

३४१—दो खेमाग्रो, दो खेमपुरीग्रो, दो रिट्टाग्रो, दो रिट्टपुरीग्रो, दो खग्गीग्रो, दो मंजूसाग्रो, दो ओसधीग्रो, दो पोडरिगिणीग्रो, दो सुसीमाग्रो, दो कुडलाग्रो, दो अपराजियाग्रो, दो पभंकराग्रो, दो अकावईग्रो, दो पम्हावईग्रो, दो सुभाग्रो, दो रयणसंचयाग्रो, दो आसपुराग्रो, दो सीहपुराग्रो, दो महापुराग्रो, दो विजयपुराग्रो, दो अवराजिताग्रो, दो अवराग्रो, दो असोयाग्रो, दो विगयसोगाग्रो, दो विजयाग्रो, दो वैजयंतीग्रो, दो जयंतीग्रो, दो अपराजियाग्रो, दो चक्कपुराग्रो, दो खग्गपुराग्रो, दो अवज्झाग्रो, दो अउज्झाग्रो ।

उपर्युक्त वत्तीस विजयक्षेत्रों में दो क्षेमा, दो क्षेमपुरी, दो रिट्टा, दो रिट्टपुरी, दो खड्गी, दो मजूपा, दो श्रीपथी, दो पौण्डरीकिणी, दो सुसीमा, दो कुण्डला, दो अपराजिता, दो प्रभकरा, दो अकावती, दो पद्मावती, दो शुभा, दो रत्नसंचया, दो अश्वपुरी, दो सिंहपुरी, दो महापुरी, दो विजयपुरी, दो अपराजिता, दो अपरा, दो अगोका, दो विगतगोका, दो विजया, दो वैजयन्ती, दो जयन्ती, दो अपराजिता, दो चक्रपुरी, दो गड्गपुरी, दो अवघ्या और दो अयोध्या, ये वत्तीस नगरियाँ हैं (३४१) ।

३४२—दो मद्दसालवणा, दो णंदणवणा, दो सोमणसवणा, दो पडगवणाइ ।

धातकीपण्ड द्वीप में दो मन्दरगिरियों पर दो भद्रशालवन, दो नन्दनवन, दो सौमनस वन और दो पण्डक वन हैं (३४२) ।

३४३—दो पडुकंवलसिलाग्रो, दो अतिपडुकवलसिलाग्रो, दो रत्तकवलसिलाग्रो, दो अइरस-कंवलसिलाग्रो ।

उक्त दोनों पण्डक वनों में दो पाण्डुकम्बल शिला, दो अतिपाण्डुकम्बलशिला, दो रत्तकम्बल शिला और दो अतिरत्तकम्बल शिला (क्रम से चारों दिशाओं में अवस्थित) हैं (३४३) ।

३४४—दो मदरा, दो मंदरचूलिआग्रो । ३४५—धायइसंडस्स ण दीवस्स वेदिया दो गाउयाइ उट्ठमुच्चत्तेण पणत्ता । ३४६—कालोदस्स ण समुदस्स वेदिया दो गाउयाइ उड्ढ उच्चत्तेण पणत्ता ।

धातकीपण्ड द्वीप में दो मन्दर गिरि हैं और उनकी दो मन्दरचूलिकाएँ हैं ।

धातकीपण्ड द्वीप की वेदिका दो कोण ऊँची कही गई है (३४५) । कालोद समुद्र की वेदिका दो कोण ऊँची कही गई है (३४६) ।

पुष्करवर-पद

३४७—पुष्करवरदीवड्डपुरत्थिमद्धे ण मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पणत्ता बहुसमतुल्ला जाव तं जहा—भरहे चोव, एरवए चोव ।

अर्ध पुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं (३४७) ।

३४८—तहेव जाव दो कुराओ पणत्ताओ—देवकुरा चेव, उत्तरकुरा चेव ।

तत्थ णं दो महातिमहालया महद्दुमा पणत्ता, तं जहा—कूडसामली चेव, पउमरुखे चेव ।
देवा—गरुले चेव वेणुदेवे, पउमे चेव जाव छव्विहंपि कालं पच्चणुभवमाणा विहरंति ।

तथैव यावत् (जम्बूद्वीप के प्रकरण मे कहे गये सूत्र २६६-२७१ का सर्व वर्णन यहा वक्तव्य है) दो कुरु कहे गये है । वहाँ दो महातिमहान् महाद्रुम कहे गये है—कूटशाल्मली और पद्मवृक्ष । उनमे से कूटशाल्मली वृक्ष पर गरुडजाति का वेणुदेव और पद्मवृक्ष पर पद्मदेव रहता है । (यहा पर जम्बूद्वीप के समान सर्व वर्णन वक्तव्य है ।) यावत् भरत और ऐरवत इन दोनो क्षेत्रो मे मनुष्य छहो ही कालो के अनुभाव को अनुभव करते हुए विचरते है (३४८) ।

३४९—पुक्खरवरदीवड्ढपच्चत्थिमद्धे णं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पणत्ता । तहेव णाणत्तं—कूडसामली चेव, महापउमरुखे चेव । देवा—गरुले चेव वेणुदेवे, पुंडरीए चेव ।

अर्धपुष्करवर द्वीप के पश्चिमार्ध मे मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण मे दो क्षेत्र कहे गये है—दक्षिण मे भरत और उत्तर मे ऐरवत । उनमे (आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा) कोई तानात्व नही है । विशेष इतना ही है कि यहा दो विशाल द्रुम है—कूटशाल्मली और महापद्म । इनमे से कूटशाल्मली वृक्ष पर गरुडजाति का वेणुदेव और महापद्मवृक्ष पर पुण्डरीक देव रहता है (३४९) ।

३५०—पुक्खरवरदीवड्ढे ण दीवे दो भरहाइं, दो एरवयाइं जाव दो मंदरा, दो मंदर-चूलियाओ ।

अर्धपुष्करवर द्वीप मे दो भरत, दो ऐरवत से लेकर यावत्, और दो मन्दर, और दो मन्दर-चूलिका तक सभी दो-दो हैं (३५०) ।

वेदिका-पव

३५१—पुक्खरवरस्स णं दीवस्स वेइया दो गाउयाइं उड्ढमुच्चत्तेणं पणत्ता । ३५२—सव्वे-सिपि णं दीवसमुद्धान वेदियाओ दो गाउयाइं उड्ढमुच्चत्तेण पणत्ताओ ।

पुष्करवर द्वीप की वेदिका दो कोश ऊची कही गई है (३५१) । सभी द्वीपो और समुद्रो की वेदिकाएँ दो-दो कोश ऊची कही गई है (३५२) ।

इन्द्र-पव

३५३—दो असुरकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—चमरे चेव, बली चेव । ३५४—दो णाग-कुमारिदा पणत्ता, तं जहा—घरणे चेव, भूयाणंदे चेव । ३५५—दो सुवण्णकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—वेणुदेवे चेव, वेणुदाली चेव । ३५६—दो विज्जुकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—हरिच्चेव, हरिस्सहे चेव । ३५७—दो अग्गिकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—अग्गिसिहे चेव, अग्गिमाणवे चेव । ३५८—दो दीवकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—पुण्णे चेव, विसिद्धे चेव । ३५९—दो उदहिकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—जलकंते चेव, जलप्पमे चेव । ३६०—दो दिसाकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—अमियगती चेव,

अमितवाहणे चेव । ३६१—दो वायुकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—वेलवे चेव, पभंजणे चेव । ३६२—दो थणियकुमारिदा पणत्ता, त जहा—घोसे चेव, महाघोसे चेव ।

अमुरकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—चमर और वली (३५३) । नागकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—धरण और भूतानन्द (३५४) । सुपर्णकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—वेणुदेव और वेणुदाली (३५५) । विद्युत्कुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—हरि और हरिस्सह (३५६) । अग्नि-कुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—अग्निशिख और अग्निमानव (३५७) । द्वीपकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—पूर्ण और विगिष्ट (३५८) । उदधिकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—जलकान्त और जलप्रभ (३५९) । दिशाकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—अमितगति और अमितवाहन (३६०) । वायु-कुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—वेलम्ब और प्रभजन (३६१) । स्तनितकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—घोप और महाघोप (३६२) ।

३६३—दो पिसाइदा पणत्ता, त जहा—काले चेव, महाकाले चेव । ३६४—दो भूइदा पणत्ता, त जहा—सुरुवे चेव, पडिरुवे चेव । ३६५—दो जर्किखदा पणत्ता, तं जहा—पुण्णमहे चेव, माणिमहे चेव । ३६६—दो रक्खसिदा पणत्ता, त जहा—मीमे चेव, महाभीमे चेव । ३६७—दो किण्ण-रिदा पणत्ता, त जहा—किण्णरे चेव, किपुरिसे चेव । ३६८—दो किपुरिसिदा पणत्ता, तं जहा—सप्पुरिसे चेव, महापुरिसे चेव । ३६९—दो महोरगिदा पणत्ता, त जहा—अतिकाए चेव, महाकाए चेव । ३७०—दो गधविदा पणत्ता, त जहा—गीतरती चेव, गीयजसे चेव ।

पिशाचो के दो इन्द्र कहे गये हैं—काल और महाकाल (३६३) । भूतो के दो इन्द्र कहे गये हैं—सुरूप और प्रतिरूप (३६४) । यक्षो के दो इन्द्र कहे गये हैं—पूर्णभद्र और माणिभद्र (३६५) । राक्षसो के दो इन्द्र कहे गये हैं—भीम और महाभीम (३६६) । किन्नरो के दो इन्द्र कहे गये हैं—किन्नर और किम्पुरुष (३६७) । किम्पुरुषो के दो इन्द्र कहे गये हैं—सत्पुरुष और महापुरुष (३६८) । महोरगो के दो इन्द्र कहे गये हैं—अतिकाय और महाकाय (३६९) । गन्धर्वो के दो इन्द्र कहे गये हैं—गीतरति और गीतयश (३७०) ।

३७१—दो अणपण्णिदा पणत्ता, त जहा—सण्णिहिए चेव, सामण्णे चेव । ३७२—दो पणप-ण्णिदा पणत्ता, तं जहा—धाए चेव, विहाए चेव । ३७३—दो इसिवाइदा पणत्ता, त जहा—इसिचचेव इसिवालए चेव । ३७४—दो भूतवाइदा पणत्ता, तं जहा—इस्सरे चेव, महिस्सरे चेव । ३७५—दो कदिदा पणत्ता, त जहा—सुवच्छे चेव, विसाले चेव । ३७६—दो महाकदिदा पणत्ता, त जहा—हस्से चेव, हस्सरती चेव । ३७७—दो कु भडिदा पणत्ता, त जहा—सेए चेव, महासेए चेव । ३७८—दो पतइदा पणत्ता, त जहा—पत्तए चेव, पतयवई चेव ।

अणपन्नो के दो इन्द्र कहे गये हैं—सन्निहित और सामान्य (३७१) । पणपन्नो के दो इन्द्र कहे गये हैं—धाता और विधाता (३७२) । ऋषिवादियो के दो इन्द्र कहे गये हैं—ऋषि और ऋषिपालक (३७३) । भूतवादियो के दो इन्द्र कहे गये हैं—ईश्वर और महेश्वर (३७४) । स्कन्दको के दो इन्द्र कहे गये हैं—सुवत्स और विशाल (३७५) । महास्कन्दको के दो इन्द्र कहे गये हैं—हास्य और हास्यरति (३७६) । कूष्माण्डको के दो इन्द्र कहे गये हैं—श्वेत और महाश्वेत (३७७) । पतंगो के दो इन्द्र कहे गये हैं—पतंग और पतंगपति (३७८) ।

३७६—जोइसियाणं देवाणं दो इंदा पणत्ता, तं जहा—चंदे चेव, सूरें चेव ।

ज्योतिष्को के दो इन्द्र कहे गये हैं—चन्द्र और सूर्य (३७६) ।

३८०—सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—सक्के चेव, ईसाणे चेव ।

३८१—सणकुमार-मार्हिंदेसु कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—सणकुमारे चेव, मार्हिंदे चेव ।

३८२—बंभलोग-लंतएसु णं कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—बंभे चेव, लंतए चेव ।

३८३—महासुक्क-सहस्सारेसु णं कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—महासुक्के चेव, सहस्सारे चेव ।

३८४—आणत-पाणत-आरण-अच्चुतेसु णं कप्पेसु दो इंदा पणत्ता, तं जहा—पाणते चेव, अच्चुते चेव ।

सौधर्म और ईशान कल्प के दो इन्द्र कहे गये हैं—शक्र और ईशान (३८०) । सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के दो इन्द्र कहे गये हैं—सनत्कुमार और माहेन्द्र (३८१) । ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प के दो इन्द्र कहे गये हैं—ब्रह्म और लान्तक (३८२) । महाशुक्र और सहस्सार कल्प के दो इन्द्र कहे गये हैं—महाशुक्र और सहस्सार (३८३) । आनत और प्राणत तथा आरण और अच्युत कल्पों के दो इन्द्र कहे गये हैं—प्राणत और अच्युत (३८४) ।

विमान-पद

३८५—महासुक्क-सहस्सारेसु णं कप्पेसु विमाणा दुवण्णा पणत्ता, तं जहा—‘हालिद्दा चेव, सुक्किल्ला’ चेव ।

महाशुक्र और सहस्सार कल्प में विमान दो वर्ण के कहे गये हैं—हारिद्र-(पीत-) वर्ण और शुक्ल वर्ण ।

देव-पद

३८६—गेविज्जगा णं देवा दो रयणीओ उड्डमुच्चत्तेणं पणत्ता ।

अवेयक विमानों के देवों की ऊँचाई दो रत्ति कही गई है ।

द्वितीय स्थान का तृतीय उद्देश समाप्त

द्वितीय स्थान

चतुर्थ उद्देश

जीवाजीव पद

३८७—समयाति वा आवलियाति वा जीवाति या अजीवाति या पवुच्चति । ३८८—आणा-
पाणाति वा थोवेति वा जीवाति या अजीवाति या पवुच्चति । ३८९—खणाति वा लवाति वा जीवाति
या आजीवाति या पवुच्चति । एवं—मुहुत्ताति वा अहोरत्ताति वा पक्ष्वाति वा मासाति वा उडूति वा
अयणाति वा सवच्छराति वा जुगाति वा वाससयाति वा वाससहस्साइ वा वाससतसहस्साइ वा
वामकोडीइ वा पुव्वगाति वा पुव्वाति वा तुडियाति वा तुडियाति वा अडडंगाति वा अडडाति वा
अववंगाति वा अववाति वा हूहूअगाति वा हूहूयाति वा उप्पलगाति वा उप्पलाति वा पउमगाति वा
पउमाति वा णलिणंगाति वा णलिणाति वा अत्थणिकुरंगाति वा अत्थणिकुराति वा अउअगाति वा
अउआति वा णउअंगाति वा णउआति वा पउतंगाति वा पउताति वा चूलियाति वा चूलियाति वा
सीसपहेलियाति वा सीसपहेलियाति वा पलिओवमाति वा सागरोवमाति वा ओसप्पिणीति वा
उत्सप्पिणीति वा—जीवाति या अजीवाति या पवुच्चति ।

ममय और आवलिका, ये जीव भी कहे जाते हैं और अजीव भी कहे जाते हैं (३८७) । आन-
प्राण और स्तोक, ये जीव भी कहे जाते हैं और अजीव भी कहे जाते हैं (३८८) । क्षण और लव, ये
जीव भी कहे जाते हैं और अजीव भी कहे जाते हैं । इसी प्रकार मुहूर्त और अहोरात्र, पक्ष और मास,
ऋतु और अयन, सवत्सर और युग, वर्षशत और वर्षसहस्र, वर्षशतसहस्र और वर्षकोटि, पूर्वाणि और
पूर्व, ऋटिताग और ऋटित, अटटाग और अटट, अववाग और अवव, हूहूकाग और हूहूक, उत्पलाग
और उत्पल, पद्माग और पद्म, नलिनाग और नलिन, अर्थनिकुराग और अर्थनिकुर, अयुताग और
अयुत, नयुताग और नयुत, प्रयुताग और प्रयुत, चूलिकाग और चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाग और शीर्ष-
प्रहेलिका, पत्योपम और सागरोपम, अवसप्पिणी और उत्सप्पिणी, ये सभी जीव भी कहे जाते हैं और
अजीव भी कहे जाते हैं (३८९) ।

विवेचन—यद्यपि काल को एक स्वतंत्र द्रव्य माना गया है, तो भी वह चेतन जीवों के पर्याय-
परिवर्तन में सहकारी है, अतः उसे यहाँ पर जीव कहा गया है और अचेतन पुद्गलादि द्रव्यों के
परिवर्तन में सहकारी होता है, अतः उसे अजीव कहा गया है । काल के सबसे सूक्ष्म अभेद्य और
निरवयव अंश को 'समय' कहते हैं । असंख्यात समयों के समुदाय को 'आवलिका' कहते हैं । यह
क्षुद्रभ्रवग्रहण काल के दो सौ छप्पन (२५६) वे भाग-प्रमाण होती है । संख्यात आवलिका प्रमाण
काल को 'आन-प्राण' कहते हैं । इसी का दूसरा नाम उच्छ्वास-निश्वास है । हृष्ट-पुष्ट, नीरोग,
स्वस्थ व्यक्ति को एक बार श्वास लेने और छोड़ने में जो काल लगता है, उसे आन-प्राण कहते हैं ।
सात आन-प्राण बराबर एक स्तोक, सात स्तोक बराबर एक लव और सतहत्तर लव या ३७७३
आन-प्राण के बराबर एक मुहूर्त होता है । ३० मुहूर्त का एक अहोरात्र (दिन-रात), १५ अहोरात्र
का एक पक्ष, दो पक्ष का एक मास, २ मास की एक ऋतु, तीन ऋतु का एक अयन, दो अयन का एक

सवत्सर (वर्ष), पाँच सवत्सर का एक युग, बीस युग का एक शतवर्ष, दश शतवर्षों का सहस्र वर्ष और सौ सहस्र वर्षों का एक शतसहस्र या लाख वर्ष होता है। ८४ लाख वर्षों का एक पूर्वांग और ८४ लाख पूर्वार्गों का एक पूर्व होता है। आगे की सब सख्याओं का ८४-८४ लाख से गुणित करते हुए शीर्षप्रहेलिका तक ले जाना चाहिए। शीर्षप्रहेलिका में ५४ अंक और १४० शून्य होते हैं। यह सबसे बड़ी सख्या मानी गई है।

शीर्षप्रहेलिका के अंकों की उक्त सख्या स्थानाङ्ग के अनुसार है। किन्तु वीरनिर्वाण के ८४० वर्ष के बाद जो बलभी वाचना हुई, इसमें शीर्षप्रहेलिका की सख्या २५० अंक प्रमाण होने का उल्लेख ज्योतिष्करड में मिलता है। तथा उसमें नलिनाङ्ग और नलिन सख्याओं से आगे महानलिनाङ्ग, महानलिन आदि अनेक सख्याओं का भी निर्देश किया गया है।

शीर्षप्रहेलिका की अंक-राशि चाहे १६४ अंक-प्रमाण हो, अथवा २५० अंक-प्रमाण हो, पर गणना के नामों में शीर्षप्रहेलिका को ही अन्तिम स्थान प्राप्त है। यद्यपि शीर्षप्रहेलिका से भी आगे सख्यात काल पाया जाता है, तो भी सामान्य ज्ञानी के व्यवहार-योग्य शीर्षप्रहेलिका ही मानी गई है। इससे आगे के काल को उपमा के माध्यम से वर्णन किया गया है। पल्य नाम गड्ढे का है। एक योजन लम्बे चौड़े और गहरे गड्ढे को मेष के अति सूक्ष्म रोमों को कैंची से काटकर भरने के बाद एक-एक रोम को सौ-सौ वर्षों के बाद निकालने में जितना समय लगता है, उतने काल को एक पल्योपम कहते हैं। यह असख्यात कोडाकोड़ी वर्षप्रमाण होता है। दश कोडाकोड़ी पल्योपमों का एक सागरोपम होता है। दश कोडाकोड़ी सागरोपम काल की एक उत्सर्पिणी होती है और अव-सर्पिणी भी दश कोडाकोड़ी सागरोपम प्रमाण होती है।

शीर्षप्रहेलिका तक के काल का व्यवहार सख्यात वर्ष की आयुष्य वाले प्रथम पृथ्वी के नारक, भवनपति और व्यन्तर देवों के, तथा भरत और ऐरवत क्षेत्र में सुषम-दुष्मा आरों के अन्तिम भाग में होने वाले मनुष्यों और तिर्यचों के आयुष्य का प्रमाण बताने के लिए किया जाता है। इससे ऊपर असख्यात वर्षों की आयुष्य वाले देव नारक और मनुष्य, तिर्यचों के आयुष्य का प्रमाण पल्योपम से और उससे आगे के आयुष्य वाले देव-नारकों का आयुष्यप्रमाण सागरोपम से निरूपण किया जाता है।

३६०—गामाति वा नगराति वा निगमाति वा रायहाणीति वा खेडाति वा कब्बडाति वा मडंबाति वा दोणमुहाति वा पट्टणाति वा आगराति वा आसमाति वा संबाहाति वा सण्णिवेसाइ वा घोसाइ वा आरामाइ वा उज्जणाति वा वणाति वा वणसंडाति वा वावीति वा पुक्खरणीति वा सराति वा सरपंतीति वा अगडाति वा तलागाति वा दहाति वा णदीति वा पुढवीति वा उदहीति वा वातखंधाति वा उवासंतराति वा वलयाति वा विग्गहाति वा दीवाति वा समुहाति वा वेलाति वा वेइयाति वा दाराति वा तोरणाति वा णेरइयाति वा णेरइयावासाति वा जाव वेमाणियाति वा वेमाणियावासाति वा कप्पाति वा कप्पविमाणावासाति वा वासाति वा वासधरपव्वताति वा कूडाति वा कूडागाराति वा विजयाति वा रायहाणीति वा—जीवाति या अजीवाति या पवुच्चति ।

ग्राम और नगर, निगम और राजधानी, खेड और कर्वट, मडब और द्रोणमुख, पत्तन और आकर, आश्रम और सवाह, सन्निवेश और घोष, आराम और उद्यान, वन और वनषण्ड, बापी

और पुष्करिणी, सर और सरपत्ति, कूप और तालाब, ह्रद और नदी, पृथ्वी और उदधि, वातस्कन्ध और अवकाशान्तर, वलय और विग्रह, द्वीप और समुद्र, वेला और वेदिका, द्वार और तोरण, नारक और नारकावास, तथा वैमानिक तक के सभी दण्डक और उनके आवास, कल्प और कल्पविमानावास, वर्ष और वर्षाधर पर्वत, कूट और कूटागार, विजय और राजधानी, ये सभी जीव और अजीव कहे जाते हैं (३६०) ।

विवेचन—ग्राम, नगरादि में रहने वाले जीवों की अपेक्षा उनको जीव कहा गया है और ये ग्राम, नगरादि मिट्टी, पाषाणादि अचेतन पदार्थों से बनाये जाते हैं, अतः उन्हें अजीव भी कहा गया है । ग्राम आदि का अर्थ इस प्रकार है—जहाँ प्रवेश करने पर कर लगता हो, जिसके चारों ओर कौंटो की बाढ़ हो, अथवा मिट्टी का परकोटा हो और जहाँ किसान लोग रहते हों, उसे ग्राम कहते हैं । जहाँ रहने वालों को कर न लगता हो, ऐसी अधिक जनसंख्या वाली वसतियों को नगर कहते हैं । जहाँ पर व्यापार करने वाले वणिक् लोग अधिकता से रहते हों, उसे निगम कहते हैं । जहाँ राजाओं का राज्याभिषेक किया जावे, जहाँ उनका निवास हो, ऐसे नगर-विशेषों को राजधानी कहते हैं । जिस वसति के चारों ओर धूल का प्राकार हो, उसे खेत कहते हैं । जहाँ वस्तुओं का क्रय-विक्रय न होता हो और जहाँ अनैतिक व्यवसाय होता हो ऐसे छोटे कुनगर को कर्वट कहते हैं । जिस वसति के चारों ओर आधे या एक योजन तक कोई ग्राम न हो उसे मडम्ब कहते हैं । जहाँ पर जल और स्थल दोनों से जाने-आने का मार्ग हो, उसे द्रोणमुख कहते हैं । पत्तन दो प्रकार के होते हैं—जलपत्तन और स्थलपत्तन । जल-मध्यवर्ती द्वीप को जलपत्तन कहते हैं और निर्जल भूमिभाग वाले पत्तन को स्थलपत्तन कहते हैं । जहाँ सोना, लोहा आदि खाने हों और उनमें काम करने वाले मजदूर रहते हों उसे आकर कहते हैं । तापसों के निवास-स्थान को, तथा तीर्थस्थान को आश्रम कहते हैं । समतल भूमि पर खेती करके धान्य की रक्षा के लिए जिस ऊँची भूमि पर उसे रखा जावे ऐसे स्थानों को सवाह कहते हैं । जहाँ दूर-दूर तक के देशों में व्यापार करने वाले सार्थवाह रहते हों, उसे सन्निवेश कहते हैं । जहाँ दूध-दही के उत्पन्न करने वाले घोषी, गुवाले आदि रहते हों, उसे घोष कहते हैं ।

जहाँ पर अनेक प्रकार के वृक्ष और लताएँ हों, केले आदि से ढके हुए घर हों और जहाँ पर नगर-निवासी लोग जाकर मनोरंजन करें, ऐसे नगर के समीपवर्ती बगीचों को आराम कहते हैं । पत्र, पुष्प, फल, छायादिवाले वृक्षों से शोभित जिस स्थान पर लोग विशेष अवसरों पर जाकर खान-पान आदि गोष्ठी का आयोजन करें, उसे उद्यान कहते हैं । जहाँ एक जाति के वृक्ष हों, उसे वन कहते हैं । जहाँ अनेक जाति के वृक्ष हों, उसे वनखण्ड कहते हैं ।

चार कोण वाले जलाशय को वापी कहते हैं । गोलाकार निर्मित जलाशय को पुष्करिणी कहते हैं अथवा जिससे कमल खिलते हों, उसे पुष्करिणी कहते हैं । ऊँची भूमि के आश्रय से स्वयं बने हुए जलाशय को सर या सरोवर कहते हैं । अनेक सरोवरों की पत्ति को सर-पत्ति कहते हैं । कूप (कुआ) को अवट या अगड कहते हैं । मनुष्यों के द्वारा भूमि खोद कर बनाये गये जलाशय को तडाग या तालाब कहते हैं । हिमवान् आदि पर्वतों पर अकृत्रिम बने सरोवरों को द्रह (ह्रद) कहते हैं । अथवा नदियों के नीचले भाग में जहाँ जल गहरा भरा हो ऐसे स्थानों को भी द्रह कहते हैं ।

घनवात, तनुवात आदि वातो के स्कन्ध को वातस्कन्ध कहते हैं। घनवात आदि वातस्कन्धो के नीचे वाले आकाश को अवकाशान्तर कहते हैं। लोक के सर्व ओर वेष्टित वातो के समूह को वलय या वातवलय कहते हैं। लोकनाडी के भीतर गति के मोड़ को विग्रह कहते हैं। समुद्र के जल की वृद्धि को वेला कहते हैं। द्वीप या समुद्र के चारो ओर की सहज-निर्मित भित्ति को वेदिका कहते हैं। द्वीप, समुद्र और नगरादि में प्रवेश करने वाले मार्ग को द्वार कहते हैं। द्वारो के आगे बने हुए अर्धचन्द्राकार मेहरावो को तोरण कहते हैं।

नारको के निवासस्थान को नारकावास कहते हैं। वैमानिक देवो के निवासस्थान को वैमानिकावास कहते हैं। भरत आदि क्षेत्रो को वर्ष कहते हैं। हिमवान् आदि पर्वतो को वर्षधर कहते हैं। पर्वतो की शिखरो को कूट कहते हैं। कूटो पर निर्मित भवनो को कूटागार कहते हैं। महाविदेह के क्षेत्रो को विजय कहते हैं जो कि वहाँ के चक्रवर्त्तियो के द्वारा जीते जाते हैं। राजा के द्वारा शासित नगरी को राजधानी कहते हैं।

ये सभी उपर्युक्त स्थान जीव और अजीव दोनों से व्याप्त होते हैं, इसलिए इन्हे जीव भी कहा जाता है और अजीव भी कहा जाता है।

३६१—छायाति वा आतवाति वा दोसिणाति वा अंधकाराति वा ओमाणाति वा उम्माणाति वा अतियानगिहाति वा उज्जाणगिहाति वा अवलिबाति वा सणिप्पवाताति वा—जीवाति या अजीवाति या पवुच्चति।

छाया और आतप, ज्योत्स्ना और अन्धकार, अवमान और उन्मान, अतियानगृह और उद्यान गृह, अवलिम्ब और सनिष्प्रवात, ये सभी जीव और अजीव दोनों कहे जाते हैं (३६१)।

विवेचन—वृक्षादि के द्वारा सूर्य-ताप के निवारण को छाया कहते हैं। सूर्य के उष्ण प्रकाश को आतप कहते हैं। चन्द्र की शीतल चादनी को ज्योत्स्ना कहते हैं। प्रकाश के अभाव को अन्धकार कहते हैं। हाथ, गज आदि के माप को अवमान कहते हैं। तुला आदि से तौलने के मान को उन्मान कहते हैं। नगरादि के प्रवेशद्वार पर जो धर्मशाला, सराय या गृह होते हैं उन्हें अतियान-गृह कहते हैं। उद्यानो में निर्मित गृहो को उद्यानगृह कहते हैं।

‘अवलिंबा’ और सणिप्पवाया’ इन दोनों का संस्कृत टीकाकार ने कोई अर्थ न करके लिखा है कि इनका अर्थ रुढ़ि से जानना चाहिए। मुनि नथमल जी ने इन की विवेचना करते हुए लिखा है कि ‘अवलिंब’ का दूसरा प्राकृत रूप ‘ओलिंब’ हो सकता है। दीमक का एक नाम ‘ओलिंबा’ है। यदि वर्ण-परिवर्तन माना जाय, तो ‘अवलिंब’ का अर्थ दीमक का डूह हो सकता है। और यदि पाठ-परिवर्तन की संभावना मानी जाय तो ‘ओलिंब’ पाठ की कल्पना की सकती है, जिसका अर्थ होगा-बाहिर के दरवाजे का प्रकोष्ठ। अतियानगृह और उद्यानगृह के अनन्तर प्रकोष्ठ का उल्लेख प्रकरण-सगत भी है।

‘सणिप्पवाय’ के संस्कृत रूप दो किये जा सकते हैं—शनै प्रपात और सनिष्प्रपात। शनै प्रपात का अर्थ धीमी गति से गिरने वाला भरना और सनिष्प्रपात का अर्थ भीतर का प्रकोष्ठ (अपवरक) होता है। प्रकरण-सगति की दृष्टि से यहाँ सनिष्प्रपात अर्थ ही होना चाहिए।

सूत्रोक्त छाया आतप आदिजीवो से सम्बन्ध रखने के कारण जीव और पुद्गलो की पर्याय होने के कारण अजीव कहे गये हैं ।

३६२—दो रासी पणत्ता, त जहा—जीवरासी चेव, अजीवरासी चेव ।

राशि दो प्रकार की कही गई है—जीवराशि और अजीवराशि (३६२) ।

कर्म-पद

३६३—दुविहे बंधे पणत्ते, तं जहा—पेज्जबंधे चेव, दोसबंधे चेव । ३६४—जीवा ण दोहिं ठाणेहि पावं कम्म बंधति, तं जहा—रागेण चेव, दोसेण चेव । ३६५—जीवा ण दोहिं ठाणेहि पावं कम्म उदीरेति, तं जहा—अवभोगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए । ३६६—जीवा ण दोहिं ठाणेहि पाव कम्म वेदेति, त जहा—अवभोगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए । ३६७—जीवा णं दोहिं ठाणेहि पाव कम्म णिज्जरेति, त जहा—अवभोगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए ।

बन्ध दो प्रकार का कहा गया है—प्रयोवन्ध और द्वेषवन्ध (३६३) । जीव दो स्थानो से पाप कर्म का बन्ध करते हैं—राग से और द्वेष से (३६४) । जीव दो स्थानो से पाप-कर्म की उदीरणा करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३६५) । जीव दो स्थानो से पाप-कर्म का वेदन करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३६६) । जीव दो स्थानो से पाप कर्म की निर्जरा करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३६७) ।

विवेचन—कर्म-फल के अनुभव करने को वेदन या वेदना कहते हैं । वह दो प्रकार की होती है—आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी । आभ्युपगम का अर्थ है—स्वयं स्वीकार करना । तपस्या किसी कर्म के उदय से नहीं होती, किन्तु युक्ति-पूर्वक स्वयं स्वीकार की जाती है । तपस्या-काल में जो वेदना होती है, उसे आभ्युपगमिकी वेदना कहते हैं । उपक्रम का अर्थ है—कर्म की उदीरणा का कारण । शरीर में उत्पन्न होने वाले रोगादि की वेदना को औपक्रमिकी वेदना कहते हैं । दोनों प्रकार की वेदना निर्जरा का कारण है । जीव राग और द्वेष के द्वारा जो कर्मवन्ध करता है, उसका उदय, उदीरणा या निर्जरा उक्त दो प्रकारों से होती है ।

आत्म-निर्याण-पद

३६८—दोहिं ठाणेहि आता सरीर फुसित्ता ण णिज्जाति, तं जहा—देसेणवि आता सरीरं फुसित्ता णं णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरग फुसित्ता ण णिज्जाति । ३६९—दोहिं ठाणेहि आता सरीर फुरित्ता ण णिज्जाति, तं जहा—देसेणवि आता सरीरं फुरित्ता ण णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरग फुरित्ता ण णिज्जाति । ४००—दोहिं ठाणेहि आता सरीर फुडित्ता ण णिज्जाति, त जहा—देसेणवि आता सरीरं फुडित्ता णं णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरग फुडित्ता णं णिज्जाति । ४०१—दोहिं ठाणेहि आता सरीर सवट्ठित्ता ण णिज्जाति, त जहा—देसेणवि आता सरीरं संवट्ठित्ता णं णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरग सवट्ठित्ता णं णिज्जाति । ४०२—दोहिं ठाणेहि आता सरीर णिवट्ठित्ता णं णिज्जाति, त जहा—देसेणवि आता सरीर णिवट्ठित्ता णं णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरगं णिवट्ठित्ता णं णिज्जाति ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है—देश से (कुछ प्रदेशो से, या शरीर के किसी भाग से) आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशो से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है (३९८) । दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुरित (स्पन्दित) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशो से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहिर निकलती है (३९९) ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशो से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है (४००) ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को सर्वातित (सकुचित) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को सर्वातित कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशो से आत्मा शरीर को सर्वातित कर बाहिर निकलती है (४०१) ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को निर्वर्तित (जीव-प्रदेशो से अलग) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को निर्वर्तित कर बाहिर निकलती है और सर्व प्रदेशो से आत्मा शरीर को निर्वर्तित कर बाहिर निकलती है (४०२) ।

विवेचन—इन सूत्रो मे बतलाया गया है कि जब आत्मा का मरण-काल आता है, उस समय वह शरीर के किसी एक भाग से भी बाहिर निकल जाती है अथवा सर्व शरीर से भी एक साथ निकल जाती है । ससारी जीवो के प्रदेशो का बहिर्गमन किसी एक भाग से होता है और सिद्ध होने वाले जीवो के प्रदेशो का निर्गमन सर्वाङ्ग से होता है । आत्म-प्रदेशो के बाहिर निकलते समय शरीर मे होने वाली कम्पन, स्फुरण और सकोचन और निर्वतन दशाओ का उक्त सूत्रो द्वारा वर्णन किया गया है ।

क्षय-उपशम-पद

४०३—दोहिं ठाणेहिं आता केवलिपणत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए, तं जहा—खएण चव उवसमेण चव । ४०४—दोहिं ठाणेहिं आता—केवलं बोधि बुज्जेज्जा, केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, केवलं बंभचेरवासमावसेज्जा, केवलेणं संजमेण संजमेज्जा, केवलेणं संवरेण संवरेज्जा, केवलमाभिणिबोहिणणाणं उप्पाडेज्जा, केवल सुयणाणं उप्पाडेज्जा, केवलं ओहिणाण उप्पाडेज्जा, केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा, तं जहा—खएण चव, उवसमेण चव ।

दो प्रकार से आत्मा केवलि-प्रज्ञप्त धर्म को सुन पाती है—कर्मों के क्षय से और उपशम से (४०३) । दो प्रकार से आत्मा विशुद्ध बोधि का अनुभव करती है, मुण्डित हो घर छोड़कर सम्पूर्ण अनगारिता को पाती है, सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करती है, सम्पूर्ण सयम के द्वारा सयत होती है, सम्पूर्ण सवर के द्वारा सवृत होती है, विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करती है, विशुद्ध श्रुत-ज्ञान को प्राप्त करती है, विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करती है और विशुद्ध मन पर्यव ज्ञान को प्राप्त करती है—क्षय से और उपशम से (४०३) ।

विवेचन—यद्यपि यहाँ पर धर्म-श्रवण, बोधि-प्राप्ति आदि सभी कार्य-विशेषो की प्राप्ति का कारण सामान्य से कर्मों का क्षय या उपशम कहा गया है, तथापि प्रत्येक स्थान की प्राप्ति मे विभिन्न

कर्मों के क्षय, उपशम और क्षयोपशम से होती है। यथा—केवलप्रज्ञप्त धर्म-श्रवण और बोध-प्राप्ति के लिए ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम और दर्शनमोहनीय कर्म का उपशम आवश्यक है। मुण्डित होकर अनगारिता पाने, ब्रह्मचर्यवामी होने, सयम और सवर से युक्त होने के लिए—चारित्र्य मोहनीय कर्म का उपशम और क्षयोपशम आवश्यक है। विशुद्ध आभिनिवोधिक ज्ञान की प्राप्ति के लिए आभिनिवोधिक ज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम, विशुद्ध श्रुतज्ञान की प्राप्ति के लिए श्रुतज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम, विशुद्ध अवधिज्ञान की प्राप्ति के लिए अवधिज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम और विशुद्ध मन पर्यवज्ञान की प्राप्ति के लिए मन पर्यवज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम आवश्यक है। तथा उन सब के साथ दर्शनमोहनीय और चारित्र्यमोहनीय कर्म के विशिष्ट क्षयोपशम की भी आवश्यकता है।

यहाँ यह जानव्य है कि उपशम तो केवल मोहकर्म का ही होता है, तथा क्षयोपशम चार घातिकर्मों का ही होता है। उदय को प्राप्त कर्म के क्षय में तथा अनुदय-प्राप्त कर्म के उपशम से होने वाली विशिष्ट अवस्था को क्षयोपशम कहते हैं। मोहकर्म के उपशम का उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त ही है। किन्तु क्षयोपशम का काल अन्तर्मुहूर्त से लगाकर सैंकड़ों वर्षों तक का कहा गया है।

औपमिक-काल-पद

४०५—दुविहे अद्वोवमिए पणत्ते तं जहा—पलिओवमे चेव, सागरोवमे चेव । से किं तं पलिओवमे ? पलिओवमे—

संग्रहणी-गाथा

ज जोयणविच्छिण्णं, पल्ल एगाहियप्परुढाणं ।
होज्ज निरंतरणिचित्तं, भरित्ता वालगकोडीणं ॥१॥
वाससए वाससए, एक्केक्के अवहडमि जो कालो ।
सो कालो वोद्वव्वो, उवमा एगस्स पल्लस्स ॥२॥
एएमि पल्लाण, कोडाकोडी हवेज्ज दस गुणिता ।
तं सागरोवमस्स उ, एगस्स भवे परीमाणं ॥३॥

औपमिक अद्वोवमिकाल दो प्रकार का कहा गया है—पल्योपम और सागरोपम । भन्ते । पल्योपम किन्ने कहते हैं ? संग्रहणी गाथा—

एक योजन विस्तीर्ण गड्ढे को एक दिन से लेकर सात दिन तक के उगे हुए (मेप के) वालाग्रो के गण्डों में ठमाठम भरा जाय । तदनन्तर सौ सौ वर्षों में एक-एक वालाग्रखण्ड के निकालने पर जितने काल में वह गड्ढा खाली होता है, उतने काल को पल्योपम कहा जाता है। दश कोडाकोडी पल्योपमों का एक सागरोपम काल कहा जाता है।

पाप-पद

४०६—दुविहे कोहे पणत्ते, तं जहा—आयपइट्टिए चेव, परपइट्टिए चेव । ४०७- दुविहे माणे, दुविहा माया, दुविहे लोभे, दुविहे पेज्जे, दुविहे दोसे, दुविहे कलहे, दुविहे अब्भक्खाणे, दुविहे पेसुण्णे,

दुविहे परपरिवाए, दुविहा अरतिरती, दुविहे मायामोसे, दुविहे मिच्छादंसणसल्ले पणत्ते, तं जहा—
आयपइट्ठिए चेव, परपइट्ठिए चेव । एवं णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

क्रोध दो प्रकार का कहा गया है—आत्म-प्रतिष्ठित और पर-प्रतिष्ठित (४०६) । इसी प्रकार मान दो प्रकार का, माया दो प्रकार की, लोभ दो प्रकार का, प्रेयस् (राग) दो प्रकार का, द्वेष दो प्रकार का, कलह दो प्रकार का, अभ्याख्यान दो प्रकार का, पैशुन्य दो प्रकार का, परपरिवाद दो प्रकार का, अरति-रति दो प्रकार की, माया-मृषा दो प्रकार की, और मिथ्यादर्शन शल्य दो प्रकार का कहा गया है—आत्म-प्रतिष्ठित और पर-प्रतिष्ठित । इसी प्रकार नारको से लेकर वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको मे जीवो के क्रोध आदि दो-दो प्रकार के होते है (४०७) ।

विवेचन—विना किसी दूसरे के निमित्त से स्वयं ही अपने भीतर प्रकट होने वाले क्रोध आदि को आत्म-प्रतिष्ठित कहते हैं । तथा जो क्रोधादि पर के निमित्त से उत्पन्न होता है उसे पर-प्रतिष्ठित कहते हैं । संस्कृत टीकाकार ने अथवा कह कर यह भी अर्थ किया है कि जो अपने द्वारा आक्रोश आदि करके दूसरे मे क्रोधादि उत्पन्न किया जाता है, वह आत्म-प्रतिष्ठित है । तथा दूसरे व्यक्ति के द्वारा आक्रोशादि से जो क्रोधादि उत्पन्न किया जाता है वह पर-प्रतिष्ठित कहलाता है । यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि पृथ्वीकायिकादि असजी पचेन्द्रिय तक के दण्डको मे आत्म-प्रतिष्ठित क्रोधादि पूर्वभव के संस्कार द्वारा जनित होते है ।

जीव-पद

४०८—दुविहा संसारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, तं जहा—तसा चेव, थावरा चेव ।
४०९—दुविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—सिद्धा चेव, असिद्धा चेव । ४१०—दुविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—सइंदिया चेव अण्णदिया चेव, सकायच्चेव अकायच्चेव, सजोगी चेव अजोगी चेव, सवेया चेव अवेया चेव, सकसाया चेव अकसाया चेव, सलेसा चेव अलेसा चेव, णाणी चेव अणाणी चेव, सागारोवउत्ता चेव अणागारोवउत्ता चेव, आहारगा चेव अणाहारगा चेव, भासगा चेव अभासगा चेव, चरिमा चेव अचरिमा चेव, ससरीरी चेव असरीरी चेव ।

संसार-समावृत्तक (संसार) जीव दो प्रकार के कहे गये है—त्रस और स्थावर (४०८) । सर्व जीव दो प्रकार के कहे गये है—सिद्ध और असिद्ध (४०९) । पुनः सर्व जीव दो प्रकार के कहे गये है—सेन्द्रिय (इन्द्रिय सहित) और असेन्द्रिय (इन्द्रिय-रहित) । सकाय और अकाय, सयोगी और अयोगी, सवेद और अवेद, सकषाय और अकषाय, सलेश्य और अलेश्य, ज्ञानी और अज्ञानी, साकारोपयोग-युक्त और असाकारोपयोग-युक्त, आहारक और अनाहारक, भाषक और अभाषक, सशरीरी और अशरीरी (४१०) ।

मरण-पद

४११—दो मरणाइं समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं णिगंथाणं णो णिच्चं वण्णियाइं णो णिच्च कित्तियाइं णो णिच्चं बुइयाइं णो णिच्च पसत्थाइं णो णिच्चं अब्भणुण्णयाइं भवंति, तं जहा—वल्लमरणे चेव, वसट्ठमरणे चेव । ४१२—एवं णियाणमरणे चेव तव्वमरणे चेव, गिरिपडणे चेव, तरुपडणे चेव, जलपवेसे चेव जलणपवेसे चेव, विसंभक्खणे चेव सत्थोवाडणे चेव । ४१३—दो मरणाइं समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं णिगंथाणं णो णिच्चं वण्णियाइं णो णिच्चं कित्तियाइं

णो णिच्चं बुद्धयाइ णो णिच्च पसत्थाइ णो णिच्चं अब्भणुण्णायाइं भवंति । कारणे पुण अप्पडिकुट्ठाइं, त जहा—वेहाणसे चेव गिद्धपट्ठे चेव । ४१४—दो मरणाइ समणेण भगवया महावीरेण समणाणं णिग्गयाण णिच्च वणिग्गयाइ णिच्च कित्तियाइ णिच्चं बुद्धयाइ णिच्चं पसत्थाइ णिच्चं अब्भणुण्णायाइं भवंति, तं जहा—पाओवगमणे चेव, भत्तपच्चक्खाणे चेव । ४१५—पाओवगमणे दुविहे पणत्ते तं जहा—णीहारिमे चेव, अणीहारिमे चेव । नियम अपडिकम्मे । ४१६—भत्तपच्चक्खाणे दुविहे पणत्ते, त जहा—णीहारिमे चेव, अणीहारिमे चेव । नियम सपडिकम्मे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए दो प्रकार के मरण कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशंसित और अभ्यनुजात नहीं किये हैं—वलन्मरण और वशातं मरण (४११) । इसी प्रकार निदान मरण और तद्भवमरण, गिरिपतन मरण और तरुपतन मरण, जल-प्रवेश मरण और अग्नि-प्रवेश मरण, विष-भक्षण मरण और शस्त्रावपाटन मरण (४१२) । ये दो-दो प्रकार के मरण श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए श्रमण भगवान् महावीर ने कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशंसित और अभ्यनुजात नहीं किये हैं । किन्तु कारण-विशेष होने पर वैहायस और गिद्धपट्ठ (गृद्ध स्पृष्ट) ये दो मरण अभ्यनुजात हैं (४१३) । श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए दो प्रकार के मरण सदा वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशंसित और अभ्यनुजात किये हैं—प्रायोपगमन मरण और भक्त-प्रत्याख्यान मरण (४१४) । प्रायोपगमन मरण दो प्रकार का कहा गया है—निर्हारिम और अनिर्हारिम । प्रायोपगमन मरण नियमत अप्रतिकर्म होता है (४१५) । भक्तप्रत्याख्यानमरण दो प्रकार का कहा गया है— निर्हारिम और अनिर्हारिम । भक्तप्रत्याख्यानमरण नियमत सप्रतिकर्म होता है ।

विवेचन— मरण दो प्रकार के होते हैं—अप्रशस्त मरण और प्रशस्त मरण । जो कषायावेश से मरण होता है वह अप्रशस्त कहलाता है और जो कषायावेश विना-समभावपूर्वक शरीरत्याग किया जाता है, वह प्रशस्त मरण कहलाता है । अप्रशस्त मरण के वलन्मरण आदि जो अनेक प्रकार कहे गये हैं उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

- १ वलन्मरण—परिपहो से पीडित होने पर सयम छोड़कर मरना ।
- २ वशातंमरण—इन्द्रिय-विषयो के वशीभूत होकर मरना ।
- ३ निदानमरण—ऋद्धि, भोगादि की इच्छा करके मरना ।
- ४ तद्भवमरण—वर्तमान भव की ही आयु बाध कर मरना ।
- ५ गिरिपतनमरण—पर्वत से गिर कर मरना ।
- ६ तरुपतनमरण—वृक्ष से गिर कर मरना ।
- ७ जल-प्रवेश-मरण—अगाध जल में प्रवेश कर या नदी में बहकर मरना ।
- ८ अग्नि-प्रवेश-मरण—जलती आग में प्रवेश कर मरना ।
- ९ विष-भक्षणमरण—विष खाकर मरना ।
- १० शस्त्रावपाटन मरण—शस्त्र से घात कर मरना ।
- ११ वैहायसमरण—गले में फासी लगाकर मरना ।
- १२ गिद्धपट्ठ या गृद्धस्पृष्टमरण—वृहत्काय वाले हाथी आदि के मृत शरीर में प्रवेश कर

मरना । इस प्रकार मरने से गिद्ध आदि पक्षी उस शव के साथ मरने वाले के शरीर को भी नोच-नोच कर खा डालते हैं । इस प्रकार से मरने को गृद्धस्पृष्टमरण कहते हैं ।

उक्त सूत्रो मे आये हुए वर्णित आदि पदो का अर्थ इस प्रकार है—

१. वर्णित—उपादेयरूप से सामान्य वर्णन करना ।
२. कीर्तित—उपादेय बुद्धि से विशेष कथन करना ।
३. उक्त—व्यक्त और स्पष्ट वचनो से कहना ।
४. प्रशस्त या प्रशंसित—श्लाघा या प्रशंसा करना ।

५. अभ्यनुज्ञात—करने की अनुमति, अनुज्ञा या स्वीकृति देना । भगवान् महावीर ने किसी भी प्रकार के अप्रशस्त मरण की अनुज्ञा नहीं दी है । तथापि समय एव शील आदि की रक्षा के लिए वैहायस-मरण और गृद्धस्पृष्ट-मरण की अनुमति दी है, किन्तु यह अपवादमार्ग ही है ।

प्रशस्त मरण दो प्रकार के हैं—भक्तप्रत्याख्यान और प्रायोपगमन । भक्त-पान का क्रम-क्रम से त्याग करते हुए समाधि पूर्वक प्राण-त्याग करने को भक्तप्रत्याख्यान मरण कहते हैं । इस मरण को अगीकार करने वाला साधक स्वयं उठ बैठ सकता है, दूसरो के द्वारा उठाये-बैठाये जाने पर उठता-बैठता है और दूसरो के द्वारा की गई वैयावृत्य को भी स्वीकार करता है । अपने सामर्थ्य को देख-कर साधु सस्तर पर जिस रूप से पड जाता है, उसे फिर बदलता नहीं है किन्तु कटे हुए वृक्ष के समान निश्चेष्ट ही पडा रहता है, इस प्रकार से प्राण-त्याग करने को प्रायोपगमन मरण कहते हैं । इसे स्वीकार करने वाला साधु न स्वयं अपनी वैयावृत्य करता है और न दूसरो से ही कराता है । इसी से भगवान् महावीर ने उसे अप्रतिकर्म अर्थात् शारीरिक-प्रतिक्रिया से रहित कहा है । किन्तु भक्तप्रत्याख्यान मरण सप्रतिकर्म होता है ।

निर्होरिम का अर्थ है—मरण-स्थान से मृत शरीर को बाहर ले जाना । अनिर्होरिम का अर्थ है—मरण-स्थान पर ही मृत-शरीर का पडा रहना । जब समाधिमरण वसतिकादि मे होता है, तब शव को बाहर लेजाकर छोडा जा सकता है, या दाह-क्रिया की जा सकती है । किन्तु जब मरण गिरि-कन्दरादि प्रदेश मे होता है, तब शव बाहर नहीं ले जाया जाता ।

लोक-पद

४१७—के अयं लोगे ? जीवच्चेव, अजीवच्चेव । ४१८—के अणंता लोगे ? जीवच्चेव अजीवच्चेव । ४१९—के सासया लोगे ? जीवच्चेव अजीवच्चेव ।

यह लोक क्या है ? जीव और अजीव ही लोक हैं (४१७) । लोक मे अनन्त क्या है ? जीव और अजीव ही अनन्त है (४१८) ? लोक मे शाश्वत क्या है ? जीव और अजीव ही शाश्वत है (४१९) ।

बोधि-पद

४२०—दुविहा बोधी पणत्ता, तं जहा—णाणबोधी चेव, दंसणबोधी चेव । ४२१—दुविहा बुद्धा पणत्ता, तं जहा—णाणबुद्धा चेव, दंसणबुद्धा चेव ।

बोधि दो प्रकार की कही गई है—ज्ञानबोधि और दर्शनबोधि (४२०) । बुद्ध दो प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानबुद्ध और दर्शनबुद्ध (४२१) ।

मोह-पद

४२२—दुविहे मोहे पणत्ते, तं जहा—णाणमोहे चेव, दसणमोहे चेव । ४२३—दुविहा मूढा पणत्ता, तं जहा—णाणमूढा चेव, दंसणमूढा चेव ।

मोह दो प्रकार का कहा गया है—ज्ञानमोह और दर्शनमोह (४२२) । मूढ दो प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानमूढ और दर्शनमूढ (४२३) ।

कर्म-पद

४२४—णाणावरणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—देसणाणावरणिज्जे चेव, सव्वणाणावरणिज्जे चेव । ४२५—दरिसणावरणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—देसदरिसणावरणिज्जे चेव, सव्वदरिसणावरणिज्जे चेव । ४२६—वेयणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सातावेयणिज्जे चेव, असातावेयणिज्जे चेव । ४२७—मोहणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—दंसणमोहणिज्जे चेव, चरित्तमोहणिज्जे चेव । ४२८—आउए कम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—अद्धाउए चेव, भवाउए चेव । ४२९—णामे कम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सुभणामे चेव, असुभणामे चेव । ४३०—गोत्ते कम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—उच्चागोत्ते चेव, णीयागोत्ते चेव । ४३१—अतराइए कम्मे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पडुप्पणविणासिए चेव, पिहितआगामिपह चेव ।

ज्ञानावरणीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—देशज्ञानावरणीय (मतिज्ञानावरण आदि) और सर्वज्ञानावरणीय (केवलज्ञानावरण) (४२४) । दर्शनावरणीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—देशदर्शनावरणीय और सर्वदर्शनावरणीय (केवलदर्शनावरण) (४२५) । वेदनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—सातवेदनीय और असातवेदनीय (४२६) । मोहनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय (४२७) । आयुष्यकर्म दो प्रकार का कहा गया है—अद्धायुष्य (कायस्थिति की आयु) और भवायुष्य (उसी भव की आयु) (४२८) । नामकर्म दो प्रकार का कहा गया है—शुभनाम और अशुभनाम (४२९) । गोत्रकर्म दो प्रकार का कहा गया है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र (४३०) । अन्तरायकर्म दो प्रकार का कहा गया है—प्रत्युत्पन्नविनाशि (वर्तमान में प्राप्त वस्तु का विनाश करने वाला) और पिहित-आगामिपथ अर्थात् भविष्य में होने वाले लाभ के मार्ग को रोकने वाला (४३१) ।

मूर्च्छा-पद

४३२—दुविहा मुच्छा पणत्ता, तं जहा—पेज्जवत्तिया चेव, दोसवत्तिया चेव । ४३३—पेज्जवत्तिया मुच्छा दुविहा पणत्ता, तं जहा—माया चेव, लोभे चेव । ४३४—दोसवत्तिया मुच्छा दुविहा पणत्ता, तं जहा—कोहे चेव, माणे चेव ।

मूर्च्छा दो प्रकार की कही गई है—प्रियसप्रत्यया (राग के कारण होने वाली मूर्च्छा) और द्वेषप्रत्यया (द्वेष के कारण होने वाली मूर्च्छा) (४३२) । प्रियसप्रत्यया मूर्च्छा दो प्रकार की कही

गई है—मायारूपा और लोभरूपा (४३३) । द्वेषप्रत्यया मूर्च्छा दो प्रकार की कही गई है—क्रोधरूपा और मानरूपा (४३४) ।

आराधना-पद

४३५—दुविहा आराहणा पणत्ता, तं जहा—धम्मियाराहणा चेव, केवल्याराहणा चेव ।
 ४३६—धम्मियाराहणा दुविहा पणत्ता, तं जहा—सुयधम्माराहणा चेव, चरित्तधम्माराहणा चेव ।
 ४३७—केवल्याराहणा दुविहा पणत्ता, तं जहा—अंतकिरिया चेव, कप्पविमानोववत्तिया चेव ।

आराधना दो प्रकार की कही गई है—धार्मिक आराधना (धार्मिक श्रावक-साधु जनो के द्वारा की जाने वाली आराधना) और कैवलिकी आराधना (केवलियों के द्वारा की जाने वाली आराधना) (४३५) । धार्मिकी आराधना दो प्रकार की कही गई है—श्रुतधर्म की आराधना और चारित्रधर्म की आराधना (४३६) । कैवलिकी आराधना दो प्रकार की कही गई है—अन्तक्रियारूपा और कल्पविमानोपपत्तिका (४३७) । कल्पविमानोपपत्तिका आराधना श्रुतकेवली आदि की ही होती है, केवलज्ञानकेवली की नहीं । केवलज्ञानी शैलेशीकरणरूप अन्तक्रिया आराधना ही करते हैं ।

तीर्थंकर-वर्ण-पद

४३८—दो तित्थगरा णीलुप्पलसमा वण्णेणं पणत्ता, तं जहा—मुणिसुव्वए चेव, अरिद्वुणेमी चेव । ४३९—दो तित्थगरा पियंगुसामा वण्णेण पणत्ता, तं जहा—मल्ली चेव, पासे चेव । ४४०—दो तित्थगरा पडमगोरा वण्णेणं पणत्ता, तं जहा—पडमप्पहे चेव, वासुपुज्जे चेव । ४४१—दो तित्थगरा चदगोरा वण्णेणं पणत्ता, तं जहा—चंदप्पमे चेव, पुप्फदत्ते चेव ।

दो तीर्थंकर नीलकमल के समान नीलवर्ण वाले कहे गये हैं—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि (४३८) । दो तीर्थंकर प्रियंगु (कागनी) के समान श्यामवर्णवाले कहे गये हैं—मल्लिनाथ और पार्श्वनाथ (४३९) । दो तीर्थंकर पद्म के समान लाल गौरवर्णवाले कहे गये हैं—पद्मप्रभ और वासुपूज्य (४४०) । दो तीर्थंकर चन्द्र के समान श्वेत गौरवर्णवाले कहे गये हैं—चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्त (४४१) ।

पूर्ववस्तु-पद

४४२—सच्चप्पवायपुव्वस्स णं दुवे वत्थू पणत्ता ।

सत्यप्रवाद पूर्व के दो वस्तु (महाधिकार) कहे गये हैं (४४२) ।

नक्षत्र-पद

४४३—पुव्वभाद्रपदाणक्खत्ते दुतारे पणत्ते । ४४४—उत्तराभाद्रपदाणक्खत्ते दुतारे पणत्ते ।
 ४४५—पुव्वफल्गुणीणक्खत्ते दुतारे पणत्ते । ४४६—उत्तराफल्गुणीणक्खत्ते दुतारे पणत्ते ।

पूर्वाभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४३) । उत्तराभाद्रपद के दो तारे कहे गये हैं (४४४) । पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४५) । उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४६) ।

समुद्र-पद

४४७—अंतो णं मणुस्सखेत्तस्स दो समुद्धा पणत्ता, तं जहा—लवणे चैव, कालोदे चैव ।

मनुष्य क्षेत्र के भीतर दो समुद्र कहे गये हैं—लवणोद और कालोद ।

चक्रवर्ती-पद

४४८—दो चक्रवर्ती अपरिचत्तकामभोगा कालमासे काल किच्चा अहेसत्तमाए पुढवीए अपइट्ठाणे णरए णेरइयत्ताए उववण्णा, तं जहा—सुभूमे चैव, वमदत्ते चैव ।

दो चक्रवर्ती काम-भागो को छोड़ विना मरण काल में मरकर नीचे की ओर सातवी पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नरक में नारकी रूप से उत्पन्न हुए—सुभूम और ब्रह्मदत्त ।

देव-पद

४४९—असुरिंदवज्जियाण भवणवासीणं देवाणं उक्कोसेणं देसूणाइ दो पलिओवमाइ ठिती पणत्ता । ४५०—सोहम्मे कप्पे देवाणं उक्कोसेण दो सागरोवमाइ ठिती पणत्ता । ४५१—ईसाणे कप्पे देवाण उक्कोसेण सातिरेगाइ दो सागरोवमाइ ठिती पणत्ता । ४५२—सणकुमारे कप्पे देवाण जहण्णेण दो मागरोवमाइं ठिती पणत्ता । ४५३—माहिंदे कप्पे देवाण जहण्णेण साइरेगाइं दो सागरोवमाइ ठिती पणत्ता । ४५४—दोसु कप्पेसु कप्पित्थियाओ पणत्ताओ, तं जहा—सोहम्मे चैव, ईसाणे चैव । ४५५—दोसु कप्पेसु देवा तेउलेस्सा पणत्ता, त जहा—सोहम्मे चैव, ईसाणे चैव । ४५६—दोसु कप्पेसु देवा कायपरियारगा पणत्ता, त जहा—सोहम्मे चैव, ईसाणे चैव । ४५७—दोसु कप्पेसु देवा फासपरियारगा पणत्ता, त जहा—सणकुमारे चैव, माहिंदे चैव । ४५८—दोसु कप्पेसु देवा एवपरियारगा पणत्ता, त जहा—वभलोगे चैव, लतगे चैव । ४५९—दोसु कप्पेसु देवा सद्वपरियारगा पणत्ता, त जहा—महासुक्के चैव, सहस्सारे चैव । ४६०—दो इदा मणपरियारगा पणत्ता, तं जहा—पाणए चैव, अच्चुए चैव ।

अमुरेन्द्र को छोड़कर शेष भवनवासी देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ कम दो पल्योपम कही गई है (४४९) । सौधर्म कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम कही गई है (४५०) । ईशानकल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक कही गई है (४५१) । सनत्कुमार कल्प में देवों की जघन्य स्थिति दो सागरोपम कही गई है (४५२) । माहेन्द्रकल्प में देवों की जघन्य स्थिति दो मागरोपम से कुछ अधिक कही गई है (४५३) । दो कल्पों में कल्पस्त्रिया (देविया) कही गई हैं—सौधर्मकल्प में और ईशानकल्प में (४५४) । दो कल्पों में देव तेजोलेख्यावाले कहे गये हैं—सौधर्मकल्प में और ईशान कल्प में (४५५) । दो कल्पों में देव काय-परिचारक (काय से सभोग करने वाले) कहे गये हैं—सौधर्मकल्प में और ईशानकल्प में (४५६) । दो कल्पों में देव स्पर्श-परिचारक (देवों के स्पर्शमात्र से वासनापूर्ति करने वाले) कहे गये हैं—सनत्कुमार कल्प में और माहेन्द्र कल्प में (४५७) । दो कल्पों में देव रूप-परिचारक (देवी का रूप देखकर वासना-पूर्ति करने वाले) कहे गये हैं—ब्रह्मलोक में और लान्तक कल्प में (४५८) । दो कल्पों में देव शब्द-परिचारक (देवी के शब्द सुन कर वासना-पूर्ति करने वाले) कहे गये हैं—महाशुक्रकल्प में और सहस्रार कल्प में (४५९) । दो इन्द्र मन परिचारक (मन में देवी का स्मरण कर वासना-पूर्ति करने वाले) कहे गये हैं—प्राणतेन्द्र और अच्युतेन्द्र (४६०) ।

पपाकर्म-पद

४६१—जीवाण दुष्टाणिव्वत्तिए पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिंसु वा चिणंति वा चिणिस्संति वा, तं जहा—तसकायणिव्वत्तिए चेव, थावरकायणिव्वत्तिए चेव ।

जीवो ने द्विस्थान-निर्वर्तित पुद्गलो को पाप कर्म के रूप में चय किया है, करते हैं और करेंगे—त्रसकाय-निर्वर्तित (त्रस काय के रूप में उपाजित) और स्थावरकायनिर्वर्तित (स्थावरकाय के रूप में उपाजित) (४६१) ।

४६२—जीवा ण दुष्टाणिव्वत्तिए पोग्गले पावकम्मत्ताए उवचिणिंसु वा उवचिणंति वा, उवचिणिस्संति वा, बधिंसु वा बधेति वा बधिस्सति वा, उदीरिंसु वा उदीरेति वा उदीरिस्संति वा, वेदेंसु वा वेदेति वा वेदिस्सति वा, णिज्जरिंसु वा णिज्जरेति वा णिज्जरिस्सति वा, त जहा—तसकायणिव्वत्तिए चेव, थावरकायणिव्वत्तिए चेव ।

जीवो ने द्विस्थान-निर्वर्तित पुद्गलो का पाप-कर्म के रूप में उपचय किया है, करते हैं और करेंगे । उदीरण किया है, करते हैं और करेंगे । वेदन किया है, करते हैं और करेंगे । निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे—त्रसकाय-निर्वर्तित और स्थावरकाय-निर्वर्तित ।

विवेचन—चय अर्थात् कर्म-परमाणुओं को ग्रहण करना और उपचय का अर्थ है गृहीत कर्म-परमाणुओं के अबाधाकाल के पश्चात् निषेक-रचना । उदीरण का अर्थ अनुदय-प्राप्त कर्म-परमाणुओं को अपकर्षण कर उदय में क्षेपण करना—उदयावलिका में 'खीच' लाना । उदय-प्राप्त कर्म-परमाणुओं के फल भोगने को वेदन कहते हैं और कर्म-फल भोगने के पश्चात् उनके भङ्ग जाने को निर्जरा या निर्जरण कहते हैं । कर्मों के ये सभी चय-उपचयादि को त्रसकाय और स्थावरकाय के जीव ही करते हैं, अतः उन्हें त्रसकाय-निर्वर्तित और स्थावरकाय-निर्वर्तित कहा गया है ।

पुद्गल-पद

४६३—दुपएसिया खंधा अणंता पणत्ता । ४६४—दुपदेसोगाढा पोग्गला अणंता पणत्ता । ४६५—एव जाव दुगुणलुक्खा पोग्गला अणता पणत्ता ।

द्विप्रदेशी पुद्गल-स्कन्ध अनन्त है (४६३) । द्विप्रदेशावगाढ (आकाश के दो प्रदेशों में रहे हुए) पुद्गल अनन्त है (४६४) । इसी प्रकार दो समय की स्थिति वाले और दो गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं, शेष सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के दो गुण वाले यावत् दो गुण रूक्ष पुद्गल अनन्त-अनन्त कहे गये हैं (४६५) ।

चतुर्थ उद्देश समाप्त ।

स्थानाङ्ग का द्वितीय स्थान समाप्त ॥

तृतीय स्थान

सार : संक्षेप

प्रस्तुत स्थान के चार उद्देश हैं, जिनमें तीन-तीन की सख्या से सबद्ध विषयों का निरूपण किया गया है।

प्रथम उद्देश में तीन प्रकार के इन्द्रो का, देव-विक्रिया, और उनके प्रवीचार-प्रकारों का तथा योग, करण, आयुष्य-प्रकरण के द्वारा उनके तीन-तीन प्रकारों का वर्णन किया गया है। पुनः गुप्ति-अगुप्ति, दण्ड, गर्हा, प्रत्याख्यान, उपकार और पुरुषजात पदों के द्वारा उनके तीन-तीन प्रकारों का वर्णन है।

तत्पश्चात् मत्स्य, पक्षी, परिसर्प, स्त्री-पुरुषवेदी, नपु सकवेदी, तिर्यग्योनिक, और लेश्यापदों के द्वारा उनके तीन-तीन प्रकार बताये गये हैं। पुनः तारा-चलन, देव-विक्रिया, अन्धकार-उद्योत आदि पदों के द्वारा तीन-तीन प्रकारों का वर्णन है। पुनः तीन दुष्प्रतीकारों का वर्णन कर उनसे उन्मृण होने का बहुत मार्मिक वर्णन किया गया है।

तदनन्तर ससार से पार होने के तीन मार्ग बताकर कालचक्र, अर्च्छिन्न पुद्गल चलन, उपधि, परिग्रह, प्रणिधान, योनि, तृणवनस्पति, तीर्थ, शलाका पुरुष और उनके वश के तीन-तीन प्रकारों का वर्णन कर, आयु, बीज-योनि, नरक, समान-क्षेत्र, समुद्र, उपपात, विमान, देव और प्रज्ञप्ति पदों के द्वारा तीन-तीन वर्ण्य विषयों का प्रतिपादन किया गया है।

द्वितीय उद्देश का सार

इस उद्देश में तीन प्रकार के लोक, देव-परिपद्, याम (पहर) वय (अवस्था) बोधि, प्रव्रज्या गैक्षभूमि, स्थविरभूमि का निरूपण कर गत्वा-अगत्वा आदि २० पदों के द्वारा पुरुषों की विभिन्न प्रकार की तीन-तीन मनोभावनाओं का बहुत सुन्दर वर्णन किया गया है। जैसे—कुछ लोग हित, मित सात्त्विक भोजन करने के वाद सुख का अनुभव करते हैं। कुछ लोग अहितकर और अपरिमित भोजन करने के वाद अजीर्ण, उदर-पीडा आदि के हो जाने पर दुःख का अनुभव करते हैं। किन्तु हित-मित भोजी सयमी पुरुष खाने के वाद न सुख का अनुभव करता है और न दुःख का ही अनुभव करता है, किन्तु मध्यस्थ रहता है। इस सन्दर्भ के पढ़ने से मनुष्यों की मनोवृत्तियों का बहुत विशद परिज्ञान होता है।

तदनन्तर गर्हित, प्रशस्त, लोकस्थिति, दिशा, त्रस-स्थावर और अच्छेद्य आदि पदों के द्वारा तीन-तीन विषयों का वर्णन किया गया है।

अन्त में दुःख पद के द्वारा भगवान् महावीर और गौतम के प्रश्न-उत्तरों में दुःख, दुःख होने के कारण, एव अन्य तीर्थिकों के मन्तव्यों का निराकरण किया गया है।

तृतीय उद्देश का सार

इस उद्देश में सर्वप्रथम आलोचना पद के द्वारा तीन प्रकार की आलोचना का विस्तृत विवेचन कर श्रुतधर, उपधि, आत्मरक्ष, विकटदत्ति, विसम्भोग, वचन, मन और वृष्टि पदके द्वारा तत्-तत्-विषयक तीन-तीन प्रकारों का निरूपण किया गया है। यह भी बताया गया है कि किन तीन कारणों से देव वहा जन्म लेने के पश्चात् मध्यलोक में अपने स्वजनो के पास चाहते हुए भी नहीं आता ? देवमन स्थिति पद में देवों की मानसिक स्थिति का बहुत सुन्दर चित्रण है। विमान, वृष्टि और सुगति-दुर्गति पद में उससे सबद्ध तीन-तीन विषयों का वर्णन है।

तदनन्तर तप पावक, पिण्डैषणा, अवमोदरिका, निर्ग्रन्थचर्या, शल्य, तेजोलेश्या, भिक्षु-प्रतिमा, कर्मभूमि, दर्शन, प्रयोग, व्यवसाय, अर्थयोनि, पुद्गल, नरक, मिथ्यात्व, धर्म, और उपक्रम, तीन-तीन प्रकारों का निरूपण किया गया है।

अन्तिम त्रिवर्ग पद में तीन प्रकार की कथाओं और विनिश्चयों को बताकर गौतम द्वारा पूछे गये और भगवान् महावीर द्वारा दिये गये साधु-पर्युपासना सम्बन्धी प्रश्नोत्तरो का बहुत सुन्दर निरूपण किया गया है।

चतुर्थ उद्देश का सार

इस उद्देश में सर्वप्रथम प्रतिमापद के द्वारा प्रतिमाधारी अनगार के लिए तीन-तीन कर्तव्यों का विवेचन किया गया है। पुनः काल, वचन, प्रज्ञापना, उपघात-विशोधि, आराधना, सक्लेश-असक्लेश, और अतिक्रमादि पदों के द्वारा तत्सबद्ध तीन-तीन विषयों का वर्णन किया गया है।

तदनन्तर प्रायश्चित्त, अकर्मभूमि, जम्बूद्वीपस्थ वर्ष (क्षेत्र) वर्षधर पर्वत, महाद्रह, महा-नदी आदि का वर्णन कर घातकीखण्ड और पुष्करवर द्वीप सम्बन्धी क्षेत्रादि के जानने की सूचना करते हुए भूकम्प पद के द्वारा भूकम्प होने के तीन कारणों का निरूपण किया गया है।

तत्पश्चात् देवकिल्बिषिक, देवस्थिति, प्रायश्चित्त और प्रव्रज्यादि-अयोग्य तीन प्रकार के व्यक्तियों का वर्णन कर वाचनीय-अवाचनीय और दुःसजाप्य-सुसजाप्य व्यक्तियों का निरूपण किया गया है। पुनः माण्डलिक पर्वत, महामहत् कल्पस्थिति, और शरीर-पदों के द्वारा तीन-तीन विषयों का वर्णन कर प्रत्यनीक पद में तीन प्रकार के प्रतिकूल आचरण करने वालों का सुन्दर चित्रण किया गया है।

पुनः अग, मनोरथ, पुद्गल-प्रतिघात, चक्षु, अभिसमागम, ऋद्धि, गौरव, करण, स्वाख्यातधर्म ज्ञ-अज्ञ, अन्त, जिन, लेश्या, और मरण, पदों के द्वारा वर्ण्य विषयों का वर्णन कर श्रद्धानी की विजय और अश्रद्धानी के पराभव के तीन-तीन कारणों का निरूपण किया गया है।

अन्त में पृथ्वीवलय, विग्रहगति, क्षीणमोह, नक्षत्र, तीर्थंकर, ग्रैवेयकविमान, पापकर्म और पुद्गल पदों के द्वारा तत्तद्विषयक विषयों का निरूपण किया गया है।

तृतीय स्थान

प्रथम उद्देश

इन्द्र-पद

१—तओ इंदा पणत्ता, तं जहा—णामिदे, ठवणिदे, दव्विदे । २—तओ इंदा पणत्ता, तं जहा—णणिदे, दंसणिदे, चरित्तिदे । ३—तओ इंदा पणत्ता, तं जहा—देविदे, असुरिदे, मणुस्सिदे ।

इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं—नाम-इन्द्र (केवल नाम से इन्द्र) स्थापना-इन्द्र (किसी मूर्ति आदि में इन्द्र का आरोपण) और द्रव्य-इन्द्र (जो भूतकाल में इन्द्र था अथवा आगे होगा) (१) । पुनः इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञान-इन्द्र (विशिष्ट श्रुतज्ञानी या केवली), दर्शन-इन्द्र (क्षायिकसम्यग्दृष्टि) और चारित्र-इन्द्र (यथास्यातचारित्रवान्) (२) । पुनः इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं—देव-इन्द्र, अमुर-इन्द्र और मनुष्य-इन्द्र (चक्रवर्ती आदि) (३) ।

विवेचन—निक्षेपपद्धति के अनुसार यहाँ चौथे भाव-इन्द्र का उल्लेख होना चाहिए, किन्तु त्रिस्थानक का प्रकरण होने से उसकी गणना नहीं की गई । टीकाकार के अनुसार दूसरे सूत्र में ज्ञानेन्द्र आदि का जो उल्लेख है, वे णारमार्थिक दृष्टि से भावेन्द्र है । अतः भावेन्द्र का निरूपण दूसरे सूत्र में समझना चाहिए । द्रव्य-ऐश्वर्य की दृष्टि से देवेन्द्र आदि को इन्द्र कहा है ।

विक्रिया-पद

४—तिविहा विकुव्वणा पणत्ता, तं जहा—बाहिरए पोग्गले परियादित्ता—एगा विकुव्वणा, बाहिरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुव्वणा, बाहिरए पोग्गले परियादित्तावि अपरियादित्तावि—एगा विकुव्वणा । ५—तिविहा विकुव्वणा पणत्ता, तं जहा—अब्भंतरए पोग्गले परियादित्ता—एगा विकुव्वणा, अब्भंतरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुव्वणा, अब्भंतरए पोग्गले परियादित्तावि अपरियादित्तावि—एगा विकुव्वणा । ६—तिविहा विकुव्वणा पणत्ता, तं जहा—बाहिरब्भंतरए पोग्गले परियादित्ता—एगा विकुव्वणा, बाहिरब्भंतरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुव्वणा, बाहिरब्भंतरए पोग्गले परियादित्तावि अपरियादित्तावि—एगा विकुव्वणा ।

विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१. बाह्य-पुद्गलो को ग्रहण करके की जाने वाली विक्रिया । २. बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना की जाने वाली विक्रिया । ३. बाह्य पुद्गलो के ग्रहण और अग्रहण दोनों के द्वारा की जाने वाली विक्रिया (भवधारणीय शरीर में किंचित् विशेषता उत्पन्न करना) (४) । पुनः विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१. आन्तरिक पुद्गलो को ग्रहण कर की जाने वाली विक्रिया । २. आन्तरिक पुद्गलो को ग्रहण किये बिना की जाने वाली विक्रिया । ३. आन्तरिक पुद्गलो के ग्रहण और अग्रहण दोनों के द्वारा की जाने वाली विक्रिया (५) । पुनः विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलो को ग्रहण कर की जाने वाली विक्रिया । २. बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना

की जाने वाली विक्रिया । ३ बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलो के ग्रहण और अग्रहण के द्वारा की जाने वाली विक्रिया (६) ।

सचित्त-पद

७—तिविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—कतिसंचिता, अकतिसंचिता, अवत्तव्वगसंचिता ।
८—एवमेगिंदियवज्जा जाव वेमाणिया ।

नारक तीन प्रकार के कहे गये हैं— १ कतिसंचित, २ अकतिसंचित, ३ अवत्तव्वसंचित (७) । इसी प्रकार एकेन्द्रियो को छोड़कर वैमानिक देवो तक के सभी दण्डक तीन-तीन प्रकार के कहे गये हैं (८) ।

विवेचन—‘कति’ ज्ञब्द सख्यावाचक है । दो से लेकर सख्यात तक की सख्या को कति कहा जाता है । अकति का अर्थ असख्यात और अनन्त है । अवत्तव्व का अर्थ ‘एक’ है, क्योंकि ‘एक’ की गणना सख्या में नहीं की जाती है । क्योंकि किसी सख्या के साथ एक का गुणाकार या भागाकार करने पर वृद्धि-हानि नहीं होती । अतः ‘एक’ सख्या नहीं, सख्या का मूल है । नारक गति में नारक एक साथ सख्यात उत्पन्न होते हैं । उत्पत्ति की इस समानता से उन्हें कति-संचित कहा गया है । तथा नारक एक साथ असख्यात भी उत्पन्न होते हैं, अतः उन्हें अकति-संचित भी कहा गया है । कभी-कभी जघन्य रूप से एक ही नारक नरकगति में उत्पन्न होता है अतः उसे अवत्तव्व-संचित कहा गया है, क्योंकि उसकी गणना न तो कति-संचित में की जा सकती है और न अकति-संचित में ही की जा सकती है । एकेन्द्रिय जीव प्रतिसमय या साधारण वनस्पति में अनन्त उत्पन्न होते हैं, वे केवल अकति-संचित ही होते हैं, अतः सूत्र में उनको छोड़ने का निर्देश किया गया है ।

परिचारणा-सूत्र

९—तिविहा परियारणा पणत्ता, तं जहा—

१. एगे देवे अण्णे देवे, अण्णेसि देवाणं देवीओ य अभिजुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति, अप्पणिज्जिआओ देवीओ अभिजुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पणा विउव्विय-विउव्विय परियारेति ।

२. एगे देवे णो अण्णे देवे, णो अण्णेसि देवाणं देवीओ अभिजुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति, अप्पणिज्जिआओ देवीओ अभिजुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पणा विउव्विय-विउव्विय परियारेति ।

३. एगे देवे णो अण्णे देवे, णो अण्णेसि देवाणं देवीओ अभिजुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति, णो अप्पणिज्जिताओ देवीओ अभिजुंजिय-अभिजुंजिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पाणं विउव्विय-विउव्विय परियारेति ।

परिचारणा तीन प्रकार की कही गई है— १ कुछ देव अन्य देवो तथा अन्य देवो की देवियो का आलिंगन कर-कर परिचारणा करते हैं, कुछ देव अपनी देवियो का बार-बार आलिंगन करके परिचारणा करते हैं और कुछ देव अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपो से परिचारणा करते हैं । परिचार का अर्थ मैथुन-सेवन है (९) ।

२ कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों का वारंवार आलिंगन करके परिचारणा नहीं करते, किन्तु अपनी देवियों का आलिंगन कर-कर के परिचारणा करते हैं, तथा अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा करते हैं ।

३, कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों से आलिंगन कर-कर परिचारणा नहीं करते, अपनी देवियों का भी आलिंगन कर-करके परिचारणा नहीं करते । केवल अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा करते हैं (६) ।

मैथुन-प्रकार सूत्र

१०—तिविहे मेहुणे पणत्ते, तं जहा—दिव्वे, माणुस्सए, तिरिक्खजोणिए । ११—तओ मेहुणं गच्छति, तं जहा—देवा, मणुस्सा, तिरिक्खजोणिया । १२—तओ मेहुणं सेवति, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपु सगा ।

मैथुन तीन प्रकार का कहा गया है—दिव्य, मानुष्य और तिर्यग्-योनिक (१०) । तीन प्रकार के जीव मैथुन करते हैं—देव, मनुष्य और तिर्यक् (११) । तीन प्रकार के जीव मैथुन का सेवन करते हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक (१२) ।

योग-सूत्र

१३—तिविहे जोगे पणत्ते, तं जहा—मणजोगे, वड्ढजोगे कायजोगे । एवं—णेरइयाणं विगल्लिदियवज्जाण जाव वेमाणियाण । १४—तिविहे पओगे पणत्ते, तं जहा—मणपओगे, वड्ढपओगे कायपओगे । जहा जोगो विगल्लिदियवज्जाण जाव तहा पओगोवि ।

योग तीन प्रकार का कहा गया है—मनोयोग, वचनयोग और काययोग । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों (एकेन्द्रियों से लेकर चतुरिन्द्रियों तक के जीवों) को छोड़कर वैमानिक देवों तक के सभी दण्डकों में तीन-तीन योग होते हैं (१३) । प्रयोग तीन प्रकार का कहा गया है—मन प्रयोग, वचन-प्रयोग और काय-प्रयोग । जैसा योग का वर्णन किया, उसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़ कर शेष सभी दण्डकों में तीनों ही प्रयोग जानना चाहिए (१४) ।

करण-सूत्र

१५—तिविहे करणे पणत्ते, तं जहा—मणकरणे, वड्ढकरणे, कायकरणे, एवं—विगल्लिदियवज्जं जाव वेमाणियाण । १६—तिविहे करणे पणत्ते, तं जहा—आरम्भकरणे, संरम्भकरणे, समारम्भकरणे । णिरंतरं जाव वेमाणियाणं ।

करण तीन प्रकार का कहा गया है—मन करण, वचन-करण और काय-करण । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर शेष सभी दण्डकों में तीनों ही करण होते हैं (१५) पुनः करण तीन प्रकार का कहा गया है—आरम्भकरण, सरम्भकरण और समारम्भकरण । ये तीनों ही करण वैमानिक-पर्यन्त सभी दण्डकों में पाये जाते हैं (१६) ।

विवेचन—वीर्यान्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाली जीव की शक्ति या

वीर्य को योग कहते हैं। तत्त्वार्थसूत्रकार ने मन, वचन और काय की क्रिया को योग कहा है। योग के निमित्त से ही कर्मों का आस्रव और बन्ध होता है। मन से युक्त जीव के योग को मनोयोग कहते हैं। अथवा मन के कृत, कारित और अनुमतिरूप व्यापार को मनोयोग कहते हैं। इसी प्रकार वचन-योग और काययोग का भी अर्थ जानना चाहिए। प्रयोजन-विशेष से किये जाने वाले मन-वचन-काय के व्यापार-विशेष को प्रयोग कहते हैं। योग के समान प्रयोग के भी तीन भेद होते हैं और उनसे कर्मों का विशेष आस्रव और बन्ध होता है। योगों के सरम्भ-समारम्भादि रूप परिणमन को करण कहते हैं। पृथ्वीकायिकादि जीवों के घात का मनमें सकल्प करना सरम्भ कहलाता है। उक्त जीवों को सन्ताप पहुँचाना समारम्भ कहलाता है और उनका घात करना आरम्भ कहलाता है। इस प्रकार योग, प्रयोग और करण इन तीनों के द्वारा जीव, कर्मों का आस्रव और बन्ध करते रहते हैं। साधारणतः योग, प्रयोग और करण को एकार्थक भी कहा गया है।

आयुष्य-सूत्र

१७—तिर्हि ठाणेहि जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—पाणे अतिवातित्ता भवति, मुसं वइत्ता भवति, तहारूवं समणं वा माहणं वा अपासुएणं अणेसणिज्जेणं असणपाणखाइमसाइमेण पडिलाभेत्ता भवति—इच्चेतेहि तिर्हि ठाणेहि जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पगरेंति ।

तीन प्रकार से जीव अल्पआयुष्य कर्म का बन्ध करते हैं—प्राणों का अतिपात (घात) करने से, मृषाबाद बोलने से और तथारूप श्रमण माह्न को अप्रासुक, अनेपणीय अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ (दान) करने से। इन तीन प्रकारों से जीव अल्प आयुष्य कर्म का बन्ध करते हैं (१७)।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में आये विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—सयम-साधना के अनुरूप वेष के धारक को तथारूप कहते हैं। अहिंसा के उपदेश देनेवाले को माह्न कहते हैं। सजीव खान-पान की वस्तुओं को अप्रासुक कहते हैं। साधु के लिए अग्राह्य भोज्य पदार्थों को अनेपणीय कहते हैं। दाल, भात, रोटी आदि अशन कहलाते हैं। पीने के योग्य पदार्थ पान कहे जाते हैं। फल, मेवा आदि को खाद्य और लौंग, इलायची आदि स्वाद लेने योग्य पदार्थों को स्वाद्य कहते हैं।

१८—तिर्हि ठाणेहि जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—णो पाणे अतिवातित्ता भवइ, णो मुसं वइत्ता भवइ, तहारूवं समणं वा माहणं वा 'पासुएणं एसणिज्जेणं' असणपाणखाइमसाइमेण पडिलाभेत्ता भवइ—इच्चेतेहि तिर्हि ठाणेहि जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति ।

तीन प्रकार से जीव दीर्घायुष्य कर्म का बन्ध करते हैं—प्राणों का अतिपात न करने से, मृषावाद न बोलने से, और तथारूप श्रमण माह्न को प्रासुक एपणीय अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ करने से। इन तीन प्रकारों से जीव दीर्घआयुष्य कर्म का बन्ध करते हैं (१८)।

१९—तिर्हि ठाणेहि जीवा असुभदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—पाणे अतिवातित्ता भवइ, मुसं वइत्ता भवइ, तहारूवं समणं वा माहणं वा हीलित्ता णिदित्ता खिसित्ता गरहित्ता अवमाणित्ता अण्णयरेणं अमणुण्णेण अपीतिकारएणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता भवइ—इच्चेतेहि तिर्हि ठाणेहि जीवा असुभदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति ।

तृतीय स्थान—प्रथम उद्देश]

तीन प्रकार से जीव अशुभ दीर्घायुष्य कर्म का बन्ध करते हैं—प्राणो का घात करने से, मृपा-वाद न बोलने से और तथारूप श्रमण माह्न की अवहेलना, निन्दा, अवज्ञा, गर्हा और अपमान कर कोई अमनोज्ञ तथा अप्रीतिकर अशन पान, खाद्य, स्वाद्य का प्रतिलाभ करने से । इन तीन प्रकारो से जीव अशुभ दीर्घ आयुष्य कर्म का बन्ध करते हैं (१९) ।

२०—तिहि ठाणेहि जीवा सुभदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—णो पाणे अतिवात्तिता भवइ, णो मुस वदित्ता भवइ, तहाख्व समण वा माहणं वा वदित्ता णमंसित्ता सक्कारित्ता सम्माणित्ता कल्लाण मंगल-देवतं चेतित पज्जुवासेत्ता मणुण्णेण पीतिकारएण असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेत्ता भवइ—इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा सुहदीहाउयत्ताए कम्म पगरेंति ।

तीन प्रकार से जीव शुभ दीर्घायुष्य कर्म का बन्ध करते हैं—प्राणो का घात न करने से, मृपा-वाद न बोलने से और तथारूप श्रमण माह्न को बन्दन-नमस्कार कर, उनका सत्कार सम्मान कर, कट्यागुकर, मंगल देवरूप तथा चैत्यरूप मानकर उनकी पर्युपासना कर उन्हें मनोज्ञ एव प्रीतिकर अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ करने से । तीन प्रकारो से जीव शुभ दीर्घायुष्य कर्म का बन्ध करते हैं (२०) ।

गुप्ति-अगुप्ति-सूत्र

२१—तस्रो गुत्तीस्रो पणत्तास्रो, तं जहा—मणगुत्ती, वइगुत्ती, कायगुत्ती । २२—संजयमणु-स्साण तस्रो गुत्तीस्रो पणत्तास्रो, तं जहा—मणगुत्ती, वइगुत्ती, कायगुत्ती । २३—तस्रो अगुत्तीस्रो पणत्तास्रो, तं जहा—मणअगुत्ती, वइअगुत्ती, कायअगुत्ती । एवं—णेरइयाण जाव थणियकुमाराण पचिदियतिरिक्खजोणियाण असजतमणुस्साण वाणमतराण जोइसियाण वेमाणियाणं ।

गुप्ति तीन प्रकार की कही गई हैं—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति (२१) । सयत्त मनुष्यो के तीनो गुप्तिया कही गई हैं—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति (२२) । अगुप्ति तीन प्रकार की कही गई है—मन-अगुप्ति, वचन-अगुप्ति और काय-अगुप्ति । इसी प्रकार नारको से लेकर यावत् स्तनित कुमारो के, पचेन्द्रियतिर्यग्योनिको के, असयत्त मनुष्यो के, वान-व्यन्तर देवो के, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के तीनो ही अगुप्तिया कही गई है (मन, वचन, काय के नियत्रण को गुप्ति और नियत्रण न रखने को अगुप्ति कहते हैं) । (२३)

दण्ड-सूत्र

२४—तस्रो दंडा पणत्ता, तं जहा—मणदंडे, वइदंडे, कायदंडे । २५—णेरइयाण तस्रो दंडा पणत्ता, तं जहा—मणदंडे, वइदंडे, कायदंडे । विगल्लिदियवज्ज जाव वेमाणियाणं ।

दण्ड तीन प्रकार के कहे गये हैं—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड (२४) । सयत्त मनुष्यो के तीनो दण्ड कहे गये हैं—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड । इसी प्रकार विकल्लेन्द्रिय जीवो को छोड़कर वैमानिक-पर्यन्त सभी दण्डको मे तीनो ही दण्ड कहे गये हैं । (मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड को दण्ड कहते हैं) (२५) ।

गर्हा-सूत्र

२६—तिविहा गरहा पणत्ता, तं जहा—मणसा वेगे गरहति, वयसा वेगे गरहति, कायसा वेगे गरहति—पावाणं कम्माणं अकरणयाए ।

अहवा—गरहा तिविहा पणत्ता, तं जहा—दीहंपेगे अद्धं गरहति, रहस्संपेगे अद्धं गरहति, कायंपेगे पडिसाहरति—पावाणं कम्माणं अकरणयाए ।

गर्हा तीन प्रकार की कही गई है—कुछ लोग मन से गर्हा करते हैं, कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं और कुछ लोग काया से गर्हा करते हैं—पाप कर्मों को नहीं करने के रूप से । अथवा गर्हा तीन प्रकार की कही गई है—कुछ लोग दीर्घकाल तक पाप-कर्मों को गर्हा करते हैं, कुछ लोग अल्प काल तक पाप-कर्मों की गर्हा करते हैं और कुछ लोग काया का निरोध कर गर्हा करते हैं - पाप कर्मों को नहीं करने के रूप से (भूतकाल में किये गये पापों की निन्दा करने को गर्हा कहते हैं ।) (२६) ।

प्रत्याख्यान-सूत्र

२७—तिविहे पच्चक्खाणे पणत्ते, तं जहा—मणसा वेगे पच्चक्खाति, वयसा वेगे पच्चक्खाति, कायसा वेगे पच्चक्खाति—[पावाणं कम्माणं अकरणयाए ।

अहवा—पच्चक्खाणे तिविहे पणत्ते, तं जहा—दीहंपेगे अद्धं पच्चक्खाति, रहस्संपेगे अद्धं पच्चक्खाति, कायंपेगे पडिसाहरति—पावाणं कम्माणं अकरणयाए] ।

प्रत्याख्यान तीन प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान करते हैं, कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग काया से प्रत्याख्यान करते हैं (पाप-कर्मों को आगे नहीं करने के रूप से ।

अथवा प्रत्याख्यान तीन प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग दीर्घकाल तक पापकर्मों का प्रत्याख्यान करते हैं, कुछ लोग अल्पकाल तक पाप-कर्मों का प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग काया का निरोध कर प्रत्याख्यान करते हैं पाप-कर्मों को आगे नहीं करने के रूप से (भविष्य में पाप कर्मों के त्याग को प्रत्याख्यान कहते हैं ।) (२७) ।

उपकार-सूत्र

२८—तश्चो रुक्खा पणत्ता, तं जहा—पत्तोवगे, पुप्फोवगे, फलोवगे ।

एवामेव तश्चो पुरिसजाता पणत्ता, तं जहा—पत्तोवारुक्खसमाणे, पुप्फोवारुक्खसमाणे, फलोवारुक्खसमाणे ।

वृक्ष तीन प्रकार के कहे गये हैं—पत्रों वाले, पुष्पों वाले और फलों वाले । इसी प्रकार पुरुष भी तीन प्रकार के कहे गये हैं—पत्रोंवाले वृक्ष के समान अल्प उपकारी, पुष्पोंवाले वृक्ष के समान विशिष्ट उपकारी और फलोंवाले वृक्ष के समान विशिष्टतर उपकारी (२८) ।

विवेचन—केवल पत्तेवाले वृक्षों से पुष्पों वाले और उनसे भी अधिक फलवाले वृक्ष लोक में उत्तम माने जाते हैं । जो पुरुष दुःखी पुरुष को आश्रय देते हैं वे पत्रयुक्त वृक्ष के समान हैं । जो आश्रय के साथ उसके दुःख दूर करने का अश्वासन भी देते हैं, वे पुष्पयुक्त वृक्ष के समान हैं और उसका भारण-पोषण भी करते हैं वे फलयुक्त वृक्ष के समान हैं ।

पुरुषजात-सूत्र

२६—तत्रो पुरिसञ्जाया पणत्ता, त जहा—णामपुरिसे, ठवणपुरिसे, दव्वपुरिसे । ३०—तत्रो पुरिसञ्जाया पणत्ता, तं जहा—णाणपुरिसे, दसणपुरिसे, चरित्तपुरिसे । ३१—तत्रो पुरिसञ्जाया पणत्ता, त जहा—वेदपुरिसे, चिधपुरिसे, अभिलावपुरिसे । ३२—तिविहा पुरिसा पणत्ता, तं जहा—उत्तमपुरिसा, मज्झिमपुरिसा, जहणपुरिसा । ३३—उत्तमपुरिसा तिविहा पणत्ता, तं जहा—धम्मपुरिसा, भोगपुरिसा, कम्मपुरिसा । धम्मपुरिसा अरहता, भोगपुरिसा चक्कवट्ठी, कम्मपुरिसा वासुदेवा । ३४—मज्झिमपुरिसा तिविहा पणत्ता, त जहा—उग्गा, भोगा, राइण्णा । ३५—जहणपुरिसा तिविहा पणत्ता, त जहा—दासा, भयगा, भाइल्लगा ।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—नामपुरुष, स्थापनापुरुष और द्रव्यपुरुष (२६) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानपुरुष, दर्शनपुरुष और चारित्रपुरुष (३०) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—वेदपुरुष, चिह्नपुरुष और अभिलापपुरुष (३१) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—उत्तमपुरुष, मध्यम पुरुष और जघन्य पुरुष (३२) उत्तम पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—धर्मपुरुष (अरहन्त) भोगपुरुष (चक्रवर्ती) और कर्मपुरुष (वासुदेव) (३३) । मध्यम पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—उग्र, भोग और राजन्य (३४) जघन्य पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—दास, भूतक और भागीदार (३५) ।

विवेचन—उक्त सूत्रो मे कहे गये विविध प्रकार के पुरुषो का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

नामपुरुष—जिस चेतन या अचेतन वस्तु का 'पुरुष' नाम हो वह ।

स्थापनापुरुष—पुरुष की मूर्ति या जिस किसी अन्य वस्तु मे 'पुरुष' का सकल्प किया हो वह ।

द्रव्यपुरुष—पुरुष रूप मे भविष्य मे उत्पन्न होने वाला जीव या पुरुष का मृत शरीर ।

दर्शनपुरुष—विशिष्ट सम्यग्दर्शन वाला पुरुष ।

चारित्रपुरुष—विशिष्ट चारित्र से सपन्न पुरुष ।

वेदपुरुष—पुरुष वेद का अनुभव करने वाला जीव ।

चिह्नपुरुष—दाढी-मूँछ आदि चिह्नों से युक्त पुरुष ।

अभिलापपुरुष—लिंगानुशासन के अनुसार पुल्लिंग द्वारा कहा जाने वाला शब्द ।

उत्तम प्रकार के पुरुषो मे भी उत्तम धर्मपुरुष तीर्थंकर अरहन्त देव होते हैं । उत्तम प्रकार के मध्यम पुरुषो मे भोगपुरुष चक्रवर्ती माने जाते हैं और उत्तम प्रकार के जघन्यपुरुषो मे कर्मपुरुष वासुदेव नारायण कहे गये हैं ।

मध्यम प्रकार के तीन पुरुष उग्र, भोग या भोज और राजन्य हैं । उग्रवशी या प्रजा-सरक्षण का कार्य करने वालो को उग्रपुरुष कहा जाता है । भोग या भोजवशी एव गुरु, पुरोहित स्थानीय पुरुषो को भोग या भोज पुरुष कहा जाता है । राजा के मित्र-स्थानीय पुरुषो को राजन्य पुरुष कहते हैं ।

जघन्य प्रकार के पुरुषो मे दास, भूतक और भागीदार कर्मकर परिगणित हैं । मूल्य से खरीदे गये सेवक को दास कहा जाता है । प्रतिदिन मजदूरी लेकर काम करने वाले मजदूर को या मासिक वेतन लेकर काम करने वाले को भूतक कहते हैं । तथा जो खेती, व्यापार आदि मे तीसरे,

चौथे आदि भाग को लेकर कार्य करते हैं, उन्हें भाडेल्लक, भागी या भागीदार कहते हैं। वर्तमान में दासप्रथा समाप्तप्राय है, दैनिक या मासिक वेतन पर काम करने वाले या खेती व्यापार में भागीदार बनकर काम करने वाले ही पुरुष अधिकतर पाये जाते हैं।

मत्स्य-सूत्र

३६—तिविहा मच्छा पणत्ता, तं जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा । ३७—अंडया मच्छा तिविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा । ३८—पोतया मच्छा तिविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।

मत्स्य तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज (अंडे से उत्पन्न होने वाले) पोतज (बिना आवरण के उत्पन्न होने वाले) और सम्मूर्च्छिम (डूँधर उधर के पुद्गल-नयोगो से उत्पन्न होने वाले) (३६) । अण्डज मत्स्य तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेद वाले (३७) । पोतज मत्स्य तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले । (सम्मूर्च्छिम मत्स्य नपुंसक ही होते हैं) (३८) ।

पक्षि-सूत्र

३९—तिविहा पक्खी पणत्ता, तं जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा । ४०—अंडया पक्खी तिविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा । ४१—पोयया पक्खी तिविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।

पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मूर्च्छिम (३९) । अण्डज पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४०) । पोतज पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४१) ।

परिसर्प-सूत्र

४२—एवमेतेणं अभिलावेणं उरपरिसप्पा वि भाणियत्त्वा, भुजपरिसप्पा वि [तिविहा उरपरिसप्पा पणत्ता, तं जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा । ४३—अंडया उरपरिसप्पा तिविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा । ४४—पोयया उरपरिसप्पा तिविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा । ४५—तिविहा भुजपरिसप्पा पणत्ता, तं जहा—अंडया, पोयया, संमुच्छिमा । ४६—अंडया भुजपरिसप्पा तिविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा । ४७—पोयया भुजपरिसप्पा तिविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा] ।

इसी प्रकार उरपरिसर्प और भुजपरिसर्प का भी कथन जानना चाहिए । [उर-परिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मूर्च्छिम (४२) । अण्डज उर-परिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४३) । पोतज उरपरिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४४) । भुजपरिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मूर्च्छिम (४५) । अण्डज भुजपरिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४६) । पोतज भुजपरिसर्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेदवाले (४७) ।]

विवेचन—उदर, वक्ष स्थल अथवा भुजाओं आदि के बलपर सरकने या चलने वाले जीवों को परिसर्प कहा जाता है। इन की जातियाँ मुख्य रूप से दो प्रकार की होती हैं—उर परिसर्प और भुज-परिसर्प। पेट और छाती के बलपर रंगने या सरकने वाले साप आदि को उर परिसर्प कहते हैं और भुजाओं के बल पर चलने वाले नेउले, गोह आदि को भुजपरिसर्प कहते हैं। इन दोनों जातियों के अण्डज और पोतज जीव तो तीनों ही वेदवाले होते हैं। किन्तु सम्मूर्च्छिम जाति वाले केवल नपुंसक वेदी ही होते हैं।

स्त्री-सूत्र

४८—तिविहाओ इत्थीओ पणत्ताओ, त जहा—तिरिक्खजोणित्थीओ, मणुस्सित्थीओ देवित्थीओ। ४९—तिरिक्खजोणीओ इत्थीओ तिविहाओ पणत्ताओ, त जहा—जलचरीओ थलचरीओ, खहचरीओ। ५०—मणुस्सित्थीओ तिविहाओ पणत्ताओ, त जहा—कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ अंतरदीवगाओ।

स्त्रियाँ तीन प्रकार की कही गई हैं—तिर्यग्योनिकस्त्री, मनुष्यस्त्री और देवस्त्री (४८)। तिर्यग्योनिक स्त्रियाँ तीन प्रकार की कही गई हैं—जलचरी स्थलचरी और खेचरी (नभञ्चरी) (४९)। मनुष्य स्त्रियाँ तीन प्रकार की कही गई हैं—कर्मभूमिजा, अकर्मभूमिजा और अन्तर्द्वीपजा (५०)।

विवेचन—नरक गति में नारक केवल एक नपुंसक वेद वाले होते हैं अतः शेष तीन गतिवाले जीवों में स्त्रियों का होना कहा गया है। तिर्यग्योनि के जीव तीन प्रकार के होते हैं, जलचर—मत्स्य, मेढक आदि। स्थलचर—बैल भैंसा आदि। खेचर या नभञ्चर—कबूतर, बगुला, आदि। इन तीनों जातियों की अपेक्षा उन की स्त्रियाँ भी तीन प्रकार की कही गई हैं। मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं—कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपज। जहाँ पर मणि, असि, कृषि आदि कर्मों के द्वारा जीवन-निर्वाह किया जाता है, उसे कर्मभूमि कहते हैं। भरत, ऐरवत क्षेत्र में अवसर्पिणी आरे के अन्तिम तीन कालों में, तथा उत्सर्पिणी के प्रारम्भिक तीन कालों में कृषि आदि से जीविका चलाई जाती है, अतः उस समय वहाँ उत्पन्न होने वाले मनुष्य-तिर्यचों को कर्मभूमिज कहा जाता है। विदेह क्षेत्र के देवकुरु और उत्तरकुरु को छोड़कर पूर्व और अपर विदेह में उत्पन्न होने वाले मनुष्य-तिर्यच कर्मभूमिज ही कहलाते हैं। शेष हैमवत आदि क्षेत्रों में तथा सुपमासुपमा आदि तीन कालों में उत्पन्न हुए मनुष्य-तिर्यचों को अकर्मभूमिज या भोगभूमिज कहा जाता है, क्योंकि वहाँ के मनुष्य और तिर्यच प्रकृति-जन्य कल्पवृक्षों द्वारा प्रदत्त भोगों को भोगते हैं। उक्त दो जाति के अतिरिक्त लवण आदि समुद्रों के भीतर स्थित द्वीपों में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों को अन्तर्द्वीपज कहते हैं। इस प्रकार मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं, अतः उनकी स्त्रियाँ भी तीन प्रकार की कही गई हैं।

पुरुष-सूत्र

५१—तिविहा पुरिसा पणत्ता, तं जहा—तिरिक्खजोणियपुरिसा, मणुस्सपुरिसा, देवपुरिसा। ५२—तिरिक्खजोणियपुरिसा तिविहा पणत्ता, त जहा—जलचरा, थलचरा, खहचरा। ५३—मणुस्स-पुरिसा तिविहा पणत्ता, त जहा—कम्मभूमिया, अकम्मभूमिया, अंतरदीवगा।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—तिर्यग्योनिक पुरुष, मनुष्य-पुरुष और देव-पुरुष (५१)।

तिर्यग्योनिक पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—जलचर, स्थलचर और खेचर (५२) । मनुष्य-पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपज (५३) ।

नपु सक-सूत्र

५४—तिविहा णपुंसगा पणत्ता, तं जहा—णेरइयणपुंसगा, तिरिक्खजोणियणपुंसगा, मणुस्सणपुंसगा । ५५—तिरिक्खजोणियणपुंसगा तिविहा पणत्ता, तं जहा—जलयरा, थलयरा, खहयरा । ५६—मणुस्सणपुंसगा तिविधा पणत्ता, तं जहा—कम्मभूमिगा, अकम्मभूमिगा, अंतरदीवगा ।

नपु सक तीन प्रकार के कहे गये हैं—नारक-नपु सक, तिर्यग्योनिक-नपु सक और मनुष्य-नपु सक (५४) । तिर्यग्योनिक नपु सक तीन प्रकार के कहे गये हैं—जलचर, स्थलचर और खेचर (५५) । मनुष्य-नपु सक तीन प्रकार के कहे गये हैं—कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपज (देवगति में नपु सक नहीं होते) (५६) ।

तिर्यग्योनिक-सूत्र

५७—तिविहा तिरिक्खजोणिया पणत्ता, तं जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।

तिर्यग्योनिक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्रीतिर्यच, पुरुषतिर्यच और नपु सकतिर्यच (५७) ।

लेश्या-सूत्र

५८—णेरइयाणं तओ लेसाओ पणत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा । ५९—असुरकुमाराण तओ लेसाओ संकिलिद्धाओ पणत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा । ६०—एवं जाव थणियकुमाराणं । ६१—एवं—पुढविकाइयाणं आउ-वणस्सतिकाइयाणवि । ६२—तेउकाइयाणं वाउकाइयाणं बेंदियाणं तेंदियाणं चउरिदिश्राणवि तओ लेस्सा, जहा णेरइयाण । ६३—पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं तओ लेसाओ संकिलिद्धाओ पणत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा । ६४—पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं तओ लेसाओ असंकिलिद्धाओ पणत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा । ६५—एवं मणुस्साण वि [मणुस्साणं तओ लेसाओ संकिलिद्धाओ पणत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा । ६६—मणुस्साणं तओ लेसाओ असंकिलिद्धाओ पणत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा] । ६७—वाणमंतराणं जहा असुरकुमाराणं । ६८—वेमाणियाणं तओ लेस्साओ पणत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।

नारको में तीन लेश्याए कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (५८) । असुरकुमारों में तीन अशुभ लेश्याए कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (५९) । इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी भवनवासी देवों में तीनों अशुभ लेश्याए कही गई हैं (६०) । पृथ्वीकायिक, अप्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवों में भी तीनों अशुभ लेश्याए होती हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (६१) । तेजस्कायिक, वायुकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में भी नारको के समान तीनों अशुभ लेश्याए होती हैं (६२) । पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों में तीन अशुभलेश्याए कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (६३) ।

पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों में तीन शुभ लेश्याएँ कही गई हैं—तेजोलेख्या, पद्मलेख्या और शुक्ललेख्या (६४) । इसी प्रकार मनुष्यों में भी तीन अशुभ लेश्याएँ कही गई हैं—कृष्णलेख्या, नीललेख्या और कापोतलेख्या (६५) । मनुष्यों में तीन शुभ लेश्याएँ भी कही गई हैं—तेजोलेख्या, पद्मलेख्या, और शुक्ललेख्या (६६) ।) वान-व्यन्तरो में अमुरकुमारो के समान तीन अशुभ लेश्याएँ कही गई हैं (६७) । वैमानिक देवों में तीन शुभ लेश्याएँ कही गई हैं—तेजोलेख्या, पद्मलेख्या और शुक्ललेख्या (६८) ।

विवेचन—यद्यपि तत्त्वार्थसूत्र आदि में अमुरकुमार आदि भवनवासी और व्यन्तरदेवों के तेजोलेख्या भी बतलाई गई हैं, परन्तु इस स्थान में तीन-तीन का सकलन विवक्षित है, अतः उनमें केवल तीन अशुभ लेश्याओं का ही कथन किया गया है । लेश्याओं के स्वरूप का विवेचन प्रथम स्थान के लेश्यापद में किया जा चुका है ।

ताराव्यवस्था-चलन-सूत्र

६९—तिहिं ठाणेहिं तारारुवे चलेज्जा, तं जहा—विकुब्बमाणे वा, परियारेमाणे वा, ठाणाओ वा ठाणं संकममाणे तारारुवे चलेज्जा ।

तीन कारणों से तारा चलित होता है—विक्रिया करते हुए, परिचारणा करते हुए और एक स्थान से दूसरे स्थान में सक्रमण करते हुए ।

देवविक्रिया-सूत्र

७०—तिहिं ठाणेहिं देवे विज्जुयारं करेज्जा, तं जहा—विकुब्बमाणे वा, परियारेमाणे वा, तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढिं जुतिं जस वलं वीरियं पुरिसक्कार-परक्कम उवदसेमाणे—देवे विज्जुयार करेज्जा । ७१—तिहिं ठाणेहिं देवे थणियसदं करेज्जा, तं जहा—विकुब्बमाणे वा, [परियारेमाणे वा, तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढिं जुतिं जस वलं वीरियं पुरिसक्कार-परक्कम उवदसेमाणे—देवे थणियसदं करेज्जा] ।

तीन कारणों से देव विद्युत्कार (विद्युत्प्रकाश) करते हैं—वैक्रियरूप करते हुए, परिचारणा करते हुए और तथारूप श्रमण माहन के सामने अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा पराक्रम का प्रदर्शन करते हुए (७०) । तीन कारणों से देव मेघ जैसी गर्जना करते हैं—वैक्रिय रूप करते हुए, (परिचारणा करते हुए, और तथारूप श्रमण माहन के सामने अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा पराक्रम का प्रदर्शन करते हुए ।) (७१) ।

विवेचन—देवों के विद्युत् जैसा प्रकाश करने और मेघ जैसी गर्जना करने के तीसरे कारण में उल्लिखित ऋद्धि आदि शब्दों का अर्थ इस प्रकार है—विमान एवं परिवार आदि के वैभव को ऋद्धि कहते हैं । शरीर और आभूषण आदि की कान्ति को द्युति कहते हैं । प्रख्याति या प्रसिद्धि को यश कहते हैं । शारीरिक शक्ति को बल और आत्मिक शक्ति को वीर्य कहते हैं । पुरुषार्थ करने के अभिमान को पुरुषकार कहते हैं, तथा पुरुषार्थजनित अहंकार को पराक्रम कहते हैं । किसी समयी साधु के समक्ष अपना वैभव आदि दिखलाने के लिए भी विजली जैसा प्रकाश और मेघ जैसी गर्जना करते हैं ।

अन्धकार-उद्योत-आदि-सूत्र

७२—तिहि ठाणोहि लोगंधयारे सिया, तं जहा—अरहतेहि वोच्छिज्जमाणोहि, अरहंत-पणत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे । ७३—तिहि ठाणोहि लोगुज्जोते सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

तीन कारणो से मनुष्यलोक मे अधकार होता है—अरहतो के विच्छेद (निर्वाण) होने पर अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म के विच्छेद होने पर और चतुर्दश पूर्वगत श्रुतके विच्छेद होने पर (७२) । तीन कारणो से मनुष्यलोक मे उद्योत (प्रकाश) होता है—अरहन्तो (तीर्थकरो) के जन्म लेने के समय, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७३) ।

७४—तिहि ठाणोहि देवंधकारे सिया, तं जहा—अरहतेहि वोच्छिज्जमाणोहि, अरहंत-पणत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे । ७५—तिहि ठाणोहि देवुज्जोते सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

तीन कारणो से देवलोक मे अधकार होता है—अरहतो के विच्छेद होने पर, अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म के विच्छेद होने पर और पूर्वगत श्रुत के विच्छेद होने पर (७४) । तीन कारणो से देवलोक के भवन्तो आदि मे उद्योत होता है—अरहन्तो के जन्म लेने के समय, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७५) ।

७६—तिहि ठाणोहि देवसण्णियाए सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु । ७७—एवं देवुक्कलिया, देवकहकहए [तिहि ठाणोहि देवुक्कलिया सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु । ७८—तिहि ठाणोहि देवकहकहए सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु] । ७९—तिहि ठाणोहि देविदा माणुसं लोगं हव्वमागच्छंति, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु । ८०—एवं—सामाणिया, तायत्तीसगा, लोगपाला देवा, अग्गमहिसीओ देवीओ, परिसोववण्णगा देवा, अणियाहिवई देवा, आयरक्खा देवा माणुसं लोगं हव्वमागच्छंति [तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु] ।

तीन कारणो से देव-सन्निपात (देवो का मनुष्यलोक मे आगमन) होता है—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७६) । इसी प्रकार देवोत्कलिका और देव कह-कह भी जानना चाहिए । तीन कारणो से देवोत्कलिका (देवताओ की सामूहिक उपस्थिति) होती है—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७७) । तीन कारणो से देव कह-कह (देवो का कल-कल शब्द) होता है—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७८) । तीन कारणो से देवेन्द्र गीघ्र मनुष्यलोक मे आते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७९) । इसी प्रकार सामानिक,

२१६—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अहता णामेगे सुमणे भवति, अहता णामेगे दुम्मणे भवति, अहता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २१७—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त

गंधदृष्टाणं उव्वट्टित्ता, तिहि उदगेहि मज्जावेत्ता, सव्वालंकारविभूसियं करेत्ता, मणुण्ण थालीपागसुद्धं अट्टारसवंजणाउलं भोयणं भोयावेत्ता जावज्जीव पिट्ठिवड्डेसियाए परिवहेज्जा, तेणावि तस्स अम्मापिडस्स दुप्पडियारं भवइ ।

अहे णं से तं अम्मापियरं केवलिपण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता परूवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेणामेव तस्स अम्मापिडस्स सुप्पडियारं भवति समणाउसो !

२. केइ महच्चे दरिद्दं समुक्कसेज्जा । तए णं से दरिद्दे समुक्किट्ठे समाणे पच्छा पुरं च णं विउलभोगसमितिसमण्णागते यावि विहरेज्जा ।

तए णं से महच्चे अण्णया कयाइ दरिद्दीहूए समाणे तस्स दरिद्दस्स अतिए हव्वमागच्छेज्जा ।

तए ण से दरिद्दे तस्स भट्ठिस्स सव्वस्समवि दलयमाणे तेणावि तस्स दुप्पडियार भवति ।

अहे ण से तं भट्ठि केवलिपण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता परूवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेणामेव तस्स भट्ठिस्स सुप्पडियारं भवति [समणाउसो ! ?] ।

३. केइ तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिए एगमवि आरियं धम्मियं सुवयण सोच्चा णिसम्म कालमासे काल किच्चा अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववण्णे ।

तए णं से देवे त धम्मायरियं दुग्गिभवत्ताओ वा देसाओ सुम्भिवत्तं देसं साहरेज्जा, कंताराओ वा णिवकतार करेज्जा, दीहकालिएणं वा रोगातकेण अभिभूतं समाणं विमोएज्जा, तेणावि तस्स धम्मायरियस्स दुप्पडियार भवति ।

अहे णं से तं धम्मायरियं केवलिपण्णत्ताओ धम्माओ भट्ठं समाणं भुज्जीवि केवलिपण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता परूवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेणामेव तस्स धम्मायरियस्स सुप्पडियारं भवति [समणाउसो ! ?] ।

हे आयुष्मान् श्रमणो ! ये तीन दुष्प्रतीकार हैं—इनसे उच्छृण्व होना दुःश्रव्य है—माता-पिता, भर्ता (पालन-पोषण करने वाला स्वामी) और धर्माचार्य ।

१. कोई पुरुष (पुत्र) अपने माता-पिता का प्रातःकाल होते ही शतपाक और सहस्रपाक तेलो से मर्दन कर, सुगन्धित चूर्ण से उबटन कर, सुगन्धित जल, गीतल जल एवं उष्ण जल से स्नान कराकर, सर्व अलंकारों से उन्हें विभूषित कर, अठारह प्रकार के स्थाली-पाक शुद्ध व्यंजनों से युक्त भोजन कराकर, जीवन-पर्यन्त पृष्ठचवतसिका से (पीठ पर बैठकर, या कावड़ में बिठाकर कन्धे से) उनका परिवहन करे, तो भी वह उनके (माता-पिता के) उपकारों से उच्छृण्व नहीं हो सकता । हे आयुष्मान् श्रमणो ! वह उनसे तभी उच्छृण्व हो सकता है जब कि उन माता-पिता को सर्वोद्धित कर, धर्म का स्वरूप और उसके भेद-प्रभेद बताकर केवल-प्रज्ञप्त धर्म में स्थापित करता है ।

२. कोई धनिक व्यक्ति किसी दरिद्र पुरुष का धनादि से समुत्कर्ष करता है । सयोगवश कुछ समय के बाद या शीघ्र ही वह दरिद्र, विपुल भोग-सामग्री से सम्पन्न हो जाता है और वह उपकारक धनिक व्यक्ति किसी समय दरिद्र होकर सहायता की इच्छा से उसके समीप आता है । उस समय वह भूतपूर्व दरिद्र अपने पहले वाले स्वामी को सब कुछ अर्पण करके भी उसके उपकारों से उच्छृण्व

नही हो सकता । हे आयुष्मान् श्रमणो ! वह उसके उपकार से तभी उच्छृण्व हो सकता है जबकि उसे सर्वोद्घित कर, धर्म का स्वरूप और उसके भेद-प्रभेद बताकर केवल-प्रज्ञप्त धर्म में स्थापित करता है ।

३ कोई व्यक्ति तथारूप श्रमण माह्न के (धर्माचार्य के) पास एक भी आर्य धार्मिक सुवचन सुनकर, हृदय में धारण कर मृत्युकाल में मरकर, किसी देवलोक में देव रूप से उत्पन्न होता है । किसी समय वह देव अपने धर्माचार्य को दुर्भिक्ष वाले देश से सुभिक्ष वाले देश में लाकर रख दे, जंगल से वस्ती में ले आवे, या दीर्घकालीन रोगातङ्क से पीडित होने पर उन्हें उससे विमुक्त कर दे, तो भी वह देव उस धर्माचार्य के उपकार से उच्छृण्व नहीं हो सकता है । हे आयुष्मान् श्रमणो ! वह उनसे तभी उच्छृण्व हो सकता है जब कदाचित् उस धर्माचार्य के केवल-प्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो जाने पर उसे सर्वोद्घित कर, धर्मका स्वरूप और उसके भेद-प्रभेद बताकर केवल-प्रज्ञप्त धर्म में स्थापित करता है ।

विवेचन—टीकाकार अभयदेवसूरि ने शतपाक के चार अर्थ किये हैं—१ सौ औषधियों के क्वाथ से पकाया गया, २ सौ औषधियों के साथ पकाया गया, ३ सौ बार पकाया गया और ४ सौ रूपयों के मूल्य से पकाया गया तेल । इसी प्रकार सहस्रपाक तेल के चार अर्थ किये हैं । स्थाली-पाक का अर्थ है—हाडी, कुडी या बटलोई, भगौनी आदि में पकाया गया भोजन । सूत्र-पठित अष्टादश पद को उपलक्षण मानकर जितने भी खान-पान के प्रकार हो सकते हैं, उन सबको यहाँ इस पद से ग्रहण करना चाहिए ।

व्यतिव्रजन-सूत्र

८८—तिहिं ठाणोहिं संपण्णे अणगारे अणादीयं अणवदगं दीहमद्धं चाउरंत-संसारकतारं वोईवएज्जा, तं जहा—अणिदानयाए, दिट्ठिसपण्णयाए, जोगवाहियाए ।

तीन स्थानों से सम्पन्न अनगार (साधु) इस अनादि-अनन्त, अतिविस्तीर्ण चातुर्गंतिक संसार कान्तार से पार हो जाता है—अनिदानता से (भोग-प्राप्ति के लिए निदान नहीं करने से) दृष्टि-सम्पन्नता से (सम्यग्दर्शन की प्राप्ति से) और योगवाहिता से (८८) ।

विवेचन—अभयदेव सूरिने योगवाहिता के दो अर्थ किये हैं—१ श्रुतोपधानकारिता, अर्थात् शास्त्राभ्यास के लिए आवश्यक अल्पनिद्रा लेना, अल्प भोजन करना, मित-भाषण करना, विकथा, हास्यादि का त्याग करना । २ समाधिस्थायिता-अर्थात् काम-क्रोध आदि का त्याग कर चित्त में शांति और समाधि रखना । इस प्रकार की योगवाहिता के साथ निदान-रहित एव सम्यक्त्व सम्पन्न साधु इस अनादि-अनन्त संसार से पार हो जाता है ।

कालचक्र-सूत्र

८९—तिविहा ओसप्पिणी पणत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ९०—एव छप्पि समाओ भाणियव्वाओ, जाव दूसमदूसमा [तिविहा सुसम-सुसमा, तिविहा सुसमा, तिविहा सुसम-दूसमा, तिविहा दूसम-सुसमा, तिविहा दूसमा, तिविहा दूसम-दूसमा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा] । ९१—तिविहा उस्सप्पिणी पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ९२—एव छप्पि समाओ भाणियव्वाओ [तिविहा दुस्सम-दुस्समा, तिविहा दुस्समा, तिविहा दुस्सम-सुसमा, तिविहा सुसम-दुस्समा, तिविहा सुसमा, तिविहा सुसम-सुसमा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा] ।

अवर्षिणी तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (८६) । इसी प्रकार दुषम दुषमा तक छोटी आरा जानना चाहिए, यथा [सुपमसुपमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । सुषमा-दुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । दुषम-मुपमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । दुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । दुषम-दुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । (६०) ।]

उत्सर्पिणी तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (६१) । इसी प्रकार छोटी आरा जानना चाहिए यथा—[दुषम-दुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । दुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । दुषम-सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । सुपम दुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । सुषम सुषमा तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (६२) ।]

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-सूत्र

६३—तिहिं ठाणेहिं अच्छिण्णे पोगले चलेज्जा, तं जहा—आहारिज्जमाणे वा पोगले चलेज्जा, विकुवमाणे वा पोगले चलेज्जा, ठाणाओ वा ठाणं संकामिज्जमाणे पोगले चलेज्जा ।

अच्छिन्न पुद्गल (स्कन्ध के साथ सलग्न पुद्गल परमाणु) तीन कारणों से चलित होता है—जीवों के द्वारा आकृष्ट होने पर चलित होता है, विक्रियमाण (विक्रियावशवर्ती) होने पर चलित होता है और एक स्थान से दूसरे स्थान पर सक्रमित होने पर (हाथ आदि द्वारा हटाने पर) चलित होता है ।

उपधि-सूत्र

६४—तिविहे उवधी पणत्ते, तं जहा—कम्मोवही, सरीरोवही, बाहिरभंडमत्तोवही । एव असुरकुमारानं भाणियव्वं । एवं—एगिंदियणेइयवज्जं जाव वेमाणियाणं ।

अहवा—तिविहे उवधी पणत्ते, तं जहा—सचित्ते, अचित्ते, मीसए । एवं—णेइयानं गिरतर जाव वेमाणियाणं ।

उपधि तीन प्रकार की कही गई है—कर्म-उपधि, शरीर-उपधि और वस्त्र-पात्र आदि बाह्य-उपधि । यह तीनों प्रकार की उपधि एकेन्द्रियो और नारको को छोड़कर असुरकुमारो से लेकर वैमानिक-पर्यन्त सभी दण्डको में कहना चाहिए ।

विवेचन—जिस के द्वारा जीव और उसके शरीर आदि का पोषण हो उसे उपधि कहते हैं । नारको और एकेन्द्रिय जीव बाह्य-उपकरणरूप उपधि से रहित होते हैं, अतः यहाँ उन्हें छोड़ दिया गया है । आगे परिग्रह के विषय में भी यही समझना चाहिए ।

परिग्रह-सूत्र

६५—तिविहे परिग्रहे पणत्ते, तं जहा—कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे, बाहिरभंडमत्त-परिग्रहे । एवं—असुरकुमारानं । एव—एगिदियाणेरइयवज्ज जाव वेमाणियाण ।

अहवा—तिविहे परिग्रहे पणत्ते, तं जहा—सचित्ते, अचित्ते, मीसए । एवं—णेरइयाण गिरंतरं जाव वेमाणियाण ।

परिग्रह तीन प्रकार का कहा गया है—कर्मपरिग्रह, शरीरपरिग्रह और वस्त्र-पात्र आदि बाह्य परिग्रह । यह तीनों प्रकार का परिग्रह एकेन्द्रिय और नारको को छोड़कर सभी दण्डकवाले जीवों के होता है । अथवा तीन प्रकार का परिग्रह कहा गया है—सचित्त, अचित्त और मिश्र । यह तीनों प्रकार का परिग्रह सभी दण्डकवाले जीवों के होता है ।

प्रणिधान-सूत्र

६६—तिविहे पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणपणिहाणे, वयपणिहाणे, कायपणिहाणे । एव—पंचिदियाण जाव वेमाणियाण । ६७—तिविहे सुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, वयसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे । ६८—संजयमणुस्साण तिविहे सुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, वयसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे । ६९—तिविहे दुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणदुप्पणिहाणे, वयदुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे । एवं—पंचिदियाण जाव वेमाणियाणं ।

प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन प्रणिधान, वचनप्रणिधान और कायप्रणिधान (६६) । ये तीनों प्रणिधान पचेन्द्रियो से लेकर वैमानिक देवों तक सभी दण्डको में जानना चाहिए । सुप्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन सुप्रणिधान, वचनसुप्रणिधान और कायसुप्रणिधान (६७) । मयत मनुष्यों के तीन सुप्रणिधान कहे गये हैं—मन सुप्रणिधान, वचनसुप्रणिधान और कायसुप्रणिधान (६८) । दुष्प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन दुष्प्रणिधान, वचनदुष्प्रणिधान और कायदुष्प्रणिधान । ये तीनों दुष्प्रणिधान सभी पचेन्द्रियो में यावत् वैमानिक देवों में पाये जाते हैं (६९) ।

विवेचन—उपयोग की एकाग्रता को प्रणिधान कहते हैं । यह एकाग्रता जब जीव-संरक्षण आदि शुभ व्यापार रूप होता है, तब उसे सुप्रणिधान कहा जाता है और जीव-घात आदि अशुभ व्यापार रूप होती है, तब उसे दुष्प्रणिधान कहा जाता है । यह एकाग्रता केवल मानसिक ही नहीं होती, बल्कि वाचनिक और कायिक भी होती है, इसीलिए उसके भेद बतलाये गये हैं ।

योनि-सूत्र

१००—तिविहा जोणी पणत्ता, तं जहा—सीता, उसिणा, सीओसिणा । एव—एगिदियाण विगल्लिदियाण तेउकाइयवज्जाण संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्खजोणियाण समुच्छिममणुस्साण य । १०१—तिविहा जोणी पणत्ता, तं जहा—सचित्ता, अचित्ता, मीसिया । एव—एगिदियाण विगल्लिदियाणं संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्खजोणियाण समुच्छिममणुस्साण य । १०२—तिविहा जोणी पणत्ता, तं जहा—संवुडा, वियडा, सवुड-वियडा ।

योनि (जीव की उत्पत्ति का स्थान) तीन प्रकार की कही गई है—शीतयोनि, उष्णयोनि और शीतोष्ण (मिश्र) योनि । तेजस्कायिक जीवों को छोड़कर एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, सम्मूर्च्छिम पचेन्द्रिय तिर्यच और सम्मूर्च्छिम मनुष्यों के तीनों ही प्रकार की योनिया कही गई हैं (१००) । पुनः योनि तीन प्रकार की कही गई है—सचित्त, अचित्त और मिश्र (सचित्ताचित्त) । एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, सम्मूर्च्छिमपचेन्द्रिय तिर्यच तथा सम्मूर्च्छिम मनुष्यों के तीनों ही प्रकार की योनिया कही गई हैं (१०१) । पुनः योनि तीन प्रकार की होती है—संवृत, विवृत और संवृतविवृत (१०२) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने संवृत का अर्थ 'घटिकालयवत् सकटा' किया है और उसका हिन्दी अर्थ सकड़ी किया गया है । किन्तु आचार्य पूज्यपाद ने सर्वार्थसिद्धि में संवृत का अर्थ 'सम्यग्-वृत संवृत, दुरूपलक्ष्य प्रदेश' किया है जिसका अर्थ अच्छी तरह से आवृत या ढका हुआ स्थान होता है । इसी प्रकार विवृत का अर्थ खुला हुआ स्थान और संवृतविवृत का अर्थ कुछ खुला, कुछ ढका अर्थात् अधखुला स्थान किया है । लाडनू वाली प्रति में संवृत का अर्थ सकड़ी, विवृत का अर्थ चौड़ी और संवृतविवृत का अर्थ कुछ सकड़ी कुछ चौड़ी योनि किया है ।

१०३—तिविहा जोणी पणत्ता, तं जहा—कुम्मुणया, संखावत्ता, वंसीवत्तिया ।

१. कुम्मुणया णं जोणी उत्तमपुरिसमाऊणं । कुम्मुणयाए णं जोणिए तिविहा उत्तमपुरिसा गम्भ वक्कमंति, तं जहा—अरहंता, चक्कवट्ठी, बलदेववासुदेवा ।

२. संखावत्ता ण जोणी इत्थोरयणस्स । संखावत्ताए णं जोणीए वहवे जीवा य पोग्गला य वक्कमंति, विउक्कमंति, चयंति, उववज्जंति, णो चेव णं णिप्फज्जंति ।

३. वंसीवत्तिया णं जोणी पिहज्जणस्स । वंसीवत्तियाए णं जोणिए वहवे पिहज्जणा गम्भ वक्कमंति ।

पुनः योनि तीन प्रकार की कही गई है—कूर्मोन्नत (कछुए के समान उन्नत) योनि, शखावर्त (शख के समान आवर्तवाली) योनि, और वशीपत्रिका (बास के पत्ते के समान आकार वाली) योनि ।

१ कूर्मोन्नत योनि उत्तम पुरुषों की माताओं के होती है । कूर्मोन्नत योनि में तीन प्रकार के उत्तम पुरुष गर्भ में आते हैं—अरहन्त (तीर्थंकर), चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव ।

२ शखावर्तयोनि (चक्रवर्ती के) स्त्रीरत्न की होती है । शखावर्तयोनि में बहुत से जीव और पुद्गल उत्पन्न और विनष्ट होते हैं, किन्तु निष्पन्न नहीं होते ।

३. वशीपत्रिकायोनि सामान्य जनो की माताओं के होती है । वशीपत्रिका योनि में अनेक सामान्य जन गर्भ में आते हैं ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१०४—तिविहा तणवणस्सइकाइया पणत्ता, तं जहा—संखेज्जजीविका, असंखेज्जजीविका, अणंतजीविका ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—१ सख्यात जीव वाले (नाल से बंधे हुए पुष्प) २ असख्यात जीव वाले (वृक्ष के मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वक्-छाल, शाखा और प्रवाल), ३ अनन्त जीव वाले (पनक, फफूंदी, लीलन-फूलन आदि) ।

तीर्थ-सूत्र

१०५—जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे तत्रो तित्था पणत्ता, तं जहा—मागहे, वरदामे, पभासे ।
१०६—एव ऐरवएवि । १०७—जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे एगमेगे चक्कवट्टिविजये तत्रो तित्था
पणत्ता, तं जहा—मागहे, वरदामे, पभासे । १०८—एव—घायइसंडे दीवे पुरत्थिमद्धे वि
पच्चत्थिमद्धे वि । पुक्खरवरदीवद्धे पुरत्थिमद्धे वि, पच्चत्थिमद्धे वि ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भारतवर्ष में तीन तीर्थ कहे गये हैं—मागध, वरदाम और प्रभास (१०५) । इसी प्रकार ऐरवत क्षेत्र में भी तीन तीर्थ कहे गये हैं (१०६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में एक-एक चक्रवर्ती के विजयखण्ड में तीन-तीन तीर्थ कहे गये हैं—मागध, वरदाम और प्रभास (१०७) । इसी प्रकार धातकीखण्ड तथा पुष्करार्ध द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी तीन-तीन तीर्थ जानना चाहिए (१०८) ।

कालचक्र-सूत्र

१०९—जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि
सागरोवमकोडाकोडीओ काले होत्था । ११०—एव ओसप्पिणीए नवर पणत्ते [जंबूद्वीवे दीवे भरहे-
रवएसु वासेसु इमीसे ओसप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि सागरोवमकोडाकोडीओ काले पणत्ते ।
१११—जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु आगमिस्साए उस्सप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि सागरोव-
मकोडाकोडीओ काले भविस्सति] । ११२—एव—घायइसंडे पुरत्थिमद्धे पच्चत्थिमद्धे वि । एव—
पुक्खरवरदीवद्धे पुरत्थिमद्धे पच्चत्थिमद्धे वि कालो भाणियव्वो ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुपमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम था (१०९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी के सुपमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम कहा गया है (११०) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी के सुषमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम होगा (१११) । इसी प्रकार धातकीखण्ड के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी और इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी काल कहना चाहिए (११२) ।

११३—जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए मणुया
तिण्णि गाउयाइ उड्डु उच्चत्तेण होत्था, तिण्णि पलिओवमाइ परमाउ पालइत्था । ११४—एव—
इमीसे ओसप्पिणीए, आगमिस्साए उस्सप्पिणीए । ११५—जंबूद्वीवे दीवे देवकुरुउत्तरकुरासु मणुया
तिण्णि गाउयाइ उड्डु उच्चत्तेण पणत्ता, तिण्णि पलिओवमाइ परमाउ पालयति । ११६—एव जाव
पुक्खरवरदीवद्धपच्चत्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुपमसुषमा नामक आरे में मनुष्य की ऊँचाई तीन गव्यूति (कोश) की थी और उत्कृष्ट आयु तीन पल्योपम की थी (११३) । इसी प्रकार इस वर्तमान अवसर्पिणी तथा आगामी उत्सर्पिणी में भी ऐसा ही जानना चाहिए (११४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के देवकुरु और उत्तरकुरु में मनुष्यों की ऊँचाई तीन

गव्यूति की कही गई है और उनकी तीन पल्योपम की उत्कृष्ट आयु होती है (११५) । इसी प्रकार धातकीषण्ड तथा पुष्करद्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी जानना चाहिए (११६) ।

शलाकापुरुष-वश-सूत्र

११७—जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगमेगाए ओसप्पिणि-उस्सप्पिणीए तओ वसाओ उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्सति वा, तं जहा—अरहतवंसे, चक्कवट्टिवसे, दसारवसे ।
११८—एवं जाव पुक्खरवरदीवद्धपच्चत्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रत्येक अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी काल में तीन वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे—अरहन्त-वश, चक्रवर्ती-वश और दशार-वश (११७) । इसी प्रकार धातकीषण्ड तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में तीन वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं, तथा उत्पन्न होंगे (११८) ।

शलाका-पुरुष-सूत्र

११९—जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगमेगाए ओसप्पिणी-उस्सप्पिणीए तओ उत्तम-पुरिसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्सति वा, तं जहा—अरहंता, चक्कवट्टी, बलदेव-वासुदेवा । १२०—एवं जाव पुक्खरवरदीवद्धपच्चत्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रत्येक अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी में तीन प्रकार के उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (११९) । इसी प्रकार धातकीषण्ड तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी जानना चाहिए (१२०) ।

आयुष्य-सूत्र

१२१—तओ अहाउय पालयंति, तं जहा—अरहंता, चक्कवट्टी, बलदेववासुदेवा ।
१२२—तओ मज्झिममाउयं पालयति, तं जहा—अरहंता, चक्कवट्टी, बलदेववासुदेवा ।

तीन प्रकार के पुरुष अपनी पूरी आयु का उपभोग करते हैं—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (१२१) । तीनों अपने समय की मध्यम आयु का पालन करते हैं—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (१२२) ।

१२३—बायरतेउकाइयाणं उक्कोसेणं तिण्णि राइंदियाइं ठित्ती पण्णत्ता । १२४—बायरवाउ-काइयाणं उक्कोसेणं तिण्णि वाससहस्साइं ठित्ती पण्णत्ता ।

बादर तेजस्कायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन रात-दिन की कही गई है (१२३) । बादर वायुकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन हजार वर्ष की कही गई है (१२४) ।

योनिस्थिति-सूत्र

१२५—अह भंते ! सालीणं वीहीणं गोघूमाणं जवाणं जवजवाणं—एतेसि णं घण्णाण

कोट्टाउत्ताणं पल्लाउत्ताणं मचाउत्ताणं मालाउत्ताणं ओलित्ताणं लिताणं लद्धियाणं मुद्धियाणं पिहिताणं केवइयं कालं जोणी सचिट्ठति ?

जहण्णेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण तिण्णि संवच्छराइं । तेण परं जोणी पमिलायति । तेण परं जोणी पविद्धंसति । तेण परं जोणी विद्धसति । तेण परं वीए अवीए भवति । तेण परं जोणीवोच्छेदे पणत्ते ।

हे भगवन् ! शालि, ग्रीहि, गेहू, जौ और यवयव (जौ विशेष) इन धान्यों की कोठे में सुरक्षित रखने पर, पल्य (धान्य भरने के पात्र-विशेष) में सुरक्षित रखने पर, मचान और माले में टानकर, उनके द्वार-देश को ढक्कन ढक देने पर, उसे लीप देने पर, सर्व ओर से लीप देने पर, रेखादि से चिह्नित कर देने पर, मुद्रा (मोहर) लगा देने पर, अच्छी तरह बन्द रखने पर उनकी योनि (उत्पादक शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

(हे आयुष्मन्) जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन वर्ष तक उनकी योनि रहती है । तत्पश्चात् योनि म्लान हो जाती है, तत्पश्चात् योनि विध्वस्त हो जाती है, तत्पश्चात् योनि विनष्ट हो जाती है, तत्पश्चात् बीज अबीज हो जाता है, तत्पश्चात् योनि का विच्छेद हो जाता है, अर्थात् वे बीने पर उगने योग्य नहीं रहते (१२५) ।

नरक-सूत्र

१२६—दोच्चाए णं सक्करप्पभाए पुढवीए णेरइयाण उक्कोसेणं तिण्णि सागरोवमाइ ठिती पणत्ता । १२७—तच्चाए ण वालुयप्पभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाण तिण्णि सागरोवमाइ ठिती पणत्ता । १२८—पंचमाए ण धूमप्पभाए पुढवीए तिण्णि णिरयावाससयसहस्सा पणत्ता । १२९—तिसु ण पुढवीसु णेरइयाण उसिणवेयणा पणत्ता, त जहा—पढमाए, दोच्चाए, तच्चाए । १३०—तिसु ण पुढवीसु णेरइया उसिणवेयण पच्चणुभवमाणा विहरंति, त जहा—पढमाए, दोच्चाए, तच्चाए ।

दूसरी शर्कराप्रभा पृथ्वी में नारको की उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम कही गई है (१२६) । तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी में नारको की जघन्य स्थिति तीन सागरोपम कही गई है (१२७) । पाचवी धूमप्रभा पृथ्वी में तीन लाख नरकावास कहे गये हैं (१२८) । आदि की तीन पृथिवियों में नारको के उष्ण वेदना कही गई है (१२९) । प्रथम, द्वितीय और तृतीय इन तीन पृथिवियों में नारक जीव उष्ण वेदना का अनुभव करते रहते हैं (१३०) ।

सप्त-सूत्र

१३१—तओ जोणे सप्पा सप्पविक्ख सप्पडिदिंसि पणत्ता, तं जहा—अप्पइट्ठाणे णरए, जंबुद्वीवे दीवे, सब्बदुसिद्धे विमाणे ।

लोक में तीन समान (प्रमाण की दृष्टि से एक लाख योजन विस्तीर्ण) सपक्ष (समश्रेणी की दृष्टि से उत्तर-दक्षिण समान पार्श्व वाले) और सप्रतिदिश (विदिशाओ में समान) कहे गये हैं—सातवी पृथ्वी का अप्रतिष्ठान नामक नारकावास, जम्बूद्वीपनामक द्वीप और सर्वार्थसिद्धनामक अनुत्तर विमान (१३१) ।

१३२—तत्रो लोके समा सपक्खि सपडिदिंसि पणत्ता, तं जहा—सीमंतए णं णरए, समयक्खेत्ते, ईसीपव्वमारा पुढवी ।

पुन. लोक मे तीन समान (प्रमाण की दृष्टि से पैतालीस लाख योजन विस्तीर्ण) सपक्ष और सप्रतिदिग कहे गये हैं—सीमन्तक (नामक प्रथम पृथिवी मे प्रथम प्रस्तर का) नारकावास, समयक्षेत्र (मनुष्यक्षेत्र-अर्द्ध द्वीप) और ईषत्प्राग्भारपृथ्वी (सिद्धगिला) (१३२) ।

समुद्र-सूत्र

१३३—तत्रो समुद्धा पगईए उदगरसा पणत्ता, तं जहा—कालोदे, पुक्खरोदे, सयंभूरमणे ।
१३४—तत्रो समुद्धा बहुमच्छकच्छभाइण्णा पणत्ता, तं जहा—लवणे, कालोदे, सयंभूरमणे ।

तीन समुद्र प्रकृति से उदक रसवाले (पानी जैसे स्वाद वाले) कहे गये हैं—कालोद, पुष्करोद और स्वयम्भूरमण समुद्र (१३३) । तीन समुद्र बहुत मत्स्यो और कछुओ आदि जलचरजीवो से व्याप्त कहे गये हैं—लवणोद, कालोद और स्वयम्भूरमण समुद्र (अन्य समुद्रो मे जलचर जीव थोड़े हैं) (१३४) ।

उपपात-सूत्र

१३५—तत्रो लोके णिस्सीला णिव्वता णिगुणा णिम्मेरा णिप्पच्चक्खानपोसहोववासा काल-मासे कालं किच्चा अहेसत्तमाए पुढवीए अप्पतिट्ठाणे णरए णेरइयत्ताए उववज्जति, तं जहा—रायाणो, मंडलीया, जे य महारंभा कोडुंवी । १३६—तत्रो लोके सुसीला सुव्वया सगुणा समेरा सपच्चक्खान-पोसहोववासा कालमासे कालं किच्चा सव्वट्ठसिद्धे विमाणे देवत्ताए उववत्तारो भवति, तं जहा—रायाणो परिचत्तकामभोगा, सेणावती, पसत्थारो ।

लोक मे ये तीन पुरुष—यदि शील-रहित, व्रत-रहित, निर्गुणा, मर्यादाहीन, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास से रहित होते हैं तो काल मास मे काल करके नीचे सातवी पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नारकावास मे नारक के रूप से उत्पन्न होते हैं—राजा लोग (चक्रवर्ती और वासुदेव) माण्डलिक राजा और महारम्भी गृहस्थ जन (१३५) । लोक मे ये तीन पुरुष जो सुशील, सुव्रती, सगुण, मर्यादावाले, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास करने वाले हैं—वे काल मास मे काल करके सर्वार्थसिद्ध-नामक अनुत्तर विमान मे देवता के रूप से उत्पन्न होते हैं—काम-भोगो को त्यागने वाले (सर्वविरत) जन, राजा, सेनापति और प्रजास्ता (जनशासक मंत्री आदि या धर्मशास्त्रपाठक) जन (१३६) ।

विमान-सूत्र

१३७—बंभलोग-लंतएसु णं कप्पेसु विमाणा तिवण्णा पणत्ता, तं जहा—किण्णा, नीला, लोहिया ।

ब्रह्मलोक और लान्तक देवलोक मे विमान तीन वर्णवाले कहे गये हैं—कृष्ण, नील और लोहित (लाल) ।

देव-सूत्र

१३८—आणयपाणयारणच्चुतेसु ण कप्पेसु देवाणं भवधारणिज्जसरीरगा उक्कोसेण तिण्णि रयणीओ उड्डं उच्चत्तेणं पण्णत्ता ।

आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पो मे देवो के भव-धारणीय शरीर उत्कृष्ट तीन रत्नि-प्रमाण ऊचे कहे गये हैं ।

प्रज्ञप्ति-सूत्र

१३९—तओ पण्णत्तीओ कालेण अहिज्जति, तं जहा—चंदपण्णत्ती, सूरपण्णत्ती, दीवसागर-पण्णत्ती ।

तीन प्रज्ञप्तिया यथाकाल (प्रथम और अंतिम पौरुषी मे) पढी जाती है—चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्य-प्रज्ञप्ति और द्वीपसागर प्रज्ञप्ति । (त्रिस्थानक होने से व्याख्याप्रज्ञप्ति तथा जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति की विवक्षा नही की गई है ।)

॥ तृतीय स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ॥

तृतीय स्थान

द्वितीय उद्देश

लोक-सूत्र

१४०—तिविहे लोगे पणत्ते, तं जहा—णामलोगे, ठवणलोगे, दव्वलोगे । १४१—तिविहे लोगे पणत्ते, तं जहा—णानलोगे, दंसणलोगे, चरित्तलोगे । १४२—तिविहे लोगे पणत्ते, तं जहा—उड्डलोगे, अहोलोगे, तिरियलोगे ।

लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं—नामलोक स्थापनालोक और द्रव्यलोक (१४०) । पुन लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानलोक, दर्शनलोक और चारित्रलोक (ये तीनों भावलोक हैं) (१४१) । पुन लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं—ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यग्लोक (१४२) ।

परिषद्-सूत्र

१४३—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ, तं जहा—समिता, चंडा, जाया । अग्निभतरिया समिता, मज्झिमिया चंडा, बाहिरिया जाया । १४४—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो सामाणियाणं देवाणं तओ परिसाओ पणत्ताओ, तं जहा—समिता जहेव चमरस्स । १४५—एवं—तायत्तीसगाणवि । १४६—लोगपालाणं—तुवा तुडिया पव्वा । १४७—एवं—अग्रमहिशीणवि । १४८—वलिस्सवि एवं चेव जाव अग्रमहिशीणं ।

असुरकुमारो के राजा चमर असुरेन्द्र की तीन परिषद् (सभा) कही गई हैं—समिता, चण्डा और जाता । आभ्यन्तर परिषद् का नाम समिता है, मध्य की परिषद् का नाम चण्डा है और बाहिरी परिषद् का नाम जाता है (१४३) । असुरकुमारो के राजा चमर असुरेन्द्र के सामानिक देवो की तीन परिषद् कही गई हैं—समिता, चण्डा और जाता (१४४) । इसी प्रकार चमर असुरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशको की तीन परिषद् कही गई हैं (१४५) । चमर असुरेन्द्र के लोकपालो की तीन परिषद् कही गई हैं—तुम्वा, त्रुटिता और पर्वा (१४६) । इसी प्रकार चमर असुरेन्द्र की अग्रमहिषियो की तीन परिषद् कही गई हैं—तुम्वा त्रुटिता और पर्वा (१४७) । वैरोचनेन्द्र वली की तथा उनके सामानिको और त्रायस्त्रिंशको की तीन-तीन परिषद् कही गई हैं—समिता चण्डा और जाता । उसके लोकपालो और अग्रमहिषियो की भी तीन-तीन परिषद् कही गई हैं—तुम्वा, त्रुटिता और पर्वा (१४८) ।

१४९—धरणस्स य सामाणिय-तायत्तीसगाणं च—समिता चंडा जाता । १५०—‘लोगपालाणं अग्रमहिशीणं’—ईसा तुडिया दढरहा । १५१—जहा धरणस्स तहा सेसाणं भवणवासीणं ।

नागकुमारो के राजा धरण नागेन्द्र, तथा उसके सामानिको एव त्रायस्त्रिंशको की तीन-तीन परिषद् कही गई हैं—समिता, चण्डा और जाता (१४९) । धरण नागेन्द्र के लोकपालो और अग्र-

महिषियों की तीन-तीन परिपद् कही गई है—ईपा, त्रुटिता और दृढरथा (१५०) । जैसा धरण की परिपदों का वर्णन किया गया है, वैसा ही गेप भवनवासी देवों की परिपदों का भी जानना चाहिए (१५१) ।

१५२—कालस्स ण पिसाइंदस्स पिसायरण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ, तं जहा—ईसा तुडिया दढरहा । १५३—एवं—सामाणिय-अगमहिसीणं । १५४—एवं जाव गीयरतिगीयजसाण ।

पिशाचों के राजा काल पिशाचेन्द्र की तीन परिपद् कही गई है—ईगा, त्रुटिता और दृढरथा (१५२) । इसी प्रकार उसके मामानिकों और अग्रमहिषियों की भी तीन-तीन परिपद् जाननी चाहिए (१५३) । इसी प्रकार गन्धर्वेन्द्र गीतरति और गीतयश तक के सभी बाण-व्यन्तर देवेंद्रों की तीन-तीन परिपद् कही गई हैं (१५४) ।

१५५—चदस्स णं जोतिसिदस्स जोतिसरण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ, तं जहा—तुंवा तुडिया पन्वा । १५६—एवं सामाणिय-अगमहिसीणं । १५७—एवं—सूरस्सवि ।

ज्योतिष्क देवों के राजा चन्द्र ज्योतिष्केन्द्र की तीन परिपद् कही गई है—तुम्वा, त्रुटिता और पर्वा (१५५) । इसी प्रकार उसके सामानिकों और अग्रमहिषियों की भी तीन-तीन परिपद् कही गई हैं (१५६) । इसी प्रकार सूर्य इन्द्र की और उनके सामानिकों तथा अग्रमहिषियों की तीन-तीन परिपद् जाननी चाहिए (१५७) ।

१५८—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ, तं जहा—समिता, चंडा जाया । १५९—एव—जहा चमरस्स जाव अगमहिसीणं । १६०—एव जाव अच्चतस्स लोगपालाणं ।

देवों के राजा गरुदेवेन्द्र की तीन परिपद् कही गई है—समिता, चण्डा और जाता (१५८) । इसी प्रकार जैसे चमर की यावत् उसकी अग्रमहिषियों की परिपदों का वर्णन किया गया है, उसी प्रकार गरुदेवेन्द्र के सामानिकों और त्रायस्त्रिगकों की तीन-तीन परिपद् जाननी चाहिए (१५९) । इसी प्रकार ईगानेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के सभी इन्द्रों, उनकी अग्रमहिषियों, सामानिक, लोकपाल और त्रायस्त्रिगक देवों की भी तीन-तीन परिपद् जाननी चाहिए (१६०) ।

याम-सूत्र

१६१—तओ जामा पणत्ता, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६२—तिहि जामेहि आया केवलपणत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६३—एवं जाव [तिहि जामेहि आया केवल बोधि वुज्झेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६४—तिहि जामेहि आया केवल मु डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६५—तिहि जामेहि आया केवलं वंभचेरवाममावसेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६६—तिहि जामेहि आया केवलेण संजमेण संजमेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६७—तिहि जामेहि आया केवलेण सवरेण संवरेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६८—तिहि जामेहि आया केवलमाभिणिवोहियणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे

जामे, पच्छिमे जामे । १६९—तिहि जामेहि आया केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७०—तिहि जामेहि आया केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७१—तिहि जामेहि आया केवलं मणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७२—तिहि जामेहि आया केवलं मणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।

तीन याम (प्रहर) कहे गये हैं—प्रथम याम, मध्यम याम और पश्चिम याम (१६१) । तीनों ही यामों में आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धर्म-श्रवण का लाभ पाता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६२) । [तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध बोधि को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६३) । तीनों ही यामों में आत्मा मुडित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६४) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध ब्रह्मचर्यवास में निवास करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६५) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध समय से सयत होता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६६) । तीनों ही यामों में, आत्मा विशुद्ध सवर में सवृत होता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६७) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६८) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१६९) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१७०) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१७१) । तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है]—प्रथम याम में, मध्यम याम में और पश्चिम याम में (१७२) ।

विवेचन—साधारणतः याम का प्रसिद्ध अर्थ प्रहर, दिन या रात का चौथा भाग है । किन्तु यहाँ त्रिस्थान का प्रकरण होने से रात्रि को तथा दिन को तीन यामों में विभक्त करके वर्णन किया गया है । अर्थात् दिन और रात्रि के तीसरे भाग को याम कहा गया है । इस सूत्र का आशय यह है कि दिन रात का ऐसा कोई समय नहीं है, जिसमें कि आत्मा धर्म-श्रवण और विशुद्ध बोधि आदि को न प्राप्त कर सके । अर्थात् सभी समयों में प्राप्त कर सकता है ।

वयः-सूत्र

१७३—तओ वया पणत्ता, तं जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए, पच्छिमे वए । १७४—तिहि वएहि आया केवलपणत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, तं जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए, पच्छिमे वए । १७५—[एसो चेव गमो णेयव्वो जाव केवलनाणं ति तिहि वएहि आया—केवलं बोधि बुज्जेज्जा, केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइज्जा, केवलं बंभचेरवासमावसेज्जा, केवलेण संजमेणं संजमेज्जा, केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा, केवलमाभिणिबोहियणाणं उप्पाडेज्जा, केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, केवलं मणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, केवलं केवलणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए, पच्छिमे वए] ।

वय (काल-कृत अवस्था-भेद) तीन कहे गये हैं—प्रथमवय, मध्यमवय और पश्चिमवय (१७३) । तीनों ही वयो मे आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धर्म-श्रवण का लाभ पाता है—प्रथमवय मे, मध्यमवय मे और पश्चिमवय मे (१७४) । तीनों ही वयो मे आत्मा विशुद्ध बोधि को प्राप्त होता है—प्रथमवय मे, मध्यमवय मे और पश्चिमवय मे । इसी प्रकार तीनों ही वयो मे आत्मा मुण्डित होकर अगार से विशुद्ध अनगारिता को पाता है, विशुद्ध ब्रह्मचर्यवास मे निवास करता है, विशुद्ध समय के द्वारा सयत होता है, विशुद्ध सवर के द्वारा सवृत होता है, विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध मन-पर्यवज्ञान को प्राप्त करता है और विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथमवय मे, मध्यमवय मे और पश्चिमवय मे (१७५) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने सोलह वर्ष तक बाल-काल, सत्तर वर्ष तक मध्यमकाल और इससे परे वृद्धकाल का निर्देश एक प्राचीन श्लोक को उद्धृत करके किया है । साधुदीक्षा आठ वर्ष के पूर्व नहीं होने का विधान है, अतः प्रकृत मे प्रथमवय का अर्थ आठ वर्ष से लेकर तीस वर्ष तक का कुमार-काल लेना चाहिए । इकतीस वर्ष से लेकर साठ वर्ष तक के समय को युवावस्था या मध्यम-वय और उससे आगे की वृद्धावस्था को पश्चिमवय जानना चाहिए । वस्तुतः वयो का विभाजन आयुष्य की अपेक्षा रखता है और आयुष्य कालसापेक्ष है अतएव सदा-सर्वदा के लिए कोई भी एक प्रकार का विभाजन नहीं हो सकता ।

बोधि-सूत्र

१७६—तिविधा बोधी पणत्ता, त जहा—णाणबोधी, दंसणबोधी, चरित्तबोधी ।
१७७—तिविहा बुद्धा पणत्ता, त जहा—णाणबुद्धा, दसणबुद्धा, चरित्तबुद्धा ।

बोधि तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञानबोधि, दर्शनबोधि और चारित्रबोधि (१७६) । बुद्ध तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानबुद्ध, दर्शनबुद्ध और चारित्रबुद्ध (१७७) ।

मोह-सूत्र

१७८—एव मोहे, मूढा [तिविहे मोहे पणत्ते, तं जहा—णाणमोहे, दसणमोहे, चरित्तमोहे ।
१७९—तिविहा मूढा पणत्ता, तं जहा—णाणमूढा, दसणमूढा, चरित्तमूढा] ।

मोह तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानमोह, दर्शनमोह और चारित्रमोह (१७८) । मूढ तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानमूढ, दर्शनमूढ और चारित्रमूढ (१७९) ।

विवेचन—यहा 'मोह' का अर्थ विपर्यास या विपरीतता है । ज्ञान का मोह होने पर ज्ञान अर्थार्थ हो जाता है । दर्शन का मोह होने पर वह मिथ्या हो जाता है । इसी प्रकार चारित्र का मोह होने पर सदाचार असदाचार हो जाता है ।

प्रवृज्या-सूत्र

१८०—तिविहा पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—इहलोगपडिबद्धा, परलोगपडिबद्धा, दुहतो [लोग ?] पडिबद्धा । १८१—तिविहा पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—पुरतो पडिबद्धा, मग्गतो पडिबद्धा,

दुहओ पडिबद्धा । १८२—तिविहा पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—तुयावइत्ता, पुयावइत्ता, बुआवइत्ता ।
१८३—तिविहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—ओवातपव्वज्जा, अक्खातपव्वज्जा, सगारपव्वज्जा ।

प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—इहलोक प्रतिबद्धा (इस लोक-सम्बन्धी सुखो की प्राप्ति के लिए अगीकार की जाने वाली) प्रव्रज्या, परलोक-प्रतिबद्धा (परलोक में सुखो की प्राप्ति के लिए स्वीकार की जाने वाली) प्रव्रज्या, और द्वयलोक-प्रतिबद्धा (दोनों लोकों में सुखो की प्राप्ति के लिए ग्रहण की जाने वाली) प्रव्रज्या (१८०) । पुन प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—पुरत प्रतिबद्धा, (आगे होने वाले शिष्यादि से प्रतिबद्ध) प्रव्रज्या, पृष्ठत प्रतिबद्धा (पीछे के स्वजनादि के साथ स्नेह-सम्बन्ध विच्छेद होने से प्रतिबद्ध) प्रव्रज्या और उभयत प्रतिबद्धा (आगे के शिष्य-आदि और पीछे के स्वजन आदि के स्नेह आदि से प्रतिबद्ध) प्रव्रज्या (१८१) । पुन प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—तोदयित्वा (कष्ट देकर दी जाने वाली) प्रव्रज्या, प्लावयित्वा (दूसरे स्थान में ले जाकर दी जाने वाली) प्रव्रज्या, और वाचयित्वा (बातचीत करके दी जाने वाली) प्रव्रज्या (१८२) । पुन प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—अवपात (गुरु-सेवा से प्राप्त) प्रव्रज्या, आख्यात (उपदेश से प्राप्त) प्रव्रज्या, और सगार (परस्पर प्रतिज्ञा-बद्ध होकर ली जाने वाली) प्रव्रज्या (१८३) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने तोदयित्वा प्रव्रज्या के लिए 'सागरचन्द्र' का, प्लावयित्वा दीक्षा के लिए आर्यरक्षित का, और वाचयित्वा दीक्षा के लिए गौतमस्वामी से वार्तालाप कर एक किसान का उल्लेख किया है । इसी प्रकार आख्यातप्रव्रज्या के लिए फल्गुरक्षित का और सगारप्रव्रज्या के लिए मेतार्य के नाम का उल्लेख किया है । इनकी कथाएँ कथानुयोग से जानना चाहिए ।

निर्ग्रन्थ-सूत्र

१८४—तओ णियंठा णोसण्णोवउत्ता पणत्ता, तं जहा—पुलाए, णियंठे, सिणाए ।
१८५—तओ णियंठा सण्ण-णोसण्णोवउत्ता पणत्ता, त जहा—बउसे, पडिसेवणाकुसीले, कसायकुसीले ।

तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ नोसज्ञा से उपयुक्त कहे गये हैं—पुलाक, निर्ग्रन्थ और स्नातक (१८४) । तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ सज्ञा और नोसज्ञा इन दोनों से उपयुक्त होते हैं—वकुश, प्रति-सेवना कुशील और कपायकुशील (१८५) ।

विवेचन—ग्रन्थ का अर्थ परिग्रह है । जो बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रह से रहित होते हैं, उन्हें निर्ग्रन्थ कहा जाता है । आहार आदि की अभिलाषा को सज्ञा कहते हैं । जो इस प्रकार की सज्ञा से उपयुक्त होते हैं उन्हें सज्ञोपयुक्त कहते हैं और जो इस प्रकार की सज्ञा से उपयुक्त नहीं होते हैं, उन्हें नो-सज्ञोपयुक्त कहते हैं । इन दोनों प्रकार के निर्ग्रन्थों के जो तीन-तीन नाम गिनाये गये हैं, उनका स्वरूप इस प्रकार है—

१ पुलाक—तपस्या-विशेष से लब्ध-विशेष को पाकर उसका उपयोग करके अपने समय को असार करने वाले साधु को पुलाक कहते हैं ।

२ निर्ग्रन्थ—जिसके मोह-कर्म उपशान्त हो गया है, ऐसे ग्यारहवे गुणस्थानवर्ती और जिसका मोहकर्म क्षय हो गया है ऐसे बारहवे गुणस्थानवर्ती मुनियों को निर्ग्रन्थ कहते हैं ।

३ स्नातक—घन घाति चारों कर्मों का क्षय करने वाले तेरहवे और चौदहवे गुणस्थानवर्ती अरहन्तों को स्नातक कहते हैं ।

इन तीनों को नोसजोपयुक्त कहा गया है—

१ वकुग—शरीर और उपकरण की विभूपा द्वारा अपने चारित्ररूपी वस्त्र में धन्वे लगाने वाले साधु को वकुग कहते हैं ।

२ प्रतिसेवनाकुगील—किसी मूल गुण की विराधना करने वाले साधु को प्रतिसेवना-कुगील कहते हैं ।

३ कपायकुगील—क्रोधादि कपायो के आवेश में आकर अपने शील को कुत्सित करने वाले साधु को कपायकुगील कहते हैं ।

इन तीनों प्रकार के साधुओं को सजोपयुक्त और नो-सजोपयुक्त कहा गया है । साधारण रूप से तो ये आहारादि की अभिलाषा से रहित होते हैं, किन्तु किसी निमित्त विघेप के मिलने पर आहार, भय आदि मजाओं से उपयुक्त भी हो जाते हैं ।

शैक्षभूमिसूत्र

१८६—तत्रो सेहभूमिओ ण्णत्ताओ, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । उक्कोसा छम्मासा मज्झिमा चउमासा, जहण्णा सत्तराड्दिया ।

तीन शैक्षभूमिया कही गई हैं—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । उत्कृष्ट छह मास की, मध्यम चार मास की और जघन्य सात दिन-रात की (१८६) ।

विवेचन—सामायिक चारित्र के ग्रहण करने वाले नवदीक्षित साधुको शैक्ष कहते हैं और उसके अभ्यास-काल को शैक्षभूमि कहते हैं । दीक्षा-ग्रहण करने के समय सर्व सावद्य प्रवृत्ति का त्याग रूप सामयिक चारित्र अगीकार किया जाता है । उसमें निपुणता प्राप्त कर लेने पर छेदोपस्थापनीय चारित्र को स्वीकार किया जाता है, उसमें पाच महाव्रतो और छठे रात्रि-भोजन विरमण व्रत को धारण किया जाता है । प्रस्तुत सूत्र में सामायिकचारित्र की तीन भूमिया बतलाई गई हैं । छह मास की उत्कृष्ट शैक्षभूमि के पश्चात् निश्चित रूप से छेदोपस्थापनीय चारित्र स्वीकार करना आवश्यक होता है । यह मन्दबुद्धि गिण्य की भूमिका है । उसे दीक्षित होने के छह मास के भीतर सर्व सावद्य-योग के प्रत्याख्यान का, इन्द्रियो के विषयो पर विजय पाने का एव साधु-समाचारी का भली-भाँति से अभ्यास कर लेना चाहिए । जो इसमें अधिक बुद्धिमान गिण्य होता है, वह उक्त कर्तव्यो का चार मास में अभ्यास कर लेता है और उसके पश्चात् छेदोपस्थापनीय चारित्र को अगीकार करता है । यह शैक्ष की मध्यम भूमिका है । जो नव दीक्षित प्रबल बुद्धि एव प्रतिभावान् होता है और जिसकी पूर्वभूमिका तैयार होती है वह उक्त कार्यों को साठ दिन में ही सीखकर छेदोपस्थापनीय चारित्र को धारण कर लेता है, यह शैक्ष की जघन्य भूमिका है^१ ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार यदि कोई मुनि दीक्षा से भ्रष्ट होकर पुन दीक्षा ले तो वह विस्मृत सामाचारी आदि को सात दिन में ही अभ्यास कर लेता है, अतः उसे सातवें दिन ही महाव्रतो में उपस्थापित कर दिया जाता है । इस अपेक्षा से भी शैक्षभूमि के जघन्य काल का विधान संभव है ।

थेरभूमि-सूत्र

१८७—तत्रो थेरभूमिओ पणत्ताओ, त जहा—जातिथेरे, सुयथेरे, परियायथेरे । सट्ठिवासजाए समणे णिग्गथे जातिथेरे, ठाणसमवायधरे णं समणे णिग्गंथे सुयथेरे, वीसवासपरियाए णं समणे णिग्गंथे परियायथेरे ।

तीन स्थविरभूमिया कही गई है—जातिस्थविर, श्रुतस्थविर और पर्यायस्थविर । साठ वर्ष का श्रमण निर्ग्रन्थ जातिस्थविर (जन्म की अपेक्षा) है । स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग का ज्ञाता श्रमण निर्ग्रन्थ श्रुतस्थविर है और बीस वर्ष की दीक्षपर्यायवाला श्रमण निर्ग्रन्थ पर्यायस्थविर है ।

सुमन-दुर्मनादिसूत्र : विभिन्न अपेक्षाओं से

१८८—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुमणे, दुम्मणे, णोसुमणे-णोदुम्मणे ।
 १८९—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गता णामेगे सुमणे भवति, गता णामेगे दुम्मणे भवति, गता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । १९०—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जामीतेगे सुमणे भवति, जामीतेगे दुम्मणे भवति, जामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । १९१—एवं [तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—] जाइस्सामीतेगे सुमणे भवति, [जाइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, जाइस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] । १९२—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अगता णामेगे सुमणे भवति, [अगता णामेगे दुम्मणे भवति, अगता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] । १९३—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण जामि एगे सुमणे भवति, [ण जामि एगे दुम्मणे भवति, ण जामि एगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] । १९४—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण जाइस्सामि एगे सुमणे भवति, एव [ण जाइस्सामि एगे दुम्मणे भवति, ण जाइस्सामि एगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—सुमनस्क (मानसिक हर्ष वाले), दुर्मनस्क (मानसिक विषाद-वाले) और नो-सुमनस्क-नोदुर्मनस्क (न हर्ष वाले, न विषादवाले, किन्तु मध्यस्थ) (१८८) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष (कही बाहर) जाकर सुमनस्क होता है । कोई पुरुष जाकर दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष जाकर न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है । (१८९) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए—ऐसा विचार करके सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९०) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं जाऊँगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'मैं जाऊँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'मैं जाऊँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९१) ।

[पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'न जाने' पर सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'न जाने पर' दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'न जाने पर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९२) । पुन पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९३) । पुन पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—'नहीं जाऊँगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं जाऊँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं जाऊँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१९४) ।]

१६५—एव [तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—] आगता णामेगे सुमणे भवति, आगता णामेगे दुम्मणे भवति, आगता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । १६६—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—एमीतेगे सुमणे भवति, एमीतेगे दुम्मणे भवति, एमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । १६७—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एस्सामीतेगे सुमणे भवति, एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, एस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे] भवति । १६८—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अणागता णामेगे सुमणे भवति, अणागता णामेगे दुम्मणे भवति, अणागता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

एव एएण अभिलावेण—

गता य अगता य, आगता खलु तहा अणागता ।
चिद्धित्तमचिद्धित्ता, णिसितित्ता चेव णो चेव ॥१॥
हता य अहता य, छिद्धित्ता खलु तहा अछिद्धित्ता ।
वूतित्ता अवूतित्ता, भासित्ता चेव णो चेव ॥२॥
दच्चा य अदच्चा य, भुजित्ता खलु तहा अभुजित्ता ।
लभित्ता अलभित्ता, पिबइत्ता चेव णो चेव ॥३॥
सुतित्ता असुतित्ता, जुज्झित्ता खलु तहा अजुज्झित्ता ।
जित्ता अजयित्ता, पराजिणित्ता चेव णो चेव ॥४॥
सद्दा रुद्धा गधा, रसा य फासा तहेव ठाणा य ।
णिस्सीलस्स गरहित्ता, पसत्था पुण सीलवतस्स ॥५॥

एवमिक्केक्के तिण्णि उ तिण्णि उ आलावगा भाणियद्धा ।

१६९—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण एमीतेगे सुमणे भवति, ण एमीतेगे दुम्मणे भवति, ण एमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २००—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण एस्सामीतेगे सुमणे भवति, ण एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, ण एस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'आकर के' सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आकर के' दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आकर के' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है—सम भाव में रहता है (१६५) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१६६) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'आऊंगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आऊंगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आऊंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१६७) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आकर' सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं आकर' दुर्मनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'नहीं आकर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१६८) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (१६९) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आऊंगा' इसलिए

२०१—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—चिट्ठित्ता णामेगे सुमणे भवति, चिट्ठित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, चिट्ठित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २०२—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—चिट्ठामीतेगे सुमणे भवति, चिट्ठामीतेगे दुम्मणे भवति, चिट्ठामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २०३—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—चिट्ठिस्सामीतेगे सुमणे भवति, चिट्ठिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, चिट्ठिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२०४—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अचिट्ठित्ता णामेगे सुमणे भवति, अचिट्ठित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, अचिट्ठित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २०५—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण चिट्ठामीतेगे सुमणे भवति, ण चिट्ठामीतेगे दुम्मणे भवति, ण चिट्ठामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २०६—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण चिट्ठिस्सामीतेगे सुमणे भवति, ण चिट्ठिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, ण चिट्ठिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२०७—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—णिसिइत्ता णामेगे सुमणे भवति, णिसिइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, णिसिइत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २०८—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—णिसीदामीतेगे सुमणे भवति, णिसीदामीतेगे दुम्मणे भवति, णिसीदामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २०९—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा— णिसीदिस्सामीतेगे सुमणे भवति, णिसीदिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, णिसीदिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'बैठ कर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष

२१६—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अहता णामेगे सुमणे भवति, अहता णामेगे दुम्मणे भवति, अहता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २१७—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'छेदन नहीं कर' सुमनस्क होता है, कोई पुरुष 'छेदन नहीं कर' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'छेदन नहीं कर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२२२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'छेदन नहीं करता हूँ'

२३१—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—भासित्ता णामेगे सुमणे भवति, भासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, भासित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २३२—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—भासामीतेगे सुमणे भवति, भासामीतेगे दुम्मणे भवति, भासामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे

२४६—[तश्चो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अभुंजित्ता णामेगे सुमणे भवति, अभुंजित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, अभुंजित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २४७—तश्चो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण भुजामीतेगे सुमणे भवति, ण भुजामीतेगे दुम्मणे भवति, ण भुजामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २४८—तश्चो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण भुंजिस्सामीतेगे सुमणे भवति, ण भुंजिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, ण भुंजिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'प्राप्त न करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'प्राप्त न करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'प्राप्त न करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२५२)। पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'प्राप्त नहीं करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'प्राप्त नहीं करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'प्राप्त नहीं करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२५३)। पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'प्राप्त नहीं करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'प्राप्त नहीं करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'प्राप्त नहीं करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२५४)।]

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'सोकर' सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'सोकर' दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'सोकर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६१) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'सोता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष

‘सोता हूँ’ इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘सोता हूँ’ इसलिए न मुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष ‘सोऊगा’ इसलिए मुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘सोऊगा’ इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘सोऊगा’ इसलिए न मुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६३)।

२६४—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—असुइत्ता णामेगे सुमणे भवति, असुइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, असुइत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २६५—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण सुवामीतेगे सुमणे भवति, ण सुसामीतेगे दुम्मणे भवति, ण सुअामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २६६—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण सुइस्सामीतेगे सुमणे भवति, ण सुइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, ण सुइस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कुछ पुरुष 'न सोने पर' सुमनस्क होते हैं। कुछ पुरुष 'न सोने पर' दुर्मनस्क होते हैं। तथा कुछ पुरुष 'न सोने पर' न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं (२६४)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं सोता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं सोता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं सोता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६५) पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं सोऊंगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं सोऊंगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं सोऊंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६६)।]

२६७—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुज्झिता णामेगे सुमणे भवति, जुज्झिता णामेगे दुम्मणे भवति, जुज्झिता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २६८—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुज्झामीतेगे सुमणे भवति, जुज्झामीतेगे दुम्मणे भवति, जुज्झामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २६९—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुज्झिस्सामीतेगे सुमणे भवति, जुज्झिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, जुज्झिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'युद्ध करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'युद्ध करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'युद्ध करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'युद्ध करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'युद्ध करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'युद्ध करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६८)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'युद्ध करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'युद्ध करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'युद्ध करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६९)।

२७०—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अजुञ्जित्ता णामेगे सुमणे भवति, अजुञ्जित्ता णामेगे दुस्मणे भवति, अजुञ्जित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुस्मणे भवति । २७१—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण जुञ्जामीतेगे सुमणे भवति, ण जुञ्जामीतेगे दुस्मणे भवति, ण जुञ्जामीतेगे

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं जीत कर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं जीत कर' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं जीत कर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२७६)। पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं जीतता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं जीतता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं जीतता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२७७)। पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं जीतूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं जीतूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं जीतूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२७८)।]

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष (किसी को) 'पराजित करके' सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'पराजित करके' दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'पराजित करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२७६) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'पराजित करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'पराजित करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है और कोई पुरुष 'पराजित करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२८०) । पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'पराजित करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'पराजित करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'पराजित करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२८१) ।

२८२—[तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अपराजिणित्ता णामेगे सुमणे भवति, अपराजिणित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, अपराजिणित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २८३—तओ पुरिसजया पणत्ता, त जहा—ण पराजिणामीतेगे सुमणे भवति, ण पराजिणामीतेगे दुम्मणे भवति, ण पराजिणामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २८४—तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—ण पराजिणिस्सामीतेगे सुमणे भवति, ण पराजिणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, ण पराजिणिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'पराजित नहीं करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'पराजित नहीं करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'पराजित नहीं करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२८२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'पराजित नहीं करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'पराजित नहीं करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'पराजित नहीं करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२८३)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'पराजित नहीं करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'पराजित नहीं करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'पराजित नहीं करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२८४)।

२८५—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सद्द सुणेत्ता णामेगे सुमणे भवति, सद्द सुणेत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, सद्दं सुणेत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २८६—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सद्दं सुणामीतेगे सुमणे भवति, सद्द सुणामीतेगे दुम्मणे भवति, सद्द सुणामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २८७—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सद्दं सुणिस्सामीतेगे सुमणे भवति, सद्द सुणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, सद्द सुणिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'शब्द सुन करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'रूप देखकर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप देखकर' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप देखकर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६१)। पुन पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'रूप देखता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप देखता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप देखता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६२)। पुन पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'रूप देखूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप देखूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप देखूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२६३)।

३००—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गंधं अणग्घाइत्ता णामेगे सुमणे भवति, गध अणग्घाइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, गंधं अणग्घाइत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । ३०१—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गध ण अग्घामीतेगे सुमणे भवति, गध ण अग्घामीतेगे दुम्मणे भवति, गध ण अग्घामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । ३०२—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गध ण अग्घाइस्सामीतेगे सुमणे भवति, गंधं ण अग्घाइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, गंधं ण अग्घाइस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३०६)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३०७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई

पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रस आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३०८)।

३०९—[तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—फासं फासेत्ता णामेगे सुमणे भवति, फासं फासेत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, फासं फासेत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। ३१०—तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—फासं फासेमीतेगे सुमणे भवति, फासं फासेमीतेगे दुम्मणे भवति, फासं फासेमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। ३११—तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—फासं फासिस्सामीतेगे सुमणे भवति, फासं फासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, फासं फासिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति]।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३०९)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३१०)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३११)।

३१२—[तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—फासं अफासेत्ता णामेगे सुमणे भवति, फासं अफासेत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, फासं अफासेत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। ३१३—तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—फासं ण फासेमीतेगे सुमणे भवति, फासं ण फासेमीतेगे दुम्मणे भवति, फासं ण फासेमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। ३१४—तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—फासं ण फासिस्सामीतेगे सुमणे भवति, फासं ण फासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, फासं ण फासिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति]।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३१२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३१३)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (३१४)।]

विवेचन—उपर्युक्त १८८ से ३१४ तक के सूत्रों में पुरुषों की मानसिक दशाओं का विवर्णन किया गया है। कोई पुरुष उसी कार्य को करते हुए हर्ष का अनुभव करता है, यह व्यक्ति की राग-

परिणति है। दूसरा व्यक्ति उसी कार्य को करते हुए विपाद का अनुभव करता है यह उसकी द्वेष-परिणति का सूचक है। तीसरा व्यक्ति उसी कार्य को करते हुए न हर्ष का अनुभव करता है और न विपाद का ही किन्तु मध्यस्थता का अनुभव करता है या मध्यस्थ रहता है। यह उसकी वीतरागता का द्योतक है। इस प्रकार मसारी जीवों की परिणति कभी रागमूलक और कभी द्वेष-मूलक होती रहनी है। किन्तु जिनके हृदय में विवेक रूपी सूर्य का प्रकाश विद्यमान है उनकी परिणति सदा वीतरागभावमय हो रहनी है। इसी बात को उक्त १२६ सूत्रों के द्वारा विभिन्न क्रियाओं के माध्यम से बहुत स्पष्ट एवं सरल शब्दों में व्यक्त किया गया है।

गर्हित-स्थान-सूत्र

३१५ - तत्रो ठाणा णिस्सीलस्स णिग्गुणस्स णिम्मेरस्स णिप्पच्चक्खाणपोसहोववासस्स गरहिता भवति, त जहा—अस्सि लोगे गरहिते भवति, उववाते गरहिते भवति, आयाती गरहिता भवति ।

शील-रहित, व्रत-रहित, मर्यादा-हीन एवं प्रत्याख्यान तथा पोषधोपवास-विहीन पुरुष के तीन स्थान गर्हित होते हैं—इहलोक (वर्तमान भव) गर्हित होता है। उपपात (देव और नारक जन्म) गर्हित होता है। (क्योंकि अकामनिर्जरा आदि किसी कारण से देवभव पाकर भी वह किल्बिषिक जैसे निच देवों में उत्पन्न होता है।) तथा आगामी जन्म (देव या नरक के पञ्चात् होने वाला मनुष्य या निर्यन्त्रभव) भी गर्हित होता है—वहा भी उसे अधोदशा प्राप्त होती है।

प्रशस्त-स्थान-सूत्र

३१६—तत्रो ठाणा सुसीलस्स सुव्वयस्स सगुणस्स समेरस्स सपच्चक्खाणपोसहोववासस्स पसत्था भवन्ति, तं जहा—अस्सि लोगे पसत्थे भवति, उववाए पसत्थे भवति, आजाती पसत्था भवति ।

मुशील, मुव्रती, सद्-गुणी, मर्यादा-युक्त एवं प्रत्याख्यान-पोषधोपवास से युक्त पुरुष के तीन स्थान प्रशस्त होने हैं—इहलोक प्रशस्त होता है, उपपात प्रशस्त होता है एवं उससे भी आगे का जन्म प्रशस्त होता है।

जीव-सूत्र

३१७—तिविधा ससारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, तं जहा—इत्थो, पुरिसा णपुंसगा । ३१८—तिविहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—सम्मद्दिट्ठी, मिच्छाद्दिट्ठी, सम्मामिच्छद्दिट्ठी । अहवा—तिविहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—पज्जत्तगा, अपज्जत्तगा, णोपज्जत्तगा-णोऽपज्जत्तगा एवं सम्मद्दिट्ठी-परित्ता-पज्जत्तग-सुहुम-सन्नि-भविया य [परित्ता, अपरित्ता, णोपरित्ता-णोऽपरित्ता । सुहमा, वायरा, णोसुहुमा-णोवायरा । सण्णी, असण्णी, णोसण्णी-णोअसण्णी । भवी, अभवी, णोभवी-णोऽभवी] ।

मसारी जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक (३१७)। अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि। अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्त, अपर्याप्त एवं न पर्याप्त और न अपर्याप्त (सिद्ध) (३१८)। इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि, परीत, अपरीत, नोपरीत नोअपरीत, सूक्ष्म, वादर, नोसूक्ष्म नोवादर, सजी, असजी, नो सजी नो असजी, भव्य, अभव्य, नो भव्य नो अभव्य भी जानना चाहिए। तथा सर्व

जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—प्रत्येकशरीरी (एक शरीर का स्वामी एक जीव) साधारणशरीरी (एक शरीर के स्वामी अनन्त जीव) और न प्रत्येकशरीरी न साधारणशरीरी (सिद्ध) । अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म, बादर और न सूक्ष्म न बादर (सिद्ध) । अथवा सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सज्ञी (समनस्क) असज्ञी (अमनस्क) और न सज्ञी, न असज्ञी (सिद्ध) । अथवा सर्व जीव तीन प्रकार कहे गये हैं—भव्य, अभव्य और न भव्य, न अभव्य (सिद्ध) (३१८) ।

लोकस्थिति-सूत्र

३१९—तिविधा लोगठिती पणत्ता, त जहा—आगासपइट्टिए वाते, वातपइट्टिए उदही, उदहीपइट्टिया पुढवी ।

लोक-स्थिति तीन प्रकार की कही गई है—आकाश पर घनवात तथा तनुवात प्रतिष्ठित है । घनवात और तनुवात पर घनोद प्रतिष्ठित है और घनोदधि पृथ्वी (तमस्तम प्रभा आदि) पर प्रतिष्ठित-स्थित है ।

दिशा-सूत्र

३२०—तओ दिसाओ पणत्ताओ, त जहा—उड्ढा, अहा, तिरिया । ३२१—तिहिं दिसाहिं जीवाण गती पवत्तति—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए । ३२२—एव तिहिं दिसाहिं जीवाण—आगती, वक्कती, आहारे, वुड्ढी, णिवुड्ढी, गतिपरियाए, समुग्घाते, कालसंजोगे, दंसणाभिगमे, णाणाभिगमे जीवाभिगमे [पणत्ते, त जहा—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए] । ३२३—तिहिं दिसाहिं जीवाण अजीवाभिगमे पणत्ते, तं जहा—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए । ३२४—एवं—पंचिदियतिरिक्ख-जोणियाण । ३२५—एवं मणुस्साणवि ।

दिशाए तीन कही गई है—ऊर्ध्वदिशा, अधोदिशा और तिर्यग्दिशा (३२०) । तीन दिशाओ मे जीवो की गति (गमन) होती है—ऊर्ध्वदिशा मे, अधोदिशा मे और तिर्यग्दिशा मे (३२१) । इसी प्रकार तीन दिशाओ से जीवो की आगति (आगमन) अवक्रान्ति (उत्पत्ति) आहार, वृद्धि निवृद्धि (हानि) गति-पर्याय, समुद्धात, कालसयोग, दर्शनाभिगम (प्रत्यक्ष दर्शन से होने वाला बोध) ज्ञानाभिगम (प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा होने वाला बोध) और जीवाभिगम (जीव-विषयक बोध) कहा गया है (३२२) । तीन दिशाओ मे जीवो का अजीवाभिगम कहा गया है—ऊर्ध्वदिशा मे, अधोदिशा मे और तिर्यग्दिशा मे (३२३) । इसी प्रकार पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिवाले जीवो की गति, आगति आदि तीनों दिशाओ मे कही गई है (३२४) । इसी प्रकार मनुष्यो की भी गति, आगति आदि तीनों ही दिशाओ मे कही गई है (३२५) ।

त्रस-स्थावर-सूत्र

३२६—तिविहा तसा पणत्ता, तं जहा—तेउकाइया, वाउकाइया, उराला तसा पाणा । ३२७—तिविहा थावरा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, वणस्सइकाइया ।

त्रसजीव तीन प्रकार के कहे गये हैं तेजस्कायिक, वायुकायिक और उदार (स्थूल) त्रसप्राणी

(द्वीन्द्रियादि) (३२६) । स्थावर जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—पृथिवीकायिक, अष्कायिक और वनस्पतिकायिक (३२७) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे तेजस्कायिक और वायुकायिक को गति की अपेक्षा त्रस कहा गया है । पर उनके स्थावर नामकर्म का उदय है अत वे वास्तव मे स्थावर ही है ।

अच्छेद्य-आदि-सूत्र

३२८—तओ अछेज्जा पणत्ता, तं जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३२९—एवममेज्जा अडज्जा अगिज्जा अण्डा अमज्जा अपएसा [तओ अमेज्जा पणत्ता, तं जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३०—तओ अणज्जा पणत्ता, तं जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३१—तओ अगिज्जा पणत्ता, तं जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३२—तओ अण्डा पणत्ता, तं जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३३—तओ अमज्जा पणत्ता, तं जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३४—तओ अपएसा पणत्ता, तं जहा—समए, पदेसे, परमाणू] । ३३५—तओ अविभाइमा पणत्ता, तं जहा—समए, पदेसे, परमाणू ।

तीन अच्छेद्य (छेदन करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय (काल का सबसे छोटा भाग) प्रदेश (आकाश आदि द्रव्यों का सबसे छोटा भाग) और परमाणु (पुद्गल का सबसे छोटा भाग) (३२८) । इसी प्रकार अभेद्य, अदाह्य, अग्राह्य, अनर्घ, अमव्य, और अप्रदेशी । यथा—तीन अभेद्य (भेदन करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३२९) । तीन अदाह्य (दाह करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३०) । तीन अग्राह्य (ग्रहण करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३१) । तीन अनर्घ (अर्घ भाग से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३२) । तीन अमव्य (मव्य भाग से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३३) । तीन अप्रदेशी (प्रदेशों से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३४) । तीन अविभाज्य (विभाजन के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३५) ।

दु ख-सूत्र

३३६—अज्जोति ! समणे भगव महावीरे गोतमादी समणे निग्गथे आमंतेत्ता एवं वयासी—किंभया पाणा समणाउमो ?

गोतमादी समणा निग्गथा समणं भगवं महावीर उवसंकमति, उवसंकमित्ता वंदति णमंसति, वंदित्ता णमसित्ता एव वयासी—णो खलु वय देवाणुप्पिया ! एयमट्ठं जाणामो वा पासामो वा । तं जदि णं देवाणुप्पिया ! एयमट्ठं णो गिलायति परिकहित्तए, तमिच्छामो णं देवाणुप्पियाण अत्तिए एयमट्ठ जाणित्तए ।

अज्जोति ! समणे भगव महावीरे गोतमादी समणे निग्गथे आमंतेत्ता एव वयासी—दुक्खभया पाणा समणाउमो !

से ण भते ! दुक्खे केण कडे ?

जीवेणं कडे पमादेणं ।

से णं भते ! दुक्खे कहां वेइज्जति ?

अप्पमाएणं ।

आर्यो ! श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थो को आमन्त्रित कर कहा—
'आयुष्मन्त श्रमणो ! जीव किससे भय खाते है ?'

गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान् महावीर के समीप आये, समीप आकर वन्दन नमस्कार किया । वन्दन नमस्कार कर इस प्रकार बोले—

देवानुप्रिय ! हम इस अर्थ को नहीं जान रहे है, नहीं देख रहे है । यदि देवानुप्रिय को इस अर्थ का परिकथन करने मे कष्ट न हो, तो हम आप देवानुप्रिय से इसे जानने की इच्छा करते हैं ।'

'आर्यो !' श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थो को संबोधित करके कहा—
'आयुष्मन्त श्रमणो ! जीव दु ख से भय खाते हैं ।'

प्रश्न—तो भगवन् ! दु ख किसके द्वारा उत्पन्न किया गया है ?

उत्तर—जीवो के द्वारा, अपने प्रमाद^१ से उत्पन्न किया गया है ।

प्रश्न—तो भगवन् ! दु खो का वेदन (क्षय) कैसे किया जाता है ?

उत्तर—जीवो के द्वारा, अपने ही अप्रमाद से किया जाता है ।

३३७—अण्णउत्थिया ण भते ! एवं आइक्खंति एवं भासति एवं पण्णवेति एव परूवेति कहण्णं समणाण णिगंथाणं किरिया कज्जति ?

तत्थ जा सा कडा कज्जइ, णो तं पुच्छंति । तत्थ जा सा कडा णो कज्जति, णो तं पुच्छति । तत्थ जा सा अकडा णो कज्जति, णो तं पुच्छंति । तत्थ जा सा अकडा कज्जति, णो त पुच्छंति । से एव वत्तव्वं सिया ?

अकिच्चं दुक्खं, अफुस दुक्ख, अकज्जमाणकड दुक्खं । अकट्ठु-अकट्ठु पाणा भूया जीवा सत्ता वेयणं वेदित्ति वत्तव्वं ।

जे ते एवमाहसु, ते मिच्छा एवमाहंसु । अहं पुण एवमाइक्खामि एवं भासामि एव पण्णवेमि एवं परूवेमि—किच्च दुक्खं, फुस दुक्ख, कज्जमाणकड दुक्खं । कट्ठु-कट्ठु पाणा भूया जीवा सत्ता वेयणं वेयित्ति वत्तव्वयं सिया ।

भदन्त ! कुछ अन्य यूथिक (दूसरे मत वाले) ऐसा आख्यान करते है, ऐसा भाषण करते है, ऐसा प्रज्ञापन करते है, ऐसा प्ररूपण करते है कि जो क्रिया की जाती है, उसके विषय मे श्रमण निर्ग्रन्थो का क्या अभिमत है ? उनमे जो कृत क्रिया की जाती है, वे उसे नहीं पूछते है । उनमे जो कृत क्रिया नहीं की जाती है, वे उसे भी नहीं पूछते हैं । उनमे जो अकृत क्रिया नहीं की जाती है, वे उसे भी नहीं पूछते हैं । किन्तु जो अकृत क्रिया की जाती है, वे उसे पूछते है । उनका वक्तव्य इस प्रकार है—

१ दु खरूप कर्म (क्रिया) अकृत्य है (आत्मा के द्वारा नहीं किया जाता) ।

२. दु ख अस्पृश्य है (आत्मा से उसका स्पर्श नहीं होता) ।

३ दु ख अक्रियमाण कृत है (वह आत्मा के द्वारा नहीं किये जाने पर होता है ।)

१ प्रमाद का अर्थ यहा आलस्य नहीं किन्तु अज्ञान, सहाय, मिथ्याज्ञान, राग, द्वेष, मतिभ्रंश, धर्म का आचरण न करना और योगों की अशुभ प्रवृत्ति है ।—संस्कृतटीका

उमे विना किये ही प्राण, भूत, जीव, सत्त्व वेदना का वेदन करते हैं ।)

उत्तर—आयुष्मन्त श्रमणो । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । किन्तु मैं ऐसा आख्यान करना हूँ, भाषण करता हूँ, प्रजापन करता हूँ और प्ररूपण करता हूँ कि—

१ दुःख कृत्य है—(आत्मा के द्वारा उपार्जित किया जाता है ।)

२ दुःख स्पृश्य है—(आत्मा से उसका स्पर्श होता है ।)

३ दुःख क्रियमाण कृत है—(वह आत्मा के द्वारा किये जाने पर होता है ।) उसे करके ही प्राण, भूत, जीव, सत्त्व उसकी वेदना का वेदन करते हैं । ऐसा मेरा वक्तव्य है ।

विवेचन—आगम-साहित्य में अन्य दार्शनिकों या मत-मतान्तरो का उल्लेख 'अन्ययूथिक' या 'अन्यतीर्थिक' शब्द के द्वारा किया गया है । 'यूथिक' शब्द का अर्थ 'समुदाय वाला' और 'तीर्थिक' शब्द का अर्थ 'सम्प्रदाय वाला' है । यद्यपि प्रस्तुत सूत्र में किसी व्यक्ति या सम्प्रदाय का नाम-निर्देश नहीं है, तथापि बौद्ध-साहित्य में ज्ञात होता है कि जिस 'अकृततावाद' या 'अहेतुवाद' का निरूपण पूर्वपक्ष के रूप में किया गया है, उसके प्रवर्तक या समर्थक प्रक्रुध कात्यायन (पक्रुधकच्चायण) थे । उनका मन्तव्य था कि प्राणी जो भी मुख दुःख, या अदुःख-अमुख का अनुभव करता है वह सब विना हेतु के या विना कारण के ही करता है । मनुष्य जो जीवहिंसा, मिथ्या-भाषण, पर-धन हरण, पर-दारा-मेवन आदि अनैतिक कार्य करता है, वह सब विना हेतु या कारण के ही करता है । उनके इस मन्तव्य के विषय में किसी शिष्य ने भगवान् महावीर से पूछा—भगवन् ! दुःख रूप क्रिया या कर्म क्या अहेतुक या अकारण ही होता है ? इसके उत्तर में भगवान् महावीर ने कहा—मुख-दुःख रूप कोई भी कार्य अहेतुक या अकारण नहीं होता । जो अकारणक मानते हैं, वे मिथ्या-दृष्टि हैं और उनका कथन मिथ्या है । आत्मा स्वयं कृत या उपार्जित एवं क्रियमाण कर्मों का कर्ता है और उनके मुख-दुःख रूप फल का भोक्ता है । सभी प्राणी, भूत, सत्त्व या जीव अपने किये हुए कर्मों का फल भोगते हैं । इस प्रकार भगवान् महावीर ने प्रक्रुध कात्यायन के मत का इस सूत्र में उल्लेख कर और उसका खण्डन करके अपना मन्तव्य प्रस्तुत किया है ।

॥ तृतीय स्थान का द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

तृतीय स्थान

तृतीय उद्देश

आलोचना-सूत्र

३३८—तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु णो आलोएज्जा, णो पडिवकमेज्जा, णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिवज्जेज्जा, तं जहा—अकरिंसु वाहं, करेमि वाहं, करिस्सामि वाहं ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, प्रतिक्रमण नहीं करता, आत्मसाक्षी से निन्दा नहीं करता, गुरुसाक्षी से गर्हा नहीं करता, व्यावर्तन (उस सम्बन्धी अव्यवसाय को बदलना) नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे पुनः नहीं करने के लिए अभ्युद्यत नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म अगीकार नहीं करता -

- १ मैंने अकरणीय किया है । (अब कैसे उसकी निन्दादि करू ?)
- २ मैं अकरणीय कर रहा हू । (जब वर्तमान में भी कर रहा हू तो कैसे उसकी निन्दा करू ?)
- ३ मैं अकरणीय करूंगा । (आगे भी करूंगा तो फिर कैसे निन्दा करू ?)

३३९—तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु णो आलोएज्जा, णो पडिवकमेज्जा, णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिवज्जेज्जा, तं जहा—अकित्ति वा मे सिया, अवण्णे वा मे सिया, अविणए वा मे सिया ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, प्रतिक्रमण नहीं करता, निन्दा नहीं करता, गर्हा नहीं करता, व्यावर्तन नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे पुनः नहीं करने के लिए अभ्युद्यत नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तपःकर्म अगीकार नहीं करता—

- १ मेरी अकीर्ति होगी ।
- २ मेरा अवर्णवाद होगा ।
- ३ दूसरों के द्वारा मेरा अविनय होगा ।

३४०—तिहि ठाणेहि मायी मायं कट्टु णो आलोएज्जा, [णो पडिवकमेज्जा, णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं] पडिवज्जेज्जा, तं जहा—कित्ति वा मे परिहाइस्सति, जसे वा मे परिहाइस्सति पूयासक्कारे वा मे परिहाइस्सति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, (प्रतिक्रमण नहीं करता, निन्दा नहीं करता, गर्हा नहीं करता, व्यावर्तन नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे

पुन नही करने के लिए अभ्युद्यत नही होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एव तप कर्म अगीकार नही करता—

- १ मेरी कीर्ति (एक दिशा मे प्रसिद्धि) कम होगी ।
- २ मेरा यश (सब दिशाओ मे व्याप्त प्रसिद्धि) कम होगा ।
- ३ मेरा पूजा-सत्कार कम होगा ।

३४१—तिहि ठाणेहि मायी माय कट्टु आलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, [णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म] पडिवज्जेज्जा, त जहा—माइस्स ण अस्सि लोगे गरहिए भवति, उववाए गरहिए भवति, आयाती गरहिया भवति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है, (निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावर्तन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुन नही करने के लिए अभ्युद्यत होता है और यथायोग्य प्रायश्चित्त एव तप कर्म) अगीकार करता है—

- १ मायावी का यह लोक (वर्तमान भव) गर्हित हो जाता है ।
- २ मायावी का उपपात (अग्रिम भव) गर्हित हो जाता है ।
- ३ मायावी की आजाति (अग्रिम भव से आगे का भव) गर्हित हो जाता है ।

३४२—तिहि ठाणेहि मायी माय कट्टु आलोएज्जा, [पडिक्कमेज्जा णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्तं तवोकम्म] पडिवज्जेज्जा, त जहा—अमाइस्स ण अस्सि लोगे पसत्थे भवति, उववाते पसत्थे भवति, आयाती पसत्था भवति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, (प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावर्तन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुन नही करने के लिए अभ्युद्यत होता है, और यथायोग्य प्रायश्चित्त एव तप कर्म) अगीकार करता है—

- १ अमायावी (मायाचार नही करने वाले) का यह लोक प्रशस्त होता है ।
- २ अमायावी का उपपात प्रशस्त होता है ।
- ३ अमायावी की आजाति प्रशस्त होती है ।

३४३—तिहि ठाणेहि मायी माय कट्टु आलोएज्जा, [पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म] पडिवज्जेज्जा, त जहा—णाणट्ठयाए, दसणट्ठयाए, चरित्तट्ठयाए ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, (प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावर्तन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुन नही करने के लिए अभ्युद्यत होता है और यथायोग्य प्रायश्चित्त एव तप कर्म) अगीकार करता है—

- १ ज्ञान की प्राप्ति के लिए ।
- २ दर्शन की प्राप्ति के लिए ।
- ३ चारित्र्य की प्राप्ति के लिए ।

श्रुतधर-सूत्र

३४४—तन्मो पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—सुत्तधरे, अर्थधरे, तदुभयधरे ।

श्रुतधर पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—सूत्रधर, अर्थधर और तदुभयधर (सूत्र और अर्थ दोनों के धारक) (३४४) ।

उपधि-सूत्र

३४५—कप्पति णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण वा तन्मो वत्थाइं धारित्तए वा परिहरित्तए वा, तं जहा—जंगिए, भंगिए, खोमिए ।

निर्ग्रन्थ साधुओं को तथा निर्ग्रन्थिनी साध्वियों को तीन प्रकार के वस्त्र रखना और पहिनना कल्पता है—जाङ्गिक (ऊनी) भाङ्गिक (सन-निर्मित) और क्षौमिक (कपास-रुई-निर्मित) (३४५) ।

३४६—कप्पति णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण वा तन्मो पायाइं धारित्तए वा परिहरित्तए वा, तं जहा—लाउयपादे वा, दासपादे वा, मट्ठियापादे वा ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियों को तीन प्रकार के पात्र धरना और उपयोग करना कल्पता है—अलावु- (तुम्बा) पात्र, दास- (काष्ठ-) पात्र और मृत्तिका- (मिट्टी का) पात्र (३४६) ।

३४७—तिहिं ठाणेहिं वत्थं धरेज्जा, तं जहा—हिरिपत्तियं, दुगुं छापत्तियं परीसहवत्तिय ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनिया तीन कारणों से वस्त्र धारण कर सकती हैं—

- १ ह्रीप्रत्यय से (लज्जा-निवारण के लिए) ।
- २ जुगुप्साप्रत्यय से (घृणा निवारण के लिए) ।
- ६ परीषहप्रत्यय से (गीतादि परीषह के निवारण के लिए) (३४७) ।

आत्म-रक्ष-सूत्र

तन्मो आयरक्खा पण्णत्ता, तं जहा—धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएत्ता भवति, तुसिणीए वा सिया, उट्ठित्ता वा आताए एगतमंतमवक्कमेज्जा ।

तीन प्रकार के आत्मरक्षक कहे गये हैं—

- १ अकरणीय कार्य में प्रवृत्त व्यक्ति को धार्मिक प्रेरणा से प्रेरित करने वाला ।
२. प्रेरणा न देने की स्थिति में मौन-धारण करने वाला ।
- ३ मौन और उपेक्षा न करने की स्थिति में वहाँ से उठकर एकान्त में चला जाने वाला (३४८) ।

विकट-दत्ति-सूत्र

३४९—णिग्गथस्स णं गिलायमाणस्स कप्पंति तन्मो वियडदत्तीओ पडिग्गाहित्ते, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

ग्लान (रुग्ण) निर्ग्रन्थ साधु को तीन प्रकार की दत्तिया लेनी कल्पती है—

- १ उत्कृष्ट दत्ति—पर्याप्त जल या कलमी चावल की काजी ।
- २ मध्यम दत्ति—अनेक बार किन्तु अपर्याप्त जल और साठी चावल की काजी ।
- ३ जघन्य दत्ति—एक बार पी सके उतना जल, तृण धान्य की काजी या उष्ण जल (३४६) ।

विवेचन—धारा टूटे बिना एक बार में जितना जल आदि मिले, उसे एक दत्ति कहते हैं । जितने जल में मारा दिन निकल जाय, उतना जल लेने को उत्कृष्ट दत्ति कहते हैं । उससे कम लेना मध्यम दत्ति है । तथा एक बार ही प्यास बुझ सके, इतना जल लेना जघन्य दत्ति है ।

विसंभोग-सूत्र

३५०—तिहि ठाणेहि समणे णिग्गथे साहम्मियं सभोगिय विसंभोगिय करेमाणे णातिक्कमत्ति, तं जहा—मयं वा दट्ठ, सङ्खस्स वा णिसम्म, तच्चं मोस आउट्ठति, चउत्थं णो आउट्ठति ।

तीन कारणों में श्रमण निर्ग्रन्थ अपने साधर्मिक, साम्भोगिक साधु को विसम्भोगिक करता हुआ (भगवान् की) आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है—

- १ स्वयं किसी को मामाचारी के प्रतिकूल आचरण करता देखकर ।
- २ श्राद्ध (विश्वाम-पात्र साधु) से सुनकर ।
- ३ तीन बार मृषा (अनाचार) का प्रायश्चित्त देने के बाद चौथी बार प्रायश्चित्त विहित नहीं होने के कारण ।

विवेचन—जिन साधुओं का परस्पर आहारादि के आदान-प्रदान का व्यवहार होता है, उन्हें साम्भोगिक कहा जाता है । कोई साम्भोगिक साधु यदि साधु-सामाचारी के विरुद्ध आचरण करता है, उसके उम कार्य को मघ का नेता साधु स्वयं देखले, या किसी विश्वस्त साधु से सुनले, तथा उसको उमी अपराध की शुद्धि के लिए तीन बार प्रायश्चित्त भी दिया जा चुका हो, फिर भी यदि वह चौथी बार उमी अपराध को करे तो मघ का नेता आचार्य आदि अपनी साम्भोगिक साधु-मण्डली से पृथक् कर सकता है । और ऐसा करते हुए वह भगवद्-आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता, प्रत्युत पालन ही करता है । पृथक् किये गये साधु को विसम्भोगिक कहते हैं ।

अनुज्ञावि-सूत्र

३५१—तिविधा अणुण्णा पणत्ता, त जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।
 ३५२—तिविधा समणुण्णा पणत्ता, त जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए । ३५३—
 एवं उवमंपया एव विजहणा [तिविधा उवसपया पणत्ता, तं जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए । ३५४—तिविधा विजहणा पणत्ता, त जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए] ।

अनुज्ञा तीन प्रकार की कही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५१) । समनुज्ञा तीन प्रकार की कही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५२) । (उपमम्पदा तीन प्रकार की कही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५३) । विहान (परित्याग) तीन प्रकार का कहा गया है—आचार्यत्व का, उपाध्यायत्व का और गणित्व का (३५४) ।

विवेचन—भगवान् महावीर के श्रमण-सघ मे आचार्य, उपाध्याय और गणी ये तीन महत्त्वपूर्ण पद माने गये हैं । जो ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार तपाचार और वीर्याचार इन पांच प्रकार के आचारो का स्वयं आचरण करते हैं, तथा अपने अधीनस्थ साधुओं से इनका आचरण कराते हैं, जो आगम-सूत्रार्थ के वेत्ता और गच्छ के मेढीभूत होते हैं तथा दीक्षा-शिक्षा देने का जिन्हें अधिकार होता है, उन्हें आचार्य कहते हैं । जो आगम-सूत्र की शिष्यों को वाचना प्रदान करते हैं, उनका अर्थ पढ़ाते हैं, ऐसे विद्यागुरु साधु को उपाध्याय कहते हैं । गण-नायक को गणी कहते हैं । प्राचीन परम्परा के अनुसार ये तीनों पद या तो आचार्यों के द्वारा दिये जाते थे, अथवा स्थविरो के अनुमोदन (अधिकार-प्रदान) से प्राप्त होते थे । यह अनुमोदन सामान्य और विशिष्ट दोनों प्रकार का होता था । सामान्य अनुमोदन को 'अनुज्ञा' और विशिष्ट अनुमोदन को समनुज्ञा कहते हैं । उक्त पद प्राप्त करने वाला व्यक्ति यदि उस पद के योग्य सम्पूर्ण गुणों से युक्त हो तो उसे दिये जाने वाले अधिकार को 'समनुज्ञा' कहा जाता है और यदि वह समग्र गुणों से युक्त नहीं है, तब उसे दिये जाने वाले अधिकार को 'अनुज्ञा' कहा जाता है । किसी साधु के ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की विशेष प्राप्ति के लिए अपने गण के आचार्य, उपाध्याय, या गणी छोड़कर दूसरे गण के आचार्य, उपाध्याय या गणी के पास जाकर उसका शिष्यत्व स्वीकार करने को 'उपसम्पदा' कहते हैं । किसी प्रयोजन-विशेष के उपस्थित होने पर आचार्य, उपाध्याय या गणी के अपने पद के त्याग करने को 'विहान' कहते हैं । (देखो ठाण, पृ २७५) ।

वचन-सूत्र

३५५—तिविहे वयणे पणत्ते, तं जहा—तद्वयणे, तदणवयणे, णोअवयणे । ३५६—तिविहे अवयणे पणत्ते, तं जहा—णोतद्वयणे, णोतदणवयणे, अवयणे ।

वचन तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ तद्वचन—विवक्षित वस्तु का कथन अथवा यथार्थ नाम, जैसे ज्वलन (अग्नि) ।
- २ तदन्यवचन—विवक्षित वस्तु से भिन्न वस्तु का कथन अथवा व्युत्पत्तिनिमित्त से भिन्न अर्थ वाला रूढ शब्द ।
- ३ नो-अवचन—सार-हीन वचन-व्यापार (३५५) ।

अवचन तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ नो-तद्वचन—विवक्षित वस्तु का अकथन, जैसे घट की अपेक्षा से पट कहना ।
२. नो-तदन्यवचन—विवक्षित वस्तु का कथन जैसे घट को घट कहना ।
- ३ अवचन—वचन-निवृत्ति (३५६) ।

मन-सूत्र

३५७—तिविहे मणे पणत्ते, तं जहा—तम्मणे, तयणमणे, णोअमणे । ३५८—तिविहे अमणे पणत्ते, तं जहा—णोतम्मणे, णोतयणमणे, अमणे ।

मन तीन प्रकार का कहा गया है—

१. तन्मन—लक्ष्य में लगा हुआ मन ।

२ नदन्यमन—अलक्ष्य में लगा हुआ मन ।

३ नो-अमन—मन का लक्ष्य-हीन व्यापार (३५७) ।

अमन तीन प्रकार का कहा गया है—

१ नो-तन्मन—लक्ष्य में नहीं लगा हुआ मन ।

२ नो-नदन्यमन—अलक्ष्य में नहीं लगा अर्थात् लक्ष्य में लगा हुआ मन ।

३ अमन—मनकी अप्रवृत्ति (३५८) ।

वृष्टि-सूत्र

३५९—तिहि ठाणेहि अप्पवुट्टीकाए सिया, त जहा—

१. तस्सि च णं देससि वा पदेससि वा णो बह्वे उदगजोणिया जीवा य पोग्गला य उदगत्ताए वक्कमंति विउक्कमति चयंति उववज्जति ।

२ देवा णागा जक्खा भूता णो सम्ममाराहिता भवति, तत्थ समुट्ठिय उदगपोग्गलं परिणतं वासितुकामं अण्ण देस साहरंति ।

३ अब्भवद्दल्लग च ण समुट्ठितं परिणत वासितुकाम वाउकाए विघुणति ।

इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि अप्पवुट्टीकाए सिया ।

तीन कारणों में अप्रवृष्टि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में (क्षेत्र स्वभाव में) पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिक जीवों और पुद्गलों के उदकरूप में उत्पन्न या च्यवन न करने में ।

२ देवों, नागों, यक्षों या भूतों का सम्यक् प्रकार से आराधन न करने से, उस देश में समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुद्गलों (मेघों) का उनके द्वारा अन्य देश में सहर्षण कर लेने में ।

३ समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले बादलों को प्रचंड वायु नष्ट कर देती है ।

इन तीन कारणों से अप्रवृष्टि होती है (३५९) ।

३६०—तिहि ठाणेहि महावुट्टीकाए सिया, तं जहा—

१. तस्सि च ण देससि वा पदेससि वा बह्वे उदगजोणिया जीवा य पोग्गला य उदगत्ताए वक्कमंति विउक्कमति चयंति उववज्जति ।

२. देवा णागा जक्खा भूता सम्ममाराहिता भवति, अण्णत्थ समुट्ठितं उदगपोग्गल परिणयं वासितुकामं त देस साहरंति ।

३. अब्भवद्दल्लगं च ण समुट्ठित परिणयं वासितुकाम णो वाउकाए विघुणति ।

इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि महावुट्टीकाए सिया ।

तीन कारणों से महावृष्टि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में (क्षेत्र-स्वभाव-से) पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिक जीवों और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न या व्यवहन होने से ।

२ देव, नाग, यक्ष या भूत सम्यक् प्रकार से आराधित होने पर अन्यत्र समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुद्गलों का उनके द्वारा उस देश में सहरण होने से ।

३ समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले बादलों के वायु-द्वारा नष्ट न होने से । इन तीन कारणों से महावृष्टि होती है (३६०) ।

अधुनोपपन्न-देव-सूत्र

३६१—तिहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए, त जहा—

१ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदित्ते अज्झोववण्णे, से णं माणुस्सए कामभोगे णो आढाति, णो परियाणाति, णो अट्ठं बंधति, णो णियाणं पगरेति, णो ठिड्ढपकप्प पगरेति ।

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदित्ते अज्झोववण्णे, तस्स णं माणुस्सए पेम्मे वोच्छिण्णे दिव्वे सक्कंते भवति ।

३. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते [गिद्धे गदित्ते] अज्झोववण्णे, तस्स णं एवं भवति—इण्हि गच्छ मुहुत्तं गच्छं, तेणं कालेणमप्पाउया मणुस्सा कालधम्मणा सजुत्ता भवन्ति ।

इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है, किन्तु तीन कारणों से आ नहीं सकता—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव दिव्य काम-भागों में मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध एवं आसक्त होकर मानुषिक काम-भागों को न आदर देता है, न उन्हें अच्छा जानता है, न उनसे प्रयोजन रखता है, न निदान (उन्हें पाने का सकल्प) करता है और न स्थिति-प्रकल्प (उनके बीच में रहने की इच्छा) करता है ।

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भागों में मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध एवं आसक्त देव का मानुषिक-प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है, तथा उसमें दिव्य प्रेम सक्रांत हो जाता है ।

३ दिव्यलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भागों में मूर्च्छित, (गृद्ध, बद्ध) तथा आसक्त-देव सोचता है—मैं मनुष्य लोक में अभी नहीं थोड़ी देर में, एक मुहूर्त के बाद जाऊंगा, इस प्रकार उसके सोचते रहने के समय में ही अल्प आयु का धारक मनुष्य (जिनके लिए वह जाना चाहता था) कालधर्म से संयुक्त हो जाते हैं (मर जाते हैं) ।

इन तीन कारणों में देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है, किन्तु आ नहीं पाता ।

३६२—तिहि ठाणोहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोगं हव्वमागच्छित्तए, संचाएइ हव्वमागच्छित्तए—

१. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगदित्ते अणज्झोववण्णे, तस्म णमेव भवति—अत्थि ण मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्झाएति वा पवत्तीति वा थेरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेमि पमावेणं मए इमा एतारुवा दिव्वा देविट्ठी दिव्वा देवजुती दिव्वे देवाणुभावे लद्धे पत्ते अभिसमण्णागते, त गच्छामि णं ते भगवते वंदामि णमस्सामि नक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइय पज्जुवासामि ।

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छिए [अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्म णं एवं भवति—एस ण माणुस्मए भवे णाणोति वा तवस्सीति वा अतिदुक्कर-दुक्करकारगे, तं गच्छामि ण ते भगवते वदामि णमसामि [नक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइय] पज्जुवासामि ।

३ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु [दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छिए अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेव भवति—अत्थि णं मम माणुस्मए भवे माताति वा [पियाति वा भायाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा धूयाति वा] सुण्हाति वा, तं गच्छामि ण तेसिमंतियं पाउव्वमामि, पासतु ता मे इमं एतारुव दिव्व देविट्ठी दिव्व देवजुति दिव्व देवाणुभाव लद्धं पत्तं अभिसमण्णागयं ।

इच्छेतेहि तिहि ठाणोहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, संचाएति हव्वमागच्छित्तए ॥

तीन कारणों में देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है और आने में नमर्थ भी होता है—

१. देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृद्ध, अवद्ध एव अनासक्त देव मोक्षता है—मनुष्यलोक में मेरे मनुष्य भव के आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, गणी, गणधर और गणावच्छेदक हैं, जिनके प्रभाव से मुझे यह इस प्रकार की दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति, और दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्त हुआ है, अभिममन्वागत (भोग्य-अवस्था को प्राप्त) हुआ है । अतः मैं जाऊँ और उन भगवन्तो को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ, उनका सत्कार करूँ, सन्मान करूँ । तथा उन कन्याणकर, मंगलमय, देव और चैत्य स्वरूप की पर्युपासना करूँ ।

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित (अगृद्ध, अवद्ध) एव अनासक्त देव मोक्षता है कि—मनुष्य भव में अनेक जानी, तपस्वी और अतिदुष्कर तपस्या करने वाले हैं । अतः मैं जाऊँ और उन भगवन्तों को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ (उनका सत्कार करूँ सन्मान करूँ । तथा उन कन्याणकर, मंगलमय देवरूप तथा ज्ञानस्वरूप) भगवन्तों की पर्युपासना करूँ ।

३ देवलोक में तत्काल उत्पन्न (दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृद्ध, अवद्ध) एव अना-

सक्त देव सोचता है—मेरे मनुष्य भव के माता, (पिता, भाई, बहिन, स्त्री, पुत्र, पुत्री) और पुत्र-वधू है, अतः मैं उनके पास जाऊँ और उनके सामने प्रकट होऊँ, जिससे वे मेरी इस प्रकार की दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति और दिव्य देवानुभाव की—जो मुझे उपलब्धि हुई है, प्राप्ति हुई है, अभि-समन्वागति हुई है, उसे देखे ।

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है और आने में समर्थ भी होता है (३६२) ।

विवेचन—आगम के अर्थ की वाचना देने वाले एव दीक्षागुरु को, तथा सघ के स्वामी को आचार्य कहते हैं । आगमसूत्रों की वाचना देने वाले को उपाध्याय कहते हैं । वैयावृत्य, तपस्या आदि में साधुओं की नियुक्ति करने वाले को प्रवर्तक कहते हैं । समय में स्थिर करने वाले एव वृद्ध साधुओं को स्थविर कहते हैं । गण के नायक को गणी कहते हैं । तीर्थंकर के प्रमुख शिष्य गणधर कहलाते हैं । साध्वियों के विहार आदि की व्यवस्था करने वाले को भी गणधर कहते हैं । जो आचार्य की अनुज्ञा लेकर गण के उपकार के लिए वस्त्र-पात्रादि के निमित्त कुछ साधुओं को साथ लेकर गणसे अन्यत्र विहार करता है, उसे गणावच्छेदक कहते हैं ।

देव-मन स्थिति-सूत्र

३६३—तत्रो ठाणाइ देवे पोहेज्जा, त जहा—माणुस्सग मवं, आरिए खेत्ते जम्म, सुकुलपच्चायाति ॥

देव तीन स्थानों की इच्छा करता है—मानुष भव की, आर्य क्षेत्र में जन्म लेने की और सुकुल में प्रत्याजाति (उत्पन्न होने) की (३६३) ।

३६४—तिहि ठाणोह देवे परितप्पेज्जा, तं जहा—

१. अहो ! ण मए सते बले सते वीरिए सते पुरिसक्कार-परक्कमे खेमसि सुभिक्षंसि आयरिय-उवज्झाएहि विज्जमाणोह कल्लसरीरेणं णो बहुए सुते अहीते ।

२. अहो ! ण मए इहलोगपडिबद्धेणं परलोगपरंमुहेण विसयतिसितेणं णो दीहे सामण्णपरियाए अणुपालिते ।

३. अहो ! णं मए इड्ढि-रस-साय-गरुएणं भोगासंसगिद्धेण णो विसुद्धे चरित्ते फासिते ।

इच्चेत्तेहि तिहि ठाणोह देवे परितप्पेज्जा ।

तीन कारणों से देव परितप्त होता है—

१ अहो ! मैंने बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम, क्षेम, सुभिक्ष, आचार्य और उपाध्याय की उपस्थिति तथा नीरोग शरीर के होते हुए भी श्रुत का अधिक अध्ययन नहीं किया ।

२ अहो ! मैंने इस लोक-सम्बन्धी विषयों में प्रतिबद्ध होकर, तथा परलोक से पराङ्मुख होकर, दीर्घकाल तक श्रामण्य-पर्याय का पालन नहीं किया ।

३ अहो ! मैंने ऋद्धि, रस एव साता गौरव से युक्त होकर, अप्राप्त भोगों की आकांक्षा कर और भोगों में गृद्ध होकर विशुद्ध (निरतिचार-उत्कृष्ट) चारित्र्य का स्पर्श (पालन) नहीं किया ।

इन तीन कारणों से देव परितप्त होता है (३६४) ।

३६५—तिहि ठाणेहि देवे चइस्सामित्ति जाणइ, तं जहा—विमाणाभरणाइं णिप्पभाइं पासित्ता, कप्परुक्खगं मिलायमाण पासित्ता, अप्पणो तेयलेस्सं परिहायमाणं जाणित्ता—इच्चेएहिं तिहि ठाणेहि देवे चइस्सामित्ति जाणइ ॥

तीन कारणों से देव यह जान लेता है कि मैं च्युत होऊंगा—

- १ विमान और आभूषणों को निष्प्रभ देखकर ।
- २ कल्पवृक्ष को मुर्झाया हुआ देखकर ।
- ३ अपनी तेजोलेख्या (कान्ति) को क्षीण होती हुई देखकर ।

इन तीन कारणों से देव यह जान लेता है कि मैं च्युत होऊंगा (३६५) ।

३६६—तिहि ठाणेहि देवे उव्वेगमागच्छेज्जा, तं जहा—

१. अहो ! णं मए इमाओ एतारूवाओ दिव्वाओ देविड्डीओ दिव्वाओ देवजुतीओ दिव्वाओ देवाणुमावाओ लद्धाओ पत्ताओ अभिसमण्णागताओ चइयव्व भविस्सति ।

२. अहो ! ण मए माउओय पिउसुक्कं तं तदुभयससट्ठं तप्पढमयाए आहारो आयायेव्वो भविस्सति ।

३. अहो ! ण मए कलमल-जवालाए असुईए उव्वेयणियाए भोमाए गवभवसहीए वसियव्वं भविस्सइ ।

इच्चेएहिं तिहि ठाणेहि देवे उव्वेगमागच्छेज्जा ॥

तीन कारणों से देव उद्वेग को प्राप्त होता है—

१ अहो ! मुझे इस प्रकार की उपार्जित, प्राप्त, एव अभिसमन्वागत दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति और दिव्य देवानुभाव को छोड़ना पड़ेगा ।

२ अहो ! मुझे सर्वप्रथम माता के ओज (रज) और पिता के शुक्र (वीर्य) का सम्मिश्रण रूप आहार लेना होगा ।

३ अहो ! मुझे कलमल-जम्बाल (कीचड़) वाले अशुचि, उद्वेजनीय (उद्वेग उत्पन्न करने वाले) और भयानक गर्भाग्नय में रहना होगा ।

इन तीन कारणों से देव उद्वेग को प्राप्त होता है (३६६) ।

विमान-सूत्र

तिसंठिया विमाणा पणत्ता, त जहा—वट्ठा, तंसा, चउरंसा ।

१ तत्थ ण जे ते वट्ठा विमाणा, ते ण पुक्खरक्खिणियासठाणसंठिया सव्वओ समंता पागार-परिक्खित्ता एगदुवारा पणत्ता ।

२. तत्थ णं जे ते तंसा विमाणा, ते णं सिंघाडगसंठाणसंठिया दुहत्तोपागारपरिक्खित्ता एगतो वेइया-परिक्खित्ता तिडुवारा पणत्ता ।

३. तत्थ णं जे ते चउरसा विमाणा, ते णं अक्खाडगसंठाणसंठिया सव्वतो समंता वेइया-परिक्खित्ता चउडुवारा पणत्ता ॥

विमान तीन प्रकार के सस्थान (आकार) वाले कहे गये हैं—वृत्त, त्रिकोण और चतुष्कोण ।

१. जो विमान वृत्त होते हैं वे कमल की कर्णिका के आकार के गोलाकार होते हैं, सर्व दिशाओं और विदिशाओं में प्राकार (परकोटा) से घिरे होते हैं, तथा वे एक द्वार वाले कहे गये हैं ।

२ जो विमान त्रिकोण होते हैं वे सिंघाड़े के आकार के होते हैं, दो ओर से प्राकार से घिरे हुए तथा एक ओर से वेदिका से घिरे होते हैं तथा उनके तीन द्वार कहे गये हैं ।

३ जो विमान चतुष्कोण होते हैं वे अखाड़े के आकार के होते हैं, सर्व दिशाओं और विदिशाओं में वेदिकाओं से घिरे होते हैं, तथा उनके चार द्वार कहे गये हैं (३६७) ।

३६८—तिपत्तिट्ठिया विमाणा पणत्ता, तं जहा—घणोदधिपत्तिट्ठिता, घणवातपइट्ठिता, ओवासंतरपइट्ठिता ॥

विमान त्रिप्रतिष्ठित (तीन आधारों से अवस्थित) कहे गये हैं—घनोदधि-प्रतिष्ठित, घनवात-प्रतिष्ठित और अवकाशान्तर-(आकाश-) प्रतिष्ठित (३६८) ।

३६९—तिविधा विमाणा पणत्ता, तं जहा—अवट्ठिता, वेउच्चिता, पारिजाणिया ॥

विमान तीन प्रकार के कहे गये हैं—

१. अवस्थित—स्थायी निवास वाले ।

२. वैक्रिय—भोगादि के लिए बनाये गए ।

३. पारियानिक—मध्यलोक में आने के लिए बनाए गए ।

दृष्टि-सूत्र

३७०—तिविधा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सम्मादिट्ठी, मिच्छादिट्ठी सम्मामिच्छादिट्ठी ।

३७१—एवं विगल्लिदियवज्जं जाव वेमाणियाणं ॥

नारकी जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्या (मिश्र) दृष्टि (३७०) । इसी प्रकार विकलेन्द्रियो को छोड़कर सभी दण्डकों में तीनों प्रकार की दृष्टिवाले जीव जानना चाहिए (३७१) ।

दुर्गति-सुगति-सूत्र

३७२—तओ दुग्गतीओ पणत्ताओ, तं जहा—णेरइयदुग्गती, तिरिक्खजोणियदुग्गती, मणुयदुग्गती ॥

तीन दुर्गंतिया कही गई हैं—नरकदुर्गति, तिर्यग्योनिक दुर्गति और मनुजदुर्गति (दीन-हीन दुर्गती मनुष्यों की अपेक्षा में) (३७२) ।

३७३—तत्रो सुगतीश्रो पणत्ताश्रो, त जहा—सिद्धसोगती, देवसोगती, मणुस्ससोगती ।

तीन सुगनिया कही गई हैं—सिद्धसुगति, देवसुगत और मनुष्यसुगति (३७३) ।

३७४—तत्रो दुग्गता पणत्ता, त जहा—णेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणियदुग्गता, मणुस्सदुग्गता ।

दुर्गंत (दुर्गति को प्राप्त जीव) तीन प्रकार के कहे गये हैं—नारकदुर्गंत, तिर्यग्योनिकदुर्गंत और मनुष्यदुर्गंत (३७४) ।

३७५—तत्रो सुगता पणत्ता, त जहा—सिद्धसुगता, देवसुगता, मणुस्ससुगता ।

सुगत (सुगति को प्राप्त जीव) तीन प्रकार के कहे गये हैं—सिद्ध-सुगत, देव-सुगत और मनुष्य-सुगत (३७५) ।

तप-पानक-सूत्र

३७६—चउत्थभत्तियस्स णं भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो पाणगाइ पडिगाहित्तए, त जहा—उस्सेइमे, मसेइमे, चाउलधोवणे ।

चतुर्थभक्त (एक उपवाम) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक ग्रहण करना कल्पता है—

- १ उल्लवेदिम—आटे का धोवन ।
- २ मनेकिम—सिझाये हुए कँर आदि का धोवन ।
- ३ तन्दुल-धोवन—चावलों का धोवन (३७६) ।

३७७—छट्ठभत्तियस्स ण भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो पाणगाइ पडिगाहित्तए, तं जहा—तिलोदए, तुसोदए, जवोदए ।

षष्ठ भक्त (दो उपवाम) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक ग्रहण करना कल्पता है—

- १ तिलोदक—तिलों के धोने का जल ।
- २ तुषोदक—तुष-भूमे के धोने का जल ।
- ३ यवोदक—जौ के धोने का जल (३७७) ।

३७८—अष्टमभत्तियस्स ण भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो पाणगाइ पडिगाहित्तए, तं जहा—आयामए, सोवीरए, सुद्धवियडे ।

अष्टम भक्त (तीन उपवास) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक लेना कल्पता है—

१. आयामक (आचामक)—अवसावण अर्थात् उवाले हुए चावलों का माड ।
२. सोवीरक—काजी, छाछ के ऊपर का पानी ।

३ शुद्ध विकट—शुद्ध उष्ण जल (३७८) ।

पिण्डैषणा-सूत्र

३७९—तिविहे उवहडे पणत्ते, तं जहा—फलिकोवहडे, सुद्धोवहडे, ससट्ठोवहडे ।

उपहृत—(भिक्षु को दिया जाने वाला) भोजन—तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ फलिकोपहृत—खाने के लिए थाली आदि में परोसा गया भोजन ।
- २ शुद्धोपहृत—खाने के लिए साथ में लाया हुआ लेप-रहित भोजन ।
- ३ ससृष्टोपहृत—खाने के लिए हाथ में उठाया हुआ अनुच्छिष्ट भोजन (३७९) ।

३८०—तिविहे ओग्गहिते पणत्ते, तं जहा—ज च ओगिण्हति, जं च साहरति, जं च आसगसि पविखवति ।

अवगृहीत भोजन तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ परोसने के लिए ग्रहण किया हुआ भोजन ।
- २ परोसा हुआ भोजन ।
३. परोसने से बचा हुआ और पुनः पाक-पात्र में डाला हुआ भोजन (३८०) ।

अवमोदरिका-सूत्र

३८१—तिविधा ओमोयरिया पणत्ता, तं जहा—उवगरणोमोयरिया, भत्तपाणोमोदरिया, भावोमोदरिया ।

अवमोदरिका (भक्त-पात्रादि को कम करने की वृत्ति-ऊनोदरी) तीन प्रकार की कही गई है—

- १ उपकरण-अवमोदरिका—उपकरणों को घटाना ।
- २ भक्त-पान-अवमोदरिका—खान-पान की वस्तुओं को घटाना ।
- ३ भाव-अवमोदरिका—राग-द्वेषादि दुर्भावों का घटाना (३८१) ।

३८२—उवगरणोमोदरिया तिविहा पणत्ता, तं जहा—एगे वत्थे, एगे पाते, चियत्तोवहि-साइज्जणया ।

उपकरण—अवमोदरिका तीन प्रकार की कही गई है—

१. एक वस्त्र रखना ।
- २ एक पात्र रखना ।
- ३ सयमोपकारी समझकर आगम-सम्मत उपकरण रखना (३८२) ।

निर्ग्रन्थ-चर्या-सूत्र

३८३—तओ ठाणा णिगंथाण वा णिगंथीण वा अहियाए असुभाए अखमाए अणिस्सेसाए अणाणगामियत्ताए भवंति, तं जहा—कूअणता, कक्कणता, अवज्झाणता ।

तीन स्थान निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों में लिए अहितकर, अशुभ, अक्षम (अयुक्त) अनि श्रेयस (अकल्याणकर) अनानुगामिक, अमुक्तिकारी और अशुभानुबन्धी होते हैं—

- १ कूजनता—आर्तस्वर में करुण क्रन्दन करना ।
- २ कर्करणता—शय्या, उपधि आदि के दोष प्रकट करने के लिए प्रलाप करना ।
- ३ अपध्यानता—आर्त और रौद्रध्यान करना (३८३) ।

३८४—तत्रो ठाणा णिग्गंथाण वा निग्गथीण वा हिताए सुहाए खमाए णिस्सेसाए आणुगामि-
अत्ताए भवति, त जहा—प्रकूश्रणता, अकवकरणता, अणवज्झाणता ।

तीन स्थान निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए हितकर, शुभ, क्षम, नि श्रेयस एवं आनुगामिता (मुक्ति-प्राप्ति) के लिए होते हैं—

- १ अकूजनता—आर्तस्वर में करुण क्रन्दन नहीं करना ।
- २ अकर्करणता—शय्या आदि के दोषों को प्रकट करने के लिए प्रलाप नहीं करना ।
- ३ अनपध्यानता—आर्त-रौद्ररूप दुर्ध्यान नहीं करना (३८४) ।

शल्य-सूत्र

३८५—तत्रो मल्ला पणत्ता, तं जहा—मायासल्ले, णियाणसल्ले, मिच्छादंसणसल्ले ।

शल्य तीन हैं—मायाशल्य, निदान शल्य और मिथ्यादर्शन शल्य (३८५) ।

तेजोलेख्या-सूत्र

३८६—तिहि ठाणेहिं समणे णिग्गथे संखित्त-विउलतेउलेस्से भवति, तं जहा—आयावणयाए,
सतिपमाए, अपाणगेण तवोकम्मेणं ।

तीन स्थानों से श्रमण निर्ग्रन्थ सक्षिप्त की हुई विपुल तेजोलेख्यावाले होते हैं—

- १ आतापना लेने से—मूर्य की प्रचण्ड किरणों द्वारा उष्णता सहन करने से ।
- २ क्षान्ति-क्षमा धारण करने से—बदला लेने के लिए समर्थ होते हुए भी क्रोध पर विजय पाने से ।
- ३ अपानक तप कर्म से—निर्जल—जल बिना पीये तपश्चरण करने से (३८६) ।

भिक्षु-प्रतिमा-सूत्र

३८७—तिमासियं ण भिक्खुपडिम पडिवण्णस्स अणगारस्स कप्पंति तत्रो दत्तीओ भोअणस्स
पडिगाहेत्तए, तत्रो पाणगस्स ।

त्रैमासिक भिक्षु-प्रतिमा को स्वीकार करने वाले अनगार के लिए तीन दत्तिया भोजन की और तीन दत्तिया पानक की ग्रहण करना कल्पता है (३८७) ।

३८८—एगरातिय भिक्खुपडिमं सम्म अणणुपालेमाणस्स अणगारस्स इमे तत्रो ठाणा अहिताए

असुभाए अखमाए अणिस्सेयसाए अणणुगामियत्ताए भवंति, तं जहा—उम्मायं वा लमिज्जा, दीहकालिय वा रोगातक पाउणेज्जा, केवलीपणत्ताओ वा धम्मोओ भंसेज्जा ।

एक रात्रिकी भिक्षु-प्रतिभा का सम्यक् प्रकार से अनुपालन नहीं करने वाले अनगार के लिए तीन स्थान अहितकर, अशुभ, अक्षम, अनि श्रेयसकारी और अनानुगामिता के कारण होते हैं—

- १ उक्त अनगार उन्माद को प्राप्त हो जाता है ।
- २ या दीर्घकालिक रोगातक से ग्रसित हो जाता है ।
- ३ अथवा केवल-प्रज्ञप्त धर्म से अष्ट हो जाता है (३८८) ।

३८९—एगरातियं भिक्खुपडिम सम्म अणुपालेमाणस्स अणगारेस्स तओ ठाणां हिताए सुभाए खमाए णिस्सेसाए आणुगामियत्ताए भवंति, तं जहा—ओहिणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा, मणपज्जवणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा, केवलणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा ।

एकरात्रिकी भिक्षु-प्रतिभा का सम्यक् प्रकार से अनुपालन करने वाले अनगार के लिए तीन स्थान हितकर शुभ, क्षम, नि श्रेयसकारी और अनुगामिता के कारण होते हैं—

- १ उक्त अनगार को अवधिज्ञान उत्पन्न होता है ।
- २ या मन पर्यवज्ञान प्राप्त होता है ।
- ३ अथवा केवलज्ञान प्राप्त हो जाता है (३८९) ।

कर्मभूमि-सूत्र

३९०—जबुद्धीवे दीवे तओ कम्मभूमीओ पणत्ताओ, तं जहा—भरहे, एरवए, महाविदेहे ।
३९१—एवं—धायइसंडे दीवे पुरित्थिमद्धे जाव पुक्खरवरदीवड्डपच्चत्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में तीन कर्मभूमिया कही गई हैं—भरत-कर्मभूमि, ऐरवत-कर्मभूमि और महाविदेह-कर्मभूमि (३९०) । इसी प्रकार धातकीखण्ड के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में, तथा अर्धपुष्कर वरद्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी तीन-तीन कर्मभूमिया जाननी चाहिए (३९१) ।

दर्शन-सूत्र

३९२—तिविहे दंसणे पणत्ते, तं जहा—सम्मदंसणे, मिच्छदंसणे, सम्मामिच्छदंसणे ।

दर्शन तीन प्रकार का कहा गया है—सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन और सम्यग्मिथ्यादर्शन (३९२) ।

३९३—तिविहा रुई पणत्ता, तं जहा—सम्मरुई, मिच्छरुई, सम्मामिच्छरुई ।

रुचि तीन प्रकार की कही गई है—सम्यग् रुचि, मिथ्यारुचि और सम्यग्मिथ्यारुचि (३९३) ।

प्रयोग-सूत्र

३९४—तिविधे पओगे पणत्ते, तं जहा—सम्मपओगे, मिच्छपओगे, सम्मामिच्छपओगे ।

प्रयोग तीन प्रकार का कहा गया है—सम्यक् प्रयोग, मिथ्या प्रयोग और सम्यग्मिथ्याप्रयोग (३९४) ।

विवेचन—उक्त तीन सूत्रों में जीवों के व्यवहार की क्रमिक भूमिकाओं का निर्देश किया गया है । सजी जीव में सर्वप्रथम दृष्टिकोण का निर्माण होता है । तत्पश्चात् उसमें रुचि या श्रद्धा उत्पन्न होती है और तदनुसार वह कार्य करता है । इस कथन का अभिप्राय यह है कि यदि जीव में सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो गया है तो उसकी रुचि भी सम्यक् होगी और तदनुसार उसके मन वचन काय की प्रवृत्ति भी सम्यक् होगी । इसी प्रकार दर्शन के मिथ्या या मिश्रित होने पर उसकी रुचि एवं प्रवृत्ति भी मिथ्या एवं मिश्रित होगी ।

व्यवसाय-सूत्र

३६५—तिविधे व्यवसाए पणत्ते, तं जहा—धम्मिए व्यवसाए, अधम्मिए व्यवसाए, धम्मिया-धम्मिए व्यवसाए ।

अहवा—तिविधे व्यवसाए पणत्ते, तं जहा—पच्चक्खे, पच्चइए, आणुगामिए ।

अहवा—तिविधे व्यवसाए पणत्ते, तं जहा—इहलोइए, परलोइए, इहलोइय-परलोइए ।

व्यवसाय (वस्तुस्वरूप का निर्णय अथवा पुरुषार्थ की सिद्धि के लिए किया जाने वाला अनुष्ठान) तीन प्रकार का कहा गया है—धार्मिक व्यवसाय, अधार्मिक व्यवसाय और धार्मिकाधार्मिक व्यवसाय । अथवा व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—प्रत्यक्ष व्यवसाय, प्रात्ययिक (व्यवहार-प्रत्यक्ष) व्यवसाय और अनुगामिक (आनुमानिक व्यवसाय) अथवा व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ऐहलौकिक, पारलौकिक और ऐहलौकिक-पारलौकिक (३६५) ।

३६६—इहलोइए व्यवसाए तिविधे पणत्ते, तं जहा—लोइए, वेइए, सामइए ।

ऐहलौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—लौकिक, वैदिक और सामयिक—श्रमणों का व्यवसाय (३६६) ।

३६७—लोइए व्यवसाए तिविधे पणत्ते, तं जहा—अत्थे, धम्मे, कामे ।

लौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—अर्थव्यवसाय, धर्मव्यवसाय और काम-व्यवसाय (३६७) ।

३६८—वेइए व्यवसाए तिविधे पणत्ते, तं जहा—रिउव्वेवे, जउव्वेदे- सामवेदे ।

वैदिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद व्यवसाय अर्थात् इन वेदों के अनुसार किया जाने वाला निर्णय या अनुष्ठान (३६८) ।

३६९—सामइए व्यवसाए तिविधे पणत्ते तं जहा—णाणे, दसणे, चरित्ते ।

सामयिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान, दर्शन और चरित्र व्यवसाय (३६९) ।

विवेचन—उपर्युक्त पांच सूत्रों में विभिन्न व्यवसायों का निर्देश किया गया है । व्यवसाय का अर्थ है—निश्चय, निर्णय और अनुष्ठान । निश्चय करने के साधनभूत ग्रन्थों को भी व्यवसाय कहा जाता है । उक्त पांच सूत्रों में विभिन्न दृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण किया गया है ।

प्रथम वर्गीकरण धर्म के आधार पर किया गया है। दूसरा वर्गीकरण ज्ञान के आधार पर किया गया है। यह वैशेषिक एव सांख्यदर्शन-सम्मत तीन प्रमाणों की ओर संकेत करता है—

सूत्रोक्त वर्गीकरण	वैशेषिक एव सांख्य-सम्मत प्रमाण
१ प्रत्यक्ष	१ प्रत्यक्ष
२ प्रात्ययिक-आगम	२ अनुमान
३ आनुगामिक—अनुमान	३ आगम

संस्कृत टीकाकार ने प्रत्यक्ष और प्रात्ययिक के दो-दो अर्थ किये हैं। प्रत्यक्ष के दो अर्थ— अवधि, मन पर्याय और केवलज्ञान रूप मुख्य या पारमार्थिक प्रत्यक्ष और स्वयदर्शन रूप स्वसवेदन प्रत्यक्ष। प्रात्ययिक के दो अर्थ—१ इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला ज्ञान (सांख्यव्यवहारिक प्रत्यक्ष) और २ आप्तपुरुष के वचन से होने वाला ज्ञान (आगम ज्ञान)।

तीसरा वर्गीकरण वर्तमान और भावी जीवन के आधार पर किया गया है। मनुष्य के कुछ व्यवसाय वर्तमान जीवन की दृष्टि से होते हैं, कुछ भावी जीवन की दृष्टि से और कुछ दोनों की दृष्टि से। ये क्रमशः ऐहलौकिक, पारलौकिक और ऐहलौकिक-पारलौकिक व्यवसाय कहलाते हैं।

चौथा वर्गीकरण विचार-धारा या शास्त्रों के आधार पर किया गया है। इसमें मुख्यतः तीन विचार-धाराएँ वर्णित हैं—लौकिक, वैदिक और सामयिक।

लौकिक विचार-धारा के प्रतिपादक होते हैं—अर्थशास्त्री, धर्मशास्त्री और कामशास्त्री। ये लोग अर्थशास्त्र, धर्मशास्त्र और कामशास्त्र के माध्यम से अर्थ, धर्म और काम के औचित्य एवं अनौचित्य का निर्णय करते हैं। सूत्रकार ने इसे लौकिक व्यवसाय माना है। इस विचार-धारा का किसी धर्म या दर्शन से सम्बन्ध नहीं होता। इसका सम्बन्ध लोकमत से होता है।

वैदिक विचारधारा के आधारभूत ग्रन्थ तीन हैं—ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद। इस वर्गीकरण में व्यवसाय के निमित्तभूत ग्रन्थों को व्यवसाय ही कहा गया है।

संस्कृत टीकाकार ने सामयिक व्यवसाय का अर्थ सांख्य आदि दर्शनों के समय या सिद्धान्त से होने वाला व्यवसाय किया है। प्राचीनकाल में सांख्यदर्शन श्रमण-परम्परा का ही एक अंग रहा है। उसी दृष्टि से टीकाकार ने यहाँ मुख्यता से सांख्य का उल्लेख किया है।

सामयिक व्यवसाय के तीनों प्रकारों का दो नयों से अर्थ किया जा सकता है। एक नय के अनुसार—

- १ ज्ञान व्यवसाय—ज्ञान का निश्चय या ज्ञान के द्वारा होने वाला निश्चय।
- २ दर्शन व्यवसाय—दर्शन का निश्चय या दर्शन के द्वारा होने वाला निश्चय।
- ३ चारित्र व्यवसाय—सदाचरण का निश्चय।

दूसरे नय के अनुसार ज्ञान, दर्शन और चारित्र, ये श्रमण-परम्परा या जैनशासन के प्रधान व्यवसाय हैं और इनके समुदाय को ही रत्नत्रयात्मक धर्म-व्यवसाय या मोक्ष-पुरुषार्थ का कारणभूत धर्मपुरुषार्थ कहा गया है।

अर्थ-योनि-सूत्र

४००—तिविधा अत्यजोणी पणत्ता, तं जहा—सामे, दंडे, भेदे ।

अर्थ योनि तीन प्रकार कही गई है—सामयोनि, दण्डयोनि और भेदयोनि (४००) ।

विवेचन—राज्यलक्ष्मी आदि की प्राप्ति के उपायभूत कारणों को अर्थयोनि कहते हैं । राजनीति में इसके लिए साम, दान, दण्ड और भेद इन चार उपायों का उपयोग किया जाता है । प्रस्तुत सूत्र में दान को छोड़ कर शेष तीन उपायों का उल्लेख किया गया है । यदि प्रतिपक्षी व्यक्ति अपने से अधिक बलवान्, समर्थ या सैन्यशक्ति वाला हो तो उसके साथ सामनीति का प्रयोग करना चाहिए । समभाव के साथ प्रिय वचन बोलकर, अपने पूर्वजों के कुलक्रमागत स्नेह-पूर्ण सम्बन्धों की याद दिलाकर, तथा भविष्य में होने वाले मधुर सम्बन्धों की सम्भावनाएँ बतलाकर प्रतिपक्षी को अपने अनुकूल करना सामनीति कही जाती है । जब प्रतिपक्षी व्यक्ति सामनीति से अनुकूल न हो, तब दण्डनीति का प्रयोग किया जाता है । दण्ड के तीन भेदों का संस्कृत टीकाकार ने उल्लेख किया है—वध, परिवर्लेश और धन-हरण । यदि शत्रु उग्र हो तो उसका वध करना, यदि उससे हीन हो तो उसे विभिन्न उपायों से कष्ट पहुँचाना और यदि उससे भी कमजोर हो तो उसके धन का अपहरण कर लेना दण्ड-नीति है । टीकाकार द्वारा उद्धृत श्लोक में भेदनीति के तीन भेद कहे गये हैं—स्नेहरागापनयन—स्नेह या अनुराग का दूर करना, सहर्षोत्पादन—स्पर्धा उत्पन्न करना और सतर्जन—तर्जना या भर्त्सना करना । धर्मशास्त्र में राजनीति को गृहित ही बताया गया है । प्रस्तुत सूत्र में केवल 'तीन वस्तुओं के संग्रह के अनुरोध से' उनका निर्देश किया गया है ।

पुद्गल-सूत्र

४०१—तिविहा पोगला पणत्ता, त जहा—पद्मोगपरिणता, मीसापरिणता, वीससा-परिणता ।

पुद्गल तीन प्रकार के कहे गये हैं—प्रयोग-परिणत—जीव के प्रयत्न से परिणमन पाये हुए पुद्गल, मिश्र-परिणत—जीव के प्रयोग तथा स्वाभाविक रूप से परिणत पुद्गल, और विन्नसा—स्वतः-स्वभाव से परिणत पुद्गल (४०१) ।

नरक-सूत्र

४०२—तिपतिट्टिया णरगा पणत्ता, तं जहा—पुढविपतिट्टिया, आगासपतिट्टिया, आयपइट्टिया । णेगम-संगह-ववहाराण पुढविपतिट्टिया, उज्जुसुतस्स आगासपतिट्टिया, तिण्हं सद्दणयाणं आयपतिट्टिया ।

नरक त्रिप्रतिष्ठित (तीन पर आश्रित) कहे गये हैं—पृथ्वी-प्रतिष्ठित, आकाश-प्रतिष्ठित और आत्म प्रतिष्ठित (४०२) ।

१. नैगम, संग्रह और व्यवहार नय की अपेक्षा से नरक पृथ्वी पर प्रतिष्ठित है ।

२. ऋजुसूत्र नय की अपेक्षा से वे आकाश-प्रतिष्ठित हैं ।

३. शब्द, समभिरूढ तथा एवम्भूत नय की अपेक्षा से आत्म-प्रतिष्ठित है, क्योंकि शुद्ध नय की दृष्टि से प्रत्येक वस्तु अपने स्व-भाव में ही रहती है ।

मिथ्यात्व-सूत्र

४०३—तिविधे मिच्छत्ते पणत्ते, तं जहा—अक्रिया, अविणए, अण्णाणे ।

मिथ्यात्व तीन प्रकार का कहा गया है—अक्रियारूप, अविनयरूप और अज्ञानरूप (४०३) ।

विवेचन—यहा मिथ्यात्व से अभिप्राय विपरीत श्रद्धान रूप मिथ्यादर्शन से नहीं है, किन्तु की जाने वाली क्रियाओं की असमीचीनता से है । जो क्रियाएँ मोक्ष की साधक नहीं हैं उनका अनुष्ठान या आचरण करने को अक्रियारूप मिथ्यात्व जानना चाहिए । सम्मगदर्शन, ज्ञान, चारित्र और उनके धारक पुरुषों की विनय नहीं करना अविनय मिथ्यात्व है । मुक्ति के कारणभूत सम्यग्ज्ञान के सिवाय शेष समस्त प्रकार का लौकिक ज्ञान अज्ञान-मिथ्यात्व है ।

४०४—अक्रिया तिविधा पणत्ता, तं जहा—पशोगक्रिया, समुदानक्रिया, अण्णाण-क्रिया ।

अक्रिया (दूषित क्रिया) तीन प्रकार की कही गई है—प्रयोग क्रिया, समुदान क्रिया और अज्ञान क्रिया (४०४) ।

विवेचन—मन, वचन और काय योग के व्यापार द्वारा कर्म-बन्ध कराने वाली क्रिया को प्रयोग-क्रियारूप अक्रिया कहते हैं । प्रयोगक्रिया के द्वारा गृहीत कर्म-पुद्गलों का प्रकृतिबन्धादिरूप से तथा देशघाती और सर्व-घाती रूप से व्यवस्थापित करने को समुदानरूप-अक्रिया कहा गया है । अज्ञान से जाने वाली चेष्टा अज्ञान-क्रिया कहलाती है ।

४०५—पशोगक्रिया तिविधा पणत्ता, तं जहा—मणपशोगक्रिया, वइपशोगक्रिया, कायपशोगक्रिया ।

प्रयोगक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—मन प्रयोग-क्रिया, वाक्-प्रयोग क्रिया और काय-प्रयोग क्रिया (४०५) ।

४०६—समुदानक्रिया तिविधा पणत्ता, तं जहा—अणंतरसमुदानक्रिया, परंपर-समुदानक्रिया, तदुभयसमुदानक्रिया ।

समुदान-क्रिया तीन प्रकार की कही गई है—अनन्तर-समुदानक्रिया, परम्पर-समुदानक्रिया और तदुभय-समुदानक्रिया (४०६) ।

विवेचन—प्रयोगक्रिया के द्वारा सामान्य रूप से कर्मवर्गणाओं को जीव ग्रहण करता है, फिर उन्हें प्रकृति, स्थिति आदि तथा सर्वघाती, देशघाती आदि रूप में ग्रहण करना समुदानक्रिया है । अन्तर अर्थात् व्यवधान । जिस समुदानक्रिया के करने में दूसरे का व्यवधान या अन्तर न हो ऐसी प्रथम समयवर्तिनी क्रिया अनन्तर-समुदानक्रिया है । द्वितीय तृतीय आदि समयों में की जाने वाली समुदान क्रिया को परम्परसमुदानक्रिया कहते हैं । प्रथम और अप्रथम दोनों समयों की अपेक्षा की जाने वाली समुदानक्रिया तदुभयसमुदान क्रिया कहलाती है ।

४०७—अण्णाणकिरिया तिविधा पणत्ता, तं जहा—मतिअण्णाणकिरिया, सुतअण्णाणकिरिया, विभगअण्णाणकिरिया ।

अज्ञानक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—मति-अज्ञानक्रिया, श्रुत-अज्ञानक्रिया और विभग-अज्ञानक्रिया (४०७) ।

विवेचन—इन्द्रिय और मन से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को मतिज्ञान कहते हैं । आप्त वाक्यों के श्रवण-पठनादि से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं । इन्द्रिय और मन की अपेक्षा के बिना अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले भूत भविष्यकालान्तरित एव देशान्तरित वस्तु के जानने वाले सीमित ज्ञान को अवधिज्ञान कहते हैं । मिथ्यादृष्टि जीव के होने वाले ये तीनों ज्ञान क्रमशः मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभग-अज्ञान कहे जाते हैं ।

४०८—अविणए तिविहे पणत्ते, तं जहा—देसच्चाई, णिरालवणता, गाणापेज्जदोसे ।

अविनय तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ देशत्यागी—स्वामी को गाली आदि देके देश को छोड़ कर चले जाना ।
- २ निरालम्बन—गच्छ या कुटुम्ब को छोड़ देना या उससे अलग हो जाना ।
- ३ नानाप्रयोद्वेपी—नाना प्रकारों से लोगों के साथ राग-द्वेष करना (४०८) ।

४०९—अण्णाणे तिविधे पणत्ते, तं जहा—देसण्णाणे, सव्वण्णाणे, भावण्णाणे ।

अज्ञान तीन प्रकार का कहा गया है—

१. देश-अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु के किसी एक अंग को न जानना ।
- २ सर्व-अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु को सर्वथा न जानना ।
- ३ भाव-अज्ञान—वस्तु के अमुक ज्ञातव्य पर्यायों को नहीं जानना (४०९) ।

धर्म-सूत्र

४१०—तिविहे धम्मो पणत्ते, तं जहा—सुयधम्मो, चरित्तधम्मो, अत्थिकायधम्मो ।

धर्म तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ श्रुत-धर्म—वीतराग-भावना के साथ शास्त्रों का स्वाध्याय करना ।
- २ चारित्र-धर्म—मुनि और श्रावक के धर्म का परिपालन करना ।
- ३ अस्तिकाय-धर्म—प्रदेश वाले द्रव्यों को अस्तिकाय कहते हैं और उनके स्वभाव को अस्तिकाय-धर्म कहा जाता है (४१०) ।

उपक्रम-सूत्र

४११—तिविधे उवक्कमे पणत्ते, तं जहा—धम्मिए उवक्कमे, अधम्मिए उवक्कमे, धम्मिया-धम्मिए उवक्कमे ।

अहवा—तिविधे उवक्कमे पणत्ते, तं जहा—आओवक्कमे, परोवक्कमे, तदुभयोवक्कमे ।

उपक्रम (उपाय-पूर्वक कार्य का आरम्भ) तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ धार्मिक-उपक्रम—श्रुत और चारित्र्य रूप धर्म की प्राप्ति के लिए प्रयास करना ।
२. अधार्मिक-उपक्रम—असयम-वर्धक आरम्भ-कार्य करना ।
३. धार्मिकाधार्मिक-उपक्रम—सयम और असयमरूप कार्यों का करना ।

अथवा उपक्रम तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ आत्मोपक्रम—अपने लिए कार्य-विशेष का उपक्रम करना ।
२. परोपक्रम—दूसरो के लिए कार्य-विशेष का उपक्रम करना ।
- ३ तदुभयोपक्रम—अपने और दूसरों के लिए कार्य-विशेष करना (४११) ।

वैयावृत्यादि-सूत्र

- ४१२—[तिविधे वेयावच्चे पणत्ते, तं जहा—आयवेयावच्चे, परवेयावच्चे, तदुभयवेयावच्चे ।
 ४१३—तिविधे अणुग्गहे पणत्ते, तं जहा—आयअणुग्गहे, परअणुग्गहे, तदुभयअणुग्गहे ।
 ४१४—तिविधा अणुसट्ठी पणत्ता, तं जहा—आयअणुसट्ठी, परअणुसट्ठी, तदुभयअणुसट्ठी ।
 ४१५—तिविधे उवालंभे पणत्ते, तं जहा—आओवालंभे, परोवालंभे, तदुभयोवालंभे] ।

वैयावृत्य (सेवा-टहल) तीन प्रकार का है—आत्मवैयावृत्य, पर-वैयावृत्य और तदुभय-वैयावृत्य (४१२) । अनुग्रह (उपकार) तीन प्रकार का कहा गया है—आत्मानुग्रह, परानुग्रह और तदुभयानुग्रह (४१३) । अनुशिष्टि (अनुशासन) तीन प्रकार की है—आत्मानुशिष्टि, परानुशिष्टि और तदुभयानुशिष्टि (४१४) । उपालम्भ (उलाहना) तीन प्रकार का कहा गया है—आत्मोपालम्भ, परोपालम्भ और तदुभयोपालम्भ (४१५) ।

त्रिवर्ण-सूत्र

४१६—तिविहा कहा पणत्ता, तं जहा—अत्थकहा, धम्मकहा, कामकहा । ४१७—तिविहे विणिच्छए पणत्ते, तं जहा—अत्थविणिच्छए, धम्मविणिच्छए, कामविणिच्छए ।

कथा तीन प्रकार की कही गई है—अर्थकथा, धर्मकथा और कामकथा (४१६) । विनिश्चय तीन प्रकार का कहा गया है—अर्थ-विनिश्चय, धर्म-विनिश्चय और काम-विनिश्चय (४१७) ।

४१८—तहारूवं णं भंते ! समणं वा माहणं वा पज्जुवासमाणस्स किंफला पज्जुवासणया ?

सवणफला ।

से णं भंते ! सवणे किंफले ?

णाणफले ।

से णं भंते ! णाणे किंफले ?

विण्णाणफले ।

[से ण भते ! विण्णाणे किफले ?

पच्चक्खाणफले ।

से ण भते ! पच्चक्खाणे किफले ?

सजमफले ।

से ण भते ! सजमे किफले ?

अण्हयफले ।

मे ण भते ! अण्हए किफले ?

तवफले ।

से णं भते ! तवे किफले ?

वोदाणफले ।

से ण भते ! वोदाणे किफले ?

अकिरियफले] ।

सा ण भते ! अकिरिया किफला ?

णिट्वाणफला ।

मे ण भते ! णिट्वाणे किफले ?

सिद्धिगइ-गमण-पज्जवसाण-फले समणाउसो ।

प्रश्न—भदन्त ! तथारूप श्रमण-माहन की पर्युपासना करने का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! पर्युपासना का फल धर्म-श्रवण है ।

प्रश्न—भदन्त ! धर्म-श्रवण का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! धर्म-श्रवण का फल ज्ञान-प्राप्ति है ।

प्रश्न—भदन्त ! ज्ञान-प्राप्ति का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! ज्ञान-प्राप्ति का फल विज्ञान (हेय-उपादेय के विवेक) की प्राप्ति है ।

[प्रश्न—भदन्त ! विज्ञान-प्राप्ति का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! विज्ञान-प्राप्ति का फल प्रत्याख्यान (पाप का त्याग करना) है ।

प्रश्न—भदन्त ! प्रत्याख्यान का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! प्रत्याख्यान का फल सयम है ।

प्रश्न—भदन्त ! सयम का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! सयम-धारण का फल अनास्रव (कर्मों के आस्रव का निरोध) है ।

प्रश्न—भदन्त ! अनास्रव का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! अनास्रव का फल तप है ।

प्रश्न—भदन्त ! तप का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! तप का फल व्यवदान (कर्म-निर्जरा) है ।

प्रश्न—भदन्त ! व्यवदान का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । व्यवदान का फल अक्रिया अर्थात् मन-वचन-काय की हलन-चलन रूप क्रिया या प्रवृत्ति का पूर्ण निरोध है (४१८) ।

प्रश्न—भदन्त । अक्रिया का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । अक्रिया का फल निर्वाण है ।

प्रश्न—भदन्त । निर्वाण का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् श्रमण । निर्वाण का फल सिद्धगति को प्राप्त कर ससार-परिभ्रमण (जन्म-मरण) का अन्त करना है ।

। तृतीय उद्देश समाप्त ।

तृतीय स्थान चतुर्थ उद्देश

प्रतिमा-मूत्र

४१६—पडिमापडिवणस्स ण अणगारस्स कप्पति तओ उवस्सया पडिलेहित्तए, तं जहा—
अहे आगमणगिहसि वा, अहे विवडगिहसि वा, अहे रुक्खमूलगिहसि वा ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न (मासिकी आदि प्रतिमाओ को स्वीकार करने वाले) अणगार को तीन प्रकार के उपाश्रयो (आवासो) का प्रतिनिधित्व (निवास के लिए देखना) करना कल्पता है ।

- १ आगमन-गृह—यात्रियों के आकर ठहरने का स्थान सभा, प्रपा (प्याऊ), धर्मशाला, सराय आदि ।
- २ विवृत-गृह—अनाच्छादित (ऊपर से खुला) या एक-दो ओर से खुला माला-रहित घर, बाड़ा आदि ।
- ३ वृक्षमूल-गृह—वृक्ष का अधो भाग (४१६) ।

४२०—[पडिमापडिवणस्स ण अणगारस्स कप्पति तओ उवस्सया अणुणवेत्तए, तं जहा—
अहे आगमणगिहसि वा, अहे विवडगिहसि वा, अहे रुक्खमूलगिहसि वा ।

[प्रतिमा-प्रतिपन्न अणगार को तीन प्रकार के उपाश्रयो की अनुज्ञा (उनके स्वामियों की आज्ञा या म्हीवृत्ति लेना) लेनी चाहिए—

- १ आगमन-गृह में ठहरने के लिए ।
- २ अथवा विवृत-गृह में ठहरने के लिए ।
- ३ अथवा वृक्षमूल-गृह में ठहरने के लिए (४२०) ।

४२१—पडिमापडिवणस्स ण अणगारस्स कप्पति तओ उवस्सया उवाइणित्तए, तं जहा—
अहे आगमणगिहसि वा, अहे विवडगिहसि वा, अहे रुक्खमूलगिहसि वा] ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अणगार को तीन प्रकार के उपाश्रयो में रहना कल्पता है—

- १ आगमन-गृह में ।
- २ अथवा विवृत-गृह में ।
- ३ अथवा वृक्षमूल-गृह में (४२१) ।]

४२२—पडिमापडिवणस्स णं अणगारस्स कप्पति तओ संथारगा पडिलेहित्तए, तं जहा—
पुढविसिला, कट्टसिला, अहासंथडमेव ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारको का प्रतिलेखन करना कल्पता है—

- १ पृथ्वीशिला—समतल भूमि या पाषाण-शिला ।
- २ काण्ठशिला—सूखे वृक्ष का या काठ का समतल भाग, तख्ता आदि ।
३. यथाससृत—घास, पलाल (पियार) आदि जो उपयोग के योग्य हों ।

४२३—[पडिमापडिवण्णस्स णं अणगारस्स कप्पंति तन्नो संथारगा अणुणवेत्तए, तं जहा—पुढविसिला, कट्टसिला, अहासंथडमेव ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारको की अनुज्ञा लेना कल्पता है—पृथ्वी-शिला, काण्ठशिला और यथाससृत सस्तारक की (४२३) ।

४२४—पडिमापडिवण्णस्स ण अणगारस्स कप्पंति तन्नो सथारगा उवाइणित्तए, तं जहा—पुढविसिला, कट्टसिला, अहासंथडमेव] ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारको का उपयोग करना कल्पता है—पृथ्वीशिला, काण्ठशिला और यथाससृत सस्तारक का (४२४) ।]

काल-सूत्र

४२५—तिविहे काले पणत्ते, त जहा—तीए, पडुप्पण्णे, अणागए । ४२६—तिविहे समए पणत्ते, तं जहा—तीए, पडुप्पण्णे, अणागए । ४२७—एवं—आवलिया आणापाणू थोवे लवे मुहुत्ते अहोरत्ते जाव वाससतसहस्से पुव्वंगे पुव्वे जाव ओसप्पिणी । ४२८—तिविधे पोग्गलपरियट्ठे पणत्ते, तं जहा—तीते, पडुप्पण्णे, अणागए ।

काल तीन प्रकार का कहा गया है—अतीत (भूत-काल), प्रत्युत्पन्न (वर्तमान) काल और अनागत (भविष्य) काल (४२५) । समय तीन प्रकार का कहा गया है—अतीत, प्रत्युत्पन्न और अनागतसमय (४२६) । इसी प्रकार आवलिका, आन-प्राण (श्वासोच्छ्वास) स्तोक, लव, मुहुत्त, अहोरात्र (दिन-रात) यावत् लाख वर्ष, पूर्वार्द्ध, पूर्व, यावत् अवसर्पिणी तीन तीन प्रकार की जानना चाहिए (४२७) । पुद्गल-परावर्त तीन प्रकार का कहा गया है—अतीत-पुद्गल-परावर्त, प्रत्युत्पन्न-पुद्गल-परावर्त और अनागत-पुद्गल परावर्त (४२८) ।

वचन-सूत्र

४२९—तिविहे वयणे पणत्ते, तं जहा—एगवयणे, दुवयणे, बहुवयणे ।

अहवा—तिविहे वयणे पणत्ते, तं जहा—इत्थिवयणे, पुंवयणे, णपुंसगवयणे ।

अहवा—तिविहे वयणे पणत्ते, तं जहा—तीतवयणे, पडुप्पणवयणे, अणागवयणे ।

वचन तीन प्रकार के कहे गये हैं—एकवचन, द्विवचन और बहुवचन । अथवा वचन तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्रीवचन, पुरुषवचन और नपुंसक वचन । अथवा वचन तीन प्रकार के कहे गये हैं—अतीत वचन, प्रत्युत्पन्न वचन और अनागत-वचन (४२९) ।

ज्ञानादि-प्रज्ञापना-सम्यक्-सूत्र

४३०—तिविहा पणवणा पणत्ता, त जहा—णाणपणवणा, दंसणपणवणा, चरित्त-पणवणा ।

प्रज्ञापना तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान की प्रज्ञापना (भेद-प्रभेदों की प्ररूपणा) दर्शन की प्रज्ञापना और चारित्र्य की प्रज्ञापना (४३०) ।

४३१—तिविधे सम्मे पणत्ते, त जहा—णाणसम्मे, दसणसम्मे, चरित्तसम्मे ।

सम्यक् (मोक्षप्राप्ति के अनुकूल) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-सम्यक्, दर्शन-सम्यक् और चारित्र्य-सम्यक् (४३१) ।

विशोधि-सूत्र

४३२—तिविधे उवघाते पणत्ते, त जहा—उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते, एसणोवघाते ।

उपघात (चारित्र्य का विराधन) तीन प्रकार का कहा गया है—

१ उद्गम-उपघात—आहार की निष्पत्ति से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो दाता-गृहस्थ के द्वारा किया जाता है ।

२ उत्पादन-उपघात—आहार के ग्रहण करने से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो साधु-द्वारा किया जाता है ।

३ एषणा-उपघात—आहार को लेने के समय होने वाला भिक्षा-दोष, जो साधु और गृहस्थ दोनों के द्वारा किया जाता है (४३२) ।

४३३—[तिविधा विसोही पणत्ता, त जहा—उग्गमविसोही, उप्पायणविसोही, एसणा-विसोही] ।

विशोधि तीन प्रकार की कही गई है—

१ उद्गम-विशोधि—उद्गम-सम्बन्धी भिक्षा-दोषों की निवृत्ति ।

२ उत्पादन-विशोधि—उत्पादन-सम्बन्धी भिक्षा-दोषों की निवृत्ति ।

३ एषणा-विशोधि—गोचरी-सम्बन्धी दोषों की निवृत्ति (४३३) ।

आराधना-सूत्र

४३४—तिविहा आराहणा पणत्ता, त जहा—णाणाराहणा, दंसणाराहणा, चरित्ताराहणा ।

४३५—णाणाराहणा तिविहा पणत्ता, तं जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ४३६—[दंसणा-राहणा तिविहा पणत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ४३७—चरित्ताराहणा तिविहा पणत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा] ।

आराधना तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान-आराधना, दर्शन-आराधना और चारित्र्य-

आराधना (४३४) । ज्ञान-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (४३५) । [दर्शन-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (४३६) । चारित्र-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (४३७) ।]

विवेचन—आराधना अर्थात् मुक्ति के कारणों की साधना । अकाल-श्रुताध्ययन को छोड़कर स्वाध्याय काल में ज्ञानाराधन के आठों अंगों का अभीक्षण ज्ञानोपयोगपूर्वक निरतिचार परिपालन करना उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है । किसी दो-एक अंग के बिना ज्ञानाभ्यास करना मध्यम ज्ञानाराधना है । सातिचार ज्ञानाभ्यास करना जघन्य ज्ञानाराधना है । सम्यक्त्व के निश्चित आदि आठों अंगों के साथ निरतिचार सम्यग्दर्शन को धारण करना उत्कृष्ट दर्शनाराधना है । किसी दो-एक अंग के बिना सम्यक्त्व को धारण करना मध्यम दर्शनाराधना है । सातिचार सम्यक्त्व को धारण करना जघन्य दर्शनाराधना है । पांच समिति और तीन गुप्ति आठों अंगों के साथ चारित्र का निरतिचार परिपालन करना उत्कृष्ट चारित्राराधना है । किसी एकादि अंग से हीन चारित्र का पालन करना मध्यम चारित्राराधना है और सातिचार चारित्र का पालन करना जघन्य चारित्राराधना है ।

सक्लेश-असक्लेश सूत्र

४३८—तिविधे संकिलेसे पणत्ते, तं जहा—णाणसंकिलेसे, दसणसंकिलेसे, चरित्तसंकिलेसे ।

४३९—[तिविधे असंकिलेसे पणत्ते, तं जहा—णाणअसंकिलेसे दसणअसंकिलेसे, चरित्तअसंकिलेसे ।

सक्लेश तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-सक्लेश, दर्शन-सक्लेश और चारित्र-सक्लेश (४३८) । [असक्लेश तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-असक्लेश, दर्शन-असक्लेश और चारित्र-असक्लेश (४३९) ।]

विवेचन—कषायों की तीव्रता से उत्पन्न होने वाली मन की मलिनता को सक्लेश कहते हैं । तथा कषायों की मन्दता से होने वाली मन की विशुद्धि को असक्लेश कहते हैं । ये दोनों ही ज्ञान, दर्शन और चारित्र में हो सकते हैं, अतः उनके तीन-तीन भेद कहे गये हैं । ज्ञान, दर्शन और चारित्र से प्रतिपत्तन रूप सक्लिश्यमान परिणाम ज्ञानादिका सक्लेश है और ज्ञानादि का विशुद्धिरूप विशुद्धचयमान परिणाम ज्ञानादि का असक्लेश है ।

अतिक्रमादि-सूत्र

४४०—तिविधे अतिक्कमे पणत्ते, तं जहा—णाणअतिक्कमे, दंसणअतिक्कमे, चरित्तअतिक्कमे । ४४१—तिविधे वड्ढक्कमे पणत्ते, तं जहा—णाणवड्ढक्कमे, दंसणवड्ढक्कमे, चरित्तवड्ढक्कमे । ४४२—तिविधे अइयारे पणत्ते, तं जहा—णाणअइयारे, दंसणअइयारे, चरित्तअइयारे । ४४३—तिविधे अणायारे पणत्ते तं जहा—णाणअणायारे, दंसणअणायारे, चरित्तअणायारे] ।

[अतिक्रम तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-अतिक्रम, दर्शन-अतिक्रम और चारित्र-अतिक्रम (४४०) । व्यतिक्रम तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-व्यतिक्रम, दर्शन-व्यतिक्रम और चारित्र-व्यतिक्रम (४४१) । अतिचार तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-अतिचार, दर्शन-अतिचार और चारित्र-अतिचार (४४२) । अनाचार तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-अनाचार, दर्शन-अनाचार और चारित्र-अनाचार (४४३) ।]

विवेचन—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य के आठ-आठ अंग या आचार कहे गये हैं। उनके प्रतिकूल आचरण करने का मन में विचार आना अतिक्रम कहा जाता है। इसके पश्चात् प्रतिकूल आचरण का प्रयाम करना व्यतिक्रम कहलाता है। इससे भी आगे बढ़कर प्रतिकूल आशिक आचरण करना अतिचार है और पूर्ण रूप से प्रतिकूल आचरण करने को अनाचार कहते हैं।^१

४४४—तिष्ठमतिव्यक्रमण—आलोएज्जा, पडिवकमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, [विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्तं तवोकम्म] पडिवज्जेज्जा, तं जहा—णाणातिव्यक्रमस्स, दंमणातिव्यक्रमस्स, चरित्तातिव्यक्रमस्स ।

ज्ञानातिक्रम, दर्शनातिक्रम और चारित्र्यातिक्रम इन तीनों प्रकारों के अतिक्रमों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निन्दा करनी चाहिए, गर्हा करनी चाहिए, (व्यावर्तन करना चाहिए, विमोधि करनी चाहिए, पुन वैसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए। तथा सेवन किये हुए अतिक्रम दोषों की निवृत्ति के लिए यथोचित प्रायश्चित्त एवं तप कर्म) स्वीकार करना चाहिए (४४४) ।

४४५—[तिष्ठं वड्वकमाणं—आलोएज्जा, पडिवकमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्तं तवोकम्म पडिवज्जेज्जा, तं जहा—णाणवड्वकमस्स, दंसणवड्वकमस्स, चरित्तवड्वकमस्स ।

[ज्ञान-व्यतिक्रम-दर्शन-व्यतिक्रम, और चारित्र्य-व्यतिक्रम इन तीनों प्रकारों के व्यतिक्रमों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निन्दा करनी चाहिए, गर्हा करनी चाहिए, व्यावर्तन करना चाहिए, विमोधि करनी चाहिए, पुन वैसा न करने का सकल्प करना चाहिए। तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तप कर्म स्वीकार करना चाहिए (४४५) ।]

४४६—तिष्ठमतिचाराण—आलोएज्जा, पडिवकमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिवज्जेज्जा, तं जहा—णाणातिचारस्स, दंसणातिचारस्स, चरित्तातिचारस्स ।

[ज्ञानातिचार, दर्शनातिचार और चारित्र्यातिचार इन तीनों प्रकारों के अतिचारों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निन्दा करनी चाहिए, गर्हा करनी चाहिए, व्यावर्तन करना चाहिए, विमोधि करनी चाहिए, पुन वैसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए। तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तप कर्म स्वीकार करना चाहिए (४४६) ।]

४४७—तिष्ठमणायायाण—आलोएज्जा, पडिवकमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्तं तवोकम्मं पडिवज्जेज्जा, तं जहा—णाणायायास्स, दसणायायास्स, चरित्त-अणायायास्स] ।

१. क्षति मनःशुद्धिविधेरतिक्रम व्यतिक्रम शीलव्रते विलघनम् ।

प्रमोऽतिचार विषयेषु वर्तन वदन्त्यनाचारमिहातिसक्तताम् ॥

अमितगति-द्वान्त्रिका श्लोक ९ ।

[ज्ञान-अनाचार, दर्शन-अनाचार और चारित्र-अनाचार इन तीनों प्रकारों के अनाचारों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निन्दा करनी चाहिए गर्हा करनी चाहिए, व्यावर्तन करना चाहिए, विशोधि करनी चाहिए, पुनः वैसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए । तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तप कर्म स्वीकार करना चाहिए (४४७) ।]

प्रायश्चित्त-सूत्र

४४८—तिविधे पायच्छित्ते पणत्ते, तं जहा—आलोयणारिहे, पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे ।

प्रायश्चित्त तीन प्रकार का कहा गया है—आलोचना के योग्य, प्रतिक्रमण के योग्य और तदुभय (आलोचना और प्रतिक्रमण) के योग्य (४४८) ।

विवेचन—जिसके करने से उपाजित पाप का छेदन हो, उसे प्रायश्चित्त कहते हैं । उसके आगम में यद्यपि दश भेद बतलाये गये हैं, तथापि यहा पर त्रिस्थानक के अनुरोध से आदि के तीन ही प्रायश्चित्तों का प्रस्तुत सूत्र में निर्देश किया गया है । गुरु के सम्मुख अपने भिक्षाचर्या आदि में लगे दोषों के निवेदन करने को आलोचना कहते हैं । मैंने जो दोष किये हैं वे मिथ्या हो, इस प्रकार 'मिच्छा मि दुक्कड' करने को प्रतिक्रमण कहते हैं । आलोचना और प्रतिक्रमण इन दोनों के करने को तदुभय कहते हैं । जो भिक्षादि-जनित साधारण दोष होते हैं, उनकी शुद्धि केवल आलोचना से हो जाती है । जो सहसा अनाभोग से दुष्कृत हो जाते हैं, उनकी शुद्धि प्रतिक्रमण से होती है और जो राग-द्वेषादि-जनित दोष होते हैं, उनकी शुद्धि आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों के करने से होती है ।

अकर्मभूमि-सूत्र

४४९—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं तओ अकम्मभूमिओ पणत्ताओ, तं जहा—हेमवते, हरिवासे, देवकुरा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन अकर्मभूमियाँ कही गई हैं—हेमवत, हरिवर्ष और देवकुरु (४४९) ।

४५०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तओ अकम्मभूमिओ पणत्ताओ, तं जहा—उत्तरकुरा, रम्मगवासे, हैरणवए ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में तीन अकर्मभूमियाँ कही गई हैं—उत्तर कुरु, रम्यकवर्ष और हैरणवत (४५०) ।

वर्ष-(क्षेत्र)-सूत्र

४५१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं तओ वासा पणत्ता, तं जहा—भरहे, हेमवए, हरिवासे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं—भरत, हेमवत और हरिवर्ष (४५१) ।

४५२—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तओ वासा पणत्ता, तं जहा—रम्मगवासे, हेरण्णवते, एरवए ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में तीन वर्ष कहे गये हैं—रम्यक वर्ष, हेरण्यवनवर्ष और ऐरवत वर्ष ।

वर्षधर-पर्वत-सूत्र

४५३—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण तओ वासहरपव्वता पणत्ता, तं जहा—चुल्लहिमवंते, महाहिमवते, णिसडे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन वर्षधर पर्वत कहे गये हैं—चुल्ल हिमवान्, महाहिमवान् और निपधपर्वत ।

४५४—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं तओ वासहरपव्वता पणत्ता, तं जहा—णीलवते, रुपी, सिहरी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में तीन वर्षधर पर्वत कहे गये हैं—नीलवान्, रुक्मी और शिखरी पर्वत ।

महाद्रह-सूत्र

४५५—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं तओ महाद्रहा पणत्ता, तं जहा—पउमदहे, महापउमदहे, तिगिच्छदहे ।

तस्य ण तओ देवताओ महिड्डियाओ जाव पलिओवमट्ठित्थीयाओ परिवसति, तं जहा—सिरी, हिरी, धिती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन महाद्रह कहे गये हैं—पद्मद्रह, महापद्मद्रह और तिगिच्छद्रह । इन द्रहों पर एक पल्योपम की स्थितिवाली तीन देवियाँ निवास करती हैं—श्रीदेवी, लीदेवी और धृतिदेवी ।

४५६—एवं—उत्तरे ण वि, नवर—केसरिदहे, महापोडरीयदहे, पोडरीयदहे । देवताओ—कित्ती, बुद्धी, लच्छी ।

इसी प्रकार मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में भी तीन महाद्रह कहे गये हैं—केशरीद्रह, महापुण्डरीकद्रह और पुण्डरीकद्रह । इन द्रहों पर भी एक पल्योपम की स्थितिवाली तीन देवियाँ निवास करती हैं—कीर्तिदेवी, बुद्धिदेवी और लक्ष्मीदेवी ।

नदी-सूत्र

४५७—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं चुल्लहिमवंताओ वासधरपव्वताओ पउमदहाओ महाद्रहाओ तओ महाणदीओ पवहति, तं जहा—गगा, सिंधू, रोहितसा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे क्षुल्ल हिमवान् वर्षधर पर्वत के पद्मद्रह नामक महाद्रह से तीन महानदियाँ प्रवाहित होती हैं—गगा, सिन्धु और रोहिताणा (४५७) ।

४५८—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं सिहरीओ वासहरपव्वताओ पोडरीयद्दहाओ महादहाओ तओ महाणदीओ पवहंति, तं जहा—सुवण्णकूला, रत्ता, रत्तवती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे शिखरी वर्षधर पर्वत के पुण्डरीक महाद्रह से तीन महानदियाँ प्रवाहित होती हैं—सुवर्णकूला, रक्ता और रक्तवती (४५८) ।

४५९—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए उत्तरे णं तओ अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—गाहावती, दहवती, पंकवती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्वभाग मे सीता महानदी के उत्तर भाग मे तीन अन्तर्नदियाँ कही गई हैं—ग्राहवती, द्रहवती और पकवती (४५९) ।

४६०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए दाहिणे णं तओ अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—तत्तजला, मत्तजला, उम्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे सीता महानदी के दक्षिण भाग मे तीन अन्तर्नदियाँ कही गई हैं—तप्तजला, मत्तजला और उन्मत्तजला (४६०) ।

४६१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोदाए महाणदीए दाहिणे णं तओ अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—खीरोदा, सीहसोता, अंतोवाहिणी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे सीतोदा महानदी के उत्तर भाग मे तीन अन्तर्नदियाँ कही गई हैं—क्षीरोदा, सिंहसोता और अन्तर्वाहिनी (४६१) ।

४६२—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोदाए महाणदीए उत्तरे णं तओ अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—उम्मिमालिणी, फेणमालिनी, गंभीरमालिणी ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-सूत्र

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे सीतोदा महानदी के दक्षिण भाग मे तीन अन्तर्नदियाँ कही गई हैं—ऊर्मिमालिनी, फेनमालिनी और गम्भीरमालिनी (४६२) ।

४६३—एवं—घायइसंडे दीवे पुरत्थिमद्धेवि अकम्मभूमीओ आढवेत्ता जाव अंतरणदीओत्ति णिरवसेसं भाणियव्वं जाव पुक्खरवरदीवड्डपच्चत्थिमद्धे तहेव णिरवसेसं भाणियव्वं ।

इसी प्रकार धातकीषण्ड तथा अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध मे जम्बूद्वीप के समान तीन-तीन अकर्मभूमियाँ तथा अन्तर्नदियाँ आदि समस्त पद कहना चाहिए (४६३) ।

भूकप-सूत्र

४६४—तिहि ठाणोहि देसे पुढवीए चलेज्जा, तं जहा—

१. अहे णं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उराला पोग्गला णिवतेज्जा । तते णं उराला पोग्गला णिवतमाणा देस पुढवीए चालेज्जा ।

२ महोरगे वा महिद्वीए जाव महेसक्खे इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे उम्मज्ज-णिमज्जियं करेमाणे देस पुढवीए चालेज्जा ।

३ णागसुवण्णाण वा सगामंसि वट्टमाणसि देस पुढवीए चलेज्जा ।

इच्चेतेहिं तिहिं ठाणेहिं देसे पुढवीए चलेज्जा ।

तीन कारणों से पृथ्वी का एक देश (भाग) चलित (कम्पित) होता है—

१ इस रत्नप्रभा नाम की पृथ्वी के अधोभाग में स्वभाव परिणत उदार (स्थूल) पुद्गल आकर टकराते हैं, उनके टकराने से पृथ्वी का एक देश चलित हो जाता है ।

२ महर्द्धिक, महाद्युति, महावल, तथा महानुभाव महेश नामक महोरग व्यन्तर देव रत्नप्रभा पृथ्वी के अधोभाग में उन्मज्जन-निमज्जन करता हुआ पृथ्वी के एक देश को चलायमान कर देता है ।

३ नागकुमार और मुपर्णकुमार जाति के भवनवासी देवों का सग्राम होने पर पृथ्वी का एक देश चलायमान हो जाता है (४६४) ।

४६५—तिहिं ठाणेहिं केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा, त जहा—

१. अघे ण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए घणवाते गुप्पेज्जा । तए ण से घणवाते गुविते समाणे घणोदहिमेज्जा । तए ण से घणोदही एइए समाणे केवलकप्प पुढविं चालेज्जा ।

२. देवे वा महिद्वीए जाव महेसक्खे तहारूवस्स सप्पणस्स माहणस्स वा इड्ढिं जुतिं जस वलं वीरियं पुरिसक्कार-परक्कम उवदसेमाणे केवलकप्प पुढविं चालेज्जा ।

३. देवासुरसगामसि वा वट्टमाणंसि केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा ।

इच्चेतेहिं तिहिं ठाणेहिं केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा ।

तीन कारणों से केवल-कल्पा-सम्पूर्ण या प्रायः सम्पूर्ण पृथ्वी चलित होती है—

१ इस रत्नप्रभा पृथ्वी के अधोभाग में घनवात क्षोभ को प्राप्त होता है । वह घनवात क्षुब्ध होता हुआ घनोदधिवात को क्षोभित करता है । तत्पश्चात् वह घनोदधिवात क्षोभित होता हुआ केवलकल्पा (सारी) पृथ्वी को चलायमान कर देता है ।

२. कोई महर्द्धिक, महाद्युति, महावल तथा महानुभाव महेश नामक देव तथारूप श्रमण माहन को अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम दिखाता हुआ सम्पूर्ण पृथ्वी को चलायमान कर देता है ।

३ देवों तथा असुरों के परस्पर सग्राम होने पर सम्पूर्ण पृथ्वी चलित हो जाती है ।

इन तीन कारणों से सारी पृथ्वी चलित होती है (४६५) ।

देवकिल्बिषिक-सूत्र

४६६—तिविधा देवकिल्बिसिया पणत्ता, तं जहा—तिपलिओवमद्धितीया, तिसागरोवमद्धितीया तेरससागरोवमद्धितीया ।

१. कहि णं भंते ! तिपलिओवमद्वितीया देवकिब्बिसिया परिवसंति ?

उत्तिप जोइसियाणं, हिंदु सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु, एत्थ ण तिपलिओवमद्वितीया देवकिब्बिसिया परिवसंति ।

२. कहि णं भंते ! तिसागरोवमद्वितीया देवकिब्बिसिया परिवसंति ?

उत्तिप सोहम्मीसाणाणं कप्पाणं, हेदि सणकुमार-माहिदेसु कप्पेसु, एत्थ णं तिसागरोवमद्वितीया देवकिब्बिसिया परिवसति ।

३. कहि ण भते ! तेरससागरोवमद्वितीया देवकिब्बिसिया परिवसति ?

उत्तिप बमलोगस्स कप्पस्स, हेदि लतगे कप्पे, एत्थ णं तेरससागरोवमद्वितीया देवकिब्बिसिया परिवसति ।

किल्बिषिक देव तीन प्रकार के कहे गये हैं—तीन पल्योपम की स्थितिवाले, तीन सागरोपम की स्थितिवाले और तेरह सागरोपम की स्थितिवाले ।

१ प्रश्न भदन्त ! तीन पल्योपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! ज्योतिष्क देवों के ऊपर तथा सौधर्म-ईशानकल्पो के नीचे, तीन पल्योपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव निवास करते हैं ।

२. प्रश्न—भदन्त ! तीन सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! सौधर्म और ईशान कल्पो के ऊपर, तथा सनत्कुमार महेन्द्रकल्पो से नीचे, तीन सागरोपम की स्थितिवाले देव निवास करते हैं ।

३ प्रश्न—भदन्त ! तेरह सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! ब्रह्मलोक कल्प के ऊपर तथा लान्तककल्प के नीचे तेरह सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव निवास करते हैं ।

देवस्थिति-सूत्र

४६७—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो बाहिरपरिसाए देवाणं तिण्णि पलिओवमाइं ठिई पणत्ता । ४६८—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो अन्निमतरपरिसाए देवीणं तिण्णि पलिओवमाइं ठिती पणत्ता । ४६९—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो बाहिरपरिसाए देवीणं तिण्णि पलिओवमाइं ठिती पणत्ता ।

देवेन्द्र, देवराज शक्र की बाह्य परिषद् के देवों की स्थिति तीन पल्योपम की कही गई है (४६७) । देवेन्द्र, देवराज शक्र की आभ्यन्तर परिषद् की देवियों की स्थिति तीन पल्योपम की कही गई है (४६८) । देवेन्द्र, देवराज ईशान की बाह्य परिषद् की देवियों की स्थिति तीन पल्योपम की कही गई है (४६९) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

४७०—तिविहे प्रायश्चित्ते पणत्ते, तं जहा—णाणप्रायश्चित्ते, दंसणप्रायश्चित्ते, चरित्त-प्रायश्चित्ते ।

प्रायश्चित्त तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानप्रायश्चित्त, दर्शनप्रायश्चित्त और चारित्र-प्रायश्चित्त (४७०) ।

४७१—तओ अणुघातिमा पणत्ता, तं जहा—हत्थकम्मं करेमाणे, मेहुणं सेवेमाणे, राईभोजणं भुजमाणे ।

तीन अनुद्घात (गुरु) प्रायश्चित्त के योग्य कहे गये हैं—हस्त-कर्म करने वाला, मैथुन सेवन करने वाला और रात्रिभोजन करने वाला (४७१) ।

४७२—तओ पारचित्ता पणत्ता, तं जहा—दुट्ठे पारचित्ते, पमत्ते पारचित्ते, अणमण्णं करेमाणे पारचित्ते ।

तीन पाराचित प्रायश्चित्त के भागी कहे गये हैं—दुष्ट पाराचित, (तीव्रतम कापायदोष से दूषित तथा विषयदुष्ट साध्वीकामुक) प्रमत्त पाराचित (स्त्यानर्द्धिनिद्रावाला) और अन्योन्य मैथुन सेवन करने वाला (४७२) ।

४७३—तओ अणवट्ठप्पा पणत्ता, तं जहा—साहम्मियाणं तेणियं करेमाणे, अणधम्मियाणं तेणियं करेमाणे, हत्थातालं दलयमाणे ।

तीन अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त के योग्य कहे गये हैं—सार्धर्मिकों की चोरी करने वाला, अन्य-धार्मिकों की चोरी करने वाला और हस्तताल देने वाला (मारक प्रहार करने वाला) (४७३) ।

विवेचन—लघु प्रायश्चित्त को उद्घातिम और गुरु प्रायश्चित्त को अनुद्घातिम कहते हैं । अर्थात् दिये गये प्रायश्चित्त में गुरु द्वारा कुछ कमी करना उद्घात कहलाता है । तथा जितना प्रायश्चित्त गुरु द्वारा दिया जावे उसे उतना ही पालन करना अनुद्घात कहा जाता है । जैसे १ मास के तप में अठ्ठाई दिन कम करना उद्घात प्रायश्चित्त है और पूरे मास भर तप करना अनुद्घात प्रायश्चित्त है । हस्तकर्म, मैथुनसेवन और रात्रि-भोजन करने वालों को अनुद्घात प्रायश्चित्त दिया जाता है । पाराचित प्रायश्चित्त का आशय बहिष्कृत करना है । वह बहिष्कार लिंग (वेष) से, उपाश्रय ग्राम आदि क्षेत्र से नियतकाल से तथा तपश्चर्या से होता है । तपश्चात् पुन दीक्षा दी जाती है । जो विषय-सेवन से या कपायो की तीव्रता से दुष्ट है, स्त्यानर्द्धि निद्रावाला एव परस्पर मैथुन-सेवी साधु है, उसे पाराचित प्रायश्चित्त दिया जाता है । तपस्या-पूर्वक पुन दीक्षा देने को अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त कहते हैं । जो साधर्मी जनो के या अन्य धार्मिक के वस्त्र-पात्रादि चुराता है या किसी साधु आदि को मारता-पीटता है, ऐसे साधु को यह अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त दिया जाता है । किस प्रकार के दोषसेवन से कौन सा प्रायश्चित्त दिया जाता है, इसका विशद विवेचन बृहत्कल्प आदि छेदमूत्रो में देखना चाहिए ।

प्रव्रज्यादि-अयोग्य-सूत्र

४७४—तत्रो णो कप्पंति पव्वावेत्तए, तं जहा—पंडए, वातिए, कीवे ।

तीन को प्रव्रजित करना नहीं कल्पता है—नपु सक, वातिक^१ (तीव्र वात रोग से पीडित) और क्लीव (वीर्य-धारण में अशक्त) को (४७४) ।

४७५—[तत्रो णो कप्पति]—मुंडावित्तए, सिक्खावित्तए, उवट्ठावेत्तए, सभुजित्तए, सवासित्तए, तं जहा—पडए, वातिए, कीवे ।

तीन को मुण्डित करना, शिक्षण देना,, महाव्रतो में आरोपित करना, उनके साथ सभोग करना (आहार आदि का सबध रखना) और सहवास करना नहीं कल्पता है—नपु सक, वातिक और क्लीव को (४७५) ।

अवाचनीय-वाचनीय-सूत्र

४७६—तत्रो अवायणिज्जा पणत्ता, तं जहा—अविणीए, विगतीपडिबद्धे, अविओसवित-पाहुडे ।

तीन वाचना देने के अयोग्य कहे गये हैं—

१ अविनीत—विनय-रहित, उद्वुण्ड ।

२. विकृति-प्रतिबद्ध—दूध, घी आदि रसों के सेवन में आसक्त ।

३ अव्यवशमितप्राभूत—कलह को शान्त नहीं करने वाला (४७६) ।

४७७—तत्रो कप्पंति वाइत्तए, तं जहा—विणीए, अविगतीपडिबद्धे, विओसवियपाहुडे ।

तीन को वाचना देना कल्पता है—विनीत, विकृति-अप्रतिबद्ध और व्यवशमितप्राभूत (४७७) ।

दु सज्ञाप्य-सुसज्ञाप्य

४७८—तत्रो दुसण्णप्पा पणत्ता, तं जहा—दुट्ठे, मूढे, वुग्गाहिते ।

तीन दु.सज्ञाप्य (दुर्बोध्य) कहे गये हैं—दुष्ट, मूढ़ (विवेकशून्य) और व्युद्ग्राहित—कदाग्रही के द्वारा भडकाया हुआ (४७८) ।

४७९—तत्रो सुसण्णप्पा पणत्ता, तं जहा—अदुट्ठे, अमूढे, अवुग्गाहिते ।

तीन सुसज्ञाप्य (सुबोध्य) कहे गये हैं—अदुष्ट, अमूढ़ और अव्युद्ग्राहित (४७९) ।

माण्डलिक-पर्वत-सूत्र

४८०—तत्रो मंडलिया पव्वता पणत्ता, तं जहा—माणुसुत्तरे, कुंडलवरे, रुयगवरे ।

१ किसी निमित्त से वेदोदय होने पर जो मैथुनसेवन किए बिना न रह सकता हो, उसे यहा वातिक समझना चाहिए । 'वातिक' के स्थान पर पाठान्तर है—'वाहिय' जिसका अर्थ है रोगी ।

तीन माण्डनिक (बलयाकार वाले) पर्वत कहे गये हैं—मानुपोत्तर, कुण्डलवर और रुचकवर पर्वत (४८०) ।

महतिमहालय-सूत्र

४८१—तत्रो महतिमहालया पणत्ता, तं जहा—जंबुद्वीपे मदरे मंदरेसु, सयभूरमणे समुद्रे समुद्रेसु, वभलोए कप्पे कप्पेसु ।

तीन महतिमहालय (अपनी-अपनी कोटि में सबसे बड़े) कहे गये हैं—मन्दर पर्वतो में जम्बू-द्वीप का सुमेरु पर्वत, समुद्रों में स्वयम्भूरमण समुद्र और कल्पो में ब्रह्मलोक कल्प (४८१) ।

कल्पस्थिति-सूत्र

४८२—तिविधा कप्पठिती पणत्ता, तं जहा—सामायिककप्पठिती, छेदोपस्थापनीयकप्पठिती, निर्विशमानकप्पठिती ।

अथवा—तिविधा कप्पठिती पणत्ता, तं जहा—निर्विद्वकप्पठिती, जिणकप्पठिती, थेरकप्पठिती ।

कल्पस्थिति तीन प्रकार की कही गई है—सामयिक कल्पस्थिति, छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति और निर्विशमान कल्पस्थिति ।

अथवा कल्पस्थिति तीन प्रकार की कही गई है—निर्विद्वकल्पस्थिति, जिणकल्पस्थिति और थेरकल्पस्थिति ।

विवेचन—साधुओं की आचार-मर्यादा को कल्पस्थिति कहते हैं । इस सूत्र के पूर्व भाग में जिन तीन कल्पस्थितियों का नाम-निर्देश किया गया है, उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१ सामायिक कल्पस्थिति—सामायिक नामक समय की कल्पस्थिति अर्थात् काल-मर्यादा को सामायिक-कल्पस्थिति कहते हैं । यह कल्पस्थिति प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के समय में अल्पकाल की होती है, क्योंकि वहां छेदोपस्थापनीय-कल्पस्थिति होती है । शेष बार्हस्पतीय तीर्थंकरों के समय में तथा महाविदेह में जीवन-पर्यन्त की होती है, क्योंकि छेदोपस्थापनीय-कल्पस्थिति नहीं होती है ।

इस कल्प के अनुसार गय्यातर-पिण्ड-परिहार, चातुर्यामघर्म का पालन, पुरुषज्येष्ठत्व और कृत्तिकर्म, ये चार आवश्यक होते हैं । तथा अचेलकत्व (वस्त्र का अभाव या अल्प वस्त्र ग्रहण) श्रीद्देशिकत्व (एक साधु के उद्देश्य से बनाये गये) आहार का दूसरे साम्भोगिक-द्वारा अग्रहण, राज-पिण्ड का अग्रहण, नियमित प्रतिक्रमण, मास-कल्प विहार और पर्युपणा कल्प ये छह वैकल्पिक होते हैं ।

२ छेदोपस्थापनीय-कल्पस्थिति प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के समय में ही होती है । इस कल्प के अनुसार उपर्युक्त दश कल्पों का पालन करना अनिवार्य है ।

३ निर्विशमान कल्पस्थिति—परिहारविशुद्धि समय की साधना करने वाले तपस्यारत साधुओं की आचार-मर्यादा को निर्विशमान कल्पस्थिति कहते हैं ।

४ निर्विष्टकायिक स्थिति—जिन तीन प्रकार की कल्पस्थितियों का सूत्र के उत्तर भाग में निर्देश किया गया है उसमें पहिली निर्विष्ट कल्पस्थिति है । परिहारविशुद्धि समय की साधना सम्पन्न कर चुकने वाले साधुओं की स्थिति को निर्विष्ट कल्पस्थिति कहते हैं । इसका खुलासा इस प्रकार है—

परिहारविशुद्धि समय की साधना में नौ साधु एक साथ अवस्थित होते हैं । उनमें चार साधु पहिले तपस्या प्रारम्भ करते हैं, उन्हें निर्विशमान कल्पस्थितिक साधु कहा जाता है । चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं, तथा एक साधु वाचनाचार्य होता है । निर्विशमान साधुओं की तपस्या का क्रम इस प्रकार से रहता है—वे साधु ग्रीष्म, शीत और वर्षा ऋतु में जघन्य रूप से क्रमशः चतुर्थ-भक्त, षष्ठ-भक्त और अष्टमभक्त की तपस्या करते हैं । मध्यम रूप से उक्त ऋतुओं में क्रमशः षष्ठभक्त, अष्टमभक्त और दशमभक्त की तपस्या कहते हैं । तथा उत्कृष्ट रूप से उक्त ऋतुओं में क्रमशः अष्टमभक्त, दशम-भक्त और द्वादशभक्त की तपस्या करते हैं । पारणा में साभिग्रह आयम्बिल की तपस्या करते हैं । शेष पाचों साधु भी इस साधना-काल में आयम्बिल तप करते हैं ।

पूर्व के चार साधुओं की तपस्या समाप्त हो जाने पर शेष चार तपस्या प्रारम्भ करते हैं तथा साधना-समाप्त कर चुकने वाले चारों साधु उनकी परिचर्या करते हैं, उन्हें निर्विष्टकल्पस्थिति वाला कहा जाता है । इन चारों की साधना उक्त प्रकार से समाप्त हो जाने पर वाचनाचार्य साधना में अवस्थित होते हैं और शेष साधु उनकी परिचर्या करते हैं ।

उक्त नवों ही साधु जघन्य रूप से नवे प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी आचारनामक वस्तु (अधिकार-विशेष) के ज्ञाता होते हैं और उत्कृष्ट रूप से कुछ कम दश पूर्वों के ज्ञाता होते हैं ।

दिगम्बर-परम्परा में परिहारविशुद्धि समय की साधना के विषय में कहा गया है कि जो व्यक्ति जन्म से लेकर तीस वर्ष तक गृहस्थी के सुख भोग कर तीर्थंकर के समीप दीक्षित होकर वर्ष-पृथक्त्व (तीन से नौ वर्ष) तक उनके पादमूल में रह कर प्रत्याख्यान पूर्व का अध्ययन करता है, उसके परिहार-विशुद्धि समय की सिद्धि होती है । इस तपस्या से उसे इस प्रकार की ऋद्धि प्राप्त हो जाती है कि उसके गमन करते, उठते, बैठते और आहार-पान ग्रहण करते हुए किसी भी समय किसी भी जीव को पीडा नहीं पहुँचती है ।^१

१ परिहारप्रधान शुद्धिसयत परिहारशुद्धिसयत । त्रिशद्वर्षाणि यथेच्छया भोगमनुभूय सामान्यरूपेण विशेषरूपेण वा सयममादाय द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावगत-परिमितापरिमितप्रत्याख्यान-प्रतिपादक प्रत्याख्यान-पूर्णमहार्णवं समधिगम्य व्यपगतसकलसशयस्तपोविशेषात् समुत्पन्नपरिहारद्विरस्तीर्थंकरपादमूले परिहार-सयममादत्ते । एयमादाय स्थान-गमन-चङ्क्रमणाशन-पानासनादिषु व्यापारेष्वशेषप्राणिपरिहरणदक्ष परिहार-शुद्धिसयतो भवति ।

(धवला टीका पुस्तक १, पृ० ३७०-३७१)

तीस वासो जम्मे वासपुघत्त च तित्थयरमूले ।

पञ्चवखाण पडिदो सभूणदुगाउयविहारो ॥

(गो० जीवकाड, गाथा ४७२)

परिहारद्विसमेतो जीवो षड्कायसकुले विहरन् ।

पयसेव पद्मपत्र न लिप्यते पापनिवहेन ॥१॥

(गो० जीवकाड, जीवप्रबोधिका टीका उद्धृत)

५ जिनकल्पस्थिति—दीर्घकाल तक सद्य मे रह कर समय-साधना करने के पश्चात् जो साधु और भी अधिक समय की साधना करने के लिए गण, गच्छ आदि से निकल कर एकाको विचरते हुए एकान्तवास करते हैं उनकी आचार-मर्यादा को जिनकल्पस्थिति कहते हैं। वे प्रतिदिन आयविल करते हैं, दश गुण वाले स्थडिल भूमि मे उच्चार-प्रसवण करते हैं, तीसरे प्रहर मे भिक्षा लेते हैं, मासकल्प विहार करते हैं, तथा एक गली मे छह दिनो से पहिले भिक्षा के लिए नही जाते हैं। वे वज्रपभनाराच महनन के धारक और मभी प्रकार के घोरातिघोर उपसर्गो को सहन करने के सामर्थ्य वाले होते हैं।

६ स्थविरकल्पस्थिति—जो आचार्यादि के गण-गच्छ से प्रतिवद्ध रह कर समय की साधना करते हैं, ऐसे साधुओ की आचार-मर्यादा स्थविरकल्पस्थिति कहलाती है। स्थविरकल्पी साधु पठन-पाठन, शिक्षा, दीक्षा और व्रत ग्रहण आदि कार्यों मे सलग्न रहते हैं, अनियत वासी होते हैं, तथा साधु-समाचारी का सम्यक् प्रकार से परिपालन करते हैं।

यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि स्थविर कल्पस्थिति मे सामायिक चारित्र का पालन करते हुए छेदोपस्थापनीय चारित्र होता है। उसके सम्पन्न होने पर परिहारविशुद्धि चारित्र के भेद रूप निर्विशमान और तदनन्तर निर्विष्टकायिक समय की साधना की जाती है और अन्त मे जिनकल्पस्थिति की योग्यता होने पर उसे अगीकार किया जाता है।

शरीर-सूत्र

४८३—जेरइयाणं तओ सरीरगा पणत्ता, तं जहा—वेउव्विए, तेयए, कम्मए । ४८४—असुर-कुमाराण तओ सरीरगा पणत्ता, त जहा—वेउव्विए, तेयए, कम्मए । ४८५—एव—सव्वेसि देवाण । ४८६—पुढविकाइयाण तओ सरीरगा पणत्ता, त जहा—ओरालिए, तेयए, कम्मए । ४८७—एव—वाउकाइयवज्जाणं जाव चउरिदियाणं ।

नारक जीवो के तीन शरीर कहे गये हैं—वैक्रिय शरीर (नाना प्रकार की विक्रिया करने मे ममर्थ शरीर) तैजस शरीर (तैजस वर्गणाओ से निर्मित सूक्ष्म शरीर) और कार्मण शरीर (कर्म वर्गणात्मक सूक्ष्म शरीर) (४८३)। असुरकुमारो के तीन शरीर कहे गये हैं—वैक्रिय शरीर, तैजस शरीर और कार्मण शरीर (४८४)। इसी प्रकार सभी देवो के तीन शरीर जानना चाहिए (४८५)। पृथ्वी-कायिक जीवो के तीन शरीर कहे गये हैं—औदारिक शरीर (औदारिक पुग्दल वर्गणाओ से निर्मित अस्थि-मासमय शरीर) तैजस शरीर और कार्मण शरीर (४८६)। इसी प्रकार वायुकायिक जीवो को छोडकर चतुरिन्द्रिय तक के सभी जीवो के तीन शरीर जानना चाहिए (वायुकायिको के चार शरीर होने से उन्हें छोड दिया गया है) (४८७)।

प्रत्यनीक-सूत्र

४८८—गुरुं पडुच्च तओ पडिणीया पणत्ता, त जहा—आयरियपडिणीए, उवज्जाय-पडिणीए, थेरपडिणीए ।

गुरु की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक (प्रतिकूल व्यवहार करने वाले) कहे गये हैं—आचार्य-प्रत्यनीक, उपाध्याय-प्रत्यनीक और स्थविर-प्रत्यनीक।

४८६—गतिं पडुच्च तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा—इहलोगपडिणीए, परलोगपडिणीए, दुहओलोगपडिणीए ।

गति की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—इहलोक-प्रत्यनीक (इन्द्रियार्थ से विरुद्ध करने वाला, यथा-पचाग्नि तपस्वी) परलोक-प्रत्यनीक (इन्द्रियविषयो मे तल्लीन) और उभय-लोक-प्रत्यनीक (चोरी आदि करके इन्द्रिय-विषयो मे तल्लीन) (४८६) ।

४८७—समूहं पडुच्च तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा—कुलपडिणीए, गणपडिणीए, संघ-पडिणीए ।

समूह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—कुल-प्रत्यनीक, गण-प्रत्यनीक और संघ-प्रत्यनीक (४८७) ।

४८८—अणुकप पडुच्च तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा—तवस्सिपडिणीए, गिलाणपडिणीए, सेहपडिणीए ।

अणुकम्पा की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—तपस्वी-प्रत्यनीक, ग्लान-प्रत्यनीक और शैक्ष-प्रत्यनीक (४८८) ।

४८९—भावं पडुच्च तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा—णाणपडिणीए, दंसणपडिणीए, चरित्तपडिणीए ।

भावकी अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—ज्ञान-प्रत्यनीक, दर्शन-प्रत्यनीक और चारित्र-प्रत्यनीक (४८९) ।

४९०—सुयं पडुच्च तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा—सुत्तपडिणीए, अत्थपडिणीए, तदुभय-पडिणीए ।

श्रुत की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—सूत्र-प्रत्यनीक, अर्थ-प्रत्यनीक और तदुभय-प्रत्यनीक (४९०) ।

विवेचन—प्रत्यनीक शब्द का अर्थ प्रतिकूल आचरण करने वाला व्यक्ति है । आचार्य और उपाध्याय दीक्षा और शिक्षा देने के कारण गुरु हैं, तथा स्थविर वयोवृद्ध, तपोवृद्ध एवं ज्ञान-गरिमा की अपेक्षा गुरु तुल्य हैं । जो इन तीनों के प्रतिकूल आचरण करता है, उनकी यथोचित विनय नहीं करता, उनका अवर्णवाद करता और उनका छिद्रान्वेषण करता है वह गुरु-प्रत्यनीक कहलाता है ।

जो इस लोक सम्बन्धी प्रचलित व्यवहार के प्रतिकूल आचरण करता है वह इह-लोक प्रत्यनीक है । जो परलोक के योग्य सदाचरण न करके कदाचरण करता है, इन्द्रियो के विषयो मे आसक्त रहता और परलोक का निषेध करता है वह परलोक-प्रत्यनीक कहलाता है । दोनों लोको के प्रतिकूल आचरण करने वाला व्यक्ति उभयलोक-प्रत्यनीक कहा जाता है ।

साधु के लघु-समुदाय को कुल कहते हैं, अथवा एक आचार्य की शिष्य-परम्परा को कुल कहते हैं । परस्पर-सापेक्ष तीन कुलो के समुदाय को गण कहते हैं । तथा समय की साधना करने वाले सभी

साधुओं के समुदाय को सघ कहते हैं । कुल, गण या सघ का अवर्णवाद करने वाला, उन्हें स्नानादि न करने में म्नेच्छ, या अस्पृश्य कहने वाला व्यक्ति समूह की अपेक्षा प्रत्यनीक कहा जाता है ।

सामोपवान आदि प्रखर तपस्या करने वाले को तपस्वी कहते हैं । रोगादि से पीडित साधु को ग्लान कहते हैं और नव-दीक्षित साधु को शैक्ष कहते हैं । ये तीनों ही अनुकम्पा के पात्र कहे गये हैं । उनके ऊपर जो न स्वयं अनुकम्पा करता है, न दूसरों को उनकी सेवा-मुश्रूपा करने देना है, प्रत्युत उनके प्रतिकूल आचरण करता है, उसे अनुकम्पा की अपेक्षा प्रत्यनीक कहा जाता है ।

ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यात्मक भाव, कर्म-मुक्ति एवं आत्मिक सुख-शान्ति के कारण हैं, उन्हें व्यर्थ कहने वाला और उनकी विपरीत प्ररूपणा करने वाला व्यक्ति भाव-प्रत्यनीक कहलाता है ।

श्रुत (शाम्वाभ्याम) के तीन अंग हैं—मूल सूत्र, उसका अर्थ तथा दोनों का समन्वित अभ्यास । इन तीनों के प्रतिकूल श्रुत की अवज्ञा करने वाले और विपरीत अभ्यास करने वाले व्यक्ति को श्रुत-प्रत्यनीक कहते हैं ।

अग-सूत्र

४६४—तत्रो पितृयगा पणत्ता, त जहा—अट्टी, अट्टिमिजा, केसमसुरोमणहे ।

तीन पितृ-अग (पिता के वीर्य से बनने वाले) कहे गये हैं—अस्थि, मज्जा और केश-दाढी-मूँछ, रोम एवं नख (४६४) ।

४६५—तत्रो माउयंगा पणत्ता, त जहा—मसे, सोणिते, मत्थुलिगे ।

तीन मातृ-अग (माता के रज से बनने वाले अंग) कहे गये हैं—मास, गोणित (रक्त) और मम्थुलिग (मस्तिष्क) (४६५) ।

मनोरथ-सूत्र

४६६—तिहि ठाणेहि समणे निग्गथे महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, तं जहा—

१. कया ण अह अप्प वा बहुय वा सुय अहिज्जिस्सामि ?

२. कया ण अह एकल्लविहारपडिम उवसपज्जित्ता ण विहरिस्सामि ?

३. कया ण अह अपच्छिममारणतियसलेहणा-भूसणा-भूसिते भत्तपाणपडियाइक्खिते पाओवगते काल अणवकलमाणे विहरिस्सामि ?

एवं समणसा सवयसा सकायसा पागडेमाणे समणे निग्गथे महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति ।

तीन कारणों में श्रमण निर्ग्रन्थ महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है—

१. कब मैं अल्प या बहुत श्रुत का अध्ययन करूँगा ?

२. कब मैं एकल विहार प्रतिमा को स्वीकार कर विहार करूँगा ?

३ कब मैं अपश्चिम मारणान्तिक सलेखना की आराधना से युक्त होकर, भक्त-पान का परित्याग कर पादोपगमन सथारा स्वीकार कर मृत्यु की आकाक्षा नहीं करता हुआ विचरूंगा ?

इस प्रकार उत्तम मन, वचन, काय से उक्त भावना करता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ महानिर्जरा तथा महापर्यवसान वाला होता है ।

४६७—तिहिं ठाणेहिं समणोवासए महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, त जहा—

१. क्या ण अहं अप्पं या बहुयं वा परिग्गह परिचइस्सामि ?

२. क्या णं अहं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारितं पव्वइस्सामि ?

३. क्या णं अहं अपच्छिममारणतियसंलेहणा-भूसणा-भूसिते भत्तपाणपडियाइक्खिते पाओवगते कालं अणवकखमाणे विहरिस्सामि ?

एवं समणसा सवयसा सकायसा पागडेमाणे समणोवासए महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति ।

तीन कारणों से श्रमणोपासक (गृहस्थ श्रावक) महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है—

१ कब मैं अल्प या बहुत परिग्रह का परित्याग करूंगा ?

२. कब मैं मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होऊंगा ?

३ कब मैं अपश्चिम मारणान्तिक सलेखना की आराधना से युक्त होकर भक्त-पान का परित्याग कर, प्रायोपगमन सथारा स्वीकार कर मृत्यु की आकाक्षा नहीं करता हुआ विचरूंगा ?

इस प्रकार उत्तम मन, वचन, काय से उक्त भावना करता हुआ श्रमणोपासक महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है (४६७) ।

विवेचन—सात तत्त्वों में निर्जरा एक प्रधान तत्त्व है । बंधे हुए कर्मों के भङ्गने को निर्जरा कहते हैं । यह कर्म-निर्जरा जब विपुल प्रमाण में असख्यात गुणित क्रम से होती है, तब वह महानिर्जरा कही जाती है । महापर्यवसान के दो अर्थ होते हैं—समाधिमरण और अपुनर्मरण । जिस व्यक्ति के कर्मों की महानिर्जरा होती है, वह समाधिमरण को प्राप्त हो या तो कर्म-मुक्त होकर अपुनर्मरण को प्राप्त होता है, अर्थात् जन्म-मरण के चक्र से छूट कर सिद्ध हो जाता है । अथवा उत्तम जाति के देवों में उत्पन्न होकर फिर क्रम से मोक्ष प्राप्त करता है ।

उक्त दो सूत्रों में से प्रथम सूत्र में जो तीन कारण महानिर्जरा और महापर्यवसान के बताये गये हैं वे श्रमण (साधु) की अपेक्षा से और दूसरे सूत्र में श्रमणोपासक (श्रावक) की अपेक्षा से कहे गये हैं । उन तीन कारणों में मारणान्तिक सलेखना कारण दोनों के समान है । श्रमणोपासक का दूसरा कारण घर त्याग कर साधु बनने की भावना रूप है । तथा श्रमण का दूसरा कारण एकल विहार (प्रतिमा धारण) की भावना वाला है ।

एकल विहार प्रतिमा का अर्थ है—अकेला रहकर आत्म-साधना करना । भगवान् ने तीन स्थितियों में अकेले विचरने की अनुज्ञा दी है—

- १ एकाकीविहार प्रतिमा-स्वीकार करने पर ।
- २ जिनकल्प-प्रतिमा स्वीकार करने पर ।
- ३ मासिक आदि भिक्षु-प्रतिमाएँ स्वीकार करने पर ।

एकाकीविहार-प्रतिमा वाले के लिए १ श्रद्धावान्, २ सत्यवादी, ३ मेधावी, ४ बहुश्रुत, ५ शक्तिमान् ६ अल्पाधिकरण, ७ धृतिमान् और ८ वीर्यसम्पन्न होना आवश्यक है । इन आठों गुणों का विवेचन आठवें स्थान के प्रथम सूत्र की व्याख्या में किया जावेगा ।

पुद्गल-प्रतिघात-सूत्र

४६८—तिविहे पोग्गलपडिघाते पणत्ते, त जहा—परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलं पप्प पडिहण्णिज्जा, लुक्खत्ताए वा पडिहण्णिज्जा, लोगते वा पडिहण्णिज्जा ।

तीन कारणों से पुद्गलो का प्रतिघात (गति-स्खलन) कहा गया है—

- १ एक पुद्गल-परमाणु दूसरे पुद्गल-परमाणु से टकरा कर प्रतिघात को प्राप्त होता है ।
- २ अथवा रूक्षरूप से परिणत होकर प्रतिघात को प्राप्त होता है ।
- ३ अथवा लोकान्त में जाकर प्रतिघात को प्राप्त होता है क्योंकि आगे गतिसहायक धर्मान्तिकाय का अभाव है (४६८) ।

चक्षु-सूत्र

४६९—तिविहे चक्खू पणत्ते, त जहा—एगचक्खू, विचक्खू, तिचक्खू ।

छद्ममत्थे ण मणुस्से एगचक्खू, देवे विचक्खू, तहारूवे समणे वा माहणे वा उप्पणणाणदसणधरे तिचक्खुत्ति वत्तव्व सिया ।

चक्षुष्मान् (नेत्रवाले) तीन प्रकार के कहे गये हैं—एकचक्षु, द्विचक्षु और त्रिचक्षु ।

- १ छद्ममत्थ (अल्पज्ञानी वारहवे गुणस्थान तक का) मनुष्य एक चक्षु होता है ।
- २ देव द्विचक्षु होता है, क्योंकि उसके द्रव्य नेत्र के साथ अवधिज्ञान रूप दूसरा भी नेत्र होता है ।
- ३ द्रव्यनेत्र के साथ केवलज्ञान और केवलदर्शन का धारक श्रमण-माहन त्रिचक्षु कहा गया है (४६९) ।

अभिसमागम सूत्र

५००—तिविधे अभिसमागमे पणत्ते, त जहा—उट्ठं, अहं, तिरियं ।

जया ण तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिसेसे णाणदंसणे समुप्पज्जति, से णं तप्पढमत्ताए उट्ठमभिसमेति, ततो तिरिय, ततो पच्छा अहे । अहोलोणे णं दुरभिगमे पणत्ते समणाजसो ।

अभिसमागम (वस्तु-स्वरूप का यथार्थज्ञान) तीन प्रकार का कहा गया है—ऊर्ध्व-अभिसमागम, तिर्यक्-अभिसमागम और अध-अभिसमागम ।

जब तथारूप श्रमण-माहनको अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होता है, तब वह सर्वप्रथम ऊर्ध्वलोक को जानता है । तत्पश्चात् तिर्यक्लोक को जानता है और उसके पश्चात् अधोलोक को जानता है ।

हे आयुष्मन् श्रमण ! अधोलोक सबसे अधिक दुरभिगम कहा गया है (५००) ।

ऋद्धि-सूत्र

५०१—तिविधा इड्ढी पणत्ता, तं जहा—देविड्ढी, राइड्ढी, गणिड्ढी ।

ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—देव-ऋद्धि, राज्य-ऋद्धि और गणि(आचार्य)-ऋद्धि ।

५०२—देविड्ढी तिविहा पणत्ता, तं जहा—विमाणिड्ढी, विगुव्वणिड्ढी, परियारणिड्ढी ।

अहवा—देविड्ढी तिविहा पणत्ता, तं जहा—सचित्ता, अचित्ता, मोसिता ।

देव-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—विमान-ऋद्धि, वैक्रिय-ऋद्धि और परिचारण-ऋद्धि ।

अथवा देव-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—सचित्त-ऋद्धि, (देवो-देवादिका परिवार) अचित्त-ऋद्धि-वस्त्र-आभूषणदि और मिश्र-ऋद्धि-वस्त्राभरणभूषित देवी आदि (५०२) ।

५०३—राइड्ढी तिविधा पणत्ता, तं जहा—रण्णो अतियाणिड्ढी, रण्णो णिज्जाणिड्ढी, रण्णो बल-वाहण-कोस-कोट्ठागारिड्ढी ।

अहवा—राइड्ढी तिविहा पणत्ता, तं जहा—सचित्ता, अचित्ता, मोसिता ।

राज्य-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

१ अतियान-ऋद्धि—नगरप्रवेश के समय की जाने वाली तोरण-द्वारादि रूप शोभा ।

२ निर्याण-ऋद्धि—नगर से बाहर निकलने का ठाठ ।

३ कोष-कोष्ठागार-ऋद्धि—खजाने और धान्य-भाण्डारादि रूप ।

अथवा-राज्य-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

१ सचित्त-ऋद्धि—रानी, सेवक, परिवारादि ।

२ अचित्त-ऋद्धि—वस्त्र, आभूषण, अस्त्र-शस्त्रादि ।

३ मिश्र-ऋद्धि—अस्त्र-शस्त्र धारक सेना आदि (५०३) ।

विवेचन—जब कोई राजा युद्धादि को जीतकर नगर में प्रवेश करता है, या विशिष्ट अतिथि जब नगर में आते हैं, उस समय की जाने वाली नगर-शोभा या सजावट अतियान ऋद्धि कही जाती है । जब राजा युद्ध के लिये या किसी मागलिक कार्य के लिए नगर से बाहर ठाठ-बाट के साथ निकलता है उस समय की जाने वाली शोभा-सजावट निर्याण-ऋद्धि कहलाती है ।

५०४—गणिङ्ढी तिविहा पणत्ता, तं जहा—णाणिङ्ढी, दंसणिङ्ढी, चरित्तिङ्ढी ।

अहवा—गणिङ्ढी तिविहा पणत्ता, त जहा—सचित्ता, अचित्ता, मीसिता ।

गणि-ऋद्धि तीन प्रकार की कही है—

- १ ज्ञान-ऋद्धि—विशिष्ट श्रुत-सम्पदा की प्राप्ति ।
- २ दर्शन-ऋद्धि—प्रवचन में नि शकितादि, एवं प्रभावक प्रवचनशक्ति आदि ।
- ३ चारित्र-ऋद्धि—निरतिचार चारित्र प्रतिपालना आदि ।

अथवा गणि-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

- १ सचित्त-ऋद्धि—शिष्य-परिवार आदि ।
- २ अचित्त-ऋद्धि—वस्त्र, पात्र, शास्त्र-संग्रहादि ।
- ३ मिश्र-ऋद्धि—वस्त्र-पात्रादि से युक्त शिष्य-परिवारादि (५०४) ।

गौरव-सूत्र

५०५—तओ गारवा पणत्ता, तं जहा—इङ्ढीगारवे, रसगारवे, सातागारवे ।

गौरव तीन प्रकार के कहे गये हैं—

- १ ऋद्धि-गौरव—राजादि के द्वारा पूज्यता का अभिमान ।
- २ रस-गौरव—दूध, घृत, मिष्ट रसादि की प्राप्ति का अभिमान ।
- ३ साता-गौरव—सुखशीलता, सुकुमारता सबधी गौरव (५०५) ।

करण-सूत्र

५०६—तिविहे करणे पणत्ते, त जहा—धम्मिए करणे, अधम्मिए करणे, धम्मियाधम्मिए करणे ।

करण तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ धार्मिककरण—सयमधर्म के अनुकूल अनुष्ठान ।
- २ अधार्मिक-करण—सयमधर्म के प्रतिकूल आचरण ।
- ३ धार्मिकाधार्मिक-करण—कुछ धर्माचरण और कुछ अधर्माचरणरूप प्रवृत्ति (५०६) ।

स्वाध्यातधर्म-सूत्र

५०७—तिविहे भगवता धम्मे पणत्ते, त जहा—सुअधिज्झिते, सुज्झाइते, सुतवस्सिते । जया सुअधिज्झितं भवति तदा सुज्झाइतं भवति, जया सुज्झाइतं भवति तदा सुतवस्सितं भवति, से सुअधिज्झिते सुज्झाइते सुतवस्सिते सुयक्खाते ण भगवता धम्मे पणत्ते ।

भगवान् ने तीन प्रकार का धर्म कहा है—सु-अधीत (समीचीन रूप से अध्ययन किया गया) । सु-ध्यात (समीचीन रूप से चिन्तन किया गया) और सु-तपस्यित (सु-आचरित) ।

जब धर्म सु-अधीत होता है, तब वह सु-ध्यात होता है ।

जब वह सु-ध्यात होता है, तब वह सु-तपस्यित होता है ।

सु-अधीत, सु-ध्यात और सु-तपस्यित धर्म को भगवान ने स्वाख्यात धर्म कहा है (५०७) ।

ज्ञ-अज्ञ-सूत्र

५०८—तिविधा वावत्ती पणत्ता, तं जहा—जाणू, अजाणू, वितिगिच्छा ।

व्यावृत्ति (पापरूप कार्यों से निवृत्ति) तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान-पूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा (संशयादि)-पूर्वक (५०८) ।

५०९—[तिविधा अज्झोववज्जणा पणत्ता, तं जहा—जाणू, अजाणू, वितिगिच्छा ।

[अध्युपपादन (इन्द्रिय-विषयानुसंग) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानपूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा-पूर्वक (५०९) ।

५१०—तिविधा परियावज्जणा पणत्ता, तं जहा—जाणू, अजाणू, वितिगिच्छा] ।

पर्यापादन (विषय-सेवन) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानपूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा-पूर्वक (५१०) ।]

अन्त-सूत्र

५११—तिविधे अंतो पणत्ते, तं जहा—लोगत्ते, वेयंतो, समयंतो ।

अंत (रहस्य-निर्णय) तीन प्रकार का कहा गया है—

१ लोकान्त-निर्णय—लौकिक शास्त्रों के रहस्य का निर्णय ।

२ वेदान्त-निर्णय—वैदिक शास्त्रों के रहस्य का निर्णय ।

३ समयान्त-निर्णय—जैनसिद्धान्तों के रहस्य का निर्णय (५१२) ।

जिन-सूत्र

५१२—तओ जिणा पणत्ता, तं जहा—ओहिणाणजिणे, मणपज्जवणाणजिणे, केवलणाणजिणे ।

५१३—तओ केवली पणत्ता, तं जहा—ओहिणाणकेवली, मणपज्जवणाणकेवली, केवलणाणकेवली ।

५१४—तओ अरहा पणत्ता, तं जहा—ओहिणाणअरहा, मणपज्जवणाणअरहा, केवलणाणअरहा ।

जिन तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञानी जिन, मन पर्यवज्ञानी जिन और केवलज्ञानी जिन (५१२) । केवली तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञान केवली, मन. पर्यवज्ञान केवली और केवलज्ञान केवली (५१३) । अर्हन्त तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञानी अर्हन्त, मन पर्यवज्ञानी अर्हन्त और केवलज्ञानी अर्हन्त (५१४) ।

लेश्या-सूत्र

५१५—तत्रो लेशाग्रो दुर्भिमगंधाग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा ।
 ५१६—तत्रो लेशाग्रो सुभिमगंधाग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा । ५१७—
 [तत्रो लेशाग्रो—दोग्गतिगामिणीग्रो, सक्किलिट्ठाग्रो, अमणुण्णाग्रो, अविमुद्धाग्रो, अप्पसत्थाग्रो, सीत-
 लुक्खाग्रो पण्णत्ताग्रो, त जहा—कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा । ५१८—तत्रो लेशाग्रो—सोग्गति-
 गामिणीग्रो, असक्किलिट्ठाग्रो मणुण्णाग्रो, विमुद्धाग्रो, पसत्थाग्रो, णिद्धुण्हाग्रो पण्णत्ताग्रो, तं जहा—
 तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।]

तीन लेश्याएँ दुरभि गंध (दुर्गन्ध) वाली कही गई है—कृष्णालेश्या, नीलालेश्या और कापोत-
 लेश्या (५१५) । तीन लेश्याएँ सुरभिगंध (सुगन्ध) वाली कही गई है—तेजालेश्या, पद्मालेश्या और
 शुक्लालेश्या (५१६) । (तीन लेश्याएँ दुर्गतिगामिनी, सक्किलिट्ठ, अमनोज्ञ, अविशुद्ध, अप्रशस्त और गीत-
 रुक्ष कही गई है—कृष्णालेश्या, नीलालेश्या और कापोतलेश्या (५१७) । तीन लेश्याएँ सुगतिगामिनी
 अमक्किलिट्ठ, मनोज्ञ, विशुद्ध, प्रशस्त और स्निग्ध-उष्ण कही गई है—तेजालेश्या, पद्मालेश्या और
 शुक्लालेश्या (५१८) ।

मरण-सूत्र

५१९—तिविहे मरणे पण्णत्ते, त जहा—बालमरणे, पडियमरणे, बालपडियमरणे । ५२०—
 बालमरणे तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—ठितलेस्से, संक्किलिट्ठलेस्से, पज्जवजातलेस्से । ५२१—पडियमरणे
 तिविहे पण्णत्ते, त जहा—ठितलेस्से, असक्किलिट्ठलेस्से पज्जवजातलेस्से । ५२२—बालपडियमरणे
 तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—ठितलेस्से, असक्किलिट्ठलेस्से, अपज्जवजातलेस्से ।

मरण तीन प्रकार का कहा गया है—बाल-मरण (असयमी का मरण) पडित-मरण
 (सयमी का मरण) और बाल-पडित मरण (सयमासयमी-श्रावक का मरण) (५१९) । बाल-मरण
 तीन प्रकार का कहा गया है—स्थितलेश्य (स्थिर सक्किलिट्ठ लेश्या वाला) सक्किलिट्ठलेश्य (सक्किलेश-
 वृद्धि से युक्त लेश्या वाला) और पर्यवजातलेश्य (विशुद्धि की वृद्धि से युक्त लेश्या वाला) (५२०) ।
 पडित-मरण तीन प्रकार का कहा गया है—स्थितलेश्य (स्थिर विशुद्ध लेश्या वाला) असक्किलिट्ठलेश्य
 (सक्किलेश से रहित लेश्या वाला) और पर्यवजात लेश्य-(प्रवर्धनमान विशुद्ध लेश्या वाला) (५२१) ।
 बाल-पडित-मरण तीन प्रकार का कहा गया है—स्थितलेश्य, असक्किलिट्ठलेश्य, और अपर्यवजात-
 लेश्य (हानि वृद्धि से रहित लेश्या वाला) (५२२) ।

विवेचन—मरण के तीन भेदों में पहला बालमरण है । बाल का अर्थ है अज्ञानी, असयत
 या मिथ्यादृष्टि जीव । उसके मरण को बाल-मरण कहते हैं । उसके तीन प्रकारों में पहला भेद
 स्थितलेश्य है । जब जीव की लेश्या न विशुद्धि को प्राप्त हो और न सक्किलेश को प्राप्त हो रही हो,
 ऐसी स्थितलेश्या वाली दशा को स्थितलेश्य कहते हैं । यह स्थितलेश्य मरण तब संभव है, जब कि
 कृष्णादि लेश्या वाला जीव कृष्णादि लेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है । बाल-मरण का दूसरा
 भेद सक्किलिट्ठलेश्य मरण है ।

सकलेश की वृद्धि होते हुए अज्ञानी जीव का जो मरण होता है, वह सकलिष्टलेश्य मरण कहलाता है। यह तब सम्भव है, जबकि नीलादि लेश्यावाला जीव मरण कर कृष्णादि लेश्यावाले नारको में उत्पन्न होता है। विशुद्धि की वृद्धि से युक्त लेश्या वाले अज्ञानी जीव के मरण को पर्यवजात लेश्य मरण कहते हैं। यह तब होता है जब कि कृष्णादि लेश्या वाला जीव मर कर नीलादि लेश्या वाले नारको में उत्पन्न होता है। पंडितमरण सयमी पुरुष का ही होता है, अतः उसमें लेश्या की सकलिष्ट्यमानता नहीं है, अतः वह वस्तुतः दो ही प्रकार का होता है। वाल-पंडित मरण सयतासयत श्रावक के होता है और वह स्थित लेश्या वाला होता है, अतः उसके सकलिष्ट्यमान और पर्यवजात लेश्या सम्भव नहीं होने से स्थितलेश्य रूप एक ही मरण होता है। इसी कारण उसका मरण असकलिष्टलेश्य और अपर्यवजातलेश्य कहा गया है।

अश्रद्धालु-सूत्र

५२३—तओ ठाणा अव्ववसितस्स अहिताए असुभाए अखमाए अणिस्सेसाए अणानुगामियत्ताए भवंति, तं जहा—

१. से णं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए णिग्गये पावयणे संकिते कंखिते वित्तिगिच्छित्ते भेदसमावण्णे कलुससमावण्णे णिग्गयं पावयणं णो सद्वहति णो पत्तियति णो रोएति, तं परिस्सहा अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवन्ति, णो से परिस्सहे अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवइ।

२. से णं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारितं पव्वइए पचहिं महव्वएहिं संकिते [कंखिते वित्तिगिच्छित्ते भेदसमावण्णे] कलुससमावण्णे पंच महव्वताइ णो सद्वहति [णो पत्तियति णो रोएति, तं परिस्सहा अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवन्ति] णो से परिस्सहे अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवति।

३. से णं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए छहिं जीवणिकाएहिं [संकिते कंखिते वित्तिगिच्छित्ते भेदसमावण्णे कलुससमावण्णे छ जीवणिकाए णो सद्वहति णो पत्तियति णो रोएति, तं परिस्सहा अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवन्ति, णो से परिस्सहे अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवति।

अव्यस्थित (अश्रद्धालु) निर्ग्रन्थ के तीन स्थान अहित, अशुभ, अक्षम, अनि.श्रेयस और अनानुगामिता के कारण होते हैं—

१ वह मुण्डित हो अगर से अनगर धर्म में प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन में शक्ति, काक्षित, विचिकित्सक, भेदसमापन्न और कलुष-समापन्न होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता। उसे परीषह आकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीषहो से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता।

२. वह मुण्डित हो अगर से अनगर धर्म में प्रव्रजित होकर पाँच-महाव्रतो में शक्ति, (काक्षित, विचिकित्सक, भेदसमापन्न) और कलुषसमापन्न होकर पाँच महाव्रतो पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता। उसे परीषह आकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीषहो से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता (५२३)।

३ वह मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म मे प्रव्रजित होकर छह जीव-निकायो मे [शक्ति, काक्षित, विचिकित्सिक, भेदसमापन्न और कलुष-समापन्न होकर छह जीव-निकाय पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता । उसे परीषह प्राप्त होकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीषहो से जूझ-जूझ कर] उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे जिन तीन स्थानो की श्रद्धा आदि नहीं करने पर अनगार परीषहो से अभिभूत होता है वे हैं—निर्ग्रन्थ प्रवचन, पंच महाव्रत और छह जीव-निकाय । निर्ग्रन्थ साधु को इन तीनों स्थानो का श्रद्धालु होना अत्यन्त आवश्यक है, अन्यथा उसकी सारी प्रव्रज्या उसी के लिए दु ख-दायिनी हो जाती है । इस सम्बन्ध मे सूत्र-निर्दिष्ट विशिष्ट शब्दो का अर्थ इस प्रकार है—

अहित—अप्रथ्यकर । अशुभ—पापरूप । अक्षम—असंगतता, असमर्थता । अनि श्रेयस—अकल्याणकर, अशिवकारक । अनानुगामिकता—अशुभानुबन्धिता, अशुभ-भृ खला । शक्ति—शकाशील या सशयवान् । काक्षित—मतान्तर की आकाक्षा रखने वाला । विचिकित्सित—ग्लानि रखने वाला । भेदसमापन्न—फलप्राप्ति के प्रति दुविधाशील । कलुषसमापन्न—कलुषित मन वाला ।

जो साधु-दीक्षा स्वीकार करने के पश्चात् उक्त तीन स्थानो पर शक्ति, काक्षित यावत् कलुषसमापन्न रहता है, उसके लिए वे तीनों ही स्थान अहितकर यावत् अनानुगामिता के लिए होते हैं और वह परीषहो पर विजय न पाकर उनसे पराभव को प्राप्त होता है ।

श्रद्धालु-विजय-सूत्र

५२४—तत्रो ठाणा ववसियस्स हिताए [सुभाए खमाए णिस्सेसाए] आणुगामियणाए भवति, तं जहा—

१. से णं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए णिग्गथे पावयणे णिस्संकिते [णिक्कखिते णिव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे] णो कलुससमावण्णे णिग्गण पावयण सद्दहति पत्तियति रोएति, से परिस्सहे अभिजु जिय-अभिजुंजिय अभिभवति, णो त परिस्सहा अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवति ।

२. से णं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए समाणे पच्चाहि महव्वएहि णिस्संकिए णिक्कखिए [णिव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे णो कलुससमावण्णे पंच महव्वताइ सद्दहति पत्तियति रोएति, से] परिस्सहे अभिजु जिय-अभिजु जिय अभिभवइ, णो त परिस्सहा अभिजुंजिय अभिजु जिय अभिभवति ।

३. से ण मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए छहि जीवणिकाएहि णिस्संकिते [णिक्कखिते णिव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे णो कलुससमावण्णे छ जीवणिकाए सद्दहति पत्तियति रोएति, से] परिस्सहे अभिजुंजिय-अभिजु जिय अभिभवति, णो त परिस्सहा अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवति ।

व्यवसित (श्रद्धालु) निर्ग्रन्थ के लिए तीन स्थान हित [शुभ, क्षम, नि श्रेयस] और अनुगामिता के कारण होते हे ।

१ जो मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म मे प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन मे नि शक्ति

(नि काक्षित, निर्विचिकित्सिक, अभेदसमापन्न) और अकलुषसमापन्न होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन में श्रद्धा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह परीषहो से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत कर देता है, उसे परीषह अभिभूत नहीं कर पाते ।

२ जो मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म में प्रव्रजित होकर पाँच महाव्रतो में नि शक्ति, नि काक्षित (निर्विचिकित्सिक, अभेदसमापन्न और अकलुषसमापन्न होकर पाँच महाव्रतो में श्रद्धा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह) परीषहो से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत कर देता है, उसे परीषह अभिभूत नहीं कर पाते ।

३ जो मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म में प्रव्रजित होकर छह जीव-निकायो में नि शक्ति (नि काक्षित, निर्विचिकित्सिक, अभेदसमापन्न और अकलुषसमापन्न होकर छह जीवनिकाय में श्रद्धा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह) परीषहो से जूझ-जूझ कर उन्हें अभिभूत कर देता है, उसे परीषह जूझ-जूझ कर अभिभूत नहीं कर पाते (५२४) ।

पृथ्वी-वलय-सूत्र

५२५—एगमेगा ण पुढवी तिहिं वलएहिं सब्बओ समंता सपरिविखत्ता, तं जहा—घणोदधि-वलएणं, घणवातवलएणं, तणुवायवलएण ।

रत्नप्रभादि प्रत्येक पृथ्वी तीन-तीन वलयों के द्वारा सर्व ओर से परिक्षिप्त (घिरी हुई) है—घनोदधिवलय से, घनवात वलय से और तनुवात वलय से (५२५) ।

विग्रहगति-सूत्र

५२६—णेरइया ण उक्कोसेणं तिसमइएणं विग्गहेण उववज्जंति । एगिदियवज्जं जाव वेमाणियाण ।

नारकी जीव उत्कृष्ट तीन समय वाले विग्रह से उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार एकेन्द्रियो को छोड़कर वैमानिक देवों तक के सभी जीव उत्कृष्ट तीन समय वाले विग्रह से उत्पन्न होते हैं (५२६) ।

विवेचन—विग्रह नाम शरीर का है । जब जीव मर कर नवीन जन्म के शरीर-धारण करने के लिए जाता है, तब उसके गमन को विग्रह-गति कहते हैं । यह दो प्रकार की होती है, ऋजुगति और वक्रगति । ऋजुगति सीधी समश्रेणी वाले स्थान पर उत्पन्न होने वाले जीव की होती है और उसमें एक समय लगता है । वक्र नाम मोड़ का है । जब जीव मरकर विषम श्रेणी वाले स्थान पर उत्पन्न होता है तब उसे मुड़कर के नियत स्थान पर जाना पड़ता है । इसलिए वह वक्रगति कही जाती है । वक्रगति के तीन भेद हैं—पाणिमुक्ता, लागलिका और गोभूत्रिकागति । ये तीनों सज्जाए दिगम्बर शास्त्रों के अनुसार दी गई हैं । जैसे पाणि (हाथ) से किसी वस्तु के फेंकने से एक मोड़ होता है, उसी प्रकार जिस विग्रह या वक्रगति में से एक मोड़ लेना पड़ता है, उसे पाणिमुक्ता-गति कहते हैं । इस गति में दो समय लगते हैं । लागल नाम हल का है । जैसे हल के दो मोड़ होते हैं, उसी प्रकार जिस वक्रगति में दो मोड़ लेने पड़ते हैं, उसे लागलिक गति कहते हैं । इस गति में तीन समय लगते हैं । बेल चलते हुए जैसे मूत्र (पेशाब) करता जाता है तब भूमि पर पतित मूत्र-धारा में अनेक मोड़ पड़ जाते हैं । इसी

प्रकार तीन मोड वाली गति को गोमूत्रिका-गति कहते हैं। इस गति में तीन मोड और चार समय लगते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में तीन समय वाली दो मोड की गति का वर्णन किया गया है। एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय सभी दण्डको के जीव किसी भी स्थान से मर कर किसी भी स्थान में दो मोड लेकर के तीनरे समय में नियत स्थान पर उत्पन्न हो जाते हैं, क्योंकि सभी त्रस जीव त्रसनाडी के भीतर ही उत्पन्न होते और मरते हैं। किन्तु स्थावर एकेन्द्रिय-जीव त्रसनाडी से बाहर भी समस्त लोककाश में कहीं से भी मर कर कहीं भी उत्पन्न हो सकते हैं। अतः जब कोई एकेन्द्रिय जीव निष्कुट (लोक का कोणप्रदेश) क्षेत्र से मर निष्कुट क्षेत्र में उत्पन्न होता है, तब उसे तीन मोड लेने पड़ते हैं और उसमें चार समय लगते हैं। अतः 'एकेन्द्रिय को छोड़कर' ऐसा सूत्र में कहा गया है।

क्षीणमोह-सूत्र

५२७—क्षीणमोहस्स ण अरहणो तणो कम्मसा जुगवं खिज्जंति, तं जहा—णाणावरणिज्जं, दंसणावरणिज्जं, अतराइय ।

क्षीणमोहवाले अहंन्त के तीन सत्कर्म (सत्ता रूप में विद्यमान कर्म) एक साथ नष्ट होते हैं—जानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय कर्म (५२७)।

नक्षत्र-सूत्र

५२८—अभिर्ईणवत्ते तित्तारे पणत्ते । ५२९—एव—सवणे, अस्सिणी, भरणी, मृगशिर, पूसे, जेट्ठा ।

अभिजित नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है इसी प्रकार श्रवण, अश्विनी, भरणी, मृगशिर, पुष्य और ज्येष्ठा भी तीन-तीन तारा वाले कहे गये हैं (५२८-५२९)।

तीर्थकर-सूत्र

५३०—धम्मणो ण अरहाणो सती अरहा तिहि सागरोपमेहि तिचउवभागपलिओवमऊणएहि वीतियकतेहि समुप्पण्णे ।

धर्मनाथ तीर्थकर के पश्चात् शान्तिनाथ तीर्थकर त्रि-चतुर्भांग (३) पल्योपम-न्यून तीन सागरोपमों के व्यतीत होने पर समुत्पन्न हुए (५३०)।

५३१—समणस्स ण भगवओ महावीरस्स जाव तच्चाओ पुरिसजुगाओ जुगतकरसूमी ।

श्रवण भगवान् महावीर के पश्चात् तीसरे पुरुषयुग जम्बूस्वामी तक युगान्तकर भूमि रही है, अर्थात् निर्वाण-गमन का क्रम चलता रहा है (५३१)।

५३२—मल्ली णं अरहा तिहि पुरिससएहि सिद्धि भुंढे भवित्ता [अगाराओ अणगारिय] पव्वइए ।

मल्ली अर्हत् तीन सौ पुरुषो के साथ मुण्डित होकर (अगार से अनगार धर्म मे) प्रव्रजित हुए (५३२) ।

५३३—[पासे णं अरहा तिहिं पुरिससएहिं सद्धिं मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए]।

(पार्श्व अर्हत् तीन सौ पुरुषो के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगार धर्म मे प्रव्रजित हुए (५३३) ।

५३४—समणस्स णं भगवतो महावीरस्स तिण्णि सया चउद्दसपुव्वीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं सव्वक्खरसण्णिवातीणं जिणा [जिणाणं ?] इव अवितहं वागरमाणाणं उवकोसिया चउद्दसपुव्विसंपया हुत्था ।

श्रमण भगवान महावीर के तीन सौ शिष्य चौदह पूर्वधर थे, वे जिन नही होते हुए भी जिन के समान थे, सर्वाक्षर-सन्निपाती, तथा जिन भगवान के समान अवितथ व्याख्यान करने वाले थे । यह भगवान् महावीर की चतुर्दशपूर्वी उत्कृष्ट शिष्य-सम्पदा थी (५३४) ।

विवेचन—अनादिनिघन वर्णमाला के अक्षर चौसठ (६४) माने गये हैं । उनके दो तीन आदि अक्षरो से लेकर चौसठ अक्षरो तक के सयोग से उत्पन्न होने वाले पद असख्यात होते हैं । असख्यात भेदो को जाननेवाला ज्ञानी सर्वाक्षर-सन्निपाती श्रुतधर कहलाता है । सन्निपात का अर्थ सयोग है । सर्व अक्षरो के सयोग से होने वाले ज्ञान को सर्वाक्षर-सन्निपाती कहते हैं ।

५३४—तओ तित्थयरा चक्कवट्ठी होत्था, तं जहा—सती, कुंथू, अरो ।

तीन तीर्थंकर चक्रवर्ती हुए—शान्ति, कुन्थु और अरनाथ (५३५) ।

ग्रंवेयक-विमान-सूत्र

५३६—तओ गेविज्ज-विमाण-पत्थडा पणत्ता, त जहा—हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

ग्रंवेयक विमान के तीन प्रस्तर कहे गये हैं—अधस्तन (नीचे का) ग्रंवेयक विमान प्रस्तर, मध्यम (बीच का) ग्रंवेयक विमान प्रस्तर, और उपरिम (ऊपर का) ग्रंवेयक विमान प्रस्तर (५३६) ।

५३७—हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे तिविहे पणत्ते, तं जहा—हेट्ठिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, हेट्ठिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, हेट्ठिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

अधस्तन ग्रंवेयकविमानप्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—अधस्तन-अधस्तन ग्रंवेयक विमान-प्रस्तर, अधस्तन-मध्यमविमान-प्रस्तर और अधस्तन-उपरिमग्रंवेयक विमान-प्रस्तर (५३७) ।

५३८—मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे तिविहे पणत्ते, तं जहा—मज्झिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

मध्यम ग्रंवेयक विमान प्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—मध्यम-अधस्तन ग्रंवेयक

विमान प्रस्तर, मध्यम-मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तर और मध्यम-उपरिम ग्रैवेयक विमान प्रस्तर (५३८) ।

५३९—उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे तिविहै पणत्ते, त जहा—उवरिम-हेट्टिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

उपरिम ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—उपरिम-अधस्तन ग्रैवेयक-विमान प्रस्तर, उपरिम-मध्यम ग्रैवेयक-विमान प्रस्तर और उपरिम-उपरिम ग्रैवेयक विमान प्रस्तर (५३९) ।

विवेचन—ग्रैवेयकविमान सब मिलकर नौ है और वे एक-दूसरे के ऊपर अवस्थित हैं । उन्हें पहले तीन विभागों में कहा गया है—नीचे का त्रिक, बीच का त्रिक और ऊपर का त्रिक । तत्पश्चात् एक-एक त्रिक के तीन-तीन विकल्प किए गए हैं । सब मिलकर नौ विमान होते हैं ।

पापकर्म-सूत्र

५४०—जीवाण तिट्ठाणणिव्वत्तिस्स पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिं सु वा चिणंति वा चिणिंस्संति वा, तं जहा—इत्थिणिव्वत्तिस्स, पुरिसणिव्वत्तिस्स, णपु सगणिव्वत्तिस्स ।

एव—चिण-उवचिण-वध उदीर-वेद तह णिज्जरा चेव ।

जीवों ने त्रिस्थान-निर्वर्तित पुद्गलो का कर्मरूप से सचय किया है, सचय करते हैं और सचय करेंगे—

- १ स्त्रीनिर्वर्तित (स्त्रीवेद द्वारा उपाजित) पुद्गलो का कर्मरूप से सचय ।
- २ पुरुषनिर्वर्तित (पुरुषवेद द्वारा उपाजित) पुद्गलो का कर्मरूप से सचय ।
- ३ नपु मकनिर्वर्तित (नपु सकवेद द्वारा उपाजित) पुद्गलो का कर्मरूप से सचय ।

इसी प्रकार जीवों ने त्रिस्थान-निर्वर्तित पुद्गलो का कर्मरूप से उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन तथा निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

५४१—तिपदेसिया खधा अणंता पणत्ता ।

त्रि-प्रदेशी (तीन प्रदेश वाले) पुद्गल स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (५४१) ।

५४२—एव जाव तिगुणलुक्खा पोग्गला अणता पणत्ता ।

इसी प्रकार तीन प्रदेशावगाढ, तीन समय की स्थितिवाले और तीन गुणवाले पुद्गल-स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । तथा शेष सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के तीन-तीन गुणवाले पुद्गल-स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

चतुर्थ स्थान

सार • संक्षेप

प्रस्तुत चतुर्थ स्थान मे चार की सख्या से सम्बन्ध रखने वाले अनेक प्रकार के विषय सकलित है। यद्यपि इस स्थान मे सैद्धान्तिक, भौगोलिक और प्राकृतिक आदि अनेक विषयो के चार-चार प्रकार वर्णित हैं, तथापि सबसे अधिक वृक्ष, फल, वस्त्र, गज, अश्व, मेघ आदि के माध्यम से पुरुषो की मनोवृत्तियो का बहुत सूक्ष्म वर्णन किया गया है।

जीवन के अन्त मे की जाने वाली क्रिया को अन्तक्रिया कहते है। उसके चार प्रकारो का सर्वप्रथम वर्णन करते हुए प्रथम अन्तक्रिया मे भरत चक्री का, द्वितीय अन्तक्रिया मे गजसुकुमाल का, तीसरी मे सनत्कुमार चक्री का और चौथी मे मरुदेवी का दृष्टान्त दिया गया है।

उन्नत-प्रणत वृक्ष के माध्यम से पुरुष की उन्नत-प्रणतदशा का वर्णन करते हुए उन्नत-प्रणत-रूप, उन्नत-प्रणतमन, उन्नत-प्रणत-सकल्प, उन्नत-प्रणत-प्रज्ञ, उन्नत-प्रणत दृष्टि, उन्नत-प्रणत-शीलाचार, उन्नत-प्रणत व्यवहार और उन्नत-प्रणत पराक्रम की चतुर्भंगियों के द्वारा पुरुष की मनोवृत्ति के उतार-चढ़ाव का चित्रण किया गया है, उसी प्रकार उतनी ही चतुर्भंगियो के द्वारा जाति, कुल पद, दीन-अदीन पद आदि का भी वर्णन किया गया है।

विकथा और कथापद मे उनके अनेक प्रकारो का, कषाय-पद मे अनन्तानुबन्धी आदि चारो प्रकार की कषायो का सदृष्टान्त वर्णन कर उनमे वर्तमान जीवो के दुर्गति-सुगतिगमन का वर्णन बड़ा उद्बोधक है।

भौगोलिक वर्णन मे जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड और पुष्करवरद्वीप का, उनके क्षेत्र-पर्वत, आदि का वर्णन है। नन्दीश्वरद्वीप का विस्तृत वर्णन तो चित्त को चमत्कृत करने वाला है। इसी प्रकार आर्य-अनार्य और म्लेच्छ पुरुषो का तथा अन्तर्द्वीपज मनुष्यो का वर्णन भी अपूर्व है।

सैद्धान्तिक वर्णन मे महाकर्म—अल्पकर्म वाले निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी एव श्रमणोपासक-श्रमणोपासिका का, ध्यान-पद मे चारो ध्यानो के भेद-प्रभेदो का, और गति-आगति-पद मे जीवो के गति-आगति का वर्णन जानने योग्य है।

साधुओ की दुःखशय्या और सुखशय्या के चार-चार प्रकार उनके लिए बड़े उद्बोधनीय हैं। आचार्य और अन्तेवासी के प्रकार भी उनकी मनोवृत्तियो के परिचायक हैं।

ध्यान के चारो भेदो तथा उनके प्रभेदो का वर्णन दुर्ध्यानो को त्यागने और सद्-ध्यानो को ध्याने की प्रेरणा देता है।

अधुनोपपन्न देवो और नारको का वर्णन मनोवृत्ति और परिस्थिति का परिचायक है। अन्धकार उद्योतादि पद धर्म-अधर्म की महिमा के द्योतक है।

इसके अतिरिक्त तृण-वनस्पति-पद, सवास-पद, कर्म-पद, अस्तिकाय-पद स्वाध्याय-पद, प्रायश्चित्त-पद, काल, पुद्गल, सत्कर्म, प्रतिषेवि-पद आदि भी जैन-सिद्धान्त के विविध विषयो का ज्ञान कराते है।

यदि संक्षेप मे कहा जाय तो यह स्थानक ज्ञान-सम्पदा का विशाल भण्डार है।



चतुर्थ स्थान

प्रथम उद्देश

अन्तक्रिया-सूत्र

१—चत्तारि अतकिरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. तत्थ खलु इमा पढमा अतकिरिया—अप्पकम्मपच्चायाते यावि भवति । से णं मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए सजमवहुले सवरवहुले समाहिवहुले लूहे तीरट्ठी उवहाणवं दुक्खक्खवे तवस्सी । तस्स ण णो तहप्पगारे तवे भवति, णो तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिमज्जाते दीहेणं परियाएणं सिज्झति वुज्झति मुच्चति परिणिव्वाति सव्वदुक्खाणमंतं करेइ, जहा—से भरहे राया चाउरंतचक्कवट्ठी—पढमा अतकिरिया ।

२. अहावरा दोच्चा अंतकिरिया—महाकम्मपच्चायाते यावि भवति । से ण मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए सजमवहुले सवरवहुले (समाहिवहुले लूहे तीरट्ठी) उवहाणवं दुक्खक्खवे तवस्सी । तस्स ण तहप्पगारे तवे भवति, तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसजाते णिरुद्धेणं परियाएणं सिज्झति (वुज्झति मुच्चति परिणिव्वाति सव्वदुक्खाण) मंतं करेति, जहा—से गयसूमाले अणगारे—दोच्चा अतकिरिया ।

३. अहावरा तच्चा अतकिरिया—महाकम्मपच्चायाते यावि भवति । से ण मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए (सजमवहुले सवरवहुले समाहिवहुले लूहे तीरट्ठी उवहाणवं दुक्खक्खवे तवस्सी । तस्स ण तहप्पगारे तवे भवति, तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज ते) दीहेणं परियाएणं सिज्झति [वुज्झति मुच्चति परिणिव्वाति) सव्वदुक्खाणमतं करेति, जहा—से सणकुमारे राया चाउरतचक्कवट्ठी—तच्चा अंतकिरिया ।

४. अहावरा चउत्था अतकिरिया—अप्पकम्मपच्चायाते यावि भवति । से ण मुंडे भवित्ता (अगाराओ अणगारियं) पव्वइए सजमवहुले (सवरवहुले समाहिवहुले लूहे तीरट्ठी उवहाणवं दुक्खक्खवे तवस्सी) तस्स ण णो तहप्पगारे तवे भवति, णो तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसजाते णिरुद्धेणं परियाएणं सिज्झति (वुज्झति मुच्चति परिणिव्वाति) सव्वदुक्खाणमतं करेति, जहा—सा मरुदेवा भगवती—चउत्था अतकिरिया ।

अन्तक्रिया चार प्रकार की कही गई है—उनमे यह प्रथम अन्तक्रिया है—

१. प्रथम अन्तक्रिया—कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्यभव को प्राप्त हुआ । पुन वह मुण्डित होकर, घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर प्रव्रजित हो सयम-बहुल, सवर-बहुल और समाधि-बहुल होकर म्क्ष (भोजन करता हुआ) तीर का अर्थी, उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है ।

उसके न तो उस प्रकार का घोर तप होता है और न उस प्रकार की घोर वेदना होती है ।

इस प्रकार का पुरुष दीर्घ-कालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परि-निर्वाण को प्राप्त होता है और सर्व दुखो का अन्त करता है। जैसे कि चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा हुआ। यह प्रथम अन्तक्रिया है।

२. दूसरी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष बहुत-भारी कर्मों के साथ मनुष्य-भव को प्राप्त हुआ। पुन वह मुण्डित होकर, घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर प्रव्रजित हो, समय-बहुल, सवर-बहुल और (समाधि-बहुल होकर रुक्ष भोजन करता हुआ तीर का अर्थी) उपधान करने वाला, दुख को खपाने वाला तपस्वी होता है।

उसके विशेष प्रकार का घोर तप होता है और विशेष प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष अल्पकालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, (बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है और सर्व दुखो का) अन्त करता है। जैसे कि गजसुकुमाल अनगार। यह दूसरी अन्तक्रिया है।

३ तीसरी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य-भव को प्राप्त हुआ। पुन वह मुण्डित होकर, घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर प्रव्रजित हो (समय-बहुल, सवर-बहुल और समाधि-बहुल होकर रुक्ष भोजन करता हुआ तीर का अर्थी) उपधान करने वाला, दुख को खपाने वाला तपस्वी होता है।

उसके उस प्रकार का घोर तप होता है, और उस प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष दीर्घ-कालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध [होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है] और सर्व दुखो का अन्त करता है। जैसे कि चातुरन्त चक्रवर्ती सनत्कुमार राजा। यह तीसरी अन्तक्रिया है।

४. चौथी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य-भवको प्राप्त हुआ। पुन वह मुण्डित होकर [घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर] प्रव्रजित हो समय-बहुल, (सवर-बहुल, और समाधि-बहुल होकर रुक्ष भोजन करता हुआ) तीर का अर्थी, उपधान करने वाला, दुख को खपाने वाला] तपस्वी होता है।

उसके न उस प्रकार का घोर तप होता है और न उस प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष अल्पकालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, [बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है] और सर्व दुखो का अन्त करता है। जैसे कि भगवती मरुदेवी। यह चौथी अन्तक्रिया है (१)।

विवेचन—जन्म-मरण की परम्परा का अन्त करने वाली और सर्व कर्मों का क्षय करने वाली योग-निरोध क्रिया को अन्तक्रिया कहते हैं। उपर्युक्त चारो क्रियाओं में पहली अन्तक्रिया अल्पकर्म के साथ आये तथा दीर्घकाल तक साधु-पर्याय पालने वाले पुरुष की कही गई है। दूसरी अन्तक्रिया भारी कर्मों के साथ आये तथा अल्पकाल साधु-पर्याय पालने वाले व्यक्ति की कही गई है। तीसरी अन्तक्रिया गुरुतर कर्मों के साथ आये और दीर्घकाल तक साधु-पर्याय पालने वाले पुरुष की कही गई है। चौथी अन्तक्रिया अल्पकर्म के साथ आये और अल्पकाल साधु-पर्याय पालने वाले व्यक्ति की कही गई है। जितने भी व्यक्ति आज तक कर्म-मुक्त होकर सिद्ध बुद्ध हुए हैं, और आगे होंगे, वे सब उक्त चार

प्रकार की अन्तक्रियाओं में से कोई एक अन्तक्रिया करके ही मुक्त हुए हैं और आगे होंगे । भरत, गजसुकुमाल, मनसुकुमार चक्रवर्ती और मरुदेवी के कथानक कथानुयोग से जानना चाहिए ।

उन्नत-प्रणत-सूत्र

२—चत्तारि रुक्खा पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णते, उण्णते णाममेगे पणते, पणते णाममेगे उण्णते, पणते णाममेगे पणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाता पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णते, तहेव जाव [उण्णते णाममेगे पणते, पणते णाममेगे उण्णते] पणते णाममेगे पणते ।]

वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई वृक्ष शरीर से भी उन्नत होता है और जाति से भी उन्नत होता है । जैसे—शाल वृक्ष ।
२. कोई वृक्ष शरीर में (द्रव्य) से उन्नत, किन्तु जाति (भाव) से प्रणत (हीन) होता है । जैसे—नीम ।
३. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत, किन्तु जाति से उन्नत होता है । जैसे—अशोक ।
४. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और जाति से भी प्रणत होता है । जैसे—खैर ।

इस प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से भी उन्नत होता है और गुणों से भी उन्नत होता है ।
२. [कोई पुरुष शरीर से उन्नत होता है किन्तु गुणों से प्रणत होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से प्रणत और गुणों से उन्नत होता है] ।
४. कोई पुरुष शरीर से भी प्रणत होता है और गुणों से भी प्रणत होता है (२) ।

विवेचन—कोई वृक्ष शाल के समान शरीर रूप द्रव्य से उन्नत (ऊँचे) होते हैं और जाति रूप भाव से उन्नत होते हैं । नीम वृक्ष शरीर रूप द्रव्य से तो उन्नत है, किन्तु मधुर रस आदि भाव से प्रणत (हीन) होता है । अशोक वृक्ष शरीर से हीन या छोटा है, किन्तु जाति आदि भाव की अपेक्षा उन्नत (ऊँचा) माना जाता है । खैर (खदिर, ववूल) वृक्ष जाति और शरीर दोनों से ही हीन होते हैं । इसी प्रकार कोई पुरुष कुल, जाति आदि की अपेक्षा से भी ऊँचा होता है और ज्ञान आदि गुणों से भी ऊँचा होता है । अथवा वर्तमान भव में भी उच्चकुलीन है और आगामी भव में भी उच्चगति को प्राप्त होने से उच्च है । कोई मनुष्य उच्च कुल में जन्म लेकर भी ज्ञानादि गुणों से प्रणत (हीन) होता है । कोई मनुष्य नीच कुल में जन्म लेने पर भी ज्ञान, तपश्चरणादि गुणों से उन्नत (उच्च) होता है । तथा कोई पुरुष नीच कुल में उत्पन्न एवं ज्ञानादि गुणों से भी हीन होता है । इस सूत्र के द्वारा वृक्ष के समान पुरुषजाति के चार प्रकार बताये गये । वृक्ष-चतुर्भंगी के समान आगे कही जाने वाली चतुर्भंगियों का स्वरूप भी जानना चाहिए ।

३—चत्तारि रुक्खा पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते, उण्णते णाममेगे पणतपरिणते, पणते णाममेगे उण्णतपरिणते, पणते णाममेगे पणतपरिणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाता पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते, चउभगो [उण्णते णाममेगे पणतपरिणते, पणते णाममेगे उण्णतपरिणते, पणते णाममेगे पणतपरिणते] ।

पुन. वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नतपरिणत (अशुभ रसादि को छोड़ कर शुभ रसादि रूप से परिणत) होता है ।

२ कोई वृक्ष शरीर से उन्नत होकर भी प्रणतपरिणत (शुभ रसादि को छोड़ कर अशुभ रसादि रूप से परिणत) होता है ।

३ कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

४ कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत भाव से परिणत होता है (३) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ कोई पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

२ [कोई पुरुष शरीर से उन्नत और प्रणत भाव से परिणत होता है ।

३. कोई पुरुष शरीर से प्रणत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

४ कोई पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत भाव से भी परिणत होता है ।]

४—चत्तारि रुक्खा पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतरूवे, तहेव चउभंगो (उण्णते णाममेगे पणतरूवे, पणते णाममेगे उण्णतरूवे, पणते णाममेगे पणतरूवे) ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे (४) उण्णतरूवे, [उण्णते णाममेगे पणतरूवे, पणते णाममेगे उण्णतरूवे, पणते णाममेगे पणतरूवे] ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत (उत्तम) रूप वाला होता है ।

२ कोई वृक्ष शरीर से उन्नत किन्तु प्रणत रूप वाला (कुरूप) होता है ।

३ कोई वृक्ष शरीर से प्रणत किन्तु उन्नत रूप वाला होता है ।

४. कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत रूप वाला होता है (४) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत रूप वाला होता है ।

[२. कोई पुरुष शरीर से उन्नत किन्तु प्रणत रूप वाला होता है ।

३ कोई पुरुष शरीर से प्रणत किन्तु उन्नत रूप वाला होता है ।

४ कोई पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत रूप वाला होता है ।]

५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतमणे ४ (उण्णते णाममेगे पणतमणे पणते णाममेगे उण्णतमणे, पणते णाममेगे पणतमणे) ।

एवं संकप्पे ८, पण्णे ६, दिट्ठी १०, सीलायारे ११, वव्हारे १२, परक्कमे १३ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत मन वाला (उदार) होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत मन वाला (कजूस) होता है ।
३. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत (हीन) किन्तु उन्नत मन वाला होता है ।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और मन से भी प्रणत होता है (५) ।

६—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतसंकप्पे, उण्णते णाममेगे पणतसंकप्पे, पणते णाममेगे उण्णतसंकप्पे, पणते णाममेगे पणतसंकप्पे ।]

[पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत सकल्प वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत (हीन) सकल्प वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत सकल्प वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और सकल्प से भी प्रणत होता है (६) ।]

७—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपण्णे, उण्णते णाममेगे पणतपण्णे, पणते णाममेगे उण्णतपण्णे, पणते णाममेगे पणतपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत प्रज्ञा वाला (बुद्धिमान्) होता है ।
२. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत प्रज्ञा वाला (मूर्ख) होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत प्रज्ञा वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रज्ञा से भी प्रणत होता है (७) ।

८—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतदिट्ठी, उण्णते णाममेगे पणतदिट्ठी, पणते णाममेगे उण्णतदिट्ठी, पणते णाममेगे पणतदिट्ठी ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत दृष्टि वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और प्रणत दृष्टि वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत दृष्टि वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत दृष्टि वाला होता है (८) ।

९—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतसीलाचारे, उण्णते णाममेगे पणतसीलाचारे, पणते णाममेगे उण्णतसीलाचारे, पणते णाममेगे पणतसीलाचारे ।]

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत शील-आचार वाला होता है ।

- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत (हीन) शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत शील-आचार वाला होता है (९) ।

१०—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतववहारे, उण्णते णाममेगे पणतववहारे, पणते णाममेगे उण्णतववहारे, पणते णाममेगे पणतववहारे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत व्यवहार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत व्यवहार वाला होता है ।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत व्यवहार वाला होता है (१०) ।

११—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरक्कमे, उण्णते णाममेगे पणतपरक्कमे, पणते णाममेगे उण्णतपरक्कमे, पणते णाममेगे पणतपरक्कमे] ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत पराक्रम वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत पराक्रम वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत पराक्रम वाला होता है ।
४. कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत पराक्रम वाला होता है (११) ।

ऋजु-वक्र-सूत्रं

१२—चत्तारि ख्ख्वा पणत्ता, तं जहा—उज्जु णाममेगे उज्जु, उज्जु णाममेगे वंके, चउभंगो ४ । एवं जहा उन्नतपणतेहि गमो तथा उज्जु वंकेहि विभाणियव्वो । जाव परक्कमे [वके णाममेगे उज्जु, वके णाममेगे वंके] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जु णाममेगे उज्जु ४, [उज्जु णाममेगे वंके, वंके णाममेगे उज्जु, वके णाममेगे वंके] ।

वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु (सरल-सीधा) होता है और (यथासमय फलादि देने रूप) कार्य से भी ऋजु होता है ।

२ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु होता है, किन्तु (यथासमय फलादि देने रूप) कार्य से वक्र होता है । (यथासमय फलादि नहीं देता है ।)

३ कोई वृक्ष शरीर से वक्र (टेढा-मेढा) होता है, किन्तु कार्य से ऋजु होता है ।

४ कोई वृक्ष शरीर से भी वक्र होता है और कार्य से भी वक्र होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष बाहर (शरीर, गति, चेष्टादि) से ऋजु होता है और अन्तरग से भी ऋजु (निश्छल व्यवहार वाला) होता है ।
- २ कोई पुरुष बाहर से ऋजु होता है, किन्तु अन्तरग से वक्र (कुटिल व्यवहार वाला) होता है ।
३. कोई पुरुष बाहर से वक्र (कुटिल चेष्टा वाला) होता है, किन्तु अन्तरग से ऋजु होता है ।
- ४ कोई पुरुष बाहर में भी वक्र और अन्तरग से भी वक्र होता है ।

१३—चत्तारि रुक्खा पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुपरिणते, उज्जू णाममेगे वक्कपरिणते, वंके णाममेगे उज्जुपरिणते, वंके णाममेगे वक्कपरिणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुपरिणते, उज्जू णाममेगे वक्कपरिणते, वंके णाममेगे उज्जुपरिणते, वंके णाममेगे वक्कपरिणते ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं—

- १ कोई वृक्ष शरीर में ऋजु और ऋजु-परिणत होता है ।
- २ कोई वृक्ष शरीर में ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होता है ।
- ३ कोई वृक्ष शरीर में वक्र, किन्तु ऋजु-परिणत होता है ।
- ४ कोई वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-परिणत होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर में वक्र और वक्र-परिणत होता है (१४) ।

१४—चत्तारि रुक्खा पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुरुक्खे, उज्जू णाममेगे वंकरुक्खे, वंके णाममेगे उज्जुरुक्खे, वंके णाममेगे वंकरुक्खे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुरुक्खे, उज्जू णाममेगे वंकरुक्खे, वंके णाममेगे उज्जुरुक्खे, वंके णाममेगे वंकरुक्खे ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं—

१. कोई वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु रूप वाला होता है ।
- २ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र रूप वाला होता है ।
- ३ कोई वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु रूप वाला होता है ।
४. कोई वृक्ष शरीर में वक्र और वक्र रूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे —

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु रूप वाला होता है ।

- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र रूपवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु रूपवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र रूपवाला होता है (१४) ।

१५—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुमणे, उज्जू णाममेगे वंकमणे, वंके णाममेगे उज्जुमणे, वंके णाममेगे वंकमणे ।]

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु मनवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र मनवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु मनवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र मनवाला होता है (१५) ।

१६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुसंकप्पे, उज्जू णाममेगे वंकसंकप्पे, वंके णाममेगे उज्जुसंकप्पे, वंके णाममेगे वंकसंकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु सकल्पवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र संकल्पवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु सकल्पवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र सकल्पवाला होता है (१६) ।

१७—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुपण्णे, उज्जू णाममेगे वंकपण्णे, वंके णाममेगे उज्जुपण्णे, वंके णाममेगे वंकपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-प्रज्ञ (तीक्ष्णबुद्धि) वाला होता है ।
२. कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र प्रज्ञावाला होता है ।
३. कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु प्रज्ञावाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र प्रज्ञावाला होता है (१७) ।

१८—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुदिट्ठी, उज्जू णाममेगे वंकदिट्ठी, वंके णाममेगे उज्जुदिट्ठी, वंके णाममेगे वंकदिट्ठी ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु दृष्टिवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र दृष्टिवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु दृष्टिवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र दृष्टिवाला होता है ।

१६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुसीलाचारे, उज्जू णाममेगे वंकीलाचारे, वके णाममेगे उज्जुसीलाचारे, वके णाममेगे वंकीसीलाचारे ।

पुन पुण्य चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर में ऋजु और ऋजु शील-आचार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र शील-आचार वाला होता है (१६) ।

२०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुववहारे, उज्जू णाममेगे वंकीववहारे, वके णाममेगे उज्जुववहारे, वके णाममेगे वंकीववहारे ।

पुन पुण्य चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर में ऋजु और ऋजु व्यवहार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर में ऋजु, किन्तु वक्र व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र व्यवहार वाला होता है (२०) ।

२१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुपरक्कमे, उज्जू णाममेगे वक्कपरक्कमे, वके णाममेगे उज्जुपरक्कमे, वके णाममेगे वक्कपरक्कमे ।

पुन पुण्य चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर में ऋजु और ऋजु पराक्रम वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर में ऋजु, किन्तु वक्र पराक्रम वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु पराक्रम वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र पराक्रम वाला होता है (२१) ।

भाषा-सूत्र

२२—पडिमापडिवण्णरस ण अणगारस्स कप्पति चत्तारि भासाओ भासित्तए, त जहा—जायणी, पुच्छणी, अणुणवणी, पुट्टस्स वागरणी ।

भिक्षु-प्रतिमाओं के धारक अणगार को चार भाषाएँ बोलना कल्पता है, जैसे—

- १ याचनी भाषा—वस्त्र-पात्रादि की याचना के लिए बोलना ।
- २ प्रच्छणी भाषा—सूत्र का अर्थ और मार्ग आदि पूछने के लिए बोलना ।
- ३ अनुजापनी भाषा—स्थान आदि की आज्ञा लेने के लिए बोलना ।
- ४ प्रश्नव्याकरणी भाषा—पूछे गये प्रश्न का उत्तर देने के लिए बोलना (२२) ।

२३—चत्तारि भासाजाता पणत्ता, तं जहा—सच्चमेग भासज्जाय, बीयं मोसं, तइय सच्चमोस, चउत्थं असच्चमोसं ।

भाषा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ सत्य भाषा—यथार्थ बोलना ।
- २ मृषा भाषा—अयथार्थ या असत्य बोलना ।
- ३ सत्य-मृषा भाषा—सत्य-असत्य मिश्रित भाषा बोलना ।
- ४ असत्यामृषा भाषा—व्यवहार भाषा (जिसमे सत्य-असत्य का व्यवहार न हो) बोलना

(२३) ।

शुद्ध-अशुद्ध-सूत्र

२४—चत्तारि वत्था पणत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धे, सुद्धे णामं एगे असुद्धे, असुद्धे णामं एगे सुद्धे, असुद्धे णाम एगे असुद्धे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धे, [सुद्धे णामं एगे असुद्धे, असुद्धे णामं एगे सुद्धे, असुद्धे णामं एगे असुद्धे ।

चार प्रकार के वस्त्र कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति से (शुद्ध तन्तु आदि के द्वारा निर्मित होने से) शुद्ध होता है और (ऊपरी मलादि से रहित होने के कारण वर्तमान) स्थिति से भी शुद्ध होता है ।
- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु स्थिति से अशुद्ध होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु स्थिति से शुद्ध होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और स्थिति से भी अशुद्ध होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से भी शुद्ध होता है और गुण से भी शुद्ध होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से तो शुद्ध होता है, किन्तु गुण से अशुद्ध होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध होता है, किन्तु गुण से शुद्ध होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से भी अशुद्ध और गुण से भी अशुद्ध होता है (२४) ।

२५—चत्तारि वत्था पणत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धपरिणए, सुद्धे णामं एगे असुद्धपरिणए, असुद्धे णामं एगे सुद्धपरिणए, असुद्धे णामं एगे असुद्धपरिणए ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धपरिणए, सुद्धे णामं एगे असुद्धपरिणए, असुद्धे णामं एगे सुद्धपरिणए, असुद्धे णामं एगे असुद्धपरिणए ।

पुन वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध-परिणत होता है ।

- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-परिणत होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-परिणत होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-परिणत होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-परिणत होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-परिणत होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से भी अशुद्ध और परिणति से भी अशुद्ध होता है (२५) ।

२६—चत्तारि वत्था पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धरूवे, सुद्धे णामं एगे असुद्धरूवे, असुद्धे णामं एगे सुद्धरूवे, असुद्धे णाम एगे असुद्धरूवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धरूवे, सुद्धे णाम एगे असुद्धरूवे, असुद्धे णामं एगे सुद्धरूवे, असुद्धे णामं एगे असुद्धरूवे ।

पुन वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध रूपवाला होता है ।
- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध रूपवाला होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध रूपवाला होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध रूपवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध रूपवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध रूपवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध रूपवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध रूपवाला होता है (२६) ।

२७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धमणे, [सुद्धे णाम एगे असुद्धमणे, असुद्धे णामं एगे सुद्धमणे, असुद्धे णाम एगे असुद्धमणे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध मनवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध मनवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध मनवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध मनवाला होता है (२७) ।

२८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धसंकप्पे, सुद्धे णामं एगे असुद्धसंकप्पे, असुद्धे णामं एगे सुद्धसंकप्पे, असुद्धे णाम एगे असुद्धसंकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध सकल्प वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध सकल्प वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध सकल्प वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध सकल्प वाला होता है (२८) ।

२९—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धपण्णे, सुद्धे णाम एगे असुद्धपण्णे, असुद्धे णाम एगे सुद्धपण्णे, असुद्धे णामं एगे असुद्धपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध प्रज्ञा वाला होता है (२९) ।

३०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धदिट्ठी, सुद्धे णाम एगे असुद्धदिट्ठी, असुद्धे णामं एगे सुद्धदिट्ठी, असुद्धे णामं एगे असुद्धदिट्ठी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध दृष्टिवाला होता है (३०) ।

३१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धसीलाचारे, सुद्धे णामं एगे असुद्धसीलाचारे, असुद्धे णामं एगे सुद्धसीलाचारे, असुद्धे णामं एगे असुद्धसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध शील-आचार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध शील-आचार वाला होता है ।
३. कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध शील-आचार वाला होता है (३१) ।

३२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धववहारे, सुद्धे णामं एगे असुद्धववहारे, असुद्धे णाम एगे सुद्धववहारे, असुद्धे णामं एगे असुद्धववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध व्यवहारवाला होता है ।

- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध व्यवहार वाला होता है (३२) ।

३३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुद्धे णामं एगे सुद्धपरक्कमे, सुद्धे णामं एगे असुद्धपरक्कमे, असुद्धे णाम एगे सुद्धपरक्कमे, असुद्धे णाम एगे असुद्धपरक्कमे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध पराक्रम वाला होता है (३३) ।

सुत-सूत्र

३४—चत्वारि सुता पणत्ता, तं जहा—अतिजाते, अणुजाते, अवजाते, कुलिगाले ।

सुत (पुत्र) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई सुत अतिजात—पिता से भी अधिक समृद्ध और श्रेष्ठ होता है ।
- २ कोई सुत अणुजात—पिता के समान समृद्धिवाला होता है ।
- ३ कोई सुत अपजात—पिता से हीन समृद्धि वाला होता है ।
- ४ कोई सुत कुलाङ्गार—कुल में अगार के समान—कुल को दूषित करने वाला होता है ।

सत्य-असत्य-सूत्र

३५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णामं एगे सच्चे, सच्चे णामं एगे असच्चे, असच्चे णाम एगे सच्चे, असच्चे णाम एगे असच्चे । एव परिणते जाव परक्कमे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष पहले भी सत्य (वादी) और पीछे भी सत्य (वादी) होता है ।
- २ कोई पुरुष पहले सत्य (वादी) किन्तु पीछे असत्य (वादी) होता है ।
- ३ कोई पुरुष पहले असत्य (वादी) किन्तु पीछे सत्य (वादी) होता है ।
- ४ कोई पुरुष पहले भी असत्य (वादी) और पीछे भी असत्य (वादी) होता है (३५) ।

३६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णाम एगे सच्चपरिणते, सच्चे णाम एगे असच्चपरिणते, असच्चे णाम एगे सच्चपरिणते, असच्चे णाम एगे असच्चपरिणते ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य (सत्यवादी-प्रतिज्ञापालक) और सत्य-परिणत होता है ।
- २ कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-परिणत होता है ।

- ३ कोई पुरुष असत्य (असत्यभाषी) किन्तु सत्य-परिणत होता है ।
 ४ कोई पुरुष असत्य और असत्य-परिणत होता है (३६) ।

३७ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णामं एगे सच्चरूवे, सच्चे णामं एगे असच्चरूवे, असच्चे णामं एगे सच्चरूवे, असच्चे णाम एगे असच्चरूवे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य और सत्य रूप वाला होता है ।
 २ कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य रूप वाला होता है ।
 ३ कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य रूप वाला होता है ।
 ४ कोई पुरुष असत्य और असत्य रूप वाला होता है (३७) ।

३८—चत्तारि पुरिसजाया तं जहा—सच्चे णामं एगे सच्चमणे, सच्चे णाम एगे असच्चमणे, असच्चे णामं एगे सच्चमणे, असच्चे णामं एगे असच्चमणे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य और सत्य मनवाला होता है ।
 २. कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य मनवाला होता है ।
 ३ कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य मनवाला होता है ।
 ४. कोई पुरुष असत्य और असत्य मनवाला होता है (३८) ।

३९—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णामं एगे सच्चसंकप्पे, सच्चे णामं एगे असच्चसंकप्पे, असच्चे णामं एगे सच्चसंकप्पे, असच्चे णामं एगे असच्चसंकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य और सत्य सकल्प वाला होता है ।
 २ कोई पुरुष सत्य किन्तु असत्य सकल्प वाला होता है ।
 ३ कोई पुरुष असत्य किन्तु सत्य सकल्प वाला होता है ।
 ४ कोई पुरुष असत्य और असत्य सकल्प वाला होता है (३९) ।

४०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णामं एगे सच्चपण्णे, सच्चे णामं एगे असच्चपण्णे, असच्चे णामं एगे सच्चपण्णे, असच्चे णामं एगे असच्चपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य और सत्य प्रज्ञा वाला होता है ।
 २ कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य प्रज्ञा वाला होता है ।
 ३ कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य प्रज्ञा वाला होता है ।
 ४ कोई पुरुष असत्य और असत्य प्रज्ञावाला होता है (४०) ।

४१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णामं एगे सच्चदिट्ठी, सच्चे णामं एगे असच्चदिट्ठी, असच्चे णाम एगे सच्चदिट्ठी, असच्चे णामं एगे असच्चदिट्ठी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य और सत्य दृष्टि वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य दृष्टि वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य दृष्टि वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष असत्य और असत्य दृष्टिवाला होता है (४१) ।

४२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णाम एगे सच्चसीलाचारे, सच्चे णाम एगे असच्चसीलाचारे, असच्चे णामं एगे सच्चसीलाचारे, असच्चे णाम एगे असच्चसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य और सत्य शील-आचार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष असत्य और असत्य शील-आचार वाला होता है (४२) ।

४३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णाम एगे सच्चववहारे, सच्चे णाम एगे असच्चववहारे, असच्चे णाम एगे सच्चववहारे, असच्चे णाम एगे असच्चववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य और सत्य व्यवहार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष असत्य और असत्य व्यवहार वाला होता है (४३) ।

४४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सच्चे णामं एगे सच्चपरक्कमे, सच्चे णामं एगे असच्चपरक्कमे, असच्चे णाम एगे सच्चपरक्कमे, असच्चे णाम एगे असच्चपरक्कमे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य और सत्य पराक्रम वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य पराक्रम वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष असत्य, किन्तु सत्य पराक्रम वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष असत्य और असत्य पराक्रम वाला होता है (४४) ।

शुचि-अशुचि-सूत्र

४५—चत्तारि वत्था पणत्ता, तं जहा—सुई णाम एगे सुई, सुई णाम एगे असुई, चउभगो ४ ।
[असुई णामं एगे सुई, असुई णाम एगे असुई] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई णामं एगे सुई, चउभगो । एव जहेव सुद्धेण वत्थेणं भणित तहेव सुईणा जाव परवकमे । [सुई णामं एगे असुई, असुई णामं एगे सुई, असुई णाम एगे असुई ।

वस्त्र चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि (स्वच्छ) और परिष्कार-सफाई से शुचि होता है ।
- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अपरिष्कार-सफाई न होने से अशुचि होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु परिष्कार से शुचि होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि और अपरिष्कार से भी अशुचि होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और स्वभाव से शुचि होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु स्वभाव से अशुचि होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु स्वभाव से शुचि होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और स्वभाव से भी अशुचि होता है (४५) ।

४६—चत्तारि वत्था पणत्ता, तं जहा—सुई णामं एगे सुइपरिणते, सुई णामं एगे असुइपरिणते, असुई णाम एगे सुइपरिणते, असुई णामं एगे असुइपरिणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई णामं एगे सुइपरिणते, सुई णाम एगे असुइपरिणते, असुई णामं एगे सुइपरिणते, असुई णाम एगे असुइपरिणते ।

पुन वस्त्र चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि और शुचि-परिणत होता है ।
- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अशुचि-परिणत होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु शुचि-परिणत होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि और अशुचि-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-परिणत होता है ।
- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि किन्तु अशुचि-परिणत होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-परिणत होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-परिणत होता है (४६) ।

४७—चत्तारि वत्था पणत्ता, तं जहा—सुई णामं एगे सुइरूवे, सुई णामं एगे असुइरूवे, असुई णामं एगे सुइरूवे, असुई णाम एगे असुइरूवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई णामं एगे सुइरूवे, सुई णामं एगे असुइरूवे, असुई णामं एगे सुइरूवे, असुई णाम एगे असुइरूवे ।

पुन वस्त्र चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि और शुचि रूप वाला होता है ।
- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अशुचि रूप वाला होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु शुचि रूप वाला होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि और अशुचि रूप वाला होता है (४७) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि (पवित्र) और शुचि रूप वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि रूप वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि रूप वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि रूप वाला होता है ।

४८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई णाम एगे सुइमणे, सुई णाम एगे असुइमणे, असुई णाम एगे सुइमणे, असुई णाम एगे असुइमणे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और मन से भी शुचि होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि मन वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि मन वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि मन वाला होता है (४८) ।

४९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई णाम एगे सुइसकप्पे, सुई णाम एगे असुइसकप्पे, असुई णाम एगे सुइसकप्पे, असुई णाम एगे असुइसकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि सकल्पवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि सकल्पवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि सकल्पवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि सकल्पवाला होता है (४९) ।

५०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई णाम एगे सुइपण्णे, सुई णाम एगे असुइपण्णे, असुई णाम एगे सुइपण्णे, असुई णाम एगे असुइपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और प्रज्ञा से भी शुचि होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि प्रज्ञावाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि प्रज्ञावाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि प्रज्ञावाला होता है (५०) ।

५१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई णामं एगे सुइदिट्ठी, सुई णामं एगे असुइदिट्ठी, असुई णाम एगे सुइदिट्ठी, असुई णाम एगे असुइदिट्ठी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि दृष्टि वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि दृष्टि वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि दृष्टि वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि दृष्टि वाला होता है (५१) ।

५२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई णामं एगे सुइसीलाचारे, सुई णाम एगे असुइसीलाचारे, असुई णामं एगे सुइसीलाचारे, असुई णामं एगे असुइसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि शील-आचार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि शील-आचार वाला होता है (५२) ।

५३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई णामं सुइववहारे, सुई णामं एगे असुइववहारे, असुई णामं एगे सुइववहारे, असुई णामं एगे असुइववहारे ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि व्यवहार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि व्यवहार वाला होता है (५३) ।

५४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुई णामं एगे सुइपरक्कमे, सुई णामं एगे असुइपरक्कमे, असुई णामं एगे सुइपरक्कमे, असुई णामं एगे असुइपरक्कमे] ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि पराक्रमवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि पराक्रमवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि पराक्रमवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि पराक्रमवाला होता है । (५४)

कोरक-सूत्र

५५—चत्वारि कोरवा पणत्ता, तं जहा—अंबपलंबकोरवे, तालपलंबकोरवे, वल्लिपलंबकोरवे, मेंढविसाणकोरवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अंभपलवकोरवसमाणे, तालपलवकोरवसमाणे, वल्लिपलवकोरवसमाणे, मेढविषाणकोरवसमाणे ।

कोरक (कलिका) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आम्रप्रलम्बकोरक—आम के फल की कलिका ।
२. तालप्रलम्ब कोरक—ताड़ के फल की कलिका ।
३. वल्लीप्रलम्ब कोरक—वल्ली (लता) के फल की कलिका ।
४. मेढविषाणकोरक—मेढ के मींग के समान फल वाली वनस्पति-विशेष की कलिका ।

इसी प्रकार पुष्प भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आम्रप्रलम्ब-कोरक समान—जो सेवा करने पर उचित अवसर पर उचित उपकार रूप फल प्रदान करे (प्रत्युपकार करे) ।
२. तालप्रलम्ब-कोरक समान—जो दीर्घकाल तक खूब सेवा करने पर उपकाररूप फल प्रदान करे ।
३. वल्ली प्रलम्ब-कोरक समान—जो सेवा करने पर शीघ्र और कठिनाई बिना फल प्रदान करे ।
४. मेढ विषाण-कोरक-समान—जो सेवा करने पर भी केवल मीठे वचन ही बोले, किन्तु कोई उपकार न करे (५५) ।

मिक्षाक-भूय

५६—चत्वारि घुणा पणत्ता, तं जहा—तयक्खाए, छल्लिक्खाए, कट्ठक्खाए, सारक्खाए ।

एवामेव चत्वारि भिक्षागा पणत्ता, तं जहा—तयक्खायसमाणे, जाव [छल्लिक्खायसमाणे कट्ठक्खायसमाणे] मारक्खायसमाणे ।

१. तयक्खायसमाणस्य णं भिक्षागस्स सारक्खायसमाणे तवे पणत्ते ।
२. सारक्खायसमाणस्य णं भिक्षागस्स तयक्खायसमाणे तवे पणत्ते ।
३. छल्लिक्खायसमाणस्म णं भिक्षागस्स कट्ठक्खायसमाणे तवे पणत्ते ।
४. कट्ठक्खायसमाणस्य णं भिक्षागस्स छल्लिक्खायसमाणे तवे पणत्ते ।

घुण (काष्ठ-भक्षक कीड़े) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. त्वक्-खाद—वृक्ष की ऊपरी छाल को खानेवाला ।
२. छल्ली-खाद—छाल के भीतरी भाग को खानेवाला ।
३. काष्ठ-खाद—काष्ठ को खानेवाला ।
४. सार-खाद—काष्ठ के मध्यवर्ती सार को खानेवाला ।

इसी प्रकार मिक्षाक (भिक्षा-भोजी साधु) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. त्वक्-खाद-समान—नीरस, रुक्ष अन्त-प्रान्त आहार-भोजी साधु ।

- २ छल्ली-खाद-समान—अलेप आहार-भोजी साधु ।
- ३ काष्ठ-खाद-समान—दूध, दही, घृतादि से रहित (विगयरहित) आहार-भोजी साधु ।
- ४ सार-खाद-समान—दूध, दही, घृतादि से परिपूर्ण आहार-भोजी साधु ।
- १ त्वक्-खान-समान भिक्षाक का तप सार-खाद-घुण के समान कहा गया है ।
- २ सार-खाद-समान भिक्षाक का तप त्वक्-खाद-घुण के समान कहा गया है ।
- ३ छल्ली-खाद-समान भिक्षाक का तप काष्ठ-खाद घुण के समान कहा गया है ।
- ४ काष्ठ खाद-समान भिक्षाक का तप छल्ली-खाद घुण के समान कहा गया है ।

विवेचन—जिस घुण कीट के मुख की भेदन-शक्ति जितनी अल्प या अधिक होती है, उसी के अनुसार वह त्वचा, छाल, काठ या सार को खाता है । जो भिक्षु प्रान्तवर्ती (वचा-खुचा) स्वल्प रूखा-सूखा आहार करता है, उसके कर्म-क्षपण करनेवाले तप की शक्ति सार को खानेवाले घुण के समान सबसे अधिक होती है । जो भिक्षु दूध, दही आदि विकृतियों से परिपूर्ण आहार करता है, उसके कर्म-क्षपण (तप) की शक्ति त्वचा को खाने वाले घुण के समान अत्यल्प होती है । जो भिक्षु विकृति-रहित आहार करता है, उसकी कर्म-क्षपण-शक्ति काठ को खाने वाले घुण के समान अधिक होती है । जो भिक्षु दूध, दही आदि विकृतियों को नहीं खाता है, उसकी कर्म-क्षपण-शक्ति छाल को खाने वाले घुण के समान अल्प होती है । उक्त चारों में त्वक्-खाद-समान भिक्षु सर्वश्रेष्ठ उत्तम है । छल्ली-खाद-समान भिक्षु मध्यम है । काष्ठ-खाद-समान भिक्षु जघन्य है और सार-खाद-समान भिक्षु जघन्यतर श्रेणी का है । श्रेणी के समान ही उनके तप में भी तारतम्य-हीनाधिकता जाननी चाहिए । पहले का तप प्रधानतर, दूसरे का अप्रधानतर, तीसरे का प्रधान और चौथे का अप्रधान तप है, ऐसा टीकाकार का कथन है ।

तृणवनस्पति-सूत्र

५७—चउव्विहा तणवणस्सतिकाइया पणत्ता, तं जहा—अग्गवीया, मूलवीया, पोरवीया, खधवीया ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे —

- १ अग्रबीज—जिस वनस्पति का अग्रभाग बीज हो जैसे—कोरुण्ट आदि ।
- २ मूलबीज—जिस वनस्पति का मूल बीज हो । जैसे—कमल, जमीकन्द आदि ।
- ३ पर्वबीज—जिस वनस्पति का पर्व बीज हो । जैसे—ईख-गन्ना आदि ।
- ४ स्कन्धबीज—जिस वनस्पति का स्कन्ध बीज हो । जैसे—सल्लकी वृक्ष आदि (५७) ।

अधुनोपपन्न-नैरयिक-सूत्र

५८—चउहि ठाणेहि अहुणोववण्णे णेरइए णिरयलोगंसि इच्छेज्जा माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए—

१. अहुणोववण्णे णेरइए णिरयलोगंसि समुब्भूयं वेयण वेयमाणे इच्छेज्जा माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

२. अहुणोववण्णे णेरइए णिरयलोगसि णिरयपालेहि भुज्जो-भुज्जो अहिद्विज्जमाणे इच्छेज्जा माणुस लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

३. अहुणोववण्णे णेरइए णिरयवेयणिज्जसि कम्मसि अक्खीणसि अवेइयसि अणिज्जिणसि इच्छेज्जा माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

४. [अहुणोववण्णे णेरइए णिरयाउमसि कम्मसि जाव अक्खीणसि जाव अवेइयसि अणिज्जिणसि इच्छेज्जा माणुस लोगं हव्वमागच्छित्तए] णो चेव ण संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

इच्चेतेहि चउहि ठाणेहि अहुणोववण्णे णेरइए [णिरयलोगंसि इच्छेज्जा माणुसलोगं हव्वमागच्छित्तए] णो चेव ण संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

नरकलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ नैरयिक चार कारणों से शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता—

१ तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरकलोक में होने वाली वेदना का वेदन करता हुआ शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

२ तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरकलोक में नरक-पालों के द्वारा समाक्रांत—पीडित होता हुआ शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

३ तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु नरकलोक में वेदन करने योग्य कर्मों के क्षीण हुए विना, उनको भोगे विना, उनके निर्जीर्ण हुए विना आ नहीं सकता ।

४ तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु नारकायुक्त कर्म के क्षीण हुए विना, उसको भोगे विना, उसके निर्जीर्ण हुए विना आ नहीं सकता ।

इन उक्त चार कारणों से नरकलोक में तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता (५८) ।

सघाटी-सूत्र

५९—कप्पति णिग्गथीण चत्तारि सघाटीओ धारित्तए वा परिहरित्तए वा, त जहा—एगं दुहत्थवित्थार, दो तिहत्थवित्थारा, एग चउहत्थवित्थार ।

निर्ग्रन्थी साध्वियों को चार सघाटिया (साडिया) रखने और पहिनने के लिए कल्पती है—

१ दो हाथ विस्तारवाली एक सघाटी—जो उपाश्रय में ओढ़ने के काम आती है ।

२ तीन हाथ विस्तारवाली दो सघाटी—उनमें से एक भिक्षा लेने को जाते समय ओढ़ने के लिए ।

३ दूसरी शीघ्र जाते समय ओढ़ने के लिए ।

४ चार हाथ विस्तारवाली एक सघाटी—व्याख्यान-परिषद् में जाते समय ओढ़ने के लिए (५९) ।

ध्यान-सूत्र

६०—चत्वारि भाणा पणत्ता, तं जहा—अद्वे भाणे, रोद्वे भाणे, धम्मे भाणे, सुक्के भाणे ।

ध्यान चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्त्तध्यान—किसी भी प्रकार के दुःख आने पर शोक तथा चिन्तामय मन की एकाग्रता ।
- २ रौद्रध्यान—हिंसादि पापमयी क्रूर मानसिक परिणति की एकाग्रता ।
- ३ धर्म्यध्यान—श्रुतधर्म और चारित्र्यधर्म के चिन्तन की एकाग्रता ।
- ४ शुक्लध्यान—कर्मक्षय के कारणभूत शुद्धोपयोग में लीन रहना (६०) ।

६१—अद्वे भाणे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा —

- १ अमणुण-संपओग-संपउत्ते, तस्स विप्पओग-सति-समण्णागते यावि भवति ।
- २ मणुण-सपओग-संपउत्ते, तस्स अविप्पओग-सति-समण्णागते यावि भवति ।
३. आतक-सपओग-संपउत्ते, तस्स विप्पओग-सति-समण्णागते यावि भवति ।
४. परिजुसित-काम-भोग-संपओग सपउत्ते, तस्स अविप्पओग-सति-समण्णागते यावि

भवति ।

आर्त्तध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे —

- १ अमनोज्ञ (अप्रिय) वस्तु का सयोग होने पर उसके दूर करने का बार-बार चिन्तन करना ।
- २ मनोज्ञ (प्रिय) वस्तु का सयोग होने पर उसका वियोग न हो, ऐसा बार-बार चिन्तन करना ।
- ३ आतक (घातक रोग) होने पर उसके दूर करने का बार-बार चिन्तन करना ।
- ४ प्रीति-कारक काम-भोग का सयोग होने पर उसका वियोग न हो, ऐसा बार-बार चिन्तन करना (६१) ।

६२—अद्वेस्स णं भाणस्स चत्वारि लक्खणा पणत्ता, तं जहा—कंदणता, सोयणता, तिप्पणता, परिदेवणता ।

आर्त्तध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

- १ क्रन्दनता—उच्च स्वर से बोलते हुए रोना ।
- २ शोचनता—दीनता प्रकट करते हुए शोक करना ।
- ३ तेपनता—आसू बहाना ।
- ४ परिदेवनता—करुणा-जनक विलाप करना (६२) ।

विवेचन—अमनोज्ञ, अप्रिय और अनिष्ट ये तीनों एकार्थक शब्द हैं । इसी प्रकार मनोज्ञ, प्रिय और इष्ट ये तीनों एकार्थवाची हैं । अनिष्ट वस्तु का सयोग या इष्ट का वियोग होने पर मनुष्य जो दुःख, शोक, सन्ताप, आक्रन्दन और परिदेवन करता है, वह सब आर्त्तध्यान है । रोग को दूर करने के लिए चिन्तातुर रहना और प्राप्त भोग नष्ट न हो जावे, इसके लिए चिन्तित रहना भी

आर्त्तध्यान है। तत्त्वार्थसूत्र आदि ग्रन्थों में निदान को भी आर्त्तध्यान के भेदों में गिना है। यहाँ वर्णित चौथे भेद को वहाँ दूसरे भेद में ले लिया है।

जब दुःख आदि के चिन्तन में एकाग्रता आ जाती है तभी वह ध्यान की कोटि में आता है।

६३—रोद्दे भाणे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—हिंसाणुबधि, मोसाणुबधि, तेणाणुबधि, सारक्खणाणुबधि ।

रीद्रध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ हिंसानुबन्धी—निरन्तर हिंसक प्रवृत्ति में तन्मयता कराने वाली चित्त की एकाग्रता ।
- २ मृपानुबन्धी—असत्य भाषण सम्बन्धी एकाग्रता ।
- ३ म्तेनानुबन्धी—निरन्तर चोरी करने-कराने की प्रवृत्ति सम्बन्धी एकाग्रता ।
- ४ सरक्खणाणुबन्धी—परिग्रह के अर्जन और सरक्खण सम्बन्धी तन्मयता (६३) ।

६४—रुद्धस्स ण भाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता, तं जहा—ओसण्णदोसे, बहुदोसे, अण्णदोसे, आमरणतदोसे ।

रीद्रध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

- १ उत्सन्नदोष—हिंसादि किसी एक पाप में निरन्तर प्रवृत्ति करना ।
- २ बहुदोष—हिंसादि सभी पापों के करने में सलग्न करना ।
- ३ अज्ञानदोष—कुशास्त्रों के संस्कार से हिंसादि अधार्मिक कार्यों को धर्म मानना ।
- ४ आमरणान्त दोष—मरणकाल तक भी हिंसादि करने का अनुताप न होना (६४) ।

विवेचन—निरन्तर रुद्र या क्रूर कार्यों को करना, आरम्भ-समारम्भ में लगे रहना, उनको करते हुए जीव-रक्षा का विचार न करना, झूठ बोलते और चोरी करते हुए भी पर-पीडा का विचार न करके आनन्दित होना, ये सर्व रीद्रध्यान के कार्य कहे गये हैं। शास्त्रों में आर्त्तध्यान को तिर्यग्गति का कारण और रीद्रध्यान को नरकगति का कारण कहा गया है। ये दोनों ही अप्रशस्त या अशुभध्यान हैं।

६५—धम्मे भाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते, तं जहा—आणाविजए, अवायविजए, विवागविजए, संठाणविजए ।

(स्वरूप, लक्षण, आलम्बन और अनुपेक्षा इन) चार पदों में अवतरित धर्म्यध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ आज्ञाविचय—जिन-आज्ञा रूप प्रवचन के चिन्तन में सलग्न रहना ।
- २ अपायविचय—ससार-पतन के कारणों का विचार करते हुए उनसे बचने का उपाय करना ।
- ३ विपाकविचय—कर्मों के फल का विचार करना ।
- ४ सम्यग्ध्यानविचय—जन्म-मरण के आधारभूत पुरुषाकार लोक के स्वरूप का चिन्तन करना (६५) ।

६६—धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता, तं जहा—आणारुई, णिसग्गरुई, सुत्तरुई, ओगाढरुई ।

धर्म्यध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

- १ आजारुचि—जिन आजा के मनन-चिन्तन में रुचि, श्रद्धा एवं भक्ति होना ।
- २ निसर्ग रुचि—धर्मकार्यों के करने में स्वाभाविक रुचि होना ।
- ३ नूत्ररुचि—आगम-शास्त्रों के पठन-पाठन में रुचि होना ।
- ४ अवगाढरुचि—द्वादशाङ्गवाणी के अवगाहन में प्रगाढ़ रुचि होना (६६) ।

६७—धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि आलंबणा पणत्ता, तं जहा—वायणा, पडिपुच्छणा, परियट्ठणा, अणुप्पेहा ।

धर्म्यध्यान के चार आलम्बन कहे गये हैं, जैसे—

- १ वाचना—आगम-नूत्र आदि का पठन करना ।
- २ प्रतिप्रच्छना—शंका-निवारणार्थं गुरुजनों से पूछना ।
- ३ परिवर्तन—पठित नूत्रों का पुनरावर्तन करना ।
- ४ अनुप्रेक्षा—अर्थ का चिन्तन करना (६७) ।

६८—धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ पणत्ताओ, तं जहा—एगाणुप्पेहा, अणिच्चाणुप्पेहा, असरणाणुप्पेहा, संसारणुप्पेहा ।

धर्म्यध्यान की चार अनुप्रेक्षाएं कही गई हैं, जैसे—

- १ एकात्मानुप्रेक्षा—जीव के सब अकेले परिभ्रमण और सुख-दुःख भोगने का चिन्तन करना ।
- २ अनित्यानुप्रेक्षा—सांसारिक वस्तुओं की अनित्यता का चिन्तन करना ।
- ३ अवरणानुप्रेक्षा जीव को कोई दूसरा-धन परिवार आदि शरण नहीं, ऐसा चिन्तन करना ।
- ४ संसारानुप्रेक्षा—चतुर्गति रूप संसार की दशा का चिन्तन करना (६८) ।

विवेचन—शास्त्रों में धर्म के स्वरूप के पांच प्रकार प्रतिपादन किये गये हैं—१. अहिंसालक्षण धर्म २. अमादि ङ्गलक्षण धर्म ३. मोह तथा क्रोध से विहीन परिणामरूप धर्म ४. सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यरूप रत्नत्रय धर्म और ५. वस्तुस्वभाव धर्म । उक्त प्रकार के धर्मों के अनुकूल प्रवर्तन करने को धर्म्य कहते हैं । धर्म्यध्यान की सिद्धि के लिए वाचना आदि चार आलम्बन या आधार बताये गये हैं और उसका स्थिरता के लिए एकत्व आदि चार अनुप्रेक्षाएं कही गई हैं । उस धर्म्यध्यान के आज्ञाविषय आदि चार भेद हैं । और आज्ञारुचि आदि उसके चार लक्षण कहे गये हैं । आर्त्त और रौद्र इन दोनों दुर्ग्रहों ने उपरत होकर कपायो की मन्दता से शुभ अव्यवसाय या शुभ उपयोगरूप पुण्य-कर्म-सम्पादक जिनने भी कार्य हैं, उन सब को करना, कराना और अनुमोदन करना, शास्त्रों का

पठन-पाठन करना, व्रत, शील और समय का परिपालन करना और करने के लिए चिन्तन करना धर्म्यध्यान है । किन्तु यह नहीं भूलना चाहिए कि इन सब कर्तव्यों का अनुष्ठान करते समय जितनी देर चित्त एकाग्र रहता है, उतनी देर ही ध्यान होता है । छद्मस्थ का ध्यान अन्तर्मुहूर्त तक ही टिकता है, अधिक नहीं ।

६६—सुक्के भाणे चउव्विहे चउप्पडोआरे पणत्ते, तं जहा—पुहुत्तवितक्के सवियारी, एगत्तवितक्के अविियारी, सुहुमकिरिए अणियट्ठी, समुच्छिण्णकिरिए अप्पडिवाती ।

(स्वप्न, लक्षण, आलम्बन और अनुप्रेक्षा इन) चार पदों में अवतरित शुक्लध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१ पृथक्त्ववितर्क सविचार, २ एकत्ववितर्क अविचार, ३ सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति और ४ नमुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपाति (६६) ।

विवेचन—जब कोई उत्तम सहनन का धारक सप्तम गुणस्थानवर्ती अप्रमत्त संयत मोहनीय कर्म के उपशमन या क्षपण करने के लिए उद्यत होता है और प्रति-समय अनन्त गुणी विशुद्धि से प्रवर्धमान परिणाम वाला होता है, तब वह अपूर्वकरण नामक आठवे गुणस्थान में प्रवेश करता है । वहा पर गुणोपयोग की प्रवृत्ति दूर होकर शुद्धोपयोगरूप वीतराग परिणति और प्रथम शुक्लध्यान प्रारम्भ होता है, जिनका नाम पृथक्त्ववितर्क सविचार है । वितर्क का अर्थ है—भावश्रुत के आधार से द्रव्य, गुण और पर्याय का विचार करना । विचार का अर्थ है—अर्थ व्यञ्जन और योग का परिवर्तन । जब ध्यानस्थित साधु किसी एक द्रव्य का चिन्तन करता-करता उसके किसी एक गुण का चिन्तन करने लगता है और फिर उसी की किसी एक पर्याय का चिन्तन करने लगता है, तब उसके छम प्रकार पृथक्-पृथक् चिन्तन को पृथक्त्ववितर्क कहते हैं । जब वही संयत अर्थ से शब्द में और शब्द में अर्थ के चिन्तन में मक्रमण करता है और मनोयोग से वचनयोग का और वचनयोग से काययोग का आलम्बन लेता है, तब वह सविचार कहलाता है । इस प्रकार वितर्क और विचार के परिवर्तन और मक्रमण की विभिन्नता के कारण इस ध्यान को पृथक्त्ववितर्क सविचार कहते हैं । यह प्रथम शुक्लध्यान चतुर्दश पूर्वदर के होता है और इसके स्वामी आठवे गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती मयन है । इस ध्यान के द्वारा उपशम श्रेणी पर आरूढ संयत दशवे गुणस्थान में पहुँच कर मोहनीय कर्म के शेष रहे सूक्ष्म लोभ का भी उपशम कर देता है, तब वह ग्यारहवें उपशान्तमोह गुणस्थान को प्राप्त होता है और जब क्षपकश्रेणी पर आरूढ संयत दशवे गुणस्थान में अवशिष्ट सूक्ष्म लोभ का क्षय करके बारहवें गुणस्थान में पहुँचता है, तब वह क्षीणमोह क्षपक कहलाता है ।

२ एकत्व-वितर्क अविचार शुक्लध्यान—बारहवे गुणस्थानवर्ती क्षीणमोही क्षपक-साधक की मनोवृत्ति उतनी स्थिर हो जाती है कि वहाँ न द्रव्य, गुण, पर्याय के चिन्तन का परिवर्तन होता है और न अर्थ, व्यञ्जन (शब्द) और योगों का ही सक्रमण होता है । किन्तु वह द्रव्य, गुण या पर्याय में से किसी एक के गम्भीर एवं सूक्ष्म चिन्तन में सलग्न रहता है और उसका वह चिन्तन किसी एक अर्थ, शब्द या योग के आलम्बन से होता है । उस समय वह एकाग्रता की चरम कोटि पर पहुँच जाता है और इसी दूसरे शुक्लध्यान की प्रज्वलित अग्नि में ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और

अन्तराय कर्म की सर्व प्रकृतियों को भस्म कर अनन्त ज्ञान, दर्शन और बल-वीर्य का धारक सयोगी जिन बन कर तेरहवें गुणस्थान में प्रवेश करता है ।

३ तीसरे शुक्लध्यान का नाम सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति है । तेरहवें गुणस्थानवर्ती सयोगी जिन का आयुष्क जब अन्तर्मुहूर्त प्रमाणमात्र शेष रहता है और उसी की बराबर स्थितिवाले वेदनीय, नाम और गोत्रकर्म रह जाते हैं, तब वे सयोगी जिन-बादर तथा सूक्ष्म सर्व मनोयोग और वचनयोग का निरोध कर सूक्ष्म काययोग का आलम्बन लेकर सूक्ष्मक्रिय अनिवृत्ति ध्यान ध्याते हैं । इस समय ब्वासो-च्छ्वास जैसी सूक्ष्म क्रिया शेष रहती है और इस अवस्था से निवृत्ति या वापिस लौटना नहीं होता है, अतः इसे सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति कहते हैं ।

४ चौथे शुक्लध्यान का नाम समुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपाती है । यह शुक्लध्यान सूक्ष्म काययोग का निरोध होने पर चौदहवें गुणस्थान में होता है और योगी की प्रवृत्ति का सर्वथा अभाव हो जाने से आत्मा अयोगी जिन हो जाता है । इस चौथे शुक्लध्यान के द्वारा वे अयोगी जिन अघातिया कर्मों की शेष रही ८५ प्रकृतियों की प्रतिक्षण असख्यात गुणितक्रम से निर्जरा करते हुए अन्तिम क्षण में कर्म-लेप से सर्वथा विमुक्त होकर सिद्ध परमात्मा बन कर सिद्धालय में जा विराजते हैं । अतः इस शुक्लध्यान से योग-क्रिया समुच्छिन्न (सर्वथा विनष्ट) हो जाती है और उससे नीचे पतन नहीं होता, अतः इसका समुच्छिन्नक्रिय अप्रतिपाती यह सार्थक नाम है ।

७०—सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता, तं जहा—अव्वहे, असम्मोहे, विवेगे, विउस्सगो ।

शुक्लध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं । जैसे—

- १ अव्यथ—व्यथा से परिषह या उपसर्गादि से पीडित होने पर भी क्षोभित नहीं होना ।
- २ असम्मोह—देवादिकृत माया से मोहित नहीं होना ।
- ३ विवेक—सभी सयोगी को आत्मा से भिन्न मानना ।
- ४ व्युत्सर्ग—शरीर और उपधि से ममत्व का त्याग कर पूर्ण निःसर्ग होना ।

७१—सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि आलंबणा पण्णत्ता, तं जहा—खती, मुत्ती, अज्जवे, मह्वे ।

शुक्लध्यान के चार आलम्बन कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्षान्ति (क्षमा) २ मुक्ति (निर्लोभता) ३ आर्जव (सरलता) ४ मार्दव (मृदुता) ।

७२—सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—अणंतवत्तियाणुप्पेहा, विप्परिणामाणुप्पेहा, असुभाणुप्पेहा, अवायाणुप्पेहा ।

शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ कही गई हैं । जैसे—

- १ अनन्तवृत्तितानुप्रेक्षा—ससार में परिभ्रमण की अनन्तता का विचार करना ।
- २ विपरिणामानुप्रेक्षा—वस्तुओं के विविध परिणमनों का विचार करना ।

- ३ अगुभानुप्रेक्षा—मसार, देह और भोगों की अगुभता का विचार करना ।
- ४ अपायानुप्रेक्षा—राग द्वेष में होने वाले दोषों का विचार करना (७२) ।

देव-स्थिति-सूत्र

७३—चउच्चिहा देवाण ठिती पणत्ता, त जहा—देवे णाममेगे, देवसिणाते णाममेगे, देव-पुरोहिते णाममेगे, देवपज्जलणे णाममेगे ।

देवों की स्थिति (पद-मर्यादा) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ देव—मामान्य देव ।
- २ देव-न्तानक—प्रधान देव । अथवा मन्त्री-स्थानीय देव ।
- ३ देव-पुरोहित—शान्तिकर्म करने वाले पुरोहित स्थानीय देव ।
- ४ देव-प्रज्वलन—मगल-पाठक चारण-स्थानीय मागध देव (७३) ।

सवाम-सूत्र

७४—चउच्चिहे सवासे पणत्ते, त जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छेज्जा, देवे णाममेगे छवीए सद्धि संवासं गच्छेज्जा, छवी णाममेगे देवीए सद्धि संवासं गच्छेज्जा, छवी णाममेगे छवीए सद्धि सवामं गच्छेज्जा ।

सवाम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई देव देवी के साथ सवाम (सम्भोग) करता है ।
- २ कोई देव छवि (श्रीदारिक शरीरी मनुष्यनी या तिर्यचनी) के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई छवि (मनुष्य या तिर्यच) देवी के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई छवि (मनुष्य या तिर्यच) छवी (मनुष्यनी या तिर्यचनी) के साथ सवास करता है ।

कपाय-सूत्र

७५—चत्तारि कसाया पणत्ता, त जहा—कोहकसाए, माणकसाए, मायाकसाए, लोभ-कसाए । एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

कपाय चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्रोधकपाय, २ मानकपाय, ३ मायाकपाय और ४ लोभकपाय ।
- नारकों में लेकर वैमानिकों तक के सभी दण्डकों में ये चारों कपाय होते हैं ।

७६—चउ-पत्तिट्ठिते कोहे पणत्ते, तं जहा—आत-पत्तिट्ठिते, पर-पत्तिट्ठिते, तदुभय-पत्तिट्ठिते, अपत्तिट्ठिते । एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

क्रोधकपाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

- १ आत्म-प्रतिष्ठित—अपने ही दोष से सकट उत्पन्न होने पर अपने ही ऊपर क्रोध होना ।
- २ पर-प्रतिष्ठित—पर के निमित्त से उत्पन्न अथवा पर-विषयक क्रोध ।

- ३ तदुभय-प्रतिष्ठित—स्व और पर के निमित्त से उत्पन्न उभय-विषयक क्रोध ।
 ४ अप्रतिष्ठित—बाह्य निमित्त के बिना क्रोध कषाय के उदय से उत्पन्न होने वाला क्रोध, जो जीवप्रतिष्ठित होकर भी आत्मप्रतिष्ठित आदि न होने से अप्रतिष्ठित कहलाता है ।
 इसी प्रकार नारकों से लेकर वैमानिकों तक के सभी दण्डको में जानना चाहिए ।

७७—[चउपतिष्ठिते माणे पणत्ते, तं जहा—आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते, तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

मानकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

- १ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४. अप्रतिष्ठित ।
 यह चारों प्रकार का मान नारकों से लेकर वैमानिकों तक के सभी दण्डको में होता है ।

७८—चउपतिष्ठिता माया पणत्ता, तं जहा—आतपतिष्ठिता, परपतिष्ठिता, तदुभयपतिष्ठिता, अपतिष्ठिता । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

मायाकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

१. आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४ अप्रतिष्ठित ।
 यह चारों प्रकार की माया नारकों से लेकर वैमानिकों तक के सभी दण्डको में होती है ।

७९—चउपतिष्ठिते लोभे पणत्ते, तं जहा—आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते, तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

लोभकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

- १ आत्मप्रतिष्ठित २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४. अप्रतिष्ठित ।
 यह चारों प्रकार का लोभ नारकों से लेकर वैमानिकों तक के सभी दण्डको में होता है ।

८०—चउर्हि ठाणेहि कोघुप्पत्ती सिता, तं जहा—खेत्तं पडुच्चा, वत्थुं पडुच्चा, सरीरं पडुच्चा, उवर्हि पडुच्चा । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

चार कारणों से क्रोध की उत्पत्ति होती है । जैसे—

- १ क्षेत्र (खेत-भूमि) के कारण २ वास्तु (घर आदि) के कारण,
 ३ शरीर (कुरूप आदि होने) के कारण, ४ उपधि (उपकरणादि) के कारण ।
 नारकों से लेकर वैमानिकों तक के सभी दण्डको में उक्त चार कारणों से क्रोध की उत्पत्ति होती है ।

८१—[चउर्हि ठाणेहि माणुप्पत्ती सिता, तं जहा—खेत्तं पडुच्चा, वत्थुं पडुच्चा, सरीरं पडुच्चा, उवर्हि पडुच्चा । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

चार कारणों से मान की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २ वास्तु के कारण, ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण । नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे उक्त चार कारणों से मान की उत्पत्ति होती है ।

८२—चउर्हि ठाणेर्हि मायुप्पत्ती सिता, तं जहा—खेत्त पडुच्चा, वत्थु पडुच्चा, सरीर पडुच्चा, उवर्हि पडुच्चा । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

चार कारणों से माया की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २ वास्तु के कारण ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण । नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे उक्त चार कारणों से माया की उत्पत्ति होती है ।

८३—चउर्हि ठाणेर्हि लोभुप्पत्ती सिता, त जहा—खेत्तं पडुच्चा, वत्थुं पडुच्चा, सरीर पडुच्चा, उवर्हि पडुच्चा । एव—णेरइयाणं जाव वेमाणियाण] ।

चार कारणों से लोभ की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २ वास्तु के कारण, ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण । नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे उक्त चार कारणों से लोभ की उत्पत्ति होती है ।

८४—चउव्विधे कोहे पणत्ते, तं जहा—अणताणुवंधी कोहे, अपच्चक्खाणकसाए कोहे, पच्चक्खाणावरणे कोहे, संजलणे कोहे । एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

क्रोध चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनन्तानुबन्धी क्रोध—ससार की अनन्त परम्परा का अनुबन्ध करने वाला ।
- २ अप्रत्याख्यानकपाय क्रोध—देशविरति का अवरोध करने वाला ।
- ३ प्रत्याख्यानानावरण क्रोध—सर्वविरति का अवरोध करने वाला ।
- ४ सज्वलन क्रोध—यथाख्यात चारित्र का अवरोध करने वाला ।

यह चारों प्रकार का क्रोध नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे पाया जाता है ।

८५—[चउव्विधे माणे पणत्ते, त जहा—अणताणुवंधी माणे, अपच्चक्खाणकसाए माणे, पच्चक्खाणावरणे माणे, संजलणे माणे । एव—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं] ।

मान चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनन्तानुबन्धी मान, २ अप्रत्याख्यानकपाय मान,
- ३ प्रत्याख्यानानावरण मान, ४ सज्वलन मान ।

यह चारों प्रकार का मान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे पाया जाता है ।

८६—चउव्विधा माया पणत्ता, तं जहा—अणंताणुबधी माया, अपच्चक्खाणकसाया माया, पच्चक्खाणावरणा माया, संजलणा माया । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

माया चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ अनन्तानुबन्धी माया, २ अप्रत्याख्यानकषाय माया,
- ३ प्रत्याख्यानावरण माया, ४ सज्वलन माया ।

यह चारो प्रकार की माया नारकों से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे पाई जाती है ।

८७—चउव्विधे लोभे पणत्ते, तं जहा—अणंताणुबन्धी लोभे, अपच्चक्खाणकसाए लोभे, पच्चक्खाणावरणे लोभे, संजलणे लोभे । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं] ।

लोभ चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनन्तानुबन्धी लोभ, २ अप्रत्याख्यान कषाय लोभ,
- ३ प्रत्याख्यानावरण लोभ, ४ सज्वलन लोभ ।

यह चारो प्रकार का लोभ नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे पाया जाता है ।

८८—चउव्विहे कोहे पणत्ते, त जहा—आभोगणिव्वत्तिते, अणाभोगणिव्वत्तिते, उवसते, अणुवसते । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

पुन क्रोध चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आभोगनिर्वर्तित क्रोध, २ अनाभोगनिर्वर्तित क्रोध,
- ३ उपशान्त क्रोध, ४ अनुपशान्त क्रोध ।

यह चारो प्रकार का क्रोध नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे पाया जाता है ।

विवेचन—बुद्धिपूर्वक किये गये क्रोध को आभोग-निर्वर्तित और अबुद्धिपूर्वक होने वाले क्रोध को अनाभोग-निर्वर्तित कहा जाता है । यह साधारण व्याख्या है । सस्कृत टीकाकार अभयदेव सूरि ने आभोग का अर्थ ज्ञान किया है । जो व्यक्ति क्रोध के दुष्फल को जानते हुए भी क्रोध करता है, उसके क्रोध को आभोगनिर्वर्तित कहा है । मलयगिरि सूरि ने प्रज्ञापनासूत्र की टीका मे इसकी व्याख्या भिन्न प्रकार से की है । वे लिखते हैं कि जब मनुष्य दूसरे के द्वारा किये गये अपराध को भली भाँति से जान लेता है और विचारता है कि अपराधी व्यक्ति सीधी तरह से नहीं मानेगा, इसे अच्छी सीख देना चाहिए । ऐसा विचार कर रोष-युक्त मुद्रा से उस पर क्रोध करता है, तब उसे आभोगनिर्वर्तित क्रोध कहते हैं । क्रोध के गुण-दोष का विचार किये विना सहसा उत्पन्न हुए क्रोध को अनाभोगनिर्वर्तित कहते हैं । उदय को नहीं प्राप्त, किन्तु सत्ता मे अवस्थित क्रोध को उपशान्त क्रोध कहते हैं । उदय को प्राप्त क्रोध अनुपशान्त क्रोध कहलाता है । इसी प्रकार आगे कहे जाने वाले चारो प्रकार के मान, माया और लोभ का अर्थ जानना चाहिए ।

८९—[चउव्विहे माणे पणत्ते, तं जहा—आभोगणिव्वत्तिते, अणाभोगणिव्वत्तिते, उवसते, अणुवसते । एवं—णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

मान चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आभोगनिर्वर्तित—बुद्धिपूर्वक किया गया मान ।
- २ अनाभोगनिर्वर्तित—अबुद्धिपूर्वक किया गया मान ।
- ३ उपशान्त मान—उदय को अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित मान ।
- ४ अनुपशान्त मान—उदय को प्राप्त मान ।

यह चारों प्रकार का मान नारको में लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में पाया जाता है (८६) ।

६०—चउद्विहा माया पणत्ता, त जहा—आभोगनिव्वत्तिता, अणाभोगनिव्वत्तिता, उवसंता, अणुवसंता । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

माया चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ आभोगनिर्वर्तित—बुद्धिपूर्वक की गई माया ।
- २ अनाभोगनिर्वर्तित—अबुद्धिपूर्वक की गई माया ।
- ३ उपशान्त माया—उदय को अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित माया ।
- ४ अनुपशान्त माया—उदय को प्राप्त माया ।

यह चारों प्रकार की माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में पाई जाती है (६०) ।

६१—चउद्विहे लोभे पणत्ते, तं जहा—आभोगनिव्वत्तिते, अणाभोगनिव्वत्तिते, उवसते, अणुवसते । एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।]

लोभ चार प्रकार का गया है । जैसे—

- १ आभोगनिर्वर्तित—बुद्धिपूर्वक किया गया लोभ ।
- २ अनाभोगनिर्वर्तित—अबुद्धिपूर्वक उत्पन्न हुआ लोभ ।
- ३ उपशान्त लोभ—उदय को अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित लोभ ।
- ४ अनुपशान्त लोभ—उदय को प्राप्त लोभ (६१) ।

कर्म-प्रकृति-सूत्र

६२—जीवा ण चउहिं ठाणेहिं अट्ठकम्मपगडोओ चिणिं सु, तं जहा—कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेण । एव जाव वेमाणियाणं ।

एव चिणत्ति, एस दडओ, एव चिणिस्संति एस दडओ, एवमेतेण तिणिं दंडगा ।

जीवो ने चार कारणों से आठो कर्मप्रकृतियों का भूतकाल में सचय किया है । जैसे—

- १ क्रोध से, २ मान से, ३ माया से और ४ लोभ से ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीवो ने भूतकाल में आठो कर्मप्रकृतियों का सचय किया है (६२) ।

६३—[जीवा णं चउर्हि ठाणेहि अट्ठकम्मपगडीओ चिणति, तं जहा—कोहेणं, माणेणं, मायाए, लोभेणं । एवं जाव वेमाणियाण ।

जीव चार कारणो से आठो कर्मप्रकृतियों का वर्तमान में सचय कर रहे हैं । जैसे—

१ क्रोध से, २ मान से, ३ माया से और ४ लोभ से ।

इसी प्रकार वैमानिको तक के सभी दण्डक वाले जीव वर्तमान में आठो कर्मप्रकृतियों का सचय कर रहे हैं (६३) ।

६४—जीवा णं चउर्हि ठाणेहि अट्ठकम्मपगडीओ चिणिस्संति, तं जहा—कोहेण, माणेण, मायाए, लोभेणं । एवं जाव वेमाणियाणं ।]

जीव चार कारणो से भविष्य में आठो कर्मप्रकृतियों का सचय करेंगे । जैसे—

१. क्रोध से, २. मान से, ३ माया से, ४ लोभ से ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीव भविष्य में चारो कारणो से आठो प्रकार की कर्म-प्रकृतियों का सचय करेंगे (६४) ।

६५—एवं—उवचिणिंसु उवचिणंति उवचिणिस्संति, बंधिसु बंधति बंधिस्संति, उदीरिसु उदीरंति उदीरिस्संति, वेदंसु वेदंति वेदिस्संति, णिज्जरेंसु णिज्जरेंति णिज्जरिस्संति जाव वेमाणियाणं । [एवमेकेकपदे तिसि तिसि दंडगा भाणियव्वा] ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीवो ने आठो कर्म-प्रकृतियों का उपचय किया है, कर रहे हैं और करेंगे । आठो कर्म-प्रकृतियों का बन्ध किया है, कर रहे हैं और करेंगे । आठो कर्म-प्रकृतियों की उदीरणा की है, कर रहे हैं, और करेंगे । आठो कर्म-प्रकृतियों को वेदा (भोगा) है, वेद रहे हैं और वेदन करेंगे । तथा आठो कर्म-प्रकृतियों की निर्जरा की है, कर रहे हैं और करेंगे (६५) ।

प्रतिमा-सूत्र

६६—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—समाहिपडिमा, उवहाणपडिमा, विवेगपडिमा, विउस्सगपडिमा ।

प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. समाधिप्रतिमा, २ उपधान-प्रतिमा, ३ विवेक-प्रतिमा, ४ व्युत्सर्ग-प्रतिमा (६६) ।

६७—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—भद्दा, सुभद्दा महाभद्दा, सब्बतोभद्दा ।

पुन प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ भद्दा, २ सुभद्दा, ३ महाभद्दा, ४ सर्वतोभद्दा (६७) ।

६८—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—खुड्डिया मोयपडिमा, महत्तिया मोयपडिमा, जवमज्झा, वहिरमज्झा ।

पुन प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ छोटी मोकप्रतिमा, २ बड़ी मोकप्रतिमा, ३ यवमव्या, ४ वज्रमव्या ।
इन सभी प्रतिमाओं का विवेचन दूसरे स्थान के प्रतिमापद में किया जा चुका है (६८) ।

अस्तिकाय-सूत्र

६६—चत्वारि अस्तिकाया अजीवकाया पणत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, पोग्गलत्थिकाए ।

चार अस्तिकाय द्रव्य अजीवकाय कहे गये हैं । जैसे—

१ धर्मान्तिकाय, २ अधर्मान्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ पुद्गलास्तिकाय (६६) ।

विवेचन—ये चारों द्रव्य तीनों कालों में पाये जाने से 'अस्ति' कहलाते हैं । और बहुप्रदेशी होने से 'काय' कहे जाते हैं । अथवा अस्तिकाय अर्थात् प्रदेशों का समूहरूप द्रव्य । इन चारों द्रव्यों में दोनों धर्म पाये जाने से वे अस्तिकाय कहे गये हैं ।

१००—चत्वारि अस्तिकाया अरूपिकाया पणत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगामत्थिकाए, जीवत्थिकाए ।

चार अस्तिकाय द्रव्य अरूपिकाय कहे गये हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय (१००) ।

विवेचन—जिसमें रूप, रमादि पाये जाते हैं, ऐसे पुद्गल द्रव्य को रूपी कहते हैं । इन धर्मास्तिकाय आदि चारों द्रव्यों में रूपादि नहीं पाये जाते हैं, अतः ये अरूपी काय कहे गये हैं ।

आम-पक्व-सूत्र

१०१—चत्वारि फला पणत्ता, तं जहा—आमे णाममेगे आममहुरे, आमे णाममेगे पक्कमहुरे, पक्के णाममेगे आममहुरे, पक्के णाममेगे पक्कमहुरे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आमे णाममेगे आममहुरफलसमाणे, आमे णाममेगे पक्कमहुरफलसमाणे, पक्के णाममेगे आममहुरफलसमाणे, पक्के णाममेगे पक्कमहुरफलसमाणे ।

फल चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई फल आम (अपक्व) होकर भी आम-मधुर (अल्प मिष्ट) होता है ।
- २ कोई फल आम होकर के भी पक्व-मधुर (पके फल के समान अत्यन्त मिष्ट) होता है ।
- ३ कोई फल पक्व होकर के भी आम-मधुर (अल्प मिष्ट) होता है ।
- ४ कोई फल पक्व होकर के पक्व-मधुर (अत्यन्त मिष्ट) होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष आम (आयु और श्रुताभ्यास से अपक्व) होने पर भी आम-मधुर फल के समान उपशम भावादि रूप अल्प-मधुर स्वभाववाला होता है ।
- २ कोई पुरुष आम (आयु और श्रुताभ्यास से अपक्व) होने पर भी पक्व-मधुर फल के समान प्रकृष्ट उपशम भाववाला और अत्यन्त मधुर स्वभावी होता है ।

३ कोई पुरुष पक्व (आयु और श्रुताभ्यास से परिपुष्ट) होने पर भी आम-मधुर फल के समान अल्प-उपशम भाववाला और अल्प-मधुर स्वभावी होता है ।

४ कोई पुरुष पक्व (आयु और श्रुताभ्यास से परिपुष्ट) होकर पक्व मधुर-फल के समान प्रकृष्ट उपशम वाला और अत्यन्त मधुर स्वभावी होता है (१०१) ।

सत्य-मृषा-सूत्र

१०२—चउव्विहे सच्चे पणत्ते, तं जहा—काउज्जुयया, भासुज्जुयया, भावुज्जुयया, अविसंवायणाजोगे ।

सत्य चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ काय-ऋजुता-सत्य—काय के द्वारा सरल सत्य वस्तु का सकेत करना ।

२ भाषा-ऋजुता-सत्य—वचन के द्वारा यथार्थ वस्तु का प्रतिपादन करना ।

३ भाव-ऋजुता-सत्य—मन में सरल सत्य कहने का भाव रखना ।

४ अविसवादना-योग-सत्य—विसवाद-रहित, किसी को धोखा न देने वाली मन, वचन, काय की प्रवृत्ति रखना (१०२) ।

१०३—चउव्विहे मोसे पणत्ते, तं जहा—कायअणुज्जुयया, भासअणुज्जुयया, भावअणुज्जुयया, विसंवादणाजोगे ।

मृषा (असत्य) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ काय-अनृजुता-मृषा—काय के द्वारा असत्य (सत्य को छिपाने वाला) सकेत करना ।

२ भाषा-अनृजुता-मृषा—वचन के द्वारा अयथार्थ वस्तु का प्रतिपादन करना ।

३ भाव-अनृजुता-मृषा—मन में कुटिलता रख कर असत्य कहने का भाव रखना ।

४ विसवादना-योग-मृषा—विसवाद-युक्त, दूसरो को धोखा देने वाली मन, वचन, काय की प्रवृत्ति रखना (१०३) ।

प्रणिधान-सूत्र

१०४—चउव्विहे पणिधाने पणत्ते, तं जहा—मणपणिधाने, वड्ढपणिधाने, कायपणिधाने, उवकरणपणिधाने । एव—णेरइयाणं पच्चिदियाण जाव वेमाणियाणं ।

प्रणिधान (मन आदि का प्रयोग) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मन-प्रणिधान २ वाक्-प्रणिधान, ३ काय-प्रणिधान, ४ उपकरण-प्रणिधान (लौकिक तथा लोकोत्तर वस्त्र-पात्र आदि उपकरणों का प्रयोग) ये चारों प्रणिधान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी पचेन्द्रिय दण्डको में कहे गये हैं (१०४) ।

१०५—चउव्विहे सुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, जाव [वड्सुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे], उवगरणसुप्पणिहाणे । एव—संजयमणुस्साणवि ।

सुप्रणिधान (मन आदि का शुभ प्रवर्तन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ मन-मुप्रणिधान, २. वाक्-मुप्रणिधान, ३ काय-मुप्रणिधान,
४ उपकरण-मुप्रणिधान ।

ये चारो मुप्रणिधान समय के धारक मनुष्यों के कहे गये हैं (१०५) ।

१०६—चउच्चिहे दुप्पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—मणदुप्पणिहाणे, जाव [वइदुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे], उवकरणदुप्पणिहाणे । एव—पच्चिदियाण जाव वेमाणियाणे ।

दुप्पणिधान (असयम के लिए मन आदि का प्रवर्तन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ मन-दुप्पणिधान, २. वाक्-दुप्पणिधान, ३ काय-दुप्पणिधान, ४. उपकरण-दुप्पणिधान ।
ये चारो दुप्पणिधान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी पचेन्द्रिय दण्डको में कहे गये हैं (१०६) ।

आपात-सवास-सूत्र

१०७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आवातभद्दए णाममेगे णो संवासभद्दए, सवासभद्दए णाममेगे णो आवातभद्दए, एगे आवातभद्दएवि सवासभद्दएवि, एगे णो आवातभद्दए णो संवासभद्दए ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष आपात-भद्रक होता है, सवाम-भद्रक नहीं । (प्रारम्भ में मिलने पर भला दिखता है, किन्तु साथ रहने पर भला नहीं लगता) ।
२ कोई पुरुष सवास-भद्रक होता है, आपात-भद्रक नहीं । (प्रारम्भ में मिलने पर भला नहीं दिखता, किन्तु साथ रहने पर भला लगता है ।)
३ कोई पुरुष आपात-भद्रक भी होता है और सवास-भद्रक भी होता है ।
४ कोई पुरुष न आपात-भद्रक होता है और न सवास-भद्रक ही होता है (१०७) ।

वर्ज्य-सूत्र

१०८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अप्पणो णाममेगे वज्ज पासति णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्ज पासति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि वज्जं पासति परस्सवि, एगे णो अप्पणो वज्जं पासति णो परस्स ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (पञ्चात्तापयुक्त होने में) अपना वर्ज्य देखता है, दूसरे का नहीं ।
२ कोई पुरुष दूसरे का वर्ज्य देखता है, (अहकारी होने से) अपना नहीं ।
३ कोई पुरुष अपना भी वर्ज्य देखता है और दूसरे का भी ।
४ कोई पुरुष न अपना वर्ज्य देखता है और न दूसरे का ही देखता है (१०८) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'वज्ज' इस प्राकृत पद के तीन संस्कृत रूप लिखे हैं—१ वर्ज्य—त्याग करने के योग्य कार्य, २ वज्रवद् वा वज्र—वज्र के समान भारी हिंसादि महापाप । तथा

‘वज्ज’ पद मे अकारका लोप मान कर उसका सस्कृत रूप ‘अवद्य’ भी किया है । जिसका अर्थ पाप या निन्द्य कार्य होता है । ‘वज्ज्य’ पद मे उक्त सभी अर्थ आ जाते है ।

१०६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अप्पणो णाममेगे वज्जं उदीरेइणो परस्स, परस्स णाममेगे वज्ज उदीरेइ णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि वज्जं उदीरेइ परस्सवि, एगे णो अप्पणो वज्ज उदीरेइ णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष अपने अवद्य की उदीरणा करता है (कष्ट सहन करके उदय मे लाता है अथवा मैने यह किया, ऐसा कहता है) दूसरे के अवद्य की नहीं ।
- २ कोई पुरुष दूसरे के अवद्य की उदीरणा करता है, अपने अवद्य की नहीं ।
- ३ कोई पुरुष अपने अवद्य की उदीरणा करता है और दूसरे के अवद्य की भी ।
- ४ कोई पुरुष न अपने अवद्य की उदीरणा करता है और न दूसरे के अवद्य की (१०६) ।

११०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अप्पणो णाममेगे वज्जं उवसामेति णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्जं उवसामेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि वज्जं उवसामेति परस्सवि, एगे णो अप्पणो वज्ज उवसामेति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष अपने अवज्ज्य को उपशान्त करता है, दूसरे के अवज्ज्य को नहीं ।
- २ कोई पुरुष दूसरे के अवज्ज्य को उपशान्त करता है, अपने अवज्ज्य को नहीं ।
- ३ कोई पुरुष अपने भी अवज्ज्य को उपशान्त करता है और दूसरे के अवज्ज्य को भी ।
- ४ कोई पुरुष न अपने अवज्ज्य को उपशान्त करता है और न दूसरे के अवज्ज्य को उपशान्त करता है (११०) ।

लोकोपचार-विनय-सूत्र

१११—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अब्भुट्ठेति णाममेगे णो अब्भुट्ठावेति, अब्भुट्ठावेति णाममेगे णो अब्भुट्ठेति, एगे अब्भुट्ठेति वि अब्भुट्ठावेति वि, एगे णो अब्भुट्ठेति णो अब्भुट्ठावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि को देख कर) अभ्युत्थान करता है, किन्तु (दूसरो से) अभ्युत्थान करवाता नहीं ।
- २ कोई पुरुष (दूसरो से) अभ्युत्थान करवाता है, किन्तु (स्वयं) अभ्युत्थान नहीं करता ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं भी अभ्युत्थान करता है और दूसरो से भी अभ्युत्थान करवाता है ।
४. कोई पुरुष न स्वयं अभ्युत्थान करता है और न दूसरो से भी अभ्युत्थान करवाता है (१११) ।

विवेचन—प्रथम भग मे सविग्नपाक्षिक या लघुपर्याय वाला साधु गिना गया है, दूसरे भग

मे गुरु, तीसरे भग मे वृषभादि और चौथे भग मे जिन-कल्पी आदि । आगे भी इसी प्रकार यथायोग्य उदाहरण स्वयं समझ लेना चाहिए ।

११२—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—वंदति णाममेगे णो वदावेति, वंदावेति णाममेगे णो वंदति, एगे वदति वि वदावेति वि, एगे णो वंदति णो वदावेति] ।

एवं सक्कारेइ, सम्माणेति पूएइ, वाएइ, पडिपुच्छति पुच्छइ, वागरेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि की) वन्दना करता है, किन्तु (दूसरो से) वन्दना करवाता नहीं ।
- २ कोई पुरुष (दूसरो से) वन्दना करवाता है, किन्तु (स्वयं) वन्दना नहीं करता ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं भी वन्दना करता है और दूसरो से भी वन्दना करवाता है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं वन्दना करता है और न दूसरो से वन्दना करवाता है (११२) ।

११३—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सक्कारेइ णाममेगे णो सक्कारावेइ, सक्कारावेइ णाममेगे णो सक्कारेइ, एगे सक्कारेइ वि सक्कारावेइ वि, एगे णो सक्कारेइ णो सक्कारावेइ] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि का) सत्कार करता है, किन्तु (दूसरो से) सत्कार करवाता नहीं ।
- २ कोई पुरुष दूसरो से सत्कार करवाता है, किन्तु स्वयं सत्कार नहीं करता ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं भी सत्कार करता है और दूसरो से भी सत्कार करवाता है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं सत्कार करता है और न दूसरो से सत्कार करवाता है (११३) ।

११४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सम्माणेति णाममेगे णो सम्माणावेति, सम्माणावेति णाममेगे णो सम्माणेति, एगे सम्माणेति वि सम्माणावेति वि, एगे णो सम्माणेति णो सम्माणावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि का) सन्मान करता है, किन्तु (दूसरो से) सन्मान नहीं करवाता ।
- २ कोई पुरुष दूसरो से सन्मान करवाता है, किन्तु स्वयं सन्मान नहीं करता ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं भी सन्मान करता है और दूसरो से भी सन्मान करवाता है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं सन्मान करता है और न दूसरो से सन्मान करवाता है (११४) ।

११५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पूएइ णाममेगे णो पूयावेति, पूयावेति णाममेगे णो पूएइ, एगे पूएइ वि पूयावेति वि, एगे णो पूएइ णो पूयावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि की) पूजा करता है, किन्तु (दूसरो से) पूजा नहीं करवाता ।

२. कोई पुरुष दूसरो से पूजा करवाता है, किन्तु स्वयं पूजा नहीं करता ।
३. कोई पुरुष स्वयं भी पूजा करता है और दूसरो से भी पूजा करवाता है ।
४. कोई पुरुष न स्वयं पूजा करता है और न दूसरो से पूजा करवाता है (११५) ।

स्वाध्याय-सूत्र

११६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—वाएइ णाममेगे णो वायावेइ, वायावेइ णाममेगे णो वाएइ, एगे वाएइ वि वायावेइ वि, एगे णो वाएइ णो वायावेइ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष दूसरो को वाचना देता है, किन्तु दूसरो से वाचना नहीं लेता ।
२. कोई पुरुष दूसरो से वाचना लेता है, किन्तु दूसरो को वाचना नहीं देता ।
३. कोई पुरुष दूसरो को वाचना देता है और दूसरो से वाचना लेता भी है ।
४. कोई पुरुष न दूसरो को वाचना देता है और न दूसरो से वाचना लेता है (११६) ।

११७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पडिच्छति णाममेगे णो पडिच्छावेति, पडिच्छावेति णाममेगे णो पडिच्छति, एगे पडिच्छति वि पडिच्छावेति वि, एगे णो पडिच्छति णो पडिच्छावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. कोई पुरुष प्रतीच्छा (सूत्र और अर्थ का ग्रहण) करता है, किन्तु प्रतीच्छा करवाता नहीं है ।
२. कोई पुरुष प्रतीच्छा करवाता है, किन्तु प्रतीच्छा करता नहीं है ।
३. कोई पुरुष प्रतीच्छा करता भी है और प्रतीच्छा करवाता भी है ।
४. कोई पुरुष प्रतीच्छा न करता है और न प्रतीच्छा करवाता है (११७) ।

११८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पुच्छइ णाममेगे णो पुच्छावेइ, पुच्छावेइ णाममेगे णो पुच्छइ, एगे पुच्छइ वि पुच्छावेइ वि, एगे णो पुच्छइ णो पुच्छावेइ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष प्रश्न करता है, किन्तु प्रश्न करवाता नहीं है ।
२. कोई पुरुष प्रश्न करवाता है, किन्तु स्वयं प्रश्न करता नहीं है ।
३. कोई पुरुष प्रश्न करता भी है और प्रश्न करवाता भी है ।
४. कोई पुरुष न प्रश्न करता है न प्रश्न करवाता है (११८) ।

११९—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—वागरेति णाममेगे णो वागरावेति, वागरावेति णाममेगे णो वागरेति, एगे वागरेति वि वागरावेति वि, एगे णो वागरेति णो वागरावेति] ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. कोई पुरुष सूत्रादि का व्याख्यान करता है, किन्तु अन्य से व्याख्यान करवाता नहीं है ।

- २ कोई पुरुष व्याख्यान करवाता है, किन्तु स्वयं व्याख्यान नहीं करता है ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं व्याख्यान करता है और अन्य से व्याख्यान करवाता भी है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं व्याख्यान करता है और न अन्य से व्याख्यान करवाता है (११६) ।

१२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुत्तधरे णाममेगे णो अत्थधरे, अत्थधरे णाममेगे णो सुत्तधरे, एगे सुत्तधरे वि अत्थधरे वि, एगे णो सुत्तधरे णो अत्थधरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं—जैसे—

- १ कोई पुरुष सूत्रधर (सूत्र का ज्ञाता) होता है, किन्तु अर्थधर (अर्थ का ज्ञाता) नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष अर्थधर होता है, किन्तु सूत्रधर नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष सूत्रधर भी होता है और अर्थधर भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न सूत्रधर होता है और न अर्थधर होता है (१२०) ।

लोकपाल-सूत्र

१२१—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चत्वारि लोगपाला पणत्ता, त जहा—सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे ।

असुरकुमार-राज असुरेन्द्र चमर के चार लोकपाल कहे गये हैं । जैसे—

- १ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण । (१२१)

१२२—एव—बलिस्सवि—सोमे, जमे, वेसमणे, वरुणे । धरणस्स—कालपाले, कोलपाले, सेलपाले, संखपाले । भूषाणंदस्स—कालपाले, कोलपाले, संखपाले, सेलपाले । वेणुदेवस्स—चित्ते, विचित्ते, चित्तपक्खे, विचित्तपक्खे । वेणुदालिस्स—चित्ते, विचित्ते, विचित्तपक्खे, चित्तपक्खे । हरिकतस्स—पमे, सुप्पमे, पभकते, सुप्पभकते । हरिस्सहस्स—पमे, सुप्पमे, सुप्पभकते, पभकते । अग्गिसिहस्स—तेऊ, तेउसिहे, तेउकते, तेउप्पमे । अग्गिमाणवस्स—तेऊ, तेउसिहे, तेउप्पमे, तेउकते । पुण्णस्स—रूवे, रूवसे, रूवकते, रूवप्पमे । विसिट्ठस्स—रूवे, रूवसे, रूवप्पमे रूवकते । जलकतस्स—जले, जलरते, जलकते, जलप्पमे । जलप्पहस्स—जले, जलरते, जलप्पहे, जलकते । अमितगतिस्स—तुरियगती, खिप्पगती, सोहगती, सोहविक्कमगती । अमितवाहणस्स—तुरियगती, खिप्पगती, सोहविक्कमगती, सोहगती । वेलवस्स—काले, महाकाले, अजणे, रिट्ठे । पभजणस्स—काले, महाकाले, रिट्ठे, अजणे । घोसस्स—आवत्ते, वियावत्ते, णदियावत्ते, महाणदियावत्ते । महाघोसस्स—आवत्ते, वियावत्ते, महाणदियावत्ते, णदियावत्ते । सक्कस्स—सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे । ईसाणस्स—सोमे, जमे, वेसमणे, वरुणे । एव—एगतरिता जाव अच्चुतस्स ।

इसी प्रकार बलि आदि के भी चार-चार लोकपाल कहे गये हैं । जैसे—

बलि के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण ।

धरण के—१ कालपाल, २ कोलपाल, ३ सेलपाल, ४ शंखपाल ।

भूतानन्द के—१ कालपाल, २ कोलपाल, ३ शंखपाल, ४ सेलपाल ।

वेणुदेव के—१ चित्र, २ विचित्र, ३ चित्रपक्ष, ४ विचित्रपक्ष ।

वेणुदालि के—१ चित्र, २ विचित्र, ३ विचित्रपक्ष, ४ चित्रपक्ष ।

हरिकान्त के—१ प्रभ, २ सुप्रभ, ३. प्रभकान्त, ४ सुप्रभकान्त ।
 हरिस्सह के—१ प्रभ, २ सुप्रभ, ३. सुप्रभकान्त, ४ प्रभकान्त ।
 अग्निशिख के—१ तेज, २ तेजशिख, ३. तेजस्कान्त, ४ तेजप्रभ ।
 अग्निमाणव के—१ तेज, २ तेजशिख, ३ तेजप्रभ, ४ तेजस्कान्त ।
 पूर्ण के—१ रूप, २ रूपाश, ३ रूपकान्त, ४. रूपप्रभ ।
 विशिष्ट के—१ रूप, २ रूपाश, ३ रूपप्रभ, ४ रूपकान्त ।
 जलकान्त के—१ जल, २ जलरत, ३ जलप्रभ, ४ जलकान्त ।
 जलप्रभ के—३. जल, २ जलरत, ३ जलकान्त, ४ जलप्रभ ।
 अमितगति के—१ त्वरितगति, २ क्षिप्रगति, ३ सिंहगति, ४ सिंहविक्रमगति ।
 अमितवाहन के—१ त्वरितगति, २. क्षिप्रगति, ३ सिंहविक्रमगति, ४ सिंहगति ।
 वेलम्ब के—१ काल, २ महाकाल, ३ अजन, ४ रिष्ट ।
 प्रभजन के—१ काल, २ महाकाल, ३ रिष्ट ४ अजन ।
 घोष के—१ आवर्त २. व्यावर्त ३ नन्दिकावर्त, ४ महानन्दिकावर्त ।
 महाघोष के—१ आवर्त, २ व्यावर्त, ३ महानन्दिकावर्त, ४ नन्दिकावर्त ।
 इसी प्रकार शक्रेन्द्र के—१. सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण ।
 ईशानेन्द्र के—१ सोम, २ यम, ३. वरुण, ४ वैश्रवण ।

तथा आगे एकान्तरित यावत् अच्युतेन्द्र के चार-चार लोकपाल कहे गये हैं । अर्थात्—
 माहेन्द्र, लान्तक, सहस्रार, आरण और अच्युत के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वैश्रवण ये
 चार-चार लोकपाल हैं (१२२) ।

विवेचन—यहा इतना विशेष ज्ञातव्य है कि दक्षिणेन्द्र के तीसरे लोकपाल का जो नाम है, वह
 उत्तरेन्द्र के चौथे लोकपाल का नाम है । इसी प्रकार शक्रेन्द्र के जिस नाम वाले लोकपाल है उसी
 नाम वाले सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, शुक्र और प्राणतेन्द्र के लोकपाल है । तथा ईशानेन्द्र के जिस नाम-
 वाले लोकपाल हैं, उसी नामवाले माहेन्द्र, लान्तक, सहस्रार और अच्युतेन्द्र के लोकपाल है ।

देव-सूत्र

१२३—चउव्विहा वाउकुमारा पणत्ता, तं जहा—काले, महाकाले, वेलबे, पभंजणे ।

वायुकुमार चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ काल, २ महाकाल, ३. वेलम्ब, ४ प्रभजन । (ये चार पातालकलशों के स्वामी हैं
 (१२३) ।)

१२४—चउव्विहा देवा पणत्ता, तं जहा—भवनवासी, वाणमंतरा, जोइसिया, विमाणवासी ।

देव चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ भवनवासी, २ वानव्यन्तर, ३ ज्योतिष्क, ४. विमानवासी (१२४) ।

प्रमाण-सूत्र

१२५—चउव्विहे पमाणे पणत्ते, तं जहा—दव्वप्पमाणे, खेत्तप्पमाणे, कालप्पमाणे,
 भावप्पमाणे ।

प्रमाण चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ द्रव्य-प्रमाण—द्रव्य का प्रमाण बताने वाली सख्या आदि ।
- २ क्षेत्र-प्रमाण—क्षेत्र का माप करने वाले दण्ड, धनुष, योजन आदि ।
- ३ काल-प्रमाण—काल का माप करने वाले आवलिका मुहूर्त आदि ।
- ४ भाव-प्रमाण—प्रत्यक्षादि प्रमाण और नैगमादिनय (१२५) ।

महत्तरि-सूत्र

१२६—चत्तारि दिसाकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—रूपा, रूयंसा, सुरूवा, रूयावती ।

दिककुमारियो की चार महत्तरिकाए कही गई है, जैसे—

१ रूपा, २ रूपाणा, ४ सुरूवा, ४ रूपावती । (ये चारो स्वय महत्तरिका अर्थात् प्रधानतम है अथवा दिककुमारियो मे प्रधानतम है (१२६) ।)

१२७—चत्तारि विज्जुकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, त जहा—चित्ता, चित्तकणगा, सतेरा, सोयामणी ।

विद्युत्कुमारियो की चार महत्तरिकाए कही गई है, जैसे—

१ चित्रा, २ चित्रकनका, ३ सतेरा, ४ सौदामिनी (१२७) ।

देवस्थिति-सूत्र

१२८—सक्कस्स णं देविदस्स देवरणो मज्झिमपरिसाए देवाणं चत्तारि पल्लोवमाइं ठिती पणत्ता ।

देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र की मध्यम परिपद् के देवो की स्थिति चार पल्लोपम की कही गई है (१२८) ।

१२९—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरणो मज्झिमपरिसाए देवीणं चत्तारि पल्लोवमाइं ठिती पणत्ता ।

देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र की मध्यम परिपद् की देवियो की स्थिति चार पल्लोपम की कही गई है (१२९) ।

ससार-सूत्र

१३०—चउव्विहे संसारे पणत्ते, तं जहा—दव्वससारे, खेत्तससारे, कालसंसारे, भावसंसारे ।

ससार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ द्रव्य-ससार—जीवो और पुद्गलो का परिभ्रमण ।
- २ क्षेत्र-ससार—जीवो और पुद्गलो के परिभ्रमण का क्षेत्र ।

३ काल-ससार—उत्सर्पिणी आदि काल में होने वाला जीव-पुद्गल का परिभ्रमण ।

४ भाव-ससार—औद्यिक आदि भावों में जीवों का और वर्ण, रसादि में पुद्गलों का परिवर्तन (१३०) ।

दृष्टिवाद-सूत्र

१३१—चउद्विहे दिट्ठिवाए पणत्ते, तं जहा—परिकम्मं, सुत्ताइं, पुव्वगए, अणुजोगे ।

दृष्टिवाद (द्वादशांगी श्रुत का बारहवा अंग) चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१ परिकर्म—इसके पढ़ने से सूत्र आदि के ग्रहण की योग्यता प्राप्त होती है ।

२ सूत्र—इसके पढ़ने से द्रव्य-पर्याय-विषयक ज्ञान प्राप्त होता है ।

३ पूर्वगत—इसके अन्तर्गत चौदह पूर्वों का समावेश है ।

४ अनुयोग—इसमें तीर्थकरादि शलाका पुरुषों के चरित्र वर्णित हैं ।

विवेचन—शास्त्रों में अन्यत्र दृष्टिवाद के पांच भेद बताये गये हैं । १ परिकर्म, २ सूत्र, ३. प्रथमानुयोग, ४ पूर्वगत और ५. चूलिका । प्रकृत सूत्र में चतुर्थस्थान के अनुरोध से प्रारम्भ के चार भेद कहे गये हैं । परिकर्म में गणित सम्बन्धी करण-सूत्रों का वर्णन है । तथा इसके पांच भेद कहे गये हैं—१ चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूर्यप्रज्ञप्ति, ३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४ द्वीप-सागरप्रज्ञप्ति और ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति । इनमें चन्द्र-सूर्यादिसम्बन्धी विमान, आयु, परिवार, गमन आदि का वर्णन किया गया है ।

दृष्टिवाद के दूसरे भेद सूत्र में ३६३ मिथ्यामतों का पूर्वपक्ष बता कर उनका निराकरण किया गया है ।

दृष्टिवाद के तीसरे भेद प्रथमानुयोग में ६३ शालाका पुरुषों के चरित्रों का वर्णन किया गया है ।

दृष्टिवाद के चौथे भेद में चौदह पूर्वों का वर्णन है । उनके नाम और वर्णन विषय इस प्रकार है—

१ उत्पादपूर्व—इसमें प्रत्येक द्रव्य के उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य और उनके सयोगी धर्मों का वर्णन है । इसकी पद-संख्या एक करोड़ है ।

२ आग्रायणीयपूर्व—इसमें द्वादशाङ्ग में प्रधानभूत सात सौ सुनय, दुर्नय, पचास्तिकाय, सप्त तत्त्व आदि का वर्णन है । इसकी पद-संख्या छयानवे लाख है ।

३ वीर्यानुवाद पूर्व—इससे आत्मवीर्य, परवीर्य, कालवीर्य, तपोवीर्य, द्रव्यवीर्य, गुणवीर्य आदि अनेक प्रकार के वीर्यों का वर्णन है । इसकी पदसंख्या सत्तर लाख है ।

४ अस्ति-नास्तिप्रवाद पूर्व—इसमें प्रत्येक द्रव्य के धर्मों का स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, आदि सप्त भगों का प्रमाण और नय के आश्रित वर्णन है । इसकी पद-संख्या साठ लाख है ।

५ ज्ञान-प्रवाद पूर्व—इसमें ज्ञान के भेद-प्रभेदों का स्वरूप, संख्या, विषय और फलादि की अपेक्षा से विस्तृत वर्णन है । इसकी पद-संख्या एक कम एक करोड़ (१६६६६६६६) है ।

६ सत्यप्रवाद पूर्व—इसमें दश प्रकार के सत्य वचन, अनेक प्रकार के असत्य वचन, बारह प्रकार की भाषा, तथा उच्चारण के शब्दों के स्थान, प्रयत्न, वाक्य-संस्कार आदि का विस्तृत विवेचन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ छह है।

७ आत्मप्रवाद पूर्व—इसमें आत्मा के कर्तृत्व, भोक्तृत्व, अमूर्तत्व आदि अनेक धर्मों का वर्णन है। इसकी पद-संख्या छब्बीस करोड़ है।

८ कर्मप्रवाद पूर्व—इसमें कर्मों की मूल-उत्तरप्रकृतियों का, तथा उनकी बन्ध, उदय, सत्त्व, आदि अवस्थाओं का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ अस्सी लाख है।

९ प्रत्याख्यान पूर्व—इसमें नाम, स्थापनादि निक्षेपो के द्वारा अनेक प्रकार के प्रत्याख्यानों का वर्णन है। इसकी पद-संख्या चौरासी लाख है।

१०. विद्यानुवाद पूर्व—इसमें अगुण्ठ प्रसेनादि सात सौ लघुविद्याओं का और रोहिणी आदि पाच सौ महाविद्याओं के साधन-भूत मन्त्र, तन्त्र आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ दश लाख है।

११ अवन्ध्य पूर्व—इसमें तीर्थंकरों के गर्भ, जन्म आदि पाच कल्याणको का, तीर्थंकर गोत्र के उपार्जन करने वाले कारणों आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या छब्बीस करोड़ है।

१२ प्राणायुपूर्व—इसमें काय-चिकित्सा आदि आयुर्वेद के आठ अंगों का, इडा, पिंगला आदि नाडियों का और प्राणों के उपकारक-अपकारक आदि द्रव्यों का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ छप्पन लाख है।

१३ क्रियाविशालपूर्व—इसमें सगीत, छन्द, अलंकार, पुरुषों की ७२ कलाएँ, स्त्रियों की ६४ कलाएँ, शिल्प-विज्ञान आदि का और नित्य नैमित्तिक हर क्रियाओं का वर्णन है। इसकी पद-संख्या नौ करोड़ है।

१४ लोकविन्दुसार पूर्व—इसमें लोक का स्वरूप, छत्तीस परिकर्म, आठ व्यवहार और चार बीज आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या माढ़े बारह करोड़ है।

यहां यह विशेष ज्ञातव्य है कि सभी पूर्वों के नाम और उनके पदों की संख्या दोनों सम्प्रदायों में समान हैं। भेद केवल ग्यारहवें पूर्व के नाम में है। दि० शास्त्री में उसका नाम 'कल्याणवाद' दिया गया है। तथा बारहवें पूर्व की पद-संख्या तेरह करोड़ कही गई है।

दृष्टिवाद का पाचवाँ भेद चूलिका है। इसके पांच भेद हैं—१ जलगता, २ स्थलगता, ३ आकाशगता, ४ मायागता और ५ रूपगता। इसमें जल, स्थल, और आकाश आदि में विचरण करने वाले प्रयोगों का वर्णन है। मायागता में नाना प्रकार के इन्द्रजालादि मायामयी योगों का और रूपगता में नाना प्रकार के रूप-परिवर्तन के प्रयोगों का वर्णन है।

पूर्वगत श्रुत विच्छिन्न हो गया है, अतएव किस पूर्व में क्या-क्या वर्णन था, इसके विषय में कहीं कुछ भिन्नता भी संभव है।

प्रायश्चित्त-सूत्र

१३२—चउव्विहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, तं जहा—णाणपायच्छित्ते, दंसणपायच्छित्ते, चरित्त-पायच्छित्ते, विवत्तकिच्चपायच्छित्ते ।

प्रायश्चित्त चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ ज्ञान-प्रायश्चित्त, २. दर्शन-प्रायश्चित्त, ३ चारित्र-प्रायश्चित्त, ४ व्यक्तकृत्य-प्रायश्चित्त ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने इनके स्वरूपों का दो प्रकार से निरूपण किया है ।

प्रथम प्रकार—ज्ञान के द्वारा चित्त की शुद्धि और पापों का विनाश होता है, अतः ज्ञान ही प्रायश्चित्त है । इसी प्रकार दर्शन और चारित्र के द्वारा चित्त की शुद्धि और पापों का विनाश है, अतः वे ही प्रायश्चित्त हैं । व्यक्त अर्थात्—भाव से गीतार्थ साधु के सभी कार्य सदा सावधान रहने से पाप-विनाशक होते हैं, अतः वह स्वयं-प्रायश्चित्त है ।

द्वितीय प्रकार—ज्ञान की आराधना करने में जो अतिचार लगते हैं, उनकी शुद्धि करना ज्ञान-प्रायश्चित्त है । इसी प्रकार दर्शन और चारित्र की आराधना करते समय लगने वाले अतिचारों की शुद्धि करना दर्शन-प्रायश्चित्त और चारित्र-प्रायश्चित्त है ।

‘वियत्तकिच्च’ पद का पूर्वोक्त अर्थ ‘व्यक्तकृत्य’ संस्कृत रूप मानकर के किया गया है । उन्होंने ‘यद्वा’ कह कर उसी पद का दूसरा संस्कृत रूप ‘विदत्तकृत्य’ मान कर यह किया है कि किसी अपराध-विशेष का प्रायश्चित्त यदि तत्कालीन प्रायश्चित्त ग्रन्थों में नहीं भी कहा गया हो तो गीतार्थ साधु मध्यस्थ भाव से जो कुछ भी प्रायश्चित्त देता है, वह ‘विदत्त’ अर्थात् विशेष रूप से दिया गया प्रायश्चित्त ‘वियत्तकिच्च’ (विदत्तकृत्य) प्रायश्चित्त कहलाता है । संस्कृत टीकाकार के सम्मुख ‘चियत्तकिच्च’ पाठ भी रहा है, अतः उसका अर्थ—‘प्रीतिकृत्य’ करके प्रीतिपूर्वक वैयावृत्य आदि करने को ‘चियत्तकिच्च’ प्रायश्चित्त कहा है ।

१३३—चउव्विहे पायच्छित्ते पणत्ते, त जहा—पडिसेवणापायच्छित्ते, सजोयणापायच्छित्ते, आरोवणापायच्छित्ते, पलिउंचणापायच्छित्ते ।

पुन प्रायश्चित्त चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रतिसेवना-प्रायश्चित्त, २ सयोजना-प्रायश्चित्त, ३. आरोपणा-प्रायश्चित्त, ४ परिकुचना-प्रायश्चित्त ।

विवेचन—गृहीत मूलगुण या उत्तर गुण की विराधना करने वाले या उसमें अतिचार लगाने वाले कार्य का सेवन करने पर जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह प्रतिसेवना-प्रायश्चित्त है । एक जाति के अनेक अतिचारों के मिलाने को यहा सयोजना-दोष कहते हैं । जैसे—शय्यातर के यहा की भिक्षा लेना एक दोष है । वह भी गीले हाथ आदि से लेना दूसरा दोष है, और वह भिक्षा भी आधार्कमिक होना, तीसरा दोष है । इस प्रकार से अनेक सम्मिलित दोषों के लिए जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह सयोजना-प्रायश्चित्त कहलाता है । एक अपराध का प्रायश्चित्त चलते समय पुनः उसी अपराध के करने पर जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, अर्थात् पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त की जो सीमा बढ़ाई जाती है, उसे आरोपणा-प्रायश्चित्त कहते हैं । अन्य प्रकार से किये गये अपराध को अन्य प्रकार से गुरु के सम्मुख कहने को परिकुचना (प्रवचना) कहते हैं । ऐसे दोषों की शुद्धि के लिए जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह परिकुचना-प्रायश्चित्त कहलाता है । इन प्रायश्चित्तों का विस्तृत विवेचन प्रायश्चित्त सूत्रों से जानना चाहिए ।

काल-सूत्र

१३४—चउव्विहे काले पणत्ते, स जहा—प्रमाणकाले, अहाउयनिव्वत्तिकाले, मरणकाले, अद्दाकाले ।

काल चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ प्रमाणकाल—समय, आवलिका, यावत् सागरोपम का विभाग रूपकाल ।
- २ यथायुनिवृत्तिकाल—आयुष्य के अनुसार नरक आदि में रहने का काल ।
- ३ मरण-काल—मृत्यु का समय (जीवन का अन्त-काल) ।
- ४ अद्दाकाल—सूर्य के परिभ्रमण से ज्ञात होने वाला काल ।

पुद्गल-परिणाम-सूत्र

१३५—चउव्विहे पोगलपरिणामे पणत्ते, तं जहा—वण्णपरिणामे, गंधपरिणामे, रस-परिणामे, फासपरिणामे ।

पुद्गल का परिणाम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ वर्ण-परिणाम—श्वेत, रक्त आदि रूपों का परिवर्तन ।
- २ गन्ध-परिणाम—सुगन्ध-दुर्गन्ध रूप गन्ध का परिवर्तन ।
- ३ रस-परिणाम—आम्ल, मधुर आदि रसों का परिवर्तन ।
- ४ स्पर्श-परिणाम—स्निग्ध, रूक्ष आदि स्पर्शों का परिवर्तन (१३५) ।

चातुर्याम-परिणाम-सूत्र

१३६—भरहेरवएसु णं वासेसु पुरिम-पच्छिम-वज्जा मज्झिमगा बावीसं अरहता भगवंतो चाउज्जामं धम्म पणव्वेति, तं जहा—सव्वाओ पाणातिवायाओ वेरमण, एवं सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं, सव्वाओ अदिण्णादाणाओ वेरमणं, सव्वाओ बहिद्धादाणाओ वेरमणं ।

भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर को छोड़कर मध्यवर्ती बाईस अर्हन्त भगवन्त चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं । जैसे—

- १ सर्व प्राणातिपात (हिंसा-कर्म) से विरमण ।
- २ सर्व मृषावाद (असत्य-भाषण) से विरमण ।
- ३ सर्व अदत्तादान (चौर-कर्म) से विरमण ।
- ४ सर्व बाह्य (वस्तुओं के) आदान से विरमण (१३६) ।

१३७—सव्वेसु णं महाविदेहेसु अरहता भगवंतो चाउज्जामं धम्म पणव्वयति, तं जहा—सव्वाओ पाणातिवायाओ वेरमणं, जाव [सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं सव्वाओ अदिण्णादाणाओ वेरमणं], सव्वाओ बहिद्धादाणाओ वेरमण ।

सभी महाविदेह क्षेत्रों में अर्हन्त भगवन्त चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं जैसे—

- १ सर्व प्राणातिपात से विरमण ।
- २ सर्व मृषावाद से विरमण ।

३ सर्व अदत्तादान से विरमण ।

४ सर्व बाह्य-आदान से विरमण (१३७) ।

दुर्गति-सुगति-सूत्र

१३८—चत्तारि दुग्गतीओ पणत्ताओ, तं जहा—णेरइयदुग्गती, तिरिक्खजोणियदुग्गती, मणुस्स-दुग्गती, देवदुग्गती ।

दुर्गतियाँ चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ नैरयिक-दुर्गति, २ तिर्यग्-योनिक्-दुर्गति, ३ मनुष्य-दुर्गति, ४ देव-दुर्गति (१३८) ।

१३९—चत्तारि सोग्गईओ पणत्ताओ, त जहा—सिद्धसोग्गती, देवसोग्गती, मणुयसोग्गती, सुकुलपच्चायाती ।

सुगतिया चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ सिद्ध सुगति, २ देव सुगति, ३ मनुष्य सुगति, ४ सुकुल-उत्पत्ति (१३९) ।

१४०—चत्तारि दुग्गता पणत्ता, तं जहा—णेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणियदुग्गता, मणुय-दुग्गता, देवदुग्गता ।

दुर्गत (दुर्गति में उत्पन्न होने वाले जीव) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ नैरयिक-दुर्गत, २ तिर्यग्योनिक-दुर्गत, ३ मनुष्य-दुर्गत, ४ देव-दुर्गत (१४०) ।

१४१—चत्तारि सुग्गता पणत्ता, तं जहा—सिद्धसुग्गता, जाव [देवसुग्गता, मणुयसुग्गता], सुकुलपच्चायाया ।

सुगत (सुगति में उत्पन्न होने वाले जीव) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धसुगत, २ देवसुगत, ३ मनुष्यसुगत, ४ सुकुल-उत्पन्न जीव (१४१) ।

कर्मांश-सूत्र

१४२—पढमसमयजिणस्स णं चत्तारि कम्मंसा खोणा भवंति, तं जहा—णाणावरणिज्जं, दंसणावरणिज्जं, मोहणिज्जं, अंतराइयं ।

प्रथम समयवर्ती केवली जिनके चार (सत्कर्म कर्मांश-सत्ता में स्थित कर्म) क्षोण हो चुके होते हैं । जैसे—

१ ज्ञानावरणीय सत्-कर्म, २ दर्शनावरणोय सत्-कर्म, ३ मोहनोय सत्-कर्म, ४ आन्तरा-यिक सत्-कर्म (१४२) ।

१४३—उप्पण्णणाणदसणधरे णं अरहा जिणे केवली चत्तारि कम्मंसे वेदेति, तं जहा—वेदणिज्जं, आउयं, णामं, गोतं ।

उत्पन्न हुए केवलज्ञान-दर्शन के धारक केवली जिन अर्हन्त चार सत्कर्मों का वेदन करते हैं। जैसे—

१. वेदनीय कर्म, २ आयु कर्म, ३ नाम कर्म, ४ गोत्र कर्म (१४३)।

१४४—पढमसमयसिद्धस्स णं चत्तारि कम्मंसा जुगवं खिज्जंति, तं जहा—वेयणिज्ज, आउयं, णामं, गोतं ।

प्रथम समयवर्ती सिद्ध के चार सत्कर्म एक साथ क्षीण होते हैं। जैसे—

१ वेदनीय कर्म, २ आयु कर्म, ३ नाम कर्म, ४ गोत्र कर्म (१४४)।

हास्योत्पत्ति-सूत्र

१४५—चउहि ठाणेहि हासुप्पत्ती सिया, त जहा—पासेत्ता, भासेत्ता, सुणेत्ता, समरेत्ता ।

चार कारणों से हास्य की उत्पत्ति होती है। जैसे—

१ देख कर—नट, विद्वपक आदि की चेष्टाओं को देख करके।

२ बोल कर—किसी के बोलने की नकल करने से।

३ सुन कर—हास्योत्पादक वचन सुनकर।

४ स्मरण कर—हास्यजनक देखी या सुनी बातों को स्मरण करने से (१४५)।

अन्तर-सूत्र

१४६—चउव्विहे अतरे पणत्ते, तं जहा—कट्ठंतरे, पम्हंतरे, लोहंतरे, पत्थरंतरे ।

एवामेव इत्थीए वा पुरिसस्स वा चउव्विहे अतरे पणत्ते, तं जहा—कट्ठंतरसमाणे, पम्हंतर-समाणे, लोहंतरसमाणे, पत्थरंतरसमाणे ।

अन्तर चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ काष्ठान्तर—एक काष्ठ से दूसरे काष्ठ का अन्तर, रूप-निर्माण आदि की अपेक्षा से।

२ पद्मान्तर—धागे से धागे का अन्तर, विशिष्ट कोमलता आदि की अपेक्षा से।

३ लोहान्तर—छेदन-शक्ति की अपेक्षा से।

४ प्रस्तरान्तर—सामान्य पापाण से हीरा-पद्मा आदि विशिष्ट पाषाण की अपेक्षा से।

इसी प्रकार स्त्री से स्त्री का और पुरुष से पुरुष का अन्तर भी चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ काष्ठान्तर के समान—विशिष्ट पद आदि की अपेक्षा से।

२ पद्मान्तर के समान—वचन-मृदुता आदि की अपेक्षा से।

३ लोहान्तर के समान—स्नेहच्छेदन आदि की अपेक्षा से।

४. प्रस्तरान्तर के समान—विशिष्ट गुणों आदि की अपेक्षा से (१४६)।

भृतक-सूत्र

१४७—चत्वारि भयगा पणत्ता, तं जहा—दिवसभयए, जत्ताभयए, उच्चत्तभयए, कब्बाल-भयए ।

भृतक (सेवक) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दिवस-भृतक—प्रतिदिन का नियत पारिश्रमिक लेकर कार्य करने वाला ।
२. यात्रा-भृतक—यात्रा (देशान्तरगमन) काल का सेवक—सहायक ।
- ३ उच्चत्व-भृतक—नियत कार्य का ठेका लेकर कार्य करने वाला ।
४. कब्बाड-भृतक—नियत भूमि आदि खोदकर पारिश्रमिक लेने वाला । जैसे ओड आदि (१४७) ।

प्रतिसेवि-सूत्र

१४८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—संपागडपडिसेवी णामेगे णो पच्छण्णपडिसेवी, पच्छण्णपडिसेवी णामेगे णो संपागडपडिसेवी, एगे संपागडपडिसेवी वि पच्छण्णपडिसेवी वि, एगे णो संपागडपडिसेवी णो पच्छण्णपडिसेवी ।

दोष-प्रतिसेवी पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सम्प्रकट-प्रतिसेवी—प्रकट रूप से दोष सेवन करने वाला होता है, किन्तु प्रच्छन्न-प्रतिसेवी—गुप्त रूप से दोषसेवी नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष प्रच्छन्न-प्रतिसेवी होता है, किन्तु सम्प्रकट-प्रतिसेवी नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष सम्प्रकट-प्रतिसेवी भी होता है और प्रच्छन्न-प्रतिसेवी भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न सम्प्रकट-प्रतिसेवी होता है और न प्रच्छन्न-प्रतिसेवी ही होता है (१४८) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

१४९—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो चत्वारि अग्रमहिषीओ पणत्ताओ, तं जहा—कणगा, कणगलता, चित्तगुत्ता, वसुंधरा ।

असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के लोकपाल सोम महाराज की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

- १ कनका, २ कनकलता, ३. चित्रगुप्ता, ४. वसुन्धरा (१४९) ।

१५०—एवं जमस्स वरुणस्स वेसमणस्स ।

इसी प्रकार यम, वरुण और वैश्रवण लोकपालों की भी चार-चार अग्रमहिषिया कही गई हैं (१५०) ।

१५१—बलिस्स णं वइरौयणिदस्स वइरोयणरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्वारि अग्रमहिषीओ पणत्ताओ, तं जहा—मितगा, सुमदा, विज्जुता, असणी ।

वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के लोकपाल सोम महाराज की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

१. मितका, २ सुभद्रा, ३ विद्युत्, ४ अग्नि (१५१) ।

१५२—एव जमस्स वेसमणस्स वरुणस्स ।

इसी प्रकार यम, वैश्रवण और वरुण लोकपालो की भी चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है (१५२) ।

१५३—धरणस्स णं नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो कालवालस्स महारण्णो चत्तारि अग्रमहिस्सो पणत्ताओ, त जहा—असोगा, विमला, सुप्रभा, सुदसणा ।।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण लोकपाल महाराज कालपाल की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

१ अगोका, २. विमला, ३ सुप्रभा, ४. सुदर्शना (१५३) ।

१५४—एव जाव सखवालस्स ।

इसी प्रकार शखपाल तक के शेष लोकपालो की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है (१५४) ।

१५५—भूताणंदस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो कालवालस्स महारण्णो चत्तारि अग्रमहिस्सो पणत्ताओ, तं जहा—सुणंदा, सुभद्रा, सुजाता, सुमणा ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द के लोकपाल महाराज कालपाल की चार अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

१ सुनन्दा, २ सुभद्रा, ३ सुजाता, ४ सुमना (१५५) ।

१५६—एव जाव सेलवालस्स ।

इसी प्रकार सेलपाल तक के शेष लोकपालो की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है (१५६) ।

१५७—जहा धरणस्स एव सव्वेसिं दाहिणिंदलोगपालाणं जाव घोसस्स ।

जैसे धरण के लोकपालो की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है, उसी प्रकार सभी दक्षिणेन्द्र—वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमितगति, वेलम्ब और घोष के लोकपालो की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

१ अशोका, २ विमला, ३ सुप्रभा, ४ सुदर्शना (१५७) ।

१५८—जहा भूताणंदस्स एव जाव महाघोसस्स लोगपालाणं ।

जैसे भूतानन्द के लोकपालो की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है, उसी प्रकार शेष सभी

उत्तर दिशा के इन्द्र—वेणुदालि, अग्निमाणव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन, और महाघोष के लोकपालो के चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

१ सुनन्दा, २ सुप्रभा, ३ सुजाता, ४ सुमना (१५८) ।

१५९—कालस्स णं पिसाड्दस्स पिसायरण्णो चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा कमला, कमलप्पभा, उत्पला, सुदंसणा ।

पिशाचराज पिशाचेन्द्र काल की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

१ कमला, २ कमलप्रभा, ३. उत्पला, ४ सुदर्शना (१५९) ।

१६०—एवं महाकालस्सवि ।

इसी प्रकार महाकाल की भी चार अग्रमहिषिया कही गई है (१६०) ।

१६१—सुरूवस्स णं भूतिदस्स भूतरण्णो चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, तं जहा—रूववती, बहुरूवा, सुरूवा, सुभगा ।

भूतराज भूतेन्द्र सुरूप की चार अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

१ रूपवती, २ बहुरूपा, ३ सुरूपा, ४ सुभगा (१६१) ।

१६२—एवं पडिरूवस्सवि ।

इसी प्रकार प्रतिरूप की भी चार अग्रमहिषिया कही गई है (१६२) ।

१६३—पुण्णभद्दस्स णं जक्खिदस्स जक्खरण्णो चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, तं जहा पुण्णा, बहुपुण्णिता, उत्तमा, तारगा ।

यक्षराज यक्षेन्द्र पूर्णभद्र की चार अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

१ पूर्णा, २ बहुपूर्णिका, ३ उत्तमा, ४ तारका (१६३) ।

१६४—एव माणिभद्दस्सवि ।

इसी प्रकार माणिभद्र की भी चार अग्रमहिषिया कही गई है (१६४) ।

१६५—भीमस्स णं रक्खसिदस्स रक्खसरण्णो चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ, तं जहा—पउमा, वसुमती, कणगा, रत्तणप्पभा ।

राक्षसराज राक्षसेन्द्र भीम की चार अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

१ पद्मा, २ वसुमती, ३ कनका, ४ रत्नप्रभा (१६५) ।

१६६—एवं महाभीमस्सवि ।

उसी प्रकार महाभीम की भी चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१६६) ।

१६७—किण्णरस्स ण किण्णरिदस्स [किण्णररण्णो] चत्तारि अग्रमहिप्पिआ पण्णत्ताओ, तं जहा—वड्ढेसा, केतुमती, रतिसेणा, रतिप्पभा ।

किन्नरराज किन्नरेन्द्र किन्नर की चार अग्रमहिपिया कही गई हैं । जैसे—

१ अवतना, २ केतुमती, ३ रतिसेना, ४ रतिप्रभा (१६७) ।

१६८—एव किपुरिसस्सवि ।

इसी प्रकार किपुरुष की भी चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१६८) ।

१६९—मत्पुुरिसस्स ण किपुरिसिदस्स [किपुरिसरण्णो ?] चत्तारि अग्रमहिप्पिआ पण्णत्ताओ, तं जहा—रोहिणी, नवमिता, हिरो, पुप्फवती ।

किपुरुषराज किपुरुषेन्द्र मत्पुरुष की चार अग्रमहिपिया कही गई हैं । जैसे—

१ रोहिणी, २. नवमिता, ३ ह्री, ४. पुष्पवती (१६९) ।

१७०—एव महापुरिसस्सवि ।

इसी प्रकार महापुरुष की भी चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१७०) ।

१७१—अतिकायस्स ण महोरगिदस्स [महोरगरण्णो ?] चत्तारि अग्रमहिप्पिआ पण्णत्ताओ, तं जहा—भुजगा, भुजगावती, महाकच्छा, फुडा ।

महोरगराज महोरगेन्द्र अतिकाय की चार अग्रमहिपिया कही गई हैं । जैसे—

१ भुजगा, २. भुजगवती, ३. महाकक्षा, ४ स्फुटा (१७१) ।

१७२—एवं महाकायस्सवि ।

इसी प्रकार महाकाय की भी चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१७२) ।

१७३—गीतरतिस्स ण गंधर्विदस्स [गंधर्वरण्णो ?] चत्तारि अग्रमहिप्पिआ पण्णत्ताओ, तं जहा—सुघोसा, विमला, सुस्सरा, सरस्सती ।

गन्धर्वराज गन्धर्वेन्द्र गीतरति की चार अग्रमहिपिया कही गई हैं, जैसे—

१ सुघोषा, २. विमला, ३ सुस्वरा ४ सरस्वती (१७३) ।

१७४—एवं गीयजसस्सवि ।

इसी प्रकार गीतयज्ञ की भी चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१७४) ।

१७५—चंदस्स णं जोतिसिदस्स जोतिसरण्णो चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पणत्ताओ, त जहा—चंदप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली, पभंकरा ।

ज्योतिष्कराज ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र की चार अग्रमहिषिया कही गई है, जैसे—

१. चन्द्रप्रभा, २ ज्योत्स्नाभा, ३ अर्चिमालिनी, ४. प्रभकरा (१७५) ।

१७६—एवं सूरस्सवि, णवरं—सूरप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली, पभंकरा ।

इसी प्रकार ज्योतिष्कराज ज्योतिष्केन्द्र सूर्य की भी चार अग्रमहिषिया कही गई हैं । केवल नाम इस प्रकार हैं—१ सूर्यप्रभा २ ज्योत्स्नाभा, ३ अर्चिमालिनी, ४ प्रभकरा (१७६) ।

१७७—इंगालस्स णं महागहस्स चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पणत्ताओ, तं जहा—विजया, वेजयंती, जयंती, अपराजिया ।

महाग्रह अगर की चार अग्रमहिषिया कही गई है, जैसे—

१ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता (१७७) ।

१७८—एव सव्वेसि महगहाण जाव भावकेउस्स ।

इसी प्रकार भावकेतु तक के सभी महाग्रहों की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है (१७८) ।

१७९—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पणत्ताओ, तं जहा—रोहिणी, मयणा, चित्ता, सामा ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के लोकपाल महाराज सोम की चार अग्रमहिषियां कही गई है, जैसे—

१ रोहिणी, २, मदना, ३ चित्रा, ४ सोमा (१७९) ।

१८०—एवं जाव वेसमणस्स ।

इसी प्रकार वैश्रवण तक के सभी लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषियां कही गई हैं (१८०) ।

१८१—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पणत्ताओ, तं जहा—पुढवी, राती, रयणी, विज्जू ।

देवराज देवेन्द्र ईशान के लोकपाल महाराजा सोम की चार अग्रमहिषिया कही गई हैं, जैसे—

१ पृथ्वी, २ रात्रि, ३ रजनी, ४ विद्युत् (१८१) ।

१८२—एवं जाव वरुणस्स ।

इसी प्रकार वरुण तक के सभी लोकपालों की चार-चार अग्रमहिषिया कही गई है (१८२) ।

विकृति-सूत्र

१८३—चत्तारि गोरसविगतीओ पणत्ताओ, तं जहा—खीरं, दहिं, सप्पि, णवणीतं ।

चार गोरस सम्बन्धी विकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१ क्षीर (दूध), २ दही, ३ घी, ४ नवनीत (मक्खन) (१८३) ।

१८४—चत्तारि सिणेहविगतीओ पणत्ताओ, त जहा—तेल्लं, घयं, वसा, णवणीत ।

चार स्नेह (चिकनाई) वाली विकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१ तेल, २ घी, ३ वसा (चर्बी), ४ नवनीत (१८४) ।

१८५—चत्तारि महाविगतीओ, त जहा—महु, मस, मज्जं, णवणीतं ।

चार महाविकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१ मधु, २ मास, ३ मद्य, ४ नवनीत (१८५) ।

गुप्त-अगुप्त-सूत्र

१८६—चत्तारि कूडागारा पणत्ता, त जहा—गुत्ते णामं एगे गुत्ते, गुत्ते णामं एगे अगुत्ते, अगुत्ते णामं एगे गुत्ते, अगुत्ते णामं एगे अगुत्ते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गुत्ते णामं एगे गुत्ते, गुत्ते णामं एगे अगुत्ते, अगुत्ते णामं एगे गुत्ते, अगुत्ते णामं एगे अगुत्ते ।

चार प्रकार के कूटागार (शिखर वाले धर अथवा प्राणियों के बन्धनस्थान) कहे गये हैं, जैसे—

१. गुप्त होकर गुप्त—कोई कूटागार परकोटे से भी घिरा होता है और उसके द्वार भी बन्द होते हैं अथवा काल की दृष्टि से पहले भी बन्द, बाद में भी बन्द ।

२. गुप्त होकर अगुप्त—कोई कूटागार परकोटे से तो घिरा होता है, किन्तु उसके द्वार बन्द नहीं होते ।

३. अगुप्त होकर गुप्त—कोई कूटागार परकोटे से घिरा नहीं होता, किन्तु उसके द्वार बन्द होते हैं ।

४. अगुप्त होकर अगुप्त—कोई कूटागार न परकोटे से घिरा होता है और न उसके द्वार भी बन्द होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. गुप्त होकर गुप्त—कोई पुरुष वस्त्रों की वेष-भूषा से भी गुप्त (ढका) होता है और उसकी इन्द्रिया भी गुप्त (वशीभूत—काबू में) होती हैं ।

२. गुप्त होकर अगुप्त—कोई पुरुष वस्त्र से गुप्त होता है, किन्तु उसकी इन्द्रिया गुप्त नहीं होती ।

३. अगुप्त होकर गुप्त—कोई पुरुष वस्त्र से अगुप्त होता है, किन्तु उसकी इन्द्रिया गुप्त होती हैं ।

४ अगुप्त होकर अगुप्त—कोई पुरुष न वस्त्र से ही गुप्त होता है और न उसकी इन्द्रिया गुप्त होती हैं (१८६) ।

१८७—चत्वारि कूडागारशालाओ पण्णत्ताओ, त जहा—गुत्ता णाममेगा गुत्तद्वारा, गुत्ता णाममेगा अगुत्तद्वारा, अगुत्ता णाममेगा गुत्तद्वारा, अगुत्ता णाममेगा अगुत्तद्वारा ।

एवामेव चत्वारिस्थीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—गुत्ता णाममेगा गुत्तिदिया, गुत्ता णाममेगा अगुत्तिदिया, अगुत्ता णाममेगा गुत्तिदिया, अगुत्ता णाममेगा अगुत्तिदिया ।

चार प्रकार की कूटागार-शालाएँ कही गई हैं, जैसे—

- १ गुप्त होकर गुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से गुप्त और गुप्त द्वार वाली होती है ।
- २ गुप्त होकर अगुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से गुप्त, किन्तु अगुप्त द्वारवाली होती है ।
- ३ अगुप्त होकर गुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से अगुप्त, किन्तु गुप्तद्वार वाली होती है ।
- ४ अगुप्त होकर अगुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला न परकोटे वाली होती है और न उसके द्वार ही गुप्त होते हैं ।

इसी प्रकार स्त्रियाँ भी चार प्रकार की कही गई हैं, जैसे—

- १ गुप्त होकर गुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से भी गुप्त होती है और गुप्त इन्द्रिय वाली भी होती है ।
- २ गुप्त होकर अगुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से गुप्त होकर भी गुप्त इन्द्रियवाली नहीं होती ।
- ३ अगुप्त होकर गुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से अगुप्त होकर भी गुप्त इन्द्रियवाली होती है ।
- ४ अगुप्त होकर अगुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री न वस्त्र से गुप्त होती है और न उसकी इन्द्रिया ही गुप्त होती हैं (१८७) ।

अवगाहना सूत्र

१८८—चउविहा ओगाहणा पण्णत्ता, तं जहा—द्वोगाहणा, खेतोगाहणा, कालोगाहणा, भावोगाहणा ।

अवगाहना चार प्रकार की कही गई हैं, जैसे—

- १ द्रव्यावगाहना, २ क्षेत्रावगाहना, ३ कालावगाहना, ४ भावावगाहना (१८८) ।

विवेचन—जिसमें जीवादि द्रव्य अवगाहान करे, रहे या आश्रय को प्राप्त हो, उसे अवगाहना कहते हैं । जिस द्रव्य का जो शरीर या आकार है, वही उसकी द्रव्यावगाहना है । अथवा विवक्षित द्रव्य के आधारभूत आकाश-प्रदेशों में द्रव्यों की जो अवगाहना है, वही द्रव्यावगाहना है । इसी प्रकार आकाशरूप क्षेत्र को क्षेत्रावगाहना, मनुष्यक्षेत्ररूप समय की अवगाहना को कालावगाहना और भाव (पर्यायी) वाले द्रव्यों की अवगाहना को भावावगाहना जानना चाहिए ।

प्रज्ञप्ति-सूत्र

१८६—चत्वारि पण्णत्तीओ अगवाहिरियाओ पण्णत्ताओ, त जहा—चदपण्णत्ती, सूरपण्णत्ती, जम्बूद्वीपपण्णत्ती, दीवसागरपण्णत्ती ।

चार अगवाह्य-प्रज्ञप्तिया कही गई हैं, जैमे—

१ चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूर्यप्रज्ञप्ति, ३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति (१८९) ।

विवेचन—यद्यपि पाचवी व्याख्याप्रज्ञप्ति कही गई है, किन्तु उसके अगप्रविष्ट मे परिगणित होने ने उसे यहा नहीं कहा गया है । इनमे सूर्यप्रज्ञप्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति पचम और पष्ठ अग को उपाङ्ग रूप है और शेष दोनों प्रकीर्णक रूप कही गई हैं ।

॥ चतुर्थं स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ॥

—

चतुर्थ स्थान

द्वितीय उद्देश

प्रतिसलीन-अप्रतिसलीन-सूत्र

१६०—चत्तारि पडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—कोहपडिसंलीणे, माणपडिसंलीणे, माया-पडिसंलीणे, लोभपडिसंलीणे ।

प्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

१ क्रोध-प्रतिसलीन, २ मान-प्रतिसलीन, ३ माया-प्रतिसलीन, ४ लोभ-प्रतिसलीन (१६०) ।

१६१—चत्तारि अपडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—कोहअपडिसंलीणे जाव (माणअपडिसंलीणे, मायाअपडिसंलीणे,) लोभअपडिसंलीणे ।

अप्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

१ क्रोध-अप्रतिसलीन, २ मान-अप्रतिसलीन, ३ माया-अप्रतिसलीन ४ लोभ-अप्रतिसलीन (१६१) ।

विवेचन—किसी वस्तु के प्रतिपक्ष में लीन होने को प्रतिसलीनता कहते हैं । और उस वस्तु में लीन होने को अप्रतिसलीनता कहते हैं । प्रकृत में क्रोध आदि कषायों के उदय होने पर भी उसमें लीन न होना, अर्थात् क्रोधादि कषायों के होने वाले उदय का निरोध करना और उदय-प्राप्त क्रोधादि को विफल करना क्रोध-आदि प्रतिसलीनता है । तथा क्रोध-आदि कषायों के उदय होने पर क्रोध आदि रूप परिणति रखना क्रोध आदि अप्रतिसलीनता है । इसी प्रकार आगे कही जाने वाली मन प्रतिसलीनता आदि का भी अर्थ जानना चाहिए ।

१६२—चत्तारि पडिसंलीणा पणत्ता तं जहा—मणपडिसंलीणे, वडपडिसंलीणे- कायपडिसंलीणे, इंदियपडिसंलीणे ।

पुन प्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

१ मन -प्रतिसलीन, २ वाक्-प्रतिसलीन, ३ काय-प्रतिसलीन, ४ इन्द्रिय-प्रतिसलीन (१६२) ।

१६३—चत्तारि अपडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—मणअपडिसंलीणे, जाव (वडअपडिसंलीणे, कायअपडिसंलीणे) इंदियअपडिसंलीणे ।

अप्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

१ मन -अप्रतिसलीन, २ वाक्-प्रतिसलीन, ३ काय-अप्रतिसलीन, ४ इन्द्रिय-अप्रतिसलीन (१६३) ।

विवेचन—मन, वचन, काय की प्रवृत्ति में सलग्न नहीं होकर उसका निरोध करना मन, वचन, काय की प्रतिसलीनता है। पाच इन्द्रियो के विषयो में सलग्न नहीं होना इन्द्रिय-प्रतिसलीनता है। मन, वचन, काय की तथा इन्द्रियो के विषयो की प्रवृत्ति में सलग्न होना उनकी अप्रति-सलीनता है।

दीण-अदीण-सूत्र

१६४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणे, दीणे णाममेगे अदीणे, अदीणे णाममेगे दीणे, अदीणे णाममेगे अदीणे ॥१॥

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन होकर दीन—कोई पुरुष बाहर से दीन (दरिद्र) है और भीतर से भी दीन (दयनीय-मनोवृत्तिवाला) होता है।

२ दीन होकर अदीन—कोई पुरुष बाहर से दीन, किन्तु भीतर से अदीन होता है।

३ अदीन होकर दीन—कोई पुरुष बाहर से अदीन, किन्तु भीतर से दीन होता है।

४ अदीन होकर अदीन—कोई पुरुष न बाहर से दीन होता है और न भीतर से दीन होता है (१६४)।

१६५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा दीणे णाममेगे दीणपरिणते, दीणे णाममेगे अदीणपरिणते, अदीणे णाममेगे दीणपरिणते, अदीणे णाममेगे अदीणपरिणते ॥२॥

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन होकर दीन-परिणत—कोई पुरुष दीन है और बाहर से भी दीन रूप से परिणत होता है।

२ दीन होकर अदीन-परिणत—कोई पुरुष दीन होकर के भी दीनरूप से परिणत नहीं होता है।

३ अदीन होकर दीन-परिणत—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीनरूप से परिणत होता है।

४ अदीन होकर अदीन-परिणत—कोई पुरुष न दीन है और न दीनरूप से परिणत होता है (१६५)।

१६६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणरूवे, (दीणे णाममेगे अदीणरूवे, अदीणे णाममेगे दीणरूवे, अदीणे णाममेगे अदीणरूवे ॥३॥

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन होकर दीनरूप—कोई पुरुष दीन है और दीनरूप वाला (दीनतासूचक मलीन वस्त्र आदि वाला) होता है।

२ दीन होकर अदीनरूप—कोई पुरुष दीन है, किन्तु दीनरूप वाला नहीं होता है।

- ३ अदीन होकर दीनरूप—कोई पुरुष दीन न होकर के भी दीनरूप वाला होता है ।
 ४ अदीन होकर अदीनरूप—कोई पुरुष न दीन है और न दीनरूप वाला होता है (१६६) ।

१६७—एवं दीणमणे ४, दीणसंकप्पे ४, दीणपण्णे ४, दीणदिट्ठी ४, दीणसीलाचारे ४, दीणववहारे ४, एव सर्व्वेसि चउभगो भाणियव्वो । (चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणमणे, दीणे णाममेगे अदीणमणे, अदीणे णाममेगे दीणमणे, अदीणे णाममेगे अदीणमणे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ दीन और दीनमन—कोई पुरुष दीन है और दीन मनवाला भी होता है ।
 २ दीन और अदीनमन—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन मनवाला नहीं होता ।
 ३ अदीन और दीनमन—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीन मनवाला होता है ।
 ४ अदीन और अदीनमन—कोई पुरुष न दीन है और न दीन मनवाला होता है (१६७) ।

१६८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणसंकप्पे, दीणे णाममेगे अदीणसंकप्पे, अदीणे णाममेगे दीणसंकप्पे, अदीणे णाममेगे अदीणसंकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ दीन और दीनसकल्प—कोई पुरुष दीन होता है और दीन सकल्पवाला भी होता है ।
 २ दीन और अदीन सकल्प—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन सकल्पवाला नहीं होता ।
 ३ अदीन और दीन सकल्प—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीन सकल्पवाला होता है ।
 ४ अदीन और अदीन सकल्प—कोई पुरुष न दीन है और न दीन सकल्पवाला होता है (१६८) ।

१६९—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणपण्णे, दीणे णाममेगे अदीणपण्णे, अदीणे णाममेगे दीणपण्णे, अदीणे णाममेगे अदीणपण्णे ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ दीन और दीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन है और दीन प्रज्ञावाला होता है ।
 २ दीन और अदीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन होकर के भी दीन प्रज्ञावाला नहीं होता ।
 ३ अदीन और दीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीनप्रज्ञावाला होता है ।
 ४ अदीन और अदीनप्रज्ञ—कोई पुरुष न दीन है और न दीनप्रज्ञावाला होता है (१६९) ।

२००—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणदिट्ठी, दीणे णाममेगे अदीणदिट्ठी, अदीणे णाममेगे दीणदिट्ठी, अदीणे णाममेगे अदीणदिट्ठी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ दीन और दीनदृष्टि—कोई पुरुष दीन है और दीन दृष्टिवाला होता है ।
 २ दीन और अदीनदृष्टि—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनदृष्टि वाला नहीं होता है ।

३ अदीन और दीनदृष्टि—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनदृष्टि वाला होता है ।

४ अदीन और अदीनदृष्टि—कोई पुरुष न दीन है और न दीनदृष्टिवाला होता है (२००) ।

२०१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणसीलाचारे, दीणे णाममेगे अदीणसीलाचारे, अदीणे णाममेगे दीणसीलाचारे, अदीणे णाममेगे अदीणसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीन शीलाचार—कोई पुरुष दीन है और दीन शील-आचार वाला है ।

२ दीन और अदीन शीलाचार—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन शील-आचार वाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीन शीलाचार—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन शील-आचार वाला होता है ।

४ अदीन और अदीन शीलाचार—कोई पुरुष न दीन है और न दीन शील-आचार वाला होता है (२०१) ।

२०२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणववहारे, दीणे णाममेगे अदीणववहारे, अदीणे णाममेगे दीणववहारे, अदीणे णाममेगे अदीणववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन है और दीन व्यवहारवाला होता है ।

२ दीन और अदीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन व्यवहारवाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन व्यवहारवाला होता है ।

४ अदीन और अदीन व्यवहार—कोई पुरुष न दीन है और न दीन व्यवहारवाला होता है (२०२) ।

२०३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणपरक्कमे, दीणे णाममेगे अदीणपरक्कमे, (अदीणे णाममेगे दीणपरक्कमे, अदीणे णाममेगे अदीणपरक्कमे) ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन है और दीन पराक्रमवाला भी होता है ।

२ दीन और अदीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन पराक्रमवाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन पराक्रमवाला होता है ।

४ अदीन और अदीनपराक्रम—कोई पुरुष न दीन है और न दीन पराक्रमवाला होता है (२०३) ।

२०४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणवित्ती, दीणे णाममेगे अदीणवित्ती, अदीणे णाममेगे दीणवित्ती, अदीणे णाममेगे अदीणवित्ती ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ दीन और दीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन है और दीनवृत्ति (दीन जैसी आजीविका) वाला होता है ।
- २ दीन और अदीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनवृत्तिवाला नहीं होता है ।
- ३ अदीन और दीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनवृत्तिवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीनवृत्ति—कोई पुरुष न दीन है और न दीनवृत्तिवाला होता है (२०४) ।

२०५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता तं जहा—दीणे णाममेगे दीणजाती, दीणे णाममेगे अदीणजाती, अदीणे णाममेगे दीणजाती, अदीणे णाममेगे अदीणजाती ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ दीन और दीनजाति—कोई पुरुष दीन है और दीन जातिवाला होता है ।
- २ दीन और अदीनजाति—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन जातिवाला नहीं होता है ।
- ३ अदीन और दीनजाति—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन जातिवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीनजाति—कोई पुरुष न दीन है और न दीनजातिवाला होता है^१ (२०५) ।

२०६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणभासी, दीणे णाममेगे अदीणभासी, अदीणे णाममेगे दीणभासी, अदीणे णाममेगे अदीणभासी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ दीन और दीनभाषी—कोई पुरुष दीन है और दीनभाषा बोलनेवाला होता है ।
- २ दीन और अदीनभाषी—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनभाषा नहीं बोलनेवाला होता है ।
- ३ अदीन और दीनभाषी—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनभाषा बोलनेवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीनभाषी—कोई पुरुष न दीन है और न दीनभाषा बोलने वाला होता है । (२०६) ।

२०७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणोभासी, दीणे णाममेगे अदीणोभासी, अदीणे णाममेगे दीणोभासी, अदीणे णाममेगे अदीणोभासी] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ दीन और दीनावभासी—कोई पुरुष दीन है और दीन के समान जान पड़ता है ।
- २ दीन और अदीनावभासी—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन नहीं जान पड़ता है ।
- ३ अदीन और दीनावभासी—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन जान पड़ता है ।
- ४ अदीन और अदीनावभासी—कोई पुरुष न दीन है और न दीन जान पड़ता है (२०७) ।

२०८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दीणे णाममेगे दीणसेवी, दीणे णाममेगे अदीणसेवी, अदीणे णाममेगे दीणसेवी, अदीणे णाममेगे अदीणसेवी ।

१. सस्कृत टीकाकार ने अथवा लिखकर 'दीणजाती' पद का दूसरा सस्कृत रूप 'दीनयाची' लिखा है जिसके अनुसार दीनतापूर्वक याचना करनेवाला पुरुष होता है । तीसरा सस्कृतरूप 'दीनयायी' लिखा है, जिसका अर्थ दीनता को प्राप्त होने वाला पुरुष होता है ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ दीन और दीनसेवी—कोई पुरुष दीन है और दीनपुरुष (नायक—स्वामी) की सेवा करता है ।
- २ दीन और अदीनसेवी—कोई पुरुष दीन होकर अदीन पुरुष की सेवा करता है ।
- ३ अदीन और दीनसेवी—कोई पुरुष अदीन होकर भी दीन पुरुष की सेवा करता है ।
४. अदीन और अदीनसेवी—कोई पुरुष न दीन है और न दीन पुरुष की सेवा करता है (२०८)।

२०९—एवं [चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणपरियाए, दीणे णाममेगे अदीणपरियाए, अदीणे णाममेगे दीणपरियाए, अदीणे णाममेगे अदीणपरियाए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ दीन और दीनपर्याय—कोई पुरुष दीन है और दीन पर्याय (अवस्था) वाला होता है ।
- २ दीन और अदीनपर्याय—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन पर्यायवाला नहीं होता है ।
- ३ अदीन और दीनपर्याय—कोई पुरुष दीन न होकर दीन पर्यायवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीनपर्याय—कोई पुरुष न दीन है और न दीन पर्यायवाला होता है (२०९) ।

२१०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणपरियाले, दीणे णाममेगे अदीणपरियाले, अदीणे णाममेगे दीणपरियाले, अदीणे णाममेगे अदीणपरियाले । [सव्वत्थ चउव्वभगो ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ दीन और दीन परिवार—कोई पुरुष दीन है और दीन परिवारवाला होता है ।
- २ दीन और अदीन परिवार—कोई पुरुष दीन होकर दीन परिवारवाला नहीं होता है ।
- ३ अदीन और दीनपरिवार—कोई पुरुष दीन न होकर दीन परिवारवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीन परिवार—कोई पुरुष न दीन है और न दीन परिवारवाला होता है (२१०) ।

आर्य-अनार्य-सूत्र^१

२११—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जे, अज्जे णाममेगे अणज्जे, अणज्जे णाममेगे अज्जे, अणज्जे णाममेगे अणज्जे । एव अज्जपरिणए, अज्जरूवे अज्जमणे अज्जसकप्पे, अज्जपण्णे अज्जविट्ठी अज्जसीलाचारे, अज्जववहारे, अज्जपरक्कमे अज्जपित्ती, अज्जजाती, अज्जभासी अज्जोवभासी, अज्जसेवी, एवं अज्जपरियाये अज्जपरियाले एवं सत्तरसस आलावगा जहा दीणेण भणिया तहा अज्जेण वि भाणियव्वा ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ आर्य और आर्य—कोई पुरुष जाति से भी आर्य और गुण से भी आर्य होता है ।

१ जिनमे धर्म-कर्म की उत्तम प्रवृत्ति हो, ऐसे आर्यदेशोत्पन्न पुरुषों को आर्य कहते हैं । जिनमे धर्म आदि की प्रवृत्ति नहीं, ऐसे अनार्यदेशोत्पन्न पुरुषों को अनार्य कहते हैं । आर्य पुरुष क्षेत्र, जाति, कुल, कर्म शिल्प, भाषा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की अपेक्षा नौ प्रकार के कहे गये हैं । इनसे विपरीत पुरुषों को अनार्य कहा गया है ।

- २ आर्य और अनार्य—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु गुण से अनार्य होता है ।
- ३ अनार्य और आर्य—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु गुण से आर्य होता है ।
४. अनार्य और अनार्य—कोई पुरुषजाति से अनार्य और गुण से भी अनार्य होता है (२११) ।

२१२—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरिणए, अज्जे णाममेगे अणज्जपरिणए, अणज्जे णाममेगे अज्जपरिणए, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरिणए ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यपरिणत—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यरूप से परिणत होता है ।
२. आर्य और अनार्यपरिणत—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यरूप से परिणत होता है ।
- ३ अनार्य और आर्यपरिणत—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यरूप से परिणत होता है ।
- ४ अनार्य और अनार्यपरिणत—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यरूप से परिणत होता है (२१२) ।

२१३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जरूवे, अज्जे णाममेगे अणज्जरूवे, अणज्जे णाममेगे अज्जरूवे, अणज्जे णाममेगे अणज्जरूवे ।

पुन. पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यरूप—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यरूपवाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यरूप—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यरूपवाला होता है ।
- ३ अनार्य और आर्यरूप—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यरूपवाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यरूप—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यरूपवाला होता है (२१३) ।

२१४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जमणे, अज्जे णाममेगे अणज्जमणे, अणज्जे णाममेगे अज्जमणे, अणज्जे णाममेगे अणज्जमणे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यमन—कोई पुरुष जाति से आर्य और मन से भी आर्य होता है ।
- २ आर्य और अनार्यमन—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु मन से अनार्य होता है ।
- ३ अनार्य और आर्यमन—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु मन से आर्य होता है ।
४. अनार्य और अनार्यमन—कोई पुरुष जाति से अनार्य और मन से भी अनार्य होता है (२१४) ।

२१५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जसंकप्पे, अज्जे णाममेगे अणज्जसंकप्पे, अणज्जे णाममेगे अज्जसंकप्पे, अणज्जे णाममेगे अणज्जसंकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यसकल्प—कोई पुरुष जाति से आर्य और सकल्प से भी आर्य होता है ।
- २ आर्य और अनार्यसकल्प—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य-सकल्प वाला होता है ।
- ३ अनार्य और आर्यसकल्प—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य-सकल्प वाला होता है ।

४ अनार्य और अनार्यसकल्प—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य-सकल्पवाला होता है (२१५) ।

२१६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपण्णे, अज्जे णाममेगे अणज्जपण्णे, अणज्जे णाममेगे अज्जपण्णे, अणज्जे णाममेगे अणज्जपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यप्रज—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यप्रज्ञावाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यप्रज—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यप्रज्ञावाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यप्रज—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यप्रज्ञावाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यप्रज—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यप्रज्ञावाला होता है (२१६) ।

२१७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जदिट्ठी, अज्जे णाममेगे अणज्जदिट्ठी, अणज्जे णाममेगे अज्जदिट्ठी, अणज्जे णाममेगे अणज्जदिट्ठी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यदृष्टि—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यदृष्टिवाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यदृष्टि—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यदृष्टिवाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यदृष्टि—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यदृष्टिवाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यदृष्टि—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यदृष्टिवाला होता है । (२१७) ।

२१८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जसीलाचारे, अज्जे णाममेगे अणज्जसीलाचारे, अणज्जे णाममेगे अज्जसीलाचारे, अणज्जे णाममेगे अणज्जसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. आर्य और आर्यशीलाचार—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यशील-आचारवाला होता है ।
२. आर्य और अनार्यशीलाचार—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यशील-आचारवाला होता है ।
३. अनार्य और आर्यशीलाचार—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यशील-आचारवाला होता है ।
४. अनार्य और अनार्यशीलाचार—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यशील-आचारवाला होता है (२१८) ।

२१९—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जववहारे, अज्जे णाममेगे अणज्जववहारे, अणज्जे णाममेगे अज्जववहारे, अणज्जे णाममेगे अणज्जववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यव्यवहार—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यव्यवहार वाला होता है।
२. आर्य और अनार्यव्यवहार—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यव्यवहार वाला होता है।
- ३ अनार्य और आर्यव्यवहार—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यव्यवहार वाला होता है।
- ४ अनार्य और अनार्यव्यवहार—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यव्यवहार वाला भी होता है (२१६)।

२२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरक्कमे, अज्जे णाममेगे अणज्जपरक्कमे, अणज्जे णाममेगे अज्जपरक्कमे, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरक्कमे।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यपराक्रम—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यपराक्रम वाला होता है।
- २ आर्य और अनार्यपराक्रम—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यपराक्रम वाला होता है।
- ३ अनार्य और आर्यपराक्रम—कोई पुरुष जाति से अनार्य किन्तु आर्यपराक्रम वाला होता है।
- ४ अनार्य और अनार्यपराक्रम—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यपराक्रम वाला होता है (२२०)।

२२१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जवित्ती, अज्जे णाममेगे अणज्जवित्ती, अणज्जे णाममेगे अज्जवित्ती, अणज्जे णाममेगे अणज्जवित्ती।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यवृत्ति—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यवृत्तिवाला होता है।
- २ आर्य और अनार्यवृत्ति—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यवृत्तिवाला होता है।
- ३ अनार्य और आर्यवृत्ति—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यवृत्तिवाला होता है।
४. अनार्य और अनार्यवृत्ति—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यवृत्तिवाला होता है (२२१)।

२२२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जजाती, अज्जे णाममेगे अणज्जजाती, अणज्जे णाममेगे अज्जजाती, अणज्जे णाममेगे अणज्जजाती।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यजाति—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यजाति वाला (सगुण मातृ-पक्षवाला) होता है।
२. आर्य और अनार्यजाति—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य जाति (मातृपक्ष) वाला होता है।

- ३ अनार्य और आर्यजाति--कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यजाति (मातृपक्ष) वाला होता है ।
- ४ अनार्य और अनार्यजाति--कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यजाति (मातृपक्ष) वाला होता है (२२२) ।

२२३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जभासी, अज्जे णाममेगे अणज्जभासी, अणज्जे णाममेगे अज्जभासी, अणज्जे णाममेगे अणज्जभासी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यभाषी--कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यभाषा बोलनेवाला होता है ।
- २ आर्य और अनार्यभाषी--कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यभाषा बोलनेवाला होता है ।
- ३ अनार्य और आर्यभाषी--कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यभाषा बोलनेवाला होता है ।
- ४ अनार्य और अनार्यभाषी--कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यभाषा बोलनेवाला होता है (२२३) ।

२२४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जश्रोभासी, अज्जे णाममेगे अणज्जश्रोभासी, अणज्जे णाममेगे अज्जश्रोभासी, अणज्जे णाममेगे अणज्जश्रोभासी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यविभासी--कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्य के समान दिखता है ।
- २ आर्य और अनार्यविभासी--कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य के समान दिखता है ।
- ३ अनार्य और आर्यविभासी--कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य के समान दिखता है ।
- ४ अनार्य और अनार्यविभासी--कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य के समान दिखता है (२२४) ।

२२५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जसेवी, अज्जे णाममेगे अणज्जसेवी, अणज्जे णाममेगे अज्जसेवी, अणज्जे णाममेगे अणज्जसेवी ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यसेवी--कोई पुरुष जाति में आर्य और आर्यपुरुष की सेवा करता है ।
- २ आर्य और अनार्यसेवी--कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यपुरुष की सेवा करता है ।
- ३ अनार्य और आर्यसेवी--कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यपुरुष की सेवा करता है ।
- ४ अनार्य और अनार्यसेवी--कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यपुरुष की सेवा करता है (२२५) ।

२२६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरियाए, अज्जे णाममेगे अणज्जपरियाए, अणज्जे णाममेगे अज्जपरियाए, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियाए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ आर्य और आर्यपर्याय—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यपर्याय वाला होता है ।
- २ आर्य और अनार्यपर्याय—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यपर्याय वाला होता है ।
- ३ अनार्य और आर्यपर्याय—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यपर्याय वाला होता है ।
- ४ अनार्य और अनार्यपर्याय—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यपर्याय वाला होता है (२२६) ।

२२७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरियाले, अज्जे णाममेगे अणज्जपरियाले, अणज्जे णाममेगे अज्जपरियाले, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियाले ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आर्य और आर्यपरिवार—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यपरिवारवाला होता है ।
- २ आर्य और अनार्यपरिवार—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यपरिवारवाला होता है ।
- ३ अनार्य और आर्यपरिवार—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यपरिवारवाला होता है ।
- ४ अनार्य और अनार्यपरिवार—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यपरिवारवाला होता है ।

२२८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अज्जे णाममेगे अज्जभावे, अज्जे णाममेगे अणज्जभावे, अणज्जे णाममेगे अज्जभावे, अणज्जे णाममेगे अणज्जभावे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ आर्य और आर्यभाव—कोई पुरुष जाति से आर्य और आर्यभाव (क्षायिकदर्शनादि गुण) वाला होता है ।
- २ आर्य और अनार्यभाव—कोई पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्यभाववाला (क्रोधादि युक्त) होता है ।
- ३ अनार्य और आर्यभाव—कोई पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्यभाववाला होता है ।
- ४ अनार्य और अनार्यभाव—कोई पुरुष जाति से अनार्य और अनार्यभाववाला होता है (२२८) ।

जाति-सूत्र

२२९—चत्तारि उसभा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे, कुलसंपण्णे, बलसंपण्णे, रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे, जाव [कुलसंपण्णे, बलसंपण्णे] रुवसंपण्णे ।

वृषभ (वैल) चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ जातिसम्पन्न, २ कुलसम्पन्न, ३ बलसम्पन्न (भारवहन के सामर्थ्य से सम्पन्न),
४ रूपसम्पन्न (देखने में सुन्दर) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ जातिसम्पन्न, २ कुलसम्पन्न, ३ बलसम्पन्न, ४ रूपसम्पन्न (२२६) ।

विवेचन—मातृपक्ष को जाति कहते हैं और पितृपक्ष को कुल कहते हैं । सामर्थ्य को बल और शारीरिक सौन्दर्य को रूप कहते हैं । बैलो में ये चारों धर्म पाये जाते हैं और उनके समान पुरुषों में भी ये धर्म पाये जाते हैं ।

२३०—चत्वारि उसभा पणत्ता, त जहा—जातिसंपण्णे णाम एगे णो कुलसपण्णे, कुलसपण्णे णाम एगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो कुलसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, कुलसपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो कुलसपण्णे ।

चार प्रकार के वृषभ कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई बैल जाति से सम्पन्न होता है, किन्तु कुल से सम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई बैल कुल से सम्पन्न होता है, किन्तु जाति से सम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई बैल जाति से भी सम्पन्न होता है और कुल से भी सम्पन्न होता है ।
४. कोई बैल न जाति से सम्पन्न होता है और न कुल से ही सम्पन्न होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष जाति से सम्पन्न होता है, किन्तु कुल से सम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई पुरुष कुल से सम्पन्न होता है, किन्तु जाति से सम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई पुरुष जाति से भी सम्पन्न होता है और कुल से भी सम्पन्न होता है ।
४. कोई पुरुष न जाति से सम्पन्न होता है और न कुल से ही सम्पन्न होता है (२३०) ।

२३१—चत्वारि उसभा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाम एगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णे णाम एगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो बलसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसपण्णे णाम एगे णो बलसंपण्णे, बलसपण्णे णाम एगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो बलसपण्णे ।

पुनः वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई बैल जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई बैल बलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. कोई बैल जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. कोई बैल न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है, और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (२३१) ।

२३२—चत्तारि उसभा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णामं एगे णो रुवसपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसपण्णे णाम एगे णो रुवसपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ कोई बैल जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई बैल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई बैल जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई बैल न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न होता है ।
- ४ कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३२) ।

कुल-सूत्र

२३३—चत्तारि उसभा पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णामं एगे णो बलसंपण्णे, बलसपण्णे णामं एगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो बलसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णामं एगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णे णामं एगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई बैल कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई बैल बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई बैल कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई बैल न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

- २ कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (२३३) ।

२३४—चत्तारि उसभा पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाम एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसंपण्णे णामं एगे णो रुवसपण्णे, रुवसपण्णे णामं एगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई वैल कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई वैल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई वैल कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई वैल न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३४) ।

बल-सूत्र

२३५—चत्तारि उसभा पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णामं एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णामं एगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो रुवसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाम एगे णो रुवसंपण्णे, रुवसपण्णे णाम एगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो रुवसपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई वैल बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई वैल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई वैल बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई वैल न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

- ३ कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
 ४ कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३५) ।

हस्ति-सूत्र

२३६—चत्वारि हत्थी पणत्ता, तं जहा—भद्दे, मंदे, मिए, सकिण्णे ।
 एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—भद्दे, मंदे, मिए, सकिण्णे ।

हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्र—धैर्य, वीर्य, वेग आदि गुण वाला ।
- २ मन्द—धैर्य, वीर्य आदि गुणों की मन्दतावाला ।
- ३ मृग—हरिण के समान छोटे शरीर और भीरुतावाला ।
- ४ सकीर्ण—उक्त तीनों जाति के हाथियों के मिले हुए गुणवाला ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्रपुरुष—धैर्य-वीर्यादि उत्कृष्ट गुणों की प्रकर्षतावाला ।
- २ मन्दपुरुष—धैर्य-वीर्यादि गुणों की मन्दतावाला ।
- ३ मृगपुरुष—छोटे शरीरवाला, भीरु स्वभाववाला ।
४. सकीर्णपुरुष—उक्त तीनों जाति के पुरुषों के मिले हुए गुणवाला (२३६) ।

२३७—चत्वारि हत्थी पणत्ता, तं जहा—भद्दे णाममेगे भद्दमणे, भद्दे णाममेगे मंदमणे, भद्दे णाममेगे मियमणे, भद्दे णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता तं जहा—भद्दे णाममेगे भद्दमणे, भद्दे णाममेगे मंदमणे, भद्दे णाममेगे मियमणे, भद्दे णाममेगे सकिण्णमणे ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्र और भद्रमन - कोई हाथी जाति से भद्र होता है और भद्र मनवाला (धीर) भी होता है ।
२. भद्र और मन्दमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु मन्द मनवाला (अत्यन्त धीर नहीं) होता है ।
- ३ भद्र और मृगमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु मृग मनवाला (भीरु) होता है ।
- ४ भद्र और सकीर्णमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु सकीर्ण मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्र और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र और भद्र मनवाला होता है ।
- २ भद्र और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र किन्तु मन्द मनवाला होता है ।
- ३ भद्र और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र, किन्तु मृग मनवाला होता है ।
- ४ भद्र और सकीर्णमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र, किन्तु सकीर्ण मनवाला होता है (२३७) ।

२३८—चत्तारि हत्थी पणत्ता, तं जहा—मदे णाममेगे भद्दमणे, मदे णाममेगे मंदमणे, म दे णाममेगे मियमणे, म दे णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—म दे णाममेगे भद्दमणे, [म दे णाममेगे मंदमणे, म दे णाममेगे मियमणे, म दे णाममेगे सकिण्णमणे] ।

पुन. हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मन्द और भद्रमन—कोई हाथी जाति से मन्द, किन्तु भद्र मनवाला होता है
२. मन्द और मन्दमन—कोई हाथी जाति से मन्द और मन्द मनवाला होता है ।
३. मन्द और मृगमन—कोई हाथी जाति से मन्द और मृग मनवाला होता है ।
४. मन्द और सकीर्णमन—कोई हाथी जाति से मन्द और सकीर्ण मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मन्द और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द किन्तु भद्रमनवाला होता है ।
२. मन्द और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द और मन्द ही मनवाला होता है ।
३. मन्द और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द और मृग मनवाला होता है ।
४. मन्द और सकीर्णमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द और सकीर्ण मनवाला होता है (२३८)।

२३९—चत्तारि हत्थी पणत्ता, त जहा—मिए णाममेगे भद्दमणे, मिए णाममेगे म दमणे, मिए णाममेगे मियमणे, मिए णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—मिए णाममेगे भद्दमणे, [मिए णाममेगे म दमणे, मिए णाममेगे मियमणे, मिए णाममेगे सकिण्णमणे] ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. मृग और भद्रमन—कोई हाथी जाति से मृग (भीरु) किन्तु भद्रमन वाला (धैर्यवान्) होता है ।
२. मृग और मन्दमन—कोई हाथी जाति से मृग और मन्द मनवाला (कम धैर्यवाला) होता है ।
३. मृग और मृगमन—कोई हाथी जाति से मृग और मृगमन वाला होता है ।
४. मृग और सकीर्णमन—कोई हाथी जाति से मृग और सकीर्ण मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार जाति के कहे गये हैं । जैसे—

१. मृग और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग, किन्तु भद्र मनवाला होता है ।
२. मृग और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और मन्द मनवाला होता है ।
३. मृग और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और मृग मनवाला होता है ।
४. मृग और सकीर्णमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और सकीर्ण मनवाला होता है (२३९)।

२४०—चत्तारि हत्थी पणत्ता, त जहा—सकिण्णे णाममेगे भद्दमणे, सकिण्णे णाममेगे मंदमणे, सकिण्णे णाममेगे मियमणे, सकिण्णे णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—संकिण्णे णाममेगे भद्मणे, [संकिण्णे णाममेगे मंदमणे, संकिण्णे णाममेगे मियमणे] संकिण्णे णाममेगे संकिण्णमणे ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ सकीर्ण और भद्रमन—कोई हाथी जाति से सकीर्ण (मिले-जुले स्वभाववाला) किन्तु भद्र मनवाला होता है ।
- २ सकीर्ण और मन्दमन—कोई हाथी जाति से सकीर्ण और मन्द मनवाला होता है ।
- ३ सकीर्ण और मृगमन—कोई हाथी जाति से सकीर्ण और मृगमनवाला होता है ।
- ४ सकीर्ण और सकीर्ण—कोई हाथी जाति से सकीर्ण और सकीर्ण ही मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार जाति के कहे गये हैं जैसे—

- १ सकीर्ण और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से सकीर्ण, किन्तु भद्रमन वाला होता है ।
- २ सकीर्ण और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से सकीर्ण, और मन्द मनवाला होता है ।
- ३ सकीर्ण और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से सकीर्ण और मृग मनवाला होता है ।
- ४ सकीर्ण और सकीर्ण—कोई पुरुष स्वभाव से सकीर्ण और सकीर्ण मनवाला होता है ।

सग्रहणी-गाथा

मधुगुलिय-पिंगलवखो, अणुपुव्व-सुजाय-दीहणंगूलो ।
 पुरओ उदग्गधीरो, सव्वंगसमाधितो भद्दो ॥१॥
 चल-बहल-विसम-चम्मो, थूलसिरो थूलएण पेएण ।
 थूलणह-दंत-वालो, हरिपिंगल-लोयणो मंदो ॥२॥
 तणुओ तणुयग्गीवो, तणुयतओ तणुयदंत-णह-वालो ।
 भीरु तत्थुव्विग्गो, तासी य भवे मिए णामं ॥३॥
 एतेसि हत्थीणं थोवा थोवं, तु जो अणुहरति हत्थी ।
 रूवेण व सीलेण व, सो संकिण्णोत्ति णायव्वो ॥४॥
 भद्दो मज्जइ सरए, मंदो उण मज्जते वसंतंमि ।
 मिउ मज्जति हेमते, संकिण्णो सव्वकालंमि ॥५॥

१ जिसके नेत्र मधु की गोली के समान गोल रक्त-पिंगल वर्ण के हो, जो काल-मर्यादा के अनुसार ठीक तरह से उत्पन्न हुआ हो, जिसकी पूछ लम्बी हो, जिसका अग्र भाग उन्नत हो, जो धीर हो, जिसके सब अंग प्रमाण और लक्षण से सुव्यवस्थित हो, उसे भद्र जाति का हाथी कहते हैं ।

२ जिसका चर्म शिथिल, स्थूल और विषम (रेखाओं से युक्त) हो, जिसका शिर और पूछ का मूलभाग स्थूल हो, जिसके नख, दन्त और केश स्थूल हो, जिसके नेत्र सिंह के समान पीत पिंगल वर्ण के हो वह मन्द जाति का हाथी है ।

३ जिसका शरीर, ग्रीवा, चर्म, नख, दन्त और केश पतले हो, जो भीरु, त्रस्त और उद्विग्न स्वभाववाला हो, तथा दूसरो को आस देता हो, वह मृग जाति का हाथी है ।

४ जो ऊपर कहे हुए तीनों जाति के हाथियों के कुछ-कुछ लक्षणों का, रूप से और शील (स्वभाव) से अनुकरण करता हो, अर्थात् जिसमें भद्र, मन्द और मृग जाति के हाथी की कुछ-कुछ समानता पाई जावे, वह सकीर्ण हाथी कहलाता है ।

५ भद्र हाथी शरद् ऋतु में मदयुक्त होता है, मन्द हाथी वसन्त ऋतु में मदयुक्त होता है—मद भरता है, मृग हाथी हेमन्त ऋतु में मदयुक्त होता है और सकीर्ण हाथी सभी ऋतुओं में मदयुक्त रहता है (२४०) ।

विकथा-सूत्र

२४१—चत्वारि विकथाओ पणत्ताओ, तं जहा—इत्थिकहा, भक्तकहा, देसकहा, रायकहा ।

विकथा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. स्त्रीकथा, २ भक्तकथा, ३ देसकथा, ४ राजकथा (२४१) ।

२४२—इत्थिकहा चउव्विहा पणत्ता, त जहा—इत्थीण जाइकहा, इत्थीण कुलकहा, इत्थीणं रुवकहा, इत्थीणं णेवत्थकहा ।

स्त्री कथा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ स्त्रियों की जाति की कथा, २ स्त्रियों के कुल की कथा ।
३ स्त्रियों के रूप की कथा, ४ स्त्रियों के नेपथ्य (वेप-भूषा) की कथा (२४२) ।

२४३—भक्तकहा चउव्विहा पणत्ता, त जहा—भत्तस्स आवावकहा, भत्तस्स णिवावकहा, भत्तस्स आरंभकहा, भत्तस्स णिट्ठाणकहा ।

भक्तकथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. आवापकथा—रसोई की सामग्री आटा, दाल, नमक आदि की चर्चा करना ।
२ निर्वापकथा—पके या बिना पके अन्न या व्यंजन आदि की चर्चा करना ।
३ आरम्भकथा—रसोई बनाने के लिए आवश्यक सामान और धन आदि की चर्चा करना ।
४ निष्ठानकथा—रसोई में लगे सामान और धनादि की चर्चा करना (२४३) ।

२४४—देसकहा चउव्विहा पणत्ता, त जहा—देशविहिकहा, देसविकल्पकहा, देसच्छंदकहा, देमणेवत्थकहा ।

देशकथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. देशविधिकथा—विभिन्न देशों में प्रचलित विधि-विधानों की चर्चा करना ।
२ देशविकल्पकथा—विभिन्न देशों के गढ, परिधि, प्राकार आदि की चर्चा करना ।
३. देशच्छन्दकथा—विभिन्न देशों के विवाहादि सम्बन्धी रीति-रिवाजों की चर्चा करना ।
४. देशनेपथ्यकथा—विभिन्न देशों के वेप-भूषादि की चर्चा करना (२४४) ।

२४५—रायकहा चउव्विहा पणत्ता, तं जहा—रण्णो अतियाणकहा, रण्णो णिज्जाणकहा, रण्णो बलवाहनकहा, रण्णो कोसकोट्टागारकहा ।

राजकथा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ राज-अतियान कथा—राजा के नगर-प्रवेश के समारम्भ की चर्चा करना ।
- २ राज-निर्याण कथा—राजा के युद्ध आदि के लिए नगर से निकलने की चर्चा करना ।
- ३ राज-बल-वाहनकथा—राजा के सैन्य, सैनिक और वाहनो की चर्चा करना ।
- ४ राज-कोष-कोष्ठागार कथा—राजा के खजाने और धान्य-भण्डार आदि की चर्चा करना

(२४६) ।

विवेचन—कथा का अर्थ है—कहना, वार्तालाप करना । जो कथा समय से विरुद्ध हो, विपरीत हो वह विकथा कहलाती है, अर्थात् जिससे ब्रह्मचर्य में स्थलना उत्पन्न हो, स्वादलोलुपता जागृत हो, जिससे आरम्भ-समारम्भ को प्रोत्साहन मिले, जो एकनिष्ठ साधना में बाधक हो, ऐसा समग्र वार्तालाप विकथा में परिगणित है । उक्त भेद-प्रभेदों में सब प्रकार की विकथाओं का समावेश हो जाता है ।

कथा-सूत्र

२४६—चउव्विहा कहा पणत्ता, तं जहा—अक्खेवणी, विक्खेवणी, संवेयणी, णिव्वेदणी ।

धर्मकथा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ आक्षेपणी कथा—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप आदि के प्रति आकर्षण करने वाली कथा करना ।
- २ विक्षेपणी कथा—पर-मत का कथन कर स्व-मत की स्थापना करने वाली कथा करना ।
- ३ सवेजनी या सवेदनी कथा—ससार के दुःख, शरीर की अशुचिता आदि दिखाकर वैराग्य उत्पन्न करने वाली चर्चा करना ।
- ४ निर्वेदनी कथा—कर्मों के फल बतलाकर ससार से विरक्ति उत्पन्न करने वाली चर्चा करना (२४६) ।

२४७—अक्खेवणी कहा चउव्विहा पणत्ता, तं जहा—आयारअक्खेवणी, ववहारअक्खेवणी, पणत्तिअक्खेवणी, दिट्ठिवायअक्खेवणी ।

आक्षेपणी कथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ आचाराक्षेपणी कथा—साधु और श्रावक के आचार की चर्चा कर उसके प्रति श्रोता को आकर्षित करना ।
- २ व्यवहाराक्षेपणी कथा—व्यवहार-प्रायश्चित्त लेने और न लेने के गुण-दोषों की चर्चा करना ।
- ३ प्रज्ञप्ति-आक्षेपणी कथा—सशय-ग्रस्त श्रोता के सशय को दूरकर उसे सबोधित करना ।
- ४ दृष्टिवादाक्षेपणी कथा—विभिन्न नयों की दृष्टियों से श्रोता की योग्यतानुसार तत्त्व का निरूपण करना (२४७) ।

२४८—विवेचयणी कहा चउव्विहा पणत्ता, तं जहा—ससमयं कहेइ, ससमयं कहित्ता परसमयं कहेइ, परसमयं कहेत्ता ससमयं ठावइता भवति, सम्मावायं कहेइ, सम्मावायं कहेत्ता मिच्छावायं कहेइ, मिच्छावायं कहेत्ता सम्मावाय ठावइता भवति ।

विवेचयणी कथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ पहले स्व-समय को कहना, पुन स्वसमय कहकर पर-समय को कहना ।
- २ पहले पर-समय को कहना, पुन स्वसमय को कहकर उसकी स्थापना करना ।
- ३ धुणाक्षरन्याय से जिनमत के सदृश पर-समय-गत सम्यक् तत्त्वों का कथन कर पुन उनके मिथ्या तत्त्वों का कहना ।
- अथवा—आस्तिकवाद का निरूपण कर नास्तिकवाद का निरूपण करना ।
- ४ पर-समय-गत मिथ्या तत्त्वों का कथन कर सम्यक् तत्त्व का निरूपण करना ।
- अथवा नास्तिकवाद का निराकरण कर आस्तिकवाद की स्थापना करना (२४८) ।

२४९—संवेयणी कहा चउव्विहा पणत्ता, त जहा—इहलोगसंवेयणी, परलोगसंवेयणी, आतसरीरसंवेयणी, परसरीरसंवेयणी ।

संवेयणी या संवेगणी कथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ इहलोकसंवेयणी कथा—इस लोक-सम्बन्धी असारता का निरूपण करना ।
- २ परलोकसंवेयणी कथा—परलोक-सम्बन्धी असारता का निरूपण करना ।
- ३ आत्मशरीरसंवेयणी कथा—अपने शरीर की अशुचिता का निरूपण करना ।
- ४ परशरीरसंवेयणी कथा—दूसरे के शरीर की अशुचिता का निरूपण करना (२४९) ।

२५०—निर्वेदणी कहा चउव्विहा पणत्ता, त जहा—

१. इहलोगे दुच्चिण्णा कम्मा इहलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवति ।
२. इहलोगे दुच्चिण्णा कम्मा परलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवति ।
३. परलोगे दुच्चिण्णा कम्मा इहलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवति ।
४. परलोगे दुच्चिण्णा कम्मा परलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवति ।
१. इहलोगे सुच्चिण्णा कम्मा इहलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवति ।
२. इहलोगे सुच्चिण्णा कम्मा परलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवति ।
३. [परलोगे सुच्चिण्णा कम्मा इहलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवति ।
४. परलोगे सुच्चिण्णा कम्मा परलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवति] ।

निर्वेदणी कथा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ इस लोक के दुश्चीर्ण कर्म परलोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- २ इस लोक के दुश्चीर्ण कर्म परलोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।
३. परलोक के दुश्चीर्ण कर्म इस लोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।

- ४ परलोक के दुश्चीर्ण कर्म परलोक में ही दुःखमय फल को देने वाले होते हैं, इस प्रकार की प्ररूपणा करना ।
- १ इस लोक के सुचीर्ण कर्म इसी लोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- २ इस लोक के सुचीर्ण कर्म परलोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- ३ परलोक के सुचीर्ण कर्म इस लोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- ४ परलोक के सुचीर्ण कर्म परलोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं (२५०) ।

विवेचन—निर्वेदनी कथा का दो प्रकार से निरूपण किया गया है । प्रथम प्रकार में पाप कर्मों के फल भोगने के चार प्रकार बताये गये हैं । उनका अभिप्राय इस प्रकार है—१. चोर आदि इसी जन्म में चोरी आदि करके इसी जन्म में कारागार आदि की सजा भोगते हैं । २ कितने ही शिकारी आदि इस जन्म में पाप बन्धकर परलोक में नरकादि के दुःख भोगते हैं । ३ कितने ही प्राणी पूर्वभवोपाजित पाप कर्मों का दुष्फल इस जन्म में गर्भ काल से लेकर मरण तक दारिद्र्य, व्याधि आदि के रूप में भोगते हैं । ४ पूर्वभव में उपार्जन किये गये अशुभ कर्मों से उत्पन्न काक, गिद्ध आदि जीव मास-भक्षणादि करके पाप कर्मों को बाधकर, नरकादि में दुःख भोगते हैं ।

द्वितीय प्रकार में पुण्य कर्म का फल भोगने के चार प्रकार बताये गये हैं । उनका खुलासा इस प्रकार है—१ तीर्थंकरों को दान देने वाला दाता इसी भव में सातिशय पुण्य का उपार्जन कर स्वर्णवृष्टि आदि पंच आश्चर्यों को प्राप्त कर पुण्य का फल भोगता है । २. साधु इस लोक में सयम की साधना के साथ-साथ पुण्य कर्म को बाधकर परभव में स्वर्गादि के सुख भोगता है । ३. परभव में उपार्जित पुण्य के फल को तीर्थकरादि इस भव में भोगते हैं । ४. पूर्व भव में उपार्जित पुण्य कर्म के फल से देव भव में स्थित तीर्थकरादि अग्रिम भव में तीर्थकरादि रूप से उत्पन्न होकर भोगते हैं ।

इस प्रकार से पाप और पुण्य के फल प्रकाशित करने वाली निर्वेदनी कथा के दो प्रकारों से निरूपण का आशय जानना चाहिए ।

कृश-दृढ-सूत्र

२५१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—किसे णाममेगे किसे, किसे णाममेगे दढे, दढे णाममेगे किसे, दढे णाममेगे दढे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कृश और कृश—कोई पुरुष शरीर से भी कृश होता है और मनोबल से भी कृश होता है । अथवा पहले भी कृश और पश्चात् भी कृश होता है ।
- २ कृश और दृढ—कोई पुरुष शरीर से कृश होता है, किन्तु मनोबल से दृढ होता है ।
- ३ दृढ और कृश—कोई पुरुष शरीर से दृढ होता है, किन्तु मनोबल से कृश होता है ।
४. दृढ और दृढ—कोई पुरुष शरीर से दृढ होता है और मनोबल से भी दृढ होता है (२५१) ।

२५२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—किसे णाममेगे किससरीरे, किसे णाममेगे दढसरीरे, दढे णाममेगे किससरीरे, दढे णाममेगे दढसरीरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कृग और कृगशरीर—कोई पुरुष भावो से कृग होता है और शरीर से भी कृग होता है ।
२. कृग और दृढशरीर—कोई पुरुष भावो से कृग होता है, किन्तु शरीर से दृढ होता है ।
३. दृढ और कृगशरीर—कोई पुरुष भावो से दृढ होता है, किन्तु शरीर से कृग होता है ।
४. दृढ और दृढशरीर—कोई पुरुष भावो से भी दृढ होता है और शरीर से भी दृढ होता है (२५२) ।

२५३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—किससरीरस्स णाममेगस्स णाणदंसणे समुप्पज्जति णो दढसरीरस्स, दढसरीरस्स णाममेगस्स णाणदंसणे समुप्पज्जति णो किससरीरस्स, एगस्स किससरीरस्सवि णाणदंसणे समुप्पज्जति दढसरीरस्सवि, एगस्स णो किससरीरस्स णाणदंसणे समुप्पज्जति णो दढसरीरस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. किसी कृग शरीर वाले पुरुष के विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु दृढ शरीर वाले के नहीं उत्पन्न होते ।
२. किसी दृढ शरीर वाले पुरुष के विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु कृग शरीर वाले के नहीं उत्पन्न होते ।
३. किसी कृग शरीर वाले पुरुष के भी विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं और दृढ शरीर वाले के भी उत्पन्न होते हैं ।
४. किसी कृग शरीर वाले पुरुष के भी विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होते और दृढशरीर वाले के भी उत्पन्न नहीं होते (२५३) ।

विवेचन—मामान्य ज्ञान और दर्शन तो सभी ससारी प्राणियों के जाति, इन्द्रिय आदि के तारतम्य में हीनाधिक पाये जाते हैं । किन्तु प्रकृत सूत्र में विशिष्ट क्षयोपशम से होने वाले अवधि ज्ञान-दर्शनादि और तदावरण कर्म के क्षय में उत्पन्न होने वाले केवल-ज्ञान और केवल-दर्शन का अभि-प्राय है । इनकी उत्पत्ति का सम्बन्ध कृग या दृढशरीर से नहीं, किन्तु तदावरण कर्म के क्षय और क्षयोपशम में है, ऐसा अभिप्राय जानना चाहिए ।

अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-सूत्र

२५४—चउहि ठाणोहि णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा अस्सि समयसि अत्तिसेसे णाणदंसणे समुप्पज्जिउकामेवि ण समुप्पज्जेज्जा, त जहा—

१. अभिक्खण-अभिक्खण इत्थिकहं भत्तकहं देसकहं रायकहं कहेत्ता भवति ।
२. विवेगेण विउत्सग्गेणं णो सम्ममप्पाण भावित्ता भवति ।
३. पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि णो धम्मजागरियं जागरइत्ता भवति ।
४. फासुयस्स एसणिज्जस्स उद्यस्स सामुदाणियस्स णो सम्म गवेसित्ता भवति ।

इच्छेतेहि चउहि ठाणेहि णिगंथाण वा णिगंथीण वा जाव [अस्सि समयंसि अतिसेसे णाणदंसणे समुप्पज्जिउकामेवि] णो समुप्पज्जेज्जा ।

चार कारणो से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो के इस समय मे अर्थात् तत्काल अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते-होते भी उत्पन्न नहीं होते, जैसे—

१ जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी बार-बार स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा और राजकथा करता है ।

२. जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा को सम्यक् प्रकार से भावित करने वाला नहीं होता ।

३. जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी पूर्वरात्रि और अपररात्रिकाल के समय धर्म-जागरण करके जागृत नहीं रहता ।

४ जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थी प्रासुक, एषणीय, उच्छ और सामुदानिक भिक्षा की सम्यक् प्रकार से गवेषणा नहीं करता (२५४) ।

इन चार कारणो से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को तत्काल अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते-होते भी रुक जाते हैं—उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—साधु और साध्वी को विशिष्ट, अतिशय-सम्पन्न ज्ञान और दर्शन को उत्पन्न करने के लिए चार कार्यों को करना अत्यावश्यक है । वे चार कार्य है—१ विकथा का नहीं करना । २ विवेक और कायोत्सर्गपूर्वक आत्मा की सम्यक् भावना करना । ३. रात के पहले और पिछले पहर मे जाग कर धर्मचिन्तन करना । ४ तथा, प्रासुक, एषणीय, उच्छ और सामुदानिक गोचरी लेना । जो साधु या साध्वी उक्त कार्यों को नहीं करता, वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त नहीं कर पाता । इस सन्दर्भ मे आये हुए विशिष्ट पदो का अर्थ इस प्रकार है—

- १ विवेक—अशुद्ध भावो को त्यागकर शरीर और आत्मा की भिन्नता का विचार करना ।
- २ व्युत्सर्ग—वस्त्र-पात्रादि और शरीर से ममत्व छोड़कर कायोत्सर्ग करना ।
- ३ प्रासुक—असु नाम प्राण का है, जिस बीज, वनस्पति और जल आदि मे-से प्राण निकल गये हो ऐसी अचित्त या निर्जीव वस्तु को प्रासुक कहते है ।
- ४ एषणीय—उद्गम आदि दोषो से रहित साधुओ के लिए कल्प्य आहार ।
- ५ उच्छ—अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा लिया जाने वाला भक्त-पान ।
- ६ सामुदानिक—याचनावृत्ति से भिक्षा ग्रहण करना ।

२५५—चउहि ठाणेहि णिगंथाण वा णिगंथीण वा [अस्सि समयंसि ?] अतिसेसे णाणदंसणे समुप्पज्जिउकामे समुप्पज्जेज्जा, तं जहा—

१. इत्थिकहं भक्तकहं देसकहं रायकहं णो कहेत्ता भवति ।
२. विवेगेण विउत्सगेण सम्मसप्पाण भावेत्ता भवति ।
३. पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरइत्ता भवति ।
४. फासुयस्स एसणिज्जस्स उच्छस्स सामुदानियस्स सम्मं गवेसित्ता भवति ।

इच्चेतेहि चउहि ठाणोहि णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा जाव [अस्सि समयंसि ?] अत्तिसेसे णाणदसणे समुप्पज्जिउकामे) समुप्पज्जेज्जा ।

चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को अभीष्ट अतिशय-युक्त ज्ञान दर्शन तत्काल उत्पन्न होते हैं, जैसे—

१. जो स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा और राजकथा को नहीं कहता ।
- २ जो विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा की सम्यक् प्रकार से भावना करता है ।
- ३ जो पूर्वरात्रि और अपर रात्रि के समय धर्म ध्यान करता हुआ जागृत रहता है ।
- ४ जो प्रामुक, एपणीय, उच्छ और सामुदानिक भिक्षा की सम्यक् प्रकारसे गवेपणा करता है (२५५) ।

इन चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के अभीष्ट, अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन तत्काल उत्पन्न हो जाते हैं ।

स्वाध्याय-सूत्र

२५६—णो कप्पति णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा चउहि महापाडिवएहि सज्झाय करेत्तए, तं जहा—आसाढपाडिवए, इदमहपाडिवए, कत्तियपाडिवए, सुग्गिहगपाडिवए ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को चार महाप्रतिपदाओं में स्वाध्याय करना नहीं कल्पता है, जैसे—

- १ आपाढ-प्रतिपदा—आपाढी पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली सावन की प्रतिपदा ।
- २ इन्द्रमह-प्रतिपदा—आसौज मास की पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली कार्तिक की प्रतिपदा ।
३. कार्तिक-प्रतिपदा—कार्तिकी पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली मगसिर की प्रतिपदा ।
४. सुग्रीष्म-प्रतिपदा—चैत्री पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली वैशाख की प्रतिपदा (२५६) ।

विवेचन—किसी महोत्सव के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहा जाता है । भगवान् महावीर के समय इन्द्रमह, स्कन्दमह, यक्षमह और भूतमह ये चार महोत्सव जन-साधारण में प्रचलित थे । निशीथभाष्य के अनुसार आपाढी पूर्णिमा को इन्द्रमह, आश्विनी पूर्णिमा को स्कन्दमह, कार्तिकी पूर्णिमा को यक्षमह और चैत्री पूर्णिमा को भूतमह मनाया जाता था । इन उत्सवों में सम्मिलित होने वाले लोग मदिरा-पान करके नाचते-कूदते हुए अपनी परम्परा के अनुसार इन्द्रादि की पूजनादि करते थे । उत्सव के दूसरे दिन प्रतिपदा को अपने मित्रादिकों को बुलाते और मदिरा-पान पूर्वक भोजनादि करते-कराते थे ।

इन महाप्रतिपदाओं के दिन स्वाध्याय-निषेध के अनेक कारणों में से एक प्रधान कारण यह बताया गया है कि महोत्सव में सम्मिलित लोग समीपवर्ती साधु और साध्वियों को स्वाध्याय करते अर्थात् जोर-जोर से शास्त्र-वाचनादि करते हुए देखकर भडक सकते हैं और मदिरा-पान से उन्मत्त होने के कारण उपद्रव भी कर सकते हैं । अतः यही श्रेष्ठ है कि उस दिन साधु-साध्वी मौनपूर्वक ही अपने धर्म-कार्यों को सम्पन्न करें । दूसरा कारण यह भी बताया गया है कि जहाँ समीप में जन-साधारण का जोर-जोर से शोर-गुल हो रहा हो, वहाँ पर साधु-साध्वी एकाग्रतापूर्वक शास्त्र की शब्द या अर्थवाचना को ग्रहण भी नहीं कर सकते हैं ।

२५७—णो कप्पति णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण वा चउहिं संभाहिं सज्झायं करेत्तए, तं जहा—
पढमाए, पच्छिमाए, मज्झण्हे, अद्दुरत्ते ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को चार सन्ध्याओ मे स्वाध्याय करना नही कल्पता है, जैसे—

१. प्रथम सन्ध्या—सूर्योदय का पूर्वकाल ।
- २ पश्चिम सन्ध्या—सूर्यास्त के पीछे का काल ।
- ३ मध्याह्न सन्ध्या—दिन के मध्य समय का काल ।
- ४ अर्धरात्र सन्ध्या—आधी रात का समय (२५७) ।

विवेचन— दिन और रात के सन्धि-काल को सन्ध्या कहते हैं । इसी प्रकार दिन और रात्रि के मध्य भाग को भी सन्ध्या कहा जाता है, क्योंकि वह पूर्वभाग और पश्चिम भाग (पूर्वाह्न और अपराह्न) का सन्धिकाल है । इन सन्ध्याओ मे स्वाध्याय के निषेध का कारण यह बताया गया है कि ये चारो सन्ध्याए ध्यान का समय मानी गई है । स्वाध्याय से ध्यान का स्थान ऊंचा है, अतः ध्यान के समय मे ध्यान ही करना उचित है ।

२५८—कप्पइ णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण वा चउक्ककालं सज्झायं करेत्तए, तं जहा—
पुव्वण्हे, अवरण्हे, पओसे, पच्चूसे ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को चार कालो मे स्वाध्याय करना कल्पता है, जैसे—

१. पूर्वाह्न मे—दिन के प्रथम पहर मे ।
- २ अपराह्न मे—दिन के अन्तिम पहर मे ।
- ३ प्रदोष मे—रात के प्रथम पहर मे ।
- ४ प्रत्यूष मे—रात के अन्तिम पहर मे (२५८) ।

लोकस्थिति-सूत्र

२५९—चउव्विहा लोगट्ठिती पण्णत्ता, तं जहा—आगासपत्तिट्ठिए वाते, वातपत्तिट्ठिए उदधी,
उदधिपत्तिट्ठिया पुढवी, पुढविपत्तिट्ठिया तसा थावरा पाणा ।

लोकस्थिति चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. वायु (तनुवात-घनवात) आकाश पर प्रतिष्ठित है ।
- २ घनोदधि वायु पर प्रतिष्ठित है ।
- ३ पृथिवी घनोदधि पर प्रतिष्ठित है ।
४. त्रस और स्थावर जीव पृथिवी पर प्रतिष्ठित हैं (२५९) ।

पुरुष-भेद-सूत्र

२६०—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—तहे णाममेगे, णोतहे णाममेगे, सोवत्थी
णाममेगे, पघाणे णाममेगे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. तथापुरुष—आदेश को 'तहत्ति' (स्वीकार) ऐसा कहकर काम करने वाला सेवक ।
२. नोतथापुरुष—आदेश को न मानकर स्वतन्त्रता से काम करने वाला पुरुष ।
३. सौवस्तिकपुरुष—स्वस्ति-पाठक-मागध चारण आदि ।
४. प्रधानपुरुष—पुरुषो मे प्रधान, स्वामी, राजा आदि (२६०) ।

आत्म-सूत्र

२६१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आयतकरे णाममेगे णो परतकरे, परतकरे णाममेगे णो आयतकरे, एगे आयतकरेवि परंतकरेवि, एगे णो आयतकरे णो परतकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कोई पुरुष अपना अन्त करने वाला होता है, किन्तु दूसरे का अन्त नहीं करता ।
२. कोई पुरुष दूसरे का अन्त करने वाला होता है, किन्तु अपना अन्त नहीं करता ।
३. कोई पुरुष अपना भी अन्त करने वाला होता है और दूसरे का भी अन्त करता है ।
४. कोई पुरुष न अपना अन्त करने वाला होता है और न दूसरे का अन्त करता है (२६१) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'अन्त' शब्द के चार अर्थ करके इस सूत्र की व्याख्या की है ।

प्रथम प्रकार इस प्रकार है—

१. कोई पुरुष अपने ससार का अन्त करता है अर्थात् कर्म-मुक्त होकर मोक्ष प्राप्त करता है । किन्तु दूसरे को उपदेशादि न देने से दूसरे के ससार का अन्त नहीं करता । जैसे प्रत्येकबुद्ध केवली आदि ।

२. दूसरे भग मे वे आचार्य आदि आते हैं, जो अचरमशरीरी होने से अपना अन्त तो नहीं कर पाते, किन्तु उपदेशादि के द्वारा दूसरे के ससार का अन्त करते हैं ।

३. तीसरे भग मे तीर्थंकर और अन्य सामान्य केवली आते हैं जो अपने भी ससार का अन्त करते हैं और उपदेशादि के द्वारा दूसरो के भी ससार का अन्त करते हैं ।

४. चौथे भग मे दुष्माकाल के आचार्य आते हैं, जो न अपने ससार का ही अन्त कर पाते हैं और न दूसरे के ससार का ही अन्त कर पाते हैं ।

'अन्त' शब्द का मरण अर्थ भी होता है ।

दूसरे प्रकार के चारो अंगो के उदाहरण इस प्रकार है—

१. जो अपना 'अन्त' अर्थात् मरण या घात करे, किन्तु दूसरे का घात न करे ।
२. पर-घातक, किन्तु आत्म-घातक नहीं ।
३. आत्म-घातक भी और पर-घातक भी ।
४. न आत्म-घातक, और न पर-घातक । (२)

तीसरी व्याख्या सूत्र के 'आयतकर' का संस्कृत रूप 'आत्मतन्त्रकर' मान कर इस प्रकार की है—

१ आत्म-तन्त्रकर—अपने स्वाधीन होकर कार्य करने वाला पुरुष, किन्तु 'परतन्त्र' होकर कार्य नहीं करने वाला जैसे—तीर्थकर ।

२ परतन्त्रकर, किन्तु आत्मतन्त्रकर नहीं । जैसे—साधु ।

३ आत्मतन्त्रकर भी और परतन्त्रकर भी जैसे—आचार्यादि ।

४ न आत्मतन्त्रकर और न परतन्त्रकर । जैसे—शठ पुरुष ।

चौथी व्याख्या 'आयतकर' का सस्कृतरूप 'आत्मायत्त-कर' मान कर इस प्रकार की है—

१ आत्मायत्त-कर, परायत्त-कर नहीं—धन आदि को अपने अधीन करने वाला, किन्तु दूसरे के अधीन नहीं करने वाला पुरुष ।

२ अपने धनादि को पर के अधीन करने वाला, किन्तु अपने अधीन नहीं करने वाला पुरुष ।

३ धनादि को अपने अधीन करने वाला और पर के अधीन भी करने वाला पुरुष ।

४ धनादि को न स्वाधीन करने वाला और न पराधीन करने वाला पुरुष ।

२६२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आयतमे णाममेगे णो परंतमे, परंतमे णाममेगे णो आयतमे, एगे आयतमेवि परंतमेवि, एगे णो आयतमे णो परतमे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ आत्म-तम, किन्तु पर-तम नहीं—जो अपने आपको खिन्न करे, दूसरे को नहीं ।

२ पर-तम, किन्तु आत्म-तम नहीं—जो पर को खिन्न करे, किन्तु अपने को नहीं ।

३. आत्म-तम भी और पर-तम भी—जो अपने को भी खिन्न करे और पर को भी खिन्न करे ।

४ न आत्म-तम, न पर-तम—जो न अपने को खिन्न करे और न पर को खिन्न करे । (२६२)

विवेचन—सस्कृत टीकाकार ने उक्त अर्थ 'आत्मान तमयति खेदयतीति आत्मतम' निरुक्ति करके किया है । अथवा करके तम का अर्थ अज्ञान और क्रोध भी अर्थ किया है । तदनुसार चारो भगो का अर्थ इस प्रकार है—

१ जो अपने मे अज्ञान या क्रोध उत्पन्न करे, पर मे नहीं ।

२ जो पर मे अज्ञान या क्रोध उत्पन्न करे, अपने मे नहीं ।

३ जो अपने मे भी और पर मे भी अज्ञान या क्रोध उत्पन्न करे ।

४. जो न अपने मे अज्ञान और क्रोध उत्पन्न करे, न दूसरे मे ।

२६३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आयंदमे णाममेगे णो परंदमे, परंदमे णाममेगे णो आयंदमे, एगे आयंदमेवि, परंदमेवि, एगे णो आयंदमे णो परंदमे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

१. आत्म-दम, किन्तु पर-दम नहीं—जो अपना दमन करे, किन्तु दूसरे का दमन न करे ।

२. पर-दम, किन्तु आत्म-दम नहीं—जो पर का दमन करे, किन्तु अपना दमन न करे ।

३- आत्म-दम भी और पर-दम भी—जो अपना दमन भी करे और पर का दमन भी करे ।

४ न आत्म-दम, न पर-दम—जो न अपना दमन करे और न पर का दमन करे (२६३) ।

गर्हा-सूत्र

२६४—चउव्विहा गरहा पणत्ता, त जहा—उवसंपज्जामित्तेगा गरहा, वितिगिच्छामित्तेगा गरहा, जकिचिमिच्छामित्तेगा गरहा, एवपि पणत्तेगा गरहा ।

गर्हा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ उपसम्पदारूप गर्हा—अपने दोष को निवेदन करने के लिए गुरु के समीप जाऊ, इस प्रकार का विचार करना, यह एक गर्हा है ।

२. विचिकित्सारूप गर्हा—अपने निन्दनीय दोषों का निराकरण करू, इस प्रकार का विचार करना, यह दूसरी गर्हा है ।

३ मिच्छामिरूप गर्हा—जो कुछ मैंने असद् आचरण किया है, वह मेरा मिथ्या हो, इस प्रकार के विचार से प्रेरित हो ऐसा कहना यह तीसरी गर्हा है ।

४ एवमपि प्रज्जित्तरूप गर्हा—ऐसा भी भगवान् ने कहा है कि अपने दोष की गर्हा (निन्दा) करने में भी किये गये दोष की शुद्धि होती है, ऐसा विचार करना, यह चौथी गर्हा है (२६४) ।

अलमस्तु (निग्रह)-सूत्र

२६५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे अलमंथु भवति णो परस्स, परस्स णाममेगे अलमंथु भवति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि अलमंथु भवति परस्सवि, एगे णो अप्पणो अलमंथु भवति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आत्म-अलमस्तु, पर अलमस्तु नहीं—कोई पुरुष अपना निग्रह करने में समर्थ होता है, किन्तु दूसरे का निग्रह करने में समर्थ नहीं होता ।

२ पर-अलमस्तु, आत्म-अलमस्तु नहीं—कोई पुरुष दूसरे का निग्रह करने में समर्थ होता है, अपना निग्रह करने में समर्थ नहीं होता ।

३ आत्म-अलमस्तु भी और पर-अलमस्तु भी—कोई पुरुष अपना निग्रह करने में भी समर्थ होता है और पर के निग्रह करने में भी समर्थ होता है ।

४ न आत्म-अलमस्तु, न पर-अलमस्तु—कोई पुरुष न अपना निग्रह करने में समर्थ होता है और न पर का निग्रह करने में समर्थ होता है (२६५) ।

विवेचन—‘अलमस्तु’ का दूसरा अर्थ है—निषेधक अर्थात् निषेध करने वाला, कुकृत्य में प्रवृत्ति को रोकने वाला । इसकी चौभगी भी उक्त प्रकार से ही समझ लेनी चाहिए ।

ऊज्जु-वक्क-सूत्र

२६६—चत्तारि मग्गा पणत्ता, त जहा—उज्जु णाममेगे उज्जु, उज्जु णाममेगे वक्के, वक्के णाममेगे उज्जु, वक्के णाममेगे वक्के ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उज्जू णाममेगे उज्जू, उज्जू णाममेगे वंके, वंके णाममेगे उज्जू, वंके णाममेगे वंके ।

मार्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. ऋजु और ऋजु—कोई मार्ग ऋजु (सरल) दिखता है और सरल ही होता है ।
२. ऋजु और वक्र—कोई मार्ग ऋजु दिखता है, किन्तु वक्र होता है ।
३. वक्र और ऋजु—कोई मार्ग वक्र दिखता है, किन्तु ऋजु होता है ।
४. वक्र और वक्र—कोई मार्ग वक्र दिखता है और वक्र ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. ऋजु और ऋजु—कोई पुरुष सरल दिखता है और सरल ही होता है ।
२. ऋजु और वक्र—कोई पुरुष सरल दिखता है किन्तु कुटिल होता है ।
३. वक्र और ऋजु—कोई पुरुष कुटिल दिखता है, किन्तु सरल होता है ।
४. वक्र और वक्र—कोई पुरुष कुटिल दिखता है और कुटिल होता है (२६६) ।

विवेचन—ऋजु का अर्थ सरल या सीधा और वक्र का अर्थ कुटिल है । कोई मार्ग आदि में सीधा और अन्त में भी सीधा होता है, इस प्रकार से मार्ग के शेष भगो को भी जानना चाहिए । पुरुष पक्ष में संस्कृत टीकाकार ने दो प्रकार से अर्थ किया है । जैसे—

(१) प्रथम प्रकार—१ कोई पुरुष प्रारम्भ में ऋजु प्रतीत होता है और अन्त में भी ऋजु निकलता है, इस प्रकार से शेष भगो का भी अर्थ करना चाहिए ।

(२) द्वितीय प्रकार—१ कोई पुरुष ऊपर से ऋजु दिखता है और भीतर से भी ऋजु होता है । इस प्रकार से शेष भगो का अर्थ करना चाहिए ।

क्षेम-अक्षेम-सूत्र

२६७—चत्वारि मग्गा पणत्ता, तं जहा—खेमे णाममेगे खेमे, खेमे णाममेगे अखेमे, अखेमे णाममेगे खेमे, अखेमे णाममेगे अखेमे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—खेमे णाममेगे खेमे, खेमे णाममेगे अखेमे, अखेमे णाममेगे खेमे, अखेमे णाममेगे अखेमे ।

पुन मार्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षेम और क्षेम—कोई मार्ग आदि में भी क्षेम (निरुपद्रव) होता है और अन्त में भी क्षेम होता है ।

२. क्षेम और अक्षेम—कोई मार्ग आदि में क्षेम, किन्तु अन्त में अक्षेम (उपद्रव वाला) होता है ।

३. अक्षेम और क्षेम—कोई मार्ग आदि में अक्षेम, किन्तु अन्त में क्षेम होता है ।

४. अक्षेम और अक्षेम—कोई मार्ग आदि में भी अक्षेम और अन्त में भी अक्षेम होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षेम और क्षेम—कोई पुरुष आदि में क्षेम क्रोधादि (उपद्रव से रहित) होता है और अन्त में भी क्षेम होता है ।

२ क्षेम और अक्षेम—कोई पुरुष आदि में क्षेम होता है, किन्तु अन्त में अक्षेम होता है ।

३ अक्षेम और क्षेम—कोई पुरुष आदि में अक्षेम होता है किन्तु अन्त में क्षेम होता है ।

४. अक्षेम और अक्षेम—कोई पुरुष आदि में भी अक्षेम होता है और अन्त में भी अक्षेम होता है (२६७) ।

उक्त चारों भगों की बाहर से क्षमाशील और अतरंग से भी क्षमाशील, तथा बाहर से क्रोधी और अन्तरंग से भी क्रोधी इत्यादि रूप में व्याख्या समझनी चाहिए । इस व्याख्या के अनुसार प्रथम भग में द्रव्य-भावलिङ्गी साधु, दूसरे में द्रव्यलिङ्गी साधु, तीसरे में निह्व और चौथे में अन्यतीर्थिकों का समावेश होता है । आगे भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

२६८—चत्तारि मग्गा पणत्ता, त जहा—खेमे णाममेगे खेमरूवे, खेमे णाममेगे अखेमरूवे, अखेमे णाममेगे खेमरूवे, अखेमे णाममेगे अखेमरूवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—खेमे णाममेगे खेमरूवे, खेमे णाममेगे अखेमरूवे, अखेमे णाममेगे खेमरूवे, अखेमे णाममेगे अखेमरूवे ।

पुन मार्ग चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. क्षेम और क्षेमरूप—कोई मार्ग क्षेम और क्षेम रूप (आकार) वाला होता है ।

२. क्षेम और अक्षेमरूप—कोई मार्ग क्षेम, किन्तु अक्षेमरूप वाला होता है ।

३. अक्षेम और क्षेमरूप—कोई मार्ग अक्षेम, किन्तु क्षेमरूप वाला होता है ।

४ अक्षेम और अक्षेमरूप—कोई मार्ग अक्षेम और अक्षेमरूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ क्षेम और क्षेमरूप—कोई पुरुष क्षेम और क्षेम रूपवाला होता है ।

२ क्षेम और अक्षेमरूप—कोई पुरुष क्षेम, किन्तु अक्षेम रूपवाला होता है ।

३ अक्षेम और क्षेमरूप—कोई पुरुष अक्षेम, किन्तु क्षेमरूप वाला होता है ।

४ अक्षेम और अक्षेमरूप—कोई पुरुष अक्षेम और अक्षेमरूप वाला होता है (२६८) ।

वाम-दक्षिण-सूत्र

२६९—चत्तारि सबुक्का पणत्ता, तं जहा—वामे णाममेगे वामावत्ते, वामे णाममेगे दाहिणावत्ते, दाहिणे णाममेगे वामावत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—वामे णाममेगे वामावत्ते, वामे णाममेगे दाहिणावत्ते, दाहिणे णाममेगे वामावत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

शख चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ वाम और वामावर्त—कोई शख वाम (वाम पार्श्व में स्थित या प्रतिकूल गुण वाला) और वामावर्त (बाईं ओर घुमाव वाला) होता है ।

२ वाम और दक्षिणावर्त—कोई शख वाम और दक्षिणावर्त (दाईं ओर घुमाव वाला) होता है ।

३ दक्षिण और वामावर्त—कोई शख दक्षिण (दाहिने पार्श्व में स्थित या अनुकूल गुण वाला) और वामावर्त होता है ।

४ दक्षिण और दक्षिणावर्त—कोई शख दक्षिण और दक्षिणावर्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ वाम और वामावर्त—कोई पुरुष वाम (स्वभाव से प्रतिकूल) और वामावर्त (प्रवृत्ति से भी प्रतिकूल) होता है ।

२ वाम और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष वाम, किन्तु दक्षिणावर्त (अनुकूल प्रवृत्ति वाला) होता है ।

३ दक्षिण और वामावर्त—कोई पुरुष दक्षिण (स्वभाव से अनुकूल), किन्तु वामावर्त होता है ।

४ दक्षिण और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष दक्षिण (स्वभाव से भी अनुकूल) और दक्षिणावर्त (अनुकूल प्रवृत्ति वाला) होता है (२६६) ।

२७०—चत्तारि धूमसिंहाओ पणत्ताओ, तं जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्तारि इत्थीओ पणत्ताओ, तं जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

धूम-शिखाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई धूम-शिखा वाम और वामावर्त होती है ।

२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई धूम-शिखा वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।

३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई धूम-शिखा दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।

४. दक्षिण और दक्षिणावर्ता—कोई धूम-शिखा दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है ।

इसी प्रकार चार प्रकार की स्त्रिया कही गई है, जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई स्त्री वाम और वामावर्त होती है ।

२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।

३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण किन्तु वामावर्त होती है ।

४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है (२७०) ।

२७१—चत्तारि अग्गिसिंहाओ पणत्ताओ, तं जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्तारि इत्थीओ पणत्ताओ, त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

अग्नि-शिखाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई अग्नि-शिखा वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई अग्नि-शिखा वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई अग्नि-शिखा दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई अग्नि-शिखा दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है ।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई स्त्री वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है (२७१) ।

२७२—चत्तारि वायमंडलिया पणत्ता, तं जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्तारि इत्थीओ पणत्ताओ त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

वात-मण्डलिकाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई वात-मण्डलिका वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई वात-मण्डलिका वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई वात-मण्डलिका दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई वात-मण्डलिका दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है ।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वामा और वामावर्ता—कोई स्त्री वाम और वामावर्त होती है ।
२. वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होती है ।
३. दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण, किन्तु वामावर्त होती है ।
४. दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावर्त होती है (२७२) ।

विवेचन—उपर्युक्त तीन सूत्रों में क्रमशः धूम-शिखा, अग्निशिखा और वात-मण्डलिका के चार-चार प्रकारों का, तथा उनके दाष्टान्त स्वरूप चार-चार प्रकार की स्त्रियों का निरूपण किया गया है । जैसे धूम-शिखा मलिन स्वभाववाली होती है, उसी प्रकार मलिन स्वभाव की अपेक्षा स्त्रियों के चारों भागों को घटित करना चाहिए । इसी प्रकार अग्नि-शिखा के सन्ताप-स्वभाव और वात-मण्डलिका के चपल-स्वभाव के समान स्त्रियों की सन्ताप-जनकता और चंचलता स्वभावों की अपेक्षा चार-चार भागों को घटित करना चाहिए ।

२७३—चत्तारि वणसंडा पणत्ता, तं जहा—वामे णाममेगे वामावत्ते, वामे णाममेगे दाहिणावत्ते, दाहिणे णाममेगे वामावत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—वामे णाममेगे वामावत्ते, वामे णाममेगे दाहिणावत्ते, दाहिणे णाममेगे वामावत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

वनषण्ड (उद्यान) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वाम और वामावर्त—कोई वनषण्ड वाम और वामावर्त होता है ।
२. वाम और दक्षिणावर्त—कोई वनषण्ड वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होता है ।
३. दक्षिण और वामावर्त—कोई वनषण्ड दक्षिण और वामावर्त होता है ।
४. दक्षिण और दक्षिणावर्त—कोई वनषण्ड दक्षिण और दक्षिणावर्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वाम और वामावर्त—कोई पुरुष वाम और वामावर्त होता है ।
२. वाम और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष वाम, किन्तु दक्षिणावर्त होता है ।
३. दक्षिण और वामावर्त—कोई पुरुष दक्षिण, किन्तु वामावर्त होता है ।
४. दक्षिण और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष दक्षिण और दक्षिणावर्त होता है (२७३) ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-सूत्र

२७४—चड्हि ठाणेहि णिग्गंथे णिग्गंथि आलवमाणे वा संलवमाणे वा णातिक्कमत्ति, तं जहा—१. पंथं पुच्छमाणे वा, २. पंथं देसमाणे वा, ३. असण वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा दलेमाणे वा, ४. असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा, दलावेमाणे वा ।

निर्ग्रन्थ चार कारणों से निर्ग्रन्थी के साथ आलाप-सलाप करता हुआ निर्ग्रन्थाचार का उल्लघन नहीं करता है । जैसे—

१. मार्ग पूछता हुआ ।
२. मार्ग बताता हुआ ।
३. अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य देता हुआ ।
४. गृहस्थों के घर से अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य दिलाता हुआ (२७४) ।

तमस्काय-सूत्र

२७५—तमुक्कायस्स णं चत्तारि णामधेज्जा पणत्ता, तं जहा—तमेति वा, तमुक्काएति वा, अधकारेति वा, महंधकारेति वा ।

तमस्काय के चार नाम कहे गये हैं । जैसे—

१. तम, २. तमस्काय, ३. अन्धकार, ४. महान्धकार (२७५) ।

२७६—तमुक्कायस्स णं चत्तारि णामधेज्जा पणत्ता, तं जहा—लोगंधगारेति वा, लोगतमसेति वा, देवंधगारेति वा, देवतमसेति वा ।

पुन तमस्काय के चार नाम कहे गये हैं, जैसे—

१ लोकान्धकार, २ लोकतम, ३ देवान्धकार, ४ देवतम (२७६) ।

२७७—तमस्कायस्स ण चत्तारि णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—वातफलिहेति वा, वातफलि-
हखोभेति वा, देवरण्णेति वा, देववूहेति वा ।

पुन तमस्काय के चार नाम कहे गये हैं, जैसे—

१ वातपरिघ, २ वातपरिघक्षोभ, ३ देवारण्य, ४ देवव्यूह (२७७) ।

विवेचन—उक्त तीनों सूत्रों में जिस तमस्काय का निरूपण किया गया है वह जलकाय के परिणमन-जनिन अन्धकार का एक प्रचयविशेष है । इस जम्बूद्वीप से आगे असख्यात द्वीप-समुद्र जाकर अरुणवर द्वीप आता है । उसकी बाहरी वेदिका के अन्त में अरुणवर समुद्र है । उसके भीतर ४२ हजार योजन जाने पर एक प्रदेश विस्तृत गोलाकार अन्धकार की एक श्रेणी ऊपर की ओर उठनी है जो १७०१ योजन ऊँची जाने के बाद निर्यक् विस्तृत होती हुई सौधर्म आदि चारों देवलोको को घेर कर पाचवे ब्रह्मलोक के रिष्ट विमान तक चली गई है । यत उसके पुद्गल कृष्णवर्ण के हैं, अतः उसे तमस्काय कहा जाता है । प्रथम सूत्र में उसके चार नाम सामान्य अन्धकार के और दूसरे सूत्र में उसके चार नाम महान्धकार के वाचक हैं । लोक में इसके समान अत्यन्त काला कोई दूसरा अन्धकार नहीं है, इसलिए उसे लोकतम और लोकान्धकार कहते हैं । देवों के शरीर की प्रभा भी वही हनप्रभ हो जाती है, अतः उसे देवतम और देवान्धकार कहते हैं । वात (पवन) भी उसमें प्रवेग नहीं पा सकता, अतः उसे वात-परिघ और वातपरिघक्षोभ कहते हैं । देवों के लिए भी वह दुर्गम है, अतः उसे देवारण्य और देवव्यूह कहा जाता है ।

२७८—तमस्काए ण चत्तारि कप्पे आवरित्ता चिट्ठति, त जहा—सोधम्मीसाणं सणकुमार-
माहिं ।

तमस्काय चार कल्पों को घेर करके अवस्थित है । जैसे—

१ सौधर्मकल्प, २ ईशानकल्प, ३ मनत्कुमार कल्प ४ माहेन्द्रकल्प (२७८) ।

दोष-प्रतिषेध-सूत्र

२७९—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सपागडपडिसेवी णाममेगे, पच्छणपडिसेवी
णाममेगे, पडुप्पण्णदी णाममेगे, निस्सरणणदी णाममेगे ।

चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं । जैसे—

१ मम्प्रकटप्रतिमेवी—कोई पुरुष प्रकट में (अगीतार्थ के समक्ष अथवा जान-बूझकर दर्प में) दोष सेवन करता है ।

२ प्रच्छन्नप्रतिमेवी—कोई पुरुष छिपकर दोष सेवन करता है ।

३ प्रत्युत्पन्नप्रतिनन्दी—कोई पुरुष यथालब्ध का सेवन करके आनन्दानुभव करता है ।

४ नि सरणानन्दी—कोई पुरुष दूसरों के चले जाने पर (गच्छ आदि से अभ्यागत साधु या शिष्य आदि के निकल जाने पर) प्रसन्न होता है (२७९) ।

जय-पराजय-सूत्र

२८०—चत्तारि सेणाओ पणत्ताओ, तं जहा—जइत्ता णाममेगा णो पराजिणित्ता, पराजिणित्ता णाममेगा णो जइत्ता, एगा जइत्तावि पराजिणित्तावि, एगा णो जइत्ता णो पराजिणित्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जइत्ता णाममेगे णो पराजिणित्ता, पराजिणित्ता णाममेगे णो जइत्ता, एगे जइत्तावि पराजिणित्तावि, एगे णो जइत्ता, णो पराजिणित्ता ।

सेनाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ जेत्री, न पराजेत्री—कोई सेना शत्रु-सेना को जीतती है, किन्तु शत्रु-सेना से पराजित नहीं होती ।
- २ पराजेत्री, न जेत्री—कोई सेना शत्रु-सेना से पराजित होती है, किन्तु उसे जीतती नहीं है ।
- ३ जेत्री भी, पराजेत्री भी—कोई सेना कभी शत्रु-सेना को जीतती भी है और कभी उससे पराजित भी होती है ।
- ४ न जेत्री, न पराजेत्री—कोई सेना न जीतती है और न पराजित ही होती है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ जेता, न पराजेता—कोई साधु-पुरुष परीषहादि को जीतता है, किन्तु उनसे पराजित नहीं होता । जैसे भगवान् महावीर ।
२. पराजेता, न जेता—कोई साधु-पुरुष परीषहादि से पराजित होता है, किन्तु उनको जीत नहीं पाता । जैसे कण्डरीक ।
- ३ जेता भी, पराजेता भी—कोई साधु पुरुष परीषहादि को कभी जीतता भी है और कभी उनसे पराजित भी होता है । जैसे—शैलक राजर्षि ।
- ४ न जेता, न पराजेता—कोई साधु पुरुष परीषहादि को न जीतता ही है और न पराजित ही होता है । जैसे—अनुत्पन्न परीषहवाला साधु (२८०) ।

२८१—चत्तारि सेणाओ पणत्ताओ, तं जहा—जइत्ता णाममेगा जयइ, जइत्ता णाममेगा पराजिणति, पराजिणित्ता णाममेगा जयइ, पराजिणित्ता णाममेगा पराजिणति ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जइत्ता णाममेगा जयइ, जइत्ता णाममेगे पराजिणति, पराजिणित्ता णाममेगे जयइ, पराजिणित्ता णाममेगे पराजिणति ।

पुन सेनाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ जित्वा, पुन जेत्री—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना को जीतकर दुबारा युद्ध होने पर फिर भी जीतती है ।
२. जित्वा, पुन पराजेत्री—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना को जीतकर दुबारा युद्ध होने पर उससे पराजित होती है ।
३. पराजित्य, पुन जेत्री—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना से पराजित होकर दुबारा युद्ध होने पर उसे जीतती है ।

४. पराजित्य पुन. पराजेतो—कोई सेना एक बार पराजित होकर के पुन पराजित होती है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जित्वा पुन. जेता—कोई पुरुष कष्टों को जीत कर फिर भी जीतता है ।
२. जित्वा पुन पराजेता—कोई पुरुष कष्टों को पहले जीतकर पुन. (बाद में) हार जाता है ।
३. पराजित्य पुन जेता—कोई पुरुष पहले हार कर पुन जीतता है ।
४. पराजित्य पुन. पराजेता—कोई पुरुष पहले हार कर फिर भी हारता है (२८१) ।

माया-सूत्र

२८२—चत्वारि केतणा पण्णत्ता, त जहा—वंसीमूलकेतणए, मेढविसाणकेतणए, गोमुत्ति-केतणए, अवलेहणियकेतणए ।

एवामेव चउविधा माया पण्णत्ता, तं जहा—वंसीमूलकेतणासमाणा, जाव (मेढविसाणकेतणा-समाणा, गोमुत्तिकेतणासमाणा), अवलेहणियकेतणासमाणा ।

१. वंसीमूलकेतणासमाणं मायमणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरडएसु उववज्जति ।
२. मेढविसाणकेतणासमाणं मायमणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति ।
३. गोमुत्ति जाव (केतणासमाणं मायमणुपविट्ठे जीवे) कालं करेति, मणुस्सेसु उववज्जति ।
४. अवलेहणिय जाव (केतणासमाणं मायमणुपविट्ठे जीवे कालं करेति), देवेसु उववज्जति ।

केतन (वक्र पदार्थ) चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. वंशीमूल केतनक, वास की जड़ का वक्रपन ।
२. मेढविषाणकेतनक—मेढ के सींग का वक्रपन ।
३. गोमूत्रिका केतनक—चलते बैल की मूत्र-धारा का वक्रपन ।
४. अवलेखनिका केतनक—छिलते हुए बाँस की छाल का वक्रपन ।

इसी प्रकार माया भी चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. वंशीमूल केतनसमाना—वास की जड़ के समान अत्यन्त कुटिल अनन्तानुबन्धी माया ।
२. मेढविषाण केतनसमाना—मेढ के सींग के समान कुटिल अप्रत्याख्यानावरण माया ।
३. गोमूत्रिका केतनसमाना—गोमूत्रिका केतनक के समान प्रत्याख्यानावरण माया ।
४. अवलेखनिका केतनसमाना—वास के छिलके के समान सज्ज्वलन माया ।
१. वंशीमूल के समान माया में प्रवर्तमान जीव काल (मरण) करता है तो नारकी जीवों में उत्पन्न होता है ।
२. मेढ-विषाण के समान माया में प्रवर्तमान जीव काल करता है तो तिर्यग्योनि के जीवों में उत्पन्न होता है ।
३. गोमूत्रिका के समान माया में प्रवर्तमान जीव काल करता है तो मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।

४. अवलेखनिका के समान माया मे प्रवर्तमान जीव काल करता है तो देवो मे उत्पन्न होता है (२८२) ।

मान-सूत्र

२८३—चत्तारि यथा पणत्ता, तं जहा—सेलथंभे, अद्विथंभे, दारुथंभे, तिणिसलताथंभे । एवामेव चउद्विधे माणे पणत्ते, तं जहा—सेलथंभसमाणे, जाव (अद्विथंभसमाणे, दारुथंभसमाणे), तिणिसलताथंभसमाणे ।

१. सेलथंभसमाण माण अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति ।
२. एव जाव (अद्विथंभसमाण माण अणुपविट्ठे कालं करेति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति ।
३. दारुथंभसमाण माण अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, मणुस्सेसु उववज्जति) ।
४. तिणिसलताथंभसमाण माणं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, देवेसु उववज्जति ।

स्तम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे —

- १ गैलस्तम्भ—पत्थर का खम्भा । २. अस्थिस्तम्भ —हाड का खम्भा ।
- ३ दारुस्तम्भ—काठ का खम्भा । ४ तिनिगलतास्तम्भ—वेत का स्तम्भ ।

इसी प्रकार मान भी चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. गैलस्तम्भ समान—पत्थर के खम्भे के समान अत्यन्त कठोर अनन्तानुबन्धी मान ।
२. अस्थिस्तम्भ समान—हाड के खम्भे के समान कठोर अप्रत्याख्यानावरण मान ।
- ३ दारुस्तम्भ समान—काठ के खम्भे के समान अल्प कठोर प्रत्याख्यानावरण मान ।
४. तिनिगलतास्तम्भ समान—वेत के खम्भे के समान स्वल्प कठोर संज्वलन मान ।
१. गैलस्तम्भ के समान मान मे प्रवर्तमान जीव काल करता है तो नारकियो मे उत्पन्न होता है ।
- २ अस्थिस्तम्भ के समान मान मे प्रवर्तमान जीव काल करता है तो तिर्यग्योनिको मे उत्पन्न होता है ।
- ३ दारुस्तम्भ के समान मान मे प्रवर्तमान जीव काल करता है तो मनुष्यो मे उत्पन्न होता है ।
- ४ तिनिगलतास्तम्भ के समान मान मे प्रवर्तमान जीव काल करता है तो देवों मे उत्पन्न होता है (२८३) ।

लोभ-सूत्र

२८४—चत्तारि वत्था पणत्ता, तं जहा—किमिरागरत्ते, कद्दमरागरत्ते, खंजणरागरत्ते, हलिद्वारागरत्ते ।

एवामेव चउद्विधे लोभे पणत्ते, तं जहा—किमिरागरत्तवत्थसमाणे, कद्दमरागरत्तवत्थसमाणे, खंजणरागरत्तवत्थसमाणे, हलिद्वारागरत्तवत्थसमाणे ।

१. किमिरागरत्तवत्थसमाणं लोभमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, णेरइएसु उववज्जइ ।

२. तद्देव जाव [कर्दमरागरक्तवत्समाण लोभमणुपविद्धे जीवे काल करेइ, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जइ ।
३. खजणरागरक्तवत्समाण लोभमणुपविद्धे जीवे काल करेइ, मणुस्सेसु उववज्जइ ।]
४. हल्लिरागरक्तवत्समाण लोभमणुपविद्धे जीवे काल करेइ, देवेसु उववज्जइ ।

वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१. कृमिरागरक्त—कृमियों के रक्त से, या किर्मिजी रंग से रंगा हुआ वस्त्र ।
२. कर्दमरागरक्त—कीचड़ से रंगा हुआ वस्त्र ।
३. खज्जनरागरक्त—काजल के रंग में रंगा हुआ वस्त्र ।
४. हरिद्रारागरक्त—हल्दी के रंग से रंगा हुआ वस्त्र ।

इसी प्रकार लोभ भी चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. कृमिरागरक्त वस्त्र के समान अत्यन्त कठिनाई से छूटने वाला अनन्तानुबन्धी लोभ ।
२. कर्दमरागरक्त वस्त्र के समान कठिनाई से छूटने वाला अप्रत्याख्यानावरण लोभ ।
३. खज्जनरागरक्त वस्त्र के समान स्वल्प कठिनाई से छूटने वाला प्रत्याख्यानावरण लोभ ।
४. हरिद्रारागरक्त वस्त्र के समान सरलता से छूटने वाला सज्ज्वलन लोभ ।
१. कृमिरागरक्त वस्त्र के समान लोभ में प्रवर्तमान जीव काल कर नारको में उत्पन्न होता है ।
२. कर्दमरागरक्त वस्त्र के समान लोभ में प्रवर्तमान जीव काल कर तिर्यग्योनिको में उत्पन्न होता है ।
३. खज्जनरागरक्त वस्त्र के समान लोभ में प्रवर्तमान जीव काल कर मनुष्यो में उत्पन्न होता है ।
४. हरिद्रारागरक्त वस्त्र के समान लोभ में प्रवर्तमान जीव काल कर देवो में उत्पन्न होता है (२८४) ।

विवेचन—प्रकृत मान, माया और लोभ पद में दिये गये दृष्टान्तों के द्वारा अनन्तानुबन्धी आदि चारों जाति के मान, माया और लोभ कपायो के स्वभावों को और उनके फल को दिखाया गया है । क्रोध कपाय की चार जातियों का निरूपण आगे इसी स्थान के तीसरे उद्देश के प्रारम्भ में किया गया है । सूत्र सख्या २८३ में सज्ज्वलन मान का उदाहरण तिणिसलया (तिनिशलता) के खम्भे का दिया गया है । टीकाकार ने इसका अर्थ वृक्षविशेष किया है, किन्तु 'पाइअसद्महण्णवो' में इसका अर्थ 'वेत' किया है और कसायपाहुडसुत्त, प्राकृत पंचसग्रह और गोम्मटसार के जीवकाण्ड में तिनिशलता के स्थान पर 'वेत्त' पद का स्पष्ट उल्लेख है । अतः यहाँ भी इसका अर्थ वेत किया गया है ।

अनन्तानुबन्धी लोभ का उदाहरण कृमिरागरक्त वस्त्र का दिया है । इसके विषय में दो अभिमत मिलते हैं । प्रथम अभिमत यह है कि मनुष्य का रक्त लेकर और उसमें कुछ अन्य द्रव्य मिला कर किसी वर्तन में रख देते हैं । कुछ समय के पश्चात् उसमें कीड़े पड़ जाते हैं । वे हवा में आकर लाल रंग की लार छोड़ते हैं, उस लार को एकत्र कर जो वस्त्र बनाया जाता है, उसे कृमिरागरक्त कहा जाता है ।

१. सेलट्ठकट्ठवेत्ते णियभेएणणुहरतओ माणो ।

णारय-तिरिय-णरामरगईसुप्पायओ कममो ॥ (गो० जीवकाण्ड गा० २८४)

दूसरा अभिमत यह है कि किसी भी जीव के एकत्र किये गये रक्त में जो कीड़े पैदा हो जाते हैं उन्हें मसलकर कचरा फेक दिया जाता है और कुछ दूसरी वस्तुएँ मिलाकर जो रंग बनाया जाता है, उसे कृमिराग कहते हैं।

किन्तु दिगम्बर शास्त्रों में 'किमिराय' का अर्थ 'किरमिजी रंग' किया गया है। उससे रंगे गये वस्त्र का रंग छूटता नहीं है।

उपर्युक्त दि० ग्रन्थों में अप्रत्याख्यानावरण लोभ का उदाहरण चक्रमल (गाड़ी के चाक का मल) जैसे दिया गया है और प्रत्याख्यानावरण लोभ का दृष्टान्त तनु-मल (शरीर का मल) दिया गया है।'

संसार-सूत्र

२८५—चउव्विहे संसारे पणत्ते, तं जहा—णेरइयसंसारे, जाव (तिरिक्खजोणियसंसारे, मणुस्ससंसारे), देवसंसारे।

संसार चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. नैरयिकसंसार, २. तिर्यग्योनिकसंसार, ३. मनुष्यसंसार और, ४. देवसंसार (२८५)।

२८६—चउव्विहे आउए पणत्ते, तं जहा—णेरइयआउए, जाव (तिरिक्खजोणियआउए, मणुस्साउए), देवाउए।

आयुष्य चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. नैरयिक-आयुष्य, २. तिर्यग्योनिक-आयुष्य, ३. मनुष्य आयुष्य, और ४. देव आयुष्य। (२८६)।

२८७—चउव्विहे भवे पणत्ते, तं जहा—णेरइयभवे, जाव (तिरिक्खजोणियभवे, मणुस्सभवे) देवभवे।

भव चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१. नैरयिकभव, २. तिर्यग्योनिकभव, ३. मनुष्यभव, और ४. देवभव (२८७)।

आहार-सूत्र

२८८—चउव्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—असणे, पाणे, खाइमे, साइमे।

आहार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. अशन—अन्न आदि। २. पान—काजी, दुग्ध, छाछ आदि।

३. खादिम—फल, मेवा आदि। ४. स्वादिम—ताम्बूल, लवंग, इलायची आदि (२८८)।

२ किमिराय चक्कतणुमलहलिदराएण सरिसओ लोहो।

णारय-तिरिय-णरामर गईसुप्पायओ कमसो ॥ (गो० जीवकाण्ड गा० २८६)

२८६—चउव्विहे आहारे पणत्ते, त जहा—उवक्खरसपण्णे, उवक्खडसंपण्णे, सभावसपण्णे, परिजुसियसंपण्णे ।

पुन आहार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. उपस्कार-सम्पन्न—घी तेल आदि के वधार से युक्त मसाले डालकर तैयार किया आहार ।
२. उपस्कृत-सम्पन्न—पकाया हुआ भात आदि ।
३. स्वभाव-सम्पन्न—स्वभाव से पके फल आदि ।
४. पर्युपित-सम्पन्न—रात-वासी रखने से तैयार हुआ आहार, जैसे—काजी-रस में रक्खा आम्रफल (२८६) ।

कमविस्था-सूत्र

२९०—चउव्विहे वधे पणत्ते, त जहा—पगतिवधे, ठितिवधे, अणुभाववधे, पदेसवधे ।

वन्ध चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१. प्रकृतिवन्ध—वन्धनेवाले कर्म-पुद्गलो में ज्ञानादि के रोकने का स्वभाव उत्पन्न होना ।
२. स्थितिवन्ध—वधनेवाले कर्म-पुद्गलो की काल-मर्यादा का नियत होना ।
३. अनुभाववन्ध—वधनेवाले कर्म-पुद्गलो में फल देने की तीव्र-मन्द आदि शक्ति का उत्पन्न होना ।
४. प्रदेशवन्ध—वधनेवाले कर्म-पुद्गलो के प्रदेशों का समूह (२९०) ।

२९१—चउव्विहे उवक्कमे पणत्ते, त जहा—वधणोवक्कमे, उदीरणोवक्कमे, उवसमणो-वक्कमे, विप्परिणामणोवक्कमे ।

उपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. वन्धनोपक्रम—कर्म-वन्धन में कारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
२. उदीरणोपक्रम—कर्मों की उदीरणा में कारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
३. उपशमनोपक्रम—कर्मों के उपशमन में कारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
४. विपरिणामनोपक्रम—कर्मों की एक अवस्था से दूसरी अवस्था रूप परिणामन कराने में कारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न (२९१) ।

२९२—वधणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, त जहा—पगतिवधणोवक्कमे, ठितिवधणोवक्कमे, अणुभाववधणोवक्कमे, पदेसवधणोवक्कमे ।

वन्धनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. प्रकृतिवन्धनोपक्रम, २. स्थितिवन्धनोपक्रम, ३. अनुभाववन्धनोपक्रम और
४. प्रदेशवन्धनोपक्रम ।

२९३—उदीरणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—पगतिउदीरणोवक्कमे, ठितिउदीरणोवक्कमे, अणुभावउदीरणोवक्कमे, पदेसउदीरणोवक्कमे ।

उदीरणोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| १ प्रकृति-उदीरणोपक्रम, | २ स्थिति-उदीरणोपक्रम, |
| ३ अनुभाव-उदीरणोपक्रम, | ४ प्रदेश-उदीरणोपक्रम (२६३) । |

२६४—उवसामणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—पगतिउवसामणोवक्कमे, ठित्तिउवसामणोवक्कमे, अणुभावउवसामणोवक्कमे, पदेसउवसामणोवक्कमे ।

उपशामनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| १ प्रकृति-उपशामनोपक्रम, | २ स्थिति-उपशामनोपक्रम, |
| ३ अनुभाव-उपशामनोपक्रम, | ४ प्रदेश-उपशामनोपक्रम । (२६४) |

२६५—विप्परिणामणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—पगतिविप्परिणामणोवक्कमे, ठित्तिविप्परिणामणोवक्कमे, अणुभावविप्परिणामणोवक्कमे, पएसविप्परिणामणोवक्कमे ।

विपरिणामनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| १ प्रकृति-विपरिणामनोपक्रम, | २ स्थिति-विपरिणामनोपक्रम । |
| ३ अनुभाव-विपरिणामनोपक्रम, | ४ प्रदेश-विपरिणामनोपक्रम (२६५) । |

२६६—चउव्विहे अप्पाबहुए पणत्ते, तं जहा—पगतिअप्पाबहुए, ठित्तिअप्पाबहुए, अणुभावअप्पाबहुए, पएसअप्पाबहुए ।

अल्पबहुत्व चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| १ प्रकृति-अल्पबहुत्व, | २ स्थिति-अल्पबहुत्व, |
| ३ अनुभाव-अल्पबहुत्व | ४ प्रदेश-अल्पबहुत्व (२६६) । |

२६७—चउव्विहे सकमे पणत्ते, तं जहा—पगतिसकमे, ठित्तिसकमे, अणुभावसकमे, पएससकमे ।

सक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------|------------------------|
| १ प्रकृति-सक्रम, | २ स्थिति-सक्रम |
| ३ अनुभाव-सक्रम, | ४ प्रदेश-सक्रम । (२६७) |

२६८—चउव्विहे निधत्ते पणत्ते, तं जहा—पगतिनिधत्ते, ठित्तिनिधत्ते, अणुभावनिधत्ते, पएसनिधत्ते ।

निधत्त चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------|-------------------------|
| १ प्रकृति-निधत्त | २ स्थिति-निधत्त, |
| ३ अनुभाव-निधत्त, | ४ प्रदेश-निधत्त । (२६८) |

२६६—चञ्चिवहे णिकायिते पणत्ते, तं जहा—पगतिणिकायिते, ठित्तिणिकायिते, अणुभावणिकायिते, पएसणिकायिते ।

निकाचित चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| १ प्रकृति-निकाचित | २ स्थिति-निकाचित, |
| ३ अनुभाव-निकाचित, | ४ प्रदेश-निकाचित । (२६६) |

विवेचन—सूत्र २६० से लेकर २६६ तक के १० सूत्रों में कर्मों की अनेक अवस्थाओं का निरूपण किया गया है । कर्मशास्त्र में कर्मों की १० अवस्थाएँ बतलाई गई हैं—१, बन्ध, २ उदय ३ सत्त्व, ४ उदीरणा, ५ उद्वर्तन या उत्कर्षण, ६ अपवर्तन या अपकर्षण, ७ सक्रम, ८ उपशम, ९ निधत्ति और १० निकाचित । इसमें से उदय और सत्त्व को छोड़कर शेष आठ की 'करण' मजा है । क्योंकि उनके सम्पादन के लिए जीव को अपनी योग-सजक वीर्य-शक्ति का विशेष उपक्रम करना पड़ता है । उक्त १० अवस्थाओं का स्वरूप इस प्रकार है—

- १ बन्ध—जीव और कर्म-पुद्गलों के गाढ़ सयोग को बन्ध कहते हैं ।
- २ उदय—बन्धे हुए कर्म-पुद्गलों के यथासमय फल देने को उदय कहते हैं ।
- ३ सत्त्व—बन्धे कर्मों का जीव में उदय आने तक अवस्थित रहना सत्त्व कहलाता है ।
- ४ उदीरणा—बन्धे कर्मों का उदयकाल आने के पूर्व ही अपवर्तन करके उदय में लाने को उदीरणा कहते हैं ।
- ५ उद्वर्तन—बन्धे कर्मों की स्थिति और अनुभाव-शक्ति के बढ़ाने को उद्वर्तन कहते हैं ।
- ६ अपवर्तन—बन्धे कर्मों की स्थिति और अनुभाव-शक्ति के घटाने को अपवर्तन कहते हैं ।
- ७ सक्रम—एक कर्म-प्रकृति के सजातीय अन्य प्रकृति में परिणमन होने को सक्रम कहते हैं ।
- ८ उपशम—बन्धे हुए कर्म को उदय—उदीरणा के अयोग्य करना उपशम कहलाता है ।
- ९ निधत्ति—बन्धे हुए जिस कर्म को उदय में भी न लाया जा सके और उद्वर्तन, अपवर्तन एवं सक्रम भी न किया जा सके, ऐसी अवस्था-विशेष को निधत्ति कहते हैं ।
- १० निकाचित—बन्धे हुए जिस कर्मका उपशम, उदीरणा, उद्वर्तना, अपवर्तना और सक्रम आदि कुछ भी न किया जा सके, ऐसी अवस्था-विशेष को निकाचित कहते हैं ।

उक्त दशों ही प्रकृति, स्थिति, अनुभाव और प्रदेश के भेद से चार-चार प्रकार के होते हैं । उनमें से बन्ध, उदीरणा, उपशम, सक्रम, निधत्ति और निकाचित के चार-चार भेदों का वर्णन सूत्रों में किया ही गया है । शेष उद्वर्तना और अपवर्तना का समावेश विपरिणामनोपक्रमण में किया गया है ।

सूत्र २६६ में अल्प-बहुत्व का निरूपण किया गया है । कर्मों की प्रकृति, स्थिति, अनुभाव और प्रदेशों की हीनाधिकता को अल्प-बहुत्व कहते हैं ।

संख्या-सूत्र

३००—चत्तारि एवका पणत्ता, त जहा—दविएवकए, माउएवकए, पज्जवेवकए, सगहेवकए ।

‘एक’ सख्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ द्रव्यैक—द्रव्यत्व गुण की अपेक्षा सभी द्रव्य एक हैं ।
- २ मातृकैक—‘उप्पन्नेड वा विगमेइ वा धुवेइ वा’ अर्थात् प्रत्येक पदार्थ नवीन पर्याय की अपेक्षा उत्पन्न होता है, पूर्वपर्याय की अपेक्षा नष्ट होता है और द्रव्य की अपेक्षा ध्रुव रहता है, यह मातृका पद कहलाता है । यह सभी नयों का बीजभूत मातृका पद एक है ।
- ३ पर्यायैक—पर्यायत्व सामान्य की अपेक्षा सर्व पर्याय एक है ।
- ४ सग्रहैक—समुदाय-सामान्य की अपेक्षा बहुत से भी पदार्थों का सग्रह एक है ।

३०१—चत्तारि कती पणत्ता, तं जहा—दवियकती, माउयकती, पज्जवकती, संगहकती ।

सख्या-वाचक ‘कति’ चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ द्रव्यकति—द्रव्य विशेषों की अपेक्षा द्रव्य अनेक है ।
- २ मातृकाकति—उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य की अपेक्षा मातृका अनेक है ।
- ३ पर्यायकति—विभिन्न पर्यायों की अपेक्षा पर्याय अनेक हैं ।
४. सग्रहकति—अवान्तर जातियों की अपेक्षा सग्रह अनेक है (३०१) ।

३०२—चत्तारि सव्वा पणत्ता, तं जहा—णामसव्वए, ठवणसव्वए, आएससव्वए, णिरवसेससव्वए ।

‘सर्व’ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ नामसर्व—नाम निक्षेप की अपेक्षा जिसका ‘सर्व’ यह नाम रखा जाय, वह नामसर्व है ।
२. स्थापनासर्व—स्थापना निक्षेप की अपेक्षा जिस व्यक्ति में ‘सर्व’ का आरोप किया जाय, वह स्थापनासर्व है ।
३. आदेशसर्व—अधिक की मुख्यता से और अल्प की गौणता से कहा जाने वाला आपेक्षिक सर्व ‘आदेश सर्व’ कहलाता है । जैसे—बहुभाग पुरुषों के चले जाने पर और कुछ के शेष रहने पर भी कह दिया जाता है कि ‘सर्व ग्राम गया’ ।
४. निरवशेषसर्व—सम्पूर्ण व्यक्तियों के आश्रय से कहा जाने वाला ‘सर्व’ निरवशेष सर्व कहलाता है । जैसे—सर्व देव अनिमिष (नेत्र-टिमिकार-रहित) होते हैं, क्योंकि एक भी देव नेत्र-टिमिकार-सहित नहीं होता (३०२) ।

कूट-सूत्र

३०३—माणुसुत्तरस्स णं पव्वयस्स चउदिसिं चत्तारि कूडा पणत्ता, तं जहा—रयणे रतणुच्चए, सव्वरयणे, रतणसंचए ।

मानुषोत्तर पर्वत की चारों दिशाओं में चार कूट कहे गये हैं । जैसे—

- १ रत्नकूट—यह दक्षिण-पूर्व आग्नेय दिशा में अवस्थित है ।
- २ रत्नोच्चयकूट—यह दक्षिण-पश्चिम नैऋत्य दिशा में अवस्थित है ।
- ३ सर्वरत्नकूट—यह पूर्व-उत्तर ईशान दिशा में अवस्थित है ।
४. रत्नसंचयकूट—यह पश्चिम-उत्तर वायव्य दिशा में अवस्थित है (३०३) ।

कालचक्र-सूत्र

३०४—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो हत्था ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे भरत और ऐरवत क्षेत्रो मे अतीत उत्सर्पिणी के 'सुपम-सुषमा' नामक आरे का काल-प्रमाण चार कोडाकोडी सागरोपम था (३०४) ।

३०५—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु इमीसे ओसप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो पणत्तो ।

जम्बूद्वीपक नामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्रो मे इस अवसर्पिणी के 'सुपम-सुषमा' नामक आरे का काल-प्रमाण चार कोडाकोडी सागरोपम था (३०५) ।

३०६—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु आगमेस्साए उस्सप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो मविससइ ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्रो मे आगामी उत्सर्पिणी के 'सुषम-सुषमा' नामक आरे का काल-प्रमाण चार कोडाकोडी सागरोपम होगा (३०६) ।

३०७—जंबुद्वीवे दीवे देवकुरुत्तरकुरुवज्जाओ चत्तारि अकम्मभूमिओ पणत्ताओ, तं जहा—हेमवते, हेरण्यवते, हरिवरिसे, रम्मगवरिसे ।

चत्तारि वट्टवेयडूपव्वता पणत्ता, तं जहा—सद्दावाती, वियडावाती, गंधावाती, मालवंतपरियाते ।

तत्थ ण चत्तारि देवा महिड्डिया जाव पलिओवमद्वितीया परिवसत्ति, त जहा—साती, पभासे, अरुणे, पउमे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे देवकुरु और उत्तरकुरु को छोड़कर चार अकर्मभूमिया कही गई हैं । जैसे—१. हेमवत, २. हेरण्यवत, ३. हरिवर्ष, ४. रम्यकवर्ष ।

उनमे चार बैताढ्य पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. गच्छापाती, २. विकटापाती, ३. गन्धापाती, ४. माल्यवत्पर्याय ।

उन पर पत्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्द्धिक चार देव रहते हैं । जैसे—

१. स्वाति, २. प्रभास, ३. अरुण, ४. पद्म (३०७) ।

महाविदेह-सूत्र

३०८—जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे चउव्विहे पणत्ते, त जहा—पुव्वविदेहे, अपरविदेहे, देवकुरा उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे महाविदेह क्षेत्र चार प्रकार का अर्थात् चार भागो मे विभक्त कहा गया है । जैसे—

१. पूर्वविदेह, २. अपरविदेह, ३. देवकुरु, ४. उत्तरकुरु (३०८) ।

पर्वत-सूत्र

३०६—सव्वे वि ण णिसढणीलवतवासहरपव्वता चत्तारि जोयणसयाइ उड्ढं उच्चत्तेण, चत्तारि गाउसयाइं उव्वेहेण पणत्ता ।

सभी निषध और नीलवत वर्पधर पर्वत ऊपर ऊचाई से चार सौ योजन और भूमि-गत गहराई से चार सौ कोश कहे गये हैं (३०६) ।

३१०—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, त जहा—चित्तकूडे, पम्हकूडे, णलिनकूडे, एगसेले ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व भाग में सीता महानदी के उत्तरी किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ चित्रकूट, २ पद्मकूट, ३ नलिनकूट, ४ एक शैलकूट (३१०) ।

३११—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, तं जहा—तिकूडे, वेसमणकूडे, अंजणे, मातंजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व भाग में सीता महानदी के दक्षिणी किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. त्रिकूट, २. वैश्रवणकूट, ३. अजनकूट, ४. माताजनकूट (३११) ।

३१२—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीओदाए महाणदीए दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, तं जहा—अंकावती, पम्हावती, आसीविसे, सुहावहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग में सीतोदा महानदी के दक्षिणी किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ अकावती, २ पक्षमावती, ३. आशीविष, ४. सुखावह (३१२) ।

३१३—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीओदाए महाणदीए उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, तं जहा—चदपव्वते, सूरपव्वते, देवपव्वते णागपव्वते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग में सीतोदा महानदी के उत्तरी किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ चन्द्रपर्वत, २, सूर्यपर्वत, ३ देवपर्वत, ४. नागपर्वत (३१३) ।

३१४—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स चउसु विदिसासु चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, तं जहा—सोमणसे, विज्जुप्पभे, गंधमायणे, मालवते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत की चारों विदिशाओं में चार वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ सौमनस, २ विद्युत्प्रभ, ३. गन्धमादन, ४ माल्यवान् (३१४) ।

शलाका-पुरुष-सूत्र

३१५—जबुद्दीवे दीवे महाविदेहे वासे जहण्णपए चत्तारि अरहुता चत्तारि चक्कवद्दी चत्तारि वलदेवा चत्तारि वासुदेवा उत्पज्जिजसु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिजस्सति वा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में कम से कम चार अर्हन्त, चार चक्रवर्ती, चार वलदेव और चार वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१५) ।

मन्दर-पर्वत-सूत्र

३१६—जबुद्दीवे दीवे मदरे पव्वते चत्तारि वणा पणत्ता, तं जहा—भद्रसालवणे, णंदणवणे, सोमणसवणे, पडगवणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत पर चार वन कहे गये हैं । जैसे—

१. भद्रशाल वन, २. नन्दन वन, ३. सीमनस वन, ४. पण्डक वन (३१६) ।

३१७—जबुद्दीवे दीवे मदरे पव्वते पडगवणे चत्तारि अभिसेगसिलाओ पणत्ताओ, तं जहा—पंडुकंवलमिला, अइपडुकवलसिला, रत्तकंवलसिला, अतिरत्तकवलसिला ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत पर पण्डक वन में चार अभिषेकशिलाए कही गई हैं । जैसे—
१. पाण्डुकम्बल शिला, २. अतिपाण्डुकम्बल शिला, ३. रत्तकम्बल शिला, ४. अतिरत्तकम्बल शिला (३१७) ।

३१८—मदरचूलिया ण उव्वरि चत्तारि जोयणाइ विक्खभेण पणत्ता ।

मन्दर पर्वत की चूलिका का ऊपरी विष्कम्भ (विस्तार) चार योजन कहा गया है ।

धातकीपण्ड-पुष्करवर-सूत्र

३१९—एव धायइसडदीवपुरत्थिमद्धे वि काल आदिं करेत्ता जाव मदरचूलियत्ति । एव जाव पुक्खरवरदीवपच्चत्थिमद्धे जाव मदरचूलियत्ति ।

सप्तहणो-गाथा

जबुद्दीवगआवस्सग तु कालाओ चूलिया जाव ।
धायइसडे पुक्खरवरे य पुव्वावरे पासे ॥१॥

इसी प्रकार धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी काल-पद (सूत्र ३०४) से लेकर यावत् मन्दरचूलिका (सूत्र ३१८) तक का सर्व कथन जानना चाहिए ।

इसी प्रकार (अर्ध) पुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी कालपद से लेकर यावत् मन्दर चूलिका तक का सर्व कथन जानना चाहिए (३१९) ।

काल-पद से लेकर मन्दर चूलिका तक जम्बूद्वीप में किया गया सभी वर्णन धातकीपण्ड द्वीप के और अर्द्ध पुष्करवर द्वीप के पूर्व-अपर पार्श्वभाग में भी कहा गया है ।

द्वार-सूत्र

३२०—जंबुद्वीवस्स ण दीवस्स चत्तारि दारा पण्णत्ता, तं जहा—विजये, वेजयंते, जयंते, अपराजिते । ते णं दारा चत्तारि जोयणाइं विक्खभेणं, तावइयं चेव पवेसेणं पण्णत्ता ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिड्डिया जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसति, तं जहा—विजये, वेजयंते, जयंते, अपराजिते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के चार द्वार हैं । जैसे—

१ विजय द्वार, २ वैजयन्त द्वार, ३ जयन्त द्वार, ४ अपराजित द्वार ।

वे द्वार विष्कम्भ (विस्तार) की अपेक्षा चार योजन और प्रवेश (मुख) की अपेक्षा भी चार योजन के कहे गये हैं ।

उन द्वारों पर पल्योपम की स्थिति वाले यावत् मर्हधिक चार देव रहते हैं । जैसे—

१ विजयदेव, २ वैजयन्तदेव, ३ जयन्तदेव, ४ अपराजितदेव (३२०) ।

अन्तरद्वीप-सूत्र

३२१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स चउसु विदिसासु लवणसमुदं तिण्णि-तिण्णि जोयणसयाइं ओगाहिता, एत्थ णं चत्तारि अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—एगूरुयदीवे, आभासियदीवे, वेसाणियदीवे णंगोलियदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा परिवसति, त जहा—एगूरुया, आभासिया, वेसाणिया, णंगोलिया ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में क्षुल्लक हिमवान् वर्षधर पर्वत की चारों विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर तीन-तीन सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । यथा—

१ एकोरुक द्वीप, २. आभाषिक द्वीप, ३ वैषाणिक द्वीप, ४, लागुलिक द्वीप ।

उन द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१. एकोरुक २. आभाषिक ३ वैषाणिक ४. लागुलिक (३२१) ।

विवेचन—अन्तर्द्वीपों में रहने वाले मनुष्यों के जो प्रकार यहाँ बतलाए गए हैं, उनके विषय में टीकाकार ने लिखा है—‘द्वीपनामत पुरुषाणा नामान्येव ते तु सर्वाङ्गोपाङ्गसुन्दरा, दर्शने मनोरमा. स्वरूपतो, नैकोरुकादय एवेति ।’ अर्थात् पुरुषों के जो नाम कहे गए हैं वे द्वीपों के नाम से ही हैं । पुरुष तो समस्त अंगों और उपांगों से सुन्दर हैं, देखने में स्वरूप से मनोरम हैं । वे एकोरुक—एक जाघ वाले आदि नहीं हैं । तात्पर्य यह कि उनके नामों का अर्थ उनमें घटित नहीं होता । मुनि श्री नथमलजी ने ‘ठाण’ में जो अर्थ किया है वह टीकाकार के मन्तव्य से विरुद्ध एवं चिन्तनीय है ।

३२२—तेसि णं दीवाणं चउसु विदिसासु लवणसमुदं चत्तारि-चत्तारि जोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतरदीवा पण्णत्ता, तं जहा—हयकण्णदीवे, गयकण्णदीवे, गोकण्णदीवे, सबकुलि-कण्णदीवे ।

तेषु ण दीवेषु चउव्विधा मणुस्सा परिवसति, तं जहा—हयकण्णा, गयकण्णा, गोकण्णा, सक्कुलिकण्णा ।

उन उपर्युक्त अन्तर्द्वीपो की चारो विदिशाओ से लवण समुद्र के भीतर चार-चार सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ हयकर्ण द्वीप, २ गजकर्ण द्वीप, ३ गोकर्ण द्वीप, ४ शङ्कुलीकर्ण द्वीप ।

उन अन्तर्द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ हयकर्ण, २ गजकर्ण, ३ गोकर्ण, ४ शङ्कुलीकर्ण (३२२) ।

३२३—तेसि णं दीवाण चउसु विदिसासु लवणसमुद्द पच्च-पच्च जोयणसयाइ ओगाहिता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा पणत्ता, तं जहा—आयसमुहदीवे, मेढमुहदीवे, अओमुहदीवे, गोमुहदीवे ।

तेषु ण दीवेषु चउव्विहा मणुस्सा भाणियव्वा । [परिवसति, तं जहा—आयसमुहा, मेढमुहा, अओमुहा गोमुहा] ।

उन अन्तर्द्वीपो की चारो विदिशाओ में लवण समुद्र के भीतर पार्च-पाच सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ आदर्गमुख द्वीप, २ मेपमुख द्वीप, ३ अयोमुख द्वीप, ४ गोमुख द्वीप ।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ आदर्गमुख, २ मेपमुख, ३ अयोमुख, ४ गोमुख (३२३) ।

३२४—तेसि ण दीवाण चउसु विदिसासु लवणसमुद्द छ-छ जोयणसयाइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अंतरदीवा पणत्ता, तं जहा—आममुहदीवे, हत्थिमुहदीवे, सीहमुहदीवे, वग्घमुहदीवे ।

तेषु ण दीवेषु चउव्विहा मणुस्सा भाणियव्वा [परिवसति, तं जहा—आसमुहा, हत्थिमुहा, सीहमुहा, वग्घमुहा] ।

उन द्वीपो की चारो विदिशाओ में लवणसमुद्र के भीतर छह-छह सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं जैसे—

१ अश्वमुख द्वीप २ हस्तिमुख द्वीप ३ सिंहमुख द्वीप ४ व्याघ्रमुख द्वीप ।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ अश्वमुख २ हस्तिमुख ३ सिंहमुख ४ व्याघ्रमुख (३२४) ।

३२५—तेसि ण दीवाण चउसु विदिसासु लवणसमुद्दं सत्त-सत्त जोयणसयाइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा, पणत्ता, तं जहा—आसकण्णदीवे, हत्थिकण्णदीवे, अकण्णदीवे, कण्णपाउरणदीवे ।

तेषु ण दीवेषु चउव्विहा मणुस्सा भाणियव्वा [परिवसति, तं जहा—आसकण्णा, हत्थिकण्णा, अकण्णा, कण्णपाउरणा] ।

उन द्वीपो की चारो विदिशाओ मे लवण समुद्र के भीतर सात-सात सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये है । जैसे—

१ अश्वकर्ण द्वीप २ हस्तिकर्ण द्वीप ३ अकर्ण द्वीप ४. कर्णप्रावरण द्वीप ।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते है । जैसे—

१ अश्वकर्ण २ हस्तिकर्ण ३ अकर्ण ४. कर्णप्रावरण (३२५) ।

३२६—तेसि ण दीवाणं चउसु विदिसासु लवणमुद्दं अट्ठजोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अंतरदीवा पणत्ता, त जहा—उक्कामुहदीवे, मेहमुहदीवे, विज्जुमुहदीवे, विज्जुदंतदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा भाणियव्वा । [परिवसति, तं जहा—उक्कामुहा, मेहमुहा, विज्जुमुहा, विज्जुदता] ।

उन द्वीपो की चारो विदिशाओ मे लवण समुद्र के भीतर आठ-आठ सौ योजना जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये है । जैसे—

१ उल्कामुख द्वीप २. मेघमुख द्वीप ३ विद्युन्मुख द्वीप ४ विद्युदन्त द्वीप ।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते है । जैसे—

१. उल्कामुख २. मेघमुख ३ विद्युन्मुख ४ विद्युदन्त (३२६) ।

३२७—तेसि ण दीवाणं चउसु विदिसासु लवणसमुद्दं णव-णव जोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा पणत्ता, तं जहा—घणदंतदीवे, लट्ठदंतदीवे, गूढदंतदीवे, सुद्धदंतदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा परिवसंति, तं जहा—घणदंता, लट्ठदंता, गूढदंता, सुद्धदंता ।

उन द्वीपो की चारो विदिशाओ मे लवण समुद्र के भीतर नौ-नौ सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये है । जैसे—

१. घनदन्त द्वीप २. लण्टदन्त द्वीप ३ गूढदन्त द्वीप ४. शुद्धदन्त द्वीप ।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते है । जैसे—

१ घनदन्त २ लण्टदन्त ३ गूढदन्त ४ शुद्धदन्त (३२७) ।

३२८—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण सिंहस्स वासहरपव्वयस्स चउसु विदिसासु लवणसमुद्दं तिण्णि-तिण्णि जोयणसयाइं ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा पणत्ता, त जहा—एगूरुयदीवे, सेसं तहेव णिरवसेसं भाणियव्वं जाव सुद्धदंता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे शिखरी वर्षधर पर्वत की चारो विदिशाओ मे लवण समुद्र के भीतर तीन-तीन सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये है । जैसे—

१ एकोरुक् द्वीप २ आभाषिक द्वीप ३ वैपाणिक द्वीप ४ लागुलिक द्वीप ।

इस प्रकार जैसे क्षुल्लक हिमवान् वर्षधर पर्वत की चारो विदिशाओ मे लवण-समुद्र के भीतर जितने अन्तर्द्वीप और जितने प्रकार के मनुष्य कहे गये है वह सर्व वर्णन यहा पर भी शुद्धदन्त मनुष्य पर्यन्त मन्दर पर्वत के उत्तर मे जानना चाहिए (३२८) ।

महापाताल-सूत्र

३२६—जबुद्दीवस्स ण दीवस्स बाहिरिल्लाओ वेइयताओ चउर्दिसि लवणसमुद्द पचाणउइं जोयणसहस्साइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण महतिमहालया महालजरसठाणसठिता चत्तारि महापायाला पणत्ता, त जहा—घलयामुहे, केउए, जूवए, ईसरे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिड्डिया जाव पलिओवमट्ठित्थिया परिवसति, तं जहा—काले, महाकाले, वेनवे, पभजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप को बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारो दिशाओ में लवण समुद्र के भीतर पचानवे हजार योजन जाने पर चार महापाताल अवस्थित हैं, जो बहुत विशाल एवं बड़े भारी घड़े के समान आकार वाले हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| १ वडवामुख (पूर्व में) | २ केतुक (दक्षिण में) |
| ३ यूपक (पश्चिम में) | ४ ईश्वर (उत्तर में) । |

उनमें पल्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्धिक चार देव रहते हैं । जैसे—

- १ काल २ महाकाल ३ वेलम्ब ४ प्रभजन (३२६) ।

आवास-पर्वत-सूत्र

३३०—जबुद्दीवस्स ण दीवस्स बाहिरिल्लाओ वेइयताओ चउर्दिसि लवणसमुद्द बायालीस-बायालीसं जोयणसहस्साइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चउण्ह वेलधरणागराईणं चत्तारि आवासपव्वता पणत्ता, त जहा—गोथूमे, उदओभासे, सखे, दगसीमे ।

तत्थ ण चत्तारि देवा महिड्डिया जाव पलिओवमट्ठित्थिया परिवसति, तं जहा—गोथूमे, सिवए, संखे, मणोसिलाए ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारो दिशाओ में लवण-समुद्र के भीतर बायालीस-बायालीस हजार योजन जाने पर वेलधर नागराजो के चार आवास-पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

- १ गोस्तूप २ उदावभास ३ शख ४ दकसीम ।

उनमें पल्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्धिक चार देव रहते हैं । जैसे—

- १ गोस्तूप २ शिवक ३ शख ४ मन गिलाक (३३०) ।

३३१—जबुद्दीवस्स ण दीवस्स बाहिरिल्लाओ वेइयताओ चउसु विदिसासु लवणसमुद्दं बायालीस-बायालीसं जोयणसहस्साइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चउण्ह अणुवेलधरणागराईणं चत्तारि आवासपव्वता पणत्ता, तं जहा—कक्कोडए, विज्जुप्पमे, केलासे, अरुणप्पमे ।

तत्थ ण चत्तारि देवा महिड्डिया जाव पलिओवमट्ठित्थिया परिवसति, त जहा—कक्कोडए, कद्दमए, केलासे, अरुणप्पमे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारो विदिशाओ में लवणसमुद्र

के भीतर ब्यालीस-ब्यालीस हजार योजन जाने पर अनुवेलन्धर नागराजो के चार आवास-पर्वत कहे गये हैं। जैसे—

१ कर्कोटक २ विद्युत्प्रभ ३ कैलाश ४ अरुणप्रभ ।

उनमे पल्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्धिक चार देव रहते है । जैसे—

१ कर्कोटक २ कर्दमक ३ कैलाश ४ अरुणप्रभ (३३१) ।

ज्योतिष-सूत्र

३३२—लवणे ण समुद्दे चत्तारि चंदा पभासिसु वा पमासंति वा पभासिस्संति वा । चत्तारि सूरिया तविंसु वा तवति वा तविस्सति वा । चत्तारि कित्तियाओ जाव चत्तारि भरणीओ ।

लवण समुद्र मे चार चन्द्रमा प्रकाश करते थे, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करते रहेगे ।

चार सूर्य आताप करते थे, आताप करते हैं और आताप करते रहेगे ।

चार कृतिका यावत् चार भरणी तक के सभी नक्षत्रो ने चन्द्र के साथ योग किया था, करते हैं और करते रहेगे (३३२) ।

३३३—चत्तारि अग्गी जाव चत्तारि जमा ।

नक्षत्रो के अग्नि से लेकर यम तक चार-चार देव कहे गये है (३३३) ।

३३४—चत्तारि अंगारा जाव चत्तारि भावकेऊ ।

चार अंगारक यावत् चार भावकेतु तक के सभी ग्रहो ने चार (अमण) किया था, चार करते हैं और चार करते रहेगे (३३४) ।

द्वार-सूत्र

३३५—लवणस्स णं समुद्दस्स चत्तारि दारा पण्णत्ता, तं जहा—विजए, वैजयते, जयंते, अपराजिते । ते णं दारा चत्तारि जोयणाइं विक्खंभेणं तावडयं चैव पवेसेणं पण्णत्ता ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिड्डिया जाव पलिओवमट्ठितीया परिवसंति, तं जहा—विजए, वैजयते, जयंते, अपराजिए ।

लवण समुद्र के चार द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१ विजय २ वैजयन्त ३ जयन्त ४ अपराजित ।

वे द्वार चार योजन विस्तृत और चार योजन प्रवेश (मुख) वाले कहे गये है । उनमे पल्योपम की स्थितिवाले यावत् महर्धिक चार देव रहते हैं । जैसे—

१ विजयदेव २ वैजयन्तदेव ३ जयन्तदेव ४ अपराजित देव (३३५) ।

घातकीषण्डपुष्करवर-सूत्र

३३६—धायइसंडे ण दीवे चत्तारि जोयणसयसहस्साइं चक्कवालविक्खंभेणं पण्णत्ते ।

घातकीषण्ड द्वीप का चक्रवाल विष्कम्भ (वलय का विस्तार) चार लाख योजन कहा गया है ।

३३७—जंबूद्वीपस्स णं दीवस्स वहिया चत्तारि भरहाइं, चत्तारि एरवयाइं । एवं जहा सद्दुद्देसए तहेव णिरवसेसं भाणियव्वं जाव चत्तारि मंदरा चत्तारि मदरचूलियाओ ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के बाहर (धातकीपण्ड और पुष्करवर द्वीप में) चार भरत क्षेत्र और चार ऐरवत क्षेत्र हैं ।

इस प्रकार जैसे शब्दोद्देशक (दूसरे स्थान के तीसरे उद्देशक) में जो बतलाया गया है, वह सब पूर्ण रूप में यहाँ जान लेना चाहिए । (वहाँ जो दो-दो की संख्या में बतलाये गये हैं, वे यहाँ चार-चार जानना चाहिए । धातकीपण्ड में दो मन्दर और दो मन्दरचूलिका, तथा पुष्करवर द्वीप में भी दो मन्दर और दो मन्दरचूलिका, इस प्रकार जम्बूद्वीप के बाहर चार मन्दर और चार मन्दर-चूलिका कहो गई हैं (३३७) ।

नन्दीश्वर-वर्ग द्वीप-सूत्र

३३८—णदीसरवरस्स णं दीवस्स चक्रवाल-विक्खमस्स बहुमज्झदेसभागे चउट्ठिसि चत्तारि अंजणगपव्वता पण्णत्ता. तं जहा—पुरत्थिमिल्ले अजणगपव्वते, दाहिणिल्ले अजणगपव्वते, पच्चत्थिमिल्ले अंजणगपव्वते, उत्तरिल्ले अंजणगपव्वते । ते ण अजणगपव्वता चउरासीति जोयणसहस्साइं उट्ठं उच्चत्तेण, एग जोयणसहस्स उव्वेहेणं, मूले दसजोयणसहस्स उव्वेहेण, मूले दसजोयणसहस्साइं विक्खमेणं, तदणत्तरं च ण मायाए-मायाए परिहायमाणा-परिहायमाणा उवरिमंग जोयणसहस्सं विक्खमेण पण्णत्ता । मूले इक्कतीस जोयणसहस्साइ छच्च तेवीसे जोयणसते परिकखेवेणं, उव्वार तिण्णि-तिण्णि जोयणसहस्साइं एग च वावट्ठ जोयणसत परिकखेवेण । मूले विच्छिण्णा मज्झे सत्थिता उप्पि तणुया गोपुच्छसठाणसठिता सव्वअजणमया अच्छा सण्हा लण्हा घट्ठा मट्ठा णोरया णिम्मला णिप्पका णिक्ककड-च्छाया सप्पभा समिरीया सउज्जोया पासाईया दरिसणीया अमिरुवा पडिरुवा ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल-विष्कम्भ के बहुमध्य देशभाग में (ठीक बीचो-बीच) चारों दिशाओं में चार अजन पर्वत कह गये हैं । जैसे—

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| १. पूर्वी अजन पर्वत, | २. दक्षिणी अजन पर्वत |
| ३. पश्चिमी अजन पर्वत | ४. उत्तरी अजन पर्वत । |

उनकी ऊर्ध्व ऊँचाई चौरामी हजार योजन और गहराई भूमितल में एक हजार योजन कही गई है । मूल में उनका विस्तार दश हजार योजन है । तदनन्तर थोड़ी-थोड़ी मात्रा से हीन-हीन होता हुआ ऊपरी भाग में एक हजार योजन विस्तार कहा गया है ।

मूल में उन अजनपर्वतों की परिधि इक्कीस हजार छह सौ तेईस योजन और ऊपरी भाग में तीन हजार एक सौ बासठ योजन की है ।

वे मूल में विस्तृत, मध्य में सक्षिप्त और अन्त में तनुक (और अधिक सक्षिप्त) हैं । वे गोपुच्छ के आकार वाले हैं । वे सभी ऊपर से नीचे अजनरत्नमयी हैं, स्फटिक के समान स्वच्छ पारदर्शी, चिकने, चमकदार, शाण पर घिसे हुए से, प्रमार्जनी से साफ किये हुए सरीखे, रज-रहित, निर्मल, निष्पक, निष्कण्टक छाया वाले, प्रभा-युक्त, रश्मि-युक्त, उद्योत-सहित, मन को प्रसन्न करने वाले, दर्शनीय, कमनीय और रमणीय हैं (३३८) ।

३३६—तेसि णं अंजणगपव्वयाणं उवरिं बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा पणत्ता ।

तेसि णं बहुसमरमणिज्जाण भूमिभागाणं बहुमज्झदेसभागे चत्तारि सिद्धायतणा पणत्ता । ते णं सिद्धायतणा एगं जोयणसयं आयामेण, पण्णास जोयणाइ विक्खंभेण, बावत्तारि जोयणाइं उडुं उच्चत्तेणं ।

तेसि णं सिद्धायतणाणं चउदिसि चत्तारि दारा पणत्ता, तं जहा—देवदारे, असुरदारे, णागदारे, सुवण्णदारे ।

तेसु ण दारेसु चउव्विहा देवा परिवसंति, त जहा—देवा, असुरा, णागा, सुवण्णा ।

तेसि णं दाराणं पुरश्चो चत्तारि मुहमडवा पणत्ता ।

तेसि णं मुहमडवाण पुरश्चो चत्तारि पेच्छाघरमंडवा पणत्ता ।

तेसि ण पेच्छाघरमडवाण बहुमज्झदेसभागे चत्तारि वडिरामया अक्खाडगा पणत्ता ।

तेसि ण वडिरामयाण अक्खाडगाण बहुमज्झदेसभागे चत्तारि मणिपेढियातो पणत्ताओ ।

तासि ण मणिपेढियाणं उवरिं चत्तारि सीहासणा पणत्ता ।

तेसि ण सीहासणाणं उवरिं चत्तारि विजयदूसा पणत्ता ।

तेसि णं विजयदूसगाणं बहुमज्झदेसभागे चत्तारि वडिरामया अंकुसा पणत्ता ।

तेसु ण वडिरामएसु अंकुसेसु चत्तारि कुंभिका मुत्तादामा पणत्ता । ते णं कुंभिका मुत्तादामा पत्तेयं-पत्तेय अण्णेहि तदद्धउच्चत्तपमाणमित्तेहि चउहि अद्धकुंभिकेहि मुत्तादामेहि सव्वतो समंता संपरिक्खत्ता ।

तेसि णं पेच्छाघरमडवाणं पुरश्चो चत्तारि मणिपेढियाओ पणत्ताओ ।

तासि णं मणिपेढियाणं उवरिं चत्तारि-चत्तारि चेइयथूभा पणत्ता ।

तेसि णं चेइयथूभाण पत्तेयं-पत्तेयं चउदिसि चत्तारि-मणिपेढियाओ पणत्ताओ ।

तासि ण मणिपेढियाणं उवरिं चत्तारि जिणपडिमाओ सव्वरयणामईओ सपलियकणिसण्णाओ थूभाभिमुहाओ चिट्ठंति, तं जहा—रिसभा, वद्धमाणा, चंदाणणा, वारिसेणा ।

तेसि ण चेइयथूभाण पुरश्चो चत्तारि मणिपेढियाओ पणत्ताओ ।

तासि णं मणिपेढियाणं उवरिं चत्तारि चेइयरुक्खा पणत्ता ।

तेसि ण चेइयरुक्खाण पुरश्चो चत्तारि मणिपेढियाओ पणत्ताओ ।

तासि णं मणिपेढियाणं उवरिं चत्तारि मंहिदज्झया पणत्ता ।

तेसि णं मंहिदज्झयाणं पुरश्चो चत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पणत्ताओ ।

तासि णं पुक्खरिणीण पत्तेयं-पत्तेय चउदिसि चत्तारि वणसंडा पणत्ता, तं जहा—पुरत्थिमे ण, दाहिणे ण, पच्चत्थिमे णं, उत्तरे णं ।

सग्रहणी-गाथा

पुव्वे णं असोगवणं, दाहिणओ होइ सत्तवण्णवण ।

अवरे णं चपगवणं, चत्तवणं उत्तरे पासे ॥१॥

उन अजन पर्वतो का ऊपरी भूमिभाग अति समतल और रमणीय कहा गया है ।

उनके बहु-सम रमणीय भूमिभागों के बहुमध्य देश भाग में (बीचोबीच) चार सिद्धायतन कहे गये हैं ।

वे सिद्धायतन एक सौ योजन लम्बाई वाले, पचास योजन चौड़ाई वाले और बहत्तर योजन ऊपरी ऊचाई वाले हैं ।

उन सिद्धायतनों के चारों दिशाओं में चार द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१. देवद्वार २ असुरद्वार ३ नागद्वार ४ सुपर्णद्वार ।

उन द्वारों पर चार प्रकार के देव रहते हैं । जैसे—

१ देव २ असुर ३ नाग ४ सुपर्ण ।

उन द्वारों के आगे चार मुख-मण्डप कहे गये हैं । उन मुख-मण्डपों के आगे चार प्रेक्षागृह-मण्डप कहे गये हैं । उन प्रेक्षागृह मण्डपों के बहुमध्य देश भाग में चार वज्रमय अक्षवाटक (दर्शकों के लिए बैठने के आसन) कहे गये हैं । उन वज्रमय अक्षवाटकों के बहुमध्य देश भाग में चार मणिपीठिकाए कही गई हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार सिंहासन कहे गये हैं । उन सिंहासनों के ऊपर चार विजयद्रुण्य (चन्द्रोवा) कहे गये हैं । उन विजयद्रुण्यों के बहुमध्य देश भाग में चार वज्रमय अकुश कहे गये हैं । उन वज्रमय अकुशों के ऊपर चार कुम्भिक मुक्तामालाए लटकती हैं ।

उन कुम्भिक मुक्तामालाओं से प्रत्येक माला पर उनकी ऊचाई से आधी ऊचाई वाली चार अर्धकुम्भिक मुक्तामालाए सर्व ओर से लिपटी हुई हैं (३३६) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने आगम प्रमाण को उद्धृत करके कुम्भ का प्रमाण इस प्रकार कहा है—दो अमती = एक पसती । दो पसती = एक सेतिका । दो सेतिका = १ कुडव । ४ कुडव = एक प्रस्थ । चार प्रस्थ = एक आढक । ४ आढक = १ द्रोण । ६० आढक = एक जघन्य कुम्भ । ८० आढक = एक मध्यम कुम्भ । १०० आढक = एक उत्कृष्ट कुम्भ । इस प्राचीन माप के अनुसार ४० मन का एक कुम्भ होता है । इस कुम्भ प्रमाण मोतियों से बनी माला को कुम्भिक मुक्तादाम कहा जाता है । अर्ध-कुम्भ का प्रमाण २० मन जानना चाहिए ।

उन प्रेक्षागृह-मण्डपों के आगे चार मणिपीठिकाए कही गई हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार चैत्यस्तूप हैं । उन चैत्यस्तूपों में से प्रत्येक-प्रत्येक पर चारों दिशाओं में चार-चार मणिपीठिकाए हैं । उन मणिपीठिकाओं पर सर्वरत्नमय, पर्यङ्कासन जिन-प्रतिमाए अवस्थित हैं और उनका मुख स्तूप के सामने है । उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ ऋषभा, २ वर्धमाना, ३ चन्द्रानना, ४ वारिषेणा ।

उन चैत्यस्तूपों के आगे मणिपीठिकाए हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार चैत्यवृक्ष हैं । उन चैत्यवृक्षों के आगे चार मणिपीठिकाए हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार महेन्द्रध्वज हैं । उन महेन्द्रध्वजों के आगे चार नन्दा पुष्करिणिया हैं । उन पुष्करिणियों में से प्रत्येक के आगे चारों दिशाओं में चार वनपण्ड कहे गये हैं । जैसे—

१ पूर्ववनपण्ड, २ दक्षिणवनपण्ड, ३ पश्चिम वनपण्ड, ४ उत्तरवनपण्ड ।

१ पूर्व में अशोकवन, २ दक्षिण में सप्तपर्णवन, ३ पश्चिम में चम्पकवन और ४ उत्तर में आम्रवन कहा गया है ।

३४०—तत्थ णं जे से पुरत्थिमिल्ले अंजणगपव्वते, तस्स णं चउद्दिसि चत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—णंदुत्तरा, णंदा, आणंदा, णंदिवद्धणा । ताओ णं णंदाओ पुक्खरिणीओ एगं जोयणसयसहस्सं आयामेणं, पण्णासं जोयणसहस्साइं विक्खमेणं, दसजोयणसताइं उव्वेहेणं ।

तासि णं पुक्खरिणीणं पत्तेय-पत्तेयं चउद्दिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा पण्णत्ता ।

तेसि ण तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरतो चत्तारि तोरणा पण्णत्ता, तं जहा—पुरत्थिमे णं, दाहिणे णं, पच्चत्थिमे णं, उत्तरे णं ।

तासि णं पुक्खरिणीणं पत्तेयं-पत्तेयं चउद्दिसि चत्तारि वणसंडा पण्णत्ता, तं जहा—पुरतो, दाहिणे णं, पच्चत्थिमे णं उत्तरे णं ।

संग्रहणी-गाथा

पुव्वे णं असोगवणं, दाहिणओ होइ सत्तवण्णवणं ।

अवरे णं चंपगवणं, चूयवणं उत्तरे पासे ॥१॥

तासि णं पुक्खरिणीणं बहुमज्झदेसभागे चत्तारि दधिमुहगपव्वया पण्णत्ता । ते णं दधिमुहगपव्वया चउसद्धि जोयणसहस्साइ उड्डं उच्चत्तेणं, एगं जोयणसहस्सं उव्वेहेणं, सव्वत्थ समा पल्लग-संठाणसंठिता, दस जोयणसहस्साइं विक्खमेणं, एककतीसं जोयणसहस्साइं छच्च तेवीसे जोयणसते परिकखेवेणं; सव्वरयणाभया अच्छा जाव पडिरूवा ।

तेसि णं दधिमुहगपव्वताणं उवरि बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा पण्णत्ता । सेसं जहेव अंजणगपव्वताणं तहेव गिरवसेसं भाणियव्वं जाव चूतवणं उत्तरे पासे ।

उन पूर्वोक्त चार अजन पर्वतो मे से जो पूर्व दिशा का अंजन पर्वत है, उसकी चारों दिशाओ मे चार नन्दा (आनन्द-दायिनी) पुष्करिणियां कही गई हैं । जैसे—

१. नन्दोत्तरा, २. नन्दा, ३. आनन्दा, ४. नन्दिवर्चना ।

वे नन्दा पुष्करिणियां एक लाख योजन लम्बी, पचास हजार योजन चौड़ी और दस सौ (एक हजार) योजन गहरी हैं ।

उन नन्दा पुष्करिणियों मे से चारो दिशाओं में तीन-तीन सोपान (सीढ़ी) वाली चार सोपान-पत्तियां कही गई हैं । उन त्रि-सोपान पत्तियों के आगे चार तोरण कहे गये हैं । जैसे—पूर्व मे, दक्षिण मे, पश्चिम मे, उत्तर मे ।

उन नन्दा पुष्करिणियों मे से प्रत्येक के चारो दिशाओ मे चार वनपण्ड हैं । जैसे—पूर्व में, दक्षिण में, पश्चिम मे, उत्तर में ।

१. पूर्व मे अशोकवन, २. दक्षिण में सप्तपर्णवन, ३ पश्चिम मे चम्पकवन और उत्तर मे आम्रवन कहा गया है ।-

उन पुष्करिणियों के बहुमध्यदेश भाग मे चार दधिमुख पर्वत हैं । वे दधिमुखपर्वत ऊपर ६४ हजार योजन ऊंचे और नीचे एक हजार योजन गहरे हैं । वे ऊपर, नीचे और मध्य मे सर्वत्र

समान विस्तार वाले हैं। उनका आकार अन्न भरने के पत्यक (कोठी) के समान गोल है। वे दश हजार योजन विस्तार वाले हैं। उनकी परिधि इकतीस हजार छह सौ तेईस (३१६२३) योजन है। वे सब रत्नमय यावत् रमणीय है।

उन दधिमुखपर्वतो के ऊपर बहुसम, रमणीय भूमिभाग है। शेष वर्णन जैसा अजनपर्वतो का कहा गया है उसी प्रकार यावत् आन्नवन तक सम्पूर्णरूप से जानना चाहिए (३४०)।

३४१—तत्थ णं जे से दाहिणिल्ले अंजणगपव्वते, तस्स णं चउर्द्धिसि चत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—भद्रा, विसाला, कुमुदा, पोडरीकिणी। ताओ णं णंदाओ पुक्खरिणीओ एगं जोयणसयसहस्सं, सेसं तं चेव जाव दधिमुहगपव्वता जाव वणसडा।

उन चार अजन पर्वतो में जो दक्षिण दिशा वाला अजन पर्वत है, उसकी चारों दिशाओं में चार नन्दा पुष्करिणिया कही गई हैं। जैसे—

१ भद्रा, २. विशाला, ३. कुमुदा, ४. पौडरीकिणी।

वे नन्दा पुष्करिणिया एक लाख योजन विस्तृत हैं। शेष सर्व वर्णन यावत् दधिमुख पर्वत और यावत् वनपण्ड तक पूर्वदिशा के समान जाननी चाहिए (३४१)।

३४२—तत्थ णं जे से पच्चत्थिसिल्ले अजणगपव्वते, तस्स णं चउर्द्धिसि चत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—णंदिसेणा, अमोहा, गोथूभा, सुदंसणा। सेसं तं चेव, तहेव दधिमुहगपव्वता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणसडा।

उन चार अजन पर्वतो में जो पश्चिम दिशा वाला अजन पर्वत है, उसकी चारों दिशाओं में चार नन्दा पुष्करिणिया कही गई हैं। जैसे—

१ नन्दिषेणा, २. अमोघा, ३ गोस्तूपा, ४ सुदर्शना।

इनका विस्तार आदि शेष सर्व वर्णन पूर्व दिशा के समान है, उसी प्रकार दधिमुख पर्वत है, और तथैव सिद्धायतन यावत् वनपण्ड जानना चाहिए (३४२)।

३४३—तत्थ णं जे से उत्तरिल्ले अजणगपव्वते, तस्स णं चउर्द्धिसि चत्तारि णंदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता। ताओ णं णंदाओ पुक्खरिणीओ एगं जोयणसयसहस्सं सेसं तं चेव प्रमाण, तहेव दधिमुहगपव्वता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणसडा।

उन चार अजन पर्वतो में जो उत्तरदिशा वाला अजन पर्वत है, उसकी चारों दिशाओं में चार नन्दा पुष्करिणियाँ कही गई हैं। जैसे—

१ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता।

वे नन्दा पुष्करिणिया एक लाख योजन विस्तृत हैं, शेष सर्व पूर्व के समान प्रमाण वाला है। उसी प्रकार के दधिमुख पर्वत है, उसी प्रकार के सिद्धायतन यावत् वनपण्ड जानना चाहिए (३४३)।

३४४—णदीसरवरस्स णं दीवस्स चक्कवाल-विक्खभस्स बहुमज्झदेसभागे चउसु विदिसासु चत्तारि रत्तिकरगपव्वता पण्णत्ता, तं जहा—उत्तरपुरत्थिमिल्ले रत्तिकरगपव्वए, दाहिणपुरत्थिमिल्ले

रतिकरगपव्वए, दाहिणपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वए, उत्तरपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वए । ते णं रतिकरगपव्वता दस जोयणसयाइ उड्डं उच्चत्तेण, दस गाउयसताइं उव्वेहेणं, सव्वत्थ समा भल्लरि-सठाणसठिता; दस जोयणसहस्साइ विक्खमेणं, एक्कतीस जोयणसहस्साइं छच्च तेवीसे जोयणसते परिकखेवेण; सव्वरयणामया अच्छा जाव पडिक्खा ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल विष्कम्भ के बहुमध्यदेश भाग में चारों विदिशाओं में चार रतिकर पर्वत हैं । जैसे ।

१ उत्तर-पूर्व दिशा का रतिकर पर्वत । २. दक्षिण-पूर्वदिशा का रतिकर पर्वत । ३. दक्षिण-पश्चिमदिशा का रतिकर पर्वत । ४. उत्तर पश्चिम दिशा का रतिकर पर्वत ।

वे रतिकर पर्वत एक हजार योजन ऊँचे और एक हजार कोस गहरे हैं । ऊपर, मध्य और अधोभाग में सर्वत्र समान विस्तार वाले हैं । वे भालर के आकार से अवस्थित हैं, अर्थात् गोलाकार हैं । उनका विस्तार दश हजार योजन और परिधि इकतीस हजार छह सौ तेईस (३१६२३) योजन है । वे सर्वरत्नमय, स्वच्छ यावत् रमणीय हैं (३४४) ।

३४५—तत्थ णं जे से उत्तरपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स णं चउट्ठिसि ईसाणस्स देविदस्स देवरणो चउण्हमग्गमहिंसीणं जंबुद्वीवपमाणाओ चत्तारि रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—णटुत्तरा, णंदा, उत्तरकुरा, देवकुरा । कण्हाए, कण्हराईए, रामाए, रामरक्खियाए ।

उन चार रतिकरों में जो उत्तर-पूर्व दिशा का रतिकर पर्वत है, उसकी चारों दिशाओं में देवराज ईशान देवेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप प्रमाण वाली—एक लाख योजन विस्तृत चार राजधानियाँ कही गई हैं । जैसे—

- १ कृष्णा अग्रमहिषी की राजधानी नन्दोत्तरा ।
- २ कृष्णराजिका अग्रमहिषी की राजधानी नन्दा ।
- ३ रामा अग्रमहिषी की राजधानी उत्तरकुरा ।
- ४ रामरक्षिता अग्रमहिषी की राजधानी देवकुरा (३४५) ।

३४६—तत्थ णं जे से दाहिणपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स णं चउट्ठिसि सब्बस्स देविदस्स देवरणो चउण्हमग्गमहिंसीणं जंबुद्वीवपमाणाओ चत्तारि रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—समणा, सोमणसा, अच्चिमाली, मणोरमा । पउमाए, सिवाए, सतीए, अजूए ।

उन चारों रतिकरों में जो दक्षिण-पूर्व दिशा का रतिकर पर्वत है, उसकी चारों दिशाओं में देवराज शक्र देवेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानियाँ कही गई हैं । जैसे—

- १ पद्मा अग्रमहिषी की राजधानी समना ।
- २ शिवा अग्रमहिषी की राजधानी सौमनसा ।
- ३ शची अग्रमहिषी की राजधानी अर्चिमालिनी ।
- ४ अजू अग्रमहिषी की राजधानी मनोरमा (३४६) ।

३४७—तत्थ ण जे से दाहिणपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स ण चउद्धिसि सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमग्गमहिंसीण जंबूद्वीवप्पमाणमेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—भूता, भूतवड्ढेमा, गोथूभा, सुदंमणा । अमलाए, अच्छराए, णवमियाए, रोहिणीए ।

उन चारों रतिकरों में जो दक्षिण-पश्चिम दिशा का रतिकर पर्वत है, उसकी चारों दिशाओं में देवराज यक्ष देवेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानियां कही गई हैं । जैसे—

- १ अमला अग्रमहिषी की राजधानी भूता ।
- २ अप्सरा अग्रमहिषी की राजधानी भूतावतसा ।
- ३ नवमित्रा अग्रमहिषी की राजधानी गोमूपा ।
- ४ रोहिणी अग्रमहिषी की राजधानी मुदरणा (३४७) ।

३४८—तत्थ ण जे से उत्तरपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स णं चउद्धिसिमीसाणस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमग्गमहिंसीणं जंबूद्वीवप्पमाणमेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—रयणा, रतणुच्चया, मव्वरनणा, रतणसच्चया । वसूए, वसुगुत्ताए, वसुमिन्ताए, वसुधराए ।

उन चारों रतिकरों में जो उत्तर-पश्चिम दिशा का रतिकर पर्वत है, उसकी चारों दिशाओं में देवराज यक्ष देवेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानियां कही गई हैं । जैसे—

- १ वसु अग्रमहिषी की राजधानी रत्ना ।
- २ वसुगुप्ता अग्रमहिषी की राजधानी रत्नोच्चया ।
- ३ वसुमित्रा अग्रमहिषी की राजधानी सर्वरत्ना ।
- ४ वसुधरा अग्रमहिषी की राजधानी रत्नसच्चया (३४८) ।

मत्य-सूत्र

३४९—चउव्विहे सच्चे पणत्ते, तं जहा—णामसच्चे, ठवणसच्चे, दच्चसच्चे, भावसच्चे ।

मत्य चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ नाममत्य—नाम निक्षेप की अपेक्षा किसी व्यक्ति का रखा गया 'सत्य' ऐसा नाम ।
- २ म्यापनामत्य—किसी वस्तु में आरोपित मत्य या सत्य की सकल्पित मूर्ति ।
- ३ द्रव्यमत्य—मत्य का जायक, किन्तु अनुपयुक्त (सत्य सबधी उपयोग से रहित) पुरुष ।
- ४ भावमत्य—मत्य का ज्ञाता और उपयुक्त (सत्यविषयक उपयोग से युक्त) पुरुष (३४९) ।

आजीविक तप-सूत्र

३५०—आजीवियाण चउव्विहे तवे पणत्ते, तं जहा—उगगतवे, धोरतवे, रसणिज्जहणता, जिद्धिभदियपडिमलीणता ।

आजीविको (गौशलक के शिष्यों) का तप चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उग्रतप—पण्डित, (उपवास) बेला, तैला आदि करना ।

- २ घोरतप—सूर्य-आतापनादि के साथ उपवासादि करना ।
- ३ रस-निर्युहणतप—घृत आदि रसों का परित्याग करना ।
- ४ जिह्वेन्द्रिय-प्रतिसलीनता तप—मनोज्ञ और अमनोज्ञ भक्त-पानादि में राग-द्वेष रहित होकर जिह्वेन्द्रिय को वश करना (३५०) ।

संयमादि-सूत्र

३५१—चउव्विहे सजमे पणत्ते, त जहा—मणसंजमे, वइसजमे, कायसंजमे, उवगरणसजमे ।

सयम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मन-सयम, २ वाक्-सयम, ३ काय-सयम ४ उपकरण-सयम (३५१) ।

३५२—चउव्विधे चियाए पणत्ते. तं जहा—मणचियाए, वइचियाए, कायचियाए, उवगरण-चियाए ।

त्याग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मन-त्याग, २ वाक्-त्याग, ३ काय-त्याग, ४ उपकरण-त्याग (३५२) ।

विवेचन—मन आदि के अप्रशस्त व्यापार का त्याग अथवा मन आदि द्वारा मुनियों को आहार आदि प्रदान करना त्याग कहलाता है ।

३५३—चउव्विहा अकिंचणता पणत्ता, तं जहा—मणअकिंचणता, वइअकिंचणता, कायअकिंचणता, उवगरणअकिंचणता ।

अकिंचनता चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ मन-अकिंचनता, २ वचन-अकिंचनता, ३ काय-अकिंचनता, ४ उपकरण-अकिंचनता (३५३) ।

विवेचन—सयम के चार प्रकारों के द्वारा समिति रूप प्रवृत्ति की, त्याग के चार प्रकारों के द्वारा गुप्तिरूप प्रवृत्ति की और चार प्रकार की अकिंचनता के द्वारा महाव्रत रूप प्रवृत्ति का संकेत किया गया प्रतीत होता है ।

॥ चतुर्थ स्थान का द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

चतुर्थ स्थान

तृतीय उद्देश

क्रोध-मूत्र

३५४—चत्वारि राईश्रो पणत्तायो, तं जहा—पव्वयराई, पुढविराई, वालुयराई, उदगराई ।
एवामेव चउव्विहे कोहे पणत्ते, तं जहा—पव्वयराइसमाणे, पुढविराइसमाणे, वालुयराइ
समाणे, उदगराइसमाणे ।

१. पव्वयराइसमाण कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, णेरइएसु उव्वज्जति ।
२. पुढविराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, तिरिक्खजोणिएसु उव्वज्जति ।
३. वालुयराइसमाणं कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, मणुस्सेसु उव्वज्जति ।
४. उदगराइसमाण कोहमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, देवेसु उव्वज्जति ।

राजि (रेखा) चार प्रकार की होती है । जैसे—

- १ पर्वतराजि, २ पृथिवीराजि, ३ वालुकाराजि, ४ उदकराजि ।

इसी प्रकार क्रोध चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पर्वतराजि समान—अनन्तानुबन्धी क्रोध ।
- २ पृथिवीराजि-समान—अप्रत्याख्यानावरण क्रोध ।
- ३ वालुकाराजि-समान—प्रत्याख्यानावरण क्रोध ।
- ४ उदकराजि-समान—मज्ज्वलन क्रोध ।
- १ पर्वत-राजि समान क्रोध में प्रवर्तमान जीव काल करे तो नारको में उत्पन्न होता है ।
- २ पृथिवी-राजि समान क्रोध में प्रवर्तमान जीव काल करे तो तिर्यग्योनिक जीवों में उत्पन्न होता है ।
- ३ वालुका-राजिसमान क्रोध में प्रवर्तमान जीव काल करे तो मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।
- ४ उदक-राजिसमान क्रोध में प्रवर्तमान जीव काल करे तो देवों में उत्पन्न होता है (३५४) ।

धिवेचन—उदक (जल) की रेखा जेमे तुरन्त मिट जाती है, उसी प्रकार अन्तर्मुहूर्त के भीतर उपशान्त होनेवाले क्रोध को मज्ज्वलन क्रोध कहा गया है । वालु में बनी रेखा जैसे वायु आदि के द्वारा एक पक्ष के भीतर मिट जाती है, इसी प्रकार पाक्षिक प्रतिक्रमण के समय तक शान्त हो जाने वाले क्रोध को प्रत्याख्यानावरण क्रोध कहा गया है । पृथ्वी की ग्रीष्म ऋतु में हुई रेखा वर्षा होने पर मिट जाती है, इसी प्रकार अधिक में अधिक जिस क्रोध का मस्कार एक वर्ष तक रहे और मावत्मरिक प्रतिक्रमण करते हुए शान्त हो जाय, वह अप्रत्याख्यानावरण क्रोध कहा गया है । जिस क्रोध का मस्कार एक वर्ष के बाद भी दीर्घकाल तक बना रहे, उसे अनन्तानुबन्धी क्रोध कहा गया है । यही काल चारों जाति के मान, माया और लोभ के विषय में जानना चाहिए ।

यहा यह विशेष जातव्य है कि उक्त प्रकार के सस्कार को वासनाकाल कहा जाता है। अर्थात् उक्त कषायो की वासना (सस्कार) इतने समय तक रहता है। गोम्मटसार में अप्रत्याख्यानावरण कषाय का उत्कृष्ट वासनाकाल छह मास कहा गया है^१।

भाव-सूत्र

३५५—चत्वारि उदगा पणत्ता, तं जहा—कद्मोदए, खंजणोदए, वालुओदए, सेलोदए।

एवामेव चउव्विहे भावे पणत्ते, तं जहा—कद्मोदगसमाणे, खंजणोदगसमाणे, वालुओदगसमाणे, सेलोदगसमाणे।

१. कद्मोदगसमाणं भावमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, णेरइएसु उववज्जति। एवं जाव—

२. [खंजणोदगसमाणं भावमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति।

३. वालुओदगसमाणं भावमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, मणुस्सेसु उववज्जति]।

४. सेलोदगसमाणं भावमणुपविट्ठे जीवे कालं करेइ, देवेसु उववज्जति।

उदक (जल) चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ कद्मोदक—कीचड वाला जल। २. खजनोदक—काजलयुक्त जल।

३ वालुकोदक—वालु-युक्त जल। ४ शैलोदक—पर्वतीय जल।

इसी प्रकार जीवों के भाव (राग-द्वेष रूप परिणाम) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ कद्मोदक-समान—अत्यन्त मलिन भाव।

२ खजनोदक-समान—मलिन भाव।

३ वालुकोदक-समान—अल्प, मलिन भाव।

४. शैलोदक-समान—अत्यल्प मलिन या निर्मल भाव।

१ कद्मोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो नारको में उत्पन्न होता है।

२ खजनोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो तिर्यग्योनिक जीवों में उत्पन्न होता है।

३ वालुकोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो मनुष्यों में उत्पन्न होता है।

४. शैलोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो देवों में उत्पन्न होता है (३५५)।

रुत-रूप-सूत्र

३५६—चत्वारि पक्खी पणत्ता, तं जहा—रुतसंपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो रुतसंपण्णे, एगे रुतसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो रुतसंपण्णे णो रुवसंपण्णे।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—रुतसंपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो रुतसंपण्णे, एगे रुतसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो रुतसंपण्णे णो रुवसंपण्णे।

चार प्रकार के पक्षी होते हैं। जैसे—

१ रुत-सम्पन्न, रूप-सम्पन्न नहीं—कोई पक्षी स्वर-सम्पन्न (मधुर स्वर वाला) होता है, किन्तु रूप-सम्पन्न (देखने में सुन्दर) नहीं होता, जैसे कोयल।

१. अतोमुहुत्त पक्ख छम्मास सखस्सखणंतभव।

सजलणादीयाण वासणकालो दु नियमेण ॥ (गो० कर्मकाण्डगाथा)

- २ रूप-सम्पन्न, रत-सम्पन्न नहीं—कोई पक्षी रूप-सम्पन्न होता है, किन्तु स्वर-सम्पन्न नहीं होता, जैसे तोता ।
- ३ रत-सम्पन्न भी, रूप सम्पन्न भी—कोई पक्षी स्वर-सम्पन्न भी होता है और रूप-सम्पन्न भी, जैसे मोर ।
- ४ न रत-सम्पन्न, न रूप-सम्पन्न—कोई पक्षी न स्वर-सम्पन्न होता है और न रूप-सम्पन्न जैसे काक (कौआ) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रत-सम्पन्न, रूप-सम्पन्न नहीं—कोई पुरुष मधुर स्वर से सम्पन्न होता है, किन्तु सुन्दर रूप से सम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूप-सम्पन्न, रत-सम्पन्न नहीं—कोई पुरुष सुन्दर रूप से सम्पन्न होता है, किन्तु मधुर स्वर से सम्पन्न नहीं होता है ।
- ३ रत-सम्पन्न भी, रूप-सम्पन्न भी—कोई पुरुष स्वर से भी सम्पन्न होता है और रूप से भी सम्पन्न होता है ।
४. न रत-सम्पन्न, न रूप-सम्पन्न—कोई पुरुष न स्वर से ही सम्पन्न होता है और न रूप से ही सम्पन्न होता है (३५६) ।

प्रीतिक-अप्रीतिक-सूत्र

३५७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पत्तियं करेमीतेगे पत्तियं करेति, पत्तियं करेमीतेगे अप्पत्तियं करेति, अप्पत्तियं करेमीतेगे पत्तियं करेति, अप्पत्तियं करेमीतेगे अप्पत्तियं करेति ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रीति करू, प्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ प्रीति करू' (अथवा अमुक की प्रतीति करू) ऐसा विचार कर प्रीति (प्रतीति) करता है ।
- २ प्रीति करू, अप्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ प्रीति करू', ऐसा विचार कर भी अप्रीति करता है ।
- ३ अप्रीति करू, प्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ अप्रीति करू', ऐसा विचार कर भी प्रीति करता है ।
- ४ अप्रीति करू, अप्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ अप्रीति करू', ऐसा विचार कर अप्रीति ही करता है (३५७) ।

३५८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे पत्तियं करेति णो परस्स, परस्स णाममेगे पत्तियं करेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि पत्तियं करेति परस्सवि, एगे णो अप्पणो पत्तियं करेति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आत्म-प्रीतिकर, पर-प्रीतिकर नहीं—कोई पुरुष अपने आप से प्रीति करता है, किन्तु दूसरे से प्रीति नहीं करता है ।

- २ पर-प्रीतिकर, आत्म-प्रीतिकर नहीं—कोई पुरुष पर से प्रीति करता है, किन्तु अपने आप से प्रीति नहीं करता है ।
- ३ आत्म-प्रीतिकर भी, पर-प्रीतिकर भी—कोई पुरुष अपने से भी प्रीति करता है और पर से भी प्रीति करता है ।
- ४ न आत्म-प्रीतिकर न पर-प्रीतिकर—कोई पुरुष न अपने आप से प्रीति करता है और न पर से भी प्रीति करता है (३५८) ।

३५९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पत्तियं पवेसामीतेगे पत्तियं पवेसेति, पत्तियं पवेसामीतेगे अप्पत्तियं पवेसेति, अप्पत्तियं पवेसामीतेगे पत्तियं पवेसेति, अप्पत्तियं पवेसामीतेगे अप्पत्तियं पवेसेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रीति-प्रवेशच्छु, प्रीति प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में प्रीति उत्पन्न करूँ', ऐसा विचार कर प्रीति उत्पन्न करता है ।
- २ प्रीति-प्रवेशच्छु, अप्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में प्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर भी अप्रीति उत्पन्न करता है ।
- ३ अप्रीति-प्रवेशच्छु, प्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर भी प्रीति उत्पन्न करता है ।
४. अप्रीति-प्रवेशच्छु, अप्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर अप्रीति उत्पन्न करता है (३५९) ।

३६०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अप्पणो णाममेगे पत्तियं पवेसेति णो परस्स, परस्स णाममेगे पत्तियं पवेसेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि पत्तियं पवेसेति परस्सवि, एगे णो अप्पणो पत्तियं पवेसेति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्म-प्रीति-प्रवेशक, पर-प्रीति-प्रवेशक नहीं—कोई पुरुष अपने मन में प्रीति (अथवा प्रतीति) का प्रवेश कर लेते हैं किन्तु दूसरे के मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते ।
- २ पर-प्रीति-प्रवेशक, आत्म-प्रीति-प्रवेशक नहीं—कोई पुरुष दूसरे के मन में प्रीति का प्रवेश कर देते हैं, किन्तु अपने मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते ।
- ३ आत्म-प्रीति-प्रवेशक भी, पर-प्रीति-प्रवेशक भी—कोई पुरुष अपने मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाता है और पर के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर देता है ।
- ४ न आत्म-प्रीति-प्रवेशक, न पर-प्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष न अपने मन में प्रीति का प्रवेश कर पाता है और न पर के मन में प्रीति का प्रवेश कर पाता है (३६०) ।

विवेचन—संस्कृत टोकाकार ने 'पत्तियं' इस प्राकृत पद के दो अर्थ किये हैं—एक—स्वार्थ में 'क' प्रत्यय मानकर प्रीति अर्थ किया है और दूसरा—'प्रत्यय' अर्थात् प्रतीति या विश्वास अर्थ भी किया है । जैसे प्रथम अर्थ के अनुसार उक्त चारों सूत्रों का व्याख्या की गई है, उसी प्रकार प्रतीति

अर्थ को दृष्टि में रखकर उक्त सूत्रों के चारों ओरों की व्याख्या करनी चाहिए । जैसे कोई पुरुष अपनी प्रतीति करना है, दूसरे की नहीं इत्यादि ।

जो पुरुष दूसरे के मन में प्रीति या प्रतीति उत्पन्न करना चाहते हैं और प्रीति या प्रतीति उत्पन्न कर देते हैं, उनकी ऐसी प्रवृत्ति के तीन कारण टीकाकार ने बतलाये हैं—स्थिर-परिणामक होना, उचित सम्मान करने की निपुणता और सौभाग्यशालिता । जिस पुरुष में ये तीनों गुण होते हैं, वह सहज में ही दूसरे के मन में प्रीति या प्रतीति उत्पन्न कर देता है किन्तु जिसमें ये गुण नहीं होते हैं, वह वैसा नहीं कर पाता ।

जो पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न करना चाहता है, किन्तु उत्पन्न नहीं कर पाता, ऐसी मनोवृत्ति की व्याख्या भी टीकाकार ने दो प्रकार से की है—

- १ अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न करने के पूर्वकालिक भाव उत्तरकाल में दूर हो जाने पर दूसरे के मन में अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न नहीं कर पाता ।
- २ अप्रीति या अप्रतीतिजनक कारण के होने पर भी सामने वाले व्यक्ति का स्वभाव प्रीति या प्रतीति के योग्य होने में मनुष्य उममें अप्रीति या अप्रतीति नहीं कर पाता है ।

‘पत्तिय पवेमामीतेगे पत्तिय पवेमेति’ इत्यादि का अर्थ टीकाकार के सकेतानुसार इस प्रकार भी किया जा सकता है—

- १ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह प्रीति या प्रतीति करता है’, ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा भी देता है ।
- २ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह प्रीति या प्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है, किन्तु जमा नहीं पाता ।
- ३ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह अप्रीति या अप्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा भी देता है ।
- ४ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह अप्रीति या अप्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा नहीं पाता ।

इसी प्रकार सामने वाले व्यक्ति के आत्म-साधक या मूर्ख पुरुष की अपेक्षा भी चारों ओरों की व्याख्या की जा सकती है ।

उपकार-सूत्र

३६१—चत्तारि रुक्खा पणत्ता, त जहा—पत्तोवए, पुप्फोवए, फलोवए, छायोवए ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पत्तोवारुक्खसमाणे, पुप्फोवारुक्खसमाणे, फलोवारुक्खसमाणे, छायोवारुक्खसमाणे ।

वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पत्रोपग—कोई वृक्ष पत्तों से सम्पन्न होता है ।
- २ पुष्पोपग—कोई वृक्ष फूलों से सम्पन्न होता है ।
- ३ फलोपग—कोई वृक्ष फलों से सम्पन्न होता है ।

४ छायोपग—कोई वृक्ष छाया से सम्पन्न होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैमें—

- १ पत्रोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष पत्तों वाले वृक्ष के समान म्रव्य सम्पन्न रहता है किन्तु दूसरो को कुछ नहीं देता ।
- २ पुष्पोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष फूलों वाले वृक्ष के समान अपनी सुगन्ध दूसरो को देता है ।
- ३ फलोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष फलों वाले वृक्ष के समान अपना धनादि दूसरो को देता है ।
- ४ छायोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष छाया वाले वृक्षों के समान अपनी शीतल छाया में दूसरो को आश्रय देता है (३६१) ।

विवेचन—उक्त अर्थ लौकिक पुरुषों की अपेक्षा में किया गया है । लोकोत्तर पुण्यो की अपेक्षा चारों भगों का अर्थ इस प्रकार करना चाहिए—

१. कोई गुरु पत्तों वाले वृक्ष के समान अपनी श्रुत-नम्पदा अपने तक ही सीमित रखता है ।
२. कोई गुरु फूल वाले वृक्ष के समान शिष्यों को सूत्र-पाठ की वाचना देता है ।
३. कोई गुरु फल वाले वृक्ष के समान शिष्यों को सूत्र के अर्थ की वाचना देता है ।
४. कोई गुरु छाया वाले वृक्ष के समान शिष्यों को सूत्रार्थ का परावर्तन एवं अपाय-नरक्षण आदि के द्वारा निरन्तर आश्रय देता है ।

आश्वास-सूत्र

३६२—भारण वहमाणस्स चत्तारि आसासा पणत्ता, त जहा—

१. जत्थवि य अंसाओ असं साहरइ, तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते ।
 २. जत्थवि य ण उच्चारं वा पासवण वा परिद्वेति, तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते ।
 ३. जत्थवि य ण णागकुमारावाससि वा सुवणकुमारावाससि वा वासं उवेति, तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते ।
 ४. जत्थवि य णं आवकहाए चिट्ठति, तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते ।
- एवामेव समणोवासगस्स चत्तारि आसासा पणत्ता, त जहा—
१. जत्थवि य ण सीलव्वत-गुणव्वत-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासाइ पडिवज्जति, तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते ।
 २. जत्थवि य णं सामाइय देसावगासिय सम्ममणुपालेइ, तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते ।
 ३. जत्थवि य ण चाउदसट्ठमुद्दिट्ठपुण्णमासिणीसु पडिपुण्ण पोसह सम्म अणुपालेइ, तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते ।
 ४. जत्थवि य ण अपच्छिम-मारणतिय-सलेहणा-भूसणा-भूसिते भत्तपाण-पडियाइविस्सते पाओवगते कालमणवकंखमाणे विहरति, तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते ।

भार को वहन करने वाले पुरुष के लिए चार आश्वास (श्वास लेने के स्थान या विश्राम) कहे गये हैं । जैसे—

- १ जहा वह अपने भार को एक कन्धे से दूसरे कन्धे पर रखता है, वह उसका पहला आश्वास कहा गया है ।
- २ जहा वह अपना भार भूमि पर रख कर मल-मूत्र का विसर्जन करता है, वह उसका दूसरा आश्वास कहा गया है ।
- ३ जहा वह किसी नागकुमारावास या मुपुर्णकुमारावास आदि देवस्थान पर रात्रि में बसता है, वह तीसरा आश्वास कहा गया है ।
- ४ जहा वह भार-बहन से मुक्त होकर यावज्जीवन (स्थायी रूप से) रहता है, वह चौथा आश्वास कहा गया है ।

इसी प्रकार श्रमणोपायक (श्रावक) के चार आश्वास कहे गये हैं । जैसे—

- १ जिन समय वह शीलव्रत, गुणव्रत, पाप-विरमण, प्रत्याख्यान और पोषधोपवास को स्वीकार करता है, तब वह उसका पहला आश्वास होता है ।
- २ जिन समय वह मामाधिक और देशावकाशिक व्रत का सम्यक् प्रकार से परिपालन करता है, तब वह उसका दूसरा आश्वास है ।
- ३ जिन समय वह आष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या और पूर्णमासी के दिन परिपूर्ण पोषध का सम्यक् प्रकार परिपालन करता है, तब वह उसका तीसरा आश्वास कहा गया है ।
- ४ जिन समय वह जीवन के अन्त में अपश्चिम मारणान्तिक सलेखना की आराधना से युक्त होकर भक्त-पान का त्याग कर पादोपगमन सन्यास को स्वीकार कर मरण की आकांक्षा नहीं करता हुआ समय व्यतीत करता है, वह उसका चौथा आश्वास कहा गया है (३६२) ।

उदित-अस्तमित-मूत्र

३६३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उदितोदिते णाममेगे, उदितत्थमिते णाममेगे, अत्थमितोदिते णाममेगे, अत्थमितत्थमिते णाममेगे ।

भरहे राया चाउरतचक्कवट्टी ण उदितोदिते, बभदत्ते ण राया चाउरतचक्कवट्टी उदितत्थ-मिते, हरिएसवले ण अणगारे अत्थमितोदिते, काले ण सोयरिये अत्थमितत्थमिते ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ उदितोदित—कोई पुरुष प्रारम्भ में उदित (उन्नत) होता है और अन्त तक उन्नत रहता है । जैसे चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा ।
- २ उदितास्तमित—कोई पुरुष प्रारम्भ से उन्नत होता है, किन्तु अन्त में अस्तमित होता है । अर्थात् सर्वसमृद्धि से भ्रष्ट होकर दुर्गति का पात्र होता है जैसे—चातुरन्त चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त राजा ।
- ३ अस्तमितोदित—कोई पुरुष प्रारम्भ में सम्पदा-विहीन होता है, किन्तु जीवन के अन्त में उन्नति को प्राप्त करता है । जैसे—हरिकेशवल अनगार ।
- ४ अस्तमितास्तमित—कोई पुरुष प्रारम्भ में भी सुकुलादि से भ्रष्ट और जीवन के अन्त में भी दुर्गति का पात्र होता है । जैसे कालशौकरिक (३६३) ।

युग्म-सूत्र

३६४—चत्तारि जुम्मा पणत्ता, त जहा—कडजुम्मे, तेयोए, दावरजुम्मे, कलिओए ।

युग्म (राशि-विशेष) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कृतयुग्म—जिस राशि में चार का भाग देने पर शेष कुछ न रहे, वह कृतयुग्म राशि है । जैसे—१६ का अंक ।
- २ त्र्योज—जिस राशि में चार का भाग देने पर तीन शेष रहे वह त्र्योज राशि है । जैसे—१५ का अंक ।
- ३ द्वापरयुग्म—जिस राशि में चार का भाग देने पर दो शेष रहे, वह द्वापरयुग्म राशि है । जैसे—१४ का अंक ।
- ४ कल्योज—जिस राशि में चार का भाग देने पर एक शेष रहे, वह कल्योज राशि है । जैसे—१३ का अंक (३६४) ।

३६५—णेरइयाण चत्तारि जुम्मा पणत्ता, त जहा—कडजुम्मे, तेओए, दावरजुम्मे, कलिओए ।

नारक जीव चारों प्रकार के युग्मवाले कहे गये हैं । जैसे—

- १ कृतयुग्म, २ त्र्योज, ३ द्वापरयुग्म, ४ कल्योज (३६५) ।

३६६—एवं—असुरकुमाराणं जाव थणियकुमाराण । एव—पुढविकाइयाणं आउ-तेउ-वाउ-वणस्सतिकाइयाणं बेंदियाणं तेंदियाणं चउरिदियाणं पंचिदियतिरिक्ख-जोणियाणं मणुस्साणं वाणमतर-जोइसियाणं वेमाणियाण—सव्वेसि जहा णेरइयाणं ।

इसी प्रकार असुरकुमारों से लेकर स्तनितकुमारों तक, इसी प्रकार पृथिवी, अप्, तेज, वायु, वनस्पतिकायिकों के, द्वीन्द्रियों के, त्रीन्द्रियों के, चतुरिन्द्रियों के, पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों के, मनुष्यों के, वानव्यन्तरो के, ज्योतिष्कों के और वैमानिकों के सभी के नारकियों के समान चारों युग्म कहे गये हैं (३६६) ।

विवेचन—सभी दण्डकों में चारों युग्मराशियों के जीव पाये जाने का कारण यह है कि जन्म और मरण की अपेक्षा इनकी राशि में हीनाधिकता होती रहती है, इसलिए किसी समय विवक्षित-राशि कृतयुग्म पाई जाती है, तो किसी समय त्र्योज आदि राशि पाई जाती है ।

शूर-सूत्र

३६७—चत्तारि सूरा पणत्ता, तं जहा—तवसूरे, खतिसूरे, दाणसूरे, जुद्धसूरे ।

खतिसूरा अरहता, तवसूरा अणगारा, दाणसूरे वेसमणे, जुद्धसूरे वासुदेवे ।

शूर चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्षान्ति या शान्ति शूर, २ तप शूर, ३ दानशूर, ४ युद्धशूर ।
- १ अर्हन्त भगवन्त क्षान्तिशूर होते हैं । २. अणगार साधु तप शूर होते हैं । ३ वैश्रवण देव दानशूर होते हैं । ४ वासुदेव युद्धशूर होते हैं (३६७) ।

उच्च-नीच-सूत्र

३६८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—उच्चे णाममेगे उच्चच्छदे, उच्चे णाममेगे णीयच्छदे, णीए णाममेगे उच्चच्छदे, णीए णाममेगे णीयच्छदे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उच्च और उच्चच्छन्द—कोई पुरुष कुल, वैभव आदि में उच्च होता है और उच्च-विस्तार, उदारता आदि में भी उच्च होता है ।
- २ उच्च, किन्तु नीचच्छन्द—कोई पुरुष कुल, वैभव आदि में उच्च होता है, किन्तु नीच विचार, कृपणता आदि में नीच होता है ।
- ३ नीच, किन्तु उच्चच्छन्द—कोई पुरुष जाति-कुलादि से नीच होता है, किन्तु उच्च-विचार, उदारता आदि में उच्च होता है ।
- ४ नीच और नीचच्छन्द—कोई पुरुष जाति-कुलादि से भी नीच होता है और विचार, कृपणता आदि में भी नीच होता है (३६८) ।

लेख्या-सूत्र

३६९—असुरकुमाराण चत्तारि लेमाओ पणत्ताओ, त जहा—कण्हलेसा, नीललेसा, काडलेसा, तेडलेसा ।

असुरकुमारों में चार लेख्याएँ कही गई हैं । जैसे—

- १ कृष्णलेख्या, २ नीललेख्या, ३ कापोतलेख्या, ४ तेजोलेख्या (३६९) ।

३७०—एव जाव थणियकुमाराणं । एव—पुढविकाइयाणं आज-वणस्सइकाइयाणं वाणमं-तराणं—सव्वेणि जहा असुरकुमाराण ।

इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारों के, इसी प्रकार पृथिवीकायिक, अप्कायिक, वनस्पति-कायिक जीवों के और वानव्यन्तर देवों के, इन सब के असुरकुमारों के समान चार-चार लेख्याएँ होती हैं (३७०) ।

युक्त-अयुक्त-सूत्र

३७१—चत्तारि जाणा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव चत्तारि पुरिमजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

यान चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई यान (सवारी का वाहन गाड़ी आदि) युक्त (वैल आदि से सयुक्त) और युक्त (वस्त्रादि से सुमज्जित) होता है ।

- २ युक्त और अयुक्त—कोई यान युक्त (बैल आदि से सयुक्त) होने पर भी अयुक्त (वस्त्रादि से सुसज्जित नहीं) होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई यान अयुक्त (बैल आदि से असयुक्त) होने पर भी युक्त (वस्त्रादि से सुसज्जित) होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई यान न बैल आदि से ही सयुक्त होता है और न वस्त्रादि से ही सुसज्जित होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष धनादि से सयुक्त और योग्य आचार आदि से, तथा योग्य वेष-भूषा से भी सयुक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष धनादि से सयुक्त होने पर भी योग्य आचार और योग्य वेष-भूषादि से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष धनादि से सयुक्त नहीं होने पर भी योग्य आचार और योग्य वेष-भूषादि से सयुक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न धनादि से ही युक्त होता है और न योग्य आचार और वेष-भूषादि से ही युक्त होता है (३७१) ।

३७२—चत्वारि जाणा पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

पुन यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई यान युक्त (बैल आदि से सयुक्त) और युक्त-परिणत (पहले योग्य सामग्री से युक्त न होने पर भी) बाद में सामग्री के भाव से परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई यान बैल आदि से युक्त होने पर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई यान बैल आदि से अयुक्त होने पर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई यान न तो बैल आदि से युक्त ही होता है और न युक्त-परिणत ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्कार्य से युक्त और युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्कार्य से युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्कार्य से युक्त न होने पर भी युक्त-परिणत जैसा होता है ।

४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष न सत्कार्य से युक्त होता है और न युक्त-परिणत ही होता है (३७२) ।

३७३—चत्तारि जाणा पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे ।

पुन यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई यान बैल आदि से युक्त और युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई यान बैल आदि से युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई यान बैल आदि से अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई यान न बैल आदि से युक्त होता है और न युक्तरूप वाला ही होता है ।

उन्नी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से भी युक्त होता है और रूप से (वेष आदि से) भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष गुणों में युक्त होता है, किन्तु रूप से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से अयुक्त होता है, किन्तु रूप से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त रूप—कोई पुरुष न गुणों से ही युक्त होता है और न रूप से ही युक्त होता है (३७३) ।

३७४—चत्तारि जाणा पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

पुन यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभ—कोई यान बैल आदि से भी युक्त होता है और वस्त्राभरणादि की शोभा में भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभ—कोई यान बैल आदि से तो युक्त होता है, किन्तु शोभा से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त शोभ—कोई यान बैल आदि से युक्त नहीं होता, किन्तु शोभा से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई यान न बैलादि से युक्त होता है और न शोभा से ही युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष गुणों से युक्त होता है और उचित शोभा से भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष गुणों से युक्त होता है, किन्तु शोभा से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष गुणों से तो युक्त नहीं होता है, किन्तु शोभा से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष न गुणों से युक्त होता है और न शोभा से ही युक्त होता है (३७४) ।

३७५—चत्तारि जुग्गा पणत्ता, तं जहा—जुत्तो णाममेगे जुत्तो, जुत्तो णाममेगे अजुत्तो, अजुत्तो णाममेगे जुत्तो, अजुत्तो णाममेगे अजुत्तो ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्तो णाममेगे जुत्तो, जुत्तो णाममेगे अजुत्तो, अजुत्तो णाममेगे जुत्तो, अजुत्तो णाममेगे अजुत्तो ।

चार प्रकार के युग्य (घोडा आदि अथवा गोल्ल देश में प्रसिद्ध दो हाथ का चौकोर यान-विशेष) कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई युग्य उपकरणों (काठी आदि) से भी युक्त होता है और उत्तम गति (चाल) से भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई युग्य उपकरणों से तो युक्त होता है, किन्तु उत्तम गति से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई युग्य उपकरणों से तो युक्त नहीं होता, किन्तु उत्तम गति से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई युग्य न उपकरणों से युक्त होता है और न उत्तम गति से युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति से भी युक्त होता है और सदाचार से भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति से तो युक्त होता है, किन्तु सदाचार से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति से तो युक्त नहीं होता, किन्तु सदाचार से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न सम्पत्ति से ही युक्त होता है और न सदाचार से ही युक्त होता है (३७५) ।

३७६—चत्तारि आलावगा, तथा जुग्गेण वि, पडिक्खो, तहेव पुरिसजाया जाव सोमेत्ति ।

एव जहा जाणेण [चत्तारि जुग्गा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते] ।

पुन युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई युग्य युक्त और युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई युग्य युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई युग्य अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई युग्य न युक्त ही होता है और न युक्त-परिणत ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं—

१. युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष गुणों से भी युक्त होता है और योग्य परिणतिवाला भी होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष गुणों से तो युक्त होता है, किन्तु योग्य परिणति-वाला नहीं होता ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष गुणों से युक्त नहीं होता, किन्तु योग्य परिणति-वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष न गुणों से ही युक्त होता है और न योग्य परिणति वाला होता है (३७६) ।

३७७—[चत्तारि जुग्गा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे] ।

पुन युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त रूप—कोई युग्य युक्त और योग्य रूप वाला होता है ।
२. युक्त और अयुक्त रूप—कोई युग्य युक्त, किन्तु अयोग्य रूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त रूप—कोई युग्य अयुक्त, किन्तु योग्य रूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त रूप—कोई युग्य अयुक्त और अयोग्य रूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त और योग्य रूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयोग्य रूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु योग्य रूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त और अयोग्य रूप वाला होता है (३७७) ।

३७८—[चत्तारि जुग्गा पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे] ।

पुन युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-शोभ—कोई युग्य युक्त और युक्त शोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई युग्य युक्त, किन्तु अयुक्त शोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-शोभ—कोई युग्य अयुक्त, किन्तु युक्त शोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई युग्य अयुक्त और अयुक्त शोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. युक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष युक्त और युक्त शोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्त शोभा वाला होता है ।
३. अयुक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु युक्त शोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्त शोभा वाला होता है (३७८)।

सारथि-सूत्र

३७९—चत्तारि सारथी पणत्ता, तं जहा—जोयावइत्ता णामं एगे णो विजोयावइत्ता, विजोयावइत्ता णाममेगे णो जोयावइत्ता, एगे जोयावइत्तावि विजोयावइत्तावि, एगे णो जोयावइत्ता णो विजोयावइत्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जोयावइत्ता णामं एगे णो विजोयावइत्ता, विजोयावइत्ता णामं एगे णो जोयावइत्ता, एगे जोयावइत्तावि विजोयावइत्तावि, एगे णो जोयावइत्ता णो विजोयावइत्ता ।

सारथि (रथ-वाहक) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ योजयिता, न वियोजयिता—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ में जोड़ने वाला होता है, किन्तु उन्हें मुक्त करने वाला नहीं होता ।
- २ वियोजयिता, न योजयिता—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ से मुक्त करने वाला होता है, किन्तु उन्हें रथ में जोड़ने वाला नहीं होता ।
- ३ योजयिता भी, वियोजयिता भी—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ में जोड़ने वाला भी होता है और उन्हें रथ से मुक्त करने वाला भी होता है ।
- ४ न योजयिता, न वियोजयिता—कोई सारथि न रथ में घोड़े आदि को जोड़ता ही है और न उन्हें रथ से मुक्त ही करता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ योजयिता, न वियोजयिता—कोई पुरुष दूसरो को उत्तम कार्यों से युक्त तो करता है किन्तु अनुचित कार्यों से उन्हें वियुक्त नहीं करता ।

- २ वियोजयिता, न योजयिता—कोई पुरुष दूसरो को अयोग्य कार्यों से वियुक्त तो करता है, किन्तु उत्तम कार्यों में युक्त नहीं करता ।
- ३ योजयिता भी, वियोजयिता भी—कोई पुरुष दूसरो को उत्तम कार्यों में युक्त भी करता है और अनुचित कार्यों में वियुक्त भी करता है ।
- ४ न योजयिता, न वियोजयिता—कोई दूसरो को उत्तम कार्यों में न युक्त ही करता है और न अनुचित कार्यों में वियुक्त ही करता है (३७६) ।

युक्त-अयुक्त-मूत्र

३८०—चत्तारि हया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई घोड़ा जीन-पलान में युक्त होता है और वेग से भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई घोड़ा जीन-पलान से युक्त तो होता है, किन्तु वेग से युक्त नहीं होता ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई घोड़ा जीन-पलान से अयुक्त होकर भी वेग से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई घोड़ा न जीन-पलान से युक्त होता है और न वेग से ही युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण में युक्त है और उत्साह आदि गुणों से भी युक्त है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण में तो युक्त है, किन्तु उत्साह आदि गुणों से युक्त नहीं है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण से अयुक्त है, किन्तु उत्साह आदि गुणों से युक्त है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न वस्त्राभरण से युक्त है और न उत्साह आदि गुणों से युक्त है (३८०) ।

३८१—एव जुत्तपरिणते, जुत्तरुत्ते, जुत्तसोभे, सब्बेसि पडिवक्खो पुरिसजाता । चत्तारि हया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

पुन घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई घोड़ा युक्त भी होता है और युक्त-परिणत भी होता है ।

- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई घोडा युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई घोडा अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई घोडा अयुक्त भी होता है और अयुक्त-परिणत भी होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होता है (३८१) ।

३८२—एव जहा हयाण तहा गयाण वि भाणिष्व्व, पडिवक्खे तहेव पुरिसजाया । [चत्तारि हया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे ।]

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे] ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई घोडा युक्त और युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई घोडा युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई घोडा अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई घोडा अयुक्त और अयुक्तरूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त और युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्तरूप वाला होता है (३८२) ।

३८३—[चत्तारि हया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।]

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे] ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभ—कोई घोडा युक्त और युक्तशोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभ—कोई घोडा युक्त, किन्तु अयुक्तशोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तशोभ—कोई घोडा अयुक्त, किन्तु युक्तशोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई घोडा अयुक्त और अयुक्तशोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभ—कोई पुरुष युक्त और युक्तशोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभ—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्तशोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तशोभ—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु युक्तशोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्तशोभा वाला होता है (३८३) ।

३८४—[चत्तारि गया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव चत्वारि पुरिमजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते] ।

हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई हाथी युक्त होकर युक्त ही होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्त होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्त ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त ही होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त ही होता है (३८४) ।

३८५—[चत्वारि गया पणत्ता, त जहा—जुत्तो णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्तो णाममेगे अजुत्त-
परिणते, अजुत्तो णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्तो णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्तो णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्तो णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्तो णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्तो णाममेगे अजुत्तपरिणते] ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई हाथी युक्त होकर युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होता है (३८५) ।

३८६—[चत्वारि गया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे] ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई हाथी युक्त होकर युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त होकर युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाला होता है (३८६) ।

३८७—[चत्वारि गया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे] ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तगोभ—कोई हाथी युक्त होकर युक्त गोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तगोभ—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्तगोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तगोभ—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्तगोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तगोभ—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्तगोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तगोभ—कोई पुरुष युक्त होकर युक्तगोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तगोभ—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्तगोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तगोभ—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्तगोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तगोभ—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तगोभा वाला होता है (३८७) ।

पथ-उत्पथ-सूत्र

३८८—चत्वारि जुगारिता पणत्ता, तं जहा—पंथजाई णाममेगे णो उत्पहजाई, उत्पहजाई णाममेगे णो पंथजाई, एगे पंथाईवि उत्पहजाईवि, एगे णो पंथजाई णो उत्पहजाई ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पंथजाई णाममेगे णो उत्पहजाई, उत्पहजाई णाममेगे णो पंथजाई, एगे पंथाईवि उत्पहजाईवि, एगे णो पंथजाई णो उत्पहजाई ।

युग्य (जोते जानेवाले घोड़े आदि) का ऋत (गमन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पथयायी, न उत्पथयायी—कोई युग्य मार्गगामी होता है, किन्तु उन्मार्गगामी नहीं होता ।
- २ उत्पथयायी, न पथयायी—कोई युग्य उन्मार्गगामी होता है, किन्तु मार्गगामी नहीं होता ।
- ३ पथयायी-उत्पथयायी—कोई युग्य मार्गगामी भी होता है और उन्मार्गगामी भी होता है ।
- ४ न पथयायी, न उत्पथयायी—कोई युग्य न मार्गगामी होता है और न उन्मार्गगामी होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पथयायी, न उत्पथयायी—कोई पुरुष मार्गगामी होता है, किन्तु उन्मार्गगामी नहीं होता ।
- २ उत्पथयायी, न पथयायी—कोई पुरुष उन्मार्गगामी होता है, किन्तु मार्गगामी नहीं होता ।
- ३ पथयायी भी, उत्पथयायी भी—कोई पुरुष मार्गगामी भी होता है और उन्मार्गगामी भी होता है ।
- ४ न पथयायी, न उत्पथयायी—कोई पुरुष न मार्गगामी होता है और न उन्मार्गगामी होता है (३८८) ।

रूप-शील-सूत्र

३८९—चत्वारि पुष्पा पणत्ता, त जहा—रुवसपण्णे णाममेगे णो गंधसपण्णे, गधसंपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, एगे रुवसपण्णेवि गधसंपण्णेवि, एगे णो रुवसपण्णे णो गधसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—रुवसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, एगे रुवसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो रुवसपण्णे णो सीलसपण्णे ।

पुष्प चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. रूपसम्पन्न, न गन्धसम्पन्न—कोई फूल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु गन्धसम्पन्न नहीं होता । जैसे—आकुलि का फूल ।
- २ गन्धसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई फूल गन्धसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता । जैसे—वकुल का फूल ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, गन्धसम्पन्न भी—कोई फूल रूपसम्पन्न भी होता है और गन्धसम्पन्न भी होता है । जैसे—जुही का फूल ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न गन्धसम्पन्न—कोई फूल न रूपसम्पन्न होता है और न गन्धसम्पन्न ही होता है । जैसे—वदरी (वोरडी) का फूल ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ शीलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।

३३४]

- ३ रूपसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
 ४ न रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३८६) ।

जाति-सूत्र

३६०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, कुलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि कुलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो कुलसंपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न (उत्तम मानृपक्षवाला) होता है, किन्तु कुलसम्पन्न (उत्तम पितृपक्षवाला) नहीं होता ।
- २ कुलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और कुलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न कुलसम्पन्न ही होता है (३६०) ।

३६१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, बलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो बलसपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ बलसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न बल सम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (३६१) ।

३६२—एव जातीए य, रूवेण य, चत्वारि आलावगा, एवं जातीए य, सुएण य, एव जातीए य, सीलेण य, एव जातीए य, चरित्तेण य, एवं कुलेण य, बलेण य, एव कुलेण य, रूवेण य, कुलेण य, सुत्तेण य, कुलेण य, सीलेण य, कुलेण य चरित्तेण य [चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे णो रूवसंपण्णे रूवसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि रूवसपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो रूवसपण्णे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (३६२) ।

३६३—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे, सुयसपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसपण्णे वि सुयसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो सुयसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- २ श्रुतसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (३६३) ।

३६४—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो सीलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ शीलसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है शीलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३६४) ।

३६५—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो चरित्तसपण्णे, चरित्तसपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो चरित्तसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (३६५) ।

३६६—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो वलसपण्णे, वलसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि वलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो वलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, वलसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु वलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ वलसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष वलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, वलसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और वलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न वलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न वलसम्पन्न ही होता है (३६६) ।

३६७—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो रुवसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (३६७) ।

३६८—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो सुयसंपण्णे, सुयसंपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि सुयसंपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो सुयसंपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- २ श्रुतसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (३६८) ।

३६६—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सील-सपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो सीलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ शीलसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३६९) ।

४००—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो चरित्तसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि चरित्तसंपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो चरित्तसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्र-सम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्र सम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और चरित्र-सम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४००) ।

बल-सूत्र

४०१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ बलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४०१) ।

४०२—एव बलेण य, सुत्तेण य, एव बलेण य, सीलेण य, एव बलेण य, चरित्तेण य, [चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो सुयसंपण्णे, सुयसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि सुयसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो सुयसंपण्णे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- २ श्रुतसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न बलसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (४०२) ।

४०३—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो सीलसंपण्णे, सीलसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि सीलसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो सीलसंपण्णे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, गीलसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु गीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ गीलसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष गीलसम्पन्न होता है किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, गीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और गीलसम्पन्न भी होता है ।

४ न वलसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न वलसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०३) ।

४०४—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, सं जहा—वलसपण्णे णाममेगे णो चरित्तसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे णाममेगे णो वलसपण्णे, एगे वलसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि, एगे णो वलसपण्णे णो चरित्तसंपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष वलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, वलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु वलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ वलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष वलसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न वलसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न वलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४०४) ।

रूप-सूत्र

४०५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—रूपसपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे एवं रूपेण य सीलेण य, रूपेण य चरित्तेण य, सुयसपण्णे णाममेगे णो रूपसपण्णे, एगे रूपसपण्णेवि सुयसपण्णेवि, एगे णो रूपसपण्णे णो सुयसपण्णे ।]

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूपसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- २ श्रुतसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है, और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है, और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (४०५) ।

४०६—[चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—रूपसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसपण्णे णाममेगे णो रूपसपण्णे, एगे रूपसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो रूपसपण्णे णो सीलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूपसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।

३४०]

- २ शीलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०६) ।

४०७—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—रुवसंपण्णे णाममेगे णो चरित्तसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, एगे रुवसपण्णेवि चरित्तसंपण्णेवि, एगे णो रुवसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूपसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४०७) ।

श्रुत-सूत्र

४०८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुयसंपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसंपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे, एगे सुयसंपण्णेवि सीलसंपण्णेवि, एगे णो सुयसपण्णे णो सीलसपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रुतसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ शीलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ श्रुतसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न श्रुतसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न श्रुतसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०८) ।

४०९—एव सुएण य चरित्तेण य [चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुयसंपण्णे णाममेगे

णो चरित्तसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे णाममेगे णो सुयसंपण्णे, एगे सुयसंपण्णेवि चरित्तसंपण्णेवि, एगे णो सुयसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रुतसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ श्रुतसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न श्रुतसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न श्रुतसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४०६) ।

शील-सूत्र

४१०—चत्तारि पुरिमजाया पणत्ता, त जहा—शीलसंपण्णे णाममेगे णो चरित्तसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे णाममेगे णो शीलसंपण्णे, एगे शीलसंपण्णेवि चरित्तसंपण्णेवि, एगे णो शीलसंपण्णे णो चरित्तसंपण्णे । एते एककवीस भगा भाणियत्वा ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ शीलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्र से सम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ शीलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष शीलसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न शीलसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न शीलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४१०) ।

आचार्य-सूत्र

४११—चत्तारि फला पणत्ता, त जहा—आमलगमहुरे, मुद्दियामहुरे, खीरमहुरे, खंडमहुरे । एवामेव चत्तारि आयरिया पणत्ता, तं जहा—आमलगमहुरफलसमाणे, जाव [मुद्दियामहुरफलसमाणे, खीरमहुरफलसमाणे] खंडमहुरफलसमाणे ।

चार प्रकार के फल कहे गये हैं । जैसे—

- १ आमलक-मधुर—आवले के समान मधुर ।
- २ मृद्वीका-मधुर—द्राक्षा के समान मधुर ।
- ३ क्षीर-मधुर—दूध के समान मधुर ।
- ४ खण्ड-मधुर—खाड-शक्कर के समान मधुर ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आमलकमधुर फल समान—कोई आचार्य आवले के फल समान अल्पमधुर होते हैं ।
- २ मृद्वीकामधुर फल समान—कोई आचार्य दाख के फल समान मधुर होते हैं ।
- ३ क्षीरमधुर फल समान—कोई आचार्य दूध-मधुर फल समान अधिक मधुर होते हैं ।
- ४ खण्ड मधुरफल समान—कोई आचार्य खाड-मधुर फल समान बहुत अधिक मधुर होते हैं (४११) ।

विवेचन—जैसे आवले से अगूर आदि फल उत्तरोत्तर मधुर या मीठे होते हैं, उसी प्रकार आचार्यों के स्वभाव में भी तर-तम-भाव को लिए हुए मधुरता पाई जाती है, अतः उनके भी चार प्रकार कहे गये हैं ।

वैयावृत्य-सूत्र

४१२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—आतवेयावच्चकरे णाममेगे णो परवेयावच्चकरे, परवेयावच्चकरे णाममेगे णो आतवेयावच्चकरे, एगे आतवेयावच्चकरेवि परवेयावच्चकरेवि, एगे णो आतवेयावच्चकरे णो परवेयावच्चकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्म-वैयावृत्यकर, न पर-वैयावृत्यकर—कोई पुरुष अपनी वैयावृत्य (मेवा-टहल) करता है, किन्तु दूसरो की वैयावृत्य नहीं करता ।
- २ पर-वैयावृत्यकर, न आत्म-वैयावृत्यकर—कोई पुरुष दूसरो की वैयावृत्य करता है, किन्तु अपनी वैयावृत्य नहीं करता ।
- ३ आत्म-वैयावृत्यकर, पर-वैयावृत्यकर—कोई मनुष्य अपनी भी वैयावृत्य करता है और दूसरो की भी वैयावृत्य करता है ।
- ४ न आत्म-वैयावृत्यकर, न पर-वैयावृत्यकर—कोई पुरुष न अपनी वैयावृत्य ही करता है और न दूसरो की ही वैयावृत्य करता है (४१२) ।

विवेचन—स्वार्थी मनुष्य अपनी सेवा-टहल करता है, पर दूसरो की नहीं । नि स्वार्थी मनुष्य दूसरो की सेवा करता है, अपनी नहीं । श्रावक अपनी भी सेवा करता है और दूसरो की भी सेवा करता है । आलसी, मूर्ख और पादोपगमन सथारावाला या जिनकल्पी साधु न अपनी सेवा करता है और न दूसरो की ही सेवा करता है ।

४१३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—करेति णाममेगे वेयावच्चं णो पडिच्छइ, पडिच्छइ णाममेगे वेयावच्चं णो करेति, एगे करेतिवि वेयावच्चं पडिच्छइवि, एगे णो करेति वेयावच्चं णो पडिच्छइ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष दूसरो की वैयावृत्य करता है, किन्तु दूसरो से अपनी वैयावृत्य नहीं कराता ।
- २ कोई पुरुष दूसरो से अपनी वैयावृत्य कराता है, किन्तु दूसरो की नहीं करता ।

३ कोई पुरुष दूसरो की भी वैयावृत्त्य करता है और अपनी भी वैयावृत्त्य दूसरो से कराता है ।

४ कोई पुरुष न दूसरो की वैयावृत्त्य करता है और न दूसरो से अपनी कराता है (४१३) ।

अर्थ-मान-सूत्र

४१४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अट्टकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो अट्टकरे, एगे अट्टकरेवि माणकरेवि, एगे णो अट्टकरे णो माणकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ अर्थकर, न मानकर—कोई पुरुष अर्थकर होता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।

२ मानकर, न अर्थकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु अर्थकर नहीं होता ।

३ अर्थकर भी, मानकर भी—कोई पुरुष अर्थकर भी होता है और अभिमान भी करता है ।

४ न अर्थकर, न मानकर—कोई पुरुष न अर्थकर होता है और न अभिमान ही करता है (४१४) ।

विवेचन—‘अर्थ’ शब्द के अनेक अर्थ होते हैं । प्रकृत में इसका अर्थ ‘इष्ट या प्रयोजन-भूत कार्य को करना और अनिष्ट या अप्रयोजनभूत कार्य का निषेध करना’ ग्राह्य है । राजा के मंत्री या पुरोहित आदि प्रथम भग की श्रेणी में आते हैं । वे समय-समय पर अपने स्वामी को इष्ट कार्य सुझाने और अनिष्ट कार्य करने का निषेध करते रहते हैं । किन्तु वे यह अभिमान नहीं करते कि स्वामी ने हम से इस विषय में कुछ नहीं पूछा है तो हम बिना पूछे यह कार्य कैसे करें । कर्मचारी-वर्ग भी इस प्रथम श्रेणी में आता है । अर्थ का दूसरा अर्थ धन भी होता है । घर का कोई प्रधान संचालक धन कमाता है और घर भर का खर्च चलाता है, किन्तु वह यह अभिमान नहीं करता कि मैं धन कमाकर सब का भरण-पोषण करता हूँ । दूसरी श्रेणी में वे पुरुष आते हैं जो वय, विद्या आदि में बड़े-बड़े होने से अभिमान तो करते हैं, किन्तु न प्रयोजनभूत कोई कार्य ही करते हैं और न धनादि ही कमाते हैं । तीसरी श्रेणी में मध्य वर्ग के गृहस्थ आते हैं और चौथी श्रेणी में दरिद्र, मूर्ख और आलसी पुरुष परिगणनीय हैं । इसी प्रकार आगे कहे जाने वाले सूत्रों का भी विवेचन करना चाहिए ।

४१५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गणट्टकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणट्टकरे, एगे गणट्टकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणट्टक णो माणकरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ गणार्थकर, न मानकर—कोई पुरुष गण के लिए कार्य करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।

२. मानकर न गणार्थकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण के लिए कार्य नहीं करता ।

३ गणार्थकर भी, मानकर भी—कोई पुरुष गण के लिए कार्य भी करता है और अभिमान भी करता है ।

४ न गणार्थकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण के लिए कार्य ही करता है और न अभिमान ही करता है (४१५) ।

विवेचन—यहा 'गण' पद से साधु-सघ और श्रावक-सघ ये दोनो अर्थ ग्रहण करना चाहिए । यत गास्त्रो के रचयिता साधुजन रहे हैं, अतः उन्होंने साधुगण को लक्ष्य कर के ही इसकी व्याख्या की है । फिर भी श्रावक-गण को भी 'गण' के भीतर गिना जा सकता है । यदि इनका ग्रहण अभीष्ट न होता, तो सूत्र में 'पुरुषजात' इस सामान्य पद का प्रयोग न किया गया होता ।

४१६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गणसगहकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणसंगहकरे, एगे गणस गहकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसगहकरे णो माणकरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ गणसग्रहकर, न मानकर—कोई पुरुष गण के लिये सग्रह करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।
- २ मानकर, न गणसग्रहकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण के लिए सग्रह नहीं करता ।
- ३ गणसग्रहकर भी, मानकर भी—कोई पुरुष गण के लिए सग्रह भी करता है और अभिमान भी करता है ।
- ४ न गणसग्रहकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण के लिए सग्रह ही करता है और न अभिमान ही करता है । (४१६)

४१७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गणसोभकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणसोभकरे, एगे गणसोभकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसोभकरे णो माणकरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ गणशोभाकर, न मानकर—कोई पुरुष अपने विद्यातिगय आदि से गण की शोभा बढ़ाता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।
- २ मानकर, न गणशोभाकर—कोई पुरुष अभिमान तो करता है, किन्तु गण की कोई शोभा नहीं बढ़ाता ।
- ३ गणशोभाकर, मानकर—कोई पुरुष गण की शोभा भी बढ़ाता है और अभिमान भी करता है ।
- ४ न गणशोभाकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण की शोभा ही बढ़ाता है और न अभिमान ही करता है (४१७)।

४१८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गणसोहिकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणसोहिकरे, एगे गणसोहिकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसोहिकरे णो माणकरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ गणशोधिकर न मानकर—कोई पुरुष गण की प्रायश्चित्त आदि के द्वारा शुद्धि करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।
- २ मानकर, न गणशोधिकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण की शुद्धि नहीं करता ।

- ३ गण-शोधकर भी, अभिमानकर भी—कोई पुरुष गण की शुद्धि भी करता है और अभिमान भी करता है ।
- ४ न गण-शोधकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण की शुद्धि ही करता है और न अभिमान ही करता है (४१८) ।

धर्म-सूत्र

४१९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—रुवं णाममेगे जहति णो धम्म, धम्मं णाममेगे जहति णो म्व, एगे एवंपि जहति धम्मंपि, एगे णो रुव जहति णो धम्म ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूप-जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष वेप का त्याग कर देता है, किन्तु धर्म का त्याग नहीं करता ।
- २ धर्म-जही, न रूप-जही—कोई पुरुष धर्म का त्याग कर देता है, किन्तु वेप का त्याग नहीं करता ।
- ३ रूप-जही, धर्म-जही—कोई पुरुष वेप का भी त्याग कर देता है और धर्म का भी त्याग कर देता है ।
- ४ न रूप-जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष न वेप का ही त्याग करता है और न धर्म का ही त्याग करता है (४१९) ।

४२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—धम्म णाममेगे जहति णो गणसठित्ति, गणसठित्ति णाममेगे जहति णो धम्म, एगे धम्मवि जहति गणसठित्तिवि, एगे णो धम्म जहति णो गणमंठित्ति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ धर्म-जही न गणमस्थिति-जही—कोई पुरुष धर्म का त्याग कर देता है, किन्तु गण का निवास और मर्यादा नहीं त्यागता है ।
- २ गणमस्थिति जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष गण का निवास और मर्यादा का त्याग कर देता है, किन्तु धर्म का त्याग नहीं करता ।
- ३ धर्म-जही, गणसंस्थिति-जही—कोई पुरुष धर्म का भी त्याग कर देता है और गण का निवास और मर्यादा का भी त्याग कर देता है ।
- ४ न धर्म-जही न गणसंस्थिति-जही—कोई पुरुष न धर्म का ही त्याग करता है और न गण का निवास और मर्यादा का ही त्याग करता है (४२०) ।

४२१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पियधम्मे णाममेगे णो दढधम्मे, दढधम्मे णाममेगे णो पियधम्मे, एगे पियधम्मेवि दढधम्मेवि, एगे णो पियधम्मे णो दढधम्मे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रियधर्मा, न दृढधर्मा—किसी पुरुष को धर्म तो प्रिय होता है, किन्तु वह धर्म में दृढ नहीं रहता ।

- २ दृढधर्मा, न प्रियधर्मा—कोई पुरुष स्वीकृत धर्म के पालन में दृढ तो होता है, किन्तु अन्तरंग से उसे वह धर्म प्रिय नहीं होता ।
- ३ प्रियधर्मा, दृढधर्मा—किसी पुरुष को धर्म प्रिय भी होता है और वह उसके पालन में भी दृढ होता है ।
- ४ न प्रियधर्मा, न दृढधर्मा—किसी पुरुष को न धर्म प्रिय होता है और न उसके पालन में ही दृढ होता है (४२१) ।

आचार्य-सूत्र

४२२—चत्तारि आयरिया पणत्ता, तं जहा—पव्वावणारिए णाममेगे णो उवट्ठावणायरिए, उवट्ठावणायरिए णाममेगे णो पव्वावणायरिए, एगे पव्वावणायरिएवि उवट्ठावणायरिए वि, एगे णो पव्वावणायरिए णो उवट्ठावणायरिए—धम्मायरिए ।

आचार्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्रब्राजनाचार्य, न उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य प्रब्रज्या (दीक्षा) देने वाले होते हैं, किन्तु उपस्थापना (महाव्रतों की आरोपणा करने वाले) नहीं होते ।
- २ उपस्थापनाचार्य, न प्रब्राजनाचार्य—कोई आचार्य महाव्रतों की उपस्थापना करने वाले होते हैं, किन्तु प्रब्राजनाचार्य नहीं होते ।
- ३ प्रब्राजनाचार्य, उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य दीक्षा देने वाले भी होते हैं, और उपस्थापना करने वाले भी होते हैं ।
- ४ न प्रब्राजनाचार्य, न उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य न दीक्षा देने वाले ही होते हैं और न उपस्थापना करने वाले ही होते हैं, किन्तु धर्म के प्रतिबोधक होते हैं, वह चाहे गृहस्थ हो चाहे साधु (४२२) ।

४२३—चत्तारि आयरिया पणत्ता, तं जहा—उद्देशणायरिए णाममेगे णो वायणायरिए, वायणायरिए णाममेगे णो उद्देशणायरिए, एगे उद्देशणायरिएवि वायणायरिएवि, एगे णो उद्देशणायरिए णो वायणायरिए—धम्मायरिए ।

पुन आचार्य चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ उद्देशनाचार्य, न वाचनाचार्य—कोई आचार्य शिष्यों को अगसूत्रों के पढ़ने का आदेश देने वाले होते हैं, किन्तु वाचना देने वाले नहीं होते ।
- २ वाचनाचार्य, न उद्देशनाचार्य—कोई आचार्य वाचना देने वाले होते हैं, किन्तु पठन-पाठन का आदेश देने वाले नहीं होते ।
- ३ उद्देशनाचार्य, वाचनाचार्य—कोई आचार्य पठन-पाठन का आदेश भी देते हैं और वाचना देने वाले भी होते हैं ।
- ४ न उद्देशनाचार्य, न वाचनाचार्य—कोई आचार्य न पठन-पाठन का आदेश देने वाले होते हैं और न वाचना देने वाले ही होते हैं । किन्तु धर्म का प्रतिबोध देने वाले होते हैं (४२३) ।

अन्तेवासी-सूत्र

४२४—चत्वारि अन्तेवासी पणत्ता, तं जहा—पव्वावणतेवासी णाममेगे णो उवट्ठावणतेवासी, उवट्ठावणतेवासी णाममेगे णो पव्वावणतेवासी, एगे पव्वावणतेवासीवि उवट्ठावणतेवासीवि, एगे णो पव्वावणतेवासी णो उवट्ठावणतेवासी—धम्मन्तेवासी ।

अन्तेवामी (समीप रहने वाले अर्थात् शिष्य) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रब्राजनान्तेवासी, न उपस्थापनान्तेवासी—कोई शिष्य प्रब्राजना अन्तेवासी होता है अर्थात् दीक्षा देने वाले आचार्य का दीक्षादान की दृष्टि से ही शिष्य होता है, किन्तु उपस्थापना की दृष्टि से अन्तेवासी नहीं होता ।
- २ उपस्थापनान्तेवासी, न प्रब्राजनान्तेवासी—कोई शिष्य उपस्थापना की अपेक्षा से अन्तेवामी होता है, किन्तु प्रब्राजना की अपेक्षा से अन्तेवासी नहीं होता ।
३. प्रब्राजनान्तेवासी, उपस्थापनान्तेवासी—कोई शिष्य प्रब्राजना-अन्तेवासी भी होता है और उपस्थापना-अन्तेवासी भी होता है (जिसने एक ही आचार्य से दीक्षा और उपस्थापना ग्रहण की हो) ।
- ४ न प्रब्राजनान्तेवासी, न उपस्थापनान्तेवासी—कोई शिष्य न प्रब्राजना की अपेक्षा अन्तेवासी होता है और न उपस्थापना की दृष्टि से ही अन्तेवासी होता है, किन्तु मात्र धर्मोपदेश की अपेक्षा अन्तेवासी होता है अथवा अन्य आचार्य द्वारा दीक्षित एवं उपस्थापित होकर जो किसी अन्य आचार्य का शिष्यत्व स्वीकार करता है (४२४) ।

४२५—चत्वारि अन्तेवासी पणत्ता, तं जहा—उद्देशणतेवासी णाममेगे णो वायणतेवासी, वायणतेवासी णाममेगे णो उद्देशणतेवासी, एगे उद्देशणतेवासीवि वायणतेवासीवि, एगे णो उद्देशणतेवासी णो वायणतेवासी—धम्मन्तेवासी ।

पुन अन्तेवासी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उद्देशनान्तेवासी, न वाचनान्तेवासी—कोई शिष्य उद्देशना की अपेक्षा से अन्तेवासी होता है, किन्तु वाचना की अपेक्षा से अन्तेवामी नहीं होता ।
- २ वाचनान्तेवासी, न उद्देशनान्तेवासी—कोई शिष्य वाचना की अपेक्षा से अन्तेवासी होता है, किन्तु उद्देशना की अपेक्षा से अन्तेवासी नहीं होता ।
- ३ उद्देशनान्तेवासी, वाचनान्तेवासी—कोई शिष्य उद्देशन की अपेक्षा से भी अन्तेवासी होता है और वाचना की अपेक्षा से भी अन्तेवासी होता है ।
४. न उद्देशनान्तेवासी, न वाचनान्तेवासी—कोई शिष्य न उद्देशन से ही अन्तेवासी होता है और न वाचना की अपेक्षा से ही अन्तेवासी होता है । मात्र धर्म प्रतिबोध पाने की अपेक्षा से अन्तेवासी होता है (४२५) ।

महत्कर्म-अल्पकर्म-निग्रन्थ-सूत्र

४२६—चत्वारि णिगंथा पणत्ता, तं जहा—

१. रातिणिण्ण समणे णिगंथे महाकस्से महाकिरिण्ण अणायावी असमिते धम्मस्स अणाराधणं भवति ।

२. रातिणिणिए समणे णिग्गथे अप्पकम्मे अप्पकिरिए आतावी समिए धम्मस्स आराहए भवति ।
३. ओमरातिणिणिए समणे णिग्गथे महाकम्मे महाकिरिए अणातावी असमिते धम्मस्स अणाराहए भवति ।
४. ओमरातिणिणिए समणे णिग्गथे अप्पकम्मे अप्पकिरिए आतावी समिते धम्मस्स आराहए भवति ।

निर्ग्रन्थ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई श्रमण निर्ग्रन्थ रात्तिक (दीक्षापर्याय में ज्येष्ठ) होकर भी महाकर्मा, महाक्रिय, (महाक्रियावाला) अनातापी (अतपस्वी) और असमित (समिति-रहित) होने के कारण धर्म का अनाराधक होता है ।
२. कोई रात्तिक श्रमण निर्ग्रन्थ अल्पकर्मा, अल्पक्रिय (अल्पक्रियावाला) आतापी (तपस्वी) और समित (समितवाला) होने के कारण धर्म का आराधक होता है ।
३. कोई निर्ग्रन्थ श्रमण अवमरात्तिक (दीक्षापर्याय में छोटा) होकर महाकर्मा, महाक्रिय अनातापी और असमित होने के कारण धर्म का अनाराधक होता है ।
४. कोई अवमरात्तिक श्रमण निर्ग्रन्थ अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और समित होने के कारण धर्म का आराधक होता है (४२६) ।

महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-सूत्र

४२७—चत्तारि णिग्गंथीओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. रातिणिया समणी णिग्गंथी एवं चेव ४ । [महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति] ।
२. [रातिणिया समणी णिग्गंथी अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]
३. [ओमरातिणिया समणी णिग्गंथी महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति ।]
४. [ओमरातिणिया समणी णिग्गंथी अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]

निर्ग्रन्थिया चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. कोई रात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थी, महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
२. कोई रात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापिनी और समित होने कारण धर्म की आराधिका होती है ।
३. कोई अवमरात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थी महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
४. कोई अवमरात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापिनी और समित होने के कारण धर्म की आराधिका होती है (४२७) ।

महाकर्म-अल्पकर्म-श्रमणोपासक-सूत्र

४२८—चत्तारि समणोवासगा पणत्ता, त जहा—

१. राइणिए समणोवासए महाकम्मे तहेव ४ । [महाकिरिए अणायावी असमिते धम्मस्स अणाराधए भवति] ।
२. [राइणिए समणोवासए अप्पकम्मे अप्पकिरिए आतावी समिए धम्मस्स आराहए भवति ।]
- ३ [ओमराइणिए समणोवासए महाकम्मे महाकिरिए अणातावी असमिते धम्मस्स अणाराहए भवति ।]
४. [ओमराइणिए समणोवासए अप्पकम्मे अप्पकिरिए आतावी समिते धम्मस्स आराहए भवति ।]

कोई श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई रात्तिक (दीर्घ श्रावकपर्यायवाला) श्रमणोपासक महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और असमित होने के कारण धर्म का अनाराधक होता है ।
- २ कोई रात्तिक श्रमणोपासक अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और समित होने के कारण धर्म का आराधक होता है ।
- ३ कोई अवमरात्तिक (अल्पकालिक श्रावकपर्यायवाला) श्रमणोपासक महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और असमित होने के कारण धर्म का अनाराधक होता है ।
- ४ कोई अवमरात्तिक श्रमणोपासक अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और समित होने के कारण धर्म का आराधक होता है (४२८) ।

महाकर्म-अल्पकर्म-श्रमणोपासिका-सूत्र

४२९—चत्तारि समणोवासियाओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. राइणिया समणोवासिता महाकम्मा तहेव चत्तारि गमा । [महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति] ।
- २ [राइणिया समणोवासिता अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]
- ३ [ओमराइणिया समणोवासिता महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति ।]
४. [ओमराइणिया समणोवासिता अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]

श्रमणोपासिकाए चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. कोई रात्तिक श्रमणोपासिका महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
२. कोई रात्तिक श्रमणोपासिका अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापिनी और समित होने के कारण धर्म की आराधिका होती है ।

- ३ कोई अवमरात्तिक श्रमणोपासिका महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
 ४ कोई अवमरात्तिक श्रमणोपासिका अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापिनी और समित होने के कारण धर्म की आराधिका होती है (४२६) ।

श्रमणोपासक-सूत्र

४३०—चत्तारि समणोवासगा पणत्ता, तं जहा—अम्मापितिसमाणे, मातिसमाणे, मित्त-समाणे, सवत्तिसमाणे ।

श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ माता-पिता के समान, २ भाई के समान, ३ मित्र के समान,
 ४ सपत्नी के समान (४३०) ।

विवेचन—श्रमण-निर्ग्रन्थ साधुओं की उपासना-आराधना करने वाले गृहस्थ श्रावको को श्रमणोपासक कहते हैं । जिन श्रमणोपासको मे श्रमणों के प्रति अत्यन्त स्नेह, वात्सल्य और श्रद्धा का भाव निरन्तर प्रवहमान रहता है उनकी तुलना माता-पिता से की गई है । वे तात्त्विक-विचार और जीवन-निर्वाह—दोनों ही अवसरो पर प्रगाढ़ वात्सल्य और भक्ति-भाव का परिचय देते हैं ।

जिन श्रमणोपासको मे श्रमणों के प्रति यथावसर वात्सल्य और यथावसर उग्रभाव दोनों होते हैं, उनकी तुलना भाई से की गई है, वे तत्त्व-विचार आदि के समय कदाचित् उग्रता प्रकट कर देते हैं, किन्तु जीवन-निर्वाह के प्रसंग मे उनका हृदय वात्सल्य से परिपूर्ण रहता है ।

जिन श्रमणोपासको मे श्रमणों के प्रति कारणवश प्रीति और कारण विशेष से अप्रीति दोनों पाई जाती है, उनकी तुलना मित्र से की गई है, ऐसे श्रमणोपासक अनुकूलता के समय प्रीति रखते हैं और प्रतिकूलता के समय अप्रीति या उपेक्षा करने लगते हैं ।

जो केवल नाम से ही श्रमणोपासक कहलाते हैं, किन्तु जिनके भीतर श्रमणों के प्रति वात्सल्य या भक्तिभाव नहीं होता, प्रत्युत जो छिद्रान्वेषण ही करते रहते हैं, उनकी तुलना सपत्नी (सौत) से की गई है ।

इस प्रकार श्रद्धा, भक्ति-भाव और वात्सल्य की हीनाधिकता के आधार पर श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं ।

४३१—चत्तारि समणोवासगा पणत्ता, तं जहा—अद्दागसमाणे, पडागसमाणे, खाणुसमाणे, खरकण्डयसमाणे ।

पुन श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आदर्शसमान, २. पताकासमान, ३. स्थाणुसमान, ४. खरकण्टकसमान (४३१) ।

विवेचन—जो श्रमणोपासक आदर्श (दर्पण) के समान निर्मलचित्त होता है, वह साधु जनो के द्वारा प्रतिपादित उत्सर्गमार्ग और अपवादमार्ग के आपेक्षिक कथन को यथावत् स्वीकार करता है, वह आदर्श के समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक पताका (ध्वजा) के समान अस्थिरचित्त होता है, वह विभिन्न प्रकार की देगना रूप वायु से प्रेरित होने के कारण किसी एक निश्चित तत्त्व पर स्थिर नहीं रह पाता, उसे पताका के समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक स्थाणु (सूखे वृक्ष के ठूठ) के समान नमन-स्वभाव से रहित होता है, अपने कदाग्रह को समझाये जाने पर भी नहीं छोड़ता है, वह स्थाणु-समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक महाकदाग्रही होता है, उसको दूर करने के लिए यदि कोई सन्त पुरुष प्रयत्न करता है तो वह तीक्ष्ण दुर्वचन रूप कण्टको से उसे भी विद्ध कर देता है, उसे खर कण्टक समान कहा गया है ।

इस प्रकार चित्त की निर्मलता, अस्थिरता, अनम्रता और कलुषता की अपेक्षा चार भेद कहे गये हैं ।

४३२—समणस्स ण भगवतो महावीरस्स समणोवासगाणं सोधम्मं कप्पे अरुणाभे विमाने चत्तारि पलिओवमाइं ठिती पणत्ता ।

सौधर्म कल्प मे अरुणाभ विमान मे उत्पन्न हुए श्रमण भगवान् महावीर के श्रमणोपासको की स्थिति चार पल्योपम कही गई है (४३२) ।

अधुनोपपन्न-देव-सूत्र

४३३—चउर्हि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोणं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए, त जहा—

१. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदिते अज्झोववण्णे, से ण माणुस्सए कामभोगे णो आढाइ, णो परियाणाति, णो अट्ठं बंधइ, णो णियाण पगरेति, णो ठित्तिपगप्प पगरेति ।
२. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदिते अज्झोववण्णे, तस्स णं माणुस्सए पेमे वोच्छिण्णे दिव्वे संकते भवति ।
३. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदिते अज्झोववण्णे, तस्स णं एवं भवति—इण्हि गच्छं मुहुत्तेण गच्छ, तेण कालेणमप्पाउया मणुस्सा कालधम्मणा संजुत्ता भवति ।
४. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदिते अज्झोववण्णे, तस्स णं माणुस्सए गधे पडिकूले पडिलोमे यावि भवति, उट्ठं पिय णं माणुस्सए गधे जाव चत्तारि पच्च जोयणसताइ हव्वमागच्छति ।

इच्छेतेहि चउर्हि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुसं लोणं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव णं संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

चार कारणों से देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव शीघ्र ही मनुष्यलोक मे आने की इच्छा करता है, किन्तु शीघ्र आने मे समर्थ नहीं होता । जैसे—

१ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगो मे मूर्च्छित, गृद्ध, ग्रथित (बद्ध) और अध्युपपन्न (आसक्त) होकर मनुष्यो के काम-भोगो का आदर नहीं करता है, उन्हें अच्छा नहीं जानता है, उनसे प्रयोजन नहीं रखता है, उन्हें पाने का निदान (सकत्प) नहीं करता है और न स्थिति-प्रकल्प (उनके मध्य मे रहने की इच्छा) करता है ।

२ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगो मे मूर्च्छित, गृद्ध, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, अतः उसका मनुष्य-सम्बन्धी प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है और उसके भीतर दिव्य प्रेम सक्रान्त हो जाता है ।

३ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगो मे मूर्च्छित, गृद्ध, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, तब उसका ऐसा विचार होता है—अभी जाता हूँ, थोड़ी देर मे जाता हूँ । इतने काल मे अल्प आयु के धारक मनुष्य कालधर्म से सयुक्त हो जाते हैं ।

४ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगो मे मूर्च्छित, गृद्ध, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, तब उसे मनुष्यलोक की गन्ध प्रतिकूल (दिव्य सुगन्ध से विपरीत दुर्गन्ध रूप) तथा प्रतिलोम (इन्द्रिय और मन को अप्रिय) लगने लगती है, क्योंकि मनुष्यलोक की दुर्गन्ध ऊपर चार-पाच सौ योजन तक फैलती रहती है । (एकान्त सुपमा आदि कालो मे चार योजन और दूसरे कालो मे पाच योजन ऊपर तक दुर्गन्ध फैलती है ।)

इन चार कारणो से देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव शीघ्र ही मनुष्यलोक मे आने की इच्छा करता है, किन्तु शीघ्र आने मे समर्थ नहीं होता (४३३) ।

४३४—चर्जहि ठाणोहि अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए, संचाएति हव्वमागच्छित्तए, तं जहा—

१. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते जाव [अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णं एव भवति—अत्थि खलु मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्झाएति वा पवत्तीति वा थेरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेसि पभावेणं मए इमा एतारूवा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती [दिव्वे देवाणुभावे ?] लद्धा पत्ता अभिसमण्णागता त गच्छामि ण ते भगवते वदामि जाव [णमसामि सब्बकारेमि मम्ममाणेमि कल्लाण मंगलं देवयं चेइय] पज्जुवासामि ।

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु जाव [दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेवं भवति—एस ण माणुस्सए भवे णाणीति वा तवस्सीति वा अइदुक्कर-दुक्करकारणे, तं गच्छामि णं ते भगवते वदामि जाव [णमंसामि सब्बकारेमि सम्माणेमि कल्लाण मंगलं देवयं चेइय] पज्जुवासामि ।

३ अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु जाव [दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेवं भवति—अत्थि णं मम माणुस्सए भवे माताति वा जाव [पियाति वा भायाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा धूयाति वा] सुण्हाति वा, तं गच्छामि ण तेसिमत्तिय पाउवभवामि, पासंतु ता मे इममेतारूवं दिव्वं देविद्धि दिव्वं देवजुति [दिव्वं देवाणुभावं ?] लद्धं पत्तं अभिसमण्णागतं ।

४. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु जाव [दिव्वेसु कामभोगेसु अमूच्छित्ते अगिद्धे अगद्धिते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेव भवति—अत्थि ण मम माणुस्सए भवे मित्तेति वा सहीति वा सुहीति वा सहाएति वा संगइएति वा, तेसि च णं अम्हे अणमणस्स सगारे पडिसुते भवति—जो मे पुव्वि चयति से सबोहेतव्वे ।

इच्छेतेहि जाव [चउहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुसं लोगं हव्वमागच्छित्तए] सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव शीघ्र मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है और शीघ्र आने के लिए समर्थ भी होता है । जैसे—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृद्ध, अग्रथित और अनासक्त देव को ऐसा विचार होता है—मनुष्यलोक में मेरे मनुष्यभूत के आचार्य हैं या उपाध्याय हैं या प्रवर्तक हैं या स्थविर हैं या गणी हैं या गणधर हैं या गणावच्छेदक हैं, जिनके प्रभाव से मैंने यह इस प्रकार की दिव्य देवधि, दिव्य देव-द्युति और दिव्य देवानुभाव लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (भोगने के योग्य दत्ता को प्राप्त) किया है, अतः मैं जाऊँ—उन भगवन्तो की वन्दना करूँ, नमस्कार करूँ, उनका सत्कार, सम्मान करूँ, और कल्याणरूप, मंगलमय देव चैत्यस्वरूप की पर्युपासना करूँ ।

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृद्ध, अग्रथित और अनासक्त देव ऐसा विचार करता है—इस मनुष्यभूत में ज्ञानी है, तपस्वी है, अतिदुष्कर घोर तपस्या-कारक है, अतः मैं जाऊँ—उन भगवन्तो की वन्दना करूँ, नमस्कार करूँ, उनका सत्कार करूँ, सम्मान करूँ और कल्याणरूप, मंगलमय देव एव चैत्यस्वरूप की पर्युपासना करूँ ।

३ देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृद्ध, अग्रथित और अनासक्त देव को ऐसा विचार होता है—मेरे मनुष्य भूत के माता हैं, या पिता हैं, या भाई हैं, या बहिन हैं, या स्त्री हैं, या पुत्र हैं, या पुत्री हैं, या पुत्र-बधू हैं, अतः मैं जाऊँ, उनके सम्मुख प्रकट होऊँ, जिससे वे मेरी, इस प्रकार की, दिव्य देवधि, दिव्य देव-द्युति, और दिव्य देव-प्रभाव को—जो मुझे मिला है, प्राप्त हुआ है और अभिसमन्वागत हुआ है, देखे ।

४ देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृद्ध, अग्रथित और अनासक्त देव को ऐसा विचार होता है—मनुष्यलोक में मेरे मनुष्य भूत के मित्र हैं, या सखा हैं, या मुहूर्त हैं, या सहायक हैं, या सगतिक हैं, उनका हमारे साथ परस्पर सगार (सकेतरूप प्रतिज्ञा) स्वीकृत है कि जो मेरे पहले मरणप्राप्त हो, वह दूसरे को सबोधित करे ।

इन चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव शीघ्र मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है और शीघ्र आने के लिए समर्थ होता है (४३४) ।

त्रिवेचन—इस सूत्र में आये हुए आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, गणी आदि पदों की व्याख्या तीसरे स्थान के सूत्र ३६२ में की जा चुकी है । मित्र आदि पदों का अर्थ इस प्रकार है—

१ मित्र—जीवन के किसी प्रसंग-विशेष से जिसके साथ स्नेह हुआ हो ।

२ सखा—बाल-काल में साथ खेलने-कूदने वाला ।

- ३ सुहृत्—सुन्दर मनोवृत्तिवाला हितैषी, सज्जन पुरुष ।
- ४ सहायक—सकट के समय सहायता करने वाला, निःस्वार्थ व्यक्ति ।
- ५ सगतिक—जिसके साथ सदा सगति—उठना-बैठना आदि होता रहता है ।

ऐसे मित्रादिको से भी मिलने के लिए देव आने की इच्छा करते हैं और आते भी हैं । तथा जिनके साथ पूर्वभव में यह प्रतिज्ञा हुई हो कि जो पहले स्वर्ग से च्युत होकर मनुष्य हो और यदि वह काम-भोगों में लिप्त होकर समय को धारण करना भूल जावे तो उसे सबोधने के लिए स्वर्गस्थ देव को आकर उसे प्रबोध देना चाहिए या नो पहले देवलोक में उत्पन्न हो वह दूसरे को प्रतिबोध दे, ऐसा प्रतिज्ञाबद्ध देव भी अपने सागरिक पुरुष को सबोधना करने के लिए मनुष्यलोक में आता है ।

अन्धकार-उद्योतादि-सूत्र

४३५—चउहि ठाणेहि लोगंधगारे सिया, त जहा—अरहंतेहि वोच्छिज्जमाणेहि, अरहंत-पणत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे, जायतेजे वोच्छिज्जमाणे ।

चार कारणों से मनुष्यलोक में अन्धकार होता है । जैसे—

- १ अर्हन्तो-तीर्थकरो के विच्छेद हो जाने पर,
- २ तीर्थकरो द्वारा प्ररूपित धर्म के विच्छेद होने पर,
- ३ पूर्वगत श्रुत के विच्छेद हो जाने पर,
- ४ जाततेजस् (अग्नि) के विच्छेद हो जाने पर ।

इन चार कारणों से मनुष्यलोक में (भाव से, द्रव्य से अथवा द्रव्य-भाव दोनों से) अन्धकार हो जाता है (४३५) ।

४३६—चउहि ठाणेहि लोउज्जोते सिया, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहंतेहि पव्वय-माणेहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिनिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से मनुष्यलोक में उद्योत (प्रकाश) होता है । जैसे—

- १ अर्हन्तो-तीर्थकरो के उत्पन्न होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित (दीक्षित) होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से मनुष्यलोक में उद्योत होता है ।

४३७—एव देवधगारे, देवुज्जोते, देवसण्णिवाते, देवकलियाए, देवकहकहए, [चउहि ठाणेहि देवंधगारे सिया, त जहा—अरहंतेहि वोच्छिज्जमाणेहि, अरहतपणत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे, जायतेजे वोच्छिज्जमाणे ।

चार कारणों से देवलोक में अन्धकार होता है । जैसे—

- १ अर्हन्तो के व्युच्छेद हो जाने पर,

२ अर्हत्प्रजप्त धर्म के व्युच्छेद हो जाने पर,

३ पूर्वगत श्रुत के व्युच्छेद हो जाने पर,

४ अग्नि के व्युच्छेद हो जाने पर ।

इन चार कारणों से देवलोक में (क्षण भर के लिए) अन्धकार हो जाता है (४३७) ।

४३८—चउर्हि ठाणोहि देवुज्जोते सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देवलोक में उद्योत होता है । जैसे—

१ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,

२ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,

३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,

४. अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देवलोक में उद्योत होता है (४३८) ।

४३९—चउर्हि ठाणोहि देवसण्णिवाते सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु, अरहताणं परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव-सन्निपात (देवों का मनुष्यलोक में आगमन) होता है । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,

२ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,

३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर ।

४. अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देवों का मनुष्यलोक में आगमन होता है (४३९) ।

४४०—चउर्हि ठाणोहि देवुक्कलिया सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु, अरहताणं परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देवोत्कलिका (देव-लहरी—देवों का जमघट) होती है । जैसे—

१ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,

२ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,

३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,

४ अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देवोत्कलिका होती है (४४०) ।

विवेचन—उत्कलिका का अर्थ तरंग या लहर है । जैसे पानी में पवन के निमित्त से एक के बाद एक तरंग या लहर उठती है, उसी प्रकार से तीर्थंकरों के जन्मकल्याणक आदि के अवसरों पर एक देव-पक्ति के बाद पीछे से दूसरी देवपक्ति आती रहती है । यही आती हुई देव-पक्ति की परस्परा देवोत्कलिका कहलाती है ।

४४१—चउहि ठाणेहि देवकहकहए सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणो से देव-कहकहा (देवो का प्रमोदजनित कल-कल शब्द) होता है । जैसे—

- १ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से देव-कहकहा होता है (४४१) ।

४४२—चउहि ठाणेहि देवदा माणुसं लोग हव्वमागच्छति, एव जहा तिठाणे जाव लोगतिया देवा माणुस्स लोग हव्वमागच्छेज्जा । त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणो से देवेन्द्र तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं । जैसे—

- १ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से देवेन्द्र तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं (४४२) ।

४४३—एव—सामाणिया, तायत्तीसगा, लोगपाला देवा, अग्गमहिसीओ दवोओ, परिसोव-वण्णगा देवा, अणियाहिबई देवा, आयरक्खा देवा माणुस लोग हव्वमागच्छति, तं जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु, अरहताणं परिणिव्वाणमहिमासु ।

इसी प्रकार सामानिक, त्रायत्रिशत्क, लोकपाल देव, उनकी अग्रमहिपियाँ, पारिपद्यदेव, अनीकाधिपति (सेनापति) देव और आत्मरक्षक देव, उक्त चार कारणो से तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं । जैसे—

- १ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से उपर्युक्त सर्व देव तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं (४४३) ।

४४४—चउहि ठाणेहि देवा अब्भुट्टिज्जा, त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताणं णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणो से देव अपने सिंहासन से उठते हैं । जैसे—

- १ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,

- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देव अपने सिंहासन से उठते हैं (४४४) ।

४४५—चउर्हि ठाणोहि देवाण आसणाइ चलेज्जा, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देवों के आसन चलायमान होते हैं । जैसे—

- १ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देवों के आसन चलायमान होते हैं (४४५) ।

४४६—चउर्हि ठाणोहि देवा सीहणाय करेज्जा, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव सिंहनाद करते हैं । जैसे—

- १ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
४. अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देव सिंहनाद करते हैं (४४६) ।

४४७—चउर्हि ठाणोहि देवा चेलुक्खेव करेज्जा, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव चेलोत्क्षेप (वस्त्र का ऊपर फेंकना) करते हैं । जैसे—

- १ अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देव चेलोत्क्षेप करते हैं (४४७) ।

४४८—चउर्हि ठाणोहि देवाण चेइयक्ख्वा चलेज्जा, तं जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।]

चार कारणो से देवो के चैत्यवृक्ष चलायमान होते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
२. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
४. अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से देवो के चैत्यवृक्ष चलायमान होते हैं (४४८) ।

४४९—चउहं ठाणेहि लोगंतिया देवा माणुसं लोगं हव्वमागच्छेज्जा, तं जहा—अरहंतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहंताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहंताणं परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणो से लोकान्तिक देव मनुष्यलोक मे तत्काल आते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो के उत्पन्न होने पर,
२. अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३. अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
४. अर्हन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से लोकान्तिक देव मनुष्यलोक मे तत्काल आते हैं (४४९) ।

दु खशय्या-सूत्र

४५०—चत्तारि दुहसेज्जाओ पणत्ताओ, तं जहा—

१. तत्थ खलु इमा पढमा दुहसेज्जा—से णं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए णिगंथे पावयणे संकिते कंखिते वित्तिगिच्छिते भेयसमावण्णे कलुससमावण्णे णिगंथं पावयणं णो सद्वहति णो पत्तियति णो रोएइ, णिगंथं पावयणं असद्वहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे मणं उच्चावयं णियच्छति, विणिघातमावज्जति—पढमा दुहसेज्जा ।
२. अहावरा दोच्चा दुहसेज्जा—से णं मुंडे भवित्ता अगाराओ जाव [अणगारियं] पव्वइए सएणं लाभेणं णो तुस्सति, परस्स लाभमासाएति पीहेति पत्थेति अभिलसति, परस्स लाभमासाएमाणे जाव [पीहेमाणे पत्थेमाणे] अभिलसमाणे मणं उच्चावयं णियच्छइ, विणिघातमावज्जति—दोच्चा दुहसेज्जा ।
३. अहावरा तच्चा दुहसेज्जा—से णं मुंडे भवित्ता जाव [अगाराओ अणगारियं] पव्वइए दिव्वे माणुस्सए कामभोगे आसाइए जाव [पीहेति पत्थेति] अभिलसति, दिव्वे माणुस्सए कामभोगे आसाएमाणे जाव [पीहेमाणे पत्थेमाणे] अभिलसमाणे मणं उच्चावयं णियच्छति, विणिघातमावज्जति—तच्चा दुहसेज्जा ।
४. अहावरा चउत्था दुहसेज्जा—से णं मुंडे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारियं] पव्वइए, तस्स णं एवं भवति—जया णं अहमगारवातमावसामि तदा णमहं संवाहण-परिमदण-गातब्भंग-गातुच्छोलणाइं लभामि, जप्पभिइं च णं अहं मुंडे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारियं] पव्वइए तप्पभिइं च णं अहं संवाहण जाव [परिमदण-गातब्भंग] गातुच्छो-

लणाइ णो लभामि । से ण सवाहण जाव [परिमहण-गातब्भग] गातुच्छोलाणाइ
आसाएति जाव [पीहेति पत्थेति] अभिलसति, से णं सवाहण जाव [परिमहण-गातब्भग]
गातुच्छोलाणाइ आसाएमाणे जाव [पीहेमाणे पत्थेमाणे अभिलसमाणे] मण उच्चावयं
णियच्छति, विणिघातमावज्जति—चउत्था दुहसेज्जा ।

चार दु खशय्याए कही गई है । जैसे—

१ उनमे पहली दु खशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हो निर्ग्रन्थ-प्रवचन मे शक्ति, काक्षित, विचिकित्सित, भेदसमापन्न और कलुषसमापन्न होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन मे श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता । वह निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर अश्रद्धा करता हुआ, अप्रतीति करता हुआ, अरुचि करता हुआ, मन को ऊचा-नीचा करता है और विनिघात (धर्म-भ्रंशता) को प्राप्त होता है । यह उसकी पहली दु खशय्या है ।

२ दूसरी दु खशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हो, अपने लाभ से (भिक्षा मे प्राप्त भक्त-पानादि से) सन्तुष्ट नहीं होता है, किन्तु दूसरे को प्राप्त हुए लाभ का आस्वाद करता है, इच्छा करता है, प्रार्थना करता है और अभिलाषा करता है । वह दूसरे के लाभ का आस्वाद करता हुआ, इच्छा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ और अभिलाषा करता हुआ मन को ऊचा-नीचा करता है और विनिघात को प्राप्त होता है । यह उसकी दूसरी दु खशय्या है ।

३ तीसरी दु खशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हो देवों के और मनुष्यों के काम-भोगों का आस्वाद करता है, इच्छा करता है, प्रार्थना करता है, अभिलाषा करता है । वह देवों के और मनुष्यों के काम-भोगों का आस्वाद करता हुआ, इच्छा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ और अभिलाषा करता हुआ मन को ऊचा-नीचा करता है और विनिघात को प्राप्त होता है । यह उसकी तीसरी दु खशय्या है ।

४ चौथी दु खशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुआ । उसको ऐसा विचार होता है—जब मैं गृहवास मे रहता था, तब मैं सवाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यग और गात्रोत्क्षालन करता था । परन्तु जबसे मैं मुण्डित होकर अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुआ हूँ, तब से मैं सवाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यग और गात्रप्रक्षालन नहीं कर पा रहा हूँ । ऐसा विचार कर वह सवाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यग और गात्रप्रक्षालन का आस्वाद करता है, इच्छा करता है, प्रार्थना करता है और अभिलाषा करता है । सवाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यग और गात्रोत्क्षालन का आस्वाद करता हुआ, इच्छा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ और अभिलाषा करता हुआ वह अपने मन को ऊचा-नीचा करता है और विनिघात को प्राप्त होता है । यह उस मुनि की चौथी दु खशय्या है (४५०) ।

विवेचन—चौथी दु खशय्या मे आये हुए कुछ विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—

- १ सवाधन—शरीर की हड-फूटन मिटाकर उनमे सुख पैदा करने वाली मालिश करना ।
- २ परिमर्दन—वेसन-तेल मिश्रित पीठी से शरीर का मर्दन करना ।
३. गात्राभ्यग—तेल आदि से शरीर की मालिश करना ।

४ गात्रोत्क्षालन—वस्त्र से शरीर को रगड़ते हुए जल में स्नान करना ।

इन की इच्छा करना भी समय का विधातक है ।

सुखशय्या-सूत्र

४५१—चत्वारि सुहसेज्जाओ पणत्ताओ, त जहा—

१. तत्थ खलु इमा पढमा सुहसेज्जा—से ण मुं डे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पच्चइए णिग्गथे पावयणे णिस्सकित्ते णिक्कखित्ते णिव्वित्तिगिच्छिए णो भेदसमावण्णे णो कलुस-समावण्णे णिग्गथ पावयणं सद्वहइ पत्तियइ रोएति, णिग्गथ पावयणं सद्वहमाणे पत्तियमाणे रोएमाणे णो मण उच्चावयं णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—पढमा सुहसेज्जा ।

२. अहावरा दोच्चा सुहसेज्जा—से ण मुं डे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारियं] पच्चइए सएणं लाभेण तुस्सति परस्स लाभ णो आसाएति णो पीहेति णो पत्थेति णो अभिलसति, परस्स लाभमणासाएमाणे जाव [अपीहेमाणे अपत्थेमाणे] अणभिलसमाणे णो मण उच्चावयं णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—दोच्चा सुहसेज्जा ।

३. अहावरा तच्चा सुहसेज्जा—से ण मुं डे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारियं] पच्चइए दिव्वमाणुस्सए कामभोगे णो आसाएति जाव [णो पीहेति णो पत्थेति] णो अभिलसति, दिव्वमाणुस्सए कामभोगे अणासाएमाणे जाव [अपीहेमाणे अपत्थेमाणे] अणभिलसमाणे णो मण उच्चावयं णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—तच्चा सुहसेज्जा ।

४. अहावरा चउत्था सुहसेज्जा—से ण मुं डे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारियं] पच्चइए तस्स ण एव भवति—जइ ताव अरहता भगवतो हट्ठा अरोगा वलिया कल्लसरीरा अण्णयराइं ओरालाइ कल्लाणाइ विउलाइ पयताइ पग्गहिताइं महाणुभागाइं कम्मक्खय-कारणाइ तवोकम्माइ पडिवज्जति, किमंग पुण अह अम्भोवगमिओवक्कमिय वेयण णो सम्म सहामि खमामि तित्तिक्खेमि अहियासेमि ?

ममं च णं अम्भोवगमिओवक्कमिय [वेयण ?] सम्मसहमाणस्स अक्खममाणस्स अतित्तिक्खे-माणस्स अणहियासेमाणस्स किं मण्णे कज्जति ?

एगंतसो मे पावे कस्से कज्जति ।

ममं च णं अम्भोवगमिओ जाव (विवक्कमियं [वेयण ?]) सम्मं सहमाणस्स जाव [खममाणस्स तित्तिक्खेमाणस्स] अहियासेमाणस्स किं मण्णे कज्जति ?

एगंतसो मे णिज्जरा कज्जति—चउत्था सुहसेज्जा ।

चार सुख-शय्याए कही गई है—

१ उनमें पहली सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगर से अनगारिता में प्रव्रजित हो, निर्ग्रन्थ प्रवचन में निःशक्त, निष्काक्षित, निर्विचिकित्सित, अभेद-समापन्न, और अकलुप-समापन्न होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा करता है, प्रतीति करता है और रुचि करता है । वह निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा करता हुआ, प्रतीति करता हुआ, रुचि करता हुआ, मन को ऊँचा-नीचा नहीं करता है,

(किन्तु समता को धारण करता है), वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है (किन्तु धर्म में स्थिर रहता है)। यह उसकी पहली सुख-शय्या है।

२ दूसरी सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगर त्यागकर अनगारिता में प्रव्रजित हो, अपने (भिक्षा-) लाभ में सतुष्ट रहता है, दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता, इच्छा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता है। वह दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता हुआ, इच्छा नहीं करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ, और अभिलाषा नहीं करता हुआ मन को ऊँचा-नीचा नहीं करता है। वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है। यह उसकी दूसरी सुख-शय्या है।

३ तीसरी सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगर त्यागकर अनगारिता में प्रव्रजित होकर देवों के और मनुष्यों के काम-भोगों का आस्वाद नहीं करता, इच्छा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता है। वह उनका आस्वाद नहीं करता हुआ, इच्छा नहीं करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ और अभिलाषा नहीं करता हुआ मन को ऊँचा-नीचा नहीं करता है। वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है। यह उसकी तीसरी सुख-शय्या है।

४ चौथी सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगर से अनगारिता में प्रव्रजित हुआ। तब उसको ऐसा विचार होता है—जब यदि अर्हन्त भगवन्त हृष्ट-पुष्ट, नीरोग, वलशाली और स्वस्थ शरीर वाले होकर भी कर्मों का क्षय करने के लिए उदार, कल्याण, विपुल, प्रयत्न, प्रगृहीत, महानुभाय, कर्म-क्षय करने वाले अनेक प्रकार के तप कर्मों में से अन्यतर तपो को स्वीकार करते हैं, तब मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना को क्यों न सम्यक् प्रकार से सहूँ ? क्यों न क्षमा धारण करूँ ? और क्यों न वीरता-पूर्वक वेदना में स्थिर रहूँ ? यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना को सम्यक् प्रकार से सहन नहीं करूँगा, क्षमा धारण नहीं करूँगा और वीरता-पूर्वक वेदना में स्थिर नहीं रहूँगा, तो मुझे क्या होगा ? मुझे एकान्त रूप से पाप कर्म होगा ? यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना को सम्यक् प्रकार से सहन करूँगा, क्षमा धारण करूँगा, और वीरता-पूर्वक वेदना में स्थिर रहूँगा, तो मुझे क्या होगा ? एकान्त रूप से मेरे कर्मों की निर्जरा होगी। यह उसकी चौथी सुख-शय्या है (४५१)।

विवेचन—दुःख-शय्या और सुख-शय्या के सूत्रों में आये कुछ विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—

- १ शक्ति—निर्ग्रन्थ-प्रवचन में शका-शील रहना यह सम्यग्दर्शन का प्रथम दोष है और नि शक्ति रहना यह सम्यग्दर्शन का प्रथम गुण है।
- २ काक्षित—निर्ग्रन्थ-प्रवचन को स्वीकार कर फिर किसी भी प्रकार की आकाक्षा करना सम्यक्त्व का दूसरा दोष है और निष्काक्षित रहना उसका दूसरा गुण है।
- ३ विचिकित्सित—निर्ग्रन्थ-प्रवचन को स्वीकार कर किसी भी प्रकार की ग्लानि करना सम्यक्त्व का तीसरा दोष है और निविचिकित्सित भाव रखना उसका तीसरा गुण है।
- ४ भेद-समापन्न होना सम्यक्त्व का अस्थिरता नामक दोष है और अभेदसमापन्न होना यह उसका स्थिरता नामक गुण है।
- ५ कलुषसमापन्न होना यह सम्यक्त्व का एक विपरीत धारणा रूप दोष है और अकलुष-समापन्न रहना यह सम्यक्त्व का गुण है।

- ६ उदार तप कर्म—आगसा-प्रशसा आदि की अपेक्षा न करके तपस्या करना ।
- ७ कल्याण तप कर्म—आत्मा को पापों से मुक्त कर मंगल करने वाली तपस्या करना ।
- ८ विपुल तप कर्म—बहुत दिनों तक की जाने वाली तपस्या ।
- ९ प्रयत्न तप कर्म—उत्कृष्ट समय से युक्त तपस्या ।
- १० प्रगृहीत तप कर्म—आदरपूर्वक स्वीकार की गई तपस्या ।
- ११ महानुभावा तप कर्म—अचिन्त्य शक्तियुक्त ऋद्धियों को प्राप्त कराने वाली तपस्या ।
- १२ आभ्युपगमिकी वेदना—स्वेच्छापूर्वक स्वीकार की गई वेदना ।
- १३ औपक्रमिकी वेदना—सहसा आई हुई प्राण-घातक वेदना ।

दुःखशय्याओं में पड़ा हुआ साधक वर्तमान में भी दुःख पाना है और आगे के लिए अपना ससार बढ़ाता है ।

इसके विपरीत सुख-शय्या पर गहन करने वाला साधक प्रतिक्षण कर्मों की निर्जरा करता है और ससार का अन्त कर सिद्धपद पाकर अनन्त सुख भोगता है ।

अवाचनीय-वाचनीय-सूत्र

४५२—चत्वारि अवायणिज्जा पणत्ता, तं जहा—अविणीए, विगइपडिवद्धे, अविओसवित-पाहुडे, माई ।

चार अवाचनीय (वाचना देने के अयोग्य) कहे गये हैं । जैसे—

- १ अविनीत—जो विनय-रहित हो, उद्वृण्ड और अभिमानी हो ।
- २ विकृति-प्रतिवद्ध—जो दूध-घृतादि के खाने में आसक्त हो ।
- ३ अव्यवशमित-प्राभृत—जिसका कलह और क्रोध शान्त न हुआ हो ।
- ४ मायावी—मायाचार करने का स्वभाव वाला (४५२) ।

विवेचन—उक्त चार प्रकार के व्यक्ति सूत्र और अर्थ की वाचना देने के अयोग्य कहे गये हैं, क्योंकि ऐसे व्यक्तियों को वाचना देना निष्फल ही नहीं होता प्रत्युत कभी-कभी दुष्फल-कारक भी होता है ।

४५३—चत्वारि वायणिज्जा पणत्ता, तं जहा—विणीते, अविगतिपडिवद्धे, विओसवितपाहुडे, अमाई ।

चार वाचनीय (वाचना देने के योग्य) कहे गये हैं । जैसे—

- १ विनीत—जो अहंकार से रहित एवं विनय से संयुक्त हो ।
- २ विकृति-अप्रतिवद्ध—जो दूध-घृतादि विकृतियों में आसक्त न हो ।
- ३ व्यवशमित-प्रभृत—जिसका कलह-भाव शान्त हो गया हो ।
- ४ अमायावी—जो मायाचार से रहित हो (४५३) ।

आत्म-पर-सूत्र

४५४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आतंभरे णाममेगे णो परंभरे, परंभरे णाममेगे णो आतंभरे, एगे आतंभरेवि परंभरेवि, एगे णो आतंभरे णो परंभरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्मभर, न परभर—कोई पुरुष अपना ही भरण-पोषण करता है, दूसरो का नहीं ।
- २ परभर, न आत्मभर—कोई पुरुष दूसरो का भरण-पोषण करता है, अपना नहीं ।
- ३ आत्मभर भी, परभर भी—कोई पुरुष अपना भरण-पोषण करता है और दूसरो का भी ।
४. न आत्मभर, न परभर—कोई पुरुष न अपना ही भरण-पोषण करता है और न दूसरो का ही (४५४) ।

दुर्गत-सुगत-सूत्र

४५५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दुग्गए णाममेगे दुग्गए, दुग्गए णाममेगे सुग्गए, सुग्गए णाममेगे दुग्गए, सुग्गए, णाममेगे सुग्गए ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. दुर्गत और दुर्गत—कोई पुरुष धन से भी दुर्गत (दरिद्र) होता है और ज्ञान से भी दुर्गत होता है ।
२. दुर्गत और सुगत—कोई पुरुष धन से दुर्गत होता है, किन्तु ज्ञान से सुगत (सम्पन्न) होता है ।
- ३ सुगत और दुर्गत—कोई पुरुष धन से सुगत होता है, किन्तु ज्ञान से दुर्गत होता है ।
- ४ सुगत और सुगत—कोई पुरुष धन से भी सुगत होता है और ज्ञान से भी सुगत होता है (४५५) ।

४५६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा—दुग्गए णाममेगे दुव्वए, दुग्गए णाममेगे सुव्वए, सुग्गए णाममेगे दुव्वए, सुग्गए णाममेगे सुव्वए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुर्गत और दुर्व्रत—कोई पुरुष दुर्गत और दुर्व्रत (खोटे व्रतवाला) होता है ।
२. दुर्गत और सुव्रत—कोई पुरुष दुर्गत किन्तु सुव्रत (उत्तम व्रतवाला) होता है ।
३. सुगत और दुर्व्रत—कोई पुरुष सुगत, किन्तु दुर्व्रत होता है ।
४. सुगत और सुव्रत—कोई पुरुष सुगत और सुव्रत होता है ।

विवेचन—सूत्र-पठित 'दुव्वए' और 'सुव्वए' इन प्राकृत पदों का टीकाकार ने 'दुर्व्रत' और 'सुव्रत' सस्कृत रूप देने के अतिरिक्त 'दुर्व्यय' और 'सुव्यय' सस्कृत रूप भी दिये हैं । तदनुसार चारों भगों का अर्थ इस प्रकार किया है—

- १ दुर्गत और दुर्व्यय—कोई पुरुष धन से दरिद्र होता है और प्राप्त धन का दुर्व्यय करता है, अर्थात् अनुचित व्यय करता है, अथवा आय से अधिक व्यय करता है ।
- २ दुर्गत और सुव्यय—कोई पुरुष दरिद्र होकर भी प्राप्त धन का सद्-व्यय करता है ।
३. सुगत और दुर्व्यय—कोई पुरुष धन-सम्पन्न होकर धन का दुर्व्यय करता है ।
४. सुगत और सुव्यय—कोई पुरुष धन-सम्पन्न होकर धन का सद्-व्यय करता है (४५६) ।

४५७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दुग्गए णाममेगे दुप्पडिताणदे, दुग्गए णाममेगे सुप्पडिताणदे ४ । [सुग्गए णाममेगे दुप्पडिताणदे, सुग्गए णाममेगे सुप्पडिताणदे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुर्गत और दुष्प्रत्यानन्द—कोई पुरुष दुर्गत और दुष्प्रत्यानन्द (कृतघ्न) होता है ।
- २ दुर्गत और सुप्रत्यानन्द—कोई पुरुष दुर्गत होकर भी सुप्रत्यानन्द (कृतज्ञ) होता है ।
- ३ सुगत और दुष्प्रत्यानन्द—कोई पुरुष सुगत होकर भी दुष्प्रत्यानन्द (कृतघ्न) होता है ।
- ४ सुगत और सुप्रत्यानन्द—कोई पुरुष सुगत और सुप्रत्यानन्द (कृतज्ञ) होता है (४५७) ।

विवेचन—जो पुरुष दूसरे के द्वारा किये गये उपकार को नहीं मानता है, उसे दुष्प्रत्यानन्द या कृतघ्न कहते हैं और जो दूसरे के द्वारा किये गये उपकार को मानता है, उसे सुप्रत्यानन्द या कृतज्ञ कहते हैं ।

४५८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दुग्गए णाममेगे दुग्गतिगामी, दुग्गए णाममेगे सुग्गतिगामी । [सुग्गए णाममेगे दुग्गतिगामी, सुग्गए णाममेगे सुग्गतिगामी] ४ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुर्गत और दुर्गतिगामी—कोई पुरुष दुर्गत (दरिद्र) और (छोटे कार्य करके) दुर्गतिगामी होता है ।
- २ दुर्गत और सुगतिगामी—कोई पुरुष दुर्गत और (उत्तम कार्य करके) सुगतिगामी होता है ।
- ३ सुगत और दुर्गतिगामी—कोई पुरुष सुगत (सम्पन्न) और दुर्गतिगामी होता है ।
- ४ सुगत और सुगतिगामी—कोई पुरुष सुगत और सुगतिगामी होता है (४५८) ।

४५९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—दुग्गए णाममेगे दुग्गति गते, दुग्गए णाममेगे सुग्गति गते । [सुग्गए णाममेगे दुग्गति गते, सुग्गए णाममेगे सुग्गति गते] ४ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुर्गत और दुर्गति-गत—कोई पुरुष दुर्गत होकर दुर्गति को प्राप्त हुआ है ।
- २ दुर्गत और सुगति-गत—कोई पुरुष दुर्गत होकर भी सुगति को प्राप्त हुआ है ।
- ३ सुगत और दुर्गति-गत—कोई पुरुष सुगत होकर भी दुर्गति को प्राप्त हुआ है ।
- ४ सुगत और सुगति-गत—कोई पुरुष सुगत होकर सुगति को ही प्राप्त हुआ है (४५९) ।

तमः—ज्योति-सूत्र

४६०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—तमे णाममेगे तमे, तमे णाममेगे जोती, जोती णाममेगे तमे, जोती णाममेगे जोती ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ तम और तम—कोई पुरुष पहले भी तम (अज्ञानी) होता है और पीछे भी तम (अज्ञानी) होता है ।

- २ तम और ज्योति—कोई पुरुष पहले तम (अज्ञानी) होता है, किन्तु पीछे ज्योति (ज्ञानी) हो जाता है ।
- ३ ज्योति और तम—कोई पुरुष पहले ज्योति (ज्ञानी) होता है, किन्तु पीछे तम (अज्ञानी) हो जाता है ।
- ४ ज्योति और ज्योति—कोई पुरुष पहले भी ज्योति (ज्ञानी) होता है और पीछे भी ज्योति (ज्ञानी) ही रहता है (८६०) ।

४६१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—तमे णाममेगे तमबले, तमे णाममेगे जोतिबले, जोती णाममेगे तमबले, जोती णाममेगे जोतिबले ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ तम और तमोवल—कोई पुरुष तम (अज्ञानी और मलिन स्वभावी) होता है और तमो-वल (अधिकार, अज्ञान और असदाचार ही उसका वल) होता है ।
- २ तम और ज्योतिर्वल—कोई पुरुष तम (अज्ञानी) होता है, किन्तु ज्योतिर्वल (प्रकाश, ज्ञान और सदाचार ही उसका वल) होता है ।
- ३ ज्योति और तमोवल—कोई पुरुष ज्योति (ज्ञानी) होकर भी तमोवल (असदाचार) वाला होता है ।
- ४ ज्योति और ज्योतिर्वल—कोई पुरुष ज्योति (ज्ञानी) होकर ज्योतिर्वल (सदाचारी) होता है (४६१) ।

४६२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—तमे णाममेगे तमवलपलज्जणे, तमे णाममेगे जोतिवलपलज्जणे ४ । [जोती णाममेगे तमवलपलज्जणे, जोती णाममेगे जोतिवलपलज्जणे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ तम और तमोवलप्ररजन—कोई पुरुष तम और तमोवल में रति करने वाला होता है ।
- २ तम और ज्योतिर्वलप्ररजन—कोई पुरुष तम किन्तु ज्योतिर्वल में रति करने वाला होता है ।
- २ ज्योति और तमोवलप्ररजन—कोई पुरुष ज्योति, किन्तु तमोवल में रति करने वाला होता है ।
- ४ ज्योति और ज्योतिर्वलप्ररजन—कोई पुरुष ज्योति और ज्योतिर्वल में रति करने वाला होता है (४६२) ।

परिज्ञात-अपरिज्ञात-सूत्र

४६३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—परिण्णातकम्मे णाममेगे णो परिण्णातसण्णे, परिण्णातसण्णे णाममेगे णो परिण्णातकम्मे, एगे परिण्णातकम्मेवि । [परिण्णातसण्णेवि, एगे णो परिण्णातकम्मे णो परिण्णातसण्णे] ४ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातसज्ञ—कोई पुरुष कृषि आदि कर्मों का परित्यागी—सावद्य कर्म से विरत होता है, किन्तु आहारादि सज्ञाओं का परित्यागी (अनामक्त) नहीं होता ।
२. परिज्ञातसज्ञ, न परिज्ञातकर्मा—कोई पुरुष आहारादि सज्ञाओं का परित्यागी होता है, किन्तु कृषि आदि कर्मों का परित्यागी नहीं होता ।
- ३ परिज्ञातकर्मा भी, परिज्ञातसज्ञ भी—कोई पुरुष कृषि आदि कर्मों का भी परित्यागी होता है और आहारादि सज्ञाओं का भी परित्यागी होता है ।
- ४ न परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातसज्ञ—कोई पुरुष न कृषि आदि कर्मों का ही परित्यागी होता है और न आहारादि सज्ञाओं का ही परित्यागी होता है (४६३) ।

४६४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—परिण्णातकम्मे णाममेगे णो परिण्णातगिहावासे, परिण्णातगिहावासे णाममेगे णो परिण्णातकम्मे, । [एगे परिण्णातकम्मेवि परिण्णातगिहावासेवि, एगे णो परिण्णातकम्मे णो परिण्णातगिहावासे] ४ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातगृहावास—कोई पुरुष परिज्ञातकर्मा (सावद्यकर्म का त्यागी) तो होता है, किन्तु गृहावास का परित्यागी नहीं होता ।
२. परिज्ञातगृहावास, न परिज्ञातकर्मा—कोई पुरुष गृहावास का परित्यागी तो होता है, किन्तु परिज्ञातकर्मा नहीं होता ।
- ३ परिज्ञातकर्मा भी, परिज्ञातगृहावास भी—कोई पुरुष परिज्ञातकर्मा भी होता है और परिज्ञातगृहावास भी होता है ।
- ४ न परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातगृहावास—कोई पुरुष न तो परिज्ञातकर्मा ही होता है और न परिज्ञातगृहावास ही होता है (४६४) ।

४६५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—परिण्णातसण्णे णाममेगे णो परिण्णातगिहावासे, परिण्णातगिहावासे णाममेगे । [णो परिण्णातसण्णे, एगे परिण्णातसण्णेवि परिण्णातगिहावासेवि, एगे णो परिण्णातसण्णे णो परिण्णातगिहावासे] ४ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. परिज्ञातसज्ञ, न परिज्ञातगृहावास—कोई पुरुष आहारादि सज्ञाओं का परित्यागी तो होता है किन्तु गृहावास का परित्यागी नहीं होता ।
- २ परिज्ञातगृहावास, न परिज्ञातसज्ञ—कोई पुरुष परिज्ञातगृहावास तो होता है, किन्तु परिज्ञातसज्ञ नहीं होता ।
- ३ परिज्ञातसज्ञ भी, परिज्ञातगृहावास भी—कोई पुरुष परिज्ञातसज्ञ भी होता है और परिज्ञातगृहावास भी होता है ।
- ४ न परिज्ञातसज्ञ, न परिज्ञातगृहावास—कोई पुरुष न परिज्ञातसज्ञ ही होता है और न परिज्ञातगृहावास ही होता है (४६५) ।

इहार्थ-परार्थ-सूत्र

४६६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—इहत्थे णाममेगे णो परत्थे, परत्थे णाममेगे णो इहत्थे । [एगे इहत्थेवि परत्थेवि, एगे णो इहत्थे णो परत्थे] ४ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ इहार्थ, न परार्थ—कोई पुरुष इहार्थ (इस लोक सम्बन्धी प्रयोजनवाला) होता है, किन्तु परार्थ (परलोक सम्बन्धी प्रयोजनवाला) नहीं होता ।
- २ परार्थ, न इहार्थ—कोई पुरुष परार्थ होता है किन्तु इहार्थ नहीं होता ।
- ३ इहार्थ भी, परार्थ भी—कोई पुरुष इहार्थ भी होता है और परार्थ भी होता है ।
- ४ न इहार्थ, न परार्थ—कोई पुरुष न इहार्थ ही होता है और न परार्थ ही होता है (४६६)।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने सूत्र-पठित 'इहत्थ' और 'परत्थ' इन प्राकृत पदों के क्रमशः 'इहास्थ' और 'परास्थ' ऐसे भी संस्कृत रूप दिये हैं । तदनुसार 'इहास्थ' का अर्थ इस लोक सम्बन्धी कार्यों में जिनकी आस्था है, वह 'इहास्थ' पुरुष है और जिसकी परलोक सम्बन्धी कार्यों में आस्था है, वह 'परास्थ' पुरुष है । अतः इस अर्थ के अनुसार चारों भग इस प्रकार होंगे—

- १ कोई पुरुष इस लोक में आस्था (विश्वास) रखता है, परलोक में आस्था नहीं रखता ।
- २ कोई पुरुष परलोक में आस्था रखता है, इस लोक में आस्था नहीं रखता ।
- ३ कोई पुरुष इस लोक में भी आस्था रखता है और परलोक में भी आस्था रखता है ।
- ४ कोई पुरुष न इस लोक में आस्था रखता है और न परलोक में ही आस्था रखता है ।

हानि-वृद्धि-सूत्र

४६७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एगेण णाममेगे वड्ढति एगेण हायति, एगेण णाममेगे वड्ढति दोहिं हायति, दोहिं णाममेगे वड्ढति एगेण हायति, दोहिं णाममेगे वड्ढति दोहिं हायति ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ एक से बढ़ने वाला, एक से हीन होने वाला—कोई पुरुष एक-शास्त्राभ्यास से बढ़ता है और एक-सम्यग्दर्शन से हीन होता है ।
- २ एक में बढ़ने वाला, दो से हीन होने वाला—कोई पुरुष एक शास्त्राभ्यास से बढ़ता है, किन्तु सम्यग्दर्शन और विनय इन दो से हीन होता है ।
- ३ दो से बढ़ने वाला, एक से हीन होने वाला—कोई पुरुष शास्त्राभ्यास और चारित्र्य इन दो से बढ़ता है और एक-सम्यग्दर्शन से हीन होता है ।
- ४ दो से बढ़ने वाला, दो से हीन होने वाला—कोई पुरुष शास्त्राभ्यास और चारित्र्य इन दो से बढ़ता है और सम्यग्दर्शन एवं विनय इन दो से हीन होता है (४६७) ।

विवेचन—सूत्र-पठित 'एक', और 'दो' इन सामान्य पदों के आश्रय से उक्त व्याख्या के अतिरिक्त और भी अनेक प्रकार से व्याख्या की है, जो कि इस प्रकार हैं—

१. कोई पुरुष एक-ज्ञान से बढ़ता है और एक-राग से हीन होता है ।

- २ कोई पुरुष एक-ज्ञान से बढ़ता है और राग-द्वेष इन दो में हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष ज्ञान और सयम इन दो से बढ़ता है और एक-राग से हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष ज्ञान और सयम इन दो से बढ़ता है और राग-द्वेष इन दो से हीन होता है ।

अथवा—

- १ कोई पुरुष एक-क्रोध से बढ़ता है और एक-माया से हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष एक-क्रोध से बढ़ता है और माया एवं लोभ इन दो से हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष क्रोध और मान इन दो से बढ़ता है, तथा माया में हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष क्रोध और मान इन दो से बढ़ता है, तथा माया और लोभ इन दो से हीन होता है ।

इसी प्रकार अन्य अनेक विवक्षाओं से भी इस सूत्र की व्याख्या की जा सकती है । जैसे—

- १ कोई पुरुष तृष्णा से बढ़ता है और आयु से हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष एक तृष्णा से बढ़ता है, किन्तु वात्सल्य और कारुण्य इन दो में हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष ईर्ष्या और क्रूरता से बढ़ता है और वात्सल्य में हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष वात्सल्य और कारुण्य से बढ़ता है और ईर्ष्या तथा क्रूरता से हीन होता है ।

अथवा—

- १ कोई पुरुष बुद्धि से बढ़ता है और हृदय से हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष बुद्धि से बढ़ता है, किन्तु हृदय और आचार इन दो में हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष बुद्धि और हृदय इन दो से बढ़ता है और अनाचार में हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष बुद्धि और हृदय इन दो में बढ़ता है, तथा अनाचार और अश्रद्धा इन दो में हीन होता है ।

अथवा—

- १ कोई पुरुष सन्देह से बढ़ता है और मैत्री से हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष सन्देह से बढ़ता है, और मैत्री तथा प्रमोद से हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष मैत्री और प्रमोद से बढ़ता है और सन्देह से हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष मैत्री और प्रमोद से बढ़ता है, तथा सन्देह और क्रूरता से हीन होता है ।

अथवा—

- १ कोई पुरुष सरागता से बढ़ता है और वीतरागता से हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष सरागता से बढ़ता है तथा वीतरागता और विज्ञान से हीन होता है ।
३. कोई पुरुष वीतरागता और विज्ञान से बढ़ता है तथा सरागता से हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष वीतरागता और विज्ञान से बढ़ता है तथा सरागता और छद्मस्थता से हीन होता है ।

इसी प्रक्रिया से इस सूत्र के चारों भंगों की और भी अनेक प्रकार से व्याख्या की जा सकती है ।

आकीर्ण-खलु क-सूत्र

४६८—चत्तारि पकथगा पणत्ता, त जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णे, आइण्णे णाममेगे खलुंके, खलुंके णाममेगे आइण्णे, खलुंके णाममेगे खलुंके ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णे चउभंगो [आइण्णे णाममेगे खलुंके, खलुंके णाममेगे आइण्णे, खलुंके णाममेगे खलुंके] ।

प्रकन्थक—घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आकीर्ण और आकीर्ण—कोई घोडा पहले भी आकीर्ण (वेग वाला) होता है और पीछे भी आकीर्ण रहता है ।
- २ आकीर्ण और खलु क—कोई घोडा पहले आकीर्ण होता है, किन्तु बाद में खलु क (मन्दगति और अडियल) होता जाता है ।
३. खलु क और आकीर्ण—कोई घोडा पहले खलु क होता है, किन्तु बाद में आकीर्ण हो जाता है ।
- ४ खलु क और खलु क—कोई घोडा पहले भी खलु क होता है और पीछे भी खलु क ही रहता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आकीर्ण और आकीर्ण—कोई पुरुष पहले भी आकीर्ण—तीव्रबुद्धि—होता है और पीछे भी तीव्रबुद्धि ही रहता है ।
- २ आकीर्ण और खलु क—कोई पुरुष पहले तो तीव्रबुद्धि होता है, किन्तु पीछे मन्दबुद्धि हो जाता है ।
- ३ खलु क और आकीर्ण—कोई पुरुष पहले तो मन्दबुद्धि होता है, किन्तु पीछे तीव्रबुद्धि हो जाता है ।
- ४ खलु क और खलु क—कोई पुरुष पहले भी मन्दबुद्धि होता है और पीछे भी मन्दबुद्धि ही रहता है (४६८) ।

४६९—चत्तारि पकथगा पणत्ता, त जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णताए वहति, आइण्णे णाममेगे खलुंकताए वहति । [खलुंके णाममेगे आइण्णताए वहति, खलुंके णाममेगे खलुंकताए वहति] ४ ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णताए वहति चउभंगो [आइण्णे णाममेगे खलुंकताए वहति, खलुंके णाममेगे आइण्णताए वहति, खलुंके णाममेगे खलुंकताए वहति] ।

पुन प्रकन्थक—घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आकीर्ण और आकीर्णविहारी—कोई घोडा आकीर्ण होता है और आकीर्णविहारी भी होता है, अर्थात् आरोही पुरुष को उत्तम रीति से ले जाता है ।

- २ आकीर्ण और खलु कविहारी—कोई घोडा आकीर्ण होकर भी खलु कविहारी होता है, अर्थात् आरोही को मार्ग में अड-अड कर परेशान करता है ।
- ३ खलु क और आकीर्णविहारी—कोई घोडा पहले खलु क होता है, किन्तु पीछे आकीर्ण-विहारी हो जाता है ।
- ४ खलु क और खलु कविहारी—कोई घोडा खलु क भी होता है और खलु कविहारी भी होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. आकीर्ण और आकीर्णविहारी—कोई पुरुष बुद्धिमान् होता है और बुद्धिमानों के समान व्यवहार करता है ।
- २ आकीर्ण और खलु कविहारी—कोई पुरुष बुद्धिमान् तो होता है, किन्तु मूर्खों के समान व्यवहार करता है ।
- ३ खलु क और आकीर्णविहारी—कोई पुरुष मन्दबुद्धि होता है, किन्तु बुद्धिमानों के समान व्यवहार करता है ।
- ४ खलु क और खलु कविहारी—कोई पुरुष मूर्ख होता है और मूर्खों के समान ही व्यवहार करता है (४६६) ।

जाति-सूत्र

४७०—चत्वारि पकथगा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे ४ । [कुलसंपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि कुलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो कुलसंपण्णे] ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे चउभंगो । [णो कुलसंपण्णे, कुलसंपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि कुलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो कुलसंपण्णे] ।

घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोडा जातिसम्पन्न (उत्तम मातृपक्षवाला) तो होता है, किन्तु कुलसम्पन्न (उत्तम पितृपक्षवाला) नहीं होता ।
२. कुलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई घोडा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी—कोई घोडा जातिसम्पन्न भी होता है और कुलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोडा न जातिसम्पन्न ही होता है और न कुलसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न तो होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।

- २ कुलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष कुल सम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिमम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और कुल-सम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न कुल-सम्पन्न ही होता है (४७०) ।

४७१—चत्तारि पकथगा पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे ४ । [बल-सपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो बलसंपण्णे] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे ४ । [बलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो बलसपण्णे] ।

पुनः छोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई छोडा जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. बलसम्पन्न, न जातिमम्पन्न—कोई छोडा बलसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिमम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई छोडा जातिसम्पन्न भी होता है और बल-सम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिमम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई छोडा न जातिसम्पन्न ही होता है और न बल-सम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. जातिमम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न तो होता है किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
२. बलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
४. न जातिमम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न ही होता है और न बल-सम्पन्न ही होता है (४७१) ।

४७२—चत्तारि [प ?] कंथगा पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे ४ । [रुवसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो रुवसपण्णे] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे ४ ।

[रूपसंपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि रूपसपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो रूपसपण्णे] ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई घोडा रूपसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई घोडा जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा न जातिसम्पन्न ही होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी और रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न ही होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७२) ।

४७३—चत्तारि [प ?] कथगा पणत्ता, तं जहा—जातिसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे ४ । [जयसंपण्णे णाममेगे णो जातिसंपण्णे, एगे जातिसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो जयसंपण्णे] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जातिसपण्णे ४ । [णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो जातिसंपण्णे णो जयसपण्णे] ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोडा जातिसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता । (युद्ध मे विजय नहीं पाता ।)
- २ जयसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई घोडा जयसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोडा जातिसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न जातिसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा न जातिसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
३. जातिसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७३) ।

कुल-सूत्र

४७४—एव कुलसंपण्णेण य बलसंपण्णेण य, कुलसंपण्णेण य रुवसंपण्णेण य, कुलसंपण्णेण य जयसंपण्णेण य, एव बलसंपण्णेण य रुवसंपण्णेण य, बलसंपण्णेण जयसंपण्णेण ४ सवत्थ पुरिसजाया पडिवक्खो (चत्तारि पकथगा पणत्ता, त जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, बलसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।)

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, बलसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि बलसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो बलसंपण्णे ।

घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ बलसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोड़ा बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई घोड़ा कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ बलसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।

४. न कुलसम्पन्न, न वलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न वलसम्पन्न ही होता है (४७४) ।

४७५—चत्वारि पकथगा पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, रुवसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो रुवसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो रुवसंपण्णे, रुवसपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो रुवसपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोडा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई घोडा कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७५) ।

४७६—चत्वारि पकथगा पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—कुलसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे णाममेगे णो कुलसंपण्णे, एगे कुलसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो कुलसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोडा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
२. जयसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोडा जयसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।

३. कुलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोडा कुलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोडा न कुलसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
२. जयसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
३. कुलसम्पन्न भी जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
४. न कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७६) ।

बल-सूत्र

४७७—चत्तारि पकथगा पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, रुवसपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, रुवसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि रुवसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो रुवसंपण्णे ।

घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोडा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई घोडा बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
४. न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
२. रूपसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
३. बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न ही होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७७) ।

४७८—चत्वारि पक्ष्यगा पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—बलसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे णाममेगे णो बलसंपण्णे, एगे बलसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो बलसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोडा बलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोडा जयसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोडा बलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोडा न बलसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७८) ।

रूप-सूत्र

४७९—चत्वारि पक्ष्यगा पणत्ता, तं जहा—रूपसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे ४ । (जयसंपण्णे णाममेगे णो रूपसंपण्णे, एगे रूपसंपण्णेवि, जयसंपण्णेवि, एगे णो रूपसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—रूपसंपण्णे णाममेगे णो जयसंपण्णे, जयसंपण्णे णाममेगे णो रूपसंपण्णे, एगे रूपसंपण्णेवि जयसंपण्णेवि, एगे णो रूपसंपण्णे णो जयसंपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोडा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

- २ जयसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा जयसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोडा रूपसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोडा न रूपसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७६) ।

सिंह-शृगाल-सूत्र

४८०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सीहत्ताए णाममेगे णिक्खते सीहत्ताए विहरइ, सीहत्ताए णाममेगे णिक्खते सीयालत्ताए विहरइ, सोयानत्ताए णाममेगे णिक्खते सीहत्ताए विहरइ, सीयालत्ताए णाममेगे णिक्खते सीयालत्ताए विहरइ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई पुरुष सिंहवृत्ति से निष्क्रान्त (प्रव्रजित) होता है और सिंहवृत्ति से ही विचरता है अर्थात् सयम का दृढता से पालन करता है ।
- २ कोई पुरुष सिंहवृत्ति से निष्क्रान्त होता है, किन्तु शृगालवृत्ति से विचरता है, अर्थात् दीनवृत्ति से सयम का पालन करता है ।
- ३ कोई पुरुष शृगालवृत्ति से निष्क्रान्त होता है, किन्तु सिंहवृत्ति से विचरता है ।
- ४ कोई पुरुष शृगालवृत्ति से निष्क्रान्त होता है और शृगालवृत्ति से ही विचरता है (४८०) ।

सप्त-सूत्र

४८१—चत्वारि लोगे समा पणत्ता, तं जहा—अपइट्ठाणे णरए, जवुद्धीवे दीवे, पालए जाणविमाणे, सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे ।

लोक में चार स्थान समान कहे गये हैं । जैसे—

- १ अप्रतिष्ठान नरक—सातवे नरक के पाँच नारकावासों में से मध्यवर्ती नारकावास ।
- २ जम्बूद्वीप नामक मध्यलोक का सर्वमध्यवर्ती द्वीप ।
- ३ पालकयान-विमान—सौधर्मेन्द्र का यात्रा-विमान ।

४ सर्वार्थसिद्ध महाविमान—पच अनुत्तर विमानो मे मध्यवर्ती विमान ।
ये चारो ही एक लाख योजन विस्तार वाले हैं (४८१) ।

४८२—चत्तारि लोगे समा सपक्खि सपडिदिंसि पणत्ता, तं जहा—सीमंतए णरए, समयक्खेत्ते,
उडुविमाणे, इसीपढभारा पुढवी ।

लोक मे चार सम (समान विस्तारवाले), सपक्ष (समान पार्श्ववाले), और सप्रतिदिग
(समान दिशा और विदिशा वाले) कहे गये हैं । जैसे—

- १ सीमन्तक नरक—पहले नरक का मध्यवर्ती प्रथम नारकावास ।
- २ समयक्षेत्र—काल के व्यवहार से सयुक्त मनुष्य क्षेत्र—अढाई द्वीप ।
- ३ उडुविमान—सौधर्म कल्प के प्रथम प्रस्तट का मध्यवर्ती विमान ।
- ४ ईषट्प्राग्भार-पृथ्वी—लोक के अग्रभाग पर अवस्थित भूमि, (सिद्धालय—जहाँ पर सिद्ध जीव निवास करते हैं ।)

ये चारो ही पैतालीस लाख योजन विस्तार वाले हैं ।

विवेचन—दिगम्बर शास्त्रो मे ईषट्प्राग्भार पृथ्वी को एक रज्जू चौडी, सात रज्जू लम्बी और आठ योजन मोटी कहा गया है । हा, उसके मध्य मे स्थित छत्राकार गोल और मनुष्य-क्षेत्र के समान पैतालीस लाख योजन विस्तार वाला, सिद्धक्षेत्र बताया गया है, जहाँ पर कि सिद्ध जीव अनन्त सुख भोगते हुए रहते हैं^१ ।

द्विशरीर-सूत्र

४८३—उडुलोगे णं चत्तारि विसरीरा पणत्ता, तं जहा—पुढविकाइया, आउकाइया,
वणस्सइकाइया, उराला तसा पाणा ।

ऊर्ध्वलोक मे चार द्विशरीरी (दो शरीर वाले) कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक, ३ वनस्पतिकायिक, ४ उदार त्रस प्राणी (४८३) ।

४८४—अहोलोगे ण चत्तारि विसरीरा पणत्ता, तं जहा—एवं चेव, (पुढविकाइया,
आउकाइया, वणस्सइकाइया, उराला तसा पाणा ।

अधोलोक मे चार द्विशरीरी कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक, ३ वनस्पतिकायिक ४ उदार त्रस प्राणी (४८४) ।

१ तिहुवणमुड्डारुढा ईसिपभारा धरट्ठमी रुदा ।

दिग्धा इगि सगरज्जू अड्जोयणपमिद वाहुल्ला ॥५५६॥

तम्मज्झं रूपमय छत्तायार मणुस्समहिवास ।

सिद्धक्खेत्ता मज्झवेह कमहीण वेहुलय ॥५५७॥

उत्ताणट्ठियमते पत्त व तणु तदुवरि तणूवादे ।

अट्ठगुणड्डा सिद्धा चिट्ठति अणतसुहत्तित्ता ॥५५८॥

—त्रिलोकसार, वैमानिक लोकाधिकार ।

४८५—एव तिरियलोगे वि (णं चत्तारि विसरीर। पणत्ता, तं जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, वणस्सइकाइया, उराला तसा पाणा) ।

तिर्यक् लोक में चार द्विशरीरी कहे गये हैं। जैसे—

१ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक, ६. वनस्पतिकायिक, ४ उदार व्रस प्राणी (४८५) ।

विवेचन—छह कायिक जीवों में से उक्त तीनो सूत्रों में अग्निकायिक और वायुकायिक जीवों को छोड़ दिया है, क्योंकि वे मर कर मनुष्यों में उत्पन्न नहीं होते हैं और इसीलिए वे दूसरे भव में सिद्ध नहीं हो सकते। छहों कायों में जो सूक्ष्म जीव हैं, वे भी मर कर अगले भव में मनुष्य न हो सकने के कारण मुक्त नहीं हो सकते। व्रम पद के पूर्व जो 'उदार' विशेषण दिया गया है, उससे यह सूचित किया गया है कि विकलेन्द्रिय व्रस प्राणी भी अगले भव में सिद्ध नहीं हो सकते। अतः यह अर्थ फलित होता है कि मजी पचेन्द्रिय व्रस जीवों को 'उदार व्रम प्राणी' पद से ग्रहण करना चाहिए।

यहाँ यह विशेष जातव्य है कि सूत्रोक्त सभी प्राणी अगले भव में मनुष्य होकर सिद्ध नहीं होंगे। किन्तु उनमें जो आसन्न या अतिनिकट भव्य जीव हैं, उनमें भी जिसको एक ही नवीन भव धारण करके सिद्ध होना है, उनका ही प्रकृत सूत्रों में वर्णन किया गया है और उनकी अपेक्षा से एक वर्तमान शरीर और एक अगले भव का मनुष्य शरीर ऐसे दो शरीर उक्त प्राणियों के वतलाये गये हैं।

सत्त्व-सूत्र

४८६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते, चलसत्ते, थिरसत्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ ह्रीमत्त्व—किसी भी परिस्थिति में लज्जावश कायर न होने वाला पुरुष।

२ ह्रीमन सत्त्व—शरीर में रोमाच, कम्पनादि होने पर भी मन में दृढता रखने वाला पुरुष।

३. चलमत्त्व—परीपहादि आने पर विचलित हो जाने वाला पुरुष।

४. स्थिरसत्त्व—उग्र से उग्र परीपह और उपसर्ग आने पर भी स्थिर रहने वाला पुरुष (४८६)।

विवेचन—ह्रीमत्त्व और ह्रीमन मत्त्व वाले पुरुषों में यह अन्तर है कि ह्रीसत्त्व व्यक्ति तो विकट परिस्थितियों में भय-ग्रस्त होने पर भी लज्जावश शरीर और मन दोनों में ही भय के चिह्न प्रकट नहीं होने देता। किन्तु जो ह्रीमन सत्त्व व्यक्ति होता है वह मन में तो सत्त्व (हिम्मत) को बनाये रखता है, किन्तु उसके शरीर में भय के चिह्न रोमाच-कम्प आदि प्रकट हो जाते हैं।

प्रतिमा-सूत्र

४८७—चत्तारि सेज्जपडिमाओ पणत्ताओ ।

चार जय्या-प्रतिमाए (जय्या विषयक अभिग्रह या प्रतिज्ञाए) कही गई हैं (४८७) ।

४८८—चत्तारि वत्थपडिमाओ पणत्ताओ ।

चार वस्त्र-प्रतिमाए (वस्त्र-विषयक-प्रतिज्ञाए) कही गई हैं (४८८) ।

४८६—चत्वारि पायपडिमाओ पण्णत्ताओ ।

चार पात्र-प्रतिमाए (पात्र-विषयक-प्रतिज्ञाए) कही गई है (४८६) ।

४९०—चत्वारि ठाणपडिमाओ पण्णत्ताओ ।

चार स्थान-प्रतिमाए (स्थान विषयक-प्रतिज्ञाए) कही गई है (४९०) ।

विवेचन—मूल सूत्रों में उक्त प्रतिमाओं के चार-चार प्रकारों का उल्लेख नहीं किया गया है, पर आचार्यचूला के आधार पर संस्कृत टीकाकार ने चारों प्रतिमाओं के चारों प्रकारों का वर्णन इस प्रकार किया है—

(१) शय्या-प्रतिमा के चार प्रकार—

- १ मेरे लिए उद्दिष्ट (नाम-निर्देश-पूर्वक सकल्पित) शय्या (काष्ठ-फलक आदि शयन करने की वस्तु) मिलेगी तो ग्रहण करूंगा, अन्य अनुद्दिष्ट शय्या को नहीं ग्रहण करूंगा । यह पहली शय्या-प्रतिमा है ।
- २ मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या को यदि मैं देखूंगा, तो उसे ही ग्रहण करूंगा, अन्य अनुद्दिष्ट और अदृष्ट को नहीं ग्रहण करूंगा । यह दूसरी शय्याप्रतिमा है ।
- ३ मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या यदि शय्यातर के घर में होगी तो उसे ही ग्रहण करूंगा, अन्यथा नहीं । यह तीसरी शय्याप्रतिमा है ।
- ४ मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या यदि यथासमूत (सहज विच्छी हुई) मिलेगी तो उसे ग्रहण करूंगा, अन्यथा नहीं । यह चौथी शय्याप्रतिमा है ।

(२) वस्त्र-प्रतिमा के चार प्रकार—

- १ मेरे लिए उद्दिष्ट और 'यह कपास-निर्मित है, या ऊन-निर्मित हो इस प्रकार से घोषित वस्त्र की ही मैं याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह पहली वस्त्रप्रतिमा है ।
- २ मेरे लिए उद्दिष्ट और सूती-ऊनी आदि नाम से घोषित वस्त्र यदि देखूंगा, तो उसकी ही याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह दूसरी वस्त्रप्रतिमा है ।
- ३ मेरे लिए उद्दिष्ट और घोषित वस्त्र यदि शय्यातर के द्वारा उपभुक्त—उपयोग में लाया हुआ हो तो उनकी याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह तीसरी वस्त्रप्रतिमा है ।
- ४ मेरे लिए उद्दिष्ट और घोषित वस्त्र यदि शय्यातर के द्वारा फेंक देने योग्य हो तो उसकी याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह चौथी वस्त्रप्रतिमा है ।

(३) पात्र-प्रतिमा के चार प्रकार—

- १ मेरे लिए उद्दिष्ट काष्ठ-पात्र आदि की मैं याचना करूंगा, अन्य की नहीं, यह पहली पात्र-प्रतिमा है ।
- २ मेरे लिए उद्दिष्ट पात्र यदि मैं देखूंगा, तो उसकी मैं याचना करूंगा, अन्य की नहीं । यह दूसरी पात्र-प्रतिमा है ।
- ३ मेरे लिए उद्दिष्ट पात्र यदि दाता का निजी है और उसके द्वारा उपभुक्त है, तो मैं याचना करूंगा, अन्यथा नहीं । यह तीसरी पात्र-प्रतिमा है ।

४ मेरे लिए उद्दिष्ट पात्र यदि दाता का निजी है, उपभुक्त है और उसके द्वारा छोड़ने-त्याग देने के योग्य है, तो मैं याचना करूँगा, अन्य नहीं। यह चौथी पात्र-प्रतिमा है।

(४) स्थान-प्रतिमा के चार प्रकार—

१ कायोत्सर्ग, ध्यान और अध्ययन के लिए मैं जिस अचित्त स्थान का आश्रय लूँगा, वहा पर ही मैं हाथ-पैर पसारूँगा, वही पर अल्प पाद-विचरण करूँगा, और भित्ति आदि का सहारा लूँगा, अन्यथा नहीं। यह पहली स्थानप्रतिमा है।

२ स्वीकृत स्थान में भी मैं पाद-विचरण नहीं करूँगा, यह दूसरी स्थानप्रतिमा है।

३. स्वीकृत स्थान में भी मैं भित्ति आदि का सहारा नहीं लूँगा, यह तीसरी स्थान-प्रतिमा है।

४ स्वीकृत स्थान में भी मैं न हाथ-पैर पसारूँगा, न भित्ति आदि का सहारा लूँगा, न पाद-विचरण करूँगा। किन्तु जैसा कायोत्सर्ग, पद्मासन या अन्य आसन से अवस्थित होऊँगा, नियत काल तक तथैव अवस्थित रहूँगा। यह चौथी स्थानप्रतिमा है।

शरीर-सूत्र

४६१—चत्वारि शरीरगा जीवफुडा पणत्ता, तं जहा—वेडव्विए, आहारए, तेयए, कम्मए।

चार शरीर जीव-स्पृष्ट कहे गये हैं। जैसे—

१ वैक्रियशरीर, २ आहारकशरीर, ३ तैजस शरीर, ४ कर्मण शरीर (४६१)।

४६२—चत्वारि शरीरगा कम्मुम्मीसगा पणत्ता, तं जहा—ओरालिए, वेडव्विए, आहारए, तेयए।

चार शरीर कर्मणशरीर से संयुक्त कहे गये हैं।

१ औदारिक शरीर, २ वैक्रिय शरीर, ३. आहारक शरीर, ४ तैजस शरीर (४६२)।

विवेचन—वैक्रिय आदि चार शरीरों को जीव-स्पृष्ट कहा गया है, इसका अभिप्राय यह है कि ये चारों शरीर सदा जीव से व्याप्त ही मिलेंगे। जीव से रहित वैक्रिय आदि शरीरों की सत्ता त्रिकाल में भी सम्भव नहीं है अर्थात् जीव द्वारा त्यक्त वैक्रिय आदि शरीर पृथक् रूप से कभी नहीं मिलेंगे। जीव के वहिर्गमन करते ही वैक्रिय आदि शरीरों के पुद्गल-परमाणु तत्काल बिखर जाते हैं किन्तु औदारिक शरीर की स्थिति उक्त चारों शरीरों से भिन्न है। जीव के वहिर्गमन करने के बाद भी निर्जीव या मुर्दा औदारिक शरीर अमुक काल तक ज्यों का त्यों पड़ा रहता है, उसके परमाणुओं का वैक्रियादि शरीरों के समान तत्काल विघटन नहीं होता है।

चार शरीरों को कर्मणशरीर से संयुक्त कहा गया है, उसका अर्थ यह है कि अकेला कर्मण-शरीर कभी नहीं पाया जाता है। जब भी और जिस किसी भी गति में वह मिलेगा, तब वह औदारिकादि चार शरीरों में से किसी एक, दो या तीन के साथ सम्मिश्र, स्पृष्ट या संयुक्त ही मिलेगा। इसी कारण से जीव-युक्त चार शरीरों को कर्मण शरीर-संयुक्त कहा गया है।

स्पृष्ट-सूत्र

४६३—चउर्हि अत्थिकाएर्हि लोगे फुडे पणत्ते, त जहा—धम्मत्थिकाएणं, अधम्मत्थिकाएणं, जीवत्थिकाएण, पुग्गलत्थिकाएण ।

चार अस्तिकायो से यह सर्व लोक स्पृष्ट (व्याप्त) है । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय से, २ अधर्मास्तिकाय से, ३. जीवास्तिकाय से और ४ पुद्गलास्तिकाय से ।
(४६३) ।

४६४—चउर्हि बादरकाएर्हि उववज्जमाणोर्हि लोगे फुडे पणत्ते, त जहा—पुढविकाइएर्हि, आउकाइएर्हि, वाउकाइएर्हि, वणस्सइकाइएर्हि ।

निरन्तर उत्पन्न होने वाले चार अपर्याप्तक बादरकायिक जीवों के द्वारा यह सर्वलोक स्पृष्ट कहा गया है । जैसे—

१ बादर पृथ्वीकायिक जीवों से, २ बादर अप्कायिक जीवों से, ३. बादर वायुकायिक जीवों से, ४ बादर वनस्पतिकायिक जीवों से (४६४) ।

विवेचन—इस सूत्र में बादर तेजस्कायिकजीवों का नामोल्लेख नहीं करने का कारण यह है कि वे सर्व लोक में नहीं पाये जाते हैं, किन्तु केवल मनुष्य क्षेत्र में ही उनका सद्भाव पाया जाता है । हा, सूक्ष्मतेजस्कायिक जीव सर्व लोक में व्याप्त पाये जाते हैं, किन्तु 'बादरकाय' इस सूत्र-पठित पद से उनका ग्रहण नहीं होता है । बादर पृथ्वीकायिकादि चारों कायों के जीव निरन्तर मरते रहते हैं, अतः उनकी उत्पत्ति भी निरन्तर होती रहती है ।

तुल्य-प्रदेश-सूत्र

४६५—चत्तारि एसग्गेणं तुल्ला पणत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, लोगागासे, एगजीवे ।

चार अस्तिकाय द्रव्य प्रदेशाग्र (प्रदेशों के परिमाण) की अपेक्षा से तुल्य कहे गये हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ लोकाकाश, ४. एकजीव ।

इन चारों के असंख्यात प्रदेश होते हैं और वे बराबर-बराबर हैं (४६५) ।

नो सुपश्य-सूत्र

४६६—चउण्हमेग सरीरं णो सुपस्सं भवइ, त जहा—पुढविकाइयाणं, आउकाइयाणं, तेउकाइयाण, वणस्सइकाइयाणं ।

चार काय के जीवों का एक शरीर सुपश्य (सहज दृश्य) नहीं होता है । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक जीवों का, २ अप्-कायिक जीवों का, ३. तैजस-कायिक जीवों का, ४ साधारण वनस्पतिकायिक जीवों का (४६६) ।

विवेचन—प्रकृत में 'सुपश्य नहीं' का अर्थ आखों से दिखाई नहीं देता, यह समझना चाहिए,

क्योंकि इन चारों ही कायो के जीवों में एक-एक जीव के शरीर की अवगाहना अगुल के असख्यातवे भाग कही गई है। इतने छोटे शरीर का दिखना नेत्रों से सम्भव नहीं है। हा, अनुमानादि प्रमाणों से उनका जानना सम्भव है।

इन्द्रियार्थ-सूत्र

४६७—चत्वारि इन्द्रियतया पुट्टा वेदंति, तं जहा—सोइन्द्रियतये, घाणिन्द्रियतये, जिनिन्द्रियतये, फासिन्द्रियतये।

चार इन्द्रियों के अर्थ (विषय) स्पृष्ट होने पर ही अर्थात् इन विषयों का उनकी ग्राहक इन्द्रिय के साथ संयोग होने पर ही ज्ञान होता है जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय का विषय—शब्द, २ घ्राणेन्द्रिय का विषय—गन्ध, ३. रसनेन्द्रिय का विषय—रस, और ४ स्पर्शनेन्द्रिय का विषय—स्पर्श। (चक्षु-इन्द्रिय रूप के साथ संयोग हुए बिना ही अपने विषय-रूप को देखती है) (४६७)।

अलोक-अगमन-सूत्र

४६८—चउहि ठाणेहि जीवा य पोगला य णो संचाएति बहिया लोगता गमण्याए, त जहा—गतिअभावेण, णिरुवगहयाए, लुक्खताए, लोगाणुभावेण।

चार कारणों में जीव और पुद्गल लोकान्त से बाहर गमन करने के लिए समर्थ नहीं है। जैसे—

- १ गति के अभाव में—लोकान्त से आगे इनका गति करने का स्वभाव नहीं होने से।
- २ निरूपग्रहता में—धर्मास्तिकाय रूप उपग्रह या निमित्त कारण का अभाव होने से।
३. रूक्ष होने में—लोकान्त में स्निग्ध पुद्गल भी रूक्ष रूप से परिणत हो जाते हैं, जिससे उनका आगे गमन सम्भव नहीं। तथा कर्म-पुद्गलों के भी रूक्ष रूप से परिणत हो जाने के कारण ससारी जीवों का भी गमन सम्भव नहीं रहता। सिद्ध जीव धर्मास्तिकाय का अभाव होने से लोकान्त से आगे नहीं जाते।
४. लोकानुभाव में—लोक की स्वाभाविक मर्यादा ऐसी है कि जीव और पुद्गल लोकान्त से आगे नहीं जा सकते (४६८)।

ज्ञात-सूत्र

४६९—चउच्चिहे णाते पणत्ते, तं जहा—आहरणे, आहरणतद्देसे, आहरणतद्देसे, उवण्णा-सोवणए।

ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ आहरण—सामान्य दृष्टान्त।
- २ आहरण तद्देश—एक देशीय दृष्टान्त।
३. आहरण तद्दोष—साध्यविकल आदि दृष्टान्त।

४. उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा किये गये उपन्यास के विघटन (खंडन) के लिए प्रतिवादी के द्वारा दिया गया विरुद्धार्थक उपनय (४६६) ।

५००—आहरणे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—अवाए, उवाए, ठवणाकम्मे, पडुप्पणविणासी ।

आहरण रूप ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अपाय-आहरण—हेयधर्म का ज्ञापक दृष्टान्त ।
- २ उपाय-आहरण—उपादेय वस्तु का उपाय बताने वाला दृष्टान्त ।
- ३ स्थापनाकर्म-आहरण—अभीष्ट की स्थापना के लिए प्रयुक्त दृष्टान्त ।
- ४ प्रत्युत्पन्नविनाशी-आहरण—उत्पन्न दूषण का परिहार करने के लिए दिया जाने वाला दृष्टान्त (५००) ।

५०१—आहरणतद्देसे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—अणुसिद्धी, उवालंभे, पुच्छा, णिम्सावयणे ।

आहरण-तद्देश ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अनुगिष्टि-आहरणतद्देश—प्रतिवादी के मन्तव्य का अनुचित अश स्वीकार कर अनुचित अश का निराकरण करना ।
- २ उपालम्भ-आहरण-तद्देश—दूसरे के मत को उसी की मान्यता से दूषित करना ।
- ३ पृच्छा-आहरण-तद्देश—प्रश्नो-प्रतिप्रश्नो के द्वारा पर-मत को असिद्ध करना ।
- ४ नि श्रावचन-आहरण-तद्देश—एक के माध्यम से दूसरे को शिक्षा देना (५०१) ।

५०२—आहरणतद्दोसे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—अधम्मजुत्ते, पडिलोमे, अत्तोवणीते, दुस्वणीते ।

आहरण-तद्दोष ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अधर्म-युक्त-आहरण-तद्दोष—अधर्म बुद्धि को उत्पन्न करने वाला दृष्टान्त ।
- २ प्रतिलोम-आहरण-तद्दोष—अपसिद्धान्त का प्रतिपादक दृष्टान्त, अथवा प्रतिकूल आचरण की शिक्षा देने वाला दृष्टान्त ।
- ३ आत्मोपनीत-आहरण-तद्दोष—पर-मत में दोष दिखाने के लिए प्रयुक्त किया गया, किन्तु स्वमत का दूषक दृष्टान्त ।
- ४ दुस्वणीत-आहरण-तद्दोष—दोष-युक्त निगमन वाला दृष्टान्त (५०२) ।

५०३—उवण्णासोवणए चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—तव्वत्थुते, तदण्वत्थुते, पडिणिभे, हेतु ।

उपन्यासोपनय-ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ तद्-वस्तुक उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा उपन्यास किये गये हेतु से उसका ही निराकरण करना ।
- २ तदन्यवस्तुक-उपन्यासोपनय—उपन्यास की गई वस्तु से भिन्न भी वस्तु में प्रतिवादी की बात को पकड़ कर उसे हराना ।

३ प्रतिनिभ-उपन्यासोपनय—वादी-द्वारा प्रयुक्त हेतु के सदृश दूसरा हेतु प्रयोग करके उसके हेतु को अमिद्ध करना ।

४ हेतु-उपन्यासोपनय—हेतु बता कर अन्य के प्रश्न का समाधान कर देना (५०३) ।

विवेचन—सम्मत टीका में 'जात' पद के चार अर्थ किये हैं—

१ दृष्टान्त, २ आख्यानक, ३ उपमान मात्र और ४ उपपत्ति मात्र ।

१ दृष्टान्त—न्यायशास्त्र के अनुसार साधन का सद्भाव होने पर साध्य का नियम से सद्भाव और साध्य के अभाव में साधन का नियम से अभाव जहाँ दिखाया जावे, उसे दृष्टान्त कहते हैं । जैसे धूम देखकर अग्नि का सद्भाव बताने के लिए रसोईघर को बताना, अर्थात् जहाँ धूम होता है वहाँ अग्नि होती है, जैसे रसोईघर । यह रसोईघर दृष्टान्त है ।

आख्यानक का अर्थ कथानक है । यह दो प्रकार का होता है—चरित और कल्पित । निदान का दुष्फल बताने के लिए ब्रह्मदत्त का दृष्टान्त देना चरित-आख्यानक है । कल्पना के द्वारा किसी नथ्य को प्रकट करना कल्पित आख्यानक है । जैसे—पीपल के पके पत्ते को गिरता देखकर नव किमलय हमा, उसे हमना देखकर पका पत्ता बोला—एक दिन तुम्हारा भी यही हाल होगा । यह दृष्टान्त यद्यपि कल्पित है, तो भी शरीरादि की अनित्यता का बोधक है ।

सूत्राङ्क ४९९ में ज्ञान के चार भेद बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१ आहरण-ज्ञात—अप्रतीत अर्थ को प्रतीत कराने वाला दृष्टान्त आहरण-ज्ञात कहलाता है । जैसे—पाप दुःख देने वाला होता है, ब्रह्मदत्त के समान ।

२ आहरणतद्देश-ज्ञात—दृष्टान्तार्थ के एक देश में दार्ष्टान्तिक अर्थ का कहना, जैसे—'उमका मुख चन्द्र जैसा है' यहाँ चन्द्र की मौम्यता और कान्ति मात्र ही विवक्षित है, चन्द्र का कलक आदि नहीं । अतः यह एकदेशीय दृष्टान्त है ।

३ आहरणतद्दोष-ज्ञात—उदाहरण के साध्यविकल आदि दोषों से युक्त दृष्टान्त को आहरणतद्दोष ज्ञात कहते हैं । जैसे—शब्द नित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे घट । यह दृष्टान्त साध्य-साधन-विकलता दोष से युक्त है, क्योंकि घट मनुष्य के द्वारा बनाया जाता है, इसलिए वह नित्य नहीं है और रूपादि में युक्त है अतः अमूर्त भी नहीं है ।

४ उपन्यासोपनय ज्ञात—वादी अपने अभीष्ट मत की मिद्धि के लिए दृष्टान्त का उपन्यास करता है—आत्मा अकर्ता है, क्योंकि वह अमूर्त है । जैसे—आकाश । प्रतिवादी उसका खण्डन करने के लिए कहता है—यदि आत्मा आकाश के समान अकर्ता है तो वह आकाश के समान अभोक्ता भी होना चाहिए ।

ज्ञान के प्रथम भेद आहरण के भी सूत्राङ्क ५०० में चार भेद बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१ अपाय-आहरण—हेयधर्म के ज्ञान कराने वाले दृष्टान्त को अपाय-आहरण कहते हैं । टीकाकार ने इसके भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा चार भेद करके कथानको द्वारा उनका विस्तृत वर्णन किया है ।

२. उपाय-आहरण—इष्ट वस्तु की प्राप्ति के लिए उपाय बतानेवाले दृष्टान्त को उपाय-आहरण कहते हैं। टीका में इनके भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा चार भेद करके उनका विस्तृत वर्णन किया गया है।

३. स्थापनाकर्म-आहरण—जिस दृष्टान्त के द्वारा पर-मत के दूषणों का निर्दोश कर स्व-मत की स्थापना की जाय अथवा प्रतिवादी द्वारा उताये गये दोष का निराकरण कर अपने मत की स्थापना की जाय, उसे स्थापनाकर्म-आहरण कहते हैं। शास्त्रार्थ के समय सहना व्यभिचारी हेतु को प्रस्तुत कर उनके समर्थन में जो दृष्टान्त दिया जाता है, उसे भी स्थापनाकर्म कहते हैं।

४. प्रत्युत्पन्नविनाशी आहरण—तत्काल उत्पन्न किसी दोष के निराकरण के लिए प्रत्युत्पन्न बुद्धि से उपस्थित किये जाने वाले दृष्टान्त को प्रत्युत्पन्नविनाशी आहरण कहते हैं।

सूत्राङ्क ४०१ में आहरणतद्दोष के चार भेद बताये गये हैं। उनका विवेचन इस प्रकार है—

१. अनुगिष्टि-आहरणतद्दोष—सद्-गुणों के कथन में किसी वस्तु के पुष्ट करने को अनुगिष्टि कहते हैं। अनुगमन प्रकट करने वाला दृष्टान्त अनुगिष्टि-आहरणतद्दोष है।

२. उपालम्भ-आहरणतद्दोष—अपराध करने वालों को उलाहना देना उपालम्भ कहलाता है। किसी अपराधी का दृष्टान्त देकर उलाहना देना उपालम्भ आहरणतद्दोष है।

३. पृच्छा-आहरणतद्दोष—जिस दृष्टान्त में 'यह किमने किया, क्यों किया' इत्यादि अनेक प्रश्नों का समावेश हो, उसे पृच्छा-आहरणतद्दोष कहते हैं।

४. निश्चायन-आहरणतद्दोष—किसी दृष्टान्त के बहाने में दूसरों को प्रबोध देना निश्चायन-आहरणतद्दोष कहलाता है।

सूत्राङ्क ४०२ में आहरणतद्दोष के चार भेद बताये गये हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१. अधर्मयुक्त-आहरणतद्दोष—जिन दृष्टान्त के मुनने में दूसरे के मन में अधर्मबुद्धि पैदा हो, उसे अधर्मयुक्त आहरणतद्दोष कहते हैं।

२. प्रतिलोम-आहरणतद्दोष—जिन दृष्टान्त के मुनने में श्रोता के मन में प्रतिकूल आचरण करने का भाव जागृत हो, उस दृष्टान्त को प्रतिलोम आहरणतद्दोष कहते हैं।

३. आत्मोपनीत-आहरणतद्दोष—जो दृष्टान्त पर-मत को दूषित करने के लिए दिया जाय किन्तु वह अपने ही इष्ट मत को दूषित कर दे, उसे आत्मोपनीत-आहरणतद्दोष कहते हैं।

४. दुष्पनीत-आहरणतद्दोष—जिस दृष्टान्त का निगमन या उल्लेख दोष युक्त हो, अथवा जो दृष्टान्त साध्य की सिद्धि के लिए अनुपयोगी और अपने ही मत को दूषित करनेवाला हो, उसे दुष्पनीत-आहरणतद्दोष कहते हैं।

सूत्राङ्क ४०३ में उपन्यासोपनय के चार भेद बताये गये हैं। जो इस प्रकार हैं—

१. तद्-वस्तुक-उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा उपन्यस्त दृष्टान्त को पकड़कर उनका विघटन करना तद्-वस्तुक उपन्यासोपनय कहलाता है।

२. तदन्यवस्तुक-उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा उपन्यस्त दृष्टान्त को परिवर्तन कर वादी के मत का खण्डन करना तदन्यवस्तुक-उपन्यासोपनय है।

३ प्रतिनिभ-उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा दिये गये हेतु के समान ही दूसरा हेतु प्रयोग कर उसके हेतु को असिद्ध करना प्रतिनिभ-उपन्यासोपनय है ।

४ हेतु-उपन्यासोपनय—हेतु का उपन्यास करके अन्य के प्रश्न का समाधान करना हेतु-उपन्यासोपनय है । जैसे—किमी ने पूछा—तुम क्यों दीक्षा ले रहे हो ? उसने उत्तर दिया—क्योंकि बिना उसके मोक्ष नहीं मिलता है ।

हेतु-सूत्र

५०४—हेऊ चउव्विहे पणत्ते, त जहा—जावए, थावए, वसए, लूसए ।

अहवा—हेऊ चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—पच्चक्खे, अणुमाणे, ओवस्से, आगमे ।

अहवा—हेऊ चउव्विहे पणत्ते, त जहा—अत्थित्तं अत्थि सो हेऊ, अत्थित्तं णत्थि सो हेऊ, णत्थित्तं अत्थि सो हेऊ, णत्थित्तं णत्थि सो हेऊ ।

हेतु (माध्य का माधक साधन-वचन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ यापक हेतु—जिसे प्रतिवादी शीघ्र न समझ सके ऐसा समय बिताने वाला विशेषण-बहुल हेतु ।

२ स्थापक हेतु—साध्य को शीघ्र स्थापित (सिद्ध) करने वाली व्याप्ति से युक्त हेतु ।

३ व्यमक हेतु—प्रतिवादी को छल में डालनेवाला हेतु ।

४ लूपक हेतु—व्यमक हेतु के द्वारा प्राप्त आपत्ति को दूर करने वाला हेतु ।

अथवा—हेतु चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रत्यक्ष, २ अनुमान ३ औपम्य, ४ आगम ।

अथवा—हेतु चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ 'अस्तित्व है' इस प्रकार में विधि-साधक विधि-हेतु ।

२ 'अस्तित्व नहीं है' इस प्रकार में विधि-साधक निषेध-हेतु ।

३ 'नास्तित्व है' इस प्रकार में निषेध-साधक विधि-हेतु ।

४ 'नास्तित्व नहीं है' इस प्रकार में निषेध-साधक निषेध-हेतु (५०४) ।

विवेचन—माध्य की सिद्धि करने वाले वचन को हेतु कहते हैं । उसके जो यापक आदि चार भेद बताये गये हैं, उनका प्रयोग वादि-प्रतिवादी शास्त्रार्थ के समय करते हैं । 'अथवा कह कर' जो प्रत्यक्ष आदि चार भेद कहे हैं, वे वस्तुतः प्रमाण के भेद हैं और हेतु उन चार में से अनुमान-प्रमाण का अंग है । वस्तु का यथार्थ बोध कराने में कारण होने से शेष प्रत्यक्षादि तीन प्रमाणों को भी हेतु रूप में कह दिया गया है ।

हेतु के वास्तव में दो भेद हैं—विधि-रूप और निषेध-रूप । विधि-रूप को उपलब्धि-हेतु और निषेध-रूप को अनुपलब्धि-हेतु कहते हैं । इन दोनों के भी अविरुद्ध और विरुद्ध की अपेक्षा दो-दो भेद होते हैं । जैसे—

१ विधि-साधक—उपलब्धि हेतु ।

२ निषेध-साधक—उपलब्धि हेतु ।

३ निषेध-साधक—अनुपलब्धि हेतु ।

४ विधि-साधक—अनुपलब्धि हेतु ।

इनमें से प्रथम के ६ भेद, द्वितीय के ७ भेद, तीसरे के ७ भेद और चौथे के ५ भेद न्यायशास्त्र में बताये गये हैं ।^१

संख्यान-सूत्र

५०५—चउव्विहे संखाणे पणत्ते, तं जहा—परिकम्भं, ववहारे, रज्जू, रासी ।

संख्यान (गणित) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ परिकर्म-संख्यान—जोड़, बाकी, गुणा, भाग आदि गणित ।

२ व्यवहार-संख्यान—लघुतम, महत्तम, भिन्न, मिश्र आदि गणित ।

३ रज्जू-संख्यान—राजुरूप क्षेत्रगणित ।

४. राशि-संख्यान—त्रैराशिक, पचराशिक आदि गणित (५०५) ।

अन्धकार-उद्योत-सूत्र

५०६—अधोलोके णं चत्तारि अंधगारं करेति, तं जहा—णरगा, णेरइया, पावाइ कम्माइं, असुभा पोगला ।

अधोलोक में चार पदार्थ अन्धकार करते हैं । जैसे—

१ नरक, २ नैरयिक, ३ पापकर्म, ४ अशुभ पुद्गल (५०६) ।

५०७—तिरियलोगे णं चत्तारि उज्जोतं करेति, तं जहा—चंदा, सूर्रा, मणी, जोती ।

तिर्यक् लोक में चार पदार्थ उद्योत करते हैं । जैसे—

१ चन्द्र, २. सूर्य, ३. मणि, ४ ज्योति (अग्नि) (५०७) ।

५०८—उड्डलोगे णं चत्तारि उज्जोतं करेति, तं जहा—देवा, देवीओ, विमाणा, आभरणा ।

ऊर्ध्वलोक में चार पदार्थ उद्योत करते हैं । जैसे—

१ देव, २ देविया, ३ विमान ४ देव-देवियों के आभरण (आभूषण) (५०८) ।

॥ चतुर्थ स्थान का तृतीय उद्देश समाप्त ॥

१ देखिए प्रमाणनयतत्त्वालोक, परिच्छेद ३

चतुर्थ स्थान

चतुर्थ उद्देश

प्रसर्पक-सूत्र

५०६—चत्वारि पसप्पगा पणत्ता, तं जहा—अणुप्पणाण भोगाण उप्पाएत्ता एगे पसप्पए, पुव्वुप्पणाणं भोगाणं अविप्पओगेण एगे पसप्पए, अणुप्पणाण सोक्खाण उप्पाइत्ता एगे पसप्पए, पुव्वुप्पणाणं सोक्खाण अविप्पओगेण एगे पसप्पए ।

प्रसर्पक (भोगोपभोग और सुख आदि के लिए देश-विदेश में भटकने वाले अथवा प्रसर्पणशील या विस्तार-स्वभाव वाले) जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कोई प्रसर्पक अनुत्पन्न या अप्राप्त भोगों को प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करता है ।
२. कोई प्रसर्पक उत्पन्न या प्राप्त भोगों के संरक्षण के लिए प्रयत्न करता है ।
३. कोई प्रसर्पक अप्राप्त सुखों को प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करता है ।
४. कोई प्रसर्पक प्राप्त सुखों के संरक्षण के लिए प्रयत्न करता है (५०६) ।

आहार-सूत्र

५१०—णेरइयाण चउव्विहे आहारे पणत्ते, त जहा—इगालोवमे, मुम्मुरोवमे, सीतले, हिमसीतले ।

नारकी जीवों का आहार चार प्रकार का होता है । जैसे—

१. अगारोपम—अगार के समान अल्पकालीन दाहवाला आहार ।
२. मुर्मु रोपम—मुर्मु र अग्नि के समान दीर्घकालीन दाहवाला आहार ।
३. शीतल—शीत वेदना उत्पन्न करने वाला आहार ।
४. हिमशीतल—अत्यन्त शीत वेदना उत्पन्न करने वाला आहार (५१०) ।

विवेचन—जिन नरकों में उष्णवेदना निरन्तर रहती है, वहाँ के नारकी अगारोपम और मुर्मु रोपम मृत्तिका का आहार करते हैं और जिन नरकों में शीतवेदना निरन्तर रहती है वहाँ के नारक शीतल और हिमशीतल मृत्तिका का आहार करते हैं । पहले नरक से लेकर पाँचवें नरक के ३ भाग तक उष्णवेदना और पाँचवें नरक के ३ भाग से लेकर सातवें नरक तक शीतवेदना उत्तरोत्तर अधिक-अधिक पाई जाती है ।

५११—तिरिक्खजोणियाण चउव्विहे आहारे पणत्ते, त जहा—कंकोवमे, बिलोवमे, पाणमं-सोवमे, पुत्तमसोवमे ।

तिर्यग्योनिक जीवों का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. ककोपम—कक पक्षी के आहार के समान सुगमता से खाने और पचने के योग्य आहार ।

२ बिलोपम—बिना चबाये निगला जाने वाला आहार ।

३. पाण-मासोपम—चण्डाल के मास-सदृश घृणित आहार ।

४ पुत्र-मासोपम—पुत्र के मास-सदृश निन्द्य और दुःख-मध्य आहार (५११) ।

विवेचन—उक्त चारों प्रकार के आहार क्रम से शुभ, शुभ-तर, अशुभ और अशुभतर होते हैं ।

५१२—मणुस्सारं चउव्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—असणे, पाणे, खाइमे, साइमे ।

मनुष्यो का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ अशन, २ पान, ३ खाद्य, ४ स्वाद्य (५१२) ।

५१३—देवाण चउव्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—वणमंते, गधमते, रसमते, फासमंते ।

देवो का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ वर्णवान्—उत्तम वर्णवाला,

२ गन्धवान्—उत्तम सुगन्धवाला,

३ रसवान्—उत्तम मधुर रसवाला,

४ स्पर्शवान्—मृदु और स्निग्ध स्पर्शवाला आहार (५१३) ।

आशीविष-सूत्र

५१४—चत्तारि जातिआसीविसा पणत्ता, तं जहा—विच्छुयजातिआसीविसे, मंडुक्कजाति-
आसीविसे, उरगजातिआसीविसे, मणुस्सजातिआसीविसे ।

विच्छुयजातिआसीविसस्स णं भते ! केवइए विसए पणत्ते ?

पमू ण विच्छुयजातिआसीविसे अद्धभरहप्पमाणमेत्तं वोदि विसेण विसपरिणयं विसट्टमाणं
करित्तए । विसए से विसट्टताए, णो चेव णं सपत्तीए करेसु वा करेति वा करिस्सति वा ।

मंडुक्कजातिआसीविसस्स (णं भते ! केवइए विसए पणत्ते) ?

पमू ण मंडुक्कजातिआसीविसे 'भरहप्पमाणमेत्तं वोदि विसेणं विसपरिणयं विसट्टमाणं'
(करित्तए । विसए से विसट्टताए, णो चेव णं सपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्सति वा ।

उरगजाति (आसीविसस्स ण भते ! केवइए विसए पणत्ते) ?

पमू ण उरगजातिआसीविसे जबुद्धीवपमाणमेत्तं वोदि विसेणं (विसपरिणयं विसट्टमाणं
करित्तए । विसए से विसट्टताए, णो चेव णं सपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्सति वा ।

मणुस्सजाति (आसीविसस्स ण भते ! केवइए विसए पणत्ते) ?

पमू ण मणुस्सजातिआसीविसे समयखेत्तपमाणमेत्तं वोदि विसेण विसपरिणयं विसट्टमाणं
करित्तए । विसए से विसट्टताए, णो चेव णं (सपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्सति वा ।

जाति (जन्म) से आशीविष जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ जाति-आशीविष वृश्चिक,

२ जाति आशीविष मेढक ।

३ जाति-आशीविष सर्प,

४ जाति-आशीविष मनुष्य (५१४) ।

विवेचन—आशी का अर्थ दाढ है । जाति अर्थात् जन्म से ही जिनकी दाढो में विष होता है, उन्हें जाति-आशीविष कहा जाता है । यद्यपि वृश्चिक (विच्छू) की पूछ में विष होता है, किन्तु जन्म-जात विषवाला होने से उसकी भी गणना जाति-आशीविषों के साथ की गई है ।

प्रश्न—भगवन् ! जाति-आशीविष वृश्चिक के विष में कितना सामर्थ्य होता है ?

उत्तर—गौतम ! जाति-आशीविष वृश्चिक अपने विष के प्रभाव से अर्धं भरतक्षेत्र-प्रमाण (लगभग दो सौ तिरेसठ योजन वाले) शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य है । किन्तु न कभी उसने अपने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में करेगा ।

प्रश्न—भगवन् ! जाति-आशीविष मेढक के विष में कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गौतम ! जाति-आशीविष मेढक अपने विष के प्रभाव से भरत क्षेत्र प्रमाण शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य है । किन्तु न कभी उसने अपने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में करेगा ।

प्रश्न—भगवन् ! जाति-आशीविष सर्प के विष का कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गौतम ! जाति-आशीविष सर्प अपने विष के प्रभाव से जम्बूद्वीप प्रमाण (एक लाख योजन वाले) शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य मात्र है । किन्तु न कभी उसने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में करेगा ।

प्रश्न—भगवन् ! जाति-आशीविष मनुष्य के विष का कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गौतम ! जाति-आशीविष मनुष्य अपने विष के प्रभाव से समय क्षेत्र-प्रमाण (पैंतालीस लाख योजन वाले) शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य है, किन्तु न कभी उसने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में करेगा ।

विवेचन—प्रकृत सूत्र में जिन चार प्रकार के आशीविष जीवों के विष के सामर्थ्य का निरूपण किया गया है, वे सभी जीव आगम-प्ररूपित उत्कृष्ट शरीरावगाहना वाले जानने चाहिए । मध्यम या जघन्य अवगाहना वालों के विष में इतना सामर्थ्य नहीं होता ।

व्याधि-चिकित्सा-सूत्र

५१५—चउव्विहे वाही पणत्ते, त जहा—वातिए, पित्तिए, सिंभिए, सण्णिवातिए ।

व्याधियाँ चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१. वातिक—वायु के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि ।
२. पित्तिक—पित्त के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि ।
३. श्लैष्मिक—कफ के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि ।

४ सान्निपातिक—वात, पित्त और कफ के सम्मिलित विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि (५१५) ।

५१६—चउविवहा तिगिच्छा पणत्ता, त जहा—विज्जो, ओसधाइ, आउरे, परियारए ।

चिकित्सा के चार अंग होते हैं । जैसे—

१ वैद्य, २ औषध, ३ आतुर (रोगी), ४ परिचारक (परिचर्या करने वाला) (५१६) ।

५१७—चत्तारि तिगिच्छगा पणत्ता, त जहा—आततिगिच्छए णाममेगे णो परतिगिच्छए, परतिगिच्छए णाममेगे णो आततिगिच्छए, एगे आततिगिच्छएवि परतिगिच्छएवि, एगे णो आततिगिच्छए णो परतिगिच्छए ।

चिकित्सक (वैद्य) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्म-चिकित्सक, न परचिकित्सक—कोई वैद्य अपना इलाज करता है, किन्तु दूसरे का इलाज नहीं करता ।
- २ पर-चिकित्सक, न आत्म-चिकित्सक—कोई वैद्य दूसरे का इलाज करता है, किन्तु अपना इलाज नहीं करता ।
३. आत्म-चिकित्सक भी, पर-चिकित्सक भी—कोई वैद्य अपना भी इलाज करता है और दूसरे का भी इलाज करता है ।
- ४ न आत्म-चिकित्सक, न पर-चिकित्सक—कोई वैद्य न अपना इलाज करता है और न दूसरे का ही इलाज करता है (५१७) ।

व्रणकर-सूत्र

५१८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—व्रणकरे णाममेगे णो व्रणपरिमासी, व्रणपरिमासी णाममेगे णो व्रणकरे, एगे व्रणकरेवि व्रणपरिमासीवि, एगे णो व्रणकरे णो व्रणपरिमासी ।

व्रणकर [घाव करने वाले] पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ व्रणकर, न व्रण-परामर्शी—कोई पुरुष रक्त, राध आदि निकालने के लिए व्रण (घाव) करता है, किन्तु उसका परिमर्श (सफाई, धोना आदि) नहीं करता ।
- २ व्रण-परामर्शी, न व्रणकर—कोई पुरुष व्रण का परिमर्श करता है, किन्तु व्रण नहीं करता ।
- ३ व्रणकर भी, व्रण-परामर्शी भी—कोई पुरुष व्रणकर भी होता है और व्रण-परिमर्शी भी होता है ।
४. न व्रणकर, न व्रण-परामर्शी—कोई पुरुष न व्रणकर ही होता है और न व्रण-परामर्शी ही होता है^१ (५१८) ।

१ व्रण के दो भेद हैं—द्रव्य व्रण—शरीर सम्बन्धी घाव और भाव व्रण—स्वीकृत व्रत में होने वाला अतिचार । भावपक्ष में परामर्शी का है—स्मरण करने वाला । इत्यादि व्याख्या यथायोग्य समझ लेनी चाहिये ।

५१६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—वणकरे णाममेगे णो वणसारक्खी, वणसारक्खी णाममेगे णो वणकरे, एगे वणकरेवि वणसारक्खीवि, एगे णो वणकरे णो वणसारक्खी ।

पुन [व्रणकर] पुग्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ व्रणकर, न व्रणमरोही—कोई पुरुष व्रण करता है, किन्तु व्रण को पट्टी आदि बाँध कर उसका संरक्षण नहीं करता ।
- २ व्रणमरोही, न व्रणकर—कोई पुरुष व्रण का संरक्षण करता है, किन्तु व्रण नहीं करता ।
- ३ व्रणकर भी, व्रणमरोही भी—कोई पुरुष व्रण करता भी है और उसका संरक्षण भी करना है ।
- ४ न व्रणकर, न व्रणमरोही—कोई पुग्ग न व्रण करता ही है और न उसका संरक्षण ही करता है (५१६) ।

५२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—वणकरे णाममेगे णो वणसरोही, वणसरोही णाममेगे णो वणकरे, एगे वणकरेवि वणसरोहीवि, एगे णो वणकरे णो वणसरोही ।

पुन [व्रणकर] पुग्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ व्रणकर, न व्रणसरोही—कोई पुरुष व्रण करता है, किन्तु व्रणसरोही नहीं होता । (उसमें औषधि लगाकर उसे भरता नहीं है) ।
- २ व्रणमरोही, न व्रणकर—कोई पुरुष व्रणसरोही होता है, किन्तु व्रणकर नहीं होता ।
- ३ व्रणकर भी, व्रणमरोही भी—कोई पुरुष व्रणकर भी होता है और व्रणसरोही भी होता है ।
- ४ न व्रणकर, न व्रणमरोही—कोई पुरुष न व्रणकर होता है, न व्रणसरोही ही होता है (५२०) ।

अन्नवह्निंण-सूत्र

५२१—चत्वारि वणा पणत्ता, त जहा—अतोसल्ले णाममेगे णो वाहिसल्ले, वाहिसल्ले णाममेगे णो अतोसल्ले, एगे अतोसल्लेवि वाहिसल्लेवि, एगे णो अतोसल्ले णो वाहिसल्ले ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अतोसल्ले णाममेगे णो वाहिसल्ले, वाहिसल्ले णाममेगे णो अतोसल्ले, एगे अतोसल्लेवि वाहिसल्लेवि, एगे णो अतोसल्ले णो वाहिसल्ले ।

व्रण चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अन्त शल्य, न वहि शल्य—कोई व्रण अन्त शल्य (भीतरी घाव वाला) होता है, वहिः शल्य (बाहरी घाव वाला) नहीं होता ।
- २ वहि शल्य, न अन्त शल्य—कोई व्रण वहि शल्य होता है, अन्त शल्य नहीं होता ।
- ३ अन्त शल्य भी, वहि शल्य भी—कोई व्रण अन्त शल्य भी होता है और वहि शल्य भी होता है ।
- ४ न अन्त शल्य, न वहि शल्य—कोई व्रण न अन्त शल्य होता है और न वहि शल्य ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अन्त शल्य, न बहि शल्य—कोई पुरुष भीतरी शल्यवाला होता है, बाहरी शल्य वाला नहीं ।
- २ बहि शल्य, न अन्त शल्य—कोई पुरुष बाहरी शल्यवाला होता है, भीतरी शल्यवाला नहीं ।
- ३ अन्त शल्य भी, बहि शल्य भी—कोई पुरुष भीतरी शल्यवाला भी होता है और बाहरी शल्यवाला भी होता है ।
- ४ न अन्त शल्य, न बहि शल्य—कोई पुरुष न भीतरी शल्यवाला होता है और न बाहरी शल्य वाला ही होता है (५२१) ।

५२२—चत्तारि वणा पणत्ता, तं जहा—अतोदुट्ठे णाममेगे णो बाहिदुट्ठे, बाहिदुट्ठे णाममेगे णो अतोदुट्ठे, एगे अतोदुट्ठे वि बाहिदुट्ठे वि, एगे णो अतोदुट्ठे णो बाहिदुट्ठे ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अतोदुट्ठे णाममेगे णो बाहिदुट्ठे, बाहिदुट्ठे णाममेगे णो अतोदुट्ठे, एगे अतोदुट्ठे वि बाहिदुट्ठे वि, एगे णो अतोदुट्ठे णो बाहिदुट्ठे ।

पुन व्रण चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अन्तदुष्ट, न बहिदुष्ट—कोई व्रण भीतर से दुष्ट (विकृत) होता है, बाहर से दुष्ट नहीं होता ।
- २ बहिदुष्ट, न अन्तदुष्ट—कोई व्रण बाहर से दुष्ट होता है, भीतर से दुष्ट नहीं होता ।
- ३ अन्तदुष्ट भी, बहिदुष्ट भी—कोई व्रण भीतर से भी दुष्ट होता है और बाहर से भी दुष्ट होता है ।
- ४ न अन्तदुष्ट, न बहिदुष्ट—कोई व्रण न भीतर से दुष्ट होता है और न बाहर से ही दुष्ट होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अन्तदुष्ट, न बहिदुष्ट—कोई पुरुष अन्दर से दुष्ट होता है, बाहर से दुष्ट नहीं होता ।
२. बहिदुष्ट, न अन्तदुष्ट—कोई पुरुष बाहर से दुष्ट होता है, भीतर से दुष्ट नहीं होता ।
- ३ अन्तदुष्ट भी, बहिदुष्ट भी—कोई पुरुष अन्दर से भी दुष्ट होता है और बाहर से भी दुष्ट होता है ।
- ४ न अन्तदुष्ट, न बहिदुष्ट—कोई पुरुष न अन्दर से दुष्ट होता है और न बाहर से दुष्ट होता है (५२२) ।

अथस्-पापीयस्-सूत्र

५२३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सेयसे णाममेगे सेयसे, सेयसे णाममेगे पावसे, पावसे णाममेगे सेयसे, पावसे णाममेगे पावसे ।

चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रेयान् और श्रेयान्—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा श्रेयान्-(अति प्रशंसनीय) होता है और सदाचार की अपेक्षा भी श्रेयान् होता है ।

- २ श्रेयान् और पापीयान्—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा तो श्रेयान् होता है, किन्तु कदाचार की अपेक्षा पापीयान् (अत्यन्त पापी) होता है ।
- ३ पापीयान् और श्रेयान्—कोई पुरुष कु-ज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा श्रेयान् होता है ।
- ४ पापीयान् और पापीयान्—कोई पुरुष कुज्ञान की अपेक्षा भी पापीयान् होता है और कदाचार की अपेक्षा भी पापीयान् होता है । (५२३)

५२४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सेयसे णाममेगे सेयसेत्तिसालिसए, सेयसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए, पावसे णाममेगे सेयसेत्तिसालिसए, पावसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रेयान् और श्रेयान्सदृश—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा श्रेयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा द्रव्य में श्रेयान् के सदृश है, भाव से नहीं ।
- २ श्रेयान् और पापीयान्सदृश—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा श्रेयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा द्रव्य से पापीयान् के सदृश होता है, भाव से नहीं ।
- ३ पापीयान् और श्रेयान्सदृश—कोई पुरुष कुज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा द्रव्य में श्रेयान्सदृश होता है, भाव से नहीं ।
- ४ पापीयान् और पापीयान्सदृश—कोई पुरुष कुज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है और कदाचार की अपेक्षा द्रव्य से पापीयान्सदृश होता है, भाव से नहीं । (५२४)

५२५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सेयसे णाममेगे सेयसेत्ति मण्णति, सेयसे णाममेगे पावमेत्ति मण्णति, पावसे णाममेगे सेयसेत्ति मण्णति, पावसे णाममेगे पावसेत्ति मण्णति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रेयान् और श्रेयान्मन्य—कोई पुरुष श्रेयान् होता है और अपने आपको श्रेयान् मानता है ।
- २ श्रेयान् और पापीयान्मन्य—कोई पुरुष श्रेयान् होता है, किन्तु अपने आपको पापीयान् मानता है ।
- ३ पापीयान् और श्रेयान्मन्य—कोई पुरुष पापीयान् होता है, किन्तु अपने आपको श्रेयान् मानता है ।
- ४ पापीयान् और पापीयान्मन्य—कोई पुरुष पापीयान् होता है और अपने आपको पापीयान् ही मानता है । (५२५)

५२६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सेयसे णाममेगे सेयसेत्तिसालिसए मण्णति, सेयसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए मण्णति, पावसे णाममेगे सेयसेत्तिसालिसए मण्णति, पावसे णाममेगे पावमेत्तिसालिसए मण्णति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रेयान् और श्रेयान्सदृशमन्य—कोई पुरुष श्रेयान् होता है और अपने आपको श्रेयान् के सदृश मानता है ।

- २ श्रेयान् और पापीयान्-सदृशम्मन्य—कोई पुरुष श्रेयान् होता है, किन्तु अपने आपको पापीयान् के सदृश मानता है ।
- ३ पापीयान् और श्रेयान्-सदृशम्मन्य—कोई पुरुष पापीयान् होता है, किन्तु अपने आपको श्रेयान् के सदृश मानता है ।
- ४ पापीयान् और पापीयान्-सदृशम्मन्य—कोई पुरुष पापीयान् होता है, और अपने आपको पापीयान् सदृश मानता है । (५२६)

आख्यापन-सूत्र

५२७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आघवइत्ता णाममेगे णो पविभावइत्ता, पविभावइत्ता णाममेगे णो आघवइत्ता, एगे आघवइत्तावि पविभावइत्तावि, एगे णो आघवइत्ता णो पविभावइत्ता ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आख्यायक, न प्रभावक—कोई पुरुष प्रवचन का प्रज्ञापक (पढ़ाने वाला) तो होता है, किन्तु प्रभावक (शासन की प्रभावना करने वाला) नहीं होता है ।
- २ प्रभावक, न आख्यायक—कोई पुरुष प्रभावक तो होता है, किन्तु आख्यायक नहीं ।
- ३ आख्यायक भी, और प्रभावक भी—कोई पुरुष आख्यायक भी होता है और प्रभावक भी होता है ।
४. न आख्यायक, न प्रभावक—कोई पुरुष न आख्यायक ही होता है, और न प्रभावक ही होता है । (५२७)

५२८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आघवइत्ता णाममेगे णो उच्छजीविसंपण्णे, उच्छजीविसंपण्णे णाममेगे णो आघवइत्ता, एगे आघवइत्तावि उच्छजीविसंपण्णेवि, एगे णो आघवइत्ता णो उच्छजीविसंपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आख्यायक, न उच्छजीविकासम्पन्न—कोई पुरुष आख्यायक तो होता है, किन्तु उच्छजीविकासम्पन्न नहीं होता ।
- २ उच्छजीविकासम्पन्न, न आख्यायक—कोई पुरुष उच्छजीविकासम्पन्न होता है, किन्तु आख्यायक नहीं होता ।
- ३ आख्यायक भी, उच्छजीविकासम्पन्न भी—कोई पुरुष आख्यायक भी होता है और उच्छजीविकासम्पन्न भी होता है ।
- ४ न आख्यायक, न उच्छजीविकासम्पन्न—कोई पुरुष न आख्यायक ही होता है, और न उच्छजीविकासम्पन्न ही होता है (५२८) ।

विवेचन—अनेक घरों से थोड़ी-थोड़ी भिक्षा के ग्रहण करने को उच्छ^१ जीविका कहते हैं ।

१. 'उच्छ कणश आदाने' इति यादव ।

माधुकरीवृत्ति या गोचरी प्रभृति भी इसी के दूसरे नाम हैं। जो व्यक्ति उच्छ्रजीविका या माधुकरी-वृत्ति से अपने भक्त-पान को गवेपणा करता है, उसे उच्छ्रजीविकासम्पन्न कहा जाता है।

वृक्ष-विक्रिया-सूत्र

५२६—चउच्चिहा रुक्खविगुच्चणा पणत्ता, त जहा—पवालत्ताए, पत्तत्ताए, पुप्फत्ताए, फलत्ताए।

वृक्षों की विकरणरूप विक्रिया चार प्रकार की कही गई है। जैसे—

१ प्रवाल (कोपल) के रूप से २ पत्र के रूप से, ३ पुष्प के रूप से ४ फल के रूप से।
(५२६)

वादि-समवसरण-सूत्र

५३०—चत्तारि वादिसमोसरणा पणत्ता, तं जहा—किरियावादी, अकिरियावादी, अण्णाणियावादी वेणइयावादी।

वादियों के चार समवसरण (मम्मेलन या समुदाय) कहे गये हैं। जैसे—

- १ क्रियावादि-समवसरण—पुण्य-पाप रूप क्रियाओं को मानने वाले आस्तिकों का समवसरण।
- २ अक्रियावादि-समवसरण—पुण्य-पापरूप रूप क्रियाओं को नहीं मानने वाले नास्तिकों का समवसरण।
- ३ अज्ञानवादि-समवसरण—अज्ञान को ही शान्ति या सुख का कारण माननेवालों का समवसरण।
- ४ विनयवादि-समवसरण—सभी जीवों की विनय करने से मुक्ति मानने वालों का समवसरण।

५३१—णेरइयाण चत्तारि वादिसमोसरणा पणत्ता, त जहा—किरियावादी, जाव (अकिरियावादी, अण्णाणियावादी) वेणइयावादी।

नारकों के चार समवसरण कहे गये हैं। जैसे—

- १ क्रियावादि-समवसरण, २ अक्रियावादि-समवसरण, ३ अज्ञानवादि-समवसरण, ४ विनयवादि-समवसरण। (५३१)

५३२—एवमसुरकुमाराणवि जाव थणियकुमाराण। एव—विगल्लिदियवज्ज जाव वेसाणियाण।

इसी प्रकार असुरकुमारों से लेकर स्तनितकुमारों तक चार-चार वादिसमवसरण कहे गये हैं। इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर वैमानिक-पर्यन्त सभी दण्डकों के चार-चार समवसरण जानना चाहिए।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'समवसरण' की निरुक्ति इस प्रकार से की है—'वादिन - तीर्थिका समवसरन्ति-अवतरन्ति येषु इति समवसरणानि' अर्थात् जिस स्थान पर सर्व श्रीर से आकर वादी जन या विभिन्नमत वाले मिले—एकत्र हो, उस स्थान को समवसरण कहते हैं। भगवान् महावीर के समय में सूत्रोक्त चारों प्रकार के वादियों के समवसरण थे श्रीर उनके भी अनेक उत्तर भेद थे, जिनकी संख्या एक प्राचीन गाथा को उद्धृत करके इस प्रकार बतलाई गई है—

१ क्रियावादियों के १८० उत्तरभेद, २. अक्रियावादियों के ८४ उत्तरभेद, ३ अज्ञान वादियों के ६७ उत्तरभेद, ४ विनयवादियों के ३२ उत्तरभेद ।

इस प्रकार (१८० + ८४ + ६७ + ३२ = ३६३) तीन सौ तिरसठ वादियों के ४० महावीर के समय में होने का उल्लेख ज्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों सम्प्रदाय के शास्त्रों में पाया जाता है ।

यहां यह बात खास तौर से विचारणीय है कि सूत्र ५३१ में नारको के श्रीर सूत्र ५३२ में विकलेन्द्रियों को छोड़कर शेष दण्डक वाले जीवों के उक्त चारों समवसरणों का उल्लेख किया गया है । इसका कारण यह है कि विकलेन्द्रिय जीव असंज्ञी होते हैं, अतः उनमें ये चारों भेद नहीं घटित हो सकते, किन्तु नारक आदि संज्ञी हैं, अतः उनमें यह चारों विकल्प घटित हो सकते हैं ।

मेघ-सूत्र

५३३—चत्तारि मेहा पणत्ता, तं जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो वासित्ता, वासित्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि वासित्तावि, एगे णो गज्जित्ता णो वासित्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो वासित्ता, वासित्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि वासित्तावि, एगे णो गज्जित्ता णो वासित्ता ।

मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ गर्जक, न वर्षक—कोई मेघ गरजता है, किन्तु बरसता नहीं है ।
- २ वर्षक, न गर्जक—कोई मेघ बरसता है, किन्तु गरजता नहीं है ।
३. गर्जक भी, वर्षक भी —कोई मेघ गरजता भी है और बरसता भी है ।
- ४ न गर्जक, न वर्षक—कोई मेघ न गरजता है और न बरसता ही है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ गर्जक, न वर्षक—कोई पुरुष गरजता है, किन्तु बरसता नहीं । अर्थात् बड़े-बड़े कामों को करने की उद्घोषणा करता है, किन्तु उन कामों को करता नहीं है ।
- २ वर्षक, न गर्जक—कोई पुरुष कार्यों का सम्पादन करता है किन्तु उद्घोषणा नहीं करता, गरजता नहीं है ।
- ३ गर्जक भी, वर्षक भी—कोई पुरुष कार्यों को करने की गर्जना भी करता है और उन्हें सम्पादन भी करता है ।
- ४ न गर्जक, न वर्षक—कोई पुरुष कार्यों को करने की न गर्जना ही करता है और न कार्यों को करता ही है (५३३) ।

५३४—चत्तारि मेहा पणत्ता, त जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो गज्जित्ता णो विज्जुयाइत्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो गज्जित्ता णो विज्जुयाइत्ता ।

पुन मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ गर्जक, न विद्योतक—कोई मेघ गरजता है, किन्तु विद्युत्कर्ता नहीं—चमकता नहीं है ।
- २ विद्योतक, न गर्जक—कोई मेघ चमकता है, किन्तु गरजता नहीं है ।
- ३ गर्जक भी, विद्योतक भी—कोई मेघ गरजता भी है और चमकता भी है ।
- ४ न गर्जक, न विद्योतक—कोई मेघ न गरजता ही है और न चमकता ही है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. गर्जक, न विद्योतक—कोई पुरुष दानादि करने की गर्जना (घोषणा) तो करता है, किन्तु चमकता नहीं अर्थात् उसे देता नहीं है ।
२. विद्योतक, न गर्जक—कोई पुरुष दानादि देकर चमकता तो है, किन्तु उसकी गर्जना या घोषणा नहीं करता ।
- ३ गर्जक भी, विद्योतक भी—कोई पुरुष दानादि की गर्जना भी करता है और देकर के चमकता भी है ।
- ४ न गर्जक, न विद्योतक—कोई पुरुष न दानादि की गर्जना ही करता है और न देकर के चमकता ही है । (५३४)

५३५—चत्तारि मेहा पणत्ता, त जहा—वासित्ता णाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे णो वासित्ता, एगे वासित्तावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो वासित्ता णो विज्जुयाइत्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—वासित्ता णाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे णो वासित्ता, एगे वासित्तावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो वासित्ता णो विज्जुयाइत्ता ।

पुन मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वर्षक, न विद्योतक—कोई मेघ बरसता है, किन्तु चमकता नहीं है ।
- २ विद्योतक, न वर्षक—कोई मेघ चमकता है, किन्तु बरसता नहीं है ।
- ३ वर्षक भी, विद्योतक भी—कोई मेघ बरसता भी है और चमकता भी है ।
- ४ न वर्षक, न विद्योतक—कोई मेघ न बरसता है और न चमकता ही है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वर्षक, न विद्योतक—कोई पुरुष दानादि देता तो है, किन्तु दिखावा कर चमकता नहीं है ।
- २ विद्योतक, न वर्षक—कोई पुरुष दानादि देने का आडम्बर या प्रदर्शन कर चमकता तो है, किन्तु बरसता (देता) नहीं है ।

- ३ वर्षक भी, विद्योतक भी—कोई पुरुष दानादि की वर्षा भी करता है और उसका दिखावा कर चमकता भी है ।
- ४ न वर्षक, न विद्योतक—कोई पुरुष न दानादि की वर्षा ही करता है और न देकर के चमकता ही है । (५३५)

५३६—चत्तारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—कालवासी णाममेगे णो अकालवासी, अकालवासी णाममेगे णो कालवासी, एगे कालवासीवि अकालवासीवि, एगे णो कालवासी णो अकालवासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—कालवासी णाममेगे णो अकालवासी, अकालवासी णाममेगे णो कालवासी, एगे कालवासीवि अकालवासीवि, एगे णो कालवासी णो अकालवासी ।

पुन मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई मेघ समय पर वरसता है, असमय में नहीं वरसता ।
- २ अकालवर्षी, न कालवर्षी—कोई मेघ असमय में वरसता है, समय पर नहीं वरसता ।
- ३ कालवर्षी भी, अकालवर्षी भी—कोई मेघ समय पर भी वरसता है और असमय में भी वरसता है ।
- ४ न कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई मेघ न समय पर ही वरसता है और न असमय में ही वरसता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई पुरुष समय पर दानादि देता है, असमय में नहीं देता ।
- २ अकालवर्षी, न कालवर्षी—कोई पुरुष असमय में दानादि देता है, समय पर नहीं देता ।
- ३ कालवर्षी भी, अकालवर्षी भी—कोई पुरुष समय पर भी दानादि देता है और असमय में भी दानादि देता है ।
- ४ न कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई पुरुष न समय पर ही दानादि देता है और न असमय में ही देता है ।

५३७—चत्तारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—खेत्तवासी णाममेगे णो अखेत्तवासी, अखेत्तवासी णाममेगे णो खेत्तवासी, एगे खेत्तवासीवि अखेत्तवासीवि, एगे णो खेत्तवासी णो अखेत्तवासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—खेत्तवासी णाममेगे णो अखेत्तवासी, अखेत्तवासी णाममेगे णो खेत्तवासी, एगे खेत्तवासीवि अखेत्तवासीवि, एगे णो खेत्तवासी णो अखेत्तवासी ।

पुन मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई मेघ क्षेत्र (उर्वरा भूमि) पर वरसता है, अक्षेत्र (ऊसरभूमि) पर नहीं वरसता है ।
२. अक्षेत्रवर्षी, न क्षेत्रवर्षी—कोई मेघ अक्षेत्र पर वरसता है, क्षेत्र पर नहीं वरसता है ।

- ३ क्षेत्रवर्षी भी, अक्षेत्रवर्षी भी—कोई मेघ क्षेत्र पर भी वरसता है और अक्षेत्र पर भी वरसता है ।
- ४ न क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई मेघ न क्षेत्र पर वरसता है और न अक्षेत्र पर वरसता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई पुरुष धर्मक्षेत्र (धर्मस्थान—दया और धर्म के पात्र) पर वरसता (दान देता है), अक्षेत्र (अधर्मस्थान) पर नहीं वरसता ।
- २ अक्षेत्रवर्षी, न क्षेत्रवर्षी—कोई पुरुष अक्षेत्र पर वरसता है, क्षेत्र पर नहीं वरसता है ।
- ३ क्षेत्रवर्षी भी, अक्षेत्रवर्षी भी—कोई पुरुष क्षेत्र पर भी वरसता है और अक्षेत्र पर भी वरसता है ।
४. न क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई पुरुष न क्षेत्र पर वरसता है और न अक्षेत्र पर वरसता है (५३७) ।

अम्बा-पितृ-भूत्र

५३८—चत्वारि मेहा पण्णत्ता, तं जहा—जणइत्ता णाममेगे णो णिम्मवइत्ता, णिम्मवइत्ता णाममेगे णो जणइत्ता, एगे जणइत्तावि णिम्मवइत्तावि, एगे णो जणइत्ता णो णिम्मवइत्ता ।

एवामेव चत्वारि अम्मापियरो पण्णत्ता, त जहा—जणइत्ता णाममेगे णो णिम्मवइत्ता, णिम्मवइत्ता णाममेगे णो जणइत्ता, एगे जणइत्तावि णिम्मवइत्तावि, एगे णो जणइत्ता णो णिम्मवइत्ता ।

मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जनक, न निर्मापक—कोई मेघ अन्न का जनक (उगाने वाला-उत्पन्न करने वाला) होता है, निर्मापक (निर्माण कर फल देने वाला) नहीं होता ।
- २ निर्मापक, न जनक—कोई मेघ अन्न का निर्मापक होता है, जनक नहीं होता ।
३. जनक भी, निर्मापक भी—कोई मेघ अन्न का जनक भी होता है और निर्मापक भी होता है ।
- ४ न जनक, न निर्मापक—कोई मेघ अन्न का न जनक होता है, न निर्मापक ही होता है ।

इसी प्रकार माता-पिता भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जनक, न निर्मापक—कोई माता-पिता सन्तान के जनक (जन्म देने वाले) होते हैं, किन्तु निर्मापक (भरण-पोषणादि कर उनका निर्माण करने वाले) नहीं होते ।
- २ निर्मापक, न जनक—कोई माता-पिता सन्तान के निर्मापक होते हैं, किन्तु जनक नहीं होते ।
- ३ जनक भी, निर्मापक भी—कोई माता-पिता सन्तान के जनक भी होते हैं और निर्मापक भी होते हैं ।
- ४ न जनक, न निर्मापक—कोई माता-पिता सन्तान के न जनक ही होते हैं और न निर्मापक ही होते हैं (५३८) ।

राज-सूत्र

५३६—चत्तारि मेहा पणत्ता, तं जहा—देसवासी णाममेगे णो सव्ववासी, सव्ववासी णाममेगे णो देसवासी, एगे देसवासीवि सव्ववासीवि, एगे णो देसवासी णो सव्ववासी ।

एवामेव चत्तारि रायाणो पणत्ता, तं जहा—देसाधिवती णाममेगे णो सव्वाधिवती, सव्वाधिवती णाममेगे णो देसाधिवती, एगे देसाधिवतीवि सव्वाधिवतीवि, एगे णो देसाधिवती णो सव्वाधिवती ।

पुन मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ देशवर्षी, न सर्ववर्षी—कोई मेघ किसी एक देश में बरसता है, सब देशों में नहीं बरसता ।
- २ सर्ववर्षी, न देशवर्षी—कोई मेघ सब देशों में बरसता है, किसी एक देश में नहीं बरसता ।
- ३ देशवर्षी भी, सर्ववर्षी भी—कोई मेघ किसी एक देश में भी बरसता है और सब देशों में भी बरसता है ।
- ४ न देशवर्षी, न सर्ववर्षी—कोई मेघ न किसी एक देश में बरसता है, न सब देशों में ही बरसता है ।

इसी प्रकार राजा भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ देशाधिपति, सर्वाधिपति—कोई राजा किसी एक देश का ही स्वामी होता है, सब देशों का स्वामी नहीं होता ।
- २ सर्वाधिपति, न देशाधिपति—कोई राजा सब देशों का स्वामी होता है, किसी एक देश का स्वामी नहीं होता ।
- ३ देशाधिपति भी, सर्वाधिपति भी—कोई राजा किसी एक देश का भी स्वामी होता है और सब देशों का भी स्वामी होता है ।
- ४ न देशाधिपति और न सर्वाधिपति—कोई राजा न किसी एक देश का स्वामी होता है और न सब देशों का ही स्वामी होता है, जैसे राज्य से भ्रष्ट हुआ राजा (५३६) ।

मेघ-सूत्र

५४०—चत्तारि मेहा पणत्ता, त जहा—पुक्खलसवट्टए, पज्जुण्णे, जीमूते, जिम्मे ।

पुक्खलसवट्टए ण महमेहे एगेणं वासेणं दसवाससहस्साइं भावेति । पज्जुण्णे णं महामेहे एगेण वासेणं दसवाससयाइं भावेति । जीमूते णं महामेहे एगेण वासेणं दसवासाइं भावेति । जिम्मे णं महामेहे बर्हहि वासेहि एग वासं भावेति वा णं वा भावेति ।

मेघ चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ पुष्कलावर्तमेघ, २ प्रद्युम्नमेघ, ३, जीमूतमेघ, ४. जिम्हमेघ ।
- १ पुष्कलावर्त महामेघ एक वर्षा से दश हजार वर्ष तक भूमि को जल से स्निग्ध (उपजाऊ) कर देता है ।
- २ प्रद्युम्न महामेघ एक वर्षा से दश सौ (एक हजार) वर्ष तक भूमि को जल से स्निग्ध कर देता है ।

- ३ जीमूत महामेघ एक वर्षा में दश वर्ष तक भूमि को जल में स्निग्ध कर देता है ।
- ४ जिम्ह महामेघ बहुत बार वर्षा कर एक वर्ष तक भूमि को जल में स्निग्ध करता है, और नहीं भी करता है (५४०) ।

विवेचन—यद्यपि मूल-सूत्र में पुष्कलावर्त आदि मेघों के समान चार प्रकार के पुरुषों का कोई उल्लेख नहीं है, तथापि टीकाकार ने उक्त चारों प्रकार के मेघों के समान पुरुषों के स्वयं जान लेने की सूचना अवश्य की है, जिसे इस प्रकार में जानना चाहिए—

- १ कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष पुष्कलावर्त मेघ के समान अपने एक बार के दान से या उपदेश में बहुत लम्बे काल तक अर्थी—याचकों को और जिज्ञासुओं को तृप्त कर देता है ।
- २ कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष प्रद्युम्न मेघ के समान बहुत काल तक अपने दान या उपदेश में अर्थी और जिज्ञासुओं को तृप्त कर देता है ।
- ३ कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष जीमूत मेघ के समान कुछ वर्षों के लिए अपने दान या उपदेश में अर्थी और जिज्ञासुओं को तृप्त करता है ।
- ४ कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष अपने अनेक बार दिये गये दान या उपदेश से अर्थी और जिज्ञासु जनो को एक वर्ष के लिए तृप्त करता है और कभी तृप्त कर भी नहीं पाता है ।

भावार्थ—जैसे चारों प्रकार के मेघों का प्रभाव उत्तरोत्तर अल्प होता जाता है उसी प्रकार दानी या उपदेष्टा के दान या उपदेश की मात्रा और प्रभाव उत्तरोत्तर अल्प होता जाता है ।

आचार्य-सूत्र

५४१—चत्तारि करडगा पणत्ता, त जहा—सोवागकरडए, वेसियाकरडए, गाहावतिकरडए, रायकरडए ।

एवामेव चत्तारि आयरिया पणत्ता, त जहा—सोवागकरडगसमाणे, वेसियाकरडगसमाणे, गाहावतिकरडगसमाणे, रायकरडगसमाणे ।

करण्डक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ध्वपाक-करण्डक, २ वेग्याकरण्डक, ३ गृहपतिकरण्डक, ४ राजकरण्डक ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ध्वपाक-करण्डक समान २ वेग्या-करण्डक समान,
- ३ गृहपति-करण्डकसमान, ४ राज-करण्डकसमान (५४१) ।

विवेचन—करण्डक का अर्थ पिटारा या पिटारी है । आज भी यह वास की शलाकाओं से बनाया जाता है । किन्तु प्राचीन काल में जब आज के समान लोहे और स्टील से निर्मित मन्दूक-पेटी आदि का विकास नहीं हुआ था तब सभी वर्गों के लोग वास से बने करण्डको में ही अपना सामान रखते थे । उक्त चारों प्रकार के करण्डको और उनके समान बताये गये आचार्यों का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

- १ जैसे ध्वपाक (चाण्डाल, चर्मकार) आदि के करण्डक में चमड़े की छीलने-काटने आदि के उपकरणों और चमड़े के टुकड़ों आदि के रखे रहने से वह असार या निकृष्ट कोटि का

माना जाता है, उसी प्रकार जो आचार्य केवल पट्काय-प्रज्ञापक गाथादिरूप अल्पसूत्र का धारक और विशिष्ट क्रियाओं से रहित होता है, वह आचार्य श्वपाक-करण्डक के समान है।

- २ जैसे वेश्या का करण्डक लाख भरे सोने के दिखाऊ आभूषणों से भरा होता है, वह श्वपाक-करण्डक से अच्छा है, वैसे ही जो आचार्य अल्पश्रुत होने पर भी अपने वचन-चातुर्य से मुग्धजनों को आकर्षित करते हैं, उनको वेश्या-करण्डक के समान कहा गया है। ऐसा आचार्य श्वपाक-करण्डक-समान आचार्य से अच्छा है।
- ३ जैसे किसी गृहपति या सम्पन्न गृहस्थ का करण्डक सोने-मोती आदि के आभूषणों से भरा रहता है, वैसे ही जो आचार्य स्व-समय पर-समय के ज्ञाता और चरित्रसम्पन्न होते हैं, उन्हें गृहपति-करण्डक के समान कहा गया है।
- ४ जैसे राजा का करण्डक मणि-माणिक आदि बहुमूल्य रत्नों से भरा होता है, उसी प्रकार जो आचार्य अपने पद के योग्य सर्वगुणों से सम्पन्न होते हैं, उन्हें राज-करण्डक के समान कहा गया है।

उक्त चारों प्रकार के करण्डकों के समान चारों प्रकार के आचार्य क्रमशः असार, अल्पसार, सारवान् और सर्वश्रेष्ठ सारवान् जानना चाहिए।

५४२—चत्तारि रुक्ता पण्णत्ता, तं जहा—साले णाममेगे सालपरियाए, साले णाममेगे एरंडपरियाए, एरंडे णाममेगे सालपरियाए, एरंडे णाममेगे एरंडपरियाए।

एवामेव चत्तारि आयरिया पण्णत्ता, त जहा—साले णाममेगे सालपरियाए, साले णाममेगे एरंडपरियाए, एरंडे णाममेगे सालपरियाए, एरंडे णाममेगे एरंडपरियाए।

चार प्रकार के वृक्ष कहे गये हैं। जैसे—

- १ शाल और शाल-पर्याय—कोई वृक्ष शाल जाति का होता है और शाल-पर्याय (विशाल छाया वाला, आश्रयणीयता आदि धर्मों वाला) होता है।
- २ शाल और एरण्ड-पर्याय—कोई वृक्ष शाल जाति का होता है, किन्तु एरण्ड-पर्याय (एरण्ड के वृक्ष-समान अल्प छाया वाला) होता है।
- ३ एरण्ड और शाल-पर्याय—कोई वृक्ष एरण्ड के समान छोटा, किन्तु शाल के समान विशाल छाया वाला होता है।
- ४ एरण्ड और एरण्ड-पर्याय—कोई वृक्ष एरण्ड के समान छोटा और उसी के समान अल्प छाया वाला होता है।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ शाल और शालपर्याय—कोई आचार्य शाल के समान उत्तम जाति वाले और उसी के समान धर्म वाले—ज्ञान, आचार और प्रभावशाली होते हैं।
२. शाल और एरण्डपर्याय—कोई आचार्य शाल के समान उत्तम जाति वाले, किन्तु ज्ञान, आचार और प्रभाव से रहित होते हैं।

३ एरण्ड और शालपर्याय—कोई आचार्य जाति से एरण्ड के समान हीन किन्तु ज्ञान, आचार और प्रभावशाली होने से शालपर्याय होते हैं ।

४ एरण्ड और एरण्डपर्याय—कोई आचार्य एरण्ड के समान हीन जाति वाले और उसी के समान ज्ञान, आचार और प्रभाव से भी हीन होते हैं (५४२) ।

५४३—चत्तारि रुक्खा पणत्ता, त जहा—साले णाममेगे सालपरिवारे, साले णाममेगे एरड-परिवारे, एरंडे णाममेगे सालपरिवारे, एरंडे णाममेगे एरडपरिवारे ।

एवामेव चत्तारि आयरिया पणत्ता, त जहा—साले णाममेगे सालपरिवारे, साले णाममेगे एरडपरिवारे, एरंडे णाममेगे सालपरिवारे, एरंडे णाममेगे एरडपरिवारे ।

मग्रहणी-गाथा

सालदुममज्झयारे, जह साले णाम होइ दुमराया ।

इय सु दरआयरिए, सु दरसीसे मुण्येव्वे ॥१॥

एरडमज्झयारे, जह साले णाम होइ दुमराया ।

इय सु दरआयरिए, मगुलसीसे मुण्येव्वे ॥२॥

सालदुममज्झयारे, एरंडे णाम होइ दुमराया ।

इय मगुलआयरिए, सु दरसीसे मुण्येव्वे ॥३॥

एरडमज्झयारे, एरंडे णाम होइ दुमराया ।

इय मगुलआयरिए, मगुलसीसे मुण्येव्वे ॥४॥

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ शाल और शालपरिवार—कोई वृक्ष शाल जाति और शालपरिवार वाला होता है ।

२ शाल और एरण्डपरिवार—कोई वृक्ष शाल जाति किन्तु एरण्डपरिवार वाला होता है ।

३ एरण्ड और शालपरिवार—कोई वृक्ष जाति में एरण्ड किन्तु शालपरिवार वाला होता है ।

४ एरण्ड और एरण्डपरिवार—कोई वृक्ष जाति से एरण्ड और एरण्डपरिवार वाला होता है ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ शाल और शालपरिवार—कोई आचार्य शाल के समान जातिमान् और शालपरिवार के समान उत्तम शिष्यपरिवार वाले होते हैं ।

२ शाल और एरण्डपरिवार—कोई आचार्य शाल के समान जातिमान्, किन्तु एरण्ड-परिवार के समान अयोग्य शिष्य-परिवार वाले होते हैं ।

३ एरण्ड और शालपरिवार—कोई आचार्य एरण्ड के समान हीन जाति वाले, किन्तु शाल के समान उत्तम शिष्य-परिवार वाले होते हैं ।

४ एरण्ड और एरण्डपरिवार—कोई आचार्य एरण्ड के समान हीन जाति वाले और एरण्ड परिवार के समान अयोग्य शिष्यपरिवार वाले होते हैं ।

१ जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष शालवृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार उत्तम आचार्य उत्तम शिष्यों के परिवार वाला आचार्यराज जानना चाहिए ।

- २ जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष एरण्ड वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार उत्तम आचार्य मगुल (अधम-असुन्दर) शिष्यों के परिवार वाला जानना चाहिए ।
३. जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष शाल वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार सुन्दर शिष्यों के परिवार वाला मगुल आचार्य जानना चाहिए ।
- ४ जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष एरण्ड वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार मगुल शिष्यों के परिवार वाला मगुल आचार्य जानना चाहिए (५४३) ।

भिक्षाक-सूत्र

५४४—चत्तारि मच्छा पणत्ता, त जहा—अणुसोयचारी, पडिसोयचारी, अंतचारी, मज्झचारी ।

एवामेव चत्तारि भिक्षागा पणत्ता, त जहा—अणुसोयचारी, पडिसोयचारी, अंतचारी, मज्झचारी ।

मत्स्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनुस्रोतचारी—जल-प्रवाह के अनुकूल चलने वाला मत्स्य ।
- २ प्रतिस्रोतचारी—जल-प्रवाह के प्रतिकूल चलने वाला मत्स्य ।
- ३ अन्तचारी—जल-प्रवाह के किनारे-किनारे चलने वाला मत्स्य ।
- ४ मध्यचारी—जल-प्रवाह के मध्य में चलने वाला मत्स्य ।

इसी प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनुस्रोतचारी—उपाश्रय से लगाकर सीधी गली में स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला ।
- २ प्रतिस्रोतचारी—गली के अन्त से लगा कर उपाश्रय तक स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला ।
- ३ अन्तचारी—नगर-ग्रामादि के अन्त भाग में स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला ।
- ४ मध्यचारी—नगर-ग्रामादि के मध्य में स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला ।

साधु उक्त चार प्रकार के अभिग्रहों में से किसी एक प्रकार का अभिग्रह लेकर भिक्षा लेने के लिए निकलते हैं और अपने अभिग्रह के अनुसार ही भिक्षा ग्रहण करते हैं (५४४) ।

गोल-सूत्र

५४५—चत्तारि गोला पणत्ता, तं जहा—मधुसिक्थगोले, जउगोले, दारुगोले, मट्टियागोले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—मधुसिक्थगोलसमाणे, जउगोलसमाणे, दारुगोलसमाणे, मट्टियागोलसमाणे ।

गोले चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मधुसिक्थगोला, २ जउगोला, ३ दारुगोला, ४ मृत्तिकागोला ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मधुसिक्थगोलासमान—मधुसिक्थ (मोम) के बने गोले के समान कोमल हृदयवाला पुरुष ।
- २ जतुगोला समान—लाख के गोले के समान किंचित् कठिन हृदय वाला, किन्तु जैसे अग्नि के सान्निध्य से जतुगोला शीघ्र पिघल जाता है, इसी प्रकार गुरु-उपदेशादि से शीघ्र कोमल होने वाला पुरुष ।
- ३ दारुगोला समान—जैसे लाख के गोले से लकड़ी का गोला अधिक कठिन होता है, उसी प्रकार कठिनतर हृदय वाला पुरुष ।
- ४ मृत्तिकागोला समान—जैसे मिट्टी का गोला (आग में पकने पर) लकड़ी से भी अधिक कठिन होता है, उसी प्रकार कठिनतम हृदय वाला पुरुष (५४५) ।

५४६—चत्तारि गोला पणत्ता, त जहा—अयगोले, तउगोले, तवगोले, सीसगोले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अयगोलसमाणे, जाव (तउगोलसमाणे, तवगोलसमाणे), सीसगोलसमाणे ।

पुन गोले चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अयोगोल (लोहे का गोला) ।
- २ त्रपुगोल (रागे का गोला) ।
- ३ ताम्रगोल (तावे का गोला) ।
- ४ शीशगोल (सीसे का गोला) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अयोगोलसमान—लोहे के गोले के समान गुरु (भारी) कर्म वाला पुरुष ।
- २ त्रपुगोलसमान—रागे के गोले के समान गुरुतर कर्म वाला पुरुष ।
- ३ ताम्रगोलसमान—तावे के गोले के समान गुरुतम कर्म वाला पुरुष ।
- ४ शीशगोलसमान—सीसे के गोले के समान अत्यधिक गुरु कर्म वाला पुरुष ।

विवेचन—अयोगोल आदि के समान चार प्रकार के पुरुषों की उक्त व्याख्या मन्द, तीव्र, तीव्रतर और तीव्रतम कपायो के द्वारा उपार्जित कर्म-भार की उत्तरोत्तर अधिकता से की गई है । टीकाकार ने पिता, माता, पुत्र और स्त्री-सम्बन्धी स्नेह भार से भी करने की सूचना की है । पुरुष का स्नेह पिता की अपेक्षा माता से अधिक होता है, माता की अपेक्षा पुत्र से और भी अधिक होता है तथा स्त्री से और भी अधिक होता है । इस स्नेह-भार की अपेक्षा पुरुष चार प्रकार के होते हैं, ऐसा अभिप्राय जानना चाहिए । अथवा पिता आदि परिवार के प्रति राग की मन्दता-तीव्रता की अपेक्षा यह कथन समझना चाहिए (५४६) ।

५४७—चत्तारि गोला पणत्ता, त जहा—हिरण्णगोले, सुवण्णगोले, रयणगोले, वयरगोले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—हिरण्णगोलसमाणे, जाव (सुवण्णगोलसमाणे, रयणगोलसमाणे), वयरगोलसमाणे ।

पुन गोले चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ हिरण्य-(चाँदी) गोला, २ सुवर्ण-गोला, ३ रत्न-गोला, ४ वज्रगोला ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ हिरण्यगोल समान, २ सुवर्णगोल समान, ३ रत्नगोल समान, ४ वज्रगोल समान ।

विवेचन—इस सूत्र की व्याख्या अनेक प्रकार से करने का निर्देश टीकाकार ने किया है । जैसे—चाँदी के गोले से तत्सम आकार वाला सोने का गोला अधिक मूल्य और भार वाला, उससे भी रत्न और वज्र (हीरा) का गोला उत्तरोत्तर अधिक मूल्य एवं भार वाला होता है, वैसे ही चारों गोलों के समान पुरुष भी गुणों की उत्तरोत्तर अधिकता वाले होते हैं, समृद्धि की अपेक्षा भी उत्तरोत्तर अधिक सम्पन्न होते हैं, हृदय की निर्मलता की अपेक्षा भी उत्तरोत्तर अधिक निर्मल हृदय वाले होते हैं और पूज्यता—बहुसन्मान आदि की अपेक्षा भी उत्तरोत्तर पूज्य और सम्माननीय होते हैं । इसी प्रकार आचरण आदि की अपेक्षा से भी पुरुषों के चार प्रकार जानना चाहिए (५४७) ।

पत्र-सूत्र

५४८—चत्तारि पत्ता पणत्ता, त जहा—असिपत्ते, करपत्ते, क्षुरपत्ते, कलंबचीरियापत्ते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—असिपत्तसमाणे, जाव (करपत्तसमाणे, क्षुरपत्तसमाणे), कलंबचीरियापत्तसमाणे ।

पत्र (धार वाले फलक) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ असिपत्र (तलवार का पतला भाग-पत्र) २ करपत्र (लकड़ी चीरने वाली करोत का पत्र)
३ क्षुरपत्र (छुरा का पत्र) ४ कदम्बचीरिका पत्र ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ असिपत्र समान, २ करपत्र समान, ३ क्षुरपत्र समान, ४ कदम्बचीरिका पत्र समान ।

विवेचन—इस सूत्र की व्याख्या इस प्रकार जानना चाहिए—

- १ जैसे—असिपत्र (तलवार) एक ही प्रहार से शत्रु का शिरच्छेदन कर देता है, उसी प्रकार जो पुरुष एक बार ही कुटुम्बादि से स्नेह का छेदन कर देता है, वह असिपत्र-समान पुरुष है ।
- २ जैसे—करपत्र (करोत) बार-बार इधर से उधर आ-जाकर काठ का छेदन करता है, उसी प्रकार बार-बार की भावना से जो क्रमशः स्नेह का छेदन करता है, वह करपत्र के समान पुरुष है ।
- ३ जैसे—क्षुरपत्र-(छुरा) शिर के बाल धीरे-धीरे अल्प-अल्प मात्रा में काट पाता है, उसी प्रकार जो कुटुम्ब का स्नेह धीरे-धीरे छेदन कर पाता है, वह क्षुरपत्र के समान पुरुष है ।
- ४ कदम्बचीरिका का अर्थ एक विशिष्ट शस्त्र या तीखी नोक वाला एक प्रकार का घास है । उसकी धार के समान धार वाला कोई पुरुष होता है । वह धीरे-धीरे बहुत धीमी गति से अत्यल्प मात्रा में कुटुम्ब का स्नेह-छेदन करता है, वह पुरुष कदम्बचीरिका-पत्र समान कहा गया है (५४८) ।

कट-सूत्र

५४९—चत्तारि कडा पणत्ता, त जहा—सुंबकडे, विदलकडे, चम्मकडे, कंबलकडे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुंबकडसमाणे, जाव (विदलकडसमाणे, चम्मकडसमाणे) कबलकडसमाणे ।

कट (चटाई) चार प्रकार का है । जैसे—

- १ शुम्बकट—खजूर से बनी चटाई या घास से बना आसन ।
- २ विदलकट—बास की पतली खपन्चियो से बनी चटाई ।
- ३ चर्मकट—चमड़े की पतली धारियो से बनी चटाई या आसन ।
- ४ कम्बलकट—बालो से बना बैठने या बिछाने का वस्त्र ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ शुम्बकट समान, २ विदलकट समान, ३ चर्मकट समान, ४ कम्बलकट समान ।

विवेचन—शुम्बकट (खजूर या घास-निर्मित बैठने का आसन) अत्यल्प मूल्य वाला होता है, अतः उसमें रागभाव कम होता है । उसी प्रकार जिसका पुत्रादि में राग या मोह अत्यल्प होता है, वह पुरुष शुम्बकट के समान कहा जाता है । शुम्बकट की अपेक्षा विदलकट अधिक मूल्यवाला होता है अतः उसमें रागभाव अधिक होता है । इसी प्रकार जिसका रागभाव पुत्रादि में कुछ अधिक हो, वह विदलकट के समान पुरुष कहा गया है । विदलकट से चर्मकट और भी अधिक मूल्यवान् होने से उसमें रागभाव भी और अधिक होता है । इसी प्रकार जिसका रागभाव पुत्रादि में गाढतर हो, उसे चर्मकट-समान जानना चाहिए । तथा जैसे चर्मकट से कम्बलकट अधिक मूल्यवाला होता है, अतः उसमें रागभाव भी अधिक होता है । इसी प्रकार पुत्रादि में गाढतम रागभाव वाले पुरुष को कम्बलकट समान जानना चाहिए (५४६) ।

तिर्यक्-सूत्र

५५०—चउव्विहा चउप्पया पणत्ता, तं जहा—एगखुरा, दुखुरा, गण्डीपदा, सणप्फया ।

चतुष्पद (चार पैर वाले) तिर्यक् जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ एक खुर वाले—घोड़े, गधे आदि ।
- २ दो खुर वाले—गाय, भैंस आदि ।
- ३ गण्डीपद—कठोर चर्ममय गोल पैर वाले हाथी, ऊट आदि ।
- ४ स-नख-पद—लम्बे तीक्ष्ण नाखून वाले शेर, चीता, कुत्ता, बिल्ली आदि ।

५५१—चउव्विहा पक्खी पणत्ता, तं जहा—चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुग्गपक्खी, विततपक्खी ।

पक्षी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ चर्मपक्षी—चमड़े के पाखो वाले चमगीदड़ आदि ।
- २ रोमपक्षी—रोममय पाखो वाले हंस आदि ।
- ३ समुद्गपक्षी—जिसके पख पेट की समान खुलते और बन्द होते हैं ।
- ४ विततपक्षी—जिसके पख फैले रहते हैं (५५१) ।

विवेचन—चर्म पक्षी और रोम पक्षी तो मनुष्य क्षेत्र में पाये जाते हैं, किन्तु समुद्र पक्षी और विततपक्षी मनुष्यक्षेत्र से बाहरी द्वीपो और समुद्रों में ही पाये जाते हैं ।

५५२—चउन्विहा खुड्डपाणा पणत्ता, तं जहा—वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, समुच्छिम-पचिंदियतिरिक्खजोणिया ।

क्षुद्र प्राणी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ द्वीन्द्रिय जीव, २ त्रीन्द्रिय जीव, ३ चतुरिन्द्रिय जीव,
- ४ सम्मूर्च्छिम पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव (५५२) ।

विवेचन—जिनकी अग्रिम भव में मुक्ति संभव नहीं, ऐसे प्राणी क्षुद्र कहलाते हैं ।

भिक्षुक-सूत्र

५५३—चत्तारि पक्खी पणत्ता, तं जहा—णिवत्तिता णाममेगे णो परिवइत्ता, परिवइत्ता णाममेगे णो णिवत्तिता, एगे णिवत्तितावि परिवइत्तावि, एगे णो णिवत्तिता णो परिवइत्ता ।

एवामेव चत्तारि भिक्खागा पणत्ता, तं जहा—णिवत्तिता णाममेगे णो परिवइत्ता, परिवइत्ता णाममेगे णो णिवत्तिता, एगे णिवत्तितावि परिवइत्तावि, एगे णो णिवत्तिता णो परिवइत्ता ।

पक्षी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ निपतिता, न परिव्रजिता—कोई पक्षी अपने घोंसले से नीचे उतर सकता है, किन्तु (बच्चा होने से) उड़ नहीं सकता ।
- २ परिव्रजिता, न निपतिता—कोई पक्षी अपने घोंसले से उड़ सकता है, किन्तु (भीरु होने से) नीचे नहीं उतर सकता ।
- ३ निपतिता भी, परिव्रजिता भी—कोई समर्थ पक्षी अपने घोंसले से नीचे भी उड़ सकता है और ऊपर भी उड़ सकता है ।
- ४ न निपतिता, न परिव्रजिता—कोई पक्षी (अतीव बालावस्था वाला होने के कारण) अपने घोंसले से न नीचे ही उतर सकता है और न ऊपर ही उड़ सकता है (५५३) ।

इसी प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ निपतिता, न परिव्रजिता—कोई भिक्षुक भिक्षा के लिए निकलता है, किन्तु रुग्ण होने आदि के कारण अधिक घूम नहीं सकता ।
- २ परिव्रजिता, न निपतिता—कोई भिक्षुक भिक्षा के लिए घूम सकता है, किन्तु स्वाध्यायादि में संलग्न रहने से भिक्षा के लिए निकल नहीं सकता ।
- ३ निपतिता भी, परिव्रजिता भी—कोई समर्थ भिक्षुक भिक्षा के लिए निकलता भी है और घूमता भी है ।
- ४ न निपतिता, न परिव्रजिता—कोई नवदीक्षित अल्पवयस्क भिक्षुक भिक्षा के लिए न निकलता है और न घूमता ही है ।

कृश-अकृश-सूत्र

५५४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—णिक्कट्ठे णाममेगे णिक्कट्ठे, णिक्कट्ठे णाममेगे अणिक्कट्ठे, अणिक्कट्ठे णाममेगे णिक्कट्ठे, अणिक्कट्ठे णाममेगे अणिक्कट्ठे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ निष्कृष्ट और निष्कृष्ट—कोई पुरुष शरीर से कृश होता है और कषाय से भी कृश होता है ।
- २ निष्कृष्ट और अनिष्कृष्ट—को पुरुष शरीर से कृश होता है, किन्तु कषाय से कृश नहीं होता ।
- ३ अनिष्कृष्ट और निष्कृष्ट—कोई पुरुष शरीर से कृश नहीं होता, किन्तु कषाय से कृश होता है ।
- ४ अनिष्कृष्ट और अनिष्कृष्ट—कोई पुरुष न शरीर से कृश होता है और न कषाय से ही कृश होता है (५५४) ।

५५५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—णिक्कट्ठे णाममेगे णिक्कट्ठप्पा, णिक्कट्ठे णाममेगे अणिक्कट्ठप्पा, अणिक्कट्ठे णाममेगे णिक्कट्ठप्पा, अणिक्कट्ठे णाममेगे अणिक्कट्ठप्पा ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ निष्कृष्ट और निष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से कृश होता है और कषायो का निर्मथन कर देने से निर्मल-आत्मा होता है ।
- २ निष्कृष्ट और अनिष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से तो कृश होता है, किन्तु कषायो की प्रबलता से अनिर्मल-आत्मा होता है ।
- ३ अनिष्कृष्ट और निष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से अकृश (स्थूल) किन्तु कषायो के अभाव से निर्मल-आत्मा होता है ।
- ४ अनिष्कृष्ट और अनिष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से अनिष्कृष्ट (अकृश) होता है और आत्मा से भी अनिष्कृष्ट (अकृश या अनिर्मल) होता है (५५५) ।

बुध-अबुध-सूत्र

५५६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बुहे णाममेगे बुहे, णाममेगे अबुहे, अबुहे णाममेगे बुहे, अबुहे णाममेगे अबुहे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बुध और बुध—कोई पुरुष ज्ञान से भी बुध (विवेकी) होता है और आचरण से भी बुध (विवेकी) होता है ।
- २ बुध और अबुध—कोई पुरुष ज्ञान से तो बुध होता है, किन्तु आचरण से अबुध (अविवेकी) होता है ।
- ३ अबुध और बुध—कोई पुरुष ज्ञान से अबुध होता है, किन्तु आचरण से बुध होता है ।

४ अबुध और अबुध—कोई पुरुष ज्ञान से भी अबुध होता है और आचरण से भी अबुध होता है (५५६) ।

५५७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बुधे णाममेगे बुधहियए, बुधे णाममेगे अबुधहियए, अबुधे णाममेगे बुधहियए, अबुधे णाममेगे अबुधहियए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बुध और बुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से बुध (सत्-क्रिया वाला) होता है और हृदय से भी बुध (विवेकशील) होता है ।
- २ बुध और अबुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से बुध होता है, किन्तु हृदय से अबुध (अविवेकी) होता है ।
- ३ अबुध और बुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से अबुध होता है, किन्तु हृदय से बुध होता है ।
- ४ अबुध और अबुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से भी अबुध होता है और हृदय से भी अबुध होता है (५५७) ।

अनुकम्पक-सूत्र

५५८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—आयाणुकपए णाममेगे णो पराणुकंपए, पराणुकंपए णाममेगे णो आयाणुकपए, एगे आयाणुकंपएवि पराणुकंपएवि, एगे णो आयाणुकंपए णो पराणुकंपए ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्मानुकम्पक, न परानुकम्पक—कोई पुरुष अपनी आत्मा पर अनुकम्पा (दया) करता है, किन्तु दूसरे पर अनुकम्पा नहीं करता । (जिनकल्पी, प्रत्येकबुद्ध या निर्दय कोई अन्य पुरुष)
- २ परानुकम्पक, न आत्मानुकम्पक—कोई पुरुष दूसरे पर तो अनुकम्पा करता है, किन्तु मेतार्ये मुनि के समान अपने ऊपर अनुकम्पा नहीं करता ।
- ३ आत्मानुकम्पक भी, परानुकम्पक भी—कोई पुरुष आत्मानुकम्पक भी होता है और परानुकम्पक भी होता है, (स्थविरकल्पी साधु) ।
- ४ न आत्मानुकम्पक, न परानुकम्पक—कोई पुरुष न आत्मानुकम्पक ही होता है और न परानुकम्पक ही होता है । (कालशौकरिक के समान) (५५८) ।

संवास-सूत्र

५५९—चउव्विहे संवासे पणत्ते, तं जहा—दिव्वे, आसुरे, रक्खसे, माणुसे ।

संवास (स्त्री-पुरुष का सहवास) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ दिव्य-संवास, २ आसुर-संवास, ३ राक्षस-संवास, ४ मानुष-संवास (५५९) ।

विवेचन—वैमानिक देवो के सवास को दिव्यसवास कहते हैं । असुरकुमार भवनवासी देवो के सवास को आसुरसवास कहते हैं । राक्षस व्यन्तर देवो के सवास को राक्षस-सवास कहते हैं और मनुष्यो के सवास को मानुषसवास कहते हैं ।

५६०—चउव्विहे सवासे पणत्ते, तं जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि सवासं गच्छति, देवे णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे देवीए सद्धि संवास गच्छति, असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि सवास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई देव देवियों के साथ सवास करता है ।
- २ कोई देव असुरियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई असुर देवियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई असुर असुरियों के साथ सवास करता है (५६०) ।

५६१—चउव्विधे सवासे पणत्ते, त जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवास गच्छति, देवे णाममेगे रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई देव देवियों के साथ सवास करता है ।
- २ कोई देव राक्षसियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई राक्षस देवियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करता है (५६१) ।

५६२—चउव्विधे संवासे पणत्ते, त जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि संवास गच्छति, देवे णाममेगे मणुस्सीए सद्धि सवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे देवीए सद्धि संवास गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धि सवास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई देव देवी के साथ सवास करता है ।
२. कोई देव मानुषी के साथ सवास करता है ।
३. कोई मनुष्य देवी के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई मनुष्य मानुषी स्त्री के साथ सवास करता है (५६२) ।

५६३—चउव्विधे संवासे पणत्ते, त जहा—असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि संवास गच्छति, असुरे णाममेगे रक्खसीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे असुरीए सद्धि संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि संवासं गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई असुर असुरियों के साथ सवास करता है ।

- २ कोई असुर राक्षसियों के साथ सवास करता है ।
३. कोई राक्षस असुरियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करता है (५६३) ।

५६४—चउव्विधे संवासे पणत्ते, तं जहा—असुरे णाममेगे असुरीए सद्धिं संवासं गच्छति, असुरे णाममेगे मणुस्सीए सद्धिं संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे असुरीए सद्धिं संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धिं संवासं गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई असुर असुरियों के साथ सवास करता है ।
- २ कोई असुर मानुषी स्त्रियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई मनुष्य असुरियों के साथ सवास करना है ।
- ४ कोई मनुष्य मानुषी स्त्रियों के साथ सवास करता है (५६४) ।

५६५—चउव्विधे संवासे पणत्ते, तं जहा—रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धिं संवासं गच्छति, रक्खसे णाममेगे मणुस्सीए सद्धिं संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे रक्खसीए सद्धिं संवासं गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धिं संवासं गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे —

- १ कोई राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करता है ।
- २ कोई राक्षस मानुषी स्त्रियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई मनुष्य राक्षसियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई मनुष्य मानुषी स्त्रियों के साथ सवास करता है (५६५) ।

अपध्वस-सूत्र

५६६—चउव्विधे अपध्वसे पणत्ते, तं जहा—आसुरे, आभियोगे, सम्मोहे, देवकिल्बिसे ।

अपध्वस (चारित्र का विनाश) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आसुर-अपध्वस, २, आभियोग-अपध्वस, ३ सम्मोह-अपध्वस, ४ देवकिल्बिष-अपध्वस (५६६) ।

विवेचन—शुद्ध तपस्या का फल निर्वाण-प्राप्ति है, शुभ तपस्या का फल स्वर्ग-प्राप्ति है । किन्तु जिस तपस्या में किसी जाति की आकांक्षा या फल-प्राप्ति की वाछा सलग्न रहती है, वह तपसाधना के फल से देवयोनि में तो उत्पन्न होता है, किन्तु आकांक्षा करने से नीच जाति के भवनवासी आदि देवों में उत्पन्न होता है । जिन अनुष्ठानों या क्रियाविशेषों को करने से साधक असुरत्व का उपार्जन करता है, वह आसुरी भावना कही गयी है । जिन अनुष्ठानों से साधक आभियोग जाति के देवों में उत्पन्न होता है, वह आभियोग-भावना है, जिन अनुष्ठानों से साधक सम्मोहक देवों में उत्पन्न होता है, वह सम्मोही भावना है और जिन अनुष्ठानों से साधक किल्बिष देवों में उत्पन्न होता है, वह देवकिल्बिषी भावना है । वस्तुतः ये चारों ही भावनाएँ चारित्र के अपध्वस (विनाशरूप) हैं, अतः

चतुर्थ स्थान—चतुर्थ उद्देश]

[४१५]

अपञ्चस के चार प्रकार बताये गये हैं । चारित्र का पालन करते हुए भी व्यक्ति जिस प्रकार की हीन भावना में निरत रहता है, वह उस प्रकार के हीन देवों में उत्पन्न हो जाता है ।

५६७—चउहि ठाणेहि जीवा आसुरत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—कोवसीलताए, पाहुड-सीलताए, संमत्तवोकम्मणेण निमित्ताजीवयाए ।

चार स्थानों में जीव असुरत्व कर्म (असुरों में जन्म लेने योग्य कर्म) का उपार्जन करते हैं । जैसे—

१. कोपशीलता में—चारित्र का पालन करते हुए क्रोधयुक्त प्रवृत्ति से ।
२. प्राभूतशीलता में—चारित्र का पालन करते हुए कलह-स्वभावी होने से ।
३. समक्त तप कर्म से—आहार, पात्रादि की प्राप्ति के लिए तपश्चरण करने से ।
४. निमित्ताजीविता से—हानि-लाभ आदि-विषयक निमित्त बताकर आहारादि प्राप्त करने में (५६७) ।

५६८—चउहि ठाणेहि जीवा आभियोगत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—अत्तुक्कोसेण, परपरि-चाएण, सूत्तिकम्मेण, कोउयकरणेण ।

चार स्थानों में जीव अभियोगत्व कर्म का उपार्जन करते हैं । जैसे—

१. आत्मोत्कर्ष से—अपने गुणों का अभिमान करने तथा आत्मप्रशंसा करने से ।
२. पर-परिवाद में—दूसरों की निन्दा करने और दोष कहने से ।
३. भूतिकर्म से—ज्वर, भूतावेग आदि को दूर करने के लिए भस्म आदि देने से ।
४. कौतुक करने में—सीभाग्यवृद्धि आदि के लिए मन्त्रित जलादि के क्षेपण करने से (५६८) ।

५६९—चउहि ठाणेहि जीवा सम्मोहत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—उम्मग्गदेसणाए, मग्गतराएणं, कामासंसप्पश्रोणेणं, मिज्जाणियाणकरणेण ।

चार स्थानों में जीव सम्मोहत्व कर्म का उपार्जन करते हैं । जैसे—

१. उन्मार्गदेशना में—जिन-वचनों में विरुद्ध मिथ्या मार्ग का उपदेश देने से ।
२. मार्गान्तराय में—मुक्ति के मार्ग में प्रवृत्त व्यक्ति के लिए अन्तराय करने से ।
३. कामागमाप्रयोग से—तपश्चरण करते हुए काम-भोगों की अभिलाषा रखने से ।
४. भिष्यानिन्दानकरण से—तीव्र भोगों की लालसा-वश निदान करने से (५६९) ।

५७०—चउहि ठाणेहि जीवा देवकिट्ठिसियत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—अरहंताणं अवण्ण वदमाणे, अरहत्तपण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्ण वदमाणे, आयरियउवज्झायाणमवण्णं वदमाणे, चाउवण्णस्स सधस्स अवण्णं वदमाणे ।

चार स्थानों में जीव देवकिट्ठिपिकत्व कर्म का उपार्जन करते हैं । जैसे—

१. अर्हन्तो का अवर्णवाद (असद्-दोषोद्भाव) करने से ।
२. अर्हत्प्रजप्त धर्म का अवर्णवाद करने से ।

- ३ आचार्य और उपाध्याय का अवर्णवाद करने से ।
 ४ चतुर्विध सघ का अवर्णवाद करने से (५७०) ।

प्रव्रज्या-सूत्र

५७१—चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—इहलोगपडिवद्धा, परलोगपडिवद्धा, दुहओ-लोगपडिवद्धा, अप्पडिवद्धा ।

प्रव्रज्या (निर्ग्रन्थ दीक्षा) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ इहलोकप्रतिवद्धा—इस लोक-सम्बन्धी सुख-कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
- २ परलोकप्रतिवद्धा—परलोक-सम्बन्धी सुख-कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
- ३ लोकद्वयप्रतिवद्धा—दोनों लोको में सुख-कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
- ४ अप्रतिवद्धा—किसी भी प्रकार के सामारिक सुख की कामना में रहित कर्म-विनाशार्थ ली जाने वाली प्रव्रज्या (५७१) ।

५७२—चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—पुरओपडिवद्धा, मग्गओपडिवद्धा, दुहओपडिवद्धा, अप्पडिवद्धा ।

पुन प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. पुरत प्रतिवद्धा—प्रव्रजित होने पर आहारादि अथवा शिष्यपरिवारादि की कामना में ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
- २ मार्गत (पृष्ठत) प्रतिवद्धा—मेरी प्रव्रज्या में मेरे वग, कुल और कुटुम्बादि की प्रतिष्ठा बढ़ेगी । इस कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
- ३ द्वयप्रतिवद्धा—पुरत और पृष्ठत उक्त इन दोनों प्रकार की कामना से ली जाने वाली प्रव्रज्या ।
- ४ अप्रतिवद्धा—उक्त दोनों प्रकार की कामनाओं से रहित कर्मक्षयार्थ ली जाने वाली प्रव्रज्या (५७२) ।

५७३—चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—ओवायपव्वज्जा, अक्खातपव्वज्जा, सगार-पव्वज्जा, विहगगइपव्वज्जा ।

पुन प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ अवपात प्रव्रज्या—सद्-गुरुओं की सेवा से प्राप्त होने वाली दीक्षा ।
- २ आख्यात प्रव्रज्या—दूसरों के कहने से ली जाने वाली दीक्षा ।
- ३ सगर प्रव्रज्या—तुम दीक्षा लोगे तो मैं भी दीक्षा लूँगा, इस प्रकार परस्पर प्रतिज्ञाबद्ध होने से ली जाने वाली दीक्षा ।
- ४ विहगगति प्रव्रज्या—परिवारादि से अलग होकर और एकाकी देशान्तर में जाकर ली जाने वाली दीक्षा (५७३) ।

५७४—चउद्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—तुयावइत्ता, पुयावइत्ता, बुआवइत्ता, परिपुयावइत्ता ।

पुन प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ नांदयित्वा प्रव्रज्या—कण्ट डेकर दी जाने वाली दीक्षा ।
- २ प्लावयित्वा प्रव्रज्या—अन्यत्र ले जाकर दी जाने वाली दीक्षा ।
- ३ वाचयित्वा प्रव्रज्या—वातचीत करके दी जाने वाली दीक्षा ।
- ४ पग्गिज्जुतयित्वा प्रव्रज्या—म्लिग्ध, मिष्ट भोजन कराकर या मिष्ट आहार मिलने का प्रलोभन देकर दी जाने वाली दीक्षा (५७४) ।

विवेचन—मस्कृत टीकाकार के मम्मख 'तुयावइत्ता' के स्थान पर 'उयावइत्ता' भी पाठ उपस्थित था, उसका मस्कृत रूप 'ओजयित्वा' होता है । तदनुसार 'भारीरिक या विद्यादि-सम्बन्धी वल दिक्का दी जाने वाली दीक्षा' ऐसा अर्थ किया है । इसी प्रकार 'पुयावइत्ता' के संस्कृत रूप प्लावयित्वा के स्थान पर अथवा कहकर 'पूतयित्वा' मस्कृत रूप देकर यह अर्थ किया है कि जो दीक्षा किसी के ऊपर लगे दूषण को दूर कर दी जाती है, वह पूतयित्वा-प्रव्रज्या है । यह अर्थ भी सगत है और आज भी ऐसी दीक्षा होती हुई देखी जाती है । तीसरी 'बुआवइत्ता' 'वाचयित्वा' प्रव्रज्या के स्थान पर टीकाकार के मम्मख 'मोयावइत्ता' भी पाठ रहा है । इसका संस्कृतरूप 'मोचयित्वा' होता है, तदनुसार यह अर्थ होता है कि किसी ऋण-ग्रस्त व्यक्ति को ऋण में मुक्त कराके, या अन्य प्रकार की आपत्ति में पीड़ित व्यक्ति को उसमें छुड़ाकर जो दीक्षा दी जाती है, वह 'मोचयित्वा प्रव्रज्या' कहलानी है । यह अर्थ भी सगत है । इस तीसरे प्रकार की प्रव्रज्या में टीकाकार ने गौतम स्वामी के द्वारा वार्तालाप कर प्रबोधित कृपक का उल्लेख किया है । तदनन्तर 'वचन वा' आदि लिखकर यह भी प्रकट किया है कि दो व्यक्तियों के वाद-विवाद (शाम्भारथ) में जो हार जायगा, उसे जीतने वाले के मन में प्रव्रजित होना पड़ेगा । इस प्रकार की प्रतिज्ञा में गृहीत प्रव्रज्या को 'बुआवइत्ता' वचन वा प्रतिज्ञावचन कारयित्वा प्रव्रज्या' कहा है ।

५७५—चउद्विहा पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—णडखइया, भडखइया, सोहखइया, सियाल-खइया ।

पुन प्रव्रज्या चार प्रकार की गई है । जैसे—

- १ नटग्वादिता—मवेग-वैराग्य में रहित धर्मकथा कह कर भोजनादि प्राप्त करने के लिए ली गई प्रव्रज्या ।
- २ भटग्वादिता—सुभट के समान वल-प्रदर्शन कर भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या ।
- ३ मिहग्वादिता—मिह के समान दूसरों को भयभीत कर भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या ।
- ४ शृगालग्वादिता—सियाल के समान शून-वृत्ति में भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या (५७५) ।

५७६—चउद्विहा किसी पणत्ता, त जहा—वाविद्या, परिवाविद्या, णिदिता, परिणिदिता ।

एवामेव चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—वाविता, परिवाविता, णिदिता, परिणिदिता ।

कृषि (खेती) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ वापिता—एक बार बोयी गई गेहूँ आदि की कृषि ।
- २ परिवापिता—एक बार बोने पर उगे हुए धान्य को उखाड़कर अन्य स्थान पर रोपण की जाने वाली कृषि ।
- ३ निदाता—बोये गये धान्य के साथ उगी हुई विजानीय घाम को नीद कर नैयार होने वाली कृषि ।
- ४ परिनिदाता—बोये गये धान्यादि के साथ उगी हुई घाम आदि को अनेक बार नीदने में होने वाली कृषि ।

इसी प्रकार प्रव्रज्या भी चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ वापिता प्रव्रज्या—सामायिक चारित्र में आरोपित करना (छोटी दीक्षा) ।
- २ परिवापिता प्रव्रज्या—महाव्रतो में आरोपित करना (बड़ी दीक्षा) ।
- ३ निदाता प्रव्रज्या—एक बार आलोचना वाली दीक्षा ।
- ४ परिनिदाता प्रव्रज्या—बार-बार आलोचना वाली दीक्षा (५७६) ।

५७७—चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—धण्णपु जितसमाणा धण्णविरत्तितसमाणा, धण्णविकित्तसमाणा, धण्णसकट्टितसमाणा ।

पुन प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ पु जितधान्यसमाना—साफ किये गये खलिहान में रखे धान्य-पु ज के समान निर्दोष प्रव्रज्या ।
- २ विसरितधान्यसमाना—साफ किये गये, किन्तु खलिहान में बिखरे हुए धान्य के समान अल्प-अतिचार वाली प्रव्रज्या ।
- ३ विक्षिप्तधान्यसमाना—खलिहान में बैलो आदि के द्वारा कुचले गए धान्य के समान बहु-अतिचार वाली प्रव्रज्या ।
- ४ सकर्षितधान्यसमाना—खेत से काट कर खलिहान में लाए गए धान्य-पूलो के समान बहुत अतिचार वाली प्रव्रज्या (५७७) ।

संज्ञा-सूत्र

५७८—चत्तारि सण्णाओ पणत्ताओ, त जहा—आहारसण्णा, भयसण्णा, मेहुणसण्णा, परिग्रहसण्णा ।

सजाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ आहारसजा, २ भयसजा, ३. मैथुनसजा, ४ परिग्रहसजा ।

५७९—चउर्हि ठाणोहि आहारसण्णा समुप्पज्जति, तं जहा—ओमकोट्टाए, छुहावेयणिज्जस्स कम्मस्स उदएणं, मतीए, तदट्ठोवओगेणं ।

चार कारणों से आहारसज्ञा उत्पन्न होती है । जैसे—

- १ पेट के खाली होने से,
- २ क्षुधा वेदनीय कर्म के उदय से,
- ३ आहार सवधी बातें मुनने से उत्पन्न होने वाली आहार की बुद्धि से
- ४ आहार सवधी उपयोग-चिन्तन से (५७८) ।

५८०—चउहि ठाणेहि भयसण्णा समुप्पज्जति, त जहा—हीणसत्तताए, भयवेयणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोवओगेण ।

भयसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है । जैसे—

- १ मत्त्व (शक्ति) को हीनता में,
- २ भयवेदनीय कर्म के उदय से,
- ३ भय की बात मुनने में,
- ४ भय का सोच-विचार करते रहने से (५८०) ।

५८१—चउहि ठाणेहि मेहुणसण्णा समुप्पज्जति, त जहा—चित्तमससोणिययाए, मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोवओगेण ।

मैथुनसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है । जैसे—

- १ शरीर में अधिक मांस, रक्त, वीर्य का संचय होने से,
- २ [वेद] मोहनीय कर्म के उदय से,
- ३ मैथुन की बात मुनने में,
- ४ मैथुन में उपयोग लगाने में (५८१) ।

५८२—चउहि ठाणेहि परिग्रहसण्णा समुप्पज्जति, त जहा—अविमुत्तयाए, लोभवेयणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोवओगेण ।

परिग्रहसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है । जैसे—

- १ परिग्रह का त्याग न होने से,
- २ [लोभ] मोहनीय कर्म के उदय से,
- ३ परिग्रह को देखने से उत्पन्न होने वाली तद्विषयक बुद्धि से,
- ४ परिग्रह सवधी विचार करते रहने से (५८२) ।

विवेचन—उक्त चारों सूत्रों में चारों सज्ञा की उत्पत्ति के चार-चार कारण बताये गये हैं । इनमें में क्षुधा या असाता वेदनीय कर्म का उदय आहार सज्ञा के उत्पन्न होने में अन्तरंग कारण है, भय वेदनीय कर्म का उदय भय सज्ञा के उत्पन्न होने में अन्तरंग कारण है । इसी प्रकार वेदमोहनीय कर्म का उदय मैथुन सज्ञा का और लोभमोहनीय का उदय परिग्रह सज्ञा का अन्तरंग कारण है । शेष तीन-तीन उक्त सज्ञाओं के उत्पन्न होने में बहिरंग कारण है । गोम्मटसार जीवकाण्ड में भी प्रत्येक सज्ञा के उत्पन्न होने में इन्हीं कारणों का निर्देश किया गया है । वहाँ उदय के स्थान पर उदीरणा का कथन है जो यहाँ भी समझा जा सकता है । तथा यहाँ चारों सज्ञाओं के उत्पन्न होने का तीसरा कारण 'मति' अर्थात् इन्द्रिय प्रत्यक्ष मतिज्ञान कहा है । गो० जीवकाण्ड में इसके स्थान पर आहार-दर्शन, अतिभीमदर्शन, प्रणीत (पीण्टिक) रस भोजन और उपकरण-दर्शन को क्रमशः चारों सज्ञाओं का कारण माना गया है (५८२) ।^१

काम-सूत्र

५८३—चउव्विहा कामा पणत्ता, त जहा—सिगारा, कलुणा, वीभच्छा, रोद्धा । सिगारा कामा देवान्, कलुणा कामा मणुष्याणं, वीभच्छा कामा तिरिक्खजोणियाणं, रोद्धा कामा णेरइयाणं ।

काम-भोग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ शृ गार काम, २ करुण काम, ३ वीभत्स काम, ४ रौद्र काम ।
- १ देवो का काम शृ गार-रस-प्रधान होता है ।
- २ मनुष्यो का काम करुण-रस-प्रधान होता है ।
- ३ तिर्यग्योनिक जीवो का काम वीभत्स-रस-प्रधान होता है ।
४. नारक जीवो का काम रौद्र-रस-प्रधान होता है (५८३) ।

उत्ताण-गंभीर-सूत्र

५८४—चत्तारि उदगा पणत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदए, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोदए, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोदए, गंभीरे णाममेगे गंभीरोदए ।

एवामेव चत्ताणि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहिदए, उत्ताणे णाममेगे गंभीरहिदए, गंभीरे णाममेगे उत्ताणहिदए, गंभीरे णाममेगे गंभीरहिदए ।

उदक (जल) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानोदक—कोई जल छिछला-अल्प किन्तु स्वच्छ होता है—उसका भीतरी भाग दिखाई देता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरोदक—कोई जल अल्प किन्तु गम्भीर (गहरा) होता है अर्थात् मलीन होने से इसका भीतरी भाग दिखाई नहीं देता ।
३. गम्भीर और उत्तानोदक—कोई जल गम्भीर (गहरा) किन्तु स्वच्छ होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरोदक—कोई जल गम्भीर और मलिन होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानहृदय—कोई पुरुष बाहर से भी अगम्भीर (उथला या तुच्छ) दिखता है और हृदय से भी अगम्भीर (उथला या तुच्छ) होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष बाहर से अगम्भीर दिखता है, किन्तु भीतर से गम्भीर हृदय होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानहृदय—कोई पुरुष बाहर से गम्भीर दिखता है, किन्तु भीतर से अगम्भीर हृदय वाला होता है
- ४ गम्भीर और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष बाहर से भी गम्भीर होता है और भीतर से भी गम्भीर हृदय वाला होता है (५८४) ।

५८५—चत्तारि उदगा पणत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गंभीरे णाममेगे गंभीरोभासी ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गभीरोभासी, गभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गभीरे णाममेगे गभीरोभासी ।

पुन उदक चार प्रकार के गये हैं । जैमे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई जल उथला होता है और उथला जैसा ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई जल उथला होता है किन्तु स्थान की विशेषता से गहरा प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई जल गहरा होता है, किन्तु स्थान की विशेषता से उथला जैसा प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई जल गहरा होता है और गहरा ही प्रतिभासित होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैमे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई पुरुष उथला (तुच्छ) होता है और उसी प्रकार के तुच्छ कार्य करने में उथला ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष उथला होता है, किन्तु गम्भीर जैसे दिखाऊ कार्य करने में गम्भीर प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है, किन्तु तुच्छ कार्य करने से उथला जैसा प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है और तुच्छता प्रदर्शित न करने में गम्भीर ही प्रतिभासित होता है (५८५) ।

५८६—चत्वारि उदही पणत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदही, उत्ताणे णाममेगे गभीरोदही, गभीरे णाममेगे उत्ताणोदही, गभीरे णाममेगे गभीरोदही ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहियए, उत्ताणे णाममेगे गभीरहियए, गभीरे णाममेगे उत्ताणहियए, गभीरे णाममेगे गभीरहियए ।

समुद्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैमे—

- १ उत्तान और उत्तानोदधि—कोई समुद्र पहले भी उथला होता है और बाद में भी उथला होता है क्योंकि अर्द्ध द्वीप से बाहर के समुद्रों में ज्वार नहीं आता ।
- २ उत्तान और गम्भीरोदधि—कोई समुद्र पहले तो उथला होता है, किन्तु बाद में ज्वार आने पर गहरा हो जाता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानोदधि—कोई समुद्र पहले गहरा होता है, किन्तु बाद में ज्वार न रहने पर उथला हो जाता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरोदधि—कोई समुद्र पहले भी गहरा होता है और बाद में भी गहरा होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानहृदय—कोई पुरुष अनुदार या उथला होता है और उसका हृदय भी अनुदार या उथला होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष अनुदार या उथला होता है, किन्तु उसका हृदय गम्भीर या उदार होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानहृदय—कोई पुरुष गम्भीर किन्तु अनुदार या उथले हृदय वाला होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष गम्भीर और गम्भीरहृदय वाला होता है (५८६) ।

५८७—चत्वारि उदही पण्णत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गंभीरोभासी, ग भीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गंभीरे णाममेगे ग भीरोभासी ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे ग भीरोभासी, गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, ग भीरे णाममेगे ग भीरोभासी ।

पुन समुद्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई समुद्र उथला होता है और उथला ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई समुद्र उथला होता है, किन्तु गहरा प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई समुद्र गम्भीर होता है किन्तु उथला प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई समुद्र गम्भीर होता है और गम्भीर ही प्रतिभासित होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई पुरुष उथला होता है और उथला ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष उथला होता है, किन्तु गम्भीर प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है, किन्तु उथला प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है और गम्भीर ही प्रतिभासित होता है (५८७) ।

तरक-सूत्र

५८८—चत्वारि तरगा पण्णत्ता, त जहा—समुद्दं तरामीतेगे समुद्दं तरति, समुद्दं तरामीतेगे गोप्पय तरति, गोप्पय तरामीतेगे समुद्दं तरति, गोप्पयं तरामीतेगे गोप्पय तरति ।

तैराक (तैरने वाले पुरुष) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई तैराक समुद्र को तैरने का सकल्प करता है और समुद्र को तैर भी जाता है ।
- २ कोई तैराक समुद्र को तैरने का सकल्प करता है, किन्तु गोष्पद (गौ के पैर रखने से बने गडहे जैसे अल्पजलवाले स्थान) को तैरता है ।
- ३ कोई तैराक गोष्पद को तैरने का सकल्प करता है और समुद्र को तैर जाता है ।
- ४ कोई तैराक गोष्पद को तैरने का सकल्प करता है और गोष्पद को ही तैरता है ।

विवेचन—यद्यपि इसका दार्ष्टान्तिक-प्रतिपादक सूत्र उपलब्ध नहीं है, किन्तु परम्परा के अनुसार टीकाकार ने इस प्रकार से भाव-तैराक का निरूपण किया है—

- १ कोई पुरुष भव-समुद्र पार करने के लिए सर्वविरति को धारण करने का सकल्प करता है और उसे धारण करके भव-समुद्र को पार भी कर लेता है ।
- २ कोई पुरुष सर्वविरति को धारण करने का सकल्प करके देशविरति को ही धारण करता है ।
- ३ कोई पुरुष देशविरति को धारण करने का सकल्प करके सर्वविरति को धारण करता है ।
- ४ कोई पुरुष देशविरति को धारण करने का सकल्प करके देशविरति को ही धारण करता है (५८८) ।

५८९—चत्वारि तरगा पणत्ता, त जहा—समुद्द तरेत्ता णाममेगे समुद्धे विसीयति, समुद्द तरेत्ता णाममेगे गोष्पए विसीयति, गोष्पय तरेत्ता णाममेगे समुद्धे विसीयति, गोष्पय तरेत्ता णाममेगे गोष्पए विसीयति ।

पुन तैराक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई तैराक समुद्र को पार करके पुन समुद्र को पार करने में अर्थात् समुद्र तिरने के समान एक महान् कार्य करके दूसरे महान् कार्य को करने में विपाद को प्राप्त होता है ।
- २ कोई तैराक समुद्र को पार करके (महान् कार्य करके) गोष्पद को पार करने में (सामान्य कार्य करने में) विपाद को प्राप्त होता है ।
- ३ कोई तैराक गोष्पद को पार करके समुद्र को पार करने में विपाद को प्राप्त होता है ।
- ४ कोई तैराक गोष्पद को पार करके पुन गोष्पद को पार करने में विवाद को प्राप्त होता है (५८९) ।

पूर्ण-तुच्छ-सूत्र

५९०—चत्वारि कुंभा पणत्ता, त जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णे, पुण्णे णाममेगे तुच्छे, तुच्छे णाममेगे पुण्णे, तुच्छे णाममेगे तुच्छे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णे, पुण्णे णाममेगे तुच्छे, तुच्छे णाममेगे पुण्णे, तुच्छे णाममेगे तुच्छे ।

कुम्भ (घट) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्ण और पूर्ण—कोई कुम्भ आकार से परिपूर्ण होता है और घी आदि द्रव्य से भी परिपूर्ण होता है ।
- २ पूर्ण और तुच्छ—कोई कुम्भ आकार से तो परिपूर्ण होता है, किन्तु घी आदि द्रव्य से तुच्छ (रिक्त) होता है ।
- ३ तुच्छ और पूर्ण—कोई कुम्भ आकार से अपूर्ण किन्तु घृतादि द्रव्यों से परिपूर्ण होता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छ—कोई कुम्भ घी आदि में भी तुच्छ (रिक्त) होता है और आकार से भी तुच्छ (अपूर्ण) होता है ।

इस प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्ण और पूर्ण—कोई पुरुष आकार से और जाति-कुलादि से पूर्ण होता है और ज्ञानादि गुणों से भी पूर्ण होता है ।
- २ पूर्ण और तुच्छ—कोई पुरुष आकार और जाति-कुलादि में पूर्ण होता है, किन्तु ज्ञानादि-गुणों से तुच्छ (रिक्त) होता है ।
- ३ तुच्छ और पूर्ण—कोई पुरुष आकार और जाति आदि से तुच्छ होता है, किन्तु ज्ञानादि गुणों से पूर्ण होता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छ—कोई पुरुष आकार और जाति आदि से भी तुच्छ होता है और ज्ञानादि गुणों से भी तुच्छ होता है । (५६०)

५६१—चत्तारि कुभा पणत्ता, तं जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णोभासी, पुण्णे णाममेगे तुच्छोभासी, तुच्छे णाममेगे पुण्णोभासी, तुच्छे णाममेगे तुच्छोभासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णोभासी, पुण्णे णाममेगे तुच्छोभासी, तुच्छे णाममेगे पुण्णोभासी, तुच्छे णाममेगे तुच्छोभासी ।

पुन कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्ण और पूर्णविभासी—कोई कुम्भ आकार से पूर्ण होता है और पूर्ण ही दिखता है ।
- २ पूर्ण और तुच्छावभासी—कोई कुम्भ आकार से पूर्ण होता है, किन्तु अपूर्ण सा दिखता है ।
- ३ तुच्छ और पूर्णविभासी—कोई कुम्भ आकार से अपूर्ण होता है, किन्तु पूर्ण सा दिखता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छावभासी—कोई कुम्भ आकार से अपूर्ण होता है और अपूर्ण ही दिखता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- २ पूर्ण और पूर्णविभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से पूर्ण होता है और उसके यथोचित सदुपयोग करने से पूर्ण ही दिखता है ।
- २ पूर्ण और तुच्छावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से पूर्ण होता है, किन्तु उसका यथोचित सदुपयोग न करने से अपूर्ण सा दिखता है ।

३. तुच्छ और पूर्णावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से अपूर्ण होता है, किन्तु प्राप्त, यत्किञ्चित् सम्पत्ति-श्रुतादि का उपयोग करने से पूर्ण सा दिखता है ।

४. तुच्छ और तुच्छावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से अपूर्ण होता है और प्राप्त का उपयोग न करने से अपूर्ण ही दिखता है । (५६१)

५६२—चत्तारि कुंभा पणत्ता, तं जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णरूवे, पुण्णे णाममेगे तुच्छरूवे, तुच्छे णाममेगे पुण्णरूवे, तुच्छे णाममेगे तुच्छरूवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णरूवे, पुण्णे णाममेगे तुच्छरूवे, तुच्छे णाममेगे पुण्णरूवे, तुच्छे णाममेगे तुच्छरूवे ।

पुन कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पूर्ण और पूर्णरूप—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है और उसका रूप (आकार) भी पूर्ण होता है ।

२ पूर्ण और तुच्छरूप—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है, किन्तु उसका रूप पूर्ण नहीं होता है ।

३ तुच्छ और पूर्णरूप—कोई कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होता है, किन्तु उसका रूप पूर्ण होता है ।

४ तुच्छ और तुच्छरूप—कोई कुम्भ जल आदि से भी अपूर्ण होता है और उसका रूप भी अपूर्ण होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पूर्ण और पूर्णरूप—कोई पुरुष धन-श्रुत आदि से भी पूर्ण होता है और वेषभूषादि रूप से भी पूर्ण होता है ।

२ पूर्ण और तुच्छरूप—कोई पुरुष धन-श्रुत आदि से पूर्ण होता है, किन्तु वेषभूषादि रूप से अपूर्ण होता है ।

३ तुच्छ और पूर्णरूप—कोई पुरुष धन-श्रुत आदि से भी अपूर्ण होता है किन्तु वेष-भूषादि रूप से पूर्ण होता है ।

४ तुच्छ और तुच्छरूप—कोई पुरुष धन-श्रुतादि से भी अपूर्ण होता है और वेष-भूषादि रूप से भी अपूर्ण होता है ।

५६३—चत्तारि कुंभा पणत्ता, तं जहा—पुण्णेवि एगे पियद्वे, पुण्णेवि एगे अवदले, तुच्छेवि एगे पियद्वे, तुच्छेवि एगे अवदले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पुण्णेवि एगे पियद्वे, पुण्णेवि एगे अवदले, तुच्छेवि एगे पियद्वे, तुच्छेवि एगे अवदले ।

पुन कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पूर्ण और प्रियार्थ—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है और सुवर्णादि-निर्मित होने के कारण प्रियार्थ (प्रीतिजनक) होता है ।

- २ पूर्ण और अपदल—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होने पर भी अपदल (पूर्ण पक्व न होने के कारण असार) होता है ।
- ३ तुच्छ और प्रियार्थ—कोई कुम्भ जलादि से अपूर्ण होने पर भी प्रियार्थ होता है ।
- ४ तुच्छ और अपदल—कोई कुम्भ जलादि से भी अपूर्ण होता है और अपदल (अपूर्ण पक्व न होने के कारण असार) होता है (५८३) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पूर्ण और प्रियार्थ—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से भी पूर्ण होता है और प्रियार्थ (परोपकारी होने से प्रिय) भी होता है ।
- २ पूर्ण और अपदल—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से पूर्ण होता है, किन्तु अपदल (परोपकारादि न करने से असार) होता है ।
- ३ तुच्छ और प्रियार्थ—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से अपूर्ण होने पर भी परोपकारादि करने से प्रियार्थ होता है ।
- ४ तुच्छ और अपदल—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से भी अपूर्ण होता है और परोपकारादि न करने से अपदल (असार) भी होता है (५८३) ।

५८४—चत्तारि कु मा पणत्ता, तं जहा—पुण्णेवि एगे विस्सदति, पुण्णेवि एगे णो विस्सदति, तुच्छेवि एगे विस्सदति, तुच्छेवि एगे णो विस्सदति ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—पुण्णेवि एगे विस्सदति, (पुण्णेवि एगे णो विस्सदति, तुच्छेवि एगे विस्सदति, तुच्छेवि एगे णो विस्सदति ।)

पुन कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्ण और विष्यन्दक—कोई कुम्भ जल से पूर्ण होता है और भरता भी है ।
- २ पूर्ण और अविष्यन्दक—कोई कुम्भ जल से पूर्ण होता है और भरता भी नहीं है ।
- ३ तुच्छ, विष्यन्दक—कोई कुम्भ अपूर्ण भी होता है और भरता भी है ।
- ४ तुच्छ और अविष्यन्दक—कोई कुम्भ अपूर्ण होता है और भरता भी नहीं है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्ण और विष्यन्दक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से पूर्ण होता है और उपकारादि करने से विष्यन्दक भी होता है ।
- २ पूर्ण और अविष्यन्दक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से पूर्ण होने पर भी उसका उपकारादि में उपयोग न करने से अविष्यन्दक होता है ।
- ३ तुच्छ, विष्यन्दक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से अपूर्ण होने पर भी प्राप्त अर्थ को उपकारादि में लगाने से विष्यन्दक भी होता है ।
- ४ तुच्छ, अविष्यन्दक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से अपूर्ण होता है और अविष्यन्दक भी होता है (५८४) ।

चारित्र-सूत्र

५६५—चत्तारि कु भा पणत्ता, त जहा—भिण्णे, जज्जरिए, परिस्साई, अपरिस्साई ।

एवामेव चउद्विहे चरित्ते पणत्ते, त जहा—भिण्णे, (जज्जरिए, परिस्साई), अपरिस्साई ।

कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैमे—

- १ भिन्न (फूटा) कुम्भ, २ जर्जरित (पुराना) कुम्भ, ३ परिस्रावी (भरने वाला) कुम्भ,
- ४ अपरिस्रावी (नहीं भरने वाला) कुम्भ ।

उनी प्रकार चारित्र भी चार प्रकार का कहा गया है । जैमे—

- १ भिन्न चारित्र—मूल प्रायश्चित्त के योग्य ।
- २ जर्जरित चारित्र—छेद प्रायश्चित्त के योग्य ।
- ३ परिस्रावी चारित्र—मूढम अतिचार वाला ।
- ४ अपरिस्रावी चारित्र—निरतिचार-मर्कथा निर्दोष चारित्र (५६५) ।

मधु-विष-सूत्र

५६६—चत्तारि कु भा पणत्ता, त जहा—मधुकु भे णाममेगे मधुपिहाणे, मधुकु भे णाममेगे विमपिहाणे, विमकु भे णाममेगे मधुपिहाणे, विसकु भे णाममेगे विसपिहाणे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—मधुकु भे णाममेगे मधुपिहाणे, मधुकु भे णाममेगे विमपिहाणे, विमकु भे णाममेगे मधुपिहाणे, विसकु भे णाममेगे विसपिहाणे ।

मग्गणी-गायाण

हिययमपावमकलुस, जीहाऽवि य मधुरभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से मधुकु भे मधुपिहाणे ॥१॥
हिययमपावमकलुस, जीहाऽवि य कडुयभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से मधुकु भे विसपिहाणे ॥२॥
ज हियय कलुसमय, जीहाऽवि य मधुरभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से विसकु भे मधुपिहाणे ॥३॥
ज हियय कलुसमय, जीहाऽवि य कडुयभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से विसकु भे विसपिहाणे ॥४॥

कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैमे—

- १ मधु कुम्भ, मधुपिधान—कोई कुम्भ मधु से भरा होता है और उसका पिधान (ढक्कन) भी मधु का ही होता है ।
- २ मधु कुम्भ, विषपिधान—कोई कुम्भ मधु से भरा होता है, किन्तु उसका ढक्कन विष का होता है ।
- ३ विष कुम्भ-मधुपिधान—कोई कुम्भ विष से भरा होता है, किन्तु उसका ढक्कन मधु का होता है ।

४ विषकुम्भ-विषपिधान—कोई कुम्भ विष से भरा होता है और उसका ढक्कन भी विष का ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मधुकुम्भ, मधुपिधान—कोई पुरुष हृदय से मधु जैसा मिष्ट होता है और उसकी जिह्वा भी मिष्टभाषिणी होती है ।
- २ मधुकुम्भ, विषपिधान—कोई पुरुष हृदय से तो मधु जैसा मिष्ट होता है, किन्तु उसकी जिह्वा विष जैसी कटु-भाषिणी होती है ।
- ३ विषकुम्भ-मधु-पिधान—किसी पुरुष के हृदय में तो विष भरा होता है, किन्तु उसकी जिह्वा मिष्टभाषिणी होती है ।
- ४ विष कुम्भ, विषपिधान—किसी पुरुष के हृदय में विष भरा होता है और उसकी जिह्वा भी विष जैसी कटु-भाषिणी होती है ।
- १ जिस पुरुष का हृदय पाप से रहित होता है और कलुषता से रहित होता है, तथा जिस की जिह्वा भी सदा मधुरभाषिणी होती है, वह पुरुष मधु से भरे और मधु के ढक्कन वाले कुम्भ के समान कहा गया है ।
- २ जिस पुरुष का हृदय पाप-रहित और कलुषता-रहित होता है, किन्तु जिस की जिह्वा सदा कटु-भाषिणी होती है, वह पुरुष मधुभृत, किन्तु विषपिधान वाले कुम्भ के समान कहा गया है ।
- ३ जिस पुरुष का हृदय कलुषता से भरा है, किन्तु जिसकी जिह्वा सदा मधुरभाषिणी है, वह पुरुष विष-भृत और मधु-पिधान वाले कुम्भ के समान है ।
४. जिस पुरुष का हृदय कलुषता से भरा है और जिसकी जिह्वा भी सदा कटुभाषिणी है, वह पुरुष विष-भृत और विष-पिधान वाले कुम्भ के समान है (५६६) ।

उपसर्ग-सूत्र

५६७—चउच्चिह्वा उवसग्गा पणत्ता, तं जहा—दिग्वा, माणुसा, तिरिक्खजोणिया, आयसंचेय-णिज्जा ।

उपसर्ग चार प्रकार का होता है । जैसे—

- १ दिव्य-उपसर्ग—देव के द्वारा किया जाने वाला उपसर्ग ।
- २ मानुष-उपसर्ग—मनुष्यों के द्वारा किया जाने वाला उपसर्ग ।
- ३ तिर्यग्योनिक उपसर्ग—तिर्यच योनि के जीवों के द्वारा किया जाने वाला उपसर्ग ।
- ४ आत्मसचेतनीय उपसर्ग—स्वयं अपने द्वारा किया गया उपसर्ग (५६७) ।

विवेचन—सयम से गिराने वाली और चित्त को चलायमान करने वाली बाधा को उपसर्ग कहते हैं । ऐसी बाधाएँ देव, मनुष्य और तिर्यचकृत तो होती ही हैं, कभी-कभी आकस्मिक भी होती हैं, उनको यहाँ आत्म-सचेतनीय कहा गया है । दिगम्बर ग्रन्थ मूलाचार में इसके स्थान पर 'अचेतनकृत

उपसर्ग' का उल्लेख है, जो विजली गिरने—उल्कापात, भूकम्प, भित्ति-पतन आदि जनित पीडाए होती हैं, उनको अचेतनकृत उपसर्ग कहा गया है ।^१

५६८—दिव्वा उवसग्गा चउद्विहा पणत्ता, त जहा—हासा, पाओसा, वीमसा, पुढोवेमाता ।

दिव्य उपसर्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ हास्य-जनित—कुतूहल-वश हँसी से किया गया उपसर्ग ।
- २ प्रद्वेष-जनित—पूर्व भव के वैर से किया गया उपसर्ग ।
- ३ विमर्श-जनित—परीक्षा लेने के लिए किया गया उपसर्ग ।
- ४ पृथग्-विमान—हास्य, प्रद्वेषादि अनेक मिले-जुले कारणों से किया गया उपसर्ग (५६८) ।

५६९—माणुमा उवसग्गा चउद्विहा पणत्ता, त जहा—हासा, पाओसा, वीमसा, कुसील-पडिसेवणया ।

मानुष उपसर्ग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ हास्य-जनित उपसर्ग, २ प्रद्वेष-जनित उपसर्ग,
- ३ विमर्श-जनित उपसर्ग, ४ कुसील प्रतिसेवन के लिए किया गया उपसर्ग (५६९) ।

६००—तिरिक्खजोणिया उवसग्गा चउद्विहा पणत्ता, त जहा—भया, पदोसा, आहारहेउं अवच्चत्तेण-सारवणया ।

तिर्यचों के द्वारा किया जाने उपसर्ग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ भय-जनित उपसर्ग, २ प्रद्वेष-जनित उपसर्ग,
- ३ आहार के लिए किया गया उपसर्ग ।
- ४ अपने वस्त्रों के एवं आवास-स्थान के संरक्षणार्थ किया गया उपसर्ग (६००) ।

६०१—आयसचेयणिज्जा उवसग्गा चउद्विहा पणत्ता, त जहा—घट्टणता, पवडणता, थंभणता, लेसणता ।

आत्ममंचतनीय उपसर्ग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ घट्टणता-जनित—आस में रज-कण चले जाने पर उसे मलने से होने वाला कण्ट ।
- २ प्रपतन-जनित—मार्ग में चलते हुए असावधानी से गिर पडने का कण्ट ।
- ३ स्तम्भन-जनित—हस्त-पाद आदि के शून्य हो जाने से उत्पन्न हुआ कण्ट ।
- ४ श्लेषणता-जनित—मन्त्रिस्थलों के जुड़ जाने से होने वाला कण्ट (६०१) ।

१ जे केई उवसग्गा देव-माणुम-तिरिक्खजोणिया । (गा० ७, १५८ पूर्वार्ध)

टीका—ये केचनोपसर्गा देव-मनुष्य-तिर्यक-कृता, अचेतना विद्युदश-न्यादयस्तान् सर्वान् अध्यासे ।

कर्म-सूत्र

६०२—चउव्विहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—सुमे णाममेगे सुमे, सुमे णाममेगे असुमे, असुमे णाममेगे सुमे, असुमे णाममेगे असुमे ।

कर्म चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ शुभ और शुभ—कोई पुण्यकर्म शुभप्रकृति वाला होता है और शुभानुबन्धी भी होता है ।
- २ शुभ और अशुभ—कोई पुण्यकर्म शुभप्रकृति वाला किन्तु अशुभानुबन्धी होता है ।
- ३ अशुभ और शुभ—कोई पापकर्म अशुभ प्रकृति वाला, किन्तु शुभानुबन्धी होता है ।
- ४ अशुभ और अशुभ—कोई पापकर्म अशुभ प्रकृतिवाला और अशुभानुबन्धी होता है (६०२) ।

विवेचन—कर्मों के मूल भेद आठ है, उनमें चार घातिकर्म तो अशुभ या पापरूप ही कहे गये हैं । शेष चार अघातिकर्मों के दो विभाग हैं । उनमें सातावेदनीय, शुभ आयु, उच्च गोत्र और पचेन्द्रिय जाति, उत्तम सस्थान, स्थिर, सुभग, यश कीर्ति आदि नाम कर्म की ६८ प्रकृतियां पुण्य रूप और शेष पापरूप कही गई हैं । प्रकृत में शुभ और पुण्य को, तथा अशुभ और पाप को एकार्थ जानना चाहिए ।

सूत्र में जो चार भग कहे गये हैं, उनका खुलासा इस प्रकार है—

- १ कोई पुण्यकर्म वर्तमान में भी उत्तम फल देता है और शुभानुबन्धी होने से आगे भी सुख देने वाला होता है । जैसे भरत चक्रवर्ती आदि का पुण्यकर्म ।
- २ कोई पुण्यकर्म वर्तमान में तो उत्तम फल देता है, किन्तु पापानुबन्धी होने से आगे दुःख देने वाला होता है । जैसे-ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती आदि का पुण्यकर्म ।
- ३ कोई पापकर्म वर्तमान में तो दुःख देता है किन्तु आगे सुखानुबन्धी होता है । जैसे दुःखित अकामनिर्जरा करनेवाले जीवों का नवीन उपाजित पुण्य कर्म ।
- ४ कोई पापकर्म वर्तमान में भी दुःख देता है और पापानुबन्धी होने से आगे भी दुःख देता है । जैसे—मछली मारने वाले धीवरादि का पापकर्म ।

६०३—चउव्विहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—सुमे णाममेगे सुभविवागे, सुमे णाममेगे असुभविवागे, असुमे णाममेगे सुभविवागे, असुमे णाममेगे असुभविवागे ।

पुन कर्म चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ शुभ और शुभविपाक—कोई कर्म शुभ होता है और उसका विपाक भी शुभ होता है ।
- २ शुभ और अशुभविपाक—कोई कर्म शुभ होता है, किन्तु उसका विपाक अशुभ होता है ।
- ३ अशुभ और शुभविपाक—कोई कर्म अशुभ होता है, किन्तु उसका विपाक शुभ होता है ।
- ४ अशुभ और अशुभविपाक—कोई कर्म अशुभ होता है और उसका विपाक भी अशुभ ही होता है (६०३) ।

६०४—चउव्विहे कम्मे पणत्ते, तं जहा—पगडोकम्मे, ठित्तीकम्मे, अणुभावकम्मे, पदेसकम्मे ।

विवेचन—उक्त चारों भगों का खुलासा इस प्रकार है—

१. कोई जीव सातावेदनीय आदि पुण्यकर्म को बाधता है और उसका विपाक रूप शुभफल—
मुग्ध को भोगता है ।

२. कोई जीव पहले सातावेदनीय आदि शुभकर्म को बाधता है और पीछे तीव्र कषाय से
प्रेरित होकर असातावेदनीय आदि अशुभकर्म का तीव्र बन्ध करता है, तो उसका पूर्व-बद्ध साता-
वेदनीयादि शुभकर्म भी असातावेदनीयादि पापकर्म में सक्रान्त (परिणत) हो जाता है, अतः वह
अशुभ विपाक को देता है ।

३. कोई जीव पहले असातावेदनीय आदि अशुभकर्म को बाधता है, किन्तु पीछे शुभ
परिणामों की प्रवृत्ति ने सातावेदनीय आदि उत्तम अनुभाग वाले कर्म को बाधता है । ऐसे जीव का
पूर्व-बद्ध अशुभ कर्म भी शुभ कर्म के रूप में सक्रान्त या परिणत हो जाता है, अतएव वह शुभ विपाक
को देता है ।

४. कोई जीव पहले पापकर्म को बाधता है, पीछे उसके विपाक रूप अशुभफल को ही
भोगता है ।

उक्त चार प्रकारों में प्रथम और चतुर्थ प्रकार तो बन्धानुसारी विपाक वाले हैं । तथा द्वितीय
और तृतीय प्रकार सक्रमण-जनित परिणाम वाले हैं । कर्म-सिद्धान्त के अनुसार मूल कर्म, चारों आयु
कर्म, दर्शन मोह और चारित्र्यमोह का अन्य प्रकृति रूप सक्रमण नहीं होता । शेष सभी पुण्य-पाप रूप
कर्मों का अपनी मूल प्रकृति के अन्तर्गत परस्पर में परिवर्तन रूप सक्रमण हो जाता है ।

पुनः कर्म चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. प्रकृतिकर्म—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य आदि गुणों को रोकने का स्वभाव ।
२. स्थितिकर्म—बधे हुए कर्मों की काल-मर्यादा ।
३. अनुभावकर्म—बधे हुए कर्मों की फलदायक शक्ति ।
४. प्रदेशकर्म—कर्म-परिमाणुओं का मन्त्रय (६०४) ।

सध-सूत्र

६०५—चउद्विहे मधे पणत्ते, त जहा—समणा, समणीओ, सावगा, सावियाओ ।

मध चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रमण सध, २. श्रमणी सध ३. श्रावक सध, ४. श्राविका सध (६०५) ।

बुद्धि-सूत्र

६०६—चउद्विहा बुद्धी पणत्ता, त जहा—उप्पत्तिया, वेणइया, कम्मिया, परिणामिया ।

मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. श्रोतृपत्तिकी मति—पूर्व अदृष्ट, अश्रुत और अज्ञात तत्त्व को तत्काल जानने वाली प्रत्युत्पन्न
मति या अतिशायिनी प्रतिभा ।
२. वैनयिकी मति—गुरुजनो की विनय और सेवा शुश्रूषा से उत्पन्न बुद्धि ।

- ३ कार्मिकी मति—कार्य करते-करते बढ़ने वाली बुद्धि—कुशलता ।
 ४ पारिणामिकी मति—अवस्था—उभ्र बढ़ने के साथ बढ़ने वाली बुद्धि (६०६) ।

मति-सूत्र

६०७—चउव्विहा मई पणत्ता, तं जहा—उगग्रहमती, ईहामती, अवायमती, धारणामती ।

अहवा—चउव्विहा मती पणत्ता, तं जहा—अरजरोदगसमाणा, वियरोदगसमाणा, सरोदग-
 समाणा, सागरोदगसमाणा ।

पुन मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ अवग्रहमति—वस्तु के सामान्य धर्म-स्वरूप को जानना ।
- २ ईहामति—अवग्रह से गृहीत वस्तु के विशेष धर्म को जानने की इच्छा करना ।
- ३ अवायमति—उक्त वस्तु के विशेष स्वरूप का निश्चय होना ।
- ४ धारणामति—कालान्तर में भी उस वस्तु का विस्मरण न होना ।

अथवा—मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ अरजरोदकसमाना—अरजर (घट) के पानी के समान अल्प बुद्धि ।
- २ विदरोदकसमाना—विदर (गड्ढा, खसी) के पानी के समान अधिक बुद्धि ।
- ३ सर-उदकसमाना—सरोवर के पानी के समान बहुत अधिक बुद्धि ।
- ४ सागरोदकसमाना—समुद्र के पानी के समान असीम विस्तीर्ण बुद्धि (६०७)

जीव-सूत्र

६०८—चउव्विहा ससारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, तं जहा—णेरइया तिरिक्खजोणिया;
 मणुस्सा, देवा ।

ससारी जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ नारक २ तिर्यग्योनिक ३ मनुष्य ४ देव (६०८)

६०९—चउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—मणजोगी, वड्ढजोगी, कायजोगी, अजोगी ।

अहवा—चउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—इत्थिवेयगा, पुरिसवेयगा, णपुंसकवेयगा,
 अवेयगा ।

अहवा—चउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—चक्खुदंसणी, अचक्खुदंसणी, ओहिदंसणी,
 केवलदंसणी ।

अहवा—चउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—संजया, असंजया, संजयासंजया, णोसंजया,
 णोअसंजया ।

सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मनोयोगी २ वचनयोगी ३ काययोगी ४ अयोगी जीवः

अथवा सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ स्त्रीवेदी, २ पुरुषवेदी, ३ नपुसकवेदी, ४ अवेदीजीव ।

अथवा सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ चक्षुदर्शनी, २ अचक्षुदर्शनी, ३ अवधिदर्शनी, ४ केवलदर्शनी जीव ।

अथवा सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ सयत, २ असयत, ३ सयतासयत, ४ नोसयत, नोअसयत जीव (६०६) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित चौथे भेद का अर्थ इस प्रकार है—

१. अयोगी जीव—चौदहवे गुणस्थानवर्ती और सिद्ध जीव ।

२. अवेदी जीव—नीचे गुणस्थान के अवेदभाग से ऊपर के सभी गुणस्थान वाले और सिद्ध जीव ।

३. नोमयत, नोअसयत जीव—सिद्ध जीव ।

मित्र-अमित्र-सूत्र

६१०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—मित्ते णाममेगे मित्ते, मित्ते णाममेगे अमित्ते, अमित्ते णाममेगे मित्ते, अमित्ते णाममेगे अमित्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ मित्र और मित्र—कोई पुरुष व्यवहार से भी मित्र होता है और हृदय से भी मित्र होता है ।

२ मित्र और अमित्र—कोई पुरुष व्यवहार से मित्र होता है, किन्तु हृदय से मित्र नहीं होता ।

३ अमित्र और मित्र—कोई पुरुष व्यवहार से मित्र नहीं होता, किन्तु हृदय से मित्र होता है ।

४ अमित्र और अमित्र—कोई पुरुष न व्यवहार से मित्र होता है और न हृदय से मित्र होता है ।

विवेचन—इस सूत्र द्वारा प्रतिपादित चारों प्रकार के मित्रों की व्याख्या अनेक प्रकार से की जा सकती है । जैसे—

१ कोई पुरुष इस लोक का उपकारी होने से मित्र है और परलोक का भी उपकारी होने से मित्र है । जैसे—सद्गुरु आदि ।

२ कोई इस लोक का उपकारी होने से मित्र है, किन्तु परलोक के साधक सयमादि का पालन न करने देने से अमित्र है । जैसे पत्नी आदि ।

३ कोई प्रतिकूल व्यवहार करने से अमित्र है, किन्तु वैराग्य-उत्पादक होने से मित्र है । जैसे कलहकारिणी स्त्री आदि ।

४. कोई प्रतिकूल व्यवहार करने से अमित्र है और सक्लेश पैदा करने से दुर्गति का भी कारण होता है अतः फिर भी अमित्र है ।

पूर्वकाल और उत्तरकाल की अपेक्षा से भी चारों भग घटित हो सकते हैं । जैसे—

- १ कोई पूर्वकाल मे भी मित्र था और आगे भी मित्र रहेगा ।
- २ कोई पूर्वकाल मे तो मित्र था, वर्तमान मे भी मित्र है, किन्तु आगे अमित्र हो जायगा ।
- ३ कोई वर्तमान मे अमित्र है, किन्तु आगे मित्र हो जायगा ।
- ४ कोई वर्तमान मे भी अमित्र है और आगे भी अमित्र रहेगा (६१०) ।

६११—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—मित्ते णाममेगे मित्तरूवे, मित्ते णाममेगे अमित्तरूवे, अमित्ते णाममेगे मित्तरूवे, अमित्ते णाममेगे अमित्तरूवे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मित्र और मित्ररूप—कोई पुरुष मित्र होता है और उसका व्यवहार भी मित्र के समान होता है ।
- २ मित्र और अमित्ररूप—कोई पुरुष मित्र होता है, किन्तु उसका व्यवहार अमित्र के समान होता है ।
- ३, अमित्र और मित्ररूप—कोई पुरुष अमित्र होता है, किन्तु उसका व्यवहार मित्र के समान होता है ।
- ४ अमित्र और अमित्ररूप—कोई पुरुष अमित्र होता है और उसका व्यवहार भी अमित्र के समान होता है (६११) ।

मुक्त-अमुक्त-सूत्र

६१२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—मुत्ते णाममेगे मुत्ते, मुत्ते णाममेगे अमुत्ते, अमुत्ते णाममेगे मुत्ते, अमुत्ते णाममेगे अमुत्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मुक्त और मुक्त—कोई साधु पुरुष परिग्रह का त्यागी होने से द्रव्य से भी मुक्त होता है और परिग्रहादि मे आसक्ति का अभाव होने से भाव से भी मुक्त होता है ।
- २ मुक्त और अमुक्त—कोई दरिद्र पुरुष परिग्रह से रहित होने के कारण द्रव्य से मुक्त है, किन्तु उसकी लालसा बनी रहने से अमुक्त है ।
- ३, अमुक्त और मुक्त—कोई पुरुष द्रव्य से अमुक्त होता है, किन्तु भाव से भरतचक्री के समान मुक्त होता है ।
- ४ अमुक्त और अमुक्त—कोई पुरुष न द्रव्य से ही मुक्त होता है और न भाव से ही मुक्त होता है, जैसे—लोभी श्रीमन्त (६१२) ।

६१३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—मुत्ते णाममेगे मुत्तरूवे, मुत्ते णाममेगे अमुत्तरूवे, अमुत्ते णाममेगे मुत्तरूवे, अमुत्ते णाममेगे अमुत्तरूवे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं—

- १ मुक्त और मुक्त रूप—कोई पुरुष परिग्रहादि से मुक्त होता है और उसका रूप—बाह्य-स्वरूप भी मुक्तवत् होता है । जैसे—वह सुसाधु जिसकी मुखमुद्रा से वैराग्य झलकता हो ।

- २ मुक्त और अमुक्तरूप—कोई पुरुष परिग्रहादि से मुक्त होता है, किन्तु उसका रूप अमुक्त के समान होता है, जैसे गृहस्थ-दशा में महावीर स्वामी ।
- ३ अमुक्त और मुक्तरूप—कोई पुरुष परिग्रहादि से अमुक्त होकर के भी मुक्त के समान बाह्य रूपवाला होता है, जैसे घूर्त साधु ।
- ४ अमुक्त और अमुक्तरूप—कोई पुरुष अमुक्त होता है और अमुक्त के समान ही रूपवाला होता है, जैसे गृहस्थ (६१३) ।

गति-आगति-सूत्र

६१४—पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिया चउगइया चउआगइया पणत्ता, तं जहा—पंचिन्द्रिय-तिरिक्खजोणिए पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जमाणे णेरइएहिंतो वा, तिरिक्खजोणिएहिंतो वा, मणुस्सेहिंतो वा, देवेहिंतो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव णं से पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिए पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणियत्तं विप्पजहमाणे णेरइयत्ताए वा, जाव (तिरिक्खजोणियत्ताए वा, मणुस्सत्ताए वा), देवत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव (मर कर) चारो गतियो में जाने वाले और चारो गतियो से आने (जन्म लेने) वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिको में उत्पन्न होता हुआ नारकियो से या तिर्यग्योनिको से, या मनुष्यो से या देवो से आकर उत्पन्न होता है ।
२. पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव पचेन्द्रिय तिर्यग्योनि को छोड़ता हुआ (मर कर) नारकियो में, तिर्यग्योनिको में, मनुष्यो में या देवो में जाना (उत्पन्न होता है) (६१४) ।

६१५—मणुस्सा चउगइआ चउआगइआ (पणत्ता, तं जहा—मणुस्से मणुस्सेसु उववज्जमाणे णेरइएहिंतो वा, तिरिक्खजोणिएहिंतो वा, मणुस्सेहिंतो वा, देवेहिंतो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव णं से मणुस्से मणुस्सत्त विप्पजहमाणे णेरइयत्ताए वा, तिरिक्खजोणियत्ताए वा, मणुस्सत्ताए वा, देवत्ताए वा गच्छेज्जा) ।

मनुष्य चारो गतियो में जाने वाले और चारो गतियो में आने वाले कहे गये हैं । जैसे—

१. मनुष्य मनुष्यो में उत्पन्न होता हुआ नारकियो से, या तिर्यग्योनिको से, या मनुष्यो से, या देवो से आकर उत्पन्न होता है ।
२. मनुष्य मनुष्यपर्याय को छोड़ता हुआ नारकियो में, या तिर्यग्योनिको में, या मनुष्यो में, या देवो में उत्पन्न होता है (६१५) ।

सयम-असयम-सूत्र

६१६—वेइंदिया णं जीवा असमारभमाणस्स चउव्विहे सजमे कज्जति, तं जहा—जिब्भामयातो सोक्खातो अववरोवित्ता भवति, जिब्भामएणं दुक्खेण असजोगेत्ता भवति, फासामयातो सोक्खातो अववरोवित्ता भवति, फासामएण दुक्खेण असजोगित्ता भवति ।

द्वीन्द्रिय जीवो को नहीं मारने वाले पुरुष के चार प्रकार का सयम होता है, जैसे—

- १ द्वीन्द्रिय जीवो के जिह्वामय सुख का घात नहीं करता, यह पहला सयम है ।
- २ द्वीन्द्रिय जीवो के जिह्वामय दुःख का सयोग नहीं करता, यह दूसरा सयम है ।
- ३ द्वीन्द्रिय जीवो के स्पर्शमय सुख का घात नहीं करता, यह तीसरा सयम है ।
- ४ द्वीन्द्रिय जीवो के स्पर्शमय दुःख का सयोग नहीं करता, यह चौथा सयम है (६१६) ।

६१७—बेइदिया ण जीवा समारभमाणस्स चउविधे असजमे कज्जति, तं जहा—जिह्वामयातो सोक्खातो ववरोवित्ता भवति, जिह्वामएण दुक्खेण संजोगित्ता भवति, फासामयातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति, (फासामएणं दुक्खेणं सजोगित्ता भवति) ।

द्वीन्द्रिय जीवो का घात करने वाले पुरुष के चार प्रकार का असयम होता है । जैसे—

- १ द्वीन्द्रिय जीवो के जिह्वामय सुख का घात करता है, यह पहला असयम है ।
- २ द्वीन्द्रिय जीवो के जिह्वामय दुःख का सयोग करता है, यह दूसरा असयम है ।
- ३ द्वीन्द्रिय जीवो के स्पर्शमय सुख का घात करता है, यह तीसरा असयम है ।
- ४ द्वीन्द्रिय जीवो के स्पर्शमय दुःख का सयोग करता है, यह चौथा असयम है (६१७) ।

क्रिया-सूत्र

६१८—सम्मद्विद्वियाणं णेरइयाण चत्तारि किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—आरभिया, पारिगहिया, मायावत्तिया, अपचक्खणकिरिया ।

सम्यग्दृष्टि नारकियो मे चार क्रियाए कही गई है । जैसे—

- १ आरम्भिकी क्रिया,
- २ पारिग्रहिकी क्रिया,
- ३ मायाप्रत्ययिकी क्रिया,
- ४ अप्रत्याख्यान क्रिया (६१८) ।

६१९—सम्मद्विद्वियाणमसुरकुमारणं चत्तारि किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—(आरभिया, पारिगहिया, मायावत्तिया, अपचक्खणकिरिया) ।

सम्यग्दृष्टि असुरकुमारो मे चार क्रियाए कही गई है । जैसे—

- १ आरम्भिकीक्रिया,
२. पारिग्रहिकी क्रिया,
- ३ मायाप्रत्ययिकी क्रिया,
- ४ अप्रत्याख्यान क्रिया (६१९) ।

६२०—एवं—विर्गलदियवज्जं जाव वेमाणियाणं ।

इसी प्रकार विकलेन्द्रियो को छोड़कर सभी सम्यग्दृष्टिसम्पन्न दण्डको मे चार-चार क्रियाए जाननी चाहिए । (विकलेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि होने से उनमे पाचवी मिथ्या-दर्शनक्रिया नियम से होती है, अतः उनका वर्जन किया गया है) (६२०) ।

गुण-सूत्र

६२१—चउहिं ठाणेहिं संते गुणे णासेज्जा, त जहा—कोहेण, पडिणिवेसेणं, अकयण्णुयाए, मिच्छत्तामिणिवेसेण ।

चार कारणों से पुरुष दूसरो के विद्यमान गुणों का भी विनाश (अपलाप) करता है । जैसे—

- १ क्रोध से, २ प्रतिनिवेश से—दूसरो की पूजा-प्रतिष्ठा न देख सकने से ।
- ३ अकृतज्ञता से (कृतघ्न होने से) ४ मिथ्याभिनिवेश (दुराग्रह) से (६२१) ।

६२२—चउहि ठाणेहि असते गुणे दीवेज्जा, तं जहा—अवभासवत्तियं, परच्छदाणुवत्तिय, कज्जहेउं, कतपडिकतेति वा ।

चार कारणों से पुरुष दूसरो के अविद्यमान गुणों का भी दीपन (प्रकाशन) करता है । जैसे—

- १ अभ्यासवृत्ति से—गुण-ग्रहण का स्वभाव होने से ।
- २ परच्छन्दानुवृत्ति से—दूसरो के अभिप्राय का अनुकरण करने से ।
- ३ कार्य हेतु ने—अपने प्रयोजन की मिट्टि के लिए दूसरो को अनुकूल बनाने के लिए ।
- ४ कृतज्ञता का भाव प्रदर्शित करने से (६२२) ।

शरीर-मूत्र

६२३—णेइयाण चउहि ठाणेहि सरीरूपत्ती सिया, तं जहा—कोहेण, माणेण, मायाए, लोभेण ।

चार कारणों से नारक जीवों के शरीर की उत्पत्ति होती है । जैसे—

- १ क्रोध से, २ मान से, ३ माया से, ४ लोभ से (६२३) ।

६२४—एवं जाव वेमाणियाण ।

इसी प्रकार वैमानिकपर्यन्त सभी दण्डको के जीवों के शरीरों की उत्पत्ति चार-चार कारणों से होती है (६२४) ।

६२५—णेइयाण चउट्टाणणिव्वत्तित्ते सरीरे पणत्ते, तं जहा—कोहणिव्वत्तिए, जाव (माणणिव्वत्तिए, मायाणिव्वत्तिए), लोभणिव्वत्तिए ।

नारक जीवों के शरीर चार कारणों से निर्वृत्त (निष्पन्न) होते हैं । जैसे—

१. क्रोध-जनित कर्म से, २ मान-जनित कर्म से,
३. माया-जनित कर्म से, ४ लोभ-जनित कर्म से (६२५) ।

६२६—एवं जाव वेमाणियाण ।

इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको के शरीरों की निर्वृत्ति या निष्पत्ति चार कारणों से होती है (६२६) ।

विवेचन—क्रोधादि कपाय कर्म-बन्ध के कारण हैं और कर्म शरीर की उत्पत्ति का कारण है, इस प्रकार कारण के कारण से कारण का उपचार कर क्रोधादि को शरीर की उत्पत्ति का कारण कहा

गया है । पूर्व के दो सूत्रों में उत्पत्ति का अर्थ शरीर का प्रारम्भ करने से है । तथा तीसरे व चौथे सूत्र में कहे गये निर्वृत्ति पद का अभिप्राय शरीर की निष्पत्ति या पूर्णता से है ।

धर्मद्वार-सूत्र

६२७—चत्वारि धम्मदारा पणत्ता, तं जहा—खती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दवे ।

धर्म के चार द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षान्ति (क्षमाभाव)

२ मुक्ति (निर्लोभिता)

३ आर्जव (सरलता)

४ मार्दव (मृदुता) (६२७) ।

आयुर्बन्ध-सूत्र

६२८—चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयाउयत्ताए कम्मं पकरेंति, तं जहा—महारंमताए, महापरि-
गहयाए, पंचिदियवहेण, कुणिमाहारेण ।

चार कारणों से जीव नारकायुष्क योग्य कर्म उपार्जन करते हैं । जैसे—

१ महा आरम्भ से,

२. महा परिग्रह से,

३ पचेन्द्रिय जीवों का वध करने से, ४. कुणप आहार से (मासभक्षण करने से) (६२८) ।

६२९—चउहिं ठाणेहिं जीवा तिरिक्खजोणिय [आउय ?]त्ताए कम्मं पगरेंति, तं जहा—
माइल्लताए, णियडिल्लताए, अलियवयणेण, कूडतुलकूडमाणेण ।

चार कारणों से जीव तिर्यगायुष्क कर्म का उपार्जन करते हैं । जैसे—

१ मायाचार से,

२ निकृतिमत्ता में अर्थात् दूसरों को ठगने से),

३ असत्य वचन से,

४. कूटतुला—कूट-मान में (घट-वढ तोलने-नापने से) (६२९) ।

६३०—चउहिं ठाणेहिं जीवा मणुस्साउयत्ताए कम्म पगरेंति, तं जहा—पगतिभद्दाए,
पगतिविणीययाए, साणुक्कोसयाए, अमच्छरिताए ।

चार कारणों से जीव मनुष्यायुष्क कर्म का उपार्जन करते हैं । जैसे—

१ प्रकृति-भद्रता से,

२ प्रकृति-विनीतता से,

३ सानुक्रोशता से (दयालुता और सहृदयता से)

४ अमत्सरित्व से (मत्सर-भाव न रखने से) (६३०) ।

६३१—चउहिं ठाणेहिं जीवा देवाउयत्ताए कम्म पगरेंति, तं जहा—सरागसंजमेणं, संजमा-
संजमेण, बालतवोकम्मेणं, अकामणिज्जराए ।

चार कारणों से जीव देवायुष्क कर्म का उपार्जन करते हैं । जैसे—

१ सरागसयम से,

२. सयमासयम से,

३ बाल तप करने से,

४ अकामनिर्जरा से (६३१) ।

विवेचन—हिंसादि पाचो पापो के सर्वथा त्याग करने को सयम कहते हैं । उसके दो भेद हैं—सरागसयम और वीतरागसयम । जहाँ तक मूढम राग भी रहता है—ऐसे दशवे गुणस्थान तक का सयम सरागसयम कहलाता है और उसके उपरिम गुण-स्थानों का सयम वीतरागसयम कहा जाता है । यत् वीतरागसयम में देवायुक्त कर्म का भी बन्ध या उपार्जन नहीं होता है, अतः यहाँ पर सरागसयम को देवायु के बन्ध का कारण कहा गया है । यद्यपि सरागसयम छठे गुणस्थान से लेकर दशवे गुणस्थान तक होता है, किन्तु मातवे गुण स्थान से ऊपर के सयमी देवायु का बन्ध नहीं करते हैं, क्योंकि वहाँ आयु का बन्ध ही नहीं होता । अतः छठे-मातवे गुणस्थान का सरागसयम ही देवायु के बन्ध का कारण होना है ।

श्रावक के अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रत रूप एकदेशसयम को सयमासयम कहते हैं । यह पंचम गुणस्थान में होता है । त्रमजाँवों की हिंसा के त्याग की अपेक्षा पंचम गुणस्थानवर्ती के सयम है और म्यावरजीवों की हिंसा का त्याग न होने से असयम है, अतः उसके आशिक या एक-देशसयम को सयमासयम कहा जाता है ।

मिथ्यात्वी जीवों के तप को बालतप कहते हैं । पराधीन होने से भूख-प्यास के कष्ट सहन करना, पर-वश ब्रह्मचर्य पालना, इच्छा के बिना कर्म-निर्जरा के कारणभूत कार्यों को करना अकाम-निर्जरा कहलाती है । इन चार कारणों में से आदि के दो कारण अर्थात् सराग-सयम और सयमासयम वैमानिक-देवायु के कारण हैं और अन्तिम दो कारण भवनत्रिक—(भवनपति, वानव्यन्तर और ज्योतिष्क) देवों में उत्पत्ति के कारण जानना चाहिए ।

यहाँ इतना और विशेष ज्ञानव्य है कि यदि जीव के आयुर्वन्ध के त्रिभाग का अवसर है, तो उक्त कार्यों को करने में उन-उन आयुक्त-कर्म का बन्ध होगा । यदि त्रिभाग का अवसर नहीं है तो उक्त कार्यों के द्वारा उन-उस गति नामकर्म का बन्ध होगा ।

वाद्य-नृत्यादि-मूत्र

६३२—चउच्चिहे वज्जे पणत्ते, त जहा—तते, वितते, घणे, भुसिरे ।

वाद्य (वाजे) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| १ तत (वीणा आदि) | २ वितत (ढोल आदि) |
| ३. घन (कास्य ताल आदि) | ४ चुपिर (वासुरी आदि) (६३२) । |

६३३—चउच्चिहे णट्टे पणत्ते, त जहा—अच्चिए, रिभिए, आरभडे, भसोले ।

नाट्य (नृत्य) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अचित नाट्य—ठहर-ठहर कर या रुक-रुक कर नाचना ।
- २ रिभित नाट्य—संगीत के साथ नाचना ।
- ३ आरभट नाट्य—सकेतो से भावाभिव्यक्ति करते हुए नाचना ।
- ४ भपोल नाट्य—भुक कर या लेट कर नाचना (६३३) ।

६३४—चउव्विहे गेए पणत्ते, तं जहा—उव्विहत्तेए, पत्तए, मंदए, रोविदए, ।

गेय (गायन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उत्क्षिप्तक गेय—नाचते हुए गायन करना ।
- २ पत्रक गेय—पद्य-छन्दो का गायन करना, उत्तम स्वर से छन्द बोलना ।
- ३ मन्द्रक गेय—मन्द-मन्द स्वर से गायन करना ।
- ४ रोविन्दक गेय—शनै शनै स्वर को तेज करते हुए गायन करना (६३४) ।

६३५—चउव्विहे मल्ले पणत्ते, तं जहा—गंथिमे, वेढिमे, पूरिमे, संघातिमे ।

माल्य (माला) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ ग्रन्थिममाल्य—सूत के धागे से गूथ कर बनाई जाने वाली माला ।
- २ वेष्टिममाल्य—चारो ओर फूलो को लपेट कर बनाई गई माला ।
३. पूरिममाल्य—फूल भर कर बनाई जाने वाली माला ।
- ४ संघातिममाल्य—एक फूल की नाल आदि से दूसरे फूल आदि को जोड़कर बनाई गई माला (६३५) ।

६३६—चउव्विहे अलंकारे पणत्ते, तं जहा—केशालंकारे, वत्थालंकारे, मल्लालंकारे, आभरणालंकारे ।

अलंकार चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ केशालंकार—शिर के बालो को सजाना ।
- २ वस्त्रालंकार—सुन्दर वस्त्रो को धारण करना ।
- ३ माल्यालंकार—मालाओ को धारण करना ।
- ४ आभरणालंकार—सुवर्ण-रत्नादि के आभूषणो को धारण करना (६३६) ।

६३७—चउव्विहे अभिणए पणत्ते, तं जहा—दिट्ठंतिए, पाडिसुत्ते, सामण्णओविणिवाइय, लोगमज्जावसिते ।

अभिनय (नाटक) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ दाष्टान्तिक—किसी घटना-विशेष का अभिनय करना ।
- २ प्रातिश्रुत—रामायण, महाभारत आदि का अभिनय करना ।
- ३ सामान्यतोविनिपातिक—राजा-मन्त्री आदि का अभिनय करना ।
- ४ लोकमध्यावसित—मानवजीवन की विभिन्न अवस्थाओ का अभिनय करना (६३७) ।

विमान-सूत्र

६३८—सणकुमार-मार्हिदेसु णं कप्पेसु विमाणा चउव्वणा पणत्ता, तं जहा—णीला, लोहिता, हालिद्दा, सुविकल्ला ।

सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्पो मे विमान चार वर्ण वाले कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| १ नीलवर्ण वाले, | २ लोहित (रक्त) वर्ण वाले, |
| ३ हारिद्र (पीत) वर्ण वाले, | ४ शुक्ल (श्वेत) वर्ण वाले (६३८) । |

देव-सूत्र

६३६—महासुक्क-सहस्रारेषु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं चत्तारि रयणीओ उट्ठ उच्चत्तेण पणत्ता ।

महाशुक्र और महम्मर कल्पों में देवों के भवधारणीय (जन्म से मृत्यु तक रहने वाला मूल) शरीर उत्कृष्ट ऊर्चा में चार रत्नि-प्रमाण (चार हाथ के) कहे गये हैं (६३६) ।

गर्भ-सूत्र

६४०—चत्तारि दगगढभा पणत्ता, त जहा—उस्सा, महिया, सीता, उसिणा ।

उदक के चार गर्भ (जल वर्षा के कारण) कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|----------------|-------------------------|
| १ अवध्याय (ओस) | २ मिहिका (कुहरा, धूँवर) |
| ३ अनिशोतलता | ४ अतिउण्णता (६४०) । |

६४१—चत्तारि दगगढभा पणत्ता, त जहा—हेमगा, अढभसथडा, सीतोसिणा, पंचरुविया ।

संग्रहणी-गाथा

माहे उ हेमगा गढभा, फग्गुणे अढभसथडा ।
सीतोसिणा उ चित्ते, वडसाहे पंचरुविया ॥१॥

पुन उदक के चार गर्भ कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|---|------------------------------------|
| १ हिमपात, | २ मेघों में आकाश का आच्छादित होना, |
| ३ अति शीतोण्णता, | |
| ४ पंचरूपिता (वायु, बादल, गरज, विजली और जल इन पांच का मिलना) (६४१) । | |

१. माघ मास में हिमपात से उदक-गर्भ रहता है । फाल्गुन मास में आकाश के बादलों से आच्छादित रहने में उदक-गर्भ रहता है । चैत्र मास में अतिशीत और अतिउण्णता से उदक-गर्भ रहता है । वैशाख मास में पंचरूपिता से उदक-गर्भ रहता है ।

६४२—चत्तारि मणुस्सीगढभा पणत्ता, त जहा—इत्थित्ताए, पुरिसत्ताए, णपु सगत्ताते, बिबत्ताए ।

संग्रहणी-गाथाए

अप्पं सुक्कं बहुं ओय, इत्थी तत्थ पजायति ।
अप्प ओय बहु सुक्क, पुरिसो तत्थ जायति ॥१॥
दोण्हंपि रत्तसुक्काण, तुल्लभावे णपु सओ ।
इत्थी ओय-समायोगे, बिबं तत्थ पजायति ॥२॥

मनुष्यनी स्त्री के गर्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|----------------------|------------------------|
| १ स्त्री के रूप में, | २ पुरुष के रूप में, |
| ३ नपु सक के रूप में, | ४ बिम्ब रूप से (६४२) । |

१ जब गर्भ-काल में शुक्र (वीर्य) अल्प और ओज (रज) अधिक होता है, तब उस गर्भ से स्त्री उत्पन्न होती है । यदि ओज अल्प और शुक्र अधिक होता है, तो उस गर्भ से पुरुष उत्पन्न होता है ।

२ जब रक्त (रज) और शुक्र इन दोनों की समान मात्रा होती है, तब नपु सक उत्पन्न होता है । वायु विकार के कारण स्त्री के ओज (रक्त) के समायोग से (जम जाने से) बिम्ब उत्पन्न होता है ।

विवेचन—पुरुष-सयोग के बिना स्त्री का रज वायु-विकार से पिण्ड रूप में गर्भ-स्थित होकर बढ़ने लगता है, वह गर्भ के समान बढ़ने से बिम्ब या प्रतिबिम्बरूप गर्भ कहा जाता है । पर उससे सन्तान का जन्म नहीं होता । किन्तु एक गोल-पिण्ड निकल कर फूट जाता है ।

पूर्ववस्तु-सूत्र

६४३—उत्पायपुर्ववस्स ण चत्तारि चलवत्थू पणत्ता ।

उत्पाद पूर्व (चतुर्दश पूर्वगत श्रुतके प्रथम भेद के) चूलावस्तु नामक चार अधिकार कहे गये हैं, अर्थात् उसमें चार चूलाए थी (६४३) ।

काव्य-सूत्र

६४४—अउव्विहे कव्वे पणत्ते, त जहा—गज्जे, पज्जे, कत्थे, गेए ।

काव्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------------|
| १ गद्य-काव्य, | २ पद्य-काव्य, | ३ कथ्य-काव्य, | ४ गेय-काव्य (६४४) । |
|---------------|---------------|---------------|---------------------|

विवेचन—छन्द-रहित रचना-विशेष को गद्यकाव्य कहते हैं । छन्द वाली रचना को पद्यकाव्य कहते हैं । कथा रूप से कही जाने वाली रचना को कथ्यकाव्य कहते हैं । गाने के योग्य रचना को गेय-काव्य कहते हैं ।

समुद्घात-सूत्र

६४५—णेरइयाण चत्तारि समुद्घाता पणत्ता, त जहा—वेयणासमुद्घाते, कसायसमुद्घाते, भारणतियसमुद्घाते, वेउव्वियसमुद्घाते ।

नारक जीवों के चार समुद्घात कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| १ वेदना-समुद्घात, | २ कषाय-समुद्घात, |
| ३ मारणान्तिक-समुद्घात, | ४ वैक्रिय-समुद्घात (६४५) । |

६४६—एव—वाउयकाइयाणवि ।

इसी प्रकार वायुकायिक जीवों के भी चार समुद्घात होते हैं ।

विवेचन—मूल शरीर को नहीं छोड़ते हुए किसी कारण-विशेष से जीव के कुछ प्रदेशों के बाहर निकलने को समुद्घात कहते हैं^१ । समुद्घात के सात भेद आगे सातवें स्थान के सूत्र १३८ में लिये गये हैं । उनमें से नागक और वायुकायिक जीवों के केवल चार ही समुद्घात होते हैं । उनका अर्थ इस प्रकार है—

- १ वेदना की तीव्रता में जीव के कुछ प्रदेशों का बाहर निकलना वेदनासमुद्घात है ।
- २ कषाय की तीव्रता में जीव के कुछ प्रदेशों का बाहर निकलना कषायसमुद्घात है ।
- ३ मारणान्तिक दशा में मरण के अन्तर्मुहूर्त पूर्व जीव के कुछ प्रदेश निकल कर जहाँ उत्पन्न होना है, वहाँ तक फैलते चले जाते हैं और उस स्थान का स्पर्श कर वापिस शरीर में प्रविष्ट हो जाते हैं । इसे मारणान्तिक समुद्घात कहते हैं । इसके कुछ क्षण के बाद जीव का मरण होता है ।

४ वैश्विय समुद्घात—शरीर के छोटे-बड़े आकारादि के बनाने को वैश्विय समुद्घात कहते हैं ।

नागक जीवों के समान वायुकायिक जीवों के भी निमित्तविशेष से शरीर छोटे-बड़े रूप में गठित-विस्तृत होने रहते हैं अतः उनके वैश्विय समुद्घात कहा गया है (६४६) ।

चतुर्दशपूर्व-सूत्र

६४७—अरिहन्तो ण अरिहणेमिस्स चत्तारि सया चोद्दसपुव्वीणमजिणाण जिससकासाणं मच्चवपरमणिवाईण जिणो [जिणाण ?] इव अवितथं वागरमाणाण उवकोसिया चउद्दसपुव्विसपया हत्था ।

अग्रन्त अरिष्टनेमि के चतुर्दश-पूर्व-वेत्ता मुनियों की मर्यादा चार सौ थी । वे जिन नहीं होते हग, सौ जिन के समान सर्वाक्षरसन्निपाती (सभी अक्षरों के संयोग में बने संयुक्त पदों के और उनसे निर्मित बीजाक्षरों के ज्ञान) थे, तथा जिन के समान ही अवितथ—(यथार्थ-) भाषी थे । यह अरिष्ट-नेमि के चौदह पूर्वियों की उत्कृष्ट सम्पदा थी (६४७) ।

वादि-सूत्र

६४८—समणस्स ण भगवओ महावीरस्स चत्तारि सया वादीण सदेवमणुयासुराए परिसाए अपराजियाण उवकोमिता वादिसपया हत्था ।

श्रमण भगवान् महावीर के वादी मुनियों की मर्यादा चार सौ थी । वे देव-परिपद्, मनुज-परिपद् और अमुर-परिपद् में अपराजित थे । अर्थात् उन्हें कोई भी देव, मनुष्य या असुर जीत नहीं सकता था । यह उनके वादी-शिष्यों की उत्कृष्ट सम्पदा थी (६४८) ।

पत्थ-सूत्र

६४९—हेट्ठिल्ला चत्तारि कप्पा अद्धचदसठाणसठिया पणत्ता, त जहा—सोहम्मे, ईसाणे, सणकुमारे, माहिदे ।

१ मूलशरीरमच्छिद्य उत्तरदेहम् जीवपिडम्स ।

निगमण देहादो हौदि समुद्घाद णाम तु ॥ ६६७ ॥ गो० जीवकाण्ड ।

अधस्तन (नीचे के) चार कल्प अर्धचन्द्र आकार से स्थित हैं । जैसे—

१ सौधर्मकल्प, २ ईशानकल्प, ३ सनत्कुमारकल्प, ४ माहेन्द्रकल्प ।

६५०—मञ्जुल्ला चत्तारि कप्पा पडिपुण्णचंदसंठाणसंठिया पण्णत्ता, त जहा—वभलोगे, लंतए, महासुक्के, सहस्सारे ।

मध्यवर्ती चार कल्प परिपूर्ण चन्द्र के आकार से स्थित कहे गये हैं । जैसे—

१ ब्रह्मलोककल्प, २ लान्तककल्प, ३ महाचुक्रकल्प, ४ सहस्रारकल्प (६५०) ।

६५१—उवरिल्ला चत्तारि कप्पा अद्धचंदसंठाणसंठिया पण्णत्ता, त जहा—आणते, पाणते, आरणे, अच्चुते ।

उपरिम चार कल्प अर्ध चन्द्र के आकार से स्थित कहे गये हैं । जैसे—

१ आनतकल्प, २ प्राणतकल्प, ३ आरणकल्प, ४ अच्युतकल्प (६५१) ।

समुद्र-सूत्र

६५२—चत्तारि समुद्दा पत्तेयरसा पण्णत्ता, तं जहा—लवणोदे, वरुणोदे, क्षीरोदे, घृतोदे ।

चार समुद्र प्रत्येक रस (भिन्न-भिन्न रस) वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ लवणोदक—लवण-रस के समान खारे पानी वाला ।

२ वरुणोदक—मदिरा-रस के समान पानी वाला ।

३ क्षीरोदक—दुग्ध-रस के समान पानी वाला ।

४ घृतोदक—घृत-रस के समान पानी वाला (६५२) ।

कषाय-सूत्र

६५३—चत्तारि आवत्ता पण्णत्ता, त जहा—खरावत्ते, उण्णतावत्ते, गूढावत्ते, आमिसावत्ते ।

एवामेव चत्तारि कसाया पण्णत्ता, तं जहा—खरावत्तसमाणे कोहे, उण्णतावत्तसमाणे माणे, गूढावत्तसमाणा माया, आमिसावत्तसमाणे लोभे ।

१. खरावत्तसमाणं कोहं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति ।

२. (उण्णतावत्तसमाणं माणं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति ।

३. गूढावत्तसमाणं मायं अणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति) ।

४. आमिसावत्तसमाणं लोभमणुपविट्ठे जीवे कालं करेति, णेरइएसु उववज्जति ।

चार आवर्त (गोलाकार घुमाव) कहे गये हैं । जैसे—

१ खरावर्त—अतिवेगवाली जल-तरंगों के मध्य होने वाली गोलाकार भवर ।

२ उन्नतावर्त—पर्वत-शिखर पर चढ़ने का घुमावदार मार्ग, या वायु का गोलाकार ववडर ।

३ गूढावर्त—गेद के समान सर्व ओर से गोलाकार आवर्त ।

४ आमिषावर्त—मांस के लिए गिद्ध आदि पक्षियों का चक्कर वाला परिभ्रमण (६५३) ।

इसी प्रकार कपाय भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| १ खरावर्त-समान—क्रोध कपाय | २ उन्नतावर्त-समान—मान कपाय । |
| ३ गूढावर्त-समान—माया कपाय | ४ आमिपावर्त-समान—लोभ कपाय । |

खरावर्त-समान क्रोध में वर्तमान जीव काल करता है तो नारको में उत्पन्न होता है । उन्नतावर्त-समान मान में वर्तमान जीव काल करता है तो नारको में उत्पन्न होता है । गूढावर्त-समान माया में वर्तमान जीव काल करता है तो नारको में उत्पन्न होता है । आमिपावर्त-समान लोभ में वर्तमान जीव काल करता है तो नारको में उत्पन्न होता है ।

नक्षत्र-सूत्र

६५४—अनुराहाणखत्ते चउत्तारे पणत्ते ।

अनुराधा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५४) ।

६५५—पुष्वासाढा (णखत्ते चउत्तारे पणत्ते) ।

पूर्वाषाढा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५५) ।

६५६—एव चेव उत्तरासाढा (णखत्ते चउत्तारे पणत्ते) ।

इसी प्रकार उत्तराषाढा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५६) ।

पापकर्म-सूत्र

६५७—जीवा ण चउट्ठाणणिव्वत्तिस्सि पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणत्ति वा चिणस्सत्ति वा—णेरइयणिव्वत्तिस्सि, तिरियखजोणियणिव्वत्तिस्सि, मणुस्सणिव्वत्तिस्सि, देवणिव्वत्तिस्सि ।

जीवों ने चार कारणों में निर्वर्तित (उपाजित) कर्म-पुद्गलो को पाप कर्म रूप से भूतकाल में संचित किया है, वर्तमानकाल में संचित कर रहे हैं और भविष्यकाल में संचित करेंगे । जैसे—

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| १ नैरयिक निर्वर्तित कर्मपुद्गल, | २ तिर्यग्योनिक निर्वर्तित कर्मपुद्गल, |
| ३ मनुष्य निर्वर्तित कर्मपुद्गल, | ४ देवनिर्वर्तित कर्मपुद्गल (६५७) । |

६५८—एव—उवचिणिसु वा उवचिणत्ति वा उवचिणस्सत्ति वा ।

एव—चिण-उवचिण-वध-उदीर-वेय तह णिज्जरा चेव ।

इसी प्रकार जीवों ने चतु स्थान निर्वर्तित कर्म पुद्गलो का उपचय, वध, उदीरण, वेदन और निर्जरण भूतकाल में किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्यकाल में करेंगे (६५८) ।

पुद्गल-सूत्र

६५९—चउपदेसिया खधा अणत्ता पणत्ता ।

चार प्रदेश वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं (६५९) ।

६६०—चउपदेसोगाढा पोगला अणता पणत्ता ।

आकाश के चार प्रदेशों में अवगाहना वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (६६०) ।

६६१—चउसमयद्वितीया पोगला अणता पणत्ता ।

चार समय की स्थिति वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (६६१) ।

६६२—चउगुणकालगा पोगला अणता जाव चउगुणलुक्खा पोगला अणता पणत्ता ।

चार काले गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (६६२) ।

इसी प्रकार सभी वर्ण, सभी गन्ध, सभी रस और सभी स्पर्शों के चार-चार गुण वाले पुद्गल अनन्त अनन्त कहे गये हैं ।

॥ चतुर्थ उद्देश का चतुर्थ स्थान समाप्त ॥

पंचम स्थान

सार. संक्षेप

इस स्थान में पाच की मस्या में सम्बन्धित विषय सकलित किये गये हैं। जिनमें सैद्धान्तिक, तात्त्विक, दार्शनिक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, ज्योतिषिक, और योग आदि अनेक विषयों का वर्णन है। जैसे—

१. मट्टान्तिक प्रकरण में—इन्द्रियों के विषय, शरीरों का वर्णन, तीर्थभेद, आर्जवस्थान, देवों की स्थिति, क्रियाओं का वर्णन, कर्म-रज का आदान-वमन, तृण-वनस्पति, अस्ति-काय जगत्स्वगाहनादि अनेक सैद्धान्तिक विषयों का वर्णन है।
२. चारित्र्य-सम्बन्धी चर्चा में पाच अणुव्रत-महाव्रत, पाच प्रतिमा, पाच अतिशेष ज्ञान-दर्शन, गोचरों के भेद, वर्षावाम, राजान्त पुर-प्रवेश, निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी का एकत्र-वास, पाच प्रकार की परिजाएँ, भक्त-पान-दत्ति, पाच प्रकार के निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-अवलम्बनादि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का वर्णन है।
३. तान्त्रिक चर्चा में कर्मनिर्जरा के कारण, आस्रव-सवर के द्वार, पाच प्रकार के दण्ड, सवर-असवर, मयम-अमयम, ज्ञान, मूत्र, वन्ध आदि पदों के द्वारा अनेक विषयों का तान्त्रिक वर्णन है।

प्रायश्चित्त चर्चा में—विमोह, पाराञ्चित, अव्युद्-ग्रहस्थान, अनुद्-घात्य, व्यवहार, उपघान-विशोधि, आचार-प्रकल्प, आरोपणा, प्रत्यास्यान और प्रतिक्रमण आदि पदों के द्वारा प्रायश्चित्त का वर्णन किया गया है।

भौगोलिक चर्चा में—महानदी, वक्षस्कार-पर्वत, महाद्रह, जम्बूद्वीपादि अढाईद्वीप, महानरक, महाविमान आदि का वर्णन किया गया है।

ऐतिहासिक चर्चा में—राजचिह्न, पञ्चकल्याणक, ऋद्धिमान् पुरुष, कुमारावस्था में प्रव्रजित तीर्थकर, आदि का वर्णन किया गया है।

ज्योतिष से सम्बद्ध चर्चा में ज्योतिषिक देवों के भेद, पाच प्रकार के सवत्सर, पाच तारा वाले नक्षत्र, एवं एक-एक ही नक्षत्र में पाच-पाच कल्याणको आदि का वर्णन किया गया है।

योग-साधना के वर्णन में बताया गया है कि अपने मन वचनकाययोग को स्थिर नहीं रखने वाला पुरुष प्राप्त होते हुए अवधिज्ञान आदि से वंचित रह जाता है और योग-साधना में स्थिर रहने वाला पुरुष किम प्रकार में अतिशय-सम्पन्न ज्ञान-दर्शनादि को प्राप्त कर लेता है।

उसके अतिरिक्त गेहूँ, चने आदि धान्यों की कब तक उत्पादनशक्ति रहती है, स्त्री-पुरुषों की प्रवीचाराणा कितने प्रकार की होती है, देवों की सेना और उसके सेनापतियों के नाम, गर्भ-धारण के प्रकार, गर्भ के अयोग्य स्त्रियों का निरूपण, मुप्न-जागृत सयमी-असयमी का अन्तर और मुलभ-दुर्लभ बोधि का विवेचन किया गया है।

दार्शनिक चर्चा में पाच प्रकार में हेतु और पाच प्रकार के अहेतुओं का अपूर्व वर्णन किया गया है।

□□

पचम स्थान प्रथम उद्देश

महाव्रत-अणुव्रत-सूत्र

१—पच महव्यया पणत्ता, त जहा—सव्वाओ पाणातिवायाओ वेरमणं जाव (सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं, सव्वाओ अदिण्णादाणाओ वेरमण, सव्वाओ मेहुणाओ वेरमण), सव्वाओ परिग्गहाओ वेरमणं ।

महाव्रत पाच कहे गये है । जैसे—

- १ सर्व प्रकार के प्राणातिपात (जीव-घात) मे विरमण ।
- २ सर्व प्रकार के मृषावाद (असत्य-भाषण) मे विरमण ।
- ३ सर्व प्रकार के अदत्तादान (चोरी) से विरमण ।
- ४ सर्व प्रकार के मैथुन (कुशील-सेवन) से विरमण ।
- ५ सर्व प्रकार के परिग्रह से विरमण (१) ।

२—पचाणव्यया पणत्ता, त जहा—थूलाओ पाणाइवायाओ वेरमणं, थूलाओ मुसावायाओ वेरमण, थूलाओ अदिण्णादाणाओ वेरमणं, सदारसंतोसे, इच्छापपरिमाणे ।

अणुव्रत पाच कहे गये है । जैसे—

- १ स्थूल प्राणातिपात (त्रस जीव-घात) से विरमण ।
- २ स्थूल मृषावाद (धर्म-घातक, लोक विरुद्ध असत्य भाषण) से विरमण ।
- ३ स्थूल अदत्तादान (राज-दण्ड, लोक-दण्ड देने वाली चोरी) से विरमण ।
- ४ स्वदारसन्तोष (पर-स्त्री सेवन से विरमण) ।
- ५ इच्छापपरिमाण (इच्छा—परिग्रह का परिमाण करना) (२) ।

इन्द्रिय-विषय-सूत्र

३—पंच वण्णा पणत्ता, त जहा—किण्हा, णीला, लोहिता, हालिद्दा, सुक्किल्ला ।

वर्ण पाच कहे गये हैं । जैसे—

- १ कृष्ण वर्ण, २ नील वर्ण, ३ लोहित (लाल) वर्ण, ४ हारिद्र (पीला) वर्ण,
- ५ गुक्कल वर्ण (३) ।

४—पंच रसा पणत्ता, तं जहा—तिक्ता (कडुया, कसाया, अबिला), मधुरा ।

रस पाच कहे गये हैं । जैसे—

- १ तिक्त रस, २ कटु रस, ३ कपाय रस, ४ आम्ल रस, ५ मधुर रस (४) ।

५—पंच कामगुणा पणत्ता, तं जहा—सद्दा, रूवा, गंधा, रसा, फासा ।

कामगुण पाच कहे गये है । जैसे—

१ शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४, रस, ५ स्पर्श (५) ।

६—पचहिं ठाणेहिं जीवा सज्जति, तं जहा—सद्देहिं, रूवेहिं, गंधेहिं, रसेहिं, फासेहिं ।

पाच स्थानो मे जीव आसक्त होते है । जैसे—

१. शब्दो मे, २. रूपो मे, ३. गन्धो मे, ४ रसो मे, ५. स्पर्शो मे (६) ।

७—एवं रज्जंति मुच्छति गिज्झंति अज्झोववज्जंति । (पंचहिं ठाणेहिं जीवा रज्जति, तं जहा—सद्देहिं, जाव (रूवेहिं, गंधेहिं, रसेहिं), फासेहिं । ८—पंचहिं ठाणेहिं जीवा मुच्छंति, तं जहा—सद्देहिं, रूवेहिं, गंधेहिं, रसेहिं, फासेहिं । ९—पंचहिं ठाणेहिं जीवा गिज्झति, तं जहा—सद्देहिं, रूवेहिं, गंधेहिं, रसेहिं, फासेहिं । १०—पंचहिं ठाणेहिं जीवा अज्झोववज्जति, तं जहा—सद्देहिं, रूवेहिं, गंधेहिं, रसेहिं, फासेहिं ।

पाच स्थानो मे जीव अनुरक्त होते है । जैसे—

१ शब्दो मे, २ रूपो मे, ३ गन्धो मे, ४ रसो मे, ५ स्पर्शो मे (७) ।

पाच स्थानो मे जीव मूर्च्छित होते है । जैसे—

१ शब्दो मे, २ रूपो मे, ३ गन्धो मे, ४ रसो मे, ५ स्पर्शो मे (८) ।

पाच स्थानो मे जीव गृद्ध होते है । जैसे—

१ शब्दो मे, २ रूपो मे, ३ गन्धो मे, ४ रसो मे, ५. स्पर्शो मे (९) ।

पाच स्थानो मे जीव अध्युपपन्न (अत्यासक्त) होते है । जैसे—

१ शब्दो मे, २. रूपो मे, ३ गन्धो मे, ४ रसो मे, ५ स्पर्शो मे (१०) ।

११—पंचहिं ठाणेहिं जीवा विणिघायमावज्जति, तं जहा—सद्देहिं, जाव (रूवेहिं, गंधेहिं, रसेहिं), फासेहिं ।

पाच स्थानो से जीव विनिघात (विनाश) को प्राप्त होते हैं । जैसे—

१ शब्दो से, २. रूपो से, ३ गन्धो से, ४. रसो से, ५ स्पर्शो से, अर्थात् इनकी अति लोलुपता के कारण जीव विघात को प्राप्त होते है (११) ।

१२—पंच ठाणा अपरिण्णाता जीवाण अहिताए असुभाए अखमाए अणिस्सेस्साए अणानुगामियत्ताए भवंति, तं जहा—सद्दा जाव (रूवा, गंधा, रसा), फासा ।

अपरिज्ञात (अज्ञात और अप्रत्याख्यात) पाच स्थान जीवो के अहित के लिए, अशुभ के लिए, अक्षमता (असामर्थ्य) के लिए, अनि श्रेयस् (अकल्याण) के लिए और अननुगामिता (अमोक्ष—ससार-वास) के लिए होते है । जैसे—

१ शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४ रस, ५ स्पर्श (१२) ।

१३—पच ठाणा सुपरिण्णाता जीवाण हिताए सुभाए, जाव (खमाए णिस्सेस्साए) आणुगामि-
यत्ताए भवन्ति, त जहा—सद्दा, जाव (रूवा, गधा, रसा), फासा ।

सुपरिज्ञात (सुज्ञात और प्रत्याख्यात) पाच स्थान जीवो के हित के लिए, शुभ के लिए, क्षम (सामर्थ्य) के लिए, नि श्रेयस् (कल्याण) के लिए और अनुगामिता (मोक्ष) के लिए होते हैं । जैसे—

१, शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४ रस, ५ स्पर्श (१३) ।

१४—पच ठाणा अपरिण्णाता जीवाण दुग्गतिगमणाए भवन्ति, त जहा—सद्दा, जाव (रूवा, गधा, रसा), फासा ।

अपरिज्ञात (अज्ञात और अप्रत्याख्यात) पाच स्थान जीवो के दुर्गतिगमन के लिए कारण होते हैं । जैसे—

१ शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४ रस, ५ स्पर्श (१४) ।

१५—पच ठाणा सुपरिण्णाता जीवाण सुग्गतिगमणाए भवन्ति, त जहा—सद्दा, जाव (रूवा, गधा, रसा), फासा ।

सुपरिज्ञात (सुज्ञात और प्रत्याख्यात) पूर्वोक्त पाच स्थान जीवो के सुगतिगमन के लिए कारण होते हैं (१५) ।

आल्लव-सवर-सूत्र

१६—पंचहिं ठाणेहिं जीवा दोग्गतिं गच्छन्ति, तं जहा—पाणातिवातेण जाव (मुसावाएण, अदिण्णादाणेण, मेहुणेण), परिग्गहेण ।

पाच कारणो से जीव दुर्गति मे जाते हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात से, २ मृषावाद से, ३ अदत्तादान से, ४ मैथुन से, ५ परिग्रह से (१६) ।

१७—पंचहिं ठाणेहिं जीवा सोग्गतिं गच्छन्ति, त जहा—पाणातिवातवेरमणेणं जाव (मुसावाय-
वेरमणेणं, अदिण्णादाणवेरमणेण, मेहुणवेरमणेण), परिग्गहवेरमणेणं ।

पाच कारणो से जीव सुगति मे जाते हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात के विरमण से, २ मृषावाद के विरमण से, ३ अदत्तादान के विरमण से, ४ मैथुन के विरमण से, ५ परिग्रह के विरमण से (१७) ।

प्रतिमा-सूत्र

१८—पच पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—भद्दा, सुभद्दा, महाभद्दा, सव्वतोभद्दा, भद्दुत्तर-
पडिमा ।

प्रतिमाए पाच कही गई हैं जैसे—

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|---------------------|
| १ भद्रा प्रतिमा, | २ सुभद्रा प्रतिमा, | ३ महाभद्रा प्रतिमा, |
| ४. सर्वतोभद्रा प्रतिमा, | ५ भद्रोत्तर प्रतिमा (१८) । | |

उनका विवेचन दूसरे स्थान में किया जा चुका है ।

स्थावरकाय-सूत्र

१९—पच थावरकाया पणत्ता, त जहा—इदे थावरकाए, वसे थावरकाए, सिप्पे थावरकाए, सम्मति थावरकाए, पायावच्चे थावरकाए ।

पाच स्थावरकाय कहे गये हैं । जैसे—

१. इन्द्रस्थावरकाय-पृथ्वीकाय, २. ब्रह्मस्थावरकाय-अण्काय, ३ शिल्पस्थावरकाय-तेजसकाय, ४. सम्मतिस्थावरकाय-वायुकाय, ५ प्राजापत्यस्थावरकाय-वनस्पति-काय (१९) ।

२०—पच थावरकायाधिपती पणत्ता, त जहा—इदे थावरकायाधिपती, जाव (वसे थावरकायाधिपती, सिप्पे थावरकायाधिपती, सम्मती थावरकायाधिपती), पागावच्चे थावरकायाधिपती ।

पाच स्थावरकायो के अधिपति कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथ्वी-स्थावरकायाधिपति—इन्द्र ।
- २ अण-स्थावरकायाधिपति—ब्रह्मा ।
- ३ तेजस-स्थावरकायाधिपति—शिल्प ।
४. वायु-स्थावरकायाधिपति—सम्मति ।
५. वनस्पति-स्थावरकायाधिपति—प्राजापत्य (२०) ।

विवेचन—उक्त दो सूत्रों में स्थावरकाय और उनके अधिपति (स्वामी) बताये गये हैं । जिस प्रकार दिशाओं के अधिपति इन्द्र, अग्नि आदि हैं, नक्षत्रों के अधिपति अश्वि, यम आदि हैं, उसी प्रकार पाचो स्थावरकायो के अधिपति भी यहाँ पर (२० वें सूत्र में) बताये गये हैं और उनके सम्बन्ध से पृथ्वी आदि को भी इन्द्रस्थावरकाय आदि के नामों से उल्लेख किया गया है ।

अतिशेषज्ञान-दर्शन-सूत्र

२१—पर्चाहिं ठाणोहिं ओहिदसणे समुप्पज्जिउकामेवि तप्पढमयाए खभाएज्जा, त जहा—

१. अप्पसूत वा पुढाविं पासित्ता तप्पढमयाए खभाएज्जा ।
२. कु थुरासिसूत वा पुढाविं पासित्ता तप्पढमयाए खभाएज्जा ।
३. महतिमहालय वा महोरगसरीर पासित्ता तप्पढमयाए खभाएज्जा ।
४. देव वा महिद्धिय जाव (महज्जुइय महाणुभाग महायस महावल) महासोक्ख पासित्ता तप्पढमयाए खभाएज्जा ।
५. पुरेसु वा पोराणाइ उरालाइ महतिमहालयाइ महाणिहाणाइ पहीणसामियाइ पहीणसे-उयाइ पहीणगुत्तागाराइ उच्छिण्णसामियाइ उच्छिण्णसेउयाइ उच्छिण्णगुत्तागाराइ जाइ

इमाहं गामागर-णगर-खेड-कव्वड-मडंब-दोणमुहपट्टणासम-सवाह-सणिवेसेसु सिघाडग-
तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु णगर-णिद्धमणेसु सुसाण-सुण्णागार-गिरिकदर-
सति-सेलोवट्टावण-भवण-गिहेसु सणिविखत्ताइ चिट्ठंति, ताइ वा पासित्ता तप्पढमताए
खभाएज्जा ।

इच्छेतेहि पचहि ठाणेहि ओहिदसणे समुप्पज्जिउकामे तप्पढमयाए खभाएज्जा ।

पाच कारणो से अवधि-[ज्ञान-] दर्शन उत्पन्न होता हुआ भी अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित (क्षुब्ध या चलायमान) हो जाता है । जैसे—

- १ पृथ्वी को छोटी या अल्पजीव वाली देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
- २ कुत्थु जैसे क्षुद्र-जीवराशि से भरी हुई पृथ्वी को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
- ३ बड़े-बड़े महोरणो—(सापो) के शरीरो को देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
- ४ महर्धिक, महाद्युतिक, महानुभाग, महान् यगस्वी, महान् बलशाली और महान् सुख वाले देवों को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
- ५ पुरो में, ग्रामो में, आकरो में, नगरो में, खेटो में, कर्वटो में, मटम्बो में, द्रोणमुत्तो में, पत्तनो में, आश्रमो में, सवाधो में, सन्निवेशो में, नगरो के शृगाटको, तिराहो, चौको, चौराहो, चौमुहानो और छोटे-बड़े मार्गों में, गलियों में, शमशानो में, शून्य गृहों में, गिरिकन्दराओ में, शान्ति गृहों में, जैलगृहों में, उपस्थानगृहों और भवन-गृहों में दबे हुए एक से एक बड़े महानिधानों को (धन के भण्डारों या खजानों को) जिनके कि स्वामी, मर चुके हैं, जिनके मार्ग प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और सकेत विस्मृत-प्राय हो चुके हैं और जिनके उत्तराधिकारी कोई नहीं हैं—देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।

इन पाँच कारणों से उत्पन्न होता हुआ अवधि-[ज्ञान-]दर्शन अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।

विवेचन—विशिष्ट ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति या विभिन्न ऋद्धियों की प्राप्ति एकान्त में ध्यानावस्थित साधु को होती है । उस अवस्था में सिद्ध या प्राप्त ऋद्धि का तो पता उसे तत्काल नहीं चलता है, किन्तु विशिष्ट ज्ञान-दर्शन के उत्पन्न होते ही सूत्रोक्त पाच कारणों में से सर्वप्रथम पहला ही कारण उसके सामने उपस्थित होता है । ध्यानावस्थित व्यक्ति की नासाग्र-दृष्टि रहती है अतः उसे सर्वप्रथम पृथ्वीगत जीव ही दृष्टिगोचर होते हैं । तदनन्तर पृथ्वी पर विचरने वाले कुत्थु आदि छोटे-छोटे जन्तु विपुल परिमाण में दिखाई देते हैं । तत्पश्चात् भूमिगत विलो आदि में बैठे सापराज-नागराज आदि दिखाई देते हैं । यदि उसके अवधिज्ञानावरण-अवधिदर्शनावरण कर्म का और भी विशिष्ट क्षयोपशम हो रहा है तो उसे महावैभवशाली देव दृष्टिगोचर होते हैं और ग्राम-नगरादि की भूमि में दबे हुए खजाने भी दिखने लगते हैं । इन सब को देख कर सर्वप्रथम उसे विस्मय होता है, कि यह मैं क्या देख रहा हूँ । पुनः जीवों से व्याप्त पृथ्वी को देख कर करुणाभाव भी जागृत हो सकता है । बड़े-बड़े सापो

को देखने में भयभीत भी हो सकना है और भूमिगत खजानों को देखकर के वह लोभ से भी अभिभूत हो सकता है । इन में से किसी एक-दो या सभी कारणों के सहसा उपस्थित होने पर ध्यानावस्थित व्यक्ति का चित्त चलायमान होना स्वाभाविक है ।

यदि-वह उस समय चल-विचल न हो तो तत्काल उसके विशिष्ट अतिशय सम्पन्न ज्ञान-दर्शनादि उत्पन्न हो जाते हैं । और यदि वह उस समय विषमयादि कारणों में से किसी भी एक-दो, या सभी के निमित्त से चल-विचल हो जाना है, तो वे उत्पन्न होते हुए भी रुक जाते हैं—उत्पन्न नहीं होते ।

यही बात आगे के सूत्र में केवल ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति के विषय में भी जानना चाहिए ।

सूत्रोक्त ग्राम-नगरादि का अर्थ हमारे स्थान के सूत्र ३६० के विवेचन में किया जा चुका है । जो १७ गाटक आदि नवीन शब्द आये हैं । उनका अर्थ और आकार इस प्रकार है—

- १ १७ गाटक—सिंघाडे के आकार वाला तीन मार्गों का मध्य भाग Δ ।
- २ त्रिकपथ-निराहा, निगड्डा—जहाँ पर तीन मार्ग मिलते हैं Γ ।
- ३ चतुष्कपथ-चौगाहा, चौक—जहाँ पर चार मार्ग मिलते हैं $+$ ।
- ४ चतुर्मुख-चौमुहानी—जहाँ पर चारों दिशाओं के मार्ग निकलते हैं \times ।
- ५ पथ—मार्ग, गली आदि ।
- ६ महापथ—राजमार्ग—चौड़ा रास्ता, मेन रोड ।
- ७ नगर-निर्द्धमन—नगर की नाली, नाला आदि ।
- ८ शान्तिगृह—शान्ति, हवन आदि करने का घर ।
- ९ शैलगृह—पर्वत को काट कर या खोद कर बनाया मकान ।
- १० उपस्थान गृह—मभामटप ।
- ११ भवनगृह—नौकर-चाकरो के रहने का मकान ।

कहीं-कहीं चतुर्मुख का अर्थ चार द्वार वाले देवमन्दिर आदि भी किया गया है । इसी प्रकार अन्य शब्दों के अर्थ में भी कुछ व्याख्या-भेद पाया जाता है । प्रकृत में मूल अभिप्राय इतना ही है कि अवधि ज्ञान-दर्शन जितने क्षेत्र की सीमा वाला होना है, उतने क्षेत्र के भीतर की रूपी वस्तुओं का उसे प्रत्यक्ष दर्शन होता है ।

२२—पचहिं ठाणोंहि केवलवरणाणदसणे समुप्पज्जिउकामे तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा, तं जहा—

१. अप्पभूतं वा पुढवि पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा । २. सेस तहेव जाव (कुथुरामिभूत वा पुढवि पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा । ३. महत्तिमहालयं वा महोरगसरीरं पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा । ४. देव वा महिद्विय महज्जुइय महानुभाग महायस महावल महासोक्खं पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा । ५. (पुरेसु वा पोरणाइं उरालाइ महत्तिमहालयाइ महाणिहाणाइं पहीणसामियाइ पहीणसेउयाइ पहीणगुत्तागाराइं उच्छिण्णसामियाइ उच्छिण्णसेउयाइ उच्छिण्णगुत्तागाराइ जाइ इमाइ गामागर-णगर-खेड-कव्वड-मडं-दोणमुह-पट्टणासम-सवाह-सण्णिवेसेसु सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापहपहेसु णगर-णिद्धमणेसु सुसाण-सुण्णागार-गिरिकंदर-सत्ति-सेलोवट्ठावण) भवण-गिहेसु सण्णिक्खित्ताइ चिट्ठ ति, ताइ वा पासित्ता तप्पढमयाए णो खंभाएज्जा ।

सेसं तहेव । इच्छेतेहि पंचाहि ठाणोहि जाव (केवलवरणाणदंसणे समुप्पज्जिउकामे तप्पढमयाए) जाव णो खभाएज्जा ।

पाच कारणो से उत्पन्न होता हुआ केवलवर-ज्ञान-दर्शन अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता । जैसे—

- १ पृथ्वी को छोटी या अल्पजीव वाली देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
२. कुछ आदि क्षुद्र जीव-राशि में भरी हुई पृथ्वी को देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
- ३ वड़े-वड़े महोरगों के गरीरों को देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
- ४ महर्षिक, महाद्युतिक, महानुभाव, महान् यगस्वी, महान् बलगाली और महान् मुख वाले देवों को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।

५ पुरो में, ग्रामों में, आकरो में, नगरों में, खेतों में, कर्वटों में, मडम्बों में, द्रोणमुखों में, पत्तनों में, आश्रमों में सवाधों में, सनिवेगों में, शृंगाटकों, तिराहों, चौकों, चौराहों, चौमुहानों और छोटे-बड़े मार्गों में, गलियों में, नालियों में, झमानों में, शून्य गृहों में, गिरिकन्दराओं में, गान्ति-गृहों में, गैल-गृहों में, उपस्थान-गृहों में और भवन-गृहों में दबे हुए एक में एक बड़े महानिधानों को—जिनके कि मार्ग प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और नकेत विस्मृतप्राय हो चुके हैं, और जिनके उत्तराधिकारी कोई नहीं हैं—देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में विचलित नहीं होता (२२) ।

इन पाच कारणों से उत्पन्न होता हुआ केवल वर-ज्ञान-दर्शन अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।

विवेचन—पूर्व सूत्र में जो पाच कारण अवधि ज्ञान-दर्शन के उत्पन्न होते-होते स्तम्भित होने के बताये गये थे, वे ही पाच कारण यहाँ केवल ज्ञान-दर्शन के उत्पन्न होने में बाधक नहीं होते । इसका कारण यह है कि अवधि ज्ञान तो हीन संहनन और हीन सामर्थ्य वाले मनुष्यों को भी उत्पन्न हो सकता है, अतः वे उक्त पाच कारणों में से किसी एक भी कारण के उपस्थित होने पर अपने उपयोग में चल-विचल हो सकते हैं । किन्तु केवल ज्ञान और केवल दर्शन तो वज्रर्पभनाराचमहनन के, उसमें भी जो घोरतिघोर परीपह और उपसर्गों से भी चलायमान नहीं होता और जिसका मोहनीय कर्म दशवे गुण-स्थान में ही क्षय हो चुका है, अतः जिसके विस्मय, भय और लोभ का कोई कारण ही शेष नहीं रहा है, ऐसे परमवीतरागी क्षीणमोह वारहवे गुणस्थान वाले पुन्य को उत्पन्न होता है, अतः ऐसे परम वीर-वीर महान् साधक के उक्त पाच कारण तो क्या, यदि एक में एक बड़ चढ़कर नहनों विघ्न-बाधाओं वाले कारण एक साथ उपस्थित हो जावे, तो भी उत्पन्न होते हुए केवलज्ञान और केवलदर्शन को नहीं रोक सकते हैं ।

शरीर-मूत्र

२३—णेरइयाणं सरीरगा पंचवण्णा पंचरसा पणत्ता, तं जहा—किण्हा जाव (णीला, लोहिता, हालिद्दा), मुक्कित्ता । तित्ता, जाव (कड्डया, कसाया, अंबिला), मधुरा ।

नारकी जीवो के शरीर पाच वर्ण और पाच रस वाले कहे गये हैं । जैसे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाले ।
- २ तथा तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाले (२३) ।

२४—एव—गिरंतर जाव वेमाणियाण ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डको वाले जीवो के शरीर पाचो वर्ण और पाचो रस वाले जानना चाहिए (२४) ।

विवेचन—व्यवहार से शरीरो के बाहिरी वर्ण नारकी और देवादिको से कृष्ण या नीलादि एक ही वर्ण वाले होते हैं । किन्तु निश्चय से शरीर के विभिन्न अवयव पाचो वर्ण वाले होते हैं । इसी प्रकार रसो के विषय में भी जानना चाहिए । यो आगम में नारकी जीवो के शरीर अशुभ वर्ण और अशुभ रस वाले तथा देवो के शरीर शुभ वर्ण और शुभ रस वाले कहे गये हैं, यह व्यवहारनय का कथन है ।

२५—पंच शरीरगा पणत्ता, त जहा—ओरालिए, वेडव्विए, आहारए, तेयए, कम्मए ।

शरीर पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | | |
|---------------|--------------------|--------------|
| १ औदारिकशरीर, | २ वैक्रियशरीर, | ३ आहारकशरीर, |
| ४ तैजसशरीर, | ५ कर्मणशरीर (२५) । | |

२६—ओरालियसरीरे पचवण्णे पचरसे पणत्ते, त जहा—किण्हे, जाव (णीले, लोहिते, हालिद्दे), सुक्किल्ले । तित्ते, जाव (कडुए, कसाए, अविले), महुरे । २७—एवं जाव कम्मगसरीरे । [वेडव्वियसरीरे पचवण्णे पचरसे पणत्ते, त जहा—किण्हे, णीले, लोहिते, हालिद्दे, सुक्किल्ले । तित्ते, कडुए कसाए, अविले, महुरे । २८—आहारयसरीरे पचवण्णे पचरसे पणत्ते, त जहा—किण्हे, णीले, लोहिते, हालिद्दे, सुक्किल्ले । तित्ते, कडुए, कसाए, अविले, महुरे । २९—तेययसरीरे पचवण्णे पचरसे पणत्ते, त जहा—किण्हे, णीले, लोहिते, हालिद्दे, सुक्किल्ले । तित्ते, कडुए, कसाए, अविले, महुरे । ३०—कम्मगसरीरे पचवण्णे पचरसे पणत्ते, त जहा—किण्हे, णीले, लोहिते, हालिद्दे, सुक्किल्ले । तित्ते, कडुए, कसाए, अविले, महुरे ।]

औदारिक शरीर पाच वर्ण और पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
 - २ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२६) ।
- वैक्रियशरीर पाच वर्ण और पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेतवर्ण वाला ।
- २ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२७) ।

आहारक शरीर पाच वर्ण, पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
- २ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२८) ।

तैजस शरीर पाच वर्ण, पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
- २ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२९) ।

कामर्ण शरीर पाच वर्ण और पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
- २ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (३०) ।

३१—सव्वेवि णं वादरबोद्धिधरा कलेवरा पंचवण्णा पंचरसा दुग्ंधा अट्ठफासा ।

सभी वादर (स्थूल) शरीर के धारक कलेवर पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले कहे गये हैं (३१) ।

विवेचन—उदार या स्थूल पुद्गलो से निर्मित, रस, रक्तादि सप्त धातुमय शरीर को औदारिक शरीर कहते हैं । यह मनुष्य और तिर्यग्गति के जीवों के ही होता है । नाना प्रकार के रूप बनाने में समर्थ शरीर को वैक्रिय शरीर कहते हैं । यह देव और नारकी जीवों के होता है । तथा विक्रियालब्धि को प्राप्त करने वाले मनुष्य, तिर्यचो और वायुकायिक जीवों के भी होता है । तपस्याविशेष से चतुर्दश पूर्वधर महामुनि के आहारकलब्धि के प्रभाव से आहारकशरीर उत्पन्न होता है । जब उक्त मुनि को सूक्ष्म तत्त्व में कोई शका उत्पन्न होती है, और वहाँ पर सर्वज्ञ का अभाव होता है, तब उक्त शरीर का निर्माण होकर उसके मस्तक से एक हाथ का पुतला निकल कर सर्वज्ञ के समीप पहुँचता है और उनसे शका का समाधान पाकर वापिस आकर के मुनि के शरीर में प्रविष्ट हो जाता है । इस शरीर का निर्माण, निर्गमन और वापिस प्रवेश एक मुहूर्त के भीतर ही हो जाता है । जिस शरीर के निमित्त से शरीर में तेज, दीप्ति और भोजन-पाचन की शक्ति प्राप्त होती है, उसे तैजसशरीर कहते हैं । यह दो प्रकार का होता है—१ निस्सरणात्मक (बाहर निकलने वाला) और २ अनिस्सरणात्मक (बाहर न निकलने वाला) । निस्सरणात्मक तैजस शरीर तो तेजोलब्धिसम्पन्न मुनि के प्रकट होता है, और वह शाप और अनुग्रह करने में समर्थ होता है । अनिस्सरणात्मक तैजस शरीर सभी ससारी जीवों के होता है । कर्मों के बीजभूत उत्पादक शरीर को, या आठों कर्मों के समुदाय को कामर्ण शरीर कहते हैं ।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि औदारिक शरीर से आगे के शरीर उत्तरोत्तर सूक्ष्म होते हैं, किन्तु उनके प्रदेशों की संख्या आहारक शरीर तक असंख्यातगुणित और आगे के दोनों शरीरों के प्रदेश अनन्त गुणित होते हैं । तैजस और कामर्ण शरीर सभी ससारी जीवों के सर्वदा ही पाये जाते हैं । केवल ये दोनों शरीर विग्रहगति में ही पाये जाते हैं । शेष समय में उनके साथ औदारिक शरीर मनुष्य-तिर्यचो में, तथा वैक्रिय शरीर देव-नारको में, इस प्रकार तीन-तीन शरीर पाये जाते हैं । विक्रियालब्धि-सम्पन्न मनुष्य तिर्यचो के, या आहारकलब्धिसम्पन्न मनुष्यों के चार शरीर एक साथ पाये जाते हैं ।

किन्तु पाचों शरीर एक साथ कभी भी किसी जीव के नहीं पाये जाते क्योंकि वैक्रिय और आहारक शरीर एक जीव के एक साथ नहीं होते हैं ।

तीर्थभेद-सूत्र

३२—पंचहिं ठाणेहिं पुरिम-पच्छिमगाण जिणाण दुग्गम भवति, तं जहा—दुग्गाइक्खं, दुव्विभज्जं, दुपस्स, दुत्तितिवस, दुरणुचर ।

प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर जिनो के शासन में पाच स्थान दुर्गम (दुर्बोध्य) होते हैं । जैसे—

१. दुराग्येय—धर्मतत्त्व का व्याख्यान करना दुर्गम होता है ।
२. दुर्विभाज्य—तत्त्व का नय-विभाग से समझाना दुर्गम होता है ।
३. दुर्दर्शन—तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना दुर्गम होता है ।
४. दुस्तिथिदा—उपमर्ग-परीपहादि का सहन करना दुर्गम होता है ।
५. दुरनुचर—धर्म का आचरण करना दुर्गम होता है (३२) ।

विवेचन—प्रथम तीर्थंकर के साधु ऋजु (सरल) और जड (अल्प या मन्दज्ञानी) होते हैं, इसलिए उनको धर्म का व्याख्यान करना, समझाना आदि बड़ा दुर्गम (कठिन) होता है । अन्तिम तीर्थंकर के समय के साधु चक्र (कुटिल) और जड होते हैं, इसलिए उनको भी तत्त्व का समझाना आदि दुर्गम होता है । जब धर्म या तत्त्व समझेंगे ही नहीं, तब उसका आचरण क्या करेंगे ? प्रथम तीर्थंकर के समय के पुरुष अधिक सुकुमार होते हैं, अतः उन्हें परीपहादि का सहना कठिन होता है और अन्तिम तीर्थंकर के समय के पुरुष चंचल मनोवृत्ति वाले होते हैं । और चित्त की एकाग्रता के बिना न परीपहादि सहन किये जा सकते हैं और न धर्म का आचरण या परिपालन ही ठीक हो सकता है ।

३३—पचहिं ठाणेहिं मज्झिमगाण जिणाण सुग्गम भवति, तं जहा—सुग्गाइक्खं, सुविभज्जं, सुपस्स, सुत्तितिवस, सुरणुचर ।

मध्यवर्ती (वार्ड्स) तीर्थंकरों के शासन में पाच स्थान सुगम (सुबोध्य) होते हैं । जैसे—

१. स्वाग्येय—धर्मतत्त्व का व्याख्यान करना सुगम होता है ।
२. सुविभाज्य—तत्त्व का नय-विभाग से समझाना सुगम होता है ।
३. सुदर्शन—तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना सुगम होता है ।
४. सुत्तितिदा—उपमर्ग-परीपहादि का सहन करना सुगम होता है ।
५. स्वनुचर—धर्म का आचरण करना सुगम होता है ।

विवेचन—मध्यवर्ती वार्ड्स तीर्थंकरों के समय के पुरुष ऋजु (सरल) और प्राज्ञ (बुद्धिमान्) होते हैं, अतः उनको धर्मतत्त्व का समझाना भी सरल होता है और परीपहादि का सहन करना और धर्म का पालन करना भी आसान होता है (३३) ।

अभ्यनुज्ञात-सूत्र

३४—पंच ठाणाइं समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं णिग्गथाण णिच्चं वण्णिताइं णिच्चं कित्तिताइं णिच्चं बुइयाइं णिच्चं पसत्थाइं णिच्चमवभणुणाताइ न्वंति, त जहा—खती, मुत्ती, अज्जवे, महवे, लाघवे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्त्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रगसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ क्षान्ति (क्षमा) २. मुक्ति (निर्लोभता), ३. आर्जव (सरलता) ४ मार्दव (मृदुता) और लाघव (लघुता) (३४) ।

३५—पंच ठाणाइं समणेणं भगवता महावीरेणं जाव (समणाणं णिग्गंथाणं णिच्चं वण्णिताइं णिच्चं कित्तिताइं णिच्चं बुइयाइं णिच्चं पसत्थाइं णिच्चं) अवभणुणाताइ न्वंति, तं जहा—सच्चे, संजमे, तवे, चियाए, वंभचेरवासे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पाच स्थान नदा वर्णित किये हैं, कीर्त्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रगसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. सत्य, २. संयम, ३. तप, ४. त्याग और ५ ब्रह्मचर्य (३५) ।

विवेचन—यति-धर्म नाम से प्रसिद्ध दश धर्मों का निर्देश यहाँ पर दो सूत्रों में किया गया है और दशवे स्थान में उनका वर्णन श्रमणधर्म के रूप में किया गया है । दोनों ही स्थानों के क्रम में कोई अन्तर नहीं है । किन्तु तत्त्वार्थसूत्र-वर्णित दश धर्मों के क्रम में तथा नामों में भी कुछ अन्तर है । जो इस प्रकार है—

स्थानाङ्ग-सम्मत-दश श्रमण धर्म

- १ क्षान्ति
- २ मुक्ति
३. आर्जव
४. मार्दव
५. लाघव
६. सत्य
- ७ संयम
८. तप
९. त्याग
१०. ब्रह्मचर्यवास

तत्त्वार्थ सूत्रोक्त दशधर्म

१. क्षमा
- २ मार्दव
- ३ आर्जव
४. शौच
५. सत्य
६. संयम
७. तप
- ८ त्याग
९. आर्किचन्य
१०. ब्रह्मचर्य

नाम और क्रम में किंचित् अन्तर होने पर भी अर्थ में कोई मौलिक अन्तर नहीं है ।

३६—पच ठाणाइं समणेणं जाव (भगवता, महावीरेणं समणाण णिग्गयाण णिच्च वणिग्गताइं णिच्च कित्तिताइं णिच्च बुइयाइं णिच्च पसत्थाइं णिच्च) अब्भणुण्णाताइं भवति, त जहा—उक्खित्तचरए, णिक्खित्तचरए, अत्तचरए, पत्तचरए, लूहचरए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान मदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रगसित किये हैं और अभ्यनुजात किये हैं । जैसे—

- १ उत्तिक्षप्पचरक—राघने के पात्र मे से पहले ही बाहर निकाला हुआ आहार ग्रहण करूंगा ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
- २ निक्षिप्पचरक—यदि गृहस्थ राघने के पात्र मे से आहार दे तो मैं ग्रहण करूंगा, ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
- ३ अन्तचरक—गृहस्थ-परिवार के भोजन करने के पश्चात् वचा हुआ यदि अनुच्छिष्ट आहार मिले, तो मैं ग्रहण करूंगा, ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
- ४ प्रान्तचरक—तुच्छ या बामी आहार लेने का अभिग्रह करने वाला मुनि ।
- ५ रुक्षचरक—सर्व प्रकार के रसों से रहित रूखे आहार के ग्रहण करने का अभिग्रह करने वाला मुनि (३६) ।

३७—पच ठाणाइं जाव (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाण णिग्गयाणं णिच्च वणिग्गताइं णिच्च कित्तिताइं णिच्च बुइयाइं णिच्च पसत्थाइं णिच्च) अब्भणुण्णाताइं भवन्ति, त जहा—अण्णात्तचरए, अण्णइलायचरए, मोणचरए, ससट्ठकप्पिए, तज्जातससट्ठकप्पिए ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पाँच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रगसित किये हैं और अभ्यनुजात किये हैं । जैसे—

- १ अजातचरक—अपनी जाति-कुलादि को बताये बिना भिक्षा लेने वाला मुनि ।
- २ अन्यग्लायक चरक—दूमरे रोगी मुनि के लिए भिक्षा लाने वाला मुनि ।
- ३ मौनचरक—बिना बोले मौनपूर्वक भिक्षा लाने वाला मुनि ।
- ४ ममृष्टकल्पिक—भोजन मे लिप्त हाथ या कडछी आदि मे भिक्षा लेने वाला मुनि ।
- ५ तज्जात-ममृष्टकल्पिक—देय द्रव्य से लिप्त हाथ आदि से भिक्षा लेने वाला मुनि (३७) ।

३८—पच ठाणाइं जाव (समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गयाणं णिच्च वणिग्गताइं णिच्च कित्तिताइं णिच्च बुइयाइं णिच्च पसत्थाइं णिच्च) अब्भणुण्णाताइं भवति, त जहा—उवणिहिए, सुद्धेसणिए, सखादत्तिए, दिट्ठलाभिए, पुट्ठलाभिए ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रगसित किये हैं और अभ्यनुजात किये हैं । जैसे—

- १ त्रीपनिधिक—अन्य स्थान से लाये और समीप रखे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।
- २ शुद्धपणिक—निर्दोष आहार की गवेषणा करने वाला भिक्षुक ।
- ३ सख्यादत्तिक—सीमित सख्या मे दत्तियों का नियम करके आहार लेने वाला भिक्षुक ।

४. दृष्टलाभिक—सामने दीखने वाले आहार-पान को लेने वाला भिक्षुक ।
 ५. पृष्टलाभिक—‘क्या भिक्षा लोगे’ ? यह पूछे जाने पर ही भिक्षा लेने वाला भिक्षुक (३८) ।

३९—पच ठाणाइ जाव (समणेणं भगवता महावीरेण समणाणं णिग्गंथाणं णिच्चं वणिग्गताइ णिच्च कित्तिताइ णिच्चं बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ णिच्च) अन्नभणुणाताइं भवति, तं जहा—आयबिलिए, णिच्चिइए, पुरिमड्डिए, परिमितपिण्डवातिए, मिण्णपिण्डवातिए ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशसित किये हैं, और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. आचाम्लिक—‘आयबिल’ करने वाला भिक्षुक ।
२. निर्विकृतिक—घी आदि विकृतियों का त्याग करने वाला भिक्षुक ।
३. पूर्वार्धिक—दिन के पूर्वार्ध में भोजन नहीं करने के नियम वाला भिक्षुक ।
४. परिमितपिण्डपातिक—परिमित अन्न-पिण्डो या वस्तुओं की भिक्षा लेने वाला भिक्षुक ।
५. भिन्नपिण्डपातिक—खड-खड किये अन्न-पिण्ड की भिक्षा लेने वाला भिक्षुक (३९) ।

४०—पच ठाणाइं जाव (समणेण भगवता महावीरेणं समणाणं णिग्गंथाणं णिच्च वणिग्गताइं णिच्च कित्तिताइं णिच्च बुइयाइं णिच्च पसत्थाइं णिच्च) अन्नभणुणाताइं भवति, तं जहा—अरसाहारे, विरसाहारे, अन्ताहारे, पत्ताहारे, लूहाहारे ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. अरसाहार—हीन आदि के वधारे से रहित भोजन लेने वाला भिक्षुक ।
२. विरसाहार—पुराने धान्य का भोजन करने वाला भिक्षुक ।
३. अन्त्याहार—बचे-खुचे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।
४. प्रान्ताहार—तुच्छ आहार को लेने वाला भिक्षुक ।
५. रूक्षाहार—रूखा-सूखा आहार करने वाला भिक्षुक (४०) ।

४१—पच ठाणाइं (समणेणं भगवता महावीरेणं समणाणं णिग्गंथाणं णिच्चं वणिग्गताइं णिच्चं कित्तिताइं णिच्चं बुइयाइं णिच्च पसत्थाइं णिच्चं) अन्नभणुणाताइं भवन्ति, तं जहा—अरसजीवी, विरसजीवी, अतजीवी, पंतजीवी, लूहजीवी ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१. अरसजीवी—जीवन भर रस-रहित आहार करने वाला भिक्षुक ।
२. विरसजीवी—जीवन भर विरस हुए पुराने धान्य का भात आदि लेने वाला भिक्षुक ।
३. अन्त्यजीवी—जीवन भर बचे-खुचे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।
४. प्रान्तजीवी—जीवन भर तुच्छ आहार को लेने वाला भिक्षुक ।
५. रूक्षजीवी—जीवन भर रूखे-सूखे आहार को लेने वाला भिक्षुक (४१) ।

४२—पच ठाणाइ (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निग्गंथाण णिच्च वणिणताइ णिच्च कित्तिताइ णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ णिच्च अट्ठभणुण्णाताइ) भवति, त जहा—ठाणातिए, उक्कुट्टुअमणिए, पडिमट्टाई, वीरासणिए, णेसज्जिए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ स्थानायतिक—दोनो भुजाओं को नीचे घुटनों तक लवाकर कायोत्सर्ग मुद्रा से खड़े रहने वाला मुनि ।
- २ उत्कुट्टुकामनिक—उकड़ू बैठने वाला मुनि ।
- ३ प्रतिमान्यायी—प्रतिमा-मूर्ति के समान पद्मासन से बैठने वाला मुनि । अथवा एकरात्रिक आदि भिक्षुप्रतिमा को धारण करने वाला मुनि ।
- ४ वीरामनिक—वीरासन में बैठने वाला मुनि ।
- ५ नैपथ्यिक—पालथी लगाकर बैठने वाला मुनि ।

विवेचन—भूमि पर पैर रखके सिंहासन या कुर्सी पर बैठने से शरीर की जो स्थिति होती है, उसी स्थिति में सिंहासन या कुर्सी के निकाल देने पर स्थित रहने को वीरासन कहते हैं । इस आसन से वीर पुण्य ही अवस्थित रह सकता है, इसीलिए यह वीरासन कहलाता है । निपद्या शब्द का सामान्य अर्थ बैठना है आगे इसी स्थान के सूत्र ५० में इसके पाच भेदों का विशेष वर्णन किया जायगा ।

४३—पच ठाणाइ (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निग्गंथाण णिच्च वणिणताइ णिच्च कित्तिताइ णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ णिच्च अट्ठभणुण्णाताइ) भवति, त जहा—दडायतिए, लगडमाई, आतावए, अवाउटए, अकड्यए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थो के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ दण्डायतिक—काठ के दंड के समान सीधे पैर पसार कर चित सोने वाला मुनि ।
- २ लगडयायी—एक करवट में या जिसमें मस्तक और एडी भूमि में लगे और पीठ भूमि में न लगे, ऊपर उठी रहे, इस प्रकार में सोने वाला मुनि ।
- ३ आनापक—शीत-ताप आदि को सहने वाला मुनि ।
- ४ अपावृतक—वस्त्र-रहित होकर रहने वाला मुनि ।
- ५ अकण्ट्यक—शरीर को नहीं खुजाने वाला मुनि (४३) ।

महानिज्जर-सूत्र

४४—पचहिं ठाणेहिं समणे निग्गथे महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, त जहा—अगिलाए आयरियवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए उवज्झायवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए थेरवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए तवस्सिवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए गिलाणवेयावच्च करेमाणे ।

पाच स्थानों से श्रमण-निग्रन्थ महान् कर्म-निर्जरा करने वाला और महापर्यवसान (ससार का सर्वथा उच्छेद या जन्म-मरण का अन्त करने वाला) होता है । जैसे—

- १ ग्लानि-रहित होकर आचार्य की वैयावृत्य करता हुआ ।
- २ ग्लानि-रहित होकर उपाध्याय की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ३ ग्लानि-रहित होकर स्थविर की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ४ ग्लानि-रहित होकर तपस्वी की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ५ ग्लानि-रहित होकर ग्लान (रोगी मुनि) की वैयावृत्य करता हुआ (४४) ।

४५—पंचाहिं ठाणोहिं समणे णिग्गंथे महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, तं जहा—अगिलाए सेहवेयावच्चं करेमाणे, अगिलाए कुलवेयावच्चं करेमाणे, अगिलाए गणवेयावच्चं करेमाणे, अगिलाए संघवेयावच्चं करेमाणे, अगिलाए साहम्मियवेयावच्चं करेमाणे ।

पाच स्थानो से श्रमण-निर्ग्रन्थ महान् कर्म-निर्जरा और पर्यवसान वाला होता है । जैसे—

- १ ग्लानि-रहित होकर शैक्ष (नवदीक्षित मुनि) की वैयावृत्य करता हुआ ।
- २ ग्लानि-रहित होकर कुल (एक आचार्य के शिष्य-समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ३ ग्लानि-रहित होकर गण (अनेक कुल-समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ४ ग्लानि-रहित होकर संघ (अनेक गण-समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ५ ग्लानि-रहित होकर साधर्मिक (समान समाचारी वाले) की वैयावृत्य करता हुआ (४५) ।

विसभोग-सूत्र

४६—पचाहिं ठाणोहिं समणे णिग्गंथे साहम्मियं संभोइय विसंभोइय करेमाणे णातिक्कमति, तं जहा—१. सकिरियट्ठाण पडिसेवित्ता भवति । २. पडिसेवित्ता णो आलोएइ । ३. आलोइत्ता णो पट्टवेति । ४. पट्टवेत्ता णो णिव्विसति । ५. जाइ इमाइं थे राणं ठित्तिपक्कपाइं भवति ताइ अतियच्चिय-अतियच्चिय पडिसेवेति, से हदऽहं पडिसेवामि किं मं थे रा करेस्सति ?

पाच स्थानो (कारणो) से श्रमण निर्ग्रन्थ अपने साधर्मिक साम्भोगिक को विसभोगिक करे तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता । जैसे—

- १ जो सक्रिय स्थान (अशुभ कर्म का वन्ध करने वाले अकृत्य कार्य) का प्रतिसेवन करता है ।
- २ जो आलोचना करने योग्य दोष का प्रतिसेवन कर आलोचना नहीं करता है ।
- ३ जो आलोचना कर प्रस्थापन (गुरु-प्रदत्त प्रायश्चित्त का प्रारम्भ) नहीं करता है ।
४. जो प्रस्थापन कर निर्वेशन (पूरे प्रायश्चित्त का सेवन) नहीं करता ।
- ५ जो स्थविरो के स्थितिकल्प होते हैं, उनमें से एक के बाद दूसरे का अतिक्रमण कर प्रतिसेवना करता है, तथा दूसरो के समझाने पर कहना है—लो, मैं दोष का प्रतिसेवन करता हूँ, स्थविर मेरा क्या करेंगे ? (४६) ।

विवेचन—साधु-मण्डली में एक साथ बैठ कर भोजन और स्वाध्याय आदि के करने वाले साधुओं को 'साम्भोगिक' कहते हैं । जब कोई साम्भोगिक साधु सूत्रोक्त पाच कारणों में से किसी एक-दो, या सब ही स्थानों को प्रतिसेवन करता है, तब उसे आचार्य साधु-मण्डली से पृथक् कर देते हैं । ऐसे साधु को 'विसम्भोगिक' कहते हैं । उसे विसभोगिक करते हुए आचार्य जिन-आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता, प्रत्युत पालन ही करता है ।

पारञ्चित-सूत्र

४७—पचहि ठाणोहि ममणे णिग्गये साहम्मियं पारञ्चित करेमाणे णातिक्कमत्ति, तं जहा—

१. कुले वसति कुलस्म भेदाए अब्भुट्ठिता भवति । २. गणे वसति गणस्स भेदाए अब्भुट्ठिता भवति ।
३. हितप्पेही । ४. छिद्दप्पेही । ५. अभिक्खण अभिक्खणं पसिणायतणाइ पउजित्ता भवति ।

पाच कारणो मे श्रमण-निर्ग्रन्थ अपने माध्मिक को पाराञ्चित करता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

१. जो नाधु जिस कुल में रहता है, उन्हीं में भेद डालने का प्रयत्न करता है ।
२. जो नाधु जिस गण में रहता है, उन्हीं में भेद डालने का प्रयत्न करता है ।
३. जो हिमाप्रेक्षी होता है (कुल या गण के साधु का घात करना चाहता है) ।
४. जो कुल या गण के सदस्यों का एवम् अन्य जनों का छिद्रान्वेषण करता है ।
५. जो बार-बार प्रश्नायतनों का प्रयोग करता है (४७) ।

विवेचन—अनुष्ठ, भुजा आदि में देवता को बुलाकर लोगों के प्रश्नों का उत्तर देकर उन्हें चमत्कृत करना, सावध अनुष्ठान के प्रश्नों का उत्तर देना और असयम के आयतनों (स्थानों) का प्रति भ्रम करना प्रश्नायतन कहलाता है । सूत्रोक्त पाच कारणों में साधु का वेप छुड़ा कर उसे सध से पृथक् करना पाराञ्चित प्रायश्चित्त कहलाता है । उक्त पाच कारणों में में किसी एक-दो, या सभी कारणों से नाधु को पाराञ्चित करने की भगवान् की आज्ञा है ।

व्युद्ग्रहस्थान-सूत्र

४८—आयरियउवज्झाए ण गणसि पच वुग्गहट्ठाणा पणत्ता, तं जहा—

१. आयरियउवज्झाए ण गणसि आण वा धारण वा णो सम्मं पउजित्ता भवति ।
२. आयरियउवज्झाए णं गणमि आधारातिणियाए कितिकम्मं णो सम्मं पउजित्ता भवति ।
३. आयरियउवज्झाए ण गणसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्प-वाइत्ता भवति ।
४. आयरियउवज्झाए ण गणमि गिलाणमेहवेयावच्च णो सम्ममव्भुट्ठिता भवति ।
५. आयरियउवज्झाए ण गणसि अणापुच्छियचारी यावि हवइ, णो आपुच्छियचारी ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पाच व्युद्ग्रहस्थान (त्रिग्रहस्थान) कहे गये हैं । जैसे—

१. आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा तथा धारणा का सम्यक् प्रयोग न करे ।
२. आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्रिक कृतिकर्म का सम्यक् प्रयोग न करें ।
३. आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो (सूत्र के अर्थ-प्रकारों) को धारण करते हैं—जानते हैं उनकी समय-समय पर गण को सम्यक् वाचना न दे ।
४. आचार्य और उपाध्याय गण में रोगी और नवदीक्षित साधुओं की वैयावृत्य करने के लिए सम्यक् प्रकार सावधान न रहे, समुचित व्यवस्था न करे ।
५. आचार्य और उपाध्याय गण को पूछे बिना ही अन्यत्र विहार आदि करे, पूछ कर न करें (४८) ।

विवेचन—कलह के कारण को व्युद्-ग्रहस्थान अथवा विग्रहस्थान कहते हैं। प्रस्तुत सूत्र में वतलाये गये पाच स्थान आचार्य या उपाध्याय के लिए कलह के कारण होते हैं। सूत्र-पठिन कुछ विगिष्ट गन्दो का अर्थ इस प्रकार है—

१. आज्ञा — 'हे साधो ! आपको यह करना चाहिए' इस प्रकार के विधेयात्मक आदेश देने को आज्ञा कहते हैं। अथवा—कोई गीतार्थ साधु देशान्तर गया हुआ है। दूसरा गीतार्थ साधु अपने दोष की आलोचना करना चाहता है। वह अगीतार्थ साधु के सामने आलोचना कर नहीं सकता। तब वह अगीतार्थ साधु के साथ गूढ़ अर्थ वाले वाक्यों-द्वारा अपने दोष का निवेदन देशान्तरवासी गीतार्थ साधु के पान कराता है। ऐसा करने को भी टीकाकार ने 'आज्ञा' कहा है।
२. धारणा—'हे साधो ! आपको ऐसा नहीं करना चाहिए', इस प्रकार निषेधात्मक आदेश को धारणा कहते हैं। अथवा—बार-बार आलोचना के द्वारा प्राप्त प्रायश्चित्त-विशेष के अवधारण करने को भी टीकाकार ने धारणा कहा है।
२. यथारात्मिक कृतिकर्म—दीक्षा-पर्याय में छोटे-बड़े साधुओं के क्रम में वन्दनादि कर्त्तव्यों के निर्देश करने को यथारात्मिक कृतिकर्म कहते हैं।

आचार्य या उपाध्याय अपने गण के साधुओं को उचित कार्यों के करने का विधान और अनुचित कार्यों का निषेध न करे, तो सध में कलह उत्पन्न हो जाता है। इसी प्रकार यथारात्मिक साधुओं के विनय-वन्दनादि का मधस्थ साधुओं को निर्देश करना भी उनका आवश्यक कर्त्तव्य है। उनका उल्लंघन होने पर भी कलह हो सकता है।

कलह का तीसरा कारण सूत्र-पर्यवजातो की यथाकाल वाचना न देने का है। आगम-सूत्रों की वाचना देने का यह क्रम है—तीन वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले को आचार-प्रकल्प की, चार वर्ष के दीक्षित को सूत्रकृत की, पाच वर्ष के दीक्षित को दशाश्रुनस्कन्ध, बृहत्कल्प और व्यवहार-सूत्र की, आठ वर्ष के दीक्षित को स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग की, दश वर्ष के दीक्षित को व्याख्या-प्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र की, ग्यारह वर्ष के दीक्षित को धुल्लकविमानप्रविभक्ति आदि पाच अध्ययनों की, बारह वर्ष के दीक्षित को अरण्योपपात आदि पाच अध्ययनों की, तेरह वर्ष के दीक्षित को उत्थानश्रुत आदि चार अध्ययनों की, चौदह वर्ष के दीक्षित को आशीविष-भावना की, पन्द्रह वर्ष के दीक्षित को दृष्टिविषभावना की, सोलह वर्ष के दीक्षित को चारण-भावना की, सत्रह वर्ष के दीक्षित को महास्वप्न भावना की, अठारह वर्ष के दीक्षित को तेजोनिर्गम की, उन्नीस वर्ष के दीक्षित को बारहवे दृष्टिवाद अग की और बीस वर्ष के दीक्षित को सर्वाक्षरसनिपाती श्रुत की वाचना देने का विधान है। जो आचार्य या उपाध्याय जितने भी श्रुत का पाठ है, उसकी दीक्षा-पर्याय के अनुसार अपने शिष्यों को यथाकाल वाचना देनी चाहिए। यदि वह ऐसा नहीं करता है, या व्युत्क्रम से वाचना देता है तो उसके ऊपर पक्षपात का दोषारोपण कर कलह हो सकता है।

कलह का चौथा कारण ग्लान और गैक्ष की यथोचित बैयावृत्त्य की सुव्यवस्था न करना है। इससे सध में अव्यवस्था होती है और पक्षपात का दोषारोपण भी सम्भव है।

पाचवाँ कारण साधु-सध से पूछे बिना अन्यत्र चले जाना आदि हे । इससे भी सध में कलह हो सकता है ।

अतः आचार्य और उपाध्याय को इन पाँच कारणों के प्रति सदा जागरूक रहना चाहिए ।

अव्युद्ग्रहस्थान-सूत्र

४६—आयरियउवज्झाए ण गणसि पचावुग्गहट्ठाणा पणत्ता, तं जहा—

- १ आयरियउवज्झाए ण गणसि आण वा धारण वा सम्म पउजित्ता भवति ।
२. एवमाधारातिणिताए (आयरियउवज्झाए ण गणमि) आधारातिणिताए सम्म किइकम्म पउजित्ता भवति ।
- ३ आयरियउवज्झाए ण गणसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले सम्म अणुपवाइत्ता भवति ।
४. आयरियउवज्झाए गणसि गिलाणसेहवेयावच्च सम्म अब्भुट्ठित्ता भवति ।
५. आयरियउवज्झाए गणसि आपुच्छियचारो यावि भवति, णो अणापुच्छियचारो ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पाँच अव्युद्ग्रहस्थान (कलह न होने के कारण) कहे गये हैं । जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा तथा धारणा का सम्यक् प्रयोग करे ।
- २ आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्मिक कृतिकर्म का प्रयोग करे ।
- ३ आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी यथा-समय गण को सम्यक् वाचना दें ।
- ४ आचार्य और उपाध्याय गण में रोगी तथा नवदीक्षित साधुओं की वैयावृत्त्य कराने के लिए सम्यक् प्रकार से सावधान रहे ।
- ५ आचार्य और उपाध्याय गण को पूछकर अन्यत्र विहार आदि करें, बिना पूछे न करें ।

उक्त पाँच स्थानों का पालन करने वाले आचार्य या उपाध्याय के गण में कभी कलह उत्पन्न नहीं होता है (४६) ।

निपद्या-सूत्र

५०—पच णिसिज्जाओ पणत्ताओ, त जहा—उत्कुटुया, गोदोहिया, समपायपुता, पलियंका, अट्ठपलियंका ।

निपद्या पाँच प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ उत्कुटुका-निपद्या—उत्कुटासन से बैठना (उकडू बैठना) ।
- २ गोदोहिका-निपद्या—गाय को दुहने के आसन से बैठना ।
- ३ समपाद-पुता-निपद्या—दोनों पैरों और पुतों (पुठ्ठों) से भूमि का स्पर्श करके बैठना ।
- ४ पर्यंका-निपद्या—पद्मासन से बैठना ।
- ५ अर्ध-पर्यंका-निपद्या—अर्धपद्मासन से बैठना (५०) ।

४६६]

आर्जवस्थान-सूत्र

५१—पच अर्जवद्वाणा पणत्ता, त जहा—साधुअर्जव, साधुमद्व, साधुलाघवं, साधुखती, साधुमुत्ती ।

पाच आर्जव स्थान कहे गये हैं । जैसे—

- १ साधु-आर्जव—मायाचार का सर्वथा निग्रह करना ।
- २ साधु-मार्दव—अभिमान का सर्वथा निग्रह करना ।
- ३ साधु-लाघव—गौरव का सर्वथा निग्रह करना ।
- ४ साधु-क्षान्ति—क्रोध का सर्वथा निग्रह करना ।
- ५ साधु-मुक्ति—लोभ का सर्वथा निग्रह करना ।

विवेचन—राग-द्वेष की वक्रता से रहित सामायिक सयमी साधु के कर्म या भाव को आर्जव अर्थात् सवर कहते हैं । सवर अर्थात्, अशुभ कर्मों के आस्रव को रोकने के पाच कारणों का प्रकृत सूत्र में निरूपण किया गया है । इनमें से लोभकपाय के निग्रह से लाघव और मुक्ति ये दो सवर होते हैं । शेष तीन सवर तीन कषायों के निग्रह से उत्पन्न होते हैं । प्रत्येक आर्जवस्थान के साथ साधु-पद लगाने का अर्थ है—कि यदि ये पाचों कारण सम्यग्दर्शन पूर्वक होते हैं, तो वे सवर के कारण हैं, अन्यथा नहीं । 'साधु' शब्द यहाँ सम्यक् या समीचीन अर्थ का वाचक समझना चाहिए (५१) ।

ज्योतिष्क-सूत्र

५२—पचविहा जोइसिया पणत्ता, त जहा—चंदा, सूरा, गहा, णवत्ता, ताराओ ।

ज्योतिष्क देव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ चन्द्र, २ सूर्य, ३ ग्रह, ४ नक्षत्र, ५ तारा (५२) ।

देव-सूत्र

५३—पचविहा देवा पणत्ता, त जहा—भवियद्वदेवा, णरदेवा, धम्मदेवा, देवातिदेवा, भावदेवा ।

देव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भव्य-द्रव्य-देव—भविष्य में होने वाला देव ।
- २ नर-देव—राजा, महाराजा यावत् चक्रवर्ती ।
- ३ धर्म-देव—आचार्य, उपाध्याय आदि ।
- ४ देवाधिदेव—अर्हन्त तीर्थकर ।
- ५ भावदेव—देव-पर्याय में वर्तमान देव (५३) ।

परिचारणा-सूत्र

५४—पंचविहा परियारणा पणत्ता, तं जहा—कायपरियारणा, फासपरियारणा, रुवपरियारणा, सहपरियारणा, मणपरियारणा ।

परिचारणा (मैथुन या कुशील-मेवना) पाच प्रकार की कही गई है। जैसे—

- १ काय-परिचारणा—मनुष्यों के समान मैथुन सेवन करना ।
- २ स्पर्श-परिचारणा—स्त्री-पुरुष का परस्पर शरीरालिगन करना ।
- ३ रूप-परिचारणा—स्त्री-पुरुष का काम-भाव से परस्पर रूप देखना ।
- ४ शब्द-परिचारणा—स्त्री-पुरुष के काम-भाव से परस्पर गीतादि सुनना ।
- ५ मन परिचारणा—स्त्री-पुरुष का काम-भाव से परस्पर चिन्तन करना (५४) ।

अग्रमहियो-सूत्र

५५—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो पच अग्रमहिशीओ पणत्ताओ, त जहा—
काली, राती, रयणी, विज्जू, मेहा ।

असुरकुमारराज चमर अमुरेन्द्र की पाच अग्रमहिपिया कही गई है। जैसे—

- १ काली, २ रात्री, ३. रजनी, ४ विद्युत्, ५ मेघा (५५) ।

५६—वलिस्स ण वद्धरोयणिदस्स वद्धरोयणरणो पच अग्रमहिशीओ पणत्ताओ, तं जहा—
सुभा, णिसुभा, रंभा, णिरभा, मदणा ।

वैरोचनराज वलि वैरोचनेन्द्र की पाँच अग्रमहिपिया कही गई है। जैसे—

- १ शुम्भा, २ निशुम्भा, ३ रम्भा, ४ निरम्भा, ५, मदना (५६) ।

अनीक-अनीकाधिपति-सूत्र

५७—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो पच सगामिया अणिया, पच सगामिया
अणियाधिवती पणत्ता, त जहा—पायत्ताणिए, पीढाणिए, कुजराणिए, महिसाणिए, रहाणिए ।

दुमे पायत्ताणियाधिवती, सोदामे आसराया पीढाणियाधिवती, कुथू हत्थिराया कुजराणिया-
धिवती, लोहितक्खे महिसाणियाधिवती, किण्णरे रघाणियाधिवती ।

असुरकुमारराज चमर अमुरेन्द्र के सग्राम (युद्ध) करने वाले पाच अनीक (सेनाएँ) और पाच
अनीकाधिपति (सेनापति) कहे गये हैं। जैसे—

- १ पादातानीक—पैदल चलने वाली सेना ।
२. पीठानीक—अश्वारोही सेना ।
- ३ कुजरानीक—गजारोही सेना ।
- ४ महिपानीक—महिपारोही (भैंसा-पाडा पर बैठने वाली) सेना ।
- ५ रथानीक—रथारोही सेना (५७) ।

इनके सेनापति इस प्रकार हैं—

- १ द्रुम—पादातानीक का अधिपति ।
- २ अश्वराज सुदामा—पीठानीक का अधिपति ।
- ३ हस्तिराज कुन्थु—कुजरानीक का अधिपति ।
- ४ लोहिताक्ष—महिपानीक का अधिपति ।
- ५ किन्नर—रथानीक का अधिपति ।

५८—बलिस्त जं वडरोणिदस्त वडरोयणरण्णो पंच संगामियाणिया, पंच संगामियाणिया-
धिपती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए (पीढाणिए, कुंजरानिए, महिमाणिए), रवाणिए ।

महद्दुमे पायत्ताणियाधिपती, महासोदामे आसराया पीढाणियाधिपती, मानंकारे हन्तिराया
कुंजरानियाधिपती महालोहिअस्से महिमाणियाधिपती, किप्पुरिने रवाणियाधिपती ।

वेरोच्चनराज बलि वेरोच्चनेन्द्र के संग्राम करने वाले पांच अनीक और पांच अनीकाधिपति कहे
गये हैं । जैसे—

अनीक—१. पादात्तानीक २. पीठानीक, ३. कुंजरानीक, ४. महिपानीक, ५. रयानीक ।
अनीकाधिपति—

१. महाद्रुम—पायात्तानीक-अधिपति ।
२. अश्वराज महानुजामा—पीठानीक-अधिपति ।
३. हन्तिराज मानंकार—कुंजरानीक-अधिपति ।
४. महालोहिनाल—महिपानीक-अधिपति ।
५. किप्पुरप—रयानीक-अधिपति (५८) ।

५९—धरणस्म जं णागकुमारिदस्स णागकुमाररण्णो पंच संगामिया अणिया, पंच संगामिया-
णियाधिपती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए ।

भट्ठेणे पायत्ताणियाधिपती, जसोधरे आसराया पीढाणियाधिपती, मुंदमणे हत्तिराया
कुंजरानियाधिपती, नीलकंठे महिमाणियाधिपती, आणंदे रवाणियाधिपती ।

नागकुमारराज नागकुमारैन्द्र धरण के संग्राम करने वाले पांच अनीक और पांच अनीका-
धिपति कहे गये हैं । जैसे—

- अनीक—१. पादात्तानीक २. पीठानीक, ३. कुंजरानीक, ४. महिपानीक, ५. रयानीक ।
अनीकाधिपति— १. भट्ठमेन—पादात्तानीक-अधिपति ।
२. अश्वराज-गुणोदर—पीठानीक-अधिपति ।
३. हस्तिराज-मुदमण—कुंजरानीक-अधिपति ।
४. नीलकण्ठ—महिपानीक-अधिपति ।
५. आनन्द—रयानीक-अधिपति (५९) ।

६०—सूयाणंदस्म जं णागकुमारिदस्स णागकुमाररण्णो पंच संगामियाणिया, पंच संगामिया-
णियाधिपती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए ।

दक्खे पायत्ताणियाधिपती सुग्गोवे आसराया पीढाणियाधिपती, सुविक्कमे हत्तिराया कुंजरानि-
याधिपती, सेयकंठे महिमाणियाधिपती, णंदुत्तरे रहाणियाधिपती ।

नागकुमारराज नागकुमारैन्द्र भूतानन्द के संग्राम करने वाले पांच अनीक और पांच अनीका-
धिपति कहे गये हैं । जैसे—

- अनीक—१. पादात्तानीक, २. पीठानीक, ३. कुंजरानीक ४. महिपानीक, ५. रयानीक ।

- अनीकाधिपति— १. दक्ष—पादातानीक-अधिपति ।
 २ मुग्रीव अश्वराज—पीठानीक-अधिपति ।
 ३ मुविक्रम हस्तिराज—कु जरानीक-अधिपति ।
 ४ अवेतकण्ठ—महिपानीक अधिपति ।
 ५ नन्दोत्तर—रथानीक-अधिपति (६०) ।

६१—वेणुदेवस्स ण सुवर्णिणदस्स सुवण्णकुमाररण्णो पच्च सगामियाणिघा, पच्च सगामियाणि-
 याहिपती पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिए, एव जघा धरणस्स तथा वेणुदेवस्सवि । वेणुदालियस्स जहा
 भूताणदस्स ।

मुपर्णकुमारराज सुपर्णेन्द्र वेणुदेव के सग्राम करने वाले पाच अनीक और अनीकाधिकपति
 धरण के समान कहे गये हैं । जैसे—

- अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३ कु जरानीक, ४ महिपानीक, ५ स्थानीक ।
 अनीकाधिपति— १ भद्रमेन—पादातानीक-अधिपति ।
 २ अश्वराज यशोधर—पीठानीक-अधिपति ।
 ३ हस्तिराज सुदर्शन—कु जरानीक-अधिपति ।
 ४ नीलकण्ठ—महिपानीक-अधिपति ।
 ५ आनन्द—रथानीक-अधिपति (६१) ।

जैसे भूतानन्द के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार नाग-
 कुमारराज, नागकुमारेन्द्र वेणुदालि के भी पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं ।

६२—जघा धरणस्स तथा सव्वेसि दाहिणिल्लाण जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार सभी
 दक्षिणदिशाधिपति शेष भवनपतियों के इन्द्र—हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमितगति,
 बेलम्ब और घांप के भी सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति क्रमशः — भद्रसेन,
 अश्वराज यशोधर, हस्तिराज मुदर्शन, नीलकण्ठ और आनन्द जानना चाहिये ।

६३—जघा भूताणदस्स तथा सव्वेसि उत्तरिल्लाण जाव महाघोसस्स ।

जिस प्रकार भूतानन्द के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार
 उत्तरदिशाधिपति शेष सभी भवनपतियों के अर्थात् वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ,
 अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष के पाच-पाच अनीक और पाच-पाच अनीकाधिपति उन्ही
 नामवाले जानना चाहिये (६३) ।

६४—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो पच्च सगामिया अणिघा, पच्च सगामियाणिघाधिवती
 पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए, (पीठाणिए, कु जराणिए), उसभाणिए, रघाणिए ।

हरिणेगमेसी पायत्ताणियाधिवती, वाऊ आसराया पीठाणियाधिवती, एरावणे हत्थिराया
 कुंजराणियाधिवती, दामड्डी उसभाणियाधिवती, माढरे रघाणियाधिवती ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाँच अनीकाधिपति कहे गये हैं । जैसे—

अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३, कु जरानीक ४ वृषभानीक, ५ रथानीक ।

अनीकाधिपति— १. हरिनैगमेषी—पादातानीक-अधिपति ।

२. अश्वराज वायु—पीठानीक-अधिपति ।

३ हस्तिराज ऐरावण—कु जरानीक-अधिपति ।

४ दामधि—वृषभानीक-अधिपति ।

५ माठर—रथानीक-अधिपति (६४) ।

६५—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो पच सगामिया अणिया जाव पायत्ताणिए, पीढाणिए, कु जरणिए, उसभाणिए, रघाणिए ।

लघुपरक्कमे पायत्ताणियाधिवती, महावाऊ आसराया पीढाणियाहिवती, पुप्फदंते हत्थिराया कु जरणियाहिवती, महादामड्डी उसभाणियाहिवती महामाठरे रघाणियाहिवती ।

देवराज देवेन्द्र ईशान के सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं । जैसे—

अनीक—१ पादातानीक, १. पीठानीक, ३. कु जरानीक, ४ वृषभानीक, ५ रथानीक ।

अनीकाधिपति— १ लघुपराक्रम—पादातानीक-अधिपति ।

२ अश्वराज महावायु—पीठानीक-अधिपति ।

३ हस्तिराज पुष्पदन्त—कु जरानीक-अधिपति ।

४ महादामधि—वृषभानीक-अधिपति ।

५ महामाठर—रथानीक-अधिपति (६५) ।

६६—जघा सक्कस्स तहा सव्वेसि दाहिणिल्लाण जाव आरणस्स ।

जिस प्रकार देवराज देवेन्द्र शक्र के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार आरणकल्प तक के सभी दक्षिणेन्द्रो के भी सग्राम करने वाले पाच-पाच अनीक और पाच पाच अनीकाधिपति जानना चाहिए (६६) ।

६७—जघा ईसाणस्स तहा सव्वेसि उत्तरिल्लाणं जाव अच्चुतस्स ।

जिस प्रकार देवराज देवेन्द्र ईशान के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार अच्युतकल्प तक के सभी उत्तरेन्द्रो के भी सग्राम करनेवाले पाच-पाच अनीक और पाच-पाच अनीकाधिपति जानना चाहिए (६७) ।

देवस्थिति-सूत्र

६८—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो अब्भतरपरिसाए देवाणं पंच पल्लिओवमाइं ठित्थो षण्णत्ता ।

देवराज देवेन्द्र अक्र की अन्तर्ग परिपद् के परिपद्-देवों की स्थिति पाच पल्योपम कही गई है (६८) ।

६६—ईमानम्म णं देविदस्म देवरण्णो अन्तरपरिसाए देवीणं पंच पलिओवमाइं ठित्ति पणत्ता ।

देवराज देवेन्द्र ईशान की अन्तर्ग परिपद् की देवियों की स्थिति पाच पल्योपम कही गई है (६६) ।

प्रतिघात-सूत्र

७०—पचविहा पडिहा पणत्ता, त जहा—गतिपडिहा, ठित्तिपडिहा, वधणपडिहा, भोगपडिहा, बल-वीरिय-पुरिमयार-परक्कमपडिहा ।

प्रतिघात (अवरोध या म्बलन) पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ गति-प्रतिघात—अशुभ प्रवृत्ति के द्वारा शुभगति का अवरोध ।
- २ स्थिति-प्रतिघात—उद्दीग्णा के द्वारा कर्मस्थिति का अल्पीकरण ।
- ३ बन्धन-प्रतिघात—शुभ औदारिक शरीर-बन्धनादि की प्राप्ति का अवरोध ।
- ४ भोग-प्रतिघात—भोग्य सामग्री के भोगने का अवरोध ।
- ५ बल, वीर्य, पुग्गकार और पराक्रम की प्राप्ति का अवरोध (७०) ।

आजीव-सूत्र

७१—पचविधे आजीवे पणत्ते, त जहा—जातिआजीवे, कुलाजीवे, कम्माजीवे, सिप्पाजीवे, लिगाजीवे ।

आजीवक (आजीविका करने वाले पुण्य) पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ज्ञान्याजीवक—अपनी ब्राह्मणादि जानि बताकर आजीविका करने वाला ।
- २ कुलाजीवक—अपना उग्रकुल आदि बनाकर आजीविका करने वाला ।
- ३ कर्माजीवक—कृषि आदि में आजीविका करने वाला ।
- ४ शिल्पाजीवक—शिल्प आदि कला में आजीविका करने वाला ।
- ५ लिगाजीवक—साधुवेष आदि धारण कर आजीविका करने वाला (७१) ।

राजचिह्न-सूत्र

७२—पच रायककुधा पणत्ता, त जहा—खग, छत्तं, उप्फेस, पाणहाओ, वालवीअणे ।

राज-चिह्न पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ खग, १ छत्त, ३ उप्पीप (मुकुट), ४ उपानह (पाद-रक्षक, जूते) ५ वाल-व्यजन (चवर) (७२) ।

उदीर्णपणीपहोपमगं-सूत्र

७३—पंचाहिं ठाणेहिं छउमदये णं उदिण्णे परिस्सहोवसग्गे सम्म सहेज्जा खमेज्जा तित्तिक्खेजा अहियासेज्जा, तं जहा—

- १ उदिण्णकम्मे खलु अय पुरिसे उम्मत्तगमूते । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिब्भेति वा वधेति वा रु भति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा णेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कंवलं वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा अवहरति वा ।
- २ जक्खाइट्ठे खलु अय पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा तहेव जाव अवहरति (अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिब्भेति वा वधेति वा रु भति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा णेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवलं वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
३. मम च ण तब्भववेयणिज्जे कम्मे उदिण्णे भवति । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा तहेव जाव अवहरति (अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिब्भेति वा वधेति वा रु भति वा छविच्छेद करेति वा, पमारं वा णेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कंवल वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
४. मम च णं सम्मसहमाणस्स अखममाणस्स अतितिक्खमाणस्स अणधियासमाणस्स किं मण्णे कज्जति ? एगतसो मे पावे कम्मे कज्जति ।
५. मम च ण सम्मं सहमाणस्स जाव (खममाणस्स तितिक्खमाणस्स) अहियासेमाणस्स किं मण्णे कज्जति ? एगतसो मे णिज्जरा कज्जति ।

इच्चेतेहि पर्चाहि ठाणेहि छउमत्थे उदिण्णे परिसहोवसग्गे सम्मं सहेज्जा जाव (खमेज्जा तितिक्खेज्जा) अहियासेज्जा ।

पाच कारणो से छन्नस्थ पुरुष उदीर्ण (उदय या उदीरणा को प्राप्त) परीपहो और उपमर्गो को सम्यक्-अविचल भाव से सहता है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है, और उनसे प्रभावित नहीं होता है । जैसे—

१. यह पुरुष निश्चय से उदीर्णकर्मा है, इसलिए यह उन्मत्तक (पागल) जैसा हो रहा है । और इसी कारण यह मुझ पर आक्रोश करता है या मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, या मेरी निर्भत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद (अंग का छेदन) करता है, या पमार (मूर्च्छित) करता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोच्छन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

२ यह पुरुष निश्चय से यक्षाविष्ट (भूत-प्रेतादि से प्रेरित) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, या मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, या मेरी निर्भत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या मूर्च्छित करता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोच्छन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

३. मेरे इस भव मे वेदन करने के योग्य कर्म उदय मे आ रहा है, इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी

देता है, या मेरी निर्भत्सना करता है, या बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या मूर्च्छित करता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल, या पादप्रोच्छन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

४ यदि मैं इन्हे सम्यक् प्रकार अविचल भाव में सहन नहीं करूँगा, क्षान्ति नहीं रखूँगा, तितिक्षा नहीं रखूँगा और उनसे प्रभावित होऊँगा, तो मुझे क्या होगा ? मुझे एकान्त रूप से पाप-कर्म का सचय होगा ।

५ यदि मैं इन्हे सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहन करूँगा, क्षान्ति रखूँगा, तितिक्षा रखूँगा, और उनसे प्रभावित नहीं होऊँगा, तो मुझे क्या होगा ? एकान्त रूप से कर्म-निर्जरा होगी ।

इन पात्र कारणों में छद्मस्थ पुरुष उदयागत परीपहो और उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अविचल भाव में सहता है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है, और उनसे प्रभावित नहीं होता है ।

७४—पंचहिं ठाणोहिं केवली उदिण्णे परिसहोवसग्गे सम्म सहेज्जा जाव (खमेज्जा तितिक्खेज्जा) अहियासेज्जा, तं जहा—

- १ खित्ताचित्ते खलु अय पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे अवकोसति वा तहेव जाव (अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिवभेत्तेति वा वधेति वा रुंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमार वा नेति, उद्वेइ वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवलं वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- २ दित्तचित्ते खलु अय पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे जाव (अवकोसति वा अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिवभेत्तेति वा वधेति वा रुंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमार वा नेति, उद्वेइ वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवलं वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- ३ जक्खाइद्वे खलु अय पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे जाव (अवकोसति वा अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिवभेत्तेति वा वधेति वा रुंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमार वा नेति, उद्वेइ वा वत्थ वा पडिग्गह वा कवलं वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- ४ मम च ण तवभववेयणिज्जे कम्मे उदिण्णे भवति । तेण मे एस पुरिसे जाव (अवकोसति वा अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिवभेत्तेति वा वधेति वा रुंभति वा छविच्छेदं करेति वा, पमार वा नेति, उद्वेइ वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवलं वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- ५ मम च ण सम्म सहमाण खममाण तितिक्खमाण अहियासेमाण पासेत्ता वहवे अण्णे छउमत्था समणा णिग्गथा उदिण्णे-उदिण्णे परोसहोवसग्गे एव सम्म सहिस्सति जाव (खमिस्सति तितिक्खस्सति) अहियासिस्सति ।

इच्चेत्तेहिं पंचहिं ठाणोहिं केवली उदिण्णे परोसहोवसग्गे सम्म सहेज्जा जाव (खमेज्जा तितिक्खेज्जा) अहियासेज्जा ।

पाच कारणो से केवली उदयागत परीषहो और उपसर्गो को सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहते हैं, क्षान्ति रखते हैं, तितिक्षा रखते हैं, और उनसे प्रभावित नहीं होते हैं । जैसे—

१ यह पुरुष निश्चय से विक्षिप्तचित्त है—शोक आदि से वेभान है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है या मेरी निर्भत्सना करता है या मुझे बाधता है या रोकता है या छविच्छेद करता है या वध-स्थान में ले जाता है या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोच्छन का छेदन करता है या विच्छेदन करता है या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

२ यह पुरुष निश्चय से दृप्तचित्त (उन्माद-युक्त) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है या मेरा उपहास करता है या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है या मेरी निर्भत्सना करता है या मुझे बाधता है या रोकता है या छविच्छेदन करता है या वधस्थान में ले जाता है या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोच्छन का छेदन करता है या भेदन करता है या अपहरण करता है ।

३ यह पुरुष निश्चय से यक्षाविष्ट (यक्ष से प्रेरित) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, मेरी निर्भत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या वधस्थान में ले जाता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र, या पात्र, या कम्बल, या पादप्रोच्छन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

४ मेरे इस भव में वेदन करने योग्य कर्म उदय में आरहा है, इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश करता है—मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, या मेरी निर्भत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या वधस्थान में ले जाता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र, या पात्र, या कम्बल, या पादप्रोच्छन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

५ मुझे सम्यक् प्रकार अविचल भाव से परीषहो और उपसर्गो को सहन करते हुए, क्षान्ति रखते हुए, तितिक्षा रखते हुए, और प्रभावित नहीं होते हुए देखकर बहुत से अन्य छद्मस्थ श्रमण-निर्ग्रन्थ उदयागत परीषहो और उदयागत उपसर्गो को सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहन करेंगे, क्षान्ति रखेंगे, तितिक्षा रखेंगे और उनसे प्रभावित नहीं होंगे ।

इन पाच कारणो से केवली उदयागत परीषहो और उपसर्गो को सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहन करते हैं, क्षान्ति रखते हैं, तितिक्षा रखते हैं और उनसे प्रभावित नहीं होते हैं ।

हेतु-सूत्र

७५—पच हेऊ पणत्ता, तं जहा—हेउ ण जाणति, हेउ ण पासति, हेउं ण बुज्झति, हेउ णाभिगच्छति, हेउ अण्णाणमरण मरति ।

हेतु पाच कहे गये हैं । जैसे—

१ हेतु को (सम्यक्) नहीं जानता है ।

- २ हेतु को (सम्यक्) नहीं देखता है ।
- ३ हेतु को (सम्यक्) नहीं समझता है—श्रद्धा नहीं करता है ।
- ४ हेतु को (सम्यक् रूप में) प्राप्त नहीं करता है ।
- ५ हेतु-पूर्वक अज्ञानमरण से मरता है (७५) ।

७६—पच हेतु पणत्ता, त जहा—हेउणा ण जाणति, जाव (हेउणा ण पासति, हेउणा ण वुज्झति, हेउणा णाभिगच्छति), हेउणा अण्णाणमरण मरति ।

पुन हेतु पाच कहे गये हैं । जैसे—

- १ हेतु में असम्यक् जानता है ।
- २ हेतु में असम्यक् देखता है ।
- ३ हेतु में असम्यक् समझता है, असम्यक् श्रद्धा करता है ।
- ४ हेतु में असम्यक् प्राप्त करता है ।
- ५ महेतुक अज्ञानमरण से मरता है (७६) ।

७७—पच हेतु पणत्ता, त जहा—हेउ जाणइ, जाव (हेउ पासइ, हेउं वुज्झइ, हेउं अभिगच्छइ), हेउ छउमत्थमरणं मरति ।

पुन पाच हेतु कहे गये हैं । जैसे—

- १ हेतु को (सम्यक्) जानता है ।
- २ हेतु को (सम्यक्) देखता है ।
- ३ हेतु को (सम्यक्) श्रद्धा करता है ।
- ४ हेतु को (सम्यक्) प्राप्त करता है ।
- ५ हेतु-पूर्वक छद्मस्थमरण मरता है (७७) ।

७८—पच हेतु पणत्ता, त जहा—हेउणा जाणइ जाव (हेउणा पासइ, हेउणा वुज्झइ, हेउणा अभिगच्छइ), हेउणा छउमत्थमरण मरइ ।

पुन पाच हेतु कहे गये हैं । जैसे—

- १ हेतु में (सम्यक्) जानता है ।
- २ हेतु में (सम्यक्) देखता है ।
- ३ हेतु में (सम्यक्) श्रद्धा करता है ।
- ४ हेतु में (सम्यक्) प्राप्त करता है ।
- ५ हेतु में (सम्यक्) छद्मस्थमरण मरता है (७८) ।

अहेतु-सूत्र

७९—पच अहेतु पणत्ता, त जहा—अहेउ ण जाणति, जाव (अहेउं ण पासति, अहेउं ण वुज्झति, अहेउं णाभिगच्छति), अहेउ छउमत्थमरण मरति ।

पाच अहेतु कहे गये हैं । जैसे—

- १ अहेतु को नहीं जानता है ।
- २ अहेतु को नहीं देखता है ।
- ३ अहेतु की श्रद्धा नहीं करता है ।
- ४ अहेतु को प्राप्त नहीं करता है ।
- ५ अहेतुक छद्मस्थमरण मरता है (७६) ।

८०—पच अहेऊ पणत्ता, त जहा—अहेउणा ण जाणति, जाव (अहेउणा ण पासति, अहेउणा ण बुज्झति, अहेउणा णाभिगच्छति), अहेउणा छउमत्थमरणं मरति ।

पुन पाच अहेतु कहे गये हैं । जैसे—

- १ अहेतु से नहीं जानता है ।
- २ अहेतु से नहीं देखता है ।
- ३ अहेतु से श्रद्धा नहीं करता है ।
- ४ अहेतु से प्राप्त नहीं करता है ।
- ५ अहेतुक छद्मस्थमरण मरता है (८०) ।

८१—पच अहेऊ पणत्ता, तं जहा—अहेउं जाणति, जाव (अहेउ पासति, अहेउं बुज्झति, अहेउं अभिगच्छति), अहेउ केवलमरण मरति ।

पुन पाच अहेतु कहे गये हैं । जैसे—

- १ अहेतु को जानता है ।
- २ अहेतु को देखता है ।
- ३ अहेतु की श्रद्धा करता है ।
- ४ अहेतु को प्राप्त करता है ।
- ५ अहेतुक केवलि-मरण मरता है (८१) ।

८२—पच अहेऊ पणत्ता, त जहा—अहेउणा जाणति, जाव (अहेउणा पासति, अहेउणा बुज्झति, अहेउणा अभिगच्छति), अहेउणा केवलमरणं मरति ।

पुन पाच अहेतु कहे गये हैं । जैसे—

- १ अहेतु से जानता है ।
- २ अहेतु से देखता है ।
- ३ अहेतु से श्रद्धा करता है ।
- ४ अहेतु से प्राप्त करता है ।
- ५ अहेतुक केवलि-मरण मरता है (८२) ।

विवेचन—उपर्युक्त आठ सूत्रों में से आरम्भ के चार सूत्र हेतु-विषयक हैं और अन्तिम चार सूत्र अहेतु-विषयक हैं । जिसका साध्य के साथ अविनाभाव सम्बन्ध निश्चित रूप से पाया जाता है,

ऐसे माधन को हेतु कहते हैं। जैसे—अग्नि के होने पर ही घूम होता है और अग्नि के अभाव में घूम नहीं होता है, अतः अग्नि और घूम का अविनाभाव सम्बन्ध है। जिस किसी अप्रत्यक्ष स्थान से घूम उठना हुआ दिखना है, तो निश्चिन्त रूप में यह ज्ञात हो जाता है कि उस अप्रत्यक्ष स्थान पर अग्नि अवश्य है। यहाँ पर जैसे घूम अग्नि का माधक हेतु है, इसी प्रकार जिस किसी भी पदार्थ का जो भी अविनाभावी हेतु होता है, उसके द्वारा उस पदार्थ का ज्ञान नियम से होता है। इसे ही अनुमान-प्रमाण कहते हैं।

पदार्थ दो प्रकार के होते हैं—हेतुगम्य और अहेतुगम्य। दूर देश स्थित जो अप्रत्यक्ष पदार्थ हेतु में जाने जाते हैं, उन्हें हेतुगम्य कहते हैं। किन्तु जो पदार्थ मूढम है, देशान्तरित (सुमेरु आदि) और कालान्तरित (राम रावण आदि) है, जिसका हेतु से ज्ञान मभव नहीं है, जो केवल आप्त पुरुषों के वचनों में ही ज्ञात किये जाते हैं, उन्हें अहेतुगम्य अर्थात् आगमगम्य कहा जाता है। जैसे—धर्मास्तिकाय, अर्धमाम्तिकाय आदि अरूपी पदार्थ केवल आगम-गम्य हैं, हमारे लिए वे हेतुगम्य नहीं हैं।

प्रस्तुत सूत्रों में हेतु और हेतुवादी (हेतु का प्रयोग करने वाला) ये दोनों ही हेतु गन्ध से विवक्षित हैं। जो हेतुवादी असम्यग्दर्शी या मिथ्यादृष्टि होता है, वह कार्य को जानता-देखता तो है, परन्तु उसके हेतु को नहीं जानता-देखता है। वह हेतु-गम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा नहीं जानता-देखता। किन्तु जो हेतुवादी सम्यग्दर्शी या सम्यग्दृष्टि होता है, वह कार्य के साथ-साथ उसके हेतु को भी जानता-देखता है। वह हेतु-गम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा जानता-देखता है।

परोक्ष ज्ञानी जीव ही हेतु के द्वारा परोक्ष वस्तुओं को जानते-देखते हैं। किन्तु जो प्रत्यक्ष-ज्ञानी होते हैं, वे प्रत्यक्ष रूप में वस्तुओं को जानते-देखते हैं। प्रत्यक्षज्ञानी भी दो प्रकार से होते हैं—देशप्रत्यक्षज्ञानी और सकलप्रत्यक्षज्ञानी। देशप्रत्यक्षज्ञानी धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यों की अहेतुक या स्वाभाविक परिणतियों को आशिकरूप में ही जानता-देखता है, पूर्णरूप से नहीं जानता-देखता। वह अहेतु (प्रत्यक्ष ज्ञान) के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभावेन नहीं जानता-देखता। किन्तु जो सफल प्रत्यक्षज्ञानी सर्वज्ञकेवली होता है, वह धर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों की अहेतुक या स्वाभाविक परिणतियों को सम्पूर्ण रूप में जानता-देखता है। वह प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभाव से जानता-देखता है।

उक्त विवेचन का निष्कर्ष यह है कि प्रारम्भ के दो सूत्र असम्यग्दर्शी हेतुवादी की अपेक्षा से और तीसरा-चौथा सूत्र सम्यग्दर्शी हेतुवादी की अपेक्षा से कहे गये हैं। पाँचवा-छठा सूत्र देशप्रत्यक्ष-ज्ञानी छद्मस्थ की अपेक्षा से और सातवा-आठवा सूत्र सकलप्रत्यक्षज्ञानी सर्वज्ञकेवली की अपेक्षा से कहे गये हैं।

उक्त आठों सूत्रों का पाँचवा भेद मरण से सम्बन्ध रखता है। मरण दो प्रकार का कहा गया है—सहेतुक (सोपक्रम) और अहेतुक (निरूपक्रम)। शस्त्राघात आदि बाह्य हेतुओं से होने वाले मरण को सहेतुक, सोपक्रम या अकालमरण कहते हैं। जो मरण शस्त्राघात आदि बाह्य हेतुओं के बिना आयुर्कर्म के पूर्ण होने पर होता है, वह अहेतुक, निरूपक्रम या यथाकाल मरण कहलाता है। असम्यग्दर्शी हेतुवादी का अहेतुक मरण अज्ञानमरण कहलाता है और सम्यग्दर्शी हेतुवादी का

सहेतुकमरण छद्मस्थमरण कहलाता है। देशप्रत्यक्षज्ञानी का सहेतुकमरण भी छद्मस्थमरण कहा जाता है। सकलप्रत्यक्षज्ञानी सर्वज्ञ का अहेतुक मरण केवलि-मरण कहा जाता है।

संस्कृत टीकाकार श्री अभयदेव सूरि कहते हैं कि हमने उक्त सूत्रों का यह अर्थ भगवती-सूत्र के पंचम शतक के सप्तम उद्देशक की चूर्णि के अनुसार लिखा है, जो कि सूत्रों के पदों की गमनिका मात्र है।^१ इन सूत्रों का वास्तविक अर्थ तो बहुश्रुत आचार्य ही जानते हैं।^२

अनुत्तर-सूत्र

८३—केवलिस्स ण पंच अणुत्तरा पण्णत्ता, तं जहा—अणुत्तरे णाणे, अणुत्तरे दंसणे, अणुत्तरे चरित्ते, अणुत्तरे तवे, अणुत्तरे वीरिए ।

केवली के पांच स्थान अनुत्तर (सर्वोत्तम—अनुपम) कहे गये हैं। जैसे—

- | | | |
|------------------|------------------------|--------------------|
| १ अनुत्तर ज्ञान, | २ अनुत्तर दर्शन | ३ अनुत्तर चारित्र, |
| ४ अनुत्तर तप, | ५ अनुत्तर वीर्य (८३) । | |

विवेचन—चार घातिकर्मों का क्षय करने वाले केवली होते हैं। इनमें से ज्ञानावरणकर्म के क्षय से अनुत्तर ज्ञान, दर्शनावरण कर्म के क्षय से अनुत्तरदर्शन, मोहनीय कर्म के क्षय से अनुत्तर चरित्र और तप, तथा अन्तराय कर्म के क्षय से अनुत्तर वीर्य प्राप्त होता है।

पच-कल्याण-सूत्र

८४—पउमप्पहे ण अरहा पंचचित्ते हुत्था, तं जहा—१. चित्ताहिं चुते चइत्ता गब्भं वक्कंते । २. चित्ताहिं जाते । ३. चित्ताहिं मु डे भवित्ता अगाराओ अणगारित पव्वइए । ४. चित्ताहिं अणते अणुत्तरे णिव्वाघाए णिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदंसणे समुप्पण्णे । ५. चित्ताहिं परिणिव्वते ।

पद्मप्रभ तीर्थंकर के पच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में हुए। जैसे—

- १ चित्रा नक्षत्र में स्वर्ग से व्युत्त हुए और व्युत्त होकर गर्भ में आये।
- २ चित्रा नक्षत्र में जन्म हुआ।
- ३ चित्रा नक्षत्र में मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए।
- ४ चित्रा नक्षत्र में अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, सम्पूर्ण, परिपूर्ण केवलवर ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ।
- ५ चित्रा नक्षत्र में परिनिर्वृत हुए—निर्वाणपद पाया (८४)।

८५—पुप्फदंते णं अरहा पंचमूले हुत्था, तं जहा—मूलेण चुते चइत्ता गब्भं वक्कंते ।

पुष्पदन्त तीर्थंकर के पाच कल्याणक मूल नक्षत्र में हुए। जैसे—

१ 'पच हेऊ' इत्यादि सूत्रनवकम । तत्र भगवतीपञ्चमशतसप्तमोद्देशकचूर्णनसारेण किमपि लिख्यते ।
(स्थानाङ्ग सटीक, पृ २९१ A)

२ गमनिकामात्रमेतत् । तत्त्व तु बहुश्रुता विदन्तीति । (स्थानाङ्ग सटीक, पृ २९२ A)

- १ मूल नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये ।
- २ मूल नक्षत्र मे जन्म लिया ।
- ३ मूल नक्षत्र मे अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुए ।
४. मूल नक्षत्र मे अनुत्तर परिपूर्ण ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ ।
५. मूल नक्षत्र मे परिनिर्वृत्त हुए—निर्वाण पद पाया (८६) ।

८६—एवं चेव एवमेतेण अभिलावेण इमातो गाहातो अणुगतव्वातो—

पउमप्पमस्स चित्ता, मूले पुण होइ पुप्फदतस्स ।
 पुव्वाइ आसाढा, सीयलस्सुत्तर विमलस्स भद्दवता ॥१॥
 रेवतिता अणतजिणो, पूसो धम्मस्स सतिणो भरणी ।
 कुंथुस्स कत्तियाओ, अरस्स तह रेवतीतो य ॥२॥
 मुणिसुव्वयस्स सवणो, आसिणि णमिणो य णेमिणो चित्ता ।
 पासस्स विसाहाओ, पच य हत्थुत्तरे वीरो ॥३॥

[सीयले ण अरहा पचपुव्वासाढे हत्था, त जहा—पुव्वासाढाहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते ।

गीतलनाथ तीर्थकर के पाच कल्याणक पूर्वापाढा नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ पूर्वापाढा नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (८६) ।

८७—विमले णं अरहा पचउत्तराभद्दवए हत्था, त जहा—उत्तराभद्दवयाहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ८८—अणंते णं अरहा पचरेवतिए हत्था, त जहा—रेवतिहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ८९—धम्मे ण अरहा पचपूसे हत्था, त जहा—पूसेण चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ९०—संती ण अरहा पचभरणीए हत्था, त जहा—भरणीहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ९१—कुंथू ण अरहा पचकत्तिए हत्था, त जहा—कत्तियाहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ९२—अरे णं अरहा पचरेवतिए हत्था, त जहा—रेवतिहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ९३—मुणिसुव्वए ण अरहा पचसवणे हत्था, त जहा—सवणेण चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ९४—णमी ण अरहा पचआसिणीए हत्था, त जहा—आसिणीहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ९५—णमी ण अरहा पचचित्ते हत्था, त जहा—चित्ताहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते । ९६—पासे ण अरहा पचविसाहे हत्था, त जहा—विसाहाहिं चुते चइत्ता गव्वं वक्कते ।]

विमल तीर्थकर के पाच कल्याणक उत्तराभाद्रपद नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ उत्तराभाद्रपद नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (८७) अनन्त तीर्थकर के पाच कल्याणक रेवती नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१. रेवती नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (८८) ।

धर्म तीर्थकर के पाच कल्याणक पुण्य नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ पुण्य नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (८९) ।

शान्ति तीर्थकर के पाँच कल्याणक भरणी नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ भरणी नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (९०) ।

कुन्थु तीर्थकर के पाँच कल्याणक कृत्तिका नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१. कृत्तिका नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (९१) ।

अर तीर्थंकर के पाँच कल्याणक रेवती नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ रेवती नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (६२) ।

मुनिसुव्रत तीर्थंकर के पाँच कल्याणक श्रवण नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ श्रवण नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (६३) ।

नमि तीर्थंकर के पाँच कल्याणक अश्विनी नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ अश्विनी नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (६४) ।

नेमि तीर्थंकर के पच कल्याणक चित्रा नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ चित्रा नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (६५) ।

पार्श्व तीर्थंकर के पाँच कल्याणक विशाखा नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ विशाखा नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये । इत्यादि (६६) ।

६७—समणे भगवं महावीरे पचहत्थुत्तरे होत्था, तं जहा—१. हत्थुत्तराहिं चुते चइत्ता गब्भं ववक्ते । २ हत्थुत्तराहिं गब्भाओ गब्भं साहरिते । ३. हत्थुत्तराहिं जाते । ४. हत्थुत्तराहिं मुडे भवित्ता जाव (अगाराओ अणगारित) पव्वइए । ५ हत्थुत्तराहिं अणते अणुत्तरे जाव (णिव्वाघाए णिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे) केवलवरणाणदंसणे समुप्पण्णे ।

श्रमण भगवान् महावीर के पच कल्याणक हस्तोत्तर (उत्तरा फाल्गुनी) नक्षत्र मे हुए जैसे—

१ हस्तोत्तर नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये ।

२ हस्तोत्तर नक्षत्र मे देवानन्दा के गर्भ से त्रिगला के गर्भ मे सहत हुए ।

३ हस्तोत्तर नक्षत्र मे जन्म लिया ।

४ हस्तोत्तर नक्षत्र मे अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुए ।

५ हस्तोत्तर नक्षत्र मे अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, सम्पूर्ण, परिपूर्ण केवल वर जान-दर्शन समुत्पन्न हुआ ।

विवेचन—जिनसे त्रिलोकवर्ती जीवो का कल्याण हो, उन्हे कल्याणक कहते हैं । तीर्थंकरो के गर्भ, जन्म, निष्क्रमण (प्रव्रज्या) केवलज्ञानप्राप्ति और निर्वाण-प्राप्ति ये पाँचो ही अवसर जीवो को सुख-दायक हैं । यहा तक कि नरक के नारक जीवो को भी उक्त पाँचो कल्याणको के समय कुछ समय के लिए सुख की लहर प्राप्त हो जाती है । इसलिए तीर्थंकरो के गर्भ-जन्मादि को कल्याणक कहा जाता है । (भ० महावीर का निर्वाण स्वाति नक्षत्र मे हुआ था) ।

॥ पचम स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त हुआ ॥

पंचम स्थान द्वितीय उद्देश

महानदी-उत्तरण-मूत्र

६८—णो कप्पइ णिगंथाण वा णिगंथीण वा इमाओ उद्दिठ्ठाओ गणियाओ विथजियाओ पंच महणवाओ महानदीओ अंतो मासस्स दुक्खुत्तो वा तिक्खुत्तो वा उत्तरित्तए वा सतरित्तए वा, तं जहा—गंगा, जउणा, सरऊ, एरवती, मही ।

पचहि ठाणेहि कप्पति, तं जहा—१. मयसि वा, २. दुब्भिव्खंसि वा, ३. पव्वहेज्ज वा णं कोई, ४. दओघंसि वा एज्जमाणंसि महता वा, ५. अणारिएसु ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को महानदी के रूप में उद्दिष्ट की गई, गिनती की गई, प्रसिद्ध और बहुत जलवाली ये पाँच महानदियाँ एक मास के भीतर दो बार या तीर बार से अधिक उतरना या नौका में पार करना नहीं कल्पता है । जैसे—

१ गंगा, ३ यमुना, ६ सरयू, ४ ऐरावती, ४ मही ।

किन्तु पाँच कारणों में इन महानदियों का उतरना या नौका से पार करना कल्पता है । जैसे—

१. शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का भय होने पर ।

२. दुर्भिक्ष होने पर ।

३. किसी द्वारा व्यथित या प्रवाहित किये जाने पर ।

४. बाढ़ आ जाने पर ।

५. अनार्य पुरुषों द्वारा उपद्रव किये जाने पर (६८) ।

विवेचन—मूत्र-निर्दिष्ट नदियों के लिए 'महार्णव' और 'महानदी' ये दो विशेषण दिये गये हैं । जो बहुत गहरी हो उसे महानदी कहते हैं और जो महार्णव—समुद्र के समान बहुत जल वाली या महार्णवगामिनी—समुद्र में मिलने वाली हो उसे महार्णव कहते हैं । गंगा आदि पाँचों नदियाँ गहरी भी हैं और समुद्रगामिनी भी हैं, बहुत जल वाली भी हैं ।

संस्कृत टीकाकार ने एक गाथा को उद्धृतकर नदियों में उतरने या पार करने के दोषों को बनाया है—

१. इन नदियों में बड़े-बड़े मगरमच्छ रहते हैं, उनके द्वारा खाये जाने का भय रहता है ।

२. इन नदियों में चोर-डाकू नौकाओं में घूमते रहते हैं, जो मनुष्यों को मार कर उनके वस्त्रादि लूट ले जाते हैं ।

३. इसके अतिरिक्त स्वयं नदी पार करने में जलकायिक जीवों की तथा जल में रहनेवाले अन्य छोटे-छोटे जीव-जन्तुओं की विराधना होती है ।

४. स्वयं के डूब जाने से आत्म-विराधना की भी संभावना रहती है ।

गंगादि पाच ही महानदियो के उल्लेख से ऐसा प्रतीत होता है कि भगवान् महावीर के समय मे निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो का विहार उत्तर भारत मे ही हो रहा था, क्योकि दक्षिण भारत मे बहने वाली नर्मदा, गोदावरी, ताप्ती आदि किसी भी महानदी का उल्लेख प्रस्तुत सूत्र मे नही है। हा, महानदी और महार्णव पद को उपलक्षण मानकर अन्य महानदियो का ग्रहण करना चाहिए।

प्रथम प्रावृष्-सूत्र

६६—णो कप्पइ णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण वा पढमपाउसंसि गामाणुगामं दूइज्जित्तए ।

पचोहि ठाणेहि कप्पइ, त जहा—१. भयसि वा, २. दुब्भिवसंसि वा, ३. (पव्वहेज्ज वा ण कोई, ४ दग्गोघसि वा एज्जमाणसि), महता वा, अणारिएहि ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को प्रथम प्रावृष् मे ग्रामानुग्राम विहार करना नही कल्पता है। किन्तु पाच कारणो से विहार करना कल्पता है। जैसे—

- १ शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का भय होने पर
- २ दुर्भिक्ष होने पर
- ३ किसी के द्वारा व्यथित किये जाने पर, या ग्राम से निकाल दिये जाने पर।
- ४ बाढ आजाने पर
- ५ अनाथों के द्वारा उपद्रव किये जाने पर। (६६)

वर्षावास-सूत्र

१००—वासावासं पज्जोसवित्ताणं णो कप्पइ णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण वा गामाणुगामं दूइज्जित्तए ।

पचोहि ठाणेहि कप्पइ, तं जहा—१ णाणट्ठयाए, २ दंसणट्ठयाए, ३. चरित्तट्ठयाए, ४. आयरिय-उवज्झाया वा से वीसुंभेज्जा, ५ आयरिय-उवज्झायाण वा बहिया वेआवच्च-करणयाए ।

वर्षावास मे पर्युषणाकल्प करने वाले निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को ग्रामानुग्राम विहार करना नही कल्पता है। किन्तु पाच कारणो से विहार करना कल्पता है। जैसे—

- १ विशेष ज्ञान की प्राप्ति के लिए।
- २ दर्शन-प्रभावक शास्त्र का अर्थ पाने के लिए।
- ३ चारित्र्य की रक्षा के लिए।
- ४ आचार्य या उपाध्याय की मृत्यु हो जाने पर अथवा उनका कोई अति महत्त्व कार्य करने के लिए।
- ५ वर्षाक्षेत्र से बाहर रहने वाले आचार्य या उपाध्याय की वैयावृत्त्य करने के लिए। (१००)

विवेचन—वर्षाकाल मे एक स्थान पर रहने को वर्षावास कहते हैं। यह तीन प्रकार का कहा गया है—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट।

१. जघन्य वर्षावास—सावत्सरिक प्रतिक्रमण के दिन से लेकर कार्तिकी पूर्णमासी तक ७० दिन का होता है।

२ मध्यम वर्षावास—श्रावणकृष्णा प्रतिपदा से लेकर कार्तिकी पूर्णमासी तक चार मास या १२० दिन का होता है ।

३ उत्कृष्ट वर्षावास—आषाढ से लेकर मगसिर तक छह मास का होता है ।

प्रथम सूत्र के द्वारा प्रथम प्रावृष् में विहार का निषेध किया गया है और दूसरे सूत्र के द्वारा वर्षावास में विहार का निषेध किया गया है । दोनों सूत्रों की स्थिति को देखते हुए यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि पर्युषणाकल्प को स्वीकार करने के पूर्व जो वर्षा का समय है उसे 'प्रथम प्रावृष्' पद से सूचित किया गया है । अतः प्रथम प्रावृट् का अर्थ आषाढ मास है । आषाढ मास में विहार करने का निषेध है । प्रावृट् का अर्थ वर्षाकाल लेने पर पूर्वप्रावृट् का अर्थ होगा—भाद्रपद शुक्ला पचमी से कार्तिकी पूर्णिमा का समय । इस समय में विहार का निषेध किया गया है । तीन ऋतुओं की गणना में 'वर्षा' एक ऋतु है । किन्तु छह ऋतुओं की गणना में उसके दो भेद हो जाते हैं, जिसके अनुसार श्रावण और भाद्रपद ये दो मास प्रावृष् ऋतु में, तथा आश्विन और कार्तिक में दो मास वर्षा ऋतु में परिगणित होते हैं । इस प्रकार दोनों सूत्रों का सम्मिलित अर्थ है कि श्रावण से लेकर कार्तिक मास तक चार मासों में साधु और साध्वियों को विहार नहीं करना चाहिए । यह उत्सर्ग मार्ग है । हा, सूत्रोक्त कारण-विशेषों की अवस्था में विहार किया भी जा सकता है यह अपवाद मार्ग है ।

उत्कृष्ट वर्षावास के छह मास काल का अभिप्राय यह है कि यदि आषाढ के प्रारम्भ से ही पानी बरसने लगे और मगसिर मास तक भी बरसता रहे तो छह मास का उत्कृष्ट वर्षावास होता है ।

वर्षाकाल में जल की वर्षा से असंख्य त्रस जीव पैदा हो जाते हैं, उस समय विहार करने पर छह काया के जीवों की विराधना होती है । इसके सिवाय अन्य भी दोष वर्षाकाल में विहार करने पर बताये गये हैं, जिन्हें सस्कृतटीका से जानना चाहिए ।

अनुद्धात्य-सूत्र

१०१—पञ्च अणुद्धातिया पणत्ता, त जहा—हृत्थकम्मं करेमाणे, मेहुण पडिसेवेमाणे, रातीभोयण भु जेमाणे, सागारियपिण्ड भु जेमाणे, रायपिण्ड भु जेमाणे ।

पाँच अनुद्धात्य (गुरुप्रायश्चित्त के योग्य) कहे गये हैं । जैसे—

- १ हस्त-(मैथुन-) कर्म करने वाला ।
- २ मैथुन की प्रतिसेवना (स्त्री-सभोग) करने वाला ।
- ३ रात्रि-भोजन करने वाला ।
- ४ सागारिक-(शय्यातर-) पिण्ड को खाने वाला ।
५. राज-पिण्ड को खाने वाला (१०१) ।

विवेचन—प्रायश्चित्त शास्त्र में दोष की शुद्धि के लिए दो प्रकार के प्रायश्चित्त बताये गये हैं—लघु-प्रायश्चित्त और गुरु-प्रायश्चित्त । लघु-प्रायश्चित्त को उद्धातिक और गुरु-प्रायश्चित्त को अनुद्धातिक प्रायश्चित्त कहते हैं । सूत्रोक्त पाँच स्थानों के सेवन करने वाले को अनुद्धात प्रायश्चित्त देने का विधान है, उसे किसी भी दशा में कम नहीं किया जा सकता है । पाँच कारणों में से प्रारम्भ के तीन कारण तो स्पष्ट हैं । शेष दो का अर्थ इस प्रकार है—

१ सागारिक पिण्ड—गृहस्थ श्रावक को सागारिक कहते हैं। जो गृहस्थ साधु के ठहरने के लिए अपना मकान दे, उसे शय्यातर कहते हैं। शय्यातर के घर का भोजन, वस्त्र, पात्रादि लेना साधु के लिए निषिद्ध है, क्योंकि उसके ग्रहण करने पर तीर्थकरो की आज्ञा का अतिक्रमण, परिचय के कारण अज्ञात-उच्छका अभाव आदि अनेक दोष उत्पन्न होते हैं।

२ राजपिण्ड—जिसका विधिवत् राज्याभिषेक किया गया हो, जो सेनापति, मंत्री, पुरोहित, श्रेष्ठी और सार्थवाह इन पाँच पदाधिकारियों के साथ राज्य करता हो, उसे राजा कहते हैं, उसके घर का भोजन राज-पिण्ड कहलाता है। राज-पिण्ड के ग्रहण करने में अनेक दोष उत्पन्न होते हैं। जैसे—तीर्थकरो की आज्ञा का अतिक्रमण, राज्याधिकारियों के आने-जाने के समय होने वाला व्याघात, चोर आदि की आशका, आदि। इनके अतिरिक्त राजाओं का भोजन प्रायः राजस और तामस होता है, ऐसा भोजन करने पर साधुको दर्प, कामोद्रेक आदि भी हो सकता है। इन कारणों से राजपिण्ड के ग्रहण करने का साधु के लिए निषेध किया गया है।

राजान्त पुर-प्रवेश-सूत्र

१०२—पचहिं ठाणोहिं समणे णिग्गथे रायतेउरमणुपविसमाणे णाडक्कमत्ति, तं जहा—

१. णगरे सिया सव्वतो समता गुत्ते गुत्तदुवारे, बहवे समणमाहणा णो सचाएंति भत्ताए वा पाणाए वा णिक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, तेसि विण्णवणट्ठयाए रायतेउरमणुपविसेज्जा ।
२. पाडिहारियं वा पीढ-फलग-सेज्जा-सथारगं पच्चप्पिणमाणे रायतेउरमणुपविसेज्जा ।
३. हयस्स वा गयस्स वा दुट्ठस्स आगच्छमाणस्स भीते रायतेउरमणुपविसेज्जा ।
४. परो व ण सहसा वा बलसा वा बाहाए गहाय रायतेउरमणुपवेसेज्जा ।
५. बहिया व णं आरामगयं वा उज्जाणगयं वा रायतेउरजणो सव्वतो समंता सपरिक्खवित्ता णं सण्णवेसिज्जा ।

इच्चेतेहिं पचहिं ठाणोहिं समणे णिग्गथे (रायतेउरमणुपविसमाणे) णातिक्कमइ ।

पाच कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ राजा के अन्त पुर (रणवास) में प्रवेश करता हुआ तीर्थकरो की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है। जैसे—

१ यदि नगर सर्व ओर से परकोटे से घिरा हो, उसके द्वार बन्द कर दिये गये हो, बहुत-से श्रमण-माहन भक्त-पान के लिए नगर से बाहर न निकल सकें, या प्रवेश न कर सकें, तब उनका प्रयोजन बतलाने के लिए राजा के अन्त पुर में प्रवेश कर सकता है।

२ प्रातिहारिक (वापिस करने को कहकर लाये गये) पीठ, फलक, शय्या, सस्तारक को वापिस देने के लिए राजा के अन्त पुर में प्रवेश कर सकता है।

३ दुष्ट घोड़े या हाथी के सामने आने पर भयभीत साधु राजा के अन्त पुर में प्रवेश कर सकता है।

४ कोई अन्य व्यक्ति सहसा बल-पूर्वक बाहु पकड़कर ले जाये, तो राजा के अन्त पुर में प्रवेश कर सकता है।

५ कोई साधु बाहर पुष्पोद्यान या वृक्षोद्यान में ठहरा हो और वहाँ (क्रीडा करने के लिए

राजा का अन्त पुर आ जावे), राजपुरुष उस स्थान को सर्व ओर से घेर ले और निकलने के द्वार बन्द कर दें, तब वह वहा रह सकता है ।

इन पाँच कारणों से श्रमण-निर्ग्रन्थ राजा के अन्त पुर में प्रवेश करता हुआ तीर्थकरो की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है (१०२) ।

गर्भ-धारण-सूत्र

१०३—पंचहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि असवसमाणीवि गढं धरेज्जा, त जहा—
१ इत्थी दुव्वियडा दुणिसण्णा सुक्कपोग्गले अधिद्विज्जा । २ सुक्कपोग्गलससिद्धे व से वत्थे अंतो जोणीए अणुपवेसेज्जा । ३ सइं वा से सुक्कपोग्गले अणुपवेसेज्जा । ४. परो व से सुक्कपोग्गले अणुपवेसेज्जा । ५. सोओदगवियडेण वा से आयममाणीए सुक्कपोग्गला अणुपवेसेज्जा—इच्चेतेहि पचहिं ठाणेहि (इत्थी पुरिसेण सद्धि असवसमाणीवि गढं) धरेज्जा ।

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास नहीं करती हुई भी गर्भ को धारण कर सकती है । जैसे—

- १ अनावृत (नग्न) और दुर्निपण (विवृत योनिमुख) रूप से बैठी अर्थात् पुरुष-वीर्य से समृष्ट स्थान को आक्रान्त कर बैठी हुई स्त्री शुक्र-पुद्गलो को आकर्षित कर लेवे ।
- २ शुक्र-पुद्गलो से समृष्ट वस्त्र स्त्री की योनि में प्रविष्ट हो जावे ।
- ३ स्वयं ही स्त्री शुक्र-पुद्गलो को योनि में प्रविष्ट करले ।
- ४ दूसरा कोई शुक्र-पुद्गलो को उसकी योनि में प्रविष्ट कर दे ।
- ५ शीतल जल वाले नदी-तालाव आदि में स्नान करती हुई स्त्री की योनि में यदि (वह कर आये) शुक्र-पुद्गल प्रवेश कर जावे ।

इन पाँच कारणों में स्त्री पुरुष के साथ सवास नहीं करती हुई भी गर्भ धारण कर सकती है (१०३) ।

१०४—पंचहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि संवसमाणीवि गढं णो धरेज्जा, तं जहा—
१ अप्रप्तजोव्वणा । २. अतिकंतजोव्वणा । ३. जातिवन्धा । ४ गेलणपट्ठा । ५. दोमणंसिया—
इच्चेतेहि पचहिं ठाणेहि (इत्थी पुरिसेण सद्धि संवसमाणीवि गढं) णो धरेज्जा ।

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती । जैसे—

- १ अप्राप्तयोवना—युवावस्था को अप्राप्त, अरजस्क वालिका ।
- २ अतिक्रान्तयोवना—जिसकी युवावस्था बीत गई है, ऐसी अरजस्क वृद्धा ।
- ३ जातिवन्ध्या—जन्म से ही मासिक धर्म रहित बाँझ स्त्री ।
- ४ ग्लानस्पृष्टा—रोग से पीडित स्त्री ।
- ५ दीर्मनस्यिका—शोकादि से व्याप्त चित्त वाली स्त्री ।

इन पाँच कारणों से पुरुष के साथ सवास करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है (१०४) ।

१०५—पंचहिं ठाणोहिं इत्थी पुरसेण सद्धिं सवसमाणीवि णो गन्धं धरेज्जा, तं जहा—
१. णिच्चोडया । २. अणोडया । ३. वावणसोया । ४. वाविद्धसोया । ५. अणंगपडिसेवणी—
इच्चेतोहिं (पंचहिं ठाणोहिं इत्थी पुरसेण सद्धिं सवसमाणीवि गन्धं) णो धरेज्जा ।

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती । जैसे—

- १ नित्यतुंका—सदा ऋतुमती (रजस्वला) रहने वाली स्त्री ।
- २ अनृतुका—कभी भी ऋतुमती न होने वाली स्त्री ।
- ३ व्यापन्नश्रोता—नष्ट गर्भाशयवाली स्त्री ।
- ४ व्याविद्धश्रोता—क्षीण शक्ति गर्भाशयवाली स्त्री ।
- ५ अन्नगप्रतिषेविणी—अन्नग-क्रीडा करने वाली स्त्री ।

इन पाँच कारणों से पुरुष के साथ सवास करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है (१०५) ।

१०६—पंचहिं ठाणोहिं इत्थी पुरसेण सद्धिं संवसमाणीवि गन्धं णो धरेज्जा, तं जहा—
१. उडंमि णो णिगामपडिसेविणी यावि भवति । २. समागता वा से सुक्कपोग्गला पडिविद्धंसंति ।
३. उडिण्णे वा से पित्तसोणिते । ४. पुरा वा देवकम्मणा । ५. पुत्तफले वा णो णिव्विट्ठे भवति—
इच्चेतोहिं (पंचहिं ठाणोहिं इत्थी पुरसेण सद्धिं सवसमाणीवि गन्धं) णो धरेज्जा ।

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती । जैसे—

- १ जो स्त्री ऋतुकाल में वीर्यपात होने तक पुरुष का सेवन नहीं करती है ।
- २ जिसकी योनि में आये शुक्र-पुद्गल विनष्ट हो जाते हैं ।
- ३ जिसका पित्त-प्रधान शोणित (रक्त-रज) उदीर्ण हो गया है ।
- ४ देव-कर्म से (देव के द्वारा शापादि देने से) जो गर्भधारण के योग्य नहीं रही है ।
- ५ जिसने पुत्र-फल देने वाला कर्म उपार्जित नहीं किया है ।

इन पाँच कारणों से पुरुष के साथ सवास करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है ।

निग्रन्थ-निग्रन्थी-एकत्र-वास-सूत्र

१०७—पंचहिं ठाणोहिं णिगंथा णिगंथीओ य एगतओ ठाणं वा सेज्जं वा णिसीहियं वा
चेतेमाणा णातिक्कमंति, तं जहा—

१. अत्थेगइया णिगंथा य णिगंथीओ य एगं महं अगामिय छिण्णावायं दीहमद्धमडविमणु-
पविट्ठा, तत्थेगयतो ठाणं वा सेज्जं वा णिसीहियं वा चेतेमाणा णातिक्कमंति ।
२. अत्थेगइया णिगंथा य णिगंथीओ य गामंसि वा णगरसि वा (खेडंसि वा कव्वडंसि वा
मडंबंसि वा पट्टणंसि वा दोणमुहंसि वा आगरंसि वा णिगमंसि वा आसमंसि वा सण्णि-
वेससि वा) रायहारंसि वा वास उवागता, एगतिया जत्थ उवस्सयं लभंति, एगतिया णो
ज्जभंति, तत्थेगतो ठाणं वा (सेज्जं वा णिसीहियं वा चेतेमाणा) णातिक्कमंति ।
३. अत्थेगइया णिगंथा य णिगंथीओ य णागकुमारावासंसि वा सुवण्णकुमारावासंसि वा
वास उवागता, तत्थेगओ (ठाणं वा सेज्जं वा णिसीहियं वा चेतेमाणा) णातिक्कमंति ।

४. आमोसगा दीसति, ते इच्छन्ति णिग्गंथीओ चीवरपडियाए पडिगाहित्तए, तत्थेगओ ठाणं वा (सेज्जं वा णिसीहियं वा चेतेमाणा) णातिक्कमति ।

५. जुवाणा दीसति, ते इच्छन्ति णिग्गंथीओ मेहुणपडियाए पडिगाहित्तए, तत्थेगओ ठाणं वा (सेज्जं वा णिसीहियं वा चेतेमाणा) णातिक्कमति ।

इच्चेतेहि पंचहि ठाणेहि (णिग्गंथा णिग्गंथीओ य एगतओ ठाणं वा सेज्जं वा णिसीहियं वा चेतेमाणा) णातिक्कमति ।

पाँच कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं । जैसे—

१. यदि कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ किसी बड़ी भारी, ग्राम-शून्य, आवागमन-रहित, लम्बे मार्ग वाली अटवी (वनस्थली) में अनुप्रविष्ट हो जावे, तो वहाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२. यदि कुछ निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थियाँ किसी ग्राम में, नगर में, खेत में, कवट में, मडम्ब में, पत्तन में, आकर में, द्रोणमुख में, निगम में, आश्रम में, सन्निवेश में अथवा राजधानी में पहुँचे, वहाँ दोनों में से किसी एक वर्ग को उपाश्रय मिला और एक को नहीं मिला, तो वे एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३. यदि कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ नागकुमार के आवास में या सुपर्णकुमार के (या किसी अन्य देव के) आवास में निवास के लिए एक साथ पहुँचे तो वहाँ अतिशून्यता से, या अति जनवहुलता आदि कारण से निर्ग्रन्थियों की रक्षा के लिए एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

४. (यदि कहीं अरक्षित स्थान पर निर्ग्रन्थियाँ ठहरी हो, और वहाँ) चोर-लुटेरे दिखाई दें, वे निर्ग्रन्थियों के वस्त्रों को चुराना चाहते हों तो वहाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

५. (यदि किसी स्थान पर निर्ग्रन्थियाँ ठहरी हो, और वहाँ पर) गुंडे युवक दिखाई दें, वे निर्ग्रन्थियों के साथ मैथुन की इच्छा से उन्हें पकड़ना चाहते हों, तो वहाँ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

इन पाँच कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं (१०७) ।

१०८—पंचहि ठाणेहि समणे णिग्गथे अचेलए सचेलियाहि णिग्गंथीहि सिद्धि संवसमाणे णातिक्कमति, त जहा—

१. खित्तचित्ते समणे णिग्गथे णिग्गंथेहिमविज्जमाणेहि अचेलए सचेलियाहि णिग्गंथीहि सिद्धि संवसमाणे णातिक्कमति ।

२. (दत्तचित्ते समणे णिग्गंथे णिग्गथेहिमविज्जमाणोहि अचेलए सचेलियाहि णिग्गथोहि सद्धि संवसमाणे णातिक्कमति ।
३. जक्खाइट्ठे समणे णिग्गथे णिग्गथेहिमविज्जमाणोहि अचेलए सचेलियाहि णिग्गथोहि सद्धि संवसमाणे णातिक्कमति ।
४. उम्मायपत्ते समणे णिग्गथे णिग्गथेहिमविज्जमाणोहि अचेलए सचेलियाहि णिग्गथोहि सद्धि संवसमाणे णातिक्कमति ।)
५. णिग्गथीपन्वाइयए समणे णिग्गथोहि अविज्जमाणोहि अचेलए सचेलियाहि णिग्गथोहि सद्धि संवसमाणे णातिक्कमति ।

पाँच कारणों से अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ सचेलक निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

- १ शोक आदि से विक्षिप्तचित्त कोई अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
- २ हर्षातिरेक से दृष्टचित्त कोई अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
- ३ यक्षाविष्ट कोई अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
- ४ वायु के प्रकोपादि से उन्माद को प्राप्त कोई अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
- ५ निर्ग्रन्थियों के द्वारा प्रव्राजित (दीक्षित) अचेलक श्रमण निर्ग्रन्थ अन्य निर्ग्रन्थों के नहीं होने पर सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।

आसन्न-सूत्र

१०६—पच आसन्नदारा पणत्ता, तं जहा—मिच्छत्तं, अविरतो, प्रमादो, कसाया, जोगा ।

आसन्न के पाच द्वार (कारण) कहे गये हैं—

१ मिथ्यात्व, २ अविरति, ३ प्रमाद, ४ कपाय, ५ योग (१०६) ।

११०—पच संवरदारा पणत्ता, तं जहा—संमत्तं, विरती, अपमादो, अकसाइत्तं अजोगित्तं ।

सवर के पाच द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१ सम्यक्त्व, २ विरति, ३ अप्रमाद, ४ अकपायिता, ५ अयोगिता (११०) ।

दंड-सूत्र

१११—पंच दंडा पणत्ता, त जहा—अट्ठादंडे, अणट्ठादंडे, हिंसादंडे अकस्मादंडे, दिट्ठीविप्परिया-
सियादंडे ।

दण्ड पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अर्थदण्ड—प्रयोजन-वश अपने या दूसरो के लिए जीव-घात करना ।
- २ अनर्थदण्ड—बिना प्रयोजन जीव-घात करना ।
- ३ हिंसादण्ड—‘इसने मुझे मारा था, या मार रहा है, या मारेगा’ इसलिए हिंसा करना ।
- ४ अकस्माद् दण्ड—अकस्मात् जीव-घात हो जाना ।
- ५ दृष्टिविपर्यास दण्ड—मित्र को शत्रु समझकर दण्डित करना (१११) ।

क्रिया-सूत्र

११२—पच किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—आरम्भिया, पारिग्रहिया, मायावत्तिया, अपच्चक्खाणकिरिया, मिच्छादंसणवत्तिया ।

क्रियाए पाच कही गई हैं । जैसे—

- १ आरम्भिकी क्रिया, २ पारिग्रहिकी क्रिया, ३ मायाप्रत्यया क्रिया, ४ अप्रत्याख्यान क्रिया, ५ मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (११२) ।

११३—मिच्छादिद्वियाणं णेरइयाणं पंच किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—(आरम्भिया, पारिग्रहिया, मायावत्तिया, अपच्चक्खाणकिरिया), मिच्छादंसणवत्तिया ।

मिथ्यादृष्टि नारको के पाच क्रियाए कही गई हैं । जैसे—

- १ आरम्भिकी क्रिया, २ पारिग्रहिकी क्रिया, ३ मायाप्रत्यया क्रिया, ४ अप्रत्याख्यान क्रिया, ५ मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया (११३) ।

११४—एवं—सव्वेसं णिरतरं जाव मिच्छद्दिद्वियाण वेमाणियाण, णवर—विगल्लिदिया मिच्छद्दिद्वी ण भणंति । सेसं तहेव ।

इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि वैमानिको तक सभी दण्डको मे पाचो क्रियाए होती हैं । केवल विकलेन्द्रियो के साथ मिथ्यादृष्टि पद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वे सभी मिथ्यादृष्टि ही होते हैं, अतः विशेषण लगाने की आवश्यकता ही नहीं है । शेष सर्व तथैव जानना चाहिए (११४) ।

११५—पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—काइया, आहिगरणिया, पाओसिया, पारितावणिया, पाणातिवातकिरिया ।

पुन पाच क्रियाए कही गई हैं । जैसे—

- १ कायिकी क्रिया, २ आधिकरणिकी क्रिया, ३ प्रादोपिकी क्रिया, ४ पारितापनिकी क्रिया, ५ प्राणातिपातिकी क्रिया (११५) ।

११६—णेरइयाण पंच एवं चेव । एव—णिरतर जाव वेमाणियाण ।

नारकी जीवो मे ये ही पाच क्रियाए होती हैं । इसी प्रकार वैमानिको तक सभी दण्डको मे ये ही पाच क्रियाए कही गई हैं (११६) ।

११७—पंच किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—आरम्भिया (पारिग्रहिया, मायावत्तिया, अपच्चवखाणकिरिया), मिच्छादसणवत्तिया ।

पुन पाच क्रियाए कही गई है । जैसे—

१ आरम्भिकी क्रिया, २ पारिग्रहिकी क्रिया, ३. मायाप्रत्यया क्रिया, ४ अप्रत्यास्यान क्रिया, ५ मिथ्यादर्शन क्रिया (११७) ।

११८—णेरइयाण पंच किरिया णिरंतर जाव वेमाणियाण ।

नारकी जीवो से लेकर निरन्तर वैमानिक तक सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (११८) ।

११९—पच किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—दिट्ठिया, पुट्ठिया, पाण्डुच्चिया, सामंतोवणि-वाइया, साहत्थिया ।

पुन पाच क्रियाए कही गई हैं । जैसे—

१ दृष्टिजा क्रिया, २ पृष्टिजाक्रिया, ३ प्रातीत्यिकी क्रिया, ४ सामन्तोपनिपातिकी क्रिया, ५ स्वाहस्तिकी क्रिया (११९) ।

१२०—एवं णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ।

नारकी जीवो से लेकर वैमानिक तक सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (१२०) ।

१२१—पच किरियाओ, तं जहा—णेत्यिया, आणवणिया, वेयारणिया, अणाभोगवत्तिया, अणवकंखवत्तिया । एवं जाव वेमाणियाणं ।

पुन पाच क्रियाए कही गई हैं । जैसे—

१ नैसृष्टिकी क्रिया, २ आज्ञापनिकी क्रिया, ३. वैदारणिका क्रिया, ४ अनाभोग-प्रत्ययाक्रिया, ५ अनवकाक्षप्रत्यया क्रिया ।

नारको से लेकर वैमानिको तक सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (१२१) ।

१२२—पंच किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—पेज्जवत्तिया, दोसवत्तिया, पओगकिरिया, समुदाणकिरिया, ईरियावाहया । एवं—मणुस्साणवि । सेसाणं णत्थि ।

पुन पाच क्रियाए कही गई है । जैसे—

१. प्रेय प्रत्यया क्रिया, २ द्वेषप्रत्यया क्रिया, ३ प्रयोगक्रिया, ४ समुदानक्रिया ५ ईर्यापथिकी क्रिया ।

ये पाचो क्रियाए मनुष्यो मे ही होती हैं । शेष दण्डको मे नहीं होती । (क्योंकि उनमे ईर्यापथिकी क्रिया सभव नहीं है, वह वीतरागी ग्यारहवे, बारहवे और तेरहवे गुणस्थान वाले मनुष्यो के ही होती है ।)

परिज्ञा-सूत्र

१२३—पंचविहा परिण्णा पणत्ता, तं जहा—उवहिपरिण्णा, उवस्सयपरिण्णा, कसाय-परिण्णा, जोगपरिण्णा, भत्तपाणपरिण्णा ।

परिज्ञा पाच प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ उपधिपरिज्ञा, २ उपाश्रयपरिज्ञा, ३ कपायपरिज्ञा, ४ योगपरिज्ञा, ५ भक्त-पान-परिज्ञा ।

विवेचन—वस्तुस्वरूप के ज्ञानपूर्वक प्रत्याख्यान या परित्याग को परिज्ञा कहते हैं ।

व्यवहार-सूत्र

१२४—पंचविहे ववहारे पणत्ते, तं जहा—आगमे, सुते, आणा, धारणा, जीते ।

जहा से तत्थ आगमे सिया, आगमेणं ववहारं पट्टवेज्जा ।

णो मे तत्थ आगमे सिया जहा से तत्थ सुते सिया, सुतेणं ववहारं पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ सुते सिया (जहा से तत्थ आणा सिया, आणाए ववहारं पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ आणा सिया जहा से तत्थ धारणा सिया, धारणाए ववहारं पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ धारणा सिया) जहा से तत्थ जीते सिया, जीतेणं ववहारं पट्टवेज्जा ।

इच्चतेहि पंचविहं ववहारं पट्टवेज्जा—आगमेणं (सुतेणं आणाए धारणाए) जीतेण ।

जघा-जघा से तत्थ आगमे (सुते आणा धारणा) जीते तथा-तथा ववहारं पट्टवेज्जा ।

से किमाहु भते ! आगमवलिया समणा णिग्गंथा ?

इच्चेत पंचविधं ववहारं जया-जया जहि-जहि तथा-तथा तहि-तहि अणिस्सिनोवस्सितं सम्म ववहरमाणे समणे णिग्गंथे आणाए आराधए भवति ।

व्यवहार पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आगमव्यवहार, २. श्रुतव्यवहार, ३. आज्ञाव्यवहार, ४. धारणाव्यवहार,

५. जीतव्यवहार (१२४) ।

जहा आगम हो अर्थात् जहा आगम मे विधि-निषेध का बोध होता हो वहा आगम से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आगम न हो, श्रुत हो, वहा श्रुत से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा श्रुत न हो, आज्ञा हो, वहा आज्ञा से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आज्ञा न हो, धारणा हो, वहा धारणा से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा धारणा न हो, जीत हो, वहा जीत से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

इन पाचो से व्यवहार की प्रस्थापना करे—१. आगम से, २. श्रुत से, ३. आज्ञा से, ४. धारणा से, ५. जीत से ।

जिस समय जहा आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत मे से जो प्रधान हो, वहा उसीसे व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

प्रश्न—हे भगवन् ! आगम ही जिनका बल है ऐसे श्रमण-निर्ग्रन्थो ने इस विषय में क्या कहा है ?

उत्तर—हे आयुष्मान् श्रमणो ! इन पांचो व्यवहारो में जब-जब जिस-जिस विषय में जो व्यवहार हो, तब-तब वहां-वहाँ उसका अनिश्रितोपाश्रित—मध्यस्थ भाव में—सम्यक् व्यवहार करना हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का आराधक होता है ।

विवेचन—मुमुक्षु व्यक्ति को क्या करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए ? इस प्रकार के प्रवृत्ति-निवृत्ति रूप निर्देश-विशेष को व्यवहार कहते हैं । जिनसे यह व्यवहार चलता है वे व्यक्ति भी कार्य-कारण की अभेदविवक्षा से व्यवहार कहे जाते हैं । सूत्र-पठित पाँचो व्यवहारो का अर्थ इस प्रकार है—

१ आगमव्यवहार—‘आगम्यन्ते परिच्छिद्यन्ते अर्था अनेनेत्यागम’ इस निरुक्ति के अनुसार जिस ज्ञानविशेष से पदार्थ जाने जावे, उसे आगम कहते हैं । प्रकृत में केवलज्ञानी, मन पर्यवज्ञानी, अवधिज्ञानी, चतुर्दशपूर्वी, दशपूर्वी और नवपूर्वी के व्यवहार को ‘आगम व्यवहार’ कहा गया है ।

२ श्रुतव्यवहार—नवपूर्व से न्यून ज्ञानवाले आचार्यों के व्यवहार को श्रुत-व्यवहार कहते हैं ।

३ आज्ञाव्यवहार—किसी साधु ने किसी दोष-विशेष की प्रतिसेवना की है, अथवा भक्त-पान का त्याग कर दिया है और समाधिमरण को धारण कर लिया है, वह अपने जीवनभर की आलोचना करना चाहता है । गीतार्थ साधु या आचार्य समीप प्रदेश में नहीं हैं, दूर हैं, और उनका आना भी संभव नहीं है । ऐसी दशा में उस साधु के दोषो को गूढ़ या संकेत पदों के द्वारा किसी अन्य साधु के साथ उन दूरवर्ती आचार्य या गीतार्थ साधु के समीप भेजा जाता है, तब वे उसके प्रायश्चित्त को गूढ़ पदों के द्वारा ही उसके साथ भेजते हैं । इस प्रकार गीतार्थ की आज्ञा से जो शुद्धि की जाती है, उसे आज्ञा-व्यवहार कहते हैं ।

४ धारणाव्यवहार—गीतार्थ साधु ने पहले किसी को प्रायश्चित्त दिया हो, उसे जो धारण करे, अर्थात् याद रखे । पीछे उसी प्रकार का दोष किसी अन्य के द्वारा होने पर वैसा ही प्रायश्चित्त देना धारणा-व्यवहार है ।

५ जीतव्यवहार—किसी समय किसी अपराध के लिए आगमादि चार व्यवहारों का अभाव हो, तब तात्कालिक आचार्यों के द्वारा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के अनुसार जो प्रायश्चित्त का विधान किया जाता है, उसे जीतव्यवहार कहते हैं । अथवा जिस गच्छ में कारण-विशेष से सूत्रातिरिक्त जो प्रायश्चित्त देने का व्यवहार चल रहा है और जिसका अन्य अनेक महापुरुषो ने अनुसरण किया है, वह जीतव्यवहार कहलाता है ।^१

१ आगम्यन्ते परिच्छिद्यन्ते अर्था अनेनेत्यागम—केवलमन पर्यायावधिपूर्वचतुर्दशकदशकनवक रूप १ । तथा शेष श्रुत—आचारप्रकल्पादिश्रुत । नवादिपूर्वाणा श्रुतत्वेऽप्यतीन्द्रियार्थज्ञानहेतुत्वेन नातिशयत्वादागमव्यपदेश केवलवदिति २ । यदगीतार्थस्य पुरतो गूढार्थपदैर्देशान्तरस्थगीतार्थनिवेदनायातिचारालोचनमितरस्यापि तथैव शुद्धिदान साऽऽज्ञा ३ । गीतार्थसविग्नेन द्रव्याद्यपेक्षया यत्रापराधे यथा या विशुद्धि कृता तामवधार्य यदन्यस्तत्रैव प्रदर्शिताना धरण धारणेति ४ । तथा द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावपुरुषप्रतिपेवानुवृत्त्या सहननघृत्यादिपरिहाणिमपेक्ष्य यत्प्रायश्चित्तदान यो वा यत्र गच्छे सूत्रातिरिक्त कारणत प्रायश्चित्तव्यवहार प्रवर्तितो बहुभिरन्यैश्चानुवर्तितस्तज्जीतमिति ५ ।

सुप्त-जागर-सूत्र

१२५—सजयमणुस्साणं सुत्ताण पंच जागरा पणत्ता, तं जहा—सद्वा, (रूवा, गंधा, रसा), फासा ।

सोते हुए सयत मनुष्यों के पांच जागर कहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द २ रूप ३ गन्ध ४ रस ५ स्पर्श (१२५) ।

१२६—संजतमणुस्साण जागराण पंच सुत्ता पणत्ता, तं जहा—सद्वा, (रूवा, गंधा, रसा), फासा ।

जागते हुए सयत मनुष्यों के पांच सुप्त कहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द २ रूप ३ गन्ध ४ रस ५ स्पर्श (१२६) ।

१२७—असजयमणुस्साण सुत्ताणं वा जागराणं वा पंच जागरा पणत्ता, तं जहा—सद्वा, (रूवा, गंधा, रसा), फासा ।

सोते हुए या जागते हुए असयत मनुष्यों के पांच जागर कहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द २ रूप ३ गन्ध ४ रस ५ स्पर्श (१२७) ।

विवेचन—सोते हुए सयमी मनुष्यों की पांचों इन्द्रिया अपने विषयभूत शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श में स्वतंत्र रूप से प्रवृत्त रहती हैं, अर्थात् प्रत्येक इन्द्रिय अपने विषय को ग्रहण करती रहती है—अपने विषय में जागृत रहती है, इसीलिए शब्दादिक को जागर कहा गया है । सोती दशा में सयत के प्रमाद का सद्भाव होने से वे शब्दादिक कर्म-बन्ध के कारण होते हैं । इसके विपरीत जागते हुए सयत मनुष्य के प्रमाद का अभाव होने से वे शब्दादिक कर्मबन्ध के कारण नहीं होते हैं, अतः जागते हुए सयत के शब्दादिक को सुप्त के समान होने से सुप्त कहा गया है । किन्तु असयत मनुष्य चाहे सो रहा हो, चाहे जाग रहा हो, दोनों ही अवस्थाओं में प्रमाद का सद्भाव पाये जाने से उसके शब्दादिक को जागृत ही कहा गया है, क्योंकि दोनों ही दशा में उसके प्रमाद के कारण कर्मबन्ध होता रहता है ।

रज-आदान-वमन-सूत्र

१२८—पचिहि ठाणेहि जीवा रय आदिज्जति, तं जहा—पाणातिवातेण, (मुसावाएण, अदिण्णादाणेणं मेहुणेण), परिग्गहेणं ।

पाँच कारणों से जीव कर्म-रज को ग्रहण करते हैं । जैसे—

१. प्राणातिपात से २ मृपावाद से ३ अदत्तादान से ४ मैथुनसेवन से

५. परिग्रह से (१२८) ।

१२९—पचिहि ठाणेहि जीवा रय वमति, तं जहा—पाणातिवातवेरमणेणं, (मुसावायवेरमणेणं, अदिण्णादाणवेरमणेणं, मेहुणवेरमणेण), परिग्गहवेरमणेण ।

पाँच कारणों से जीव कर्म-रज को वमन करते हैं । जैसे—

१. प्राणातिपात-विरमण से २ मृपावाद-विरमण से ३ अदत्तादान-विरमण से

४ मैथुन-विरमण से ५ परिग्रह-विरमण से (१२९)

४६४]

दत्ति-सूत्र

१३०—पचमासियं ण भिक्षुपडिमं पडिवण्णस्स अणगारस्स कप्पति पंच दत्तीओ भोयणस्स पडिगाहेत्तए, पंच पाणगस्स ।

पचमासिकी भिक्षुप्रतिमा को धारण करने वाले अणगार को भोजन की पाँच दत्तियाँ और पानक की पाच दत्तियाँ ग्रहण करना कल्पती है (१३०) ।

उवघात-विशोधि-सूत्र

१३१—पचविधे उवघाते पणत्ते, त जहा—उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते, एसणोवघाते, परिकम्मोवघाते, परिहरणोवघाते ।

उपघात (अशुद्धि-दोष) पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उद्गमोपघात—आधाकर्मादि उद्गमदोषो से होने वाला चारित्र का घात ।
- २ उत्पादनोपघात—धात्री आदि उत्पादन दोषो से होने वाला चारित्र का घात ।
- ३ एषणोपघात—शक्ति आदि एषणा के दोषो से होने वाला चारित्र का घात ।
- ४ परिकर्मोपघात—वस्त्र-पात्रादि के निमित्त से होने वाला चारित्र का घात ।
- ५ परिहरणोपघात—अकल्प्य उपकरणो के उपभोग से होने वाला चारित्र का घात (१३१) ।

१३२—पचविहा विसोही पणत्ता, तं जहा—उग्गमविसोही, उप्पायणविसोही, एसणविसोही, परिकम्मविसोही, परिहरणविसोही ।

विशोधि पाँच प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ उद्गमविशोधि—आधाकर्मादि उद्गम-जनित दोषो की विशुद्धि ।
- २ उत्पादनविशोधि—धात्री आदि उत्पादन-जनित दोषो की विशुद्धि ।
- ३ एषणाविशोधि—शक्ति आदि एषणा-जनित दोषो की विशुद्धि ।
- ४ परिकर्मविशोधि—वस्त्र-पात्रादि परिकर्म-जनित दोषो की विशुद्धि ।
- ५ परिहरणविशोधि—अकल्प्य उपकरणो के उपभोग-जनित दोषो की विशुद्धि (१३२) ।

दुर्लभ-सुलभ-बोधि-सूत्र

१३३—पंचहिं ठाणेहिं जीवा दुल्लभबोधियत्ताए कम्म पकरेंति, तं जहा—अरहंताणं अवण्णं वदमाणे, अरहतपणत्तस्स धम्मस्स अवण्णं वदमाणे, आयरियउवज्झायाण अवण्णं वदमाणे, चाउवण्णस्स सघस्स अवण्णं वदमाणे, विवक्क-तव-बंभचेराणं देवाण अवण्णं वदमाणे ।

पाँच कारणो से जीव दुर्लभबोधि करने वाले (जिनधर्म की प्राप्ति को दुर्लभ बनाने वाले) मोहनीय आदि कर्मों का उपार्जन करते हैं । जैसे—

- १ अहन्तो का अवर्णवाद (असद्-दोषोद्भावना—निन्दा) करता हुआ ।
- २ अहत्प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करता हुआ ।
- ३ आचार्य-उपाध्याय का अवर्णवाद करता हुआ ।
- ४ चतुर्वर्ण (चतुर्विध) सघ का अवर्णवाद करता हुआ ।

५ तप और ब्रह्मचर्य के परिपाक से दिव्य गति को प्राप्त देवो का अवर्णवाद करता हुआ (१३३) ।

१३४—पचहि ठाणेहि जीवा सुलभवोधियत्ताए कम्मं पकरेंति, त जहा—अरहंताण वण्ण वदमाणे, (अरहतपण्णत्तस्स धम्मस्स वण्ण वदमाणे, आयरियउवज्झायाण वण्ण वदमाणे, चाउवण्णस्स सघस्स वण्ण वदमाणे), विवक्क-तव-वभचेराणं देवाण वण्ण वदमाणे ।

पाच कारणो से जीव सुलभवोधि करने वाले कर्म का उपार्जन करता है । जैसे—

- १ अर्हन्तो का वर्णवाद (सद्-गुणोद्भावन) करता हुआ ।
- २ अर्हत्प्रज्ञप्त धर्म का वर्णवाद करता हुआ ।
- ३ आचार्य-उपाध्याय का वर्णवाद करता हुआ ।
- ४ चतुर्वर्ण सघ का वर्णवाद करता हुआ ।
५. तप और ब्रह्मचर्य के विपाक से दिव्यगति को प्राप्त देवो का वर्णवाद करता हुआ (१३४) ।

प्रतिसलीन-अप्रतिसलीन-सूत्र

१३५—पंच पडिसलीणा पणत्ता, तं जहा—सोइदियपडिसंलीणे, (चक्खिदियपडिसलीणे, घाणिदियपडिसलीणे, जिह्मिदियपडिसंलीणे), फासिदियपडिसंलीणे ।

प्रतिसलीन (इन्द्रिय-विषय-निग्रह करने वाला) पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ शब्दो मे राग-द्वेष न करने वाला ।
- २ चक्षुरिन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ रूपो मे राग-द्वेष न करने वाला ।
३. घ्राणेन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ गन्ध मे राग-द्वेष न करने वाला ।
- ४ रसनेन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ रसो मे राग-द्वेष न करने वाला ।
- ५ स्पर्शनेन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ स्पर्शो मे राग-द्वेष न करने वाला (१३५) ।

१३६—पच अपडिसंलीणा पणत्ता, तं जहा—सोतिदियअपडिसंलीणे, (चक्खिदियअपडिसंलीणे, घाणिदियअपडिसलीणे, जिह्मिदियअपडिसलीणे), फासिदियअपडिसलीणे ।

अप्रतिसलीन (इन्द्रिय-विषय-प्रवर्तक) पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ शब्दो मे राग-द्वेष करने वाला ।
२. चक्षुरिन्द्रिय-अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ रूपो मे राग-द्वेष करने वाला ।
- ३ घ्राणेन्द्रिय-अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ गन्ध मे राग-द्वेष करने वाला ।
- ४ रसनेन्द्रिय-अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ रसो मे राग-द्वेष करने वाला ।
- ५ स्पर्शनेन्द्रिय-अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ स्पर्शो मे राग-द्वेष करने वाला (१३६) ।

सवर-असवर-सूत्र

१३७—पंचविधे संवरे पणत्ते, त जहा—सोतिदियसवरे, (चक्खिदियसंवरे, घाणिदियसवरे, जिह्मिदियसंवरे), फासिदियसंवरे ।

सवर पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-सवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-सवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-सवर, ४. रसनेन्द्रिय-सवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-सवर (१३७) ।

१३८—पंचविधे असवरे पणत्ते, तं जहा—सोतिदियअसवरे, (चक्खिदियअसवरे, घाणिदियअसवरे, जिह्मिदियअसवरे), फासिदियअसवरे ।

असवर पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-असवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-असवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-असवर ४ रसनेन्द्रिय-असवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असवर (१३८) ।

सजम-असजम-सूत्र

१३९—पंचविधे संजमे पणत्ते, तं जहा—सामाइयसंजमे, छेदोवट्ठावणियसंजमे, परिहार-विसुद्धियसंजमे, सुहुमसंपरागसजमे, अहक्खायचरित्तसजमे ।

सयम पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ सामयिक-सयम—सर्व सावद्य कार्यो का त्याग करना ।
- २ छेदोपस्थानीय सयम—पच महाव्रतो का पृथक्-पृथक् स्वीकार करना ।
- ३ परिहारविशुद्धिक-सयम—तपस्या विशेष की साधना करना ।
- ४ सूक्ष्मसापरायसयम—दशम गुणस्थान का सयम ।
- ५ यथाख्यातचारित्रसयम—ग्यारहवें गुणस्थान से लेकर उपरिम सभी गुणस्थानवर्ती जीवो का वीतराग सयम (१३९) ।

१४०—एगिदिया णं जीवा असमारभमाणस्स पंचविधे सजमे कज्जति, तं जहा—पुढविकाइय-संजमे, (आउकाइयसंजमे, तेउकाइयसंजमे, वाउकाइयसंजमे), वणस्सतिकाइयसंजमे ।

एकेन्द्रियजीवो का आरभ-समारभ नही करने वाले जीव को पाच प्रकार का सयम होता है । जैसे—

- १ पृथिवीकायिक-सयम, २ अष्कायिक-सयम, ३. तेजस्कायिक-सयम, ४ वायुकायिक-सयम, ५ वनस्पतिकायिक-सयम (१४०) ।

१४१—एगिदिया ण जीवा समारभमाणस्स पंचविधे असजमे कज्जति, तं जहा—पुढविकाइय-असंजमे, (आउकाइयअसंजमे, तेउकाइयअसंजमे, वाउकाइयअसंजमे), वणस्सतिकाइयअसंजमे ।

एकेन्द्रिय जीवो का आरभ करने वाले को पाच प्रकार असयम होता है जैसे—

- १ पृथिवीकायिक-असयम, २ अष्कायिक-असयम, ३ तेजस्कायिक-असयम, ४ वायुकायिक-असयम, ५ वनस्पतिकायिक-असयम (१४१) ।

१४२—पंचिदिया णं जीवा असमारभमाणस्स पंचविधे सजमे कज्जति, तं जहा—सोतिदिय-संजमे, (चक्खिदियसंजमे, घाणिदियसंजमे, जिह्मिदिय संजमे), फासिदियसंजमे ।

पचेन्द्रिय जीवो का आरंभ-समारभ नहीं करने वाले को पाच प्रकार का सयम होता है । जैसे—
१ श्रोत्रेन्द्रिय-सयम, २ चक्षुरिन्द्रिय-सयम, ३ घ्राणेन्द्रिय-सयम ४ रसनेन्द्रिय-सयम
५ स्पर्शनेन्द्रिय-सयम (क्योंकि वह पाँचो इन्द्रियो का व्याघात नहीं करता) (१४२) ।

१४३—प चिदिया णं जीवा समारभमाणस्स पंचविधे असजमे कज्जति, तं जहा—सोत्तिदिय-
असंजमे, (चिखिदियअसंजमे, घाणिदियअसंजमे, जिन्मिदियअसंजमे), फासिदियअसंजमे ।

पचेन्द्रिय जीवो का घात करने वाले को पाँच प्रकार का असयम होता है जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-असयम, २ चक्षुरिन्द्रिय-असयम ३ घ्राणेन्द्रिय-असयम
४ रसनेन्द्रिय असयम, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असयम (१४३) ।

१४४—सव्वपाणभूयजीवसत्ता ण असमारभमाणस्स पंचविहे संजमे कज्जति, तं जहा—
एगिदियसंजमे, (बेइदियसंजमे, तेइदियसंजमे, चउरिदियसंजमे), पंचिदियसंजमे ।

सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वो का घात नहीं करने करने को पाँच प्रकार का सयम होता है । जैसे—

१ एकेन्द्रिय-सयम, २ द्वीन्द्रिय-सयम, ३ त्रीन्द्रिय-सयम, ४ चतुरिन्द्रिय-सयम,
५ पचेन्द्रिय-सयम (१४४) ।

१४५—सव्वपाणभूयजीवसत्ता णं समारभमाणस्स पंचविहे असंजमे कज्जति, तं जहा—
एगिदियअसंजमे, (बेइदियअसंजमे, तेइदियअसंजमे, चउरिदियअसंजमे), पंचिदियअसंजमे ।

सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वो का घात करने वाले को पाँच प्रकार का असयम होता है । जैसे—

१. एकेन्द्रिय-असयम, २. द्वीन्द्रिय असयम, ३ त्रीन्द्रिय-असयम, ४ चतुरिन्द्रिय-असयम
५ पचेन्द्रिय असयम (१४५) ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१४६—पंचविहा तणवणस्सतिकाइया पणत्ता, तं जहा—अगबोया, मूलबोया, पोरबोया,
खधबोया, बोयरुहा ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ अग्रबीज—जिनका अग्रभाग ही बीजरूप होता है जैसे—कोरट आदि ।
२ मूलबीज—जिनका मूल भाग ही बीज रूप होता है जैसे—कमलकद आदि ।
३ पर्वबीज—जिनका पर्व (पोर, गाठ) ही बीजरूप होता है । जैसे—गन्ना आदि ।
४. स्कन्धबीज—जिसका स्कन्ध ही बीजरूप होता है । जैसे—सल्लकी आदि ।
४ बीजरूप—बीज से उगने वाले—गेहूँ, चना आदि (१४६) ।

आचार-सूत्र

१४७—पंचविहे, आयारे पणत्ते, त जहा—णाणायारे, दंसणायारे, चरित्तायारे, तवायारे,
चोरियायारे ।

आचार पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्र्याचार, ४ तपाचार, ५ वीर्याचार (१४७) ।

आचारप्रकल्प-सूत्र

१४८—पंचविहे आचारकप्ये पणत्ते, तं जहा—मासिए उग्घातिए, मासिए अणुग्घातिए, चउमासिए उग्घातिए, चउमासिए अणुग्घातिए, आरोवणा ।

आचारप्रकल्प (निगीथ सूत्रोक्त प्रायश्चित्त) पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ मासिक उद्-घातिक—लघु मासरूप प्रायश्चित्त ।
- २ मासिक अनुद्-घातिक—गुरु मासरूप प्रायश्चित्त ।
- ३ चातुर्मासिक उद्-घातिक—लघु चार मासरूप प्रायश्चित्त ।
- ४ चातुर्मासिक अनुद्-घातिक—गुरु चार मासरूप प्रायश्चित्त ।
- ५ आरोपणा—एक दोष से प्राप्त प्रायश्चित्त में दूसरे दोष के सेवन से प्राप्त प्रायश्चित्त का आरोपण करना (१४८) ।

विवेचन—मासिक तपश्चर्या वाले प्रायश्चित्त में कुछ दिन कम करने को मासिक उद्-घातिक या लघुमास प्रायश्चित्त कहते हैं । तथा मासिक तपश्चर्या वाले प्रायश्चित्त में से कुछ भी अश कम नहीं करने को मासिक अनुद्-घातिक या गुरुमास प्रायश्चित्त कहते हैं । यही अर्थ चातुर्मासिक उद्-घातिक और अनुद्-घातिक का भी जानना चाहिए । आरोपणा का विवेचन आगे के सूत्र में किया जा रहा है ।

आरोपणा-सूत्र

१४९—आरोवणा पचविहा पणत्ता, तं जहा—पट्टविया, ठविया, कसिणा, अकसिणा, हाडहडा ।

आरोपणा पाँच प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ प्रस्थापिता आरोपणा—प्रायश्चित्त में प्राप्त अनेक तपो में से किसी एक तप को प्रारम्भ करना ।
२. स्थापिता आरोपणा—प्रायश्चित्त रूप से प्राप्त तपो को भविष्य के लिए स्थापित किये रखना, गुरुजनों की वैयावृत्य आदि किसी कारण से प्रारम्भ न करना ।
३. कृत्स्ना आरोपणा—पूरे छह मास की तपस्या का प्रायश्चित्त देना, क्योंकि वर्तमान जिन-गासन में उत्कृष्ट तपस्या की सीमा छह मास की मानी गई है ।
- ४ अकृत्स्ना आरोपणा—एक दोष के प्रायश्चित्त को करते हुए दूसरे दोष को करने पर, तथा उसके प्रायश्चित्त को करते हुए तीसरे दोष के करने पर यदि प्रायश्चित्त-तपस्या का काल छह मास से अधिक होता है, तो उसे छह मास में ही आरोपण कर दिया जाता है । अतः पूरा प्रायश्चित्त नहीं कर सकने के कारण उसे अकृत्स्ना आरोपणा कहते हैं ।
- ५ हाडहडा-आरोपणा—जो प्रायश्चित्त प्राप्त हो, उसे शीघ्र ही देने को हाडहडा आरोपणा कहते हैं (१४९) ।

वक्षस्कारपर्वत-सूत्र

१५०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीयाए महाणदीए उत्तरे णं पंच वक्खार-पव्वता पणत्ता, तं जहा—मालवंते चित्तकूडे, पम्हकूडे, णलिनकूडे, एगसेले ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे, सीता महानदी की उत्तर दिशा मे पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ माल्यवान्, २. चित्रकूट, ३ पक्ष्मकूट, ४ नलिनकूट, ५ एक शैल (१५०) ।

१५१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीयाए महाणदीए दाहिणे णं पंच वक्खारपव्वता पणत्ता, तं जहा—त्तिकूडे, वेसमणकूडे, अजणे, मायजणे, सोमणसे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे सीता महानदी की दक्षिण दिशा मे पाँच वक्षस्कार-पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ त्रिकूट, २. वैश्रमण कूट, ३ अजन, ४ माताजन, ५ सौमनस (१५१) ।

१५२—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए दाहिणे णं पंच वक्खारपव्वता पणत्ता, तं जहा—विज्जुप्पमे, अकावती, पम्हावती, आसीविसे, सुहावहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग मे सीतोदा महानदी की दक्षिण दिशा मे पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ विद्युत्प्रभ, २ अकावती, ३ पक्ष्मावती, ४ आगीविप, ५ सुखावह (१५२) ।

१५३—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए उत्तरे णं पंच वक्खारपव्वता पणत्ता, तं जहा—चदपव्वते, सूरपव्वते, णागपव्वते, देवपव्वते, गंधमादणे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग मे सीतोदा महानदी की उत्तर दिशा मे पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ चन्द्रपर्वत, २ सूर्यपर्वत, ३ नागपर्वत, ४ देवपर्वत, ५ गन्धमादन (१५३) ।

महाद्रह-सूत्र

१५४—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण देवकुराए कुराए पंच महाद्रहा पणत्ता, तं जहा—णिसहदहे, देवकुरुदहे, सूरदहे, सुलसदहे, विज्जुप्पभदहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे देवकुरु नामक कुरुक्षेत्र मे पांच महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१ निपधद्रह, २. देवकुरुद्रह, ३ सूर्यद्रह, ४ सुलसद्रह, ५ विद्युत्प्रभद्रह (१५४) ।

१५५—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं उत्तरकुराए कुराए पंच महाद्रहा पणत्ता, तं जहा—णोलवतदहे, उत्तरकुरुदहे, चददहे, एरावणदहे, मालवतदहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे उत्तरकुरुनामक कुरुक्षेत्र मे पाँच महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१ नीलवत्द्रह २ उत्तरकुरुद्रह, ३ चन्द्रद्रह, ४ ऐरावणद्रह, ५ माल्यवत्द्रह (१५५) ।

वक्षस्कारपर्वत-सूत्र

१५६—सव्वेवि ण वक्खारपव्वया सीया-सीओयाओ महाणईओ मदरं वा पव्वतं पच जोयण-सताइं उड्डु उच्चत्तेण, पचगाउसताइं उव्वेहेण ।

सभी वक्षस्कार पर्वत सीता-सीतोदा महानदी तथा मन्दर पर्वत की दिशा में पांच सौ योजन ऊँचे और पाँच सौ कोश गहरी नीव वाले हैं ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-सूत्र

१५७—घायइसडे दीवे पुरत्थिमद्धे ण मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीयाए महाणदीए उत्तरे णं पच वक्खारपव्वता पणत्ता, त जहा—मालवते, एव जहा जंबुद्वीवे तहा जाव पुक्खरवरदीवड्डुं पच्चत्थिमद्धे वक्खारपव्वया दहा य उच्चत्तं भाणियव्व ।

धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर पर्वत के पूर्व में, तथा सीता महानदी के उत्तर में पांच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ माल्यवान्, २ चित्रकूट, ३ पक्ष्मकूट, ४. नलिन कूट, ५ एकगैल ।

इसी प्रकार धातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध में, तथा अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी जम्बूद्वीप के समान पांच-पांच वक्षस्कार पर्वत, महानदियों-सम्बन्धी द्रह और वक्षस्कार पर्वतों की ऊँचाई-गहराई कहना चाहिए (१५७) ।

समयक्षेत्र-सूत्र

१५८—समयव्वेत्ते ण पंच भरहाइं, पच ऐरवताइं, एव जहा चउट्ठाणे द्वितीयउद्देशे तहा एत्थवि भाणियव्व जाव पच मदरा पच मदरचूलियाओ, णवर—उसुयारा णत्थि ।

समयक्षेत्र (अठ्ठाई द्वीपों) में पांच भरत, पांच ऐरवत क्षेत्र हैं । इसी प्रकार जैसे चतुःस्थान के द्वितीय उद्देश में जिन-जिनका वर्णन किया गया है, वह यहाँ भी कहना चाहिए । यावत् पाँच मन्दर, पाँच मदर चूलिकाएँ समयक्षेत्र में हैं । विशेष यह है कि वहाँ इपुकार पर्वत नहीं है ।

अवगाहन-सूत्र

१५९—उसमे ण अरहा कोसलिए पंच धणुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।

कोशलिक (कोशल देश में उत्पन्न :हुए) अर्हन्त ऋषभदेव पांच सौ धनुष ऊँची अवगाहना-वाले थे ।

१६०—भरहे ण राया चाउरतचक्कवट्ठी पच धणुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था ।

चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा पांच सौ धनुष ऊँची अवगाहना वाले थे (१६०) ।

१६१—बाहुबली णं अणगारे (पंच धणुसताइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था) ।

अणगार बाहुबली^१ पांच सौ धनुष ऊँची अवगाहना वाले थे (१६१) ।

१ दि शास्त्रों में बाहुबली की ऊँचाई ५२५ धनुष बताई गई है ।

पचम स्थान—द्वितीय उद्देश]

१६२—वभी णं अज्जा (पच धणुसताइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था)

आर्या ब्राह्मी पाच सौ धनुष ऊची अवगाहना वाली थी (१६२)

१६३—(सुंदरी णं अज्जा पच धणुसताइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था)

आर्या सुन्दरी पाच सौ धनुष ऊची अवगाहना वाली थी (१६३) ।

विबोध-सूत्र

१६४—पचहिं ठाणेहिं सुत्ते विबुज्जेज्जा, त जहा—सद्देण, फासेण, भोयणपरिणामेणं, णिद्वक्ख-
एण, सुविणदंसणेण ।

पाच कारणो से सोता हुआ मनुष्य जाग जाता है । जैसे—

- १ शब्द से—किसी की आवाज को सुनकर ।
- २ स्पर्श से—किमी का स्पर्श होने पर ।
- ३ भोजन परिणाम से—भूख लगने से ।
- ४ निद्राक्षय से—पूरी नीद सो लेने से ।
- ५ स्वप्नदर्शन से—स्वप्न देखने से ।

निर्ग्रन्थी-अवलम्बन-सूत्र

१६५—पचहिं ठाणेहिं समणे णिग्गथे णिग्गथिं गिण्हमाणे वा अवलवमाणे वा णातिक्कमत्ति,
तं जहा—

१. णिग्गथिं च ण अण्णयरे पसुजातिए वा पक्खिजातिए वा ओहातेज्जा, तत्थ णिग्गथे
णिग्गथिं गिण्हमाणे वा अवलवमाणे वा णातिक्कमत्ति ।
२. णिग्गथे णिग्गथिं दुग्गसि वा विसमंसि वा पक्खलममणिं वा पवडमाणिं वा गिण्हमाणे वा
अवलवमाणे वा णातिक्कमत्ति ।
३. णिग्गथे णिग्गथिं सेयसि वा पंकसि वा पणगसि वा उदगसि वा उक्कसमाणिं वा उबुज्ज-
माणिं वा गिण्हमाणे वा अवलवमाणे वा णातिक्कमत्ति ।
४. णिग्गथे णिग्गथिं णाव आरुभमाणे वा ओरोहमाणे वा णातिक्कमत्ति ।
५. खित्तचित्तं दित्तचित्तं जक्ख्खाइड्डं उम्मायपत्तं उवसग्गपत्तं साहिगरणं सपायच्छित्तं जाव
भत्तपाणपडियाइक्खियं अट्टजाय वा णिग्गथे णिग्गथिं गेण्हमाणे वा अवलवमाणे वा
णातिक्कमत्ति ।

पाच कारणो से श्रमण निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थी को पकड़े, या अवलम्बन दे तो भगवान् की आज्ञा
का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

- १ कोई पशु जाति का या पक्षिजाति का प्राणी निर्ग्रन्थी को उपहृत करे तो निर्ग्रन्थी को
ग्रहण करता या अवलम्बन (सहारा) देता हुआ निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अति-
क्रमण नहीं करता है ।

- २ दुर्गम या विषम स्थान में फिसलती हुई या गिरती हुई निर्ग्रन्थी को ग्रहण करता या अवलम्बन देता हुआ निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
३. दल-दल में, या कीचड़ में, या काई में, या जल में फसी हुई, या बहती हुई निर्ग्रन्थी को ग्रहण करता या अवलम्बन देता हुआ निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
- ४ निर्ग्रन्थी को नाव में चढ़ाता हुआ या उतारता हुआ निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है ।
- ५ क्षिप्तचित्त या दृप्तचित्त या यक्षाविष्ट या उन्मादप्राप्त या उपसर्ग प्राप्त, या कलह-रत या प्रायश्चित्त से डरी हुई, या भक्त-पान-प्रत्याख्यात, (उपवासी) या अर्थजात (पति या किसी अन्य द्वारा समय से च्युत की जाती हुई) निर्ग्रन्थी को ग्रहण करता या अवलम्बन देता निर्ग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है (१६५) ।

विवेचन—यद्यपि निर्ग्रन्थ को निर्ग्रन्थी के स्पर्श करने का सर्वथा निषेध है । तथापि जिन परिस्थिति-विशेषों में वह निर्ग्रन्थी का हाथ आदि पकड़ कर उसको सहारा दे सकता है या उसकी और उसके समय की रक्षा कर सकता है, उन पाँच कारणों का प्रस्तुत सूत्र में निर्देश किया गया है और तदनुसार कार्य करते हुए वह जिन-आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है ।

प्रत्येक कारण में ग्रहण और अवलम्बन इन दो पदों का प्रयोग किया गया है । निर्ग्रन्थी को सर्वाङ्ग से पकड़ना ग्रहण कहलाता है और हाथ से उसके एक देश को पकड़ कर सहारा देना अवलम्बन कहलाता है ^१ ।

दूसरे कारण में 'दुर्ग' पद आया है । जहाँ कठिनाई से जाया जा सके ऐसे दुर्गम प्रदेश को दुर्ग कहते हैं । टीकाकारने तीन प्रकार के दुर्गों का उल्लेख किया है—१ वृक्षदुर्ग-सघन भाड़ी, २ श्वापददुर्ग—हिंसक पशुओं का निवासस्थान, ३ मनुष्यदुर्ग—म्लेच्छादि मनुष्यों की वस्ती । साधारणतः ऊबड़-खाबड़ भूमि को भी दुर्गम कहा जाता है । ऐसे स्थानों में प्रस्खलन या प्रपतन करती-गिरती या पडती हुई निर्ग्रन्थी को सहारा दिया जा सकता है । पैर का फिसलना, या फिसलते हुए भूमिपर हाथ-घुटने टेकना प्रस्खलन है और भूमिपर घड़ाम से गिर पडना प्रपतन है ^२ ।

दल-दल आदि में फसी हुई निर्ग्रन्थी के मरण की आशंका है, इसी प्रकार नाव में चढ़ते या उतरते हुए पानी में गिरने का भय संभव है, इन दोनों ही अवसरों पर उसकी रक्षा करना साधु का कर्तव्य है ।

पाँचवें कारण में दिये गये क्षिप्तचित्त आदि का अर्थ इस प्रकार है—

- १ क्षिप्तचित्त—राग, भय, या अपमानादि से जिसका चित्त विक्षिप्त हो ।
- २ दृप्तचित्त—सन्मान, लाभ, ऐश्वर्य आदि मद से या दुर्जय शत्रु को जीतने से जिसका चित्त दर्प को प्राप्त हो ।
- ३ यक्षाविष्ट—पूर्वभूत के वैर से, या रागादि से यक्ष के द्वारा आक्रांत हुई ।

१ सव्वगिय तु ग्रहण करेण अवलम्बण तु देसम्मि । (सूत्रकृताङ्गटीका, पत्र ३११)

२ भूमीए असपत्त पत्त वा हत्थजाणुगादीहि । पक्खलण नायव्व पवडणभूमीए गतेहि ॥

४. उन्मादप्राप्त—पित्त-विकार से उन्मन्त या पागल हुई ।
५. उपसर्गप्राप्त—देव, मनुष्य या तिर्यच कृत उपद्रव से पीडित ।
६. साधिकरणा—कलह करती हुई या लडने के लिए उद्यत ।
७. सप्रायश्चित्त—प्रायश्चित्त के भय से पीडित या डरी हुई ।
८. भक्त-पान-प्रत्याख्यात—जीवन भर के लिए अग्न-पान का त्याग करने वाली ।
९. अर्यजात—अर्य-(प्रयोजन-) विघेप में, अथवा धनादि के लिए पति या चोर आदि के द्वारा समय से चलायमान की जाती हुई ।

उपर्युक्त सभी दशाओं में निर्ग्रन्थी की रक्षार्थ निर्ग्रन्थ उसे ग्रहण या अवलम्बन देते हुए जिन-आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-सूत्र

१६६—आयरिय-उवज्झायस्स णं गणंसि पंच अतिसेसा पणत्ता, तं जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स पाए णिगज्झिय-णिगज्झिय पप्फोडेमाणे वा पमज्जेमाणे वा णातिक्कमति ।
२. आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स उच्चारपासवणं विगिचमाणे वा विसोधेमाणे वा णातिक्कमति ।
३. आयरिय-उवज्झाए पभू, इच्छा वेयावडियं करेज्जा, इच्छा णो करेज्जा ।
४. आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा एगगो वसमाणे वा णातिक्कमति ।
५. आयरिय-उवज्झाए वाहि उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा [एगगो ?] वसमाणे वा णातिक्कमति ।

गण में आचार्य और उपाध्याय के पांच अतिशेष (अतिशेष) कहे गये हैं । जैसे—

१. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर पैरो की धूलि को सावधानी से झाड़ते हुए या फटकारते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
२. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर उच्चार (मल) और प्रस्रवण (मूत्र) का व्युत्सर्ग और विगोधन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
३. आचार्य और उपाध्याय की इच्छा हो तो वे दूसरे साधु की वैयावृत्त्य करे, इच्छा न हो तो न करे, इसके लिए वे प्रभु (स्वतन्त्र) हैं ।
४. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर एक रात्रि या दो रात्रि अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
५. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में बाहर एक रात्रि या दो रात्रि अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं (१६६) ।

विवेचन—सूत्र की वाचना देने वाले को उपाध्याय और अर्थ की वाचना देने वाले को आचार्य कहते हैं । साधारण साधुओं की अपेक्षा आचार्य और उपाध्याय को जो विघेप अधिकार प्राप्त होते हैं, उन्हें अतिशेष या अतिशेष कहते हैं ।

आचार्य-उपाध्याय-गणापक्रमण-सूत्र

१६७—पचाहिं ठाणोहिं आयरिय-उवज्झायस्स गणावक्कमणे पणत्ते, तं जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए गणंसि आणं वा धारण वा णो सम्मं पउजित्ता भवति ।
२. आयरिय-उवज्झाए गणंसि आधारायणियाए कितिकम्म वेणइयं णो सम्म पउजित्ता भवति ।
३. आयरिय-उवज्झाए गणंसि जे सुयपज्जवजाते धारेति, ते काले-काले णो सम्ममणुप-वादेत्ता भवति ।
४. आयरिय-उवज्झाए गणंसि सगणियाए वा परगणियाए वा णिग्गथीए वहिल्लेसे भवति ।
५. मित्ते णातिगणे वा से गणाओ अवक्कमेज्जा, तेसि सगहोवग्गहट्ठयाए गणावक्कमणे पणत्ते ।

पाच कारणो से आचार्य और उपाध्याय का गणापक्रमण (गण से बाहर निर्गमन) कहा गया है । जैसे—

१. यदि आचार्य या उपाध्याय गण में आज्ञा या धारणा के सम्यक् प्रयोक्ता नहीं हो ।
२. यदि आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्मिक कृतिकर्म (वन्दन और विनयादिक) के सम्यक् प्रयोक्ता नहीं हो ।
३. यदि आचार्य और उपाध्याय जिन श्रुत-पर्यायो को धारण करते हैं, उनकी समय-समय पर गण को सम्यक् वाचना नहीं देवे ।
४. यदि आचार्य या उपाध्याय अपने गण की, या पर-गण की निर्ग्रन्थी में वहिल्लेश्य (आसक्त) हो जावे ।
५. आचार्य या उपाध्याय के मित्र ज्ञातिजन (कुटुम्बी आदि) गण से चले जाये तो उन्हें पुनः गण में संग्रह करने या उपग्रह करने के लिए गण से अपक्रमण करना कहा गया है (१६७) ।

विवेचन—आचार्य और उपाध्याय गण के स्वामी और प्रधान होते हैं । उनका सघ या गण का सम्यक् प्रकार से संचालन करना कर्त्तव्य है । किन्तु जब वे यह अनुभव करते हैं कि गण में मेरी आज्ञा या धारणा की अवहेलना हो रही है, तो वे गण छोड़ कर चले जाते हैं ।

दूसरा कारण वन्दन और विनय का सम्यक् प्रयोग न कर सकना है । यद्यपि आचार्य और उपाध्याय का गण में सर्वोपरि स्थान है, तथापि प्रतिक्रमण और क्षमा-वाचना के समय दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ और श्रुत के विशिष्ट ज्ञाता साधुओं का विशेष सम्मान करना चाहिए । यदि वे अपने पद के अभिमान से वैसा नहीं करते हैं, तो गण में असन्तोष या विग्रह खड़ा हो जाता है, ऐसी दशा में वे गण छोड़कर चले जाते हैं ।

तीसरा कारण गणस्थ साधुओं को, स्वयं जानते हुए भी यथासमय सूत्र या अर्थ या उभय की वाचना न देना है । इससे गण में क्षोभ उत्पन्न हो जाता है और आचार्य या उपाध्याय पर पक्षपात का दोषारोपण होने लगता है । ऐसी दशा में उन्हें गण से चले जाने का विधान किया गया है ।

चौथा कारण सघ की निन्दा होने या प्रतिष्ठा गिरने का है, अतः उनका स्वयं ही गण से बाहर चले जाना उचित माना गया है ।

पाचवाँ कारण मित्र या ज्ञातिजन के गण से चले जाने पर पुनः समय में स्थिर करने या गण में वापिस लाने के लिए गण से बाहर जाने का विधान किया गया है ।

सब का साराण यही है कि जैसा करने से गण या संघ की प्रतिष्ठा, मर्यादा और प्रख्याति बनी रहे और अप्रतिष्ठा, अमर्यादा और अपकीर्ति का अवसर न आवे—वही कार्य करना आचार्य और उपाध्याय का कर्तव्य है ।

ऋद्धिमत-सूत्र

१६७—पंचविहा इद्धिमंता मणुस्सा पणत्ता, तं जहा—अरहंता, चक्रवट्ठी, बलदेवा, वासुदेवा, भावियप्पाणो अणगारा ।

ऋद्धिमान् मनुष्य पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अर्हन्त, २. चक्रवर्ती, ३. बलदेव, ४. वामुदेव, ५. भावितात्मा (१६८) ।

विवेचन—वैभव, ऐश्वर्य और सम्पदा को ऋद्धि कहते हैं । भावितात्मा अनगार मव्यवर्ती तीन महापुरुषों की ऋद्धि पूर्वभव के पुण्य से उपार्जित होती है । अर्हन्तो की ऋद्धि पूर्वभवोपार्जित और वर्तमानभव में धातिकर्मक्षयोपार्जित होती है । भावितात्मा अनगार की ऋद्धिया वर्तमान भव की तपस्या-विशेष से प्राप्त होता है । जो कि बुद्धि, क्रिया, विक्रिया आदि के भेद से अनेक प्रकार की शास्त्रों में बतलाई गई है ।

॥ पंचम स्थान का द्वितीय उद्देश्य समाप्त ॥

पंचम स्थान

तृतीय उद्देश

अतिकाय-सूत्र

१६६—पच अस्तिकाया पणत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए, पोग्गलत्थिकाए ।

पाच द्रव्य अस्तिकाय कहे गये हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय, ५ पुद्गलास्तिकाय । (१६६)

१७०—धम्मत्थिकाए अवण्णे अगंधे अरसे अफासे अरूवी अजीवे सासए अवट्टिए लोगदव्वे ।

से समासओ पचविधे पणत्ते, तं जहा—दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

दव्वओ णं धम्मत्थिकाए एगं दव्व ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भवति. ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, ध्रुवे णिइए सासते अक्खए अव्वए अवट्टिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगंधे अरसे अफासे ।

गुणओ गमणगुणे ।

धर्मास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस, अस्पर्श, अरूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का अशभूत द्रव्य है अर्थात् पचास्तिकायमय लोक का एक अश है ।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा ३. काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा, ५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय लोकप्रमाण है ।

३ काल की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४ भाव की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय-अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श है । अर्थात् उसमें वर्ण गंध रस और स्पर्श नहीं है ।

५ गुण की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय गमनगुणवाला है अर्थात् स्वयं गमन करते हुए जीवों और पुद्गलों के गमन करने में सहायक है । (१७०)

१७१—अधर्मास्तिकाए अवण्णे (अगंधे अरसे अफासे अरूपी अजीवे सासए अवट्टिए लोगदव्वे ।

से समासओ पंचविधे पणत्ते, तं जहा—दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

दव्वओ णं अधर्मास्तिकाए एगं दव्वं ।

खेत्तओ लोपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अक्खए अव्वए अवट्टिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगंधे अरसे अफासे ।

गुणओ ठाणगुणे ।

अधर्मास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस, अस्पर्श, अरूपी, अजीव, गाव्वत, अवस्थित और लोक का अगभूत द्रव्य है ।

वह संक्षेप में पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा, ५ गुण की अपेक्षा ।

१. द्रव्य की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय एक द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय लोकप्रमाण है ।

३ काल की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः वह द्रुव, निश्चित, गाव्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४ भाव की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श है ।

५. गुण की अपेक्षा—अधर्मास्तिकाय अवस्थान गुणवाला है । अर्थात् स्वयं ठहरने वाले जीव और पुद्गलो के ठहरने में सहायक है । (१७१)

१७२—आगासत्थिकाए अवण्णे अगंधे अरसे अफासे अरूपी अजीवे सासए अवट्टिए लोगालोपदव्वे ।

से समासओ पंचविधे पणत्ते, तं जहा—दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

दव्वओ णं आगासत्थिकाए एगं दव्वं ।

खेत्तओ लोगालोपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अक्खए अव्वए अवट्टिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगंधे अरसे अफासे ।

गुणओ अवगाहणागुणे ।

आकाशास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस, अस्पर्श, अरूपी, अजीव, गाव्वत, अवस्थित और लोकालोक रूप द्रव्य है ।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा, ५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय लोक-अलोक प्रमाण सर्वव्यापक है ।

३ काल की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श है ।

गुण की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय अवगाहन गुणवाला है ।

१७३—जीवत्थिकाए णं अवण्णे अगंधे अरसे अफासे अरूवी जीवे सासए अवट्टिए लोगदव्वे ।

से समासओ पचविधे पणत्ते, तं जहा—दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

दव्वओ ण जीवत्थिकाए अणंताइं दव्वाइ ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अक्खए अव्वए अवट्टिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगंधे अरसे अफासे ।

गुणओ उवओगगुणे ।

जीवास्तिकाय अवर्ण अगन्ध, अरस, अस्पर्श, अरूपी, जीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का एक अशभूत द्रव्य है ।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा, ५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अनन्त द्रव्य है ।

२. क्षेत्र की अपेक्षा—जीवास्तिकाय लोकप्रमाण है, अर्थात् लोकाकाश के असख्यात प्रदेशों के बराबर प्रदेशों वाला है ।

३. काल की अपेक्षा—जीवास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४ भाव की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श है ।

५ गुण की अपेक्षा—जीवास्तिकाय उपयोग गुणवाला है । (१७३)

१७४—पोगलत्थिकाए पंचवण्णे पंचरसे दुगंधे अट्टफासे रूवी अजीवे सासते अवट्टिते लोगदव्वे ।

से समासओ पचविधे पणत्ते, तं जहा—द्व्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

द्व्वओ ण पोग्गलत्थिकाए अणताइं दव्वाइं ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासि, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, ध्रुवे णिइए सासते अव्वए अव्वए अव्वहिते णिच्चे ।

भावओ वण्णमंते गंधमते रसमते फासमते ।

गुणओ ग्रहणगुणे ।

पुद्गलास्तिकाय पच वर्ण, पच रस, दो गन्ध, अष्ट स्पर्श वाला, रूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का एक अशभूत द्रव्य है ।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा ५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय अनन्त द्रव्य है ।

२. क्षेत्र की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय लोक प्रमाण है, अर्थात् लोक में ही रहता है—बाहर नहीं ।

३ काल की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय, कभी नहीं था, ऐसा नहीं है कभी नहीं, है, ऐसा भी नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा भी नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४ भाव की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय वर्णवान्, गन्धवान्, रसवान् और स्पर्शवान् है ।

५ गुण की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय ग्रहण गुणवाला है । अर्थात् औदारिक आदि शरीर रूप से ग्रहण किया जाता है और इन्द्रियो के द्वारा भी वह ग्राह्य है । अथवा पूरण-गलन गुणवाला—मिलने-विच्छुडने का स्वभाव वाला है । (१७४)

गति-सूत्र

१७५—पंच गतीओ पणत्ताओ, तं जहा—णिरयगती, तिरियगती, मणुयगती, देवगती, सिद्धिगती ।

गतिया पाँच कही गई हैं । जैसे—

१. नरकगति, २ तिर्यचगति, ३. मनुष्यगति, ४ देवगति ५ सिद्धगति । (१७५)

इन्द्रियार्थ सूत्र

१७६—पंच इदियत्था पणत्ता, तं जहा—सोत्तिदियत्थे, चक्खिदियत्थे, घाण्हियत्थे, जिब्बिदियत्थे, फासिदियत्थे ।

इन्द्रियो के पाँच अर्थ (विषय) कहे गये हैं । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थ शब्द, २. चक्षुरिन्द्रिय का अर्थ रूप, ३ घ्राणेन्द्रिय का अर्थ गन्ध, ४. रसनेन्द्रिय का अर्थ रस, ५. स्पर्शनेन्द्रिय का अर्थ स्पर्श । (१७६)

मुण्ड-सूत्र

१७७—पंच मुंडा पणत्ता, तं जहा—सोतिदियमुंडे, चक्खिदियमुंडे, घाणिदियमुंडे, जिहिंभदियमुंडे, फांसिदियमुंडे ।

अहवा—पंच मुंडा पणत्ता, तं जहा—कोहमुंडे, माणमुंडे, मायामुंडे, लोभमुंडे, सिरमुंडे ।

मुण्ड (इन्द्रियविषय-विजेता) पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ शब्दों में राग-द्वेष के विजेता ।
- २ चक्षुरिन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ रूपों में राग-द्वेष के विजेता ।
- ३ घ्राणेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ गन्ध में राग-द्वेष के विजेता ।
- ४ रसनेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ रसों में राग-द्वेष के विजेता ।
- ५ स्पर्शनेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ स्पर्शों में राग-द्वेष के विजेता ।

अथवा मुण्ड पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्रोधमुण्ड—क्रोध कषाय के विजेता ।
- २ मानमुण्ड—मान कषाय के विजेता ।
- ३ मायामुण्ड—माया कषाय के विजेता ।
- ४ लोभमुण्ड—लोभ कषाय के विजेता ।
- ५ शिरोमुण्ड—मुँडे शिरवाला । (१७७)

वादर-सूत्र

१७८—अहेलोगे ण पंच बायरा पणत्ता, तं जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, वाउकाइया, वणस्सइकाइया, ओराला तसा पाणा ।

अधोलोक में पाँच प्रकार के वादर जीव कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथिवीकायिक, २ अष्कायिक, ३ वायुकायिक, ४ वनस्पतिकायिक, ५. उदारत्रस (द्वीन्द्रियादि) प्राणी । (१७८)

१७९—उड्डलोगे णं पंच बायरा पणत्ता, तं जहा—(पुढविकाइया, आउकाइया, वाउकाइया, वणस्सइकाइया, ओराला तसा पाणा) ।

ऊर्ध्वलोक में पाँच प्रकार के वादर जीव कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथिवीकायिक, २. अष्कायिक, ३ वायुकायिक, ४. वनस्पतिकायिक, ५. उदारत्रस प्राणी । (१७९)

१८०—तिरियलोगे णं पंच बायरा पणत्ता, तं जहा—एगिंदिया, (वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया) पंचिंदिया ।

तिर्यक्लोक में पाँच प्रकार के वादर जीव कहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय, ५ पंचेन्द्रिय । (१८०)

१८१—पंचविहा बायरतेउकाइया पणत्ता, तं जहा—इंगाले, जाले, मुम्मुरे, अच्ची, अत्ताते ।

बादर-तेजस्कायिक जीव पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अगार—धधकता हुआ अग्निपिण्ड ।
२. ज्वाला—जलती हुई अग्नि की मूल से छिन्न शिखा ।
३. मुर्मु—भस्म-मिश्रित अग्निकण ।
४. अर्चि—जलते काष्ठ आदि से अच्छिन्न ज्वाला ।
५. अलात—जलता हुआ काष्ठ । (१८१)

१८२—पंचविधा बादरवाउकाइया पणत्ता, तं जहा—पाईणवाते, पडोणवाते, दाहिणवाते, उदोणवाते, विदिसवाते ।

बादर-वायुकायिक जीव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. प्राचीनवात—पूर्वदिशा का पवन ।
२. प्रतीचीन वात—पश्चिम दिशा का पवन ।
३. दक्षिणवात—दक्षिण दिशा का पवन ।
४. उत्तरवात—उत्तरदिशा का पवन ।
५. विदिग्वात—विदिशाओं के—ईशान, नैऋत, आग्नेय, वायव्य, ऊर्ध्व और अधोदिशाओं के वायु । (१८२)

अचित्त-वायुकाय-सूत्र

१८३—पंचविधा अचित्ता वाउकाइया पणत्ता, तं जहा—अक्कंते, धत्ते, पीलिए, सरीराणुगते, संमुच्छिमे ।

अचित्त वायुकाय पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आक्रान्तवात—जोर-जोर से भूमि पर पैर पटकने से उत्पन्न वायु ।
२. ध्मात वात—धौकनी आदि के द्वारा धौकने से उत्पन्न वायु ।
३. पीडित वात—गीले वस्त्रादि के निचोड़ने आदि से उत्पन्न वायु ।
४. शरीरानुगत वात—शरीर से उच्छ्वास, अपान और उद्गारादि से निकलने वाली वायु ।
५. सम्मूर्च्छिमवात—पखे के चलने-चलाने से उत्पन्न वायु ।

विवेचन—सूत्रोक्त पाँचों प्रकार की वायु उत्पत्तिकाल में अचेतन होती है, किन्तु पीछे सचेतन भी हो सकती है ।^१

निर्ग्रन्थ-सूत्र

१८४—पंच नियंठा पणत्ता, तं जहा—पुलाए, वउसे, कुसीले, नियठे, सिणाते ।

निर्ग्रन्थ पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पुलाक—नि सार धान्य कणों के समान नि सार चारित्र के धारक (मूल गुणों में भी दोष लगाने वाले) निर्ग्रन्थ ।
२. वकुश—उत्तर गुणों में दोष लगाने वाले निर्ग्रन्थ ।

१ एते च पूर्वमचेतनास्तत सचेतना अपि भवन्तीति । (स्थानाङ्गसूत्रटीका, पत्र ३१९ A)

- ३ कुशील—ब्रह्मचर्य रूप शील का अखड पालन करते हुए भी शील के अठारह हजार भेदों में से किसी शील में दोष लगाने वाले निर्ग्रन्थ ।
- ४ निर्ग्रन्थ—मोहनीय कर्म का उपशम या क्षय करने वाले वीतराग निर्ग्रन्थ, ग्यारहवें बारहवें गुणस्थानवर्ती साधु ।
- ५ स्नातक—चार घातिकर्मों का क्षय करके तेरहवें-चौदहवें गुणस्थानवर्ती जिन (१८४) ।

१८५—पुलाए पचविधे पणत्ते, तं जहा—णाणपुलाए, दसणपुलाए, चरित्तपुलाए, लिंगपुलाए, अहासुहुमपुलाए णामं पंचमे ।

पुलाक निर्ग्रन्थ पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ज्ञानपुलाक—ज्ञान के स्खलित, मिलित आदि अतिचारों का सेवन करने वाला ।
- २ दर्शनपुलाक—शका, काक्षा आदि सम्यक्त्व के अतिचारों का सेवन करने वाला ।
- ३ चारित्रपुलाक—मूल गुणों और उत्तर-गुणों में दोष लगाने वाला ।
- ४ लिंगपुलाक—शास्त्रोक्त उपकरणों से अधिक उपकरण रखने वाला, जैनलिंग से भिन्न लिंग या वेष को कभी-कभी धारण करने वाला ।
- ५ यथासूक्ष्मपुलाक—प्रमादवश अकल्पनीय वस्तु को ग्रहण करने का मन में विचार करने वाला (१८५) ।

१८६—बउसे पंचविधे पणत्ते, तं जहा—आभोगबउसे, अणाभोगबउसे, संवुडबउसे, असंवुडबउसे, अहासुहुमबउसे णामं पंचमे ।

बकुश निर्ग्रन्थ पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आभोगबकुश—ज्ञान-बूझ कर शरीर को विभूषित करने वाला ।
- २ अणाभोगबकुश—अनज्ञान में शरीर को विभूषित करने वाला ।
- ३ संवृतबकुश—लुक-छिप कर शरीर को विभूषित करने वाला ।
- ४ असंवृतबकुश—प्रकट रूप से शरीर को विभूषित करने वाला ।
- ५ यथासूक्ष्मबकुश—प्रकट या अप्रकट रूप से शरीर आदि की सूक्ष्म विभूषा करने वाला (१८६) ।

१८७—कुसीले पचविधे पणत्ते, तं जहा—णाणकुसीले, दंसणकुसीले, चरित्तकुसीले, लिंगकुसीले, अहासुहुमकुसीले णामं पंचमे ।

कुशील निर्ग्रन्थ पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ज्ञानकुशील—काल, विनय, उपधान आदि ज्ञानाचार को नहीं पालने वाला ।
- २ दर्शनकुशील—नि काक्षित, नि शक्ति आदि दर्शनाचार को नहीं पालने वाला ।
- ३ चारित्रकुशील—कौतुक, भूतिकर्म, निमित्त, मत्र आदि का प्रयोग करने वाला ।
- ४ लिंगकुशील—साधुलिंग से आजीविका करने वाला ।
- ५ यथासूक्ष्मकुशील—दूसरे के द्वारा तपस्वी, ज्ञानी आदि कहे जाने पर हर्ष को प्राप्त होने वाला (१८७) ।

१८८—णियंते पंचविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमयणियठे, अपढमसमयणियठे, चरिमसमय-
णियंते, अचरिमसमयणियठे, अहासुहुमणियठे णामं पंचमे ।

निर्ग्रन्थ नामक निर्ग्रन्थ पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रथमसमयनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ दशा को प्राप्त प्रथमसमयवर्ती निर्ग्रन्थ ।
- २ अप्रथमसमयनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ दशा को प्राप्त द्वितीयादिसमयवर्ती निर्ग्रन्थ ।
- ३ चरमसमयवर्तीनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ दशा के अन्तिम समय वाला निर्ग्रन्थ ।
- ४ अचरमसमयवर्ती निर्ग्रन्थ—अन्तिम समय के सिवाय शेष समयवर्ती निर्ग्रन्थ ।
- ५ यथामूक्षमनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ दशा के अन्तर्मुहूर्तकाल में प्रथम या चरम आदि की विवक्षा न करके सभी समयों में वर्तमान निर्ग्रन्थ (१८८) ।

१८९—सिणाते पचविधे पणत्ते, तं जहा—अच्छवी, असबले, अकम्मंसे, संमुद्धणाणदसणधरे
अरहा जिणे केवली, अपरिम्साई ।

स्नातक निर्ग्रन्थ पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अच्छविस्नातक—काय योग का निरोध करने वाला स्नातक ।
- २ अणवलस्नातक—निर्दोष चारित्र्य का धारक स्नातक ।
- ३ अकर्मणिस्नातक—कर्मों का सर्वथा विनाश करने वाला ।
- ४ मयुद्धजान-दर्शनधरस्नातक—विमल केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक अर्हन्त केवली-
जिन ।
- ५ अपरिश्रावी स्नातक—सम्पूर्ण काययोग का निरोध करने वाले अयोगी जिन (१८९) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्रों में पुलाक आदि निर्ग्रन्थों के सामान्य रूप में पाँच-पाँच भेद बताये गये हैं, किन्तु भगवती सूत्र में, तत्त्वार्थसूत्र की दि० श्वे० टीकाओं में तथा प्रस्तुत स्थानाङ्गसूत्र की संस्कृत टीका में आदि के तीन निर्ग्रन्थों के दो-दो भेद और बताये गये हैं । जिनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१ पुलाक के दो भेद हैं—लब्धिपुलाक और प्रतिसेवनापुलाक । तपस्या-विशेष से प्राप्त लब्धि का सध की सुरक्षा के लिए प्रयोग करने वाले पुलाक साधु को लब्धिपुलाक कहते हैं । ज्ञान-दर्शनादि की विराधना करनेवाले को प्रतिसेवनापुलाक कहते हैं ।

२ वकुश के भी दो भेद हैं—शरीर-वकुश और उपकरण-वकुश । अपने शरीर के हाथ, पैर, मुख आदि को पानी से धो-धोकर स्वच्छ रखने वाले, कान, आँख, नाक आदि का कान-खुरचनी, अगुली आदि से मल निकालने वाले, दातों को साफ रखने और केशों का सस्कार करने वाले साधु को शरीर-वकुश कहते हैं । पात्र, वस्त्र, राजोहरण आदि को अकाल में ही धोने वाले, पात्रों पर तेल, लेप आदि कर-कर के उन्हें सुन्दर बनाने वाले साधु को उपकरण-वकुश कहते हैं ।

३ कुशील निर्ग्रन्थ के भी दो भेद हैं—प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील । उत्तर गुणों में अर्थात्—पिण्डविशुद्धि, समिति, भावना, तप, प्रतिमा और अभिग्रह आदि में दोष लगाने वाले साधु को प्रतिसेवनाकुशील कहते हैं । सज्जलन-कपाय के उदय-वश क्रोधादि कपायों से अभिभूत होने वाले साधु को कपायकुशील कहते हैं ।

४ निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थ के भी दो भेद हैं—उपशान्तमोहनिर्ग्रन्थ और क्षीणमोहनिर्ग्रन्थ । जो उपशमश्रेणी पर आरूढ होकर सम्पूर्णमोहकर्म का उपगम कर ग्यारहवे गुणस्थानवर्ती वीतराग हैं, उन्हें उपशान्तमोह निर्ग्रन्थ कहते हैं । तथा जो क्षपकश्रेणी करके मोहकर्म का सर्वथा क्षय करके बारहवे गुणस्थानवर्ती वीतराग है और लघु अन्तर्मुहूर्त के भीतर ही शेष तीन घातिकर्मों का क्षय करने वाले हैं, उन्हें क्षीणमोह निर्ग्रन्थ कहते हैं ।

५ स्नातक-निर्ग्रन्थ के भी दो भेद हैं—सयोगीस्नातक जिन और अयोगीस्नातक जिन । सयोगी जिन का काल आठ वर्ष और अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि वर्ष है । इतने काल तक वे भव्य जीवो को धर्म-देशना करते हुए विचरते रहते हैं । जब उनका आयुष्क केवल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण रह जाता है, तब वे मनोयोग, वचनयोग और काययोग का निरोध कर के अयोगी स्नातक जिन बनते हैं । अयोगी स्नातक का समय अ, इ, उ, ऋ, लृ, इन पंच ह्रस्वाक्षरो के उच्चारण-काल-प्रमाण है । इतने ही समय के भीतर वे चारो अघातिकर्मों का क्षय करके अजर-अमर सिद्ध हो जाते हैं ।

उपधि-सूत्र

१६०—कप्पति णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा पंच वत्थाइं धारित्तए वा परिहरेत्तए वा, त जहा—जगिए, भंगिए, साणए, पोत्तिए, तिरीडपट्टए णाम पंचमए ।

निर्ग्रन्थो और निर्ग्रन्थियो को पाँच प्रकार के वस्त्र रखने और पहनने के लिए कल्पते हैं । जैसे—

- १ जागमिक—जगम जीवो के वालो से बनने वाले कम्बल आदि ।
- २ भागिक—अतसी (अलसी) की छाल से बनने वाले वस्त्र ।
- ३ सानिक—सन से बनने वाले वस्त्र ।
- ४ पोतक—कपास बोडी (रुई) से बनने वाले वस्त्र ।
- ५ तिरीटपट्ट—लोघ की छाल से बनने वाले वस्त्र (१६०) ।

१६१—कप्पति णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा पंच रयहरणाइ धारित्तए वा परिहरेत्तए वा, तं जहा—उणिए, उट्टिए, साणए, पच्चापिच्चिए, मुंजापिच्चिए णामं पंचमए ।

निर्ग्रन्थो और निर्ग्रन्थियो को पाँच प्रकार के रजोहरण रखने और धारण करने के लिए कल्पते हैं । जैसे—

- १ और्णिक—भेड की ऊन से बने रजोहरण ।
- २ औष्ट्रिक—ऊट के वालो से बने रजोहरण ।
३. सानिक—सन से बने रजोहरण ।
- ४ पच्चापिच्चिय—वल्बज नाम की मोटी घास को कूटकर बनाया रजोहरण ।
- ५ मुजापिच्चिय—मूज को कूटकर बनाया रजोहरण ।

निश्वास्थान-सूत्र

१६२—धम्मणं चरमाणस्स पंच णिस्साट्ठाणा पणत्ता, तं जहा—छक्काया, गणे, राया, गाहावती, सरीरं ।

धर्म का आचरण करने वाले साधु के लिए पाँच निश्चा (आलम्बन) स्थान कहे हैं। जैसे—

१ पट्काय २ गण (श्रमण-सघ) ३ राजा, ४ गृहपति, ५ शरीर। (१६२)

विवेचन—आलम्बन या आश्रय देने वाले उपकारक को निश्चास्थान कहते हैं। पट्काय को भी निश्चास्थान कहने का खुलासा इस प्रकार है—

१ पृथिवी की निश्चा—भूमि पर ठहरना, बैठना, सोना, मल-मूत्र-विसर्जन आदि।

२ जल की निश्चा—वस्त्र-पक्षालन, तृपा-निवारण, शरीर-शौच आदि।

३ अग्नि की निश्चा—भोजन-पाचन, पानक, आचाम आदि।

४ वायु की निश्चा—अचित्त वायु का ग्रहण, श्वासोच्छ्वास आदि।

५ वनस्पति की निश्चा—सस्तारक, पाट, फलक, वस्त्र औषधि, वृक्ष की छाया आदि।

६ त्रस की निश्चा—दूध, दही आदि।

दूसरा निश्चास्थान गण है। गुरु के परिवार को गण कहते हैं। गण की निश्चा में रहने वाले के मारण—वारण—मत्कार्य में प्रवर्तन और असत्कार्य-निवारण के द्वारा कर्म-निर्जरा होती है, सयम की रक्षा होती है और धर्म की वृद्धि होती है।

तीसरा निश्चास्थान राजा है। वह दुष्टों का निग्रह और साधुओं का अनुग्रह करके धर्म के पालन में आलम्बन होता है।

चौथा निश्चास्थान गृहपति है। गृहस्थ ठहरने को स्थान एवं भोजन-पान देकर साधुजनों का आलम्बन होता है।

पाँचवाँ निश्चास्थान शरीर है। वह धर्म का आद्य या प्रधान साधन कहा गया है।

निधि-सूत्र

१६३—पच निही पणत्ता, तं जहा—पुत्तनिही, मित्तनिही, सिप्पनिही, धणनिही, घण्णनिही।

निधिया पाँच प्रकार की कही गई है। जैसे—

१ पुत्रनिधि, २ मित्रनिधि, ३ शिल्पनिधि, ४ धननिधि, ५ धान्यनिधि (१६३)।

विवेचन—धन आदि के निधान या भंडार को निधि कहते हैं। जैसे संचित निधि समय पर काम आती है, उसी प्रकार पुत्र वृद्धावस्था में माता-पिता की रक्षा, सेवा-शुश्रूषा करता है। मित्र समय-समय पर उत्तम परामर्श देकर सहायता करता है। शिल्पकला आजीविका का साधन है। धन और धान्य तो साक्षात् सदा ही उपकारक और निर्वाह के कारण हैं। इसलिए इन पाँचों को निधि कहा गया है।

शौच-सूत्र

१६४—पचविहे सोए पणत्ते, तं जहा—पुढविसोए, आउसोए, तेउसोए, मतसोए, बंभसोए।

शौच पाँच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ पृथ्वीशौच, २ जलशौच, ३ तेजशौच, ४ मन्त्रशौच, ५ ब्रह्मशौच (१६४)।

विवेचन—गुद्धि के साधन को शौच कहते हैं। मिट्टी, जल, अग्नि की राख आदि से गुद्धि की जाती है। अतः ये तीनों द्रव्य शौच हैं। मन्त्र बोलकर मन गुद्धि की जाती है और ब्रह्मचर्य को धारण

५१६]

करना ब्रह्मशौच कहलाता है। कहा भी है—‘ब्रह्मचारी सदा शुचि’। अर्थात् ब्रह्मचारी मनुष्य सदा पवित्र है। इस प्रकार मन्त्रशौच और ब्रह्मशौच को भावशौच जानना चाहिए।

छद्मस्थ-केवली-सूत्र

१६५—पच ठाणाइ छउमत्थे सव्वभावेण ण जाणति ण पासति, तं जहा—धम्मत्थिकाय, अधम्मत्थिकाय, आगासत्थिकाय, जीव असरीरपडिवद्ध, परमाणुपोग्गल।

एयाणि चेव उप्पण्णणाणदसणधरे अरहा जिणे केवली सव्वभावेण जाणति पासति, तं जहा—धम्मत्थिकाय, (अधम्मत्थिकाय, आगासत्थिकायं जीव असरीरपडिवद्धं), परमाणुपोग्गलं।

छद्मस्थ मनुष्य पाँच स्थानों को सर्वथा न जानता है और न देखता है—

- १ धर्मास्तिकाय को, २ अधर्मास्तिकाय को, ३ आकाशास्तिकाय को,
- ४ शरीर-रहित जीव को ५ और पुद्गल परमाणु को।

किन्तु जिनको सम्पूर्णज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो गया है, ऐसे अर्हन्त, जिन केवली इन पाँचों को ही सर्वभाव से जानते-देखते हैं। जैसे—

- १ धर्मस्तिकाय को, २ अधर्मस्तिकाय को, ३ आकाशास्तिकाय को,
- ४ शरीर-रहित जीव को और ५ पुद्गल परमाणु को (१६५)।

विवेचन—जिनके ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्म विद्यमान है, ऐसे बारहवे गुणस्थान तक के सभी जीव छद्मस्थ कहलाते हैं। छद्मस्थ जीव अरूपी चार अस्तिकायों को समस्त पर्यायों सहित पूर्ण रूप से—साक्षात् नहीं जान सकता, और न देख सकता है। चलते-फिरते शरीर-युक्त जीव तो दिखाई देते हैं, किन्तु शरीर-रहित जीव कभी नहीं दिखाई देता है। पुद्गल यद्यपि रूपी है, पर एक परमाणु रूप पुद्गल सूक्ष्म होने से छद्मस्थ के ज्ञान का अगोचर कहा गया है।

महानरक-सूत्र

१६६—अधेलोगे णं पच अणुत्तरा महतिमहालया पणत्ता, तं जहा—काले, महाकाले, रौरुए, महारौरुए, अप्पत्तिट्ठाणे।

अधोलोक में पाँच अनुत्तर महातिमहान् महानरक कहे गये हैं। जैसे—

- १ काल, २ महाकाल, ३ रौरुक, ४ महारौरुक, और ५ अप्रतिष्ठान
- ये पाँचो महानरक सातवी नरकभूमि में हैं (१६६)।

महाविमान-सूत्र

१६७—उड्डलोगे ण पंच अणुत्तरा महतिमहालया महाविमाणा पणत्ता, तं जहा—विजये, वेजयते, जयते, अपराजिते, सव्वहुसिद्धे।

ऊर्ध्वलोक में पाँच अनुत्तर महातिमहान् महाविमान कहे गये हैं। जैसे—

- १ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित और ५ सर्वार्थसिद्ध।
- ये पाँचो महाविमान वैमानिक लोक के सर्व-उपरिम भाग में हैं। (१६७)।

सत्त्व-सूत्र

१६८—पच पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते, चलसत्ते, थिरसत्ते, उदयणसत्ते ।

पुरुष पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ह्रीसत्त्व—लज्जावश हिम्मत रखने वाला ।
- २ ह्रीमन सत्त्व—लज्जावश भी मन में ही हिम्मत लाने वाला, (देह में नहीं) ।
- ३ चलसत्त्व—हिम्मत हारने वाला ।
- ४ स्थिरसत्त्व—विकट परिस्थिति में भी हिम्मत को स्थिर रखने वाला ।
- ५ उदयनसत्त्व—उत्तरोत्तर प्रवर्धमान सत्त्व या पराक्रम वाला (१६८) ।

भिक्षाक-सूत्र

१६९—पंच मच्छा पणत्ता, तं जहा—अणुस्रोतचारी, पडिस्रोतचारी, अंतचारी, मज्झचारी, सव्वचारी ।

एवामेव पच भिक्षागा पणत्ता, तं जहा—अणुस्रोतचारी, (पडिस्रोतचारी, अंतचारी, मज्झचारी), सव्वचारी ।

मत्स्य (मच्छ) पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अनुस्रोतचारी—जल-प्रवाह के अनुकूल चलने वाला ।
२. प्रतिस्रोतचारी—जल-प्रवाह के प्रतिकूल चलने वाला ।
३. अन्तचारी—जल-प्रवाह के किनारे-किनारे चलने वाला ।
४. मध्यचारी—जल-प्रवाह के मध्य में चलने वाला ।
५. सर्वचारी—जल में सर्वत्र विचरण करने वाला ।

इसी प्रकार भिक्षुक भी पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनुस्रोतचारी—उपाश्रय से लेकर सीधी गृहपति से गोचरी लेने वाला ।
- २ प्रतिस्रोतचारी—गली के अन्तिम गृह से उपाश्रय तक घरों से गोचरी लेने वाला ।
३. अन्तचारी—ग्राम के अन्तिम भाग में स्थित गृहों से गोचरी लेने वाला या उपाश्रय के पार्श्ववर्ती गृहों से गोचरी लेने वाला ।
४. मध्यचारी—ग्राम के मध्य भाग से गोचरी लेने वाला ।
- ५ सर्वचारी—ग्राम के सभी भागों से गोचरी लेने वाला (१६९) ।

वनीपक-सूत्र

२००—पंच वणीमगा पणत्ता, तं जहा—अतिहिवणीमगे, किवणवणीमगे, माहणवणीमगे, साणवणीमगे, समणवणीमगे ।

वनीपक (याचक) पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. अतिथि-वनीपक—अतिथिदान की प्रशंसा कर भोजन मागने वाला ।
- २ कृपण-वनीपक—कृपणदान की प्रशंसा करके भोजन माँगने वाला ।

५१८]

- ३ माहन-वनीपक—ब्राह्मण-दान की प्रशंसा कर के भोजन मागने वाला ।
- ४ श्व-वनीपक—कुत्ते के दान की प्रशंसा कर के भोजन मागने वाला ।
- ५ श्रमण-वनीपक—श्रमणदान की प्रशंसा कर के भोजन मागने वाला (२००) ।

अचेल-सूत्र

२०१—पचहिं ठाणोहिं अचेलए पसत्थे भवति, तं जहा—अप्पापडिलेहा, लाघविए पसत्थे, रुवे वेसासिए, तवे अणुण्णाते-विउले इदियणिग्गहे ।

पाँच कारणों से अचेलक प्रशस्त (प्रशंसा को प्राप्त) होता है । जैसे—

- १ अचेलक की प्रतिलेखना अल्प होती है ।
- २ अचेलक का लाघव प्रशस्त होता है ।
- ३ अचेलक का रूप विश्वास के योग्य होता है ।
- ४ अचेलक का तप अनुज्ञात (जिन-अनुमत) होता है ।
- ५ अचेलक का इन्द्रिय-निग्रह महान् होता है (२०१) ।

उत्कल-सूत्र

२०२—पच उक्कला पणत्ता, तं जहा—दडुक्कले, रज्जुक्कले, तेणुक्कले, देसुक्कले, सव्वुक्कले ।

पाँच उत्कल (उत्कट शक्ति-सम्पन्न) पुरुष कहे गये हैं । जैसे—

- १ दण्डोत्कल—प्रबल दण्ड (आज्ञा या सैन्यशक्ति) वाला पुरुष ।
- २ राज्योत्कल—प्रबल राज्यशक्ति वाला पुरुष ।
- ३ स्तेनोत्कल—प्रबल चौरों की शक्तिवाला पुरुष ।
- ४ देशोत्कल—प्रबल जनपद की शक्तिवाला पुरुष ।
- ५ सर्वोत्कल—उक्त सभी प्रकार की प्रबल शक्तिवाला पुरुष (२०२) ।

समिति-सूत्र

२०३—पंच समितीओ पणत्ताओ, तं जहा—इरियासमिती, भासासमिती, एसणासमिती, आयाणभड-मत्त-णिक्खेवणासमिती, उच्चार-यासवण खेल-सिघाण-जल्ल-पारिठावणियसमिती ।

समितियाँ पाँच कही गई हैं । जैसे—

- १ ईर्यासमिति—गमन में सावधानी—युग-प्रमाण भूमि को शोधते हुए गमन करना ।
- २ भाषासमिति—बोलने में सावधानी—हित, मित, प्रिय वचन बोलना ।
- ३ एषणासमिति—गोचरी में सावधानी—निर्दोष भिक्षा लेना ।
- ४ आदान-भाण्ड-अमत्र-निक्षेपणासमिति—भोजनादि के भाण्ड-पात्र आदि को सावधानी पूर्वक देख-शोधकर लेना और रखना ।
- ५ उच्चार (मल) प्रसवण—(मूत्र) श्लेष्म (कफ) जल्ल (शरीर का मल) सिघाड (नासिका का मल), इनका निर्जन्तु स्थान में विमोचन करना (२०३) ।

जीव-सूत्र

२०४—पचविधा ससारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, त जहा—एगिदिया, बेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया, पंचिदिया ।

ससार-समापन्नक (ससारी) जीव पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय और ५ पचेन्द्रियजीव (२०४) ।

गति-आगति-सूत्र

२०५—एगिदिया पंचगतिया पंचागतिया पणत्ता, तं जहा—एगिदिए एगिदिएसु उववज्जमाणे एगिदिहंतो वा, (बेइदिहंतो वा, तेइदिहंतो वा, चउरिदिहंतो वा), पंचिदिहंतो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव णं से एगिदिए एगिदियत्तं विप्पजहमाणे एगिदियत्ताए वा, (बेइदियत्ताए वा, तेइदियत्ताए वा, चउरिदियत्ताए वा), पंचिदियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

एकेन्द्रिय जीव पाँच गतिक और पाँच आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय जीव एकेन्द्रियो मे उत्पन्न होता हुआ एकेन्द्रियो से, या द्वीन्द्रियो से, या त्रीन्द्रियो से, चतुरिन्द्रियो से, या पचेन्द्रियो से आकर उत्पन्न होता है ।

२ वही एकेन्द्रियजीव एकेन्द्रियपर्याय को छोड़ता हुआ एकेन्द्रियो में, या द्वीन्द्रियो मे, या त्रीन्द्रियो मे, या चतुरिन्द्रियो मे, या पचेन्द्रियो मे उत्पन्न होता है ।

२०६—बेइदिया पचगतिया पंचागतिया एव चेव ।

२०७—एवं जाव पंचिदिया पंचगतिया पचागतिया पणत्ता, तं जहा—पंचिदि ए जाव गच्छेज्जा ।

इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीव भी पाँच गतिक और पाँच आगतिक जानना चाहिए । यावत् पचेन्द्रिय तक के सभी जीव पाँच गतिक और पाँच आगतिक कहे गये हैं । अर्थात् सभी त्रस जीव मर कर पाँचो ही प्रकार के जीवो मे उत्पन्न हो सकते हैं (२०६-२०७) ।

जीव-सूत्र

२०८—पचविधा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—कोहकसाई, (माणकसाई, मायाकसाई), लोभकसाई, अकसाई ।

अहवा—पंचविधा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—णेरइया, (तिरिक्खजोणिया, मणुस्सा), देवा, सिद्धा ।

सर्व जीव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ क्रोधकषायी २. मानकषायी, ३ मायाकषायी, ४ लोभकषायी, ५ अकषायी ।

अथवा-सर्वजीव पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. नारक २. तिर्यंच, ३. मनुष्य, ४ देव, ५ सिद्ध ।

योनिस्थिति-सूत्र

२०६—अह भते ! कल-मसूर-तिल-मुग-मास-णिष्पाव-कुलत्थ-आलिसंदग-सतोण-पलिमंथ-गाण—एतेसि ण घण्णाण कुट्टाउत्ताण (पल्लाउत्ताणं मचाउत्ताणं मालाउत्ताणं ओलित्ताणं लिताणं लच्छियाण मुद्धियाणं पिहिताणं) केवइय कालं जोणी संचिहति ?

गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुत्त, उक्कोसेण पंच संवच्छराइं । तेण पर जोणी पमिलायति, तेण परं जोणी पविद्धंसति, तेण पर जोणी विद्धंसति, तेण पर बीए अबीए भवति), तेण परं जोणीवोच्छेदे पणत्ते ।

हे भगवन् ! मटर, मसूर, तिल, मूग, उडद, निष्पाव (सेम) कुलथी, चवला, तूवर, और काला चना—इन धान्यो को कोठे में गुप्त (बन्द), पल्य में गुप्त, मचान में गुप्त और माल्य में गुप्त करके उनके द्वारो को ढक देने पर, गोबर से लीप देने पर, चारो ओर से लीप देने पर, रेखाओ से लाञ्छित कर देने पर, मिट्टी से मुद्रित कर देने पर और भलीभाँति से सुरक्षित रखने पर उनकी योनि (उत्पादक-शक्ति) कितने काल तक बनी रहती है ?

हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त काल तक और उत्कृष्ट पाँच वर्ष तक उनकी उत्पादक शक्ति बनी रहती है । उसके पश्चात् उनकी योनि म्लान हो जाती है, उसके पश्चात् उनकी योनि विध्वस्त हो जाती है, उसके पश्चात् योनि क्षीण हो जाती है, उसके पश्चात् बीज अबीज हो जाता है, उसके पश्चात् योनि का विच्छेद हो जाता है (२०६) ।

सवत्सर-सूत्र

२१०—पच सवच्छरा पणत्ता, तं जहा—णक्खत्तसवच्छरे, जुगसंवच्छरे, पमाणसवच्छरे, लक्खणसवच्छरे, सण्णिरसंवच्छरे ।

सवत्सर (वर्ष) पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ नक्षत्र-सवत्सर, २ युगसवत्सर, ३ प्रमाण-सवत्सर, ४ लक्षण-सवत्सर,
- ५ शनिश्चर सवत्सर (२१०) ।

२११—जुगसवच्छरे पचविहे पणत्ते, तं जहा—चदे, चंदे, अभिवड्डिते, चदे, अभिवड्डिते चेव ।

युगसवत्सर पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ चन्द्र-सवत्सर, २ चन्द्र-सवत्सर, ३ अभिवर्धित सवत्सर, ४ चन्द्र-सवत्सर,
- ५ अभिवर्धित-सवत्सर (२११) ।

२१२—पमाणसवच्छरे पचविहे पणत्ते, तं जहा—णक्खत्ते, चंदे, उऊ, आदिच्चे, अभिवड्डिते ।

प्रमाण-सवत्सर पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ नक्षत्र-सवत्सर, २ चन्द्र-सवत्सर, ३ ऋतु-सवत्सर, ४ आदित्य-सवत्सर,
- ५ अभिवर्धित-सवत्सर । (२१२)

२१३—लक्षणमवच्छरे, पचविहे पणत्ते, तं जहा—

सग्रहणी-गाथाएँ

समग णक्खत्ता जोग जोयंति समग उद्द परिणमति ।
 णच्चुण्ह णातिसीतो, बहूदओ होति णक्खत्तो ॥१॥
 समिसगलपुण्णमासी, जोएइ विसमचारिणक्खत्ते ।
 कडुओ बहूदओ वा, तमाहु संवच्छरं चंदं ॥२॥
 विसम पवालिणो परिणमति अणुदुसु देति पुप्फफलं ।
 वास ण सम्म वासति, तमाहु संवच्छर कम्मं ॥३॥
 पुढविदगाणं तु रस, पुप्फफलाण तु देइ आदिच्चो ।
 अप्पेणवि वासेण, सम्म णिप्फज्जए सासं ॥४॥
 आदिच्चतेयतविता, खणलवदिवसा उऊ परिणमंति ।
 पुरिति रेणु थलयाइ, तमाहु अभिवड्डितं जाण ॥५॥

लक्षण-सवत्सर पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ नक्षत्र-सवत्सर, २ चन्द्र-सवत्सर, ३ कर्म-(ऋतु)सवत्सर, ४ आदित्य-सवत्सर,
- ५ अभिवर्धित-सवत्सर (२१३) ।

विवेचन—उपर्युक्त चार सूत्रों में अनेक प्रकार के सवत्सरो (वर्षों) का और उनके भेद-प्रभेदों का निरूपण किया गया है । संस्कृत टीकाकार के अनुसार उनका विवरण इस प्रकार है—

- १ नक्षत्र-सवत्सर—जितने समय में चन्द्रमा नक्षत्र-मण्डल का एक बार परिभोग करता है, उतने काल को नक्षत्रमास कहते हैं । नक्षत्र २७ होते हैं, अतः नक्षत्र मास २७ $\frac{1}{2}$ दिन का होता है । यतः १२ मास का सवत्सर (वर्ष) होता है, अतः नक्षत्र-सवत्सर में (२७ $\frac{1}{2}$ × १२ =) ३२७ $\frac{1}{2}$ दिन होते हैं ।
- २ युगमवत्सर—पाँच सवत्सरो का एक युग माना जाता है । इसमें तीन चन्द्र-सवत्सर और दो अभिवर्धित सवत्सर होते हैं । यतः चन्द्रमास में २९ $\frac{3}{4}$ दिन होते हैं, अतः चन्द्र सवत्सर में (२९ $\frac{3}{4}$ × १२ =) ३५४ $\frac{3}{4}$ दिन होते हैं । अभिवर्धित मास में ३१ $\frac{1}{4}$ दिन होते हैं, इसलिए अभिवर्धित सवत्सर में ३१ $\frac{1}{4}$ × १२ =) ३८३ $\frac{3}{4}$ दिन होते हैं । अभिवर्धित सवत्सर में एक मास अधिक होता है ।
- ३ प्रमाण-सवत्सर—दिन, मास आदि के परिमाण वाले सवत्सर को प्रमाण-सवत्सर कहते हैं ।
- ४ लक्षण-सवत्सर—लक्षणों से ज्ञात होने वाले वर्ष को लक्षण-सवत्सर कहते हैं ।
- ५ शनिश्चर-सवत्सर—जितने समय में शनिश्चर ग्रह एक नक्षत्र अथवा बारह राशियों का भोग करता है उतने समय को शनिश्चर-सवत्सर कहते हैं ।
- ६ ऋतु-सवत्सर—दो मास-प्रमाणकाल की एक ऋतु होती है । और छह ऋतुओं का एक सवत्सर होता है । ऋतुमास में ३० दिन-रात होते हैं, अतः ऋतु-सवत्सर में ३६० दिन-रात होते हैं । इसे ही कर्म-सवत्सर कहते हैं ।
- ७ आदित्य-सवत्सर—आदित्य मास में साढ़े तीस दिन-रात होते हैं, अतः आदित्य-सवत्सर में (३० $\frac{1}{2}$ × १२ =) ३६६ दिन-रात होते हैं ।

- १ जिस सवत्सर मे जिस तिथि मे जिस नक्षत्र का योग होना चाहिए, उस नक्षत्र का उसी तिथि मे योग होता है, जिसमे ऋतुए यथासमय परिणमन करती है, जिसमे न अति गर्मी पडती है और न अधिक सर्दी ही पडती है और जिसमे वर्षा अच्छी होती है, वह नक्षत्र-सवत्सर कहलाता है ।
- २ जिस सवत्सर मे चन्द्रमा सभी पूर्णिमाओं का स्पर्श करता है, जिसमे अन्य नक्षत्रों की विषम गति होती है, जिसमे सर्दी और गर्मी अधिक होती है, तथा वर्षा भी अधिक होती है, उसे चन्द्रसवत्सर कहते है ।
- ३ जिस सवत्सर मे वृक्ष विषमरूप से—असमय मे पत्र-पुष्प रूप से परिणत होते हैं, और विना ऋतु के फल देते है, जिस वर्ष मे वर्षा भी ठीक नही वरसती है, उसे कर्मसवत्सर या ऋतुसवत्सर कहते है ।
- ४ जिस सवत्सर मे अल्प वर्षा से भी सूर्य पृथ्वी, जल, पुष्प और फलों को रस अच्छा देता है, और धान्य अच्छा उत्पन्न होता है, उसे आदित्य या सूर्यसवत्सर कहते हैं ।
- ५ जिस सवत्सर मे सूर्य के तेज से सतप्त क्षण, लव, दिवस और ऋतु परिणत होते हैं, जिसमे भूमि-भाग धूलि से परिपूर्ण रहते है अर्थात् सदा धूलि उडती रहती है, उसे अभिवर्धित-सवत्सर जानना चाहिए ।

जीवप्रदेश-निर्याण-मार्ग-सूत्र

२१४—पञ्चविधे जीवस्स णिज्जाणमग्गे पण्णत्ते, तं जहा—पाएहिं, ऊर्हहिं, उरेण, सिरेण सच्चगेहिं ।

पाएहिं णिज्जायमाणे निरयगामी भवति, ऊर्हहिं णिज्जायमाणे तिरियगामी भवति, उरेण णिज्जायमाणे मणुयगामी भवति, सिरेण णिज्जायमाणे देवगामी भवति, सच्चगेहिं णिज्जायमाणे सिद्धिगति-पज्जवसाणे पण्णत्ते ।

जीव-प्रदेशों के शरीर से निकलने के मार्ग पाँच कहे गये हैं । जैसे—

- १ पैर २ उरु, ३ हृदय, ४ शिर, ५ सर्वाङ्ग ।
- १ पैरों से निर्याण करने (निकलने) वाला जीव नरकगामी होता है ।
- २ उरु (जघा) से निर्याण करने वाला जीव तिर्यचगामी होता है ।
- ३ हृदय से निर्याण करने वाला जीव मनुष्यगामी होता है ।
- ४ शिर से निर्याण करने वाला जीव देवगामी होता है ।
- ५ सर्वाङ्ग से निर्याण करने वाला जीव सिद्धिगति-पर्यवसानवाला कहा गया है अर्थात् मुक्ति प्राप्त करता है (२१४) ।

छेदन-सूत्र

२१५—पञ्चविधे छेयणे पण्णत्ते, तं जहा—उत्पाद्येयणे, वियच्छेयणे, बंधच्छेयणे, पएसच्छेयणे, दोधारच्छेयणे ।

छेदन (विभाग) पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उत्पाद-छेदन—उत्पाद पर्याय के आधार पर विभाग करना ।

२. व्यय-छेदन—विनाश पर्याय के आधार पर विभाग करना ।
३. बन्ध-छेदन—कर्म-बन्ध का छेदन, या पुद्गलस्कन्ध का विभाजन ।
४. प्रदेश-छेदन—निर्विभागी वस्तु के प्रदेश का बुद्धि से विभाजन ।
५. द्विधा-छेदन—किसी वस्तु के दो विभाग करना (२१५) ।

आनन्तर्य-सूत्र

२१६—पचविहे आणतरिए पणत्ते, तं जहा—उप्पायाणतरिए, विद्याणतरिए, पएसाणंतरिए, समयणंतरिए, सामण्णाणंतरिए ।

आनन्तर्य (विरह का अभाव) पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उत्पाद-आनन्तर्य—लगातार उत्पत्ति ।
२. व्यय-आनन्तर्य—लगातार विनाश ।
३. प्रदेश-आनन्तर्य—लगातार प्रदेशों की सलग्नता ।
४. समय-आनन्तर्य—समय की निरन्तरता ।
५. सामान्य-आनन्तर्य—किसी पर्याय विषय की विवक्षा न करके सामान्य निरन्तरता ।

विवेचन—उपर्युक्त दोनों सूत्रों का उक्त सामान्य शब्दार्थ लिखकर संस्कृत टीकाकार ने एक दूसरा भी अर्थ किया है जो एक विषय अर्थ का बोधक है । उसके अनुसार छेदन का अर्थ 'विरह-काल' और आनन्तर्य का अर्थ 'अविरहकाल' है । कोई जीव किसी विवक्षित पर्याय का त्याग कर अन्य पर्याय में कुछ काल तक रह कर पुनः उसी पूर्व पर्याय को जितने समय के पश्चात् प्राप्त करता है, उतने मध्यवर्ती काल का नाम विरहकाल है । यह एक जीव की अपेक्षा विरहकाल का कथन है । नाना जीवों की अपेक्षा—यदि नरक में लगातार कोई भी जीव उत्पन्न न हो, तो वारह मुहूर्त तक एक भी जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होगा । अतः नरक में उत्पाद का छेदन अर्थात् विरहकाल वारह मुहूर्त का कहा जायगा । इसी प्रकार उत्पाद का आनन्तर्य अर्थात् लगातार उत्पत्ति को उत्पाद-आनन्तर्य या उत्पाद का अविरह-काल समझना चाहिए । जैसे—यदि नरकगति में लगातार नारकी जीव उत्पन्न होते रहे तो कितने काल तक उत्पन्न होते रहेंगे ? इसका उत्तर है कि नरक में लगातार जीव असंख्यात समय तक उत्पन्न होते रहेंगे । अतः नरक गति में उत्पाद का आनन्तर्य या अविरहकाल असंख्यात समय कहा जायगा ।

इसी प्रकार व्यय-छेदन का अर्थ विनाश का अविरहकाल और व्यय-आनन्तर्य का अर्थ व्यय का विरहकाल लेना चाहिए । अर्थात् नरक से मर करके बाहर निकलने वाले जीवों का विनाश-व्यय के लगातार निकलने का क्रम जितने समय तक जारी रहेगा—वह व्यय का अविरहकाल कहलायगा । तथा जितने समय तक नरकगति से एक भी जीव नहीं निकलेगा, वह नरक के व्यय का विरहकाल कहलायगा ।

कर्म का बन्ध लगातार जितने समय तक होता रहेगा, वह बन्ध का अविरहकाल है और जितने काल के लिए कर्म का बन्ध नहीं होगा, वह बन्ध का विरहकाल है । जैसे अभव्य के लगातार कर्मबन्ध होता ही रहेगा, कभी विरह नहीं होगा, अतः अभव्य के कर्मबन्ध का अविरहकाल अनन्त समय है । भव्यजीव उपशम श्रेणी पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान में पहुँचता है, वहाँ पर एकमात्र साता-

वेदनीय कर्म का बन्ध होता है, जेप सात कर्मों का बन्ध नहीं होता । यत. ग्यारहवें गुणस्थान का जघन्य काल एक समय और उत्कृष्टकाल अन्तर्मुहूर्त है, अतः उस जीव के सात कर्मों में बन्ध का विरहकाल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त है । इसी प्रकार अन्य जीवों के विषय में जानना चाहिए ।

कर्म-प्रदेशों के छेदन या विरह को प्रदेश-छेदन कहते हैं । जैसे कोई सम्यक्त्वी जीव अनन्तानुबन्धी कपायो का विसंयोजन अर्थात् अप्रत्याख्यानादिरूप में परिवर्तन कर देता है, जितने समय तक यह विसंयोजना रहेगी—उतने समय तक अनन्तानुबन्धी कपाय के प्रदेशों का विरह कहलायेगा और उस जीव के सम्यक्त्व से च्युत होते ही पुनः अनन्तानुबन्धी कपाय का बन्ध प्रारम्भ होते ही संयोजन होने लगेगा, उतना मध्यवर्तिकाल अनन्तानुबन्धी का विरहकाल कहलायेगा ।

इसी प्रकार द्विधा-छेदन का अर्थ—मोहकर्म को प्राप्त कर्मप्रदेशों का दर्शनमोह और चारित्र्य-मोह में विभाजित होना आदि लेना चाहिए ।

काल के निरन्तर चलने वाले प्रवाह को समय-आनन्तर्य कहते हैं । सामान्य रूप से निरन्तर चलने वाले ससार-प्रवाह को सामान्य आनन्तर्य जानना चाहिए ।

अनन्त-सूत्र

२१७—पञ्चविधे अणतए पणत्ते, त जहा—णामाणतए, ठवणाणंतए, दब्बाणंतए, गणणाणंतए पदेसाणंतए ।

अथवा—पञ्चविधे अणंतए पणत्ते, त जहा—एगंतोऽणंतए, दुहओणंतन, देसवित्थाराणंतए, सव्ववित्थाराणंतए, सासयाणंतए ।

अनन्तक पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ नाम-अनन्तक—किसी व्यक्ति का 'अनन्त' यह नाम रख देना । जैसे आगमभाषा में वस्त्र का नाम अनन्तक है ।
- २ स्थापना-अनन्तक—स्थापना निक्षेप के द्वारा किसी वस्तु में अनन्त की स्थापना कर देना स्थापना-अनन्तक है ।
- ३ द्रव्य-अनन्तक—जीव, पुद्गल परमाणु आदि द्रव्य-अनन्तक है ।
- ४ गणना-अनन्तक—जिस गणना का अन्त न हो, ऐसी सख्याविशेष को गणना-अनन्तक कहते हैं ।
- ५ प्रदेश-अनन्तक—जिसके प्रदेश अनन्त हो, जैसे आकाश के प्रदेश अनन्त हैं, यह प्रदेश-अनन्तक है ।

अथवा अनन्तक पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ एकत-अनन्तक—आकाश के एक श्रेणीगत आयत (लम्बाई में) अनन्त प्रदेश ।
- २ द्विधा-अनन्तक—आयत और विस्तृत प्रतरक्षेत्र-गत अनन्त प्रदेश ।
- ३ देशविस्तार-अनन्तक—पूर्वादि किसी एक दिशासम्बन्धी देशविस्तारगत अनन्त प्रदेश ।
- ४ सर्व विस्तार-अनन्तक—सम्पूर्ण आकाश के अनन्त प्रदेश ।
- ५ गाश्वत-अनन्तक—त्रिकालवर्ती अनादि-अनन्त जीवादि द्रव्य या कालद्रव्य के अनन्त समय (२१७) ।

ज्ञान-सूत्र

२१८—पंचविहे णाणे पणत्ते, तं जहा—आभिनिबोहियाणाणे, सुयणाणे, ओहियाणाणे, मणपज्जवणाणे, केवलणाणे ।

ज्ञान पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आभिनिबोधिकज्ञान, २ श्रुतज्ञान, ३ अवधिज्ञान, ४ मन पर्यवज्ञान, ५ केवलज्ञान (२१८) ।

२१९—पंचविहे णाणावरणिज्जे कम्मे पणत्ते, तं जहा—आभिनिबोहियाणावरणिज्जे, (सुयणाणावरणिज्जे, ओहियाणावरणिज्जे, मणपज्जवणाणावरणिज्जे), केवलणाणावरणिज्जे ।

ज्ञानावरणीय कर्म पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आभिनिबोधिकज्ञानावरणीय, २. श्रुतज्ञानावरणीय, ३ अवधिज्ञानावरणीय, ४ मन - पर्यवज्ञानावरणीय, ५ केवलज्ञानावरणीय (२१९) ।

२२०—पंचविहे सज्झाए पणत्ते, तं जहा—वायणा, पुच्छणा, परियट्टणा, अणुप्पेहा, धम्मकहा ।

स्वाध्याय पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ वाचना—पठन-पाठन करना । २ पृच्छना—सदिग्ध विषय को पूछना । ३ परिवर्तना—पठित विषय को फेरना । ४ अनुप्रेक्षा—बार-बार-चिन्तन करना । ५ धर्मकथा—धर्म-चर्चा करना (२२०) ।

प्रत्याख्यान-सूत्र

२२१—पंचविहे पच्चक्खाणे पणत्ते, तं जहा—सद्दहणसुद्धे, विणयसुद्धे, अणुभासणासुद्धे, अणुपालणासुद्धे, भावसुद्धे ।

प्रत्याख्यान पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रद्धानशुद्ध-प्रत्याख्यान—श्रद्धापूर्वक निर्दोष त्याग-प्रतिज्ञा ।
२ विनयशुद्ध—प्रत्याख्यान—विनयपूर्वक निर्दोष त्याग-प्रतिज्ञा ।
३ अनुभाषणाशुद्ध-प्रत्याख्यान—गुरु के बोलने के अनुसार प्रत्याख्यान-पाठ बोलना ।
४ अनुपालणाशुद्ध-प्रत्याख्यान—विकट स्थिति में भी प्रत्याख्यान का निर्दोष पालन करना ।
५ भावशुद्ध-प्रत्याख्यान—रागद्वेष से रहित होकर शुद्ध भाव से प्रत्याख्यान का पालन करना (२२१) ।

प्रतिक्रमण-सूत्र

२२२—पंचविहे पडिक्कमणे पणत्ते, तं जहा—आसवदारपडिक्कमणे, मिच्छत्तपडिक्कमणे, कसायपडिक्कमणे, जोगपडिक्कमणे, भावपडिक्कमणे ।

प्रतिक्रमण पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आस्रवद्वार-प्रतिक्रमण—कर्मास्रव के द्वार हिंसादि से निवर्तन ।
२. मिथ्यात्व-प्रतिक्रमण—मिथ्यात्व से पुनः सम्यक्त्व में आना ।
- ३ कपाय-प्रतिक्रमण—कपायो से निवृत्त होना ।
- ४ योग-प्रतिक्रमण—मन वचन काय को अशुभ प्रवृत्ति से निवृत्त होना ।
- ५ भाव-प्रतिक्रमण—मिथ्यात्व आदि का कृत, कारित, अनुमोदना से त्यागकर शुद्धभाव से सम्यक्त्व में स्थिर रहना (२२२) ।

सूत्र-वाचना-सूत्र

२२३—पंचर्हि ठार्णेहि सुत्तं वाएज्जा, तं जहा—सगहट्टयाए, उवगहट्टयाए, णिज्जरट्टयाए, सुत्ते वा मे पज्जवयाते भविस्सति, सुत्तस्स वा अवोच्छित्तिणयट्टयाए ।

पाँच कारणों से सूत्र की वाचना देनी चाहिये । जैसे—

- १ सग्रह के लिए—गिण्यो को श्रुत-सम्पन्न बनाने के लिए ।
- २ उपग्रह के लिए—भक्त-पान और उपकरणादि प्राप्त करने की योग्यता प्राप्त कराने के लिए ।
- ३ निर्जरा के लिए—कर्मों की निर्जरा के लिए ।
४. वाचना देने से मेरा श्रुत परिपुष्ट होगा, इस कारण से ।
- ५ श्रुत के पठन-पाठन की परम्परा अविच्छिन्न रखने के लिए (२२३) ।

२२४—पंचर्हि ठार्णेहि सुत्तं सिक्खेज्जा, तं जहा—णाणट्टयाए, दंसणट्टयाए, चरित्तट्टयाए, वुग्गहविमोयणट्टयाए, अहत्ये वा भावे जाणिस्सामीतिकट्टु ।

पाच कारणों से सूत्र को सीखना चाहिए । जैसे—

१. ज्ञानार्थ—नये नये तत्त्वों के परिज्ञान के लिए ।
 - २ दर्शनार्थ—श्रद्धान के उत्तरोत्तर पोषण के लिए ।
 - ३ चारित्रार्थ—चारित्र की निर्मलता के लिए ।
 - ४ व्युद्-ग्रहविमोचनार्थ—दूसरों के दुराग्रह को छुड़ाने के लिए ।
 - ५ यथार्थ-भाव-ज्ञानार्थ—सूत्रशिक्षण से मैं यथार्थ भावों को जानूँगा, इसलिए ।
- इन पाच कारणों से सूत्र को सीखना चाहिए (२२४) ।

कल्प-सूत्र

२२५—सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु विमाणा पंचवण्णा पणत्ता, तं जहा—किण्हा, (णीला, लोहिता, हालिद्वा), सुक्किल्ला ।

सौधर्म और ईशान कल्प के विमान पाच वर्ण के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कृष्ण, २. नील, ३ लोहित, ४ हारिद्र, ५. शुक्ल (२२५) ।

२२६—सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु विमाणा पंचजोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

सौधर्म और ईशान कल्प के विमान पाच सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं (२२६) ।

२२७—बभलोग-लतएसु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जसरीरगा उक्कोसेणं पंचरयणी उड्डं उच्चत्तेण पणत्ता ।

ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प के देवों के भवधारणीय शरीर की उत्कृष्ट ऊंचाई पाच रत्ति (हाथ) कही गई है (२२७) ।

बध-सूत्र

२२८—णेरइया णं पंचवण्णे पंचरसे पोगगले बधेसु वा बंधंति वा बंधस्संति वा, तं जहा—किण्हे, (णीले, लोहिते, हालिद्दे), सुक्किल्ले । तित्ते, (कडुए, कसाए, अंबिले), मधुरे ।

नारक जीवों ने पाच वर्ण और पाच रस वाले पुद्गलों को कर्मरूप से भूतकाल में बाधा है, वर्तमान में बाध रहे हैं और भविष्य में बाधेंगे । जैसे—

१ कृष्ण वर्णवाले, २ नील वर्णवाले, ३ लोहित वर्णवाले, ४. हारिद्र वर्णवाले, और ५ शुक्लवर्ण वाले । तथा—१. तिक्त रसवाले, २ कटु रसवाले, ३ कषाय रसवाले, ४ अम्ल रसवाले, और ५ मधुर रसवाले (२२८) ।

२२९—एवं जाव वेमाणिया ।

इसी प्रकार वैमानिकों तक के सभी दण्डकों के जीवों ने पाच वर्ण और पाच रस वाले पुद्गलों को कर्म रूप से भूतकाल में बाधा है, वर्तमान में बाध रहे हैं और भविष्य में बाधेंगे (२२९) ।

महानदी-सूत्र

२३०—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं गंगं महानादिं प च महानदीओ समप्पेति, त जहा—जउणा, सरऊ, आवी, कोसी, मही ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में (भरत क्षेत्र में) पाँच महानदियाँ गंगा महानदी को समर्पित होती हैं, अर्थात् उसमें मिलती हैं, जैसे—१ यमुना, २ सरयू, ३ आवी, ४. कोसी, ५ मही (२३०) ।

२३१—जबुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं सिंधुं महानादिं प च महानदीओ समप्पेति, तं जहा—सतद्दु, वितत्था, विभासा, एरावती, चंदभागा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के दक्षिण भाग में (भरत क्षेत्र में) पाँच महानदियाँ सिंधु महानदी को समर्पित होती हैं (उसमें मिलती हैं) । जैसे—

१ शतद्रु (सतलज) २ वितस्ता (भेलम) ३. विपास (व्यास) ४ ऐरावती (रावी) ५ चन्द्रभागा (चिनाव) (२३१) ।

२३२—जबुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं रत्तं महानादिं प च महानदीओ समप्पेति, तं जहा—किण्हा, महाकिण्हा, णीला, महाणीला, महातीरा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे (ऐरवत क्षेत्र मे) पाँच महानदिया रक्ता महानदी को समर्पित होती है (उसमे मिलती हैं) । जैसे—

१ कृष्णा, २ महाकृष्णा, ३ नीला, ४ महानीला, ५ महातीरा (२३२) ।

२३३—जम्बूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रक्तावतिं महानदिं पंच महानदीओ समप्पेति, त जहा—इंदा, इंदसेणा, सुसेणा, वारिसेणा, महाभोगा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे (ऐरवत क्षेत्र मे) पाँच महानदिया रक्तावती महानदी को समर्पित होती है (उसमे मिलती हैं) । जैसे—

१ इन्द्रा, २ इन्द्रसेना, ३ सुषेणा, ४ वारिषेणा, ५ महाभोगा (२३३) ।

तीर्थकर-सूत्र

२३४—पंच तित्थगरा कुमारवासमज्जे वसित्ता मुंडा (भवित्ता अगाराओ अणगारियं) पव्वइया, तं जहा—वासुपुज्जे, मल्ली, अरिट्टणेमी, पाप्पे, वीरे ।

पाँच तीर्थकर कुमार वास मे रहकर मुण्डित हो अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुए । जैसे—

१ वासुपूज्य, २ मल्ली, ३ अरिष्टनेमि, ४ पाव्व और ५ महावीर (२३४) ।

सभा-सूत्र

२३५—चमरचचाए रायहाणीए पंच सभा पणत्ता, त जहा—सभासुधम्मा, उववातसभा, अभिसेयसभा, अलंकारियसभा, ववसायसभा ।

अमरचचा राजधानी मे पांच सभाए कही गई है । जैसे—

१ सुधर्मासभा (शयनागार) २ उपपात सभा (उत्पत्ति स्थान) ३ अभिषेकसभा (राज्याभिषेक का स्थान) ४ अलंकारिक सभा (शरीर-सज्जा-भवन) ५ व्यवसाय सभा (अध्ययन या तत्त्व-निर्णय का स्थान) (२३५) ।

२३६—एगमेगे ण इदढ्ढाणे पंच सभाओ पणत्ताओ, त जहा—सभासुहम्मा, (उववातसभा, अभिसेयसभा, अलंकारियसभा), ववसायसभा ।

इसी प्रकार एक-एक इन्द्रस्थान मे पाँच-पाँच सभाए कही गई हैं । जैसे—

१ सुधर्मा सभा, २ उपपात सभा, ३ अभिषेक सभा, ४ अलंकारिक सभा और ५ व्यवसाय सभा (२३६) ।

नक्षत्र-सूत्र

२३७—पंच णक्खत्ता प चत्तारा पणत्ता, त जहा—घणिट्ठा, रोहिणी, पुणव्वसू, हत्थो, विसाहा ।

पाँच नक्षत्र पाँच-पाँच तारावाले कहे गये हैं । जैसे—

१. घनिष्ठा, २. रोहिणी, ३ पुनर्वसु, ४ हस्त, ५ विशाखा (२३७) ।

पापकर्म-सूत्र

२३८—जीवा ण पंचट्टाणणिव्वत्तिए पोगले पावकम्मत्ताए चिणिं सु वा चिणति वा चिणिस्सति, वा, त जहा—एगिंदियणिव्वत्तिए, (वेइंदियणिव्वत्तिए, तेइंदियणिव्वत्तिए, चउरिंदिय-णिव्वत्तिए), पंचिंदियणिव्वत्तिए ।

एवं—चिण-उवचिण-बंध-उदीर-वेद तह णिज्जरा चेव ।

जीवो ने पाँच स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्म के रूप से सचय भूतकाल में किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे । जैसे—

१ एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का, २ द्वीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ३ त्रीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का, ४ चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ५ पचेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का (२३७) ।

इसी प्रकार पाँच स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्म रूप से उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण भूतकाल में किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

२३९—पंचपएसिया खधा अणंता पणत्ता ।

पाँच प्रदेश वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (२३८) ।

२४०—पंचपएसोगाढा पोगला अणता पणत्ता जाव पंचगुणलुक्खा पोगला अणंता पणत्ता ।

(आकाश के) पाँच प्रदेशों में अवगाढ पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । पाँच समय को स्थिति वाले पुद्गल-स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । पाँच गुणवाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

इसी प्रकार शेष वर्ण, तथा सभी रस, गन्ध और स्पर्श वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

॥ तृतीय उद्देश समाप्त ॥

॥ पचम स्थान समाप्त ॥

षष्ठ स्थान

सार : संक्षेप

प्रस्तुत स्थान में छह-छह सख्या से निबद्ध अनेक विषय संकलित हैं ।

यद्यपि यह छठा स्थान अन्य स्थानों की अपेक्षा छोटा है और इसमें उद्देश-विभाग भी नहीं है, पर यह अनेक महत्त्वपूर्ण चर्चाओं से परिपूर्ण है जिन्हें साधु और साध्वियों को जानना अत्यावश्यक है ।

सर्वप्रथम यह बताया गया है कि-गण के धारक गणी, या आचार्य को कैसा हाना चाहिए ? यदि वह श्रद्धावान्, सत्यवादी, मेधावी, बहुश्रुत, शक्तिमान् और अधिकरणविहीन है, तब वह गण-धारक के योग्य है । इसका दूसरा पहलू यह है कि जो उक्त गुणों से सम्पन्न नहीं है, वह गण-धारण के योग्य नहीं है ।

साधुओं के कर्तव्यों को बताते हुए प्रमाद-युक्त और प्रमाद-मुक्त प्रतिलेखना से जिन छह-छह भेदों का वर्णन किया गया है, वे सर्व सभी साधुवर्ग के लिए ज्ञातव्य एवं आचरणीय हैं, गोचरी के छह भेद, प्रतिक्रमण के छह भेद, समय-असमय के छह भेद और प्रायश्चित्त का कल्प प्रस्तार तो साधु के लिए बड़ा ही उद्-बोधक है । इसी प्रकार साधु-आचार के घातक छह पल्लिमयु, छह-प्रकार के अवचन और उन्माद के छह स्थानों का वर्णन साधु-साध्वी को उन से वचने की प्रेरणा देता है । अन्तकर्म-पद भी ज्ञातव्य है ।

निर्ग्रन्थ साधु किस-किस अवस्था में निर्ग्रन्थी को हस्तावलम्बन और सहारा दे सकता है, कौन-कौन से स्थान साधु के लिए हित-कारक और अहित-कारक हैं, कब किन कारणों से साधु को आहार लेना चाहिए और किन कारणों से आहार का त्याग करना चाहिए, इसका भी बहुत सुन्दर विवेचन किया गया है ।

सैद्धान्तिक तत्त्वों के निरूपण में गति-आगति-पद, इन्द्रियार्थ-पद, सवर-असवर पद, कालचक्र-पद, सहनन और सस्थान-पद, दिशा-पद, लेख्या-पद, मति-पद, आयुर्वन्ध-पद आदि पठनीय एवं महत्त्वपूर्ण सन्दर्भ हैं ।

ऐतिहासिक दृष्टि से मनुष्य-पद, आर्य-पद, इतिहास-पद दर्शनीय है ।

ज्योतिष की दृष्टि से कालचक्र-पद, दिशा-पद, नक्षत्र-पद, ऋतु-पद, अवमरात्र और अतिरात्र-पद विशेष ज्ञानवर्धक हैं ।

भौगोलिक दृष्टि से लोकस्थिति-पद, महानरक-पद, विमान-प्रस्तट-पद, महाद्रह-पद, नदी-पद आदि अवलोकनीय हैं ।

प्राचीन समय में वाद-विवाद या शास्त्रार्थ में वादी एवं प्रतिवादी किस प्रकार के दाव-पेंच चलाते थे, यह विवाद-पद से ज्ञात होगा ।

इसके अतिरिक्त कौन-कौन से स्थान सर्वसाधारण के लिए सुलभ नहीं हैं, किन्तु अतिदुर्लभ हैं ? उनका जानना भी प्रत्येक मुमुक्षु एवं विज्ञ-पुरुष के लिए अत्यावश्यक है ।

विष-परिणाम-पद से आयुर्वेद-विषयक भी ज्ञान प्राप्त होता है । पृष्ट-पद से अनेक प्रकार के प्रश्नों का, भोजन-परिणाम-पद में भोजन कैसा होना चाहिए आदि व्यावहारिक बातों का भी ज्ञान प्राप्त होना है ।

इस प्रकार यह स्थान अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों से समृद्ध है ।

षष्ठ स्थान

गण-धारण-सूत्र

१—छहिं ठाणेहि संपण्णे अणगारे अरिहति गण धारित्तए, तं जहा—सङ्गी पुरिसजाते, सच्चे पुरिसजाते, मेहावी पुरिसजाते, बहुसुते पुरिसजाते, सत्तिम, अप्पाधिकरणे ।

छह स्थानो से सम्पन्न अणगार गण धारण करने के योग्य होता है । जैसे—

१ श्रद्धावान् पुरुष, २ सत्यवादी पुरुष, ३ मेधावी पुरुष, ४ बहुश्रुत पुरुष,
५ शक्तिमान् पुरुष, ६ अल्पाधिकरण पुरुष ।

विवेचन—गण या साधु-सघ को धारण करने वाले व्यक्ति को इन छह विशेषताओं से सयुक्त होना आवश्यक है, अन्यथा वह गण या सघ का सुचारु संचालन नहीं कर सकता ।

उसे सर्वप्रथम श्रद्धावान् होना चाहिए । जिसे स्वयं ही जिन-प्रणीत मार्ग पर श्रद्धा नहीं होगी वह दूसरो को उसकी दृढ़ प्रतीति कैसे करायगा ?

दूसरा गुण सत्यवादी होना है । सत्यवादी पुरुष ही दूसरो को सत्यार्थ की प्रतीति करा सकता है और की हुई प्रतिज्ञा के निर्वाह करने में समर्थ हो सकता है ।

तीसरा गुण मेधावी होना है । तीक्ष्ण या प्रखर बुद्धिशाली पुरुष स्वयं भी श्रुत-ग्रहण करने में समर्थ होता है और दूसरो को भी श्रुत-ग्रहण कराने में समर्थ हो सकता है ।

चौथा गुण बहुश्रुत-शाली होना है । जो गणनायक बहुश्रुत-सम्पन्न नहीं होगा, वह अपने शिष्यों को कैसे श्रुत-सम्पन्न कर सकेगा ।

पाचवाँ गुण शक्तिशाली होना है । समर्थ पुरुष को स्वस्थ एवं दृढ़ सहनन वाला होना आवश्यक है । साथ ही मन्त्र-तन्त्रादि की शक्ति से भी सम्पन्न होना चाहिए ।

छठा गुण अल्पाधिकरण होना है । अधिकरण का अर्थ है—कलह या विग्रह और 'अल्प' शब्द यहाँ अभाव का वाचक है । जो पुरुष स्व-पक्ष या पर-पक्ष के साथ कलह करता है, उसके पास नवीन शिष्य दीक्षा-शिक्षा लेने से डरते हैं इसलिए गणनायक को कलहरहित होना चाहिए ।

अतः उक्त छह गुणों से सम्पन्न साधु ही गणको धारण करने के योग्य कहा गया है । (१)

निर्ग्रन्थी-अवलम्बन-सूत्र

२—छहिं ठाणेहि णिग्गथे णिग्गथि णिग्गमाणे वा अवलम्बमाणे वा णाइक्कमइ, त जहा—खित्तचित्त, दित्तचित्त जक्खाइडु, उम्मायपत्त, उवसग्गपत्तं, साहिकरण ।

छह कारणों से निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थी को ग्रहण और अवलम्बन देता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

१ निर्ग्रन्थी के विक्षिप्तचित्त हो जाने पर, २ दृप्तचित्त हो जाने पर,

- ३ यक्षाविष्ट हो जाने पर,
५ उपसर्ग प्राप्त हो जाने पर,

- ४ उन्माद को प्राप्त हो जाने पर,
६ कलह का प्राप्त हो जाने पर । (२)

साधर्मिक-अन्तकर्म-सूत्र

३—छहि ठाणेहि णिग्गथा णिग्गंथोओ य साहम्मियं कालगतं समायरमाणा णाइक्कमंति, त जहा—अंतोहितो वा बाहि णीणेमाणा, बाहीहितो वा णिव्वाहि णीणेमाणा, उवेहेमाणा वा, उवासमाणा वा, अणुणवेमाणा वा, तुसिणोए वा सपव्वयमाणा ।

छह कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी (साथ-साथ) अपने काल-प्राप्त साधर्मिक का अन्त्यकर्म करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं । जैसे—

- १ उसे उपाश्रय में बाहर लाते हुए ।
- २ वस्ती से बाहर लाते हुए ।
- ३ उपेक्षा करते हुए ।
- ४ शव के समीप रह कर रात्रि-जागरण करते हुए ।
५. उसके स्वजन या गृहस्थों को जताते हुए ।
- ६ उसे एकान्त में विमर्जित करने के लिए मीन भाव से जाते हुए ।

विवेचन—पूर्वकाल में जब साधु और साध्वियों के सघ विगल होते थे और वे प्रायः नगर के बाहर रहते थे—उम समय किसी साधु या साध्वी के कालगत होने पर उसकी अन्तक्रिया उन्हें करनी पड़ती थी । उसी का निर्देश प्रस्तुत सूत्र में किया गया है ।

प्रथम दो कारणों में ज्ञात होता है कि जहाँ साधु या साध्वी कालगत हो, उस स्थान से बाहर निकालना और फिर उसे निर्दोष स्थण्डिल पर विसर्जित करने के लिए वस्ती से बाहर ले जाने का भी काम उनके साम्भोगिक साधु या साध्वी स्वयं ही करते थे ।

तीसरे उपेक्षा कारण का अर्थ विचारणीय है । टीकाकार ने इसके दो भेद किये हैं—व्यापारोपेक्षा और अव्यापारोपेक्षा । व्यापारोपेक्षा का अर्थ किया है—मृतक के अगच्छेदन-वधनादि क्रियाओं को करना । तथा अव्यापारोपेक्षा का अर्थ किया है—मृतक के सम्बन्धियों-द्वारा सत्कार-सस्कार में उदासीन रहना । बृहत्कल्प भाष्य और दि ग्रन्थ माने जाने मूलाराधना के निर्हरण-प्रकरण से ज्ञात होता है कि यदि कोई आराधक रात्रि में कालगत हो जावे तो उसमें कोई भूत-प्रेत आदि प्रवेश न कर जावे, इसके लिए उसकी अगुली के मध्य पर्व का भाग छेद दिया जाता था, तथा हाथ-पैरों के अंगूठों को रस्सी से बाध दिया जाता था । अव्यापारोपेक्षा का जो अर्थ टीकाकार ने किया है, उससे ज्ञात होता है कि मृतक के सम्बन्धी आकर उसका मृत्यु-महोत्सव किसी विधि-विशेष से मनाते रहे होंगे, उसमें साधु या साध्वी को उदासीन रहना चाहिए ।

चौथा कारण स्पष्ट है—यदि रात्रि में कोई आराधक कालगत हो और उसका तत्काल निर्हरण सम्भव न हो तो कालगत के साम्भोगिकों को उसके पास रात्रि-जागरण करते हुए रहना चाहिए ।

पाँचवें कारण से ज्ञात होता है कि यदि कालगत आराधक के सम्बन्धी जनों को मरण होने की सूचना देने के लिए कह रखा हो तो उन्हें उसकी सूचना देना भी उनका कर्तव्य है ।

छठे कारण से ज्ञात होता है कि कालगत आराधक को विसर्जित करने के लिए साधु या साध्वियो को जाना पड़े तो मौनपूर्वक जाना चाहिए ।

इस निर्हरणरूप अन्त्यकर्म का विस्तृत विवेचन बृहत्कल्पभाष्य और मूलाराधना से जानना चाहिए ।

छद्मस्थ-केवली-सूत्र

४—छ ठाणाइं छउमत्थे सव्वभावेणं ण जाणति ण पासति, तं जहा—धम्मत्थिकाय, अधम्मत्थिकायं, आयासं, जीवमसरीरपडिबद्धं, परमाणुपोगलं, सद्दं ।

एताणि चेव उत्पण्णणाणदंसणधरे अरहा जिणे (केवली) सव्वभावेणं जाणति पासति, तं जहा—धम्मत्थिकायं (अधम्मत्थिकायं आयासं, जीवमसरीरपडिबद्धं, परमाणुपोगलं), सद्दं ।

छद्मस्थ पुरुष छह स्थानो को सम्पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है । जैसे—

- १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४. शरीर रहित जीव,
- ५ पुद्गल परमाणु, ६ शब्द ।

किन्तु जिनको विनिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, उनके धारण करने वाले अर्हन्त, जिन केवली सम्पूर्ण रूप से जानते और देखते हैं । जैसे—

- १ धर्मास्तिकाय, २. अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीर-रहित जीव,
- ५ पुद्गल परमाणु, ६. शब्द (४) ।

असभव-सूत्र

५—छहिं ठाणेहिं सव्वजीवाणं णत्थि इड्ढीति वा जुतीति वा जसेति वा बलेति वा वीरिएति वा पुरिसक्कार-परक्कमेति वा, तं जहा—१. जीवं वा अजीवं करणताए । २. अजीवं वा जीवं करणताए । ३. एगसमए ण वा दो भासाओ भासित्तए । ४. सयं कडं वा कम्मं वेदेमि वा मा वा वेदेमि । ५. परमाणुपोगलं वा छिदित्तए वा भिदित्तए वा अगणिकाएणं वा समोदहित्तए । ६. बहिता वा लोगंता गमणताए ।

सभी जीवो मे छह कार्य करने की न ऋद्धि है, न द्युति है, न यग है, न बल है, न वीर्य है, न पुरस्कार है और न पराक्रम है । जैसे—

१. जीव को अजीव करना ।
२. अजीव को जीव करना ।
३. एक समय मे दो भाषा बोलना ।
४. स्वयंकृत कर्म को वेदन करना या नहीं वेदन करना ।
५. पुद्गल परमाणु का छेदन या भेदन करना, या अग्निकाय से जलाना ।
६. लोकान्त से बाहर जाना (५) ।

जीव-सूत्र

६—छज्जीवणिकाया पणत्ता, तं जहा—पुढविकाइया, (आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया, वणस्सइकाइया) तसकाइया ।

छह जीवनिकाय कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक, २ अष्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक, ५ वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक (६) ।

७—छ ताराग्रहा पणत्ता, तं जहा—सुक्के, बुहे, वहस्सती, अगारए, सणिच्छरे, केतु ।

छह ताराग्रह (तारो के आकार वाले ग्रह) कहे गये हैं । जैसे—

१ शुक्र, २ बुध, ३ बृहस्पति, ४ अगारक (मंगल), ५ शनिश्चर ६ केतु (७) ।

८—छव्विहा संसारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइया, (आउकाइया तेउकाइया, वाउकाइया, वणस्सइकाइया), तसकाइया ।

संसार-समापन्नक जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक, २. अष्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक, ५ वनस्पतिकायिक, ६ त्रसकायिक (८) ।

गति-आगति-सूत्र

९—पुढविकाइया छगतिया छआगतिया पणत्ता, तं जहा—पुढविकाइए पुढविकाइएसु उववज्जमाणे पुढविकाइएहिंते वा, (आउकाइएहिंते वा, तेउकाइएहिंते वा, वाउकाइएहिंते वा, वणस्सइकाइएहिंते वा), तसकाइएहिंते वा उववज्जेज्जा ।

से चेव णं से पुढविकाइए पुढविकाइयत्त विप्पजहमाणे पुढविकाइयत्ताए वा, (आउकाइयत्ताए वा, तेउकाइयत्ताए वा, वाउकाइयत्ताए वा, वणस्सइकाइयत्ताए वा) तसकाइयत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पृथिवीकायिक जीव पड्-गतिक और पड्-आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

१ पृथिवीकायिक जीव पृथिवीकायिको मे उत्पन्न होता हुआ पृथिवीकायिको से, या अष्कायिको से, या तेजस्कायिको से, या वायुकायिको से, या वनस्पतिकायिको से, या त्रसकायिको से आकर उत्पन्न होता है ।

वही पृथिवीकायिक जीव पृथिवीकायिक पर्याय को छोड़ता हुआ पृथिवीकायिको से, या अष्कायिको से, या तेजस्कायिको से, या वायुकायिको से, या वनस्पतिकायिको से, या त्रसकायिको से जाकर उत्पन्न होता है (९) ।

१०—आउकाइया छगतिया छआगतिया एव चेव जाव तसकाइया ।

इसी प्रकार अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक जीव छह स्थानो मे गति तथा छह स्थानो से आगति करने वाले कहे गये हैं ।

जीव-सूत्र

११—छव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—आभिणिबोहियणाणी, (सुयणाणी, ओहिणाणी, मणपज्जवणाणी), केवलणाणी, अण्णाणी ।

अहवा—छविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—एगिदिया, (वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया,) पचिदिया, अणिदिया ।

अहवा—छविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—ओरालियसरीरी, वेउवियसरीरी, आहारग-सरीरी, तेअगसरीरी, कम्मगसरीरी, असरीरी ।

सर्व जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ आभिनिवोधिक ज्ञानी, २ श्रुतज्ञानी, ३ अवधिज्ञानी, ४ मन पर्यवज्ञानी ५ केवल-ज्ञानी और ६ अज्ञानी (मिथ्याज्ञानी) ।

अथवा—सर्व जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय, ५ पचेन्द्रिय, ६ अनिन्द्रिय (सिद्ध) ।

अथवा—सर्व जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ औदारिकशरीरी, २ वैक्रियशरीरी, ३ आहारकशरीरी, ४ तैजसशरीरी, ५ कार्मण-शरीरी और ६ अशरीरी (मुक्तात्मा) (११) ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१२—छविहा तणवणस्सतिकाइया पणत्ता, तं जहा—अगवीया, मूलवीया, पोरवीया, खंधवीया, बीयरुहा, संमुच्छिमा ।

तृण-वनस्पतिकायिक जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ अग्रवीज, २ मूलवीज, ३ पर्ववीज, ४. स्कन्धवीज, ५ बीजरुह और ६ सम्मूर्च्छिम (१२) ।

नो-सुलभ-सूत्र

१३—छट्ठाणाइं सव्वजीवाणं णो सुलभाइ भवति, तं जहा—माणुस्सए भवे । आरिए खेत्ते जम्मं । सुकुले पच्चायाती । केवलीपणत्तस्स घम्मस्स सवणता । सुतस्स वा सद्दहणता । सद्दहितस्स वा पत्तितस्स वा रोइतस्स वा सम्मं काएणं फासणता ।

छह स्थान सर्व जीवों के लिए सुलभ नहीं हैं । जैसे—

१ मनुष्य भव, २ आर्य क्षेत्र में जन्म, ३ सुकुल में आगमन, ४ केवलिप्रजप्त धर्म का श्रवण, ५ मुने हुए धर्म का श्रद्धान और ६ श्रद्धान किये, प्रतीति किये और रुचि किये गये धर्म का काय से सम्यक् स्पर्शन (आचरण) (१३) ।

इन्द्रियार्थ-सूत्र

१४—छ इदियत्था पणत्ता, तं जहा—सोइदियत्थे, (चक्खिदियत्थे, घाणिदियत्थे, जिह्मिदियत्थे, फांसिदियत्थे, णोइंदियत्थे) ।

इन्द्रियों के छह अर्थ (विषय) कहे गये हैं । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थ—शब्द, ३ चक्षुरिन्द्रिय का अर्थ—रूप,

३ घ्राणेन्द्रिय का अर्थ—गन्ध,

४ रसनेन्द्रिय का अर्थ—रस,

५ स्पर्शनेन्द्रिय का अर्थ—स्पर्श

६ नोइन्द्रिय (मन) का अर्थ—श्रुत (१४) ।

विवेचन—पाँच इन्द्रियो के विषय तो नियत एव सर्व-विदित है । किन्तु मन का विषय नियत नहीं है । वह सभी इन्द्रियो के द्वारा गृहीत विषय का चिन्तन करता है, अतः सर्वार्थ-ग्राही है । तत्त्वार्थ-सूत्र में भी उसका विषय श्रुत कहा गया है । और आचार्य अकलक देव ने उसका अर्थ श्रुतज्ञान का विषयभूत पदार्थ किया है ।^१ श्री अभयदेव सूरि ने लिखा है कि श्रोत्रेन्द्रिय के द्वारा मनोज्ञ शब्द सुनने में जो सुख होता है, वह तो श्रोत्रेन्द्रिय-जनित है । किन्तु इष्ट-चिन्तन से सुख होता है, वह नोइन्द्रिय-जनित है ।^२

सवर-असवर-मूत्र

१५—छविहे सवरे पणत्ते, तं जहा—सोतिदियसवरे, (चक्खिदियसवरे, घाणिदियसवरे, जिह्मिदियसवरे, फासिदियसवरे, णोइदियसवरे) ।

सवर छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय-सवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-सवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-सवर, ४ रसनेन्द्रिय-सवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-सवर, ६ नोइन्द्रिय-सवर । (१५)

१६—छविहे असवरे पणत्ते, तं जहा—सोतिदियअसवरे, (चक्खिदियअसवरे, घाणिदियअसवरे, जिह्मिदियअसवरे), फासिदियअसवरे, णोइदियअसवरे ।

असवर छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय-असवर, २. चक्षुरिन्द्रिय-असवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-असवर, ४ रसनेन्द्रिय-असवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय असवर, ६ नोइन्द्रिय-सवर । (१६)

सात-असात-सूत्र

१७—छविहे साते पणत्ते, तं जहा—सोतिदियसाते, (चक्खिदियसाते, घाणिदियसाते, जिह्मिदियसाते, फासिदियसाते), णोइदियसाते ।

सात (सुख) छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय-सात, २. चक्षुरिन्द्रिय-सात, ३ घ्राणेन्द्रिय-सात, ४. रसनेन्द्रिय-सात, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-सात ६ नोइन्द्रिय-सात । (१७)

१८—छविहे असाते पणत्ते, तं जहा—सोतिदियअसाते, (चक्खिदियअसाते, घाणिदियअसाते, जिह्मिदियअसाते, फासिदियअसाते), णोइदियअसाते ।

१ श्रुतज्ञानविषयोऽर्थं श्रुतम् । विषयोऽनिन्द्रियस्य । अथवा श्रुतज्ञानं श्रुतम् । तदनिन्द्रियस्यार्थं प्रयोजनमिति यावत्, तत्पूर्वकत्वात्तस्य । (तत्त्वार्थवार्तिक, सू० २१ भाषा)
२ श्रोत्रेन्द्रियद्वारेण मनोज्ञशब्द-श्रवणतो यत्सात-सुखं तच्छ्रोत्रेन्द्रियसातम् । तथा यदिष्टचिन्तनवतस्तन्नोइन्द्रियसात-मिति । सूत्रकृताङ्गटीका पत्र ३३८A)

असात (दुःख) छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-असात, २ चक्षुरिन्द्रिय-असात, ३ घ्राणेन्द्रिय-असात, ४ रसनेन्द्रिय-असात,
- ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असात, ६ नोइन्द्रिय-असात । (१८)

प्रायश्चित्त-सूत्र

१९—छविहे पायच्छित्ते पणत्ते, त जहा—आलोचनारिहे, पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विउत्सगारिहे, तवारिहे ।

प्रायश्चित्त छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आलोचना-योग्य, २ प्रतिक्रमण-योग्य, ३ तदुभय-योग्य, ४ विवेक-योग्य,
- ५ व्युत्सर्ग-योग्य, ६ तप-योग्य । (१९)

विवेचन—यद्यपि तत्त्वार्थ सूत्र में प्रायश्चित्त के नौ तथा प्रायश्चित्त सूत्र आदि में दश भेद बताये गये हैं, किन्तु यहाँ छह का अधिकार होने से छह ही भेद कहे गये हैं । किसी साधारण दोष की शुद्धि गुरु के आगे निवेदन करने से—आलोचना मात्र से हो जाती है । इससे भी बड़ा दोष लगता है, तो प्रतिक्रमण से—मेरा दोष मिथ्या हो—(मिच्छा मि दुक्कड) ऐसा बोलने से—उसकी शुद्धि हो जाती है । कोई दोष और भी बड़ा हो तो उसकी शुद्धि तदुभय से अर्थात् आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों से होती है । कोई और भी बड़ा दोष होता है, तो उसकी शुद्धि विवेक नामक प्रायश्चित्त से होती है । इस प्रायश्चित्त में दोषी व्यक्ति को अपने भक्त-पान और उपकरणादि के पृथक् विभाजन का दण्ड दिया जाता है । यदि इससे भी गुरुतर दोष होता है, तो नियत समय तक कायोत्सर्ग करनेरूप व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त से उसकी शुद्धि होती है । और यदि इससे भी गुरुतर अपराध होता है तो उसकी शुद्धि के लिए चतुर्थ भक्त—षष्ठभक्त आदि तप का प्रायश्चित्त दिया जाता है । सारांश यह है कि जैसा दोष होता है, उसके अनुरूप ही प्रायश्चित्त देने का विधान है । यह बात छहो पदों के साथ प्रयुक्त 'अर्ह' (योग्य) पद से सूचित की गई है ।

मनुष्य-सूत्र

२०—छविहा मणुस्सा पणत्ता, तं जहा—जम्बूदीवगा, धायइसडदीवपुरत्थिमद्धगा, धायइसंडदीवपच्चत्थिमद्धगा, पुक्खरवरदीवडुपुरत्थिमद्धगा, पुक्खरवरदीवडुपच्चत्थिमद्धगा, अंतरदीवगा ।

अहवा—छविहा मणुस्सा पणत्ता, तं जहा—संमुच्छिममणुस्सा—कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा, अंतरदीवगा; गम्भवक्कंतिअमणुस्सा—कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा, अंतरदीवगा ।

मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जम्बूद्वीप में उत्पन्न, २. धातकीषण्डद्वीप के पूर्वार्ध में उत्पन्न,
- ३ धातकीषण्ड के पश्चिमार्ध में उत्पन्न, ४ पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध में उत्पन्न,
- ५ पुष्करवरद्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में उत्पन्न, ६ अन्तर्द्वीपों में उत्पन्न मनुष्य ।

अथवा मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम मनुष्य,
२. अकर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम मनुष्य,
- ३ अन्तर्द्वीप में उत्पन्न होने वाले सम्मूर्च्छिम मनुष्य,

४. कर्मभूमि मे उत्पन्न होने वाले गर्भज मनुष्य,
- ५ अकर्मभूमि मे उत्पन्न होने वाले गर्भज मनुष्य,
- ६ अन्तर्द्वीप मे उत्पन्न होने वाले गर्भज मनुष्य (२०) ।

२१—छविहा इड्डिमंता मणुस्सा पणत्ता, तं जहा—अरहंता, चक्कवट्टी, बलदेवा, वासुदेवा, चारणा, विज्जाहरा ।

(विशिष्ट) ऋद्धि वाले मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अर्हन्त, २ चक्रवर्ती, ३ बलदेव, ४. वासुदेव, ५ चारण, ६ विद्याधर (२१) ।

विवेचन—अर्हन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, और वासुदेव की ऋद्धि तो पूर्वभवोपाजित पुण्य के प्रभाव से होती है । वैताड्यनिवासी विद्यधरो की ऋद्धि कुलक्रमागत भी होती है और इस भव मे भी विद्याओ की साधना से प्राप्त होती है । किन्तु चारणऋद्धि महान् तपस्वी साधुओ की कठिन तपस्या से प्राप्त लब्धिजनित होती है । श्री अभयदेव सूरि ने 'चारण' के अर्थ मे 'जघाचारण और विद्याचारण' केवल इन दो नामो का उल्लेख किया है । जिन्हे तप के प्रभाव से भूमि का स्पर्श किये बिना ही अधर गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है, वे जघाचारण कहलाते हैं और विद्या की साधना से जिन्हे आकाश मे गमनागमन की शक्ति प्राप्त होती है, वे विद्याचारण कहलाते हैं ।

२२—छविहा अणिड्डिमंता मणुस्सा पणत्ता, त जहा—हेमवतगा, हेरणवतगा, हरिवासगा, रम्मगवासगा, कुरुवासिणो, अतरदीवगा ।

तिलोपपणत्ती आदि मे ऋद्धिप्राप्त आयों के आठ भेद बताये गये हैं—१. बुद्धिऋद्धि, २. क्रियाऋद्धि, ३. विक्रियाऋद्धि, ४ तप ऋद्धि, ५ बलऋद्धि, ६ औषधऋद्धि, ७. रसऋद्धि और ८ क्षेत्रऋद्धि । इनमे बुद्धिऋद्धि के केवलज्ञान आदि १८ भेद हैं । क्रियाऋद्धि के दो भेद हैं—चारणऋद्धि और आकाशगामी ऋद्धि । चारणऋद्धि के भी अनेक भेद बताये गये हैं । यथा—

- १ जघाचारण—भूमि से चार अगुल ऊपर गमन करने वाले ।
२. अग्निशिखाचारण—अग्नि की शिखा के ऊपर गमन करने वाले ।
- ३ श्रेणिचारण—पर्वतश्रेणि आदि का स्पर्श किये बिना ऊपर गमन करने वाले ।
- ४ फल-चारण—वृक्षो के फलो को स्पर्श किये बिना ऊपर गमन करने वाले ।
- ५ पुष्पचारण—वृक्षो के पुष्पो को स्पर्श किये बिना ऊपर चलने वाले ।
- ६ तन्तुचारण—मकड़ी के तन्तुओ को स्पर्श किये बिना उनके ऊपर चलने वाले ।
- ७ जलचारण—जल को स्पर्श किये बिना उसके ऊपर चलने वाले ।
८. अकुरचारण—वनस्पति के अकुरो का स्पर्श किये बिना ऊपर चलने वाले ।
- ९ बीजचारण—बीजो का स्पर्श किये बिना उनके ऊपर चलने वाले ।
- १० धूमचारण—धूम का स्पर्श किये बिना उमकी गति के साथ चलने वाले ।

इसी प्रकार वायुचारण, नीहारचारण, जलदचारण आदि अनेक प्रकार के चारणऋद्धि वालो की भी सूचना की गई है ।

आकाशगामिऋद्धि—पर्यङ्कासन से बैठे हुए, या खड्गासन से अवस्थित रहते हुए पाद-निक्षेप के बिना ही विविध आसनो से आकाश मे विहार करने वालो को आकाशगामिऋद्धि वाला बताया गया है ।

विक्रियाऋद्धि के अणिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, वगित्व, ईगित्व, अप्रतिघात, अन्तर्धनि, कामरूपित्व आदि अनेक भेद बताये गये हैं ।

तपऋद्धि के उग्र, दीप्त, तप्त, महाघोर, तपोघोर, पराक्रमघोर और ब्रह्मचर्य ये सात भेद बताये गये हैं ।

बलऋद्धि के मनोबली, वचनबली और कायबली ये तीन भेद हैं । औषधऋद्धि के आठ भेद हैं—आमर्ग, रवेल् (श्लेष्म) जल्ल, मल, विट्, सर्वाषिध, आस्यनिर्विष, दृष्टिनिर्विष । रसऋद्धि के छह भेद हैं—क्षीरस्रवी, मधुस्रवी, सर्पि स्रवी, अमृतस्रवी, आस्यनिर्विष और दृष्टिनिर्विष । क्षेत्रऋद्धि दो भेद हैं—अक्षीण महानस और अक्षीण महालय ।

उक्त सभी ऋद्धियों का चामत्कारिक विस्तृत वर्णन तिलोयपण्णत्ती धवलाटीका और तत्त्वार्थ-राजवार्तिक में किया गया है । विशेषावश्यकभाष्य में २८ ऋद्धियों का वर्णन किया गया है ।

कालचक्र-सूत्र

२३—छविहा ओसपिणी पणत्ता, तं जहा—सुसम-सुसमा, (सुसमा, सुसम-दूसमा, दूसम-सुसमा, दूसमा), दूसम-दूसमा ।

अवसर्पिणी छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ सुषम-सुषमा, २ सुषमा, ३ सुषम-दुषमा, ४ दुपम-सुषमा, ५ दुपमा, ६ दुषम-दुषमा (२३) ।

२४—छविहा उत्सपिणी पणत्ता, तं जहा—दुस्सम-दुस्समा, दुस्समा, (दुस्सम-सुसमा, सुसम-दुस्समा, सुसमा, सुसम-सुसमा) ।

उत्सर्पिणी छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ दुपम-दुपमा, २ दुपमा, ३ दुषम-सुषमा, ४ सुषम-दुपमा, ५ सुपमा, ६ सुषम-सुपमा (२४) ।

२५—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु तीताए उत्सपिणीए सुसम-सुसमाए समाए मणुया छ घणुसहस्साइं उड्ढमुच्चत्तेणं हुत्था, छच्च अद्धपलिओवमाइं परमाउ पालयित्था ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भरत-ऐरवत क्षेत्र की अतीत उत्सर्पिणी के सुषम-सुषमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष की थी और उनकी उत्कृष्ट आयु छह अर्ध पल्योपम अर्थात् तीन पल्योपम की थी (२५) ।

२६—जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु इमीसे ओसपिणीए सुसम-सुसमाए समाए (मणुया छ घणुसहस्साइं उड्ढमुच्चत्तेणं पणत्ता, छच्च अद्धपलिओवमाइं परमाउं पालयित्था) ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भरत-ऐरवत क्षेत्र की इसी अवसर्पिणी के सुषम-सुषमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष की थी और उनकी छह अर्धपल्योपम की उत्कृष्ट आयु थी (२६) ।

२७—जंबूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु आगमेस्साए उस्सप्पिणीए सुसम-सुसमाए समाए (मणुया छ घणुसहस्साइं उड्डमुच्चत्तेण भविस्सति), छच्च अद्धपलिओवमाइ परमाउ पालइस्सति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे भरत-ऐरवत क्षेत्र की आगामी उत्सर्पिणी के सुपम-सुपमा काल मे मनुष्यो की ऊँचाई छह हजार धनुष होगी और वे छह अर्धपल्योपम (तीन पल्लोपम) उत्कृष्ट आयु का पालन करेगे (२७) ।

२८—जंबूद्वीवे दीवे देवकुरु-उत्तरकुरुकुरासु मणुया छ घणुसहस्साइं उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता, छच्च अद्धपलिओवमाइं परमाउ पालेति ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे देवकुरु और उत्तरकुरु के मनुष्यो की ऊँचाई छह हजार धनुष की कही गई है और वे छह अर्धपल्योपम उत्कृष्ट आयु का पालन करते हैं (२८) ।

२९—एवं धायइसडदीवपुरत्थिमद्धे चत्तारि आलावगा जाव पुक्खरवरदीवड्डपच्चत्थिमद्धे चत्तारि आलावगा ।

इसी प्रकार धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वाध्वं और पश्चिमार्ध, तथा अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वाध्वं और पश्चिमार्ध मे भी मनुष्यो की ऊँचाई छह हजार धनुष और उत्कृष्ट आयु छह अर्धपल्योपम की जम्बूद्वीप के चारो आलापको के समान जानना चाहिए (२९) ।

सहनन-सूत्र

३०—छ्विविहे संघयणे पणत्ते, तं जहा—वड्ढोसभ-णाराय-संघयणे, उसभ-णाराय-संघयणे णाराय-संघयणे, अद्धणाराय-संघयणे, खीलिया-संघयणे, छेवट्टसंघयणे ।

सहनन छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ वज्रपभनाराचसहनन—जिस शरीर मे हड्डिया, वज्रकीलिका, परिवेष्टनपट्ट और उभयपार्श्व मर्कटबन्ध से युक्त हो ।
- २ ऋपभनाराचसहनन—जिस शरीर की हड्डिया वज्रकीलिका के बिना शेष दो से युक्त हो ।
- ३ नाराचमहनन—जिम शरीर की हड्डिया दोनो ओर से केवल मर्कटबन्ध युक्त हो ।
- ४ अर्धनाराचसहनन—जिम शरीर की हड्डिया एक ओर मर्कट बन्धवाली और दूसरी ओर कीलिका वाली हो ।
- ५ कीलिकासहनन—जिस शरीर की हड्डिया केवल कीलिका से कीलित हो ।
- ६ सेवार्तसहनन—जिस शरीर की हड्डिया परस्पर मिली हो (३०) ।

संस्थान-सूत्र

३१—छ्विविहे संठाणे पणत्ते, तं जहा—समचउरंसे, णग्गोहपरिमंडले, साईं, खुज्जे, वामणे, हुंडे ।

संस्थान छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ समचतुरस्रसंस्थान—जिस शरीर के सभी अंग अपने-अपने प्रमाण के अनुसार हो और दोनो हाथो तथा दोनो पैरो के कोण पद्मासन से बैठने पर समान हो ।

- २ न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान—न्यग्रोध का अर्थ वट वृक्ष है । जिस शरीर में नाभि से नीचे के अग छोटे और ऊपर के अग दीर्घ या विशाल हो ।
- ३ सादिसंस्थान—जिस शरीर में नाभि के नीचे के भाग प्रमाणोपेत और ऊपर के भाग ह्रस्व हो ।
- ४ कुब्जसंस्थान—जिस शरीर में पीठ या छाती पर कूबड निकली हो ।
- ५ वामनसंस्थान—जिस शरीर में हाथ, पैर, शिर और ग्रीवा प्रमाणोपेत हो, किन्तु शेष अवयव प्रमाणोपेत न हो, किन्तु शरीर बौना हो ।
- ६ हुण्डकसंस्थान—जिस शरीर में कोई अवयव प्रमाणयुक्त न हो (३१) ।

विवेचन—दि० शास्त्रों में सहनन और संस्थान के भेदों के स्वरूप में कुछ भिन्नता है, जिसे तत्त्वार्थराजवार्त्तिक के आठवें अध्याय से जानना चाहिए ।

अनात्मवत्-आत्मवत्-सूत्र

३२—छद्वाणा अत्तवतो अहिताए असुभाए अखमाए अणीसेसाए अणुगामियत्ताए भवंति, तं जहा—परियाए, परियाले, सुते, तवे, लाभे, पूयासक्कारे ।

अनात्मवान् के लिए छह स्थान अहित, अशुभ, अक्षम, अग्नि-श्रेयस, अनानुगामिकता (अशुभानुबन्ध) के लिए होते हैं । जैसे—

१ पर्याय—अवस्था या दीक्षा में बड़ा होना, २ परिवार, ३ श्रुत, ४ तप, ५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार (३२) ।

३३—छद्वाणा अत्तवतो हिताए (सुभाए खमाए णीसेसाए) अणुगामियत्ताए भवंति, तं जहा—परियाए, परियाले, (सुते, तवे, लाभे), पूयासक्कारे ।

आत्मवान् के लिए छह स्थान हित, शुभ, क्षम, नि श्रेयस और आनुगामिकता (शुभानुबन्ध) के लिए होते हैं । जैसे—

१ पर्याय, २ परिवार, ३ श्रुत, ४ तप, ५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार (३३) ।

विवेचन—जिस व्यक्ति को अपनी आत्मा का भान हो गया है और जिसका अहंकार-ममंकार दूर हो गया है, वह आत्मवान् है । इसके विपरीत जिसे अपनी आत्मा का भान नहीं हुआ है और जो अहंकार-ममंकार से ग्रस्त है, वह अनात्मवान् कहलाता है ।

अनात्मवान् व्यक्ति के लिए दीक्षा-पर्याय या अधिक अवस्था, शिष्य या कुटुम्ब परिवार, श्रुत, तप और पूजा-सत्कार की प्राप्ति से अहंकार और ममंकार भाव उत्तरोत्तर बढ़ता है, उससे वह दूसरों को हीन अपने को महान् समझने लगता है । इस कारण से सब उत्तम योग भी उसके लिए पतन के कारण हो जाते हैं । किन्तु आत्मवान् के लिए सूत्र-प्रतिपादित छहो स्थान उत्थान और आत्म-विकास के कारण होते हैं, क्योंकि ज्यो-त्यों उसमें तप-श्रुत आदि की वृद्धि होती है, त्यों-त्यों वह अधिक विनम्र एवं उदार होता जाता है ।

आर्य-सूत्र

३४—छव्विहा जाइ-आरिया मणुस्सा पणत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

अबट्टा य कलदा य, वेदेहा वेदिगादिया ।

हरिता चु चुणा चेव, छप्पेता इब्भजातिओ ॥१॥

जाति से आर्यपुरुष छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ अवण्ठ, २ कलन्द, ३ वेदेह, ४ वैदिक, ५ हरित, ६ चु चुण, ये छहो इब्भजाति के मनुष्य हैं (३४) ।

३५—छव्विहा कुलारिया मणुस्सा पणत्ता, तं जहा—उग्गा, भोगा, राइण्णा, इक्खागा, णाता, कोरव्वा ।

कुल से आर्य मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ उग्र, २ भोज, ३ राजन्य, ४ इक्खाकु, ५ जात, ६ कौरव ।

विवेचन—मातृ-पक्ष को जाति कहते हैं । जिन का मातृपक्ष निर्दोष और पवित्र है, वे पुरुष जात्यार्य कहलाते हैं । टीकाकार ने इनका कोई विवरण नहीं दिया है । अमर-कोष के अनुसार 'अम्बवण्ठ' का अर्थ 'अम्बे तिष्ठति-अम्बवण्ठ' तथा 'अम्बवण्ठी वैश्य-द्विजन्मनो' अर्थात् वैश्य माता और ब्राह्मण पिता से उत्पन्न हुई सन्तान को अम्बवण्ठ कहते हैं । तथा ब्राह्मणी माता और वैश्य पिता से उत्पन्न हुई सन्तान वेदेह कहलाती है (ब्राह्मण्या क्षत्रियात्सूतस्तस्या वेदेहको विश) । चु चुण का कोपो में कोई उल्लेख नहीं है, यदि इसके स्थान पर 'कु कुण' पद की कल्पना की जावे तो ये कोकण देशवासी जाति हैं, जिनमें मातृपक्ष की आज भी प्रधानता है । कलद और हरित जाति भी मातृपक्ष-प्रधान रही है (३५) ।

संग्रहणी गाथा में इन छहों को 'इब्भजातीय' कहा है । इब्भ का अर्थ हाथी होता है । टीकाकार के अनुसार जिसके पास धन-राशि इतनी ऊँची हो कि सूँड़ को ऊँची किया हुआ हाथी भी न दिख सके, उसे इब्भ कहा जाता था ।^१ इब्भ की इस परिभाषा से इतना तो स्पष्ट ज्ञात होता है कि ब्राह्मण, क्षत्रिय और शूद्रजातीय माता की वैश्य से उत्पन्न सन्तान से इन इब्भ जातियों के नाम पड़े हैं । क्योंकि व्यापार करने वाले वैश्य सदा से ही धन-सम्पन्न रहे हैं ।

दूसरे सूत्र में कुछ आर्यों के छह भेद बताये गये हैं, उनका विवरण इस प्रकार है—

१. उग्र—भगवान् ऋषभदेव ने आरक्षक या कोट्टपाल के रूप में जिनकी नियुक्ति की थी, वे उग्र नाम से प्रसिद्ध हुए । उनकी सन्तान भी उग्रवशीय कहलाने लगी ।

२. भोज—गुरुस्थानीय क्षत्रियों के वंशज ।

३. राजन्य—मित्रस्थानीय क्षत्रियों के वंशज ।

४. इक्खाकु—भगवान् ऋषभदेव के वंशज ।

१. इममर्हन्तीतीभ्या । यद्-द्रव्यस्तूपान्तरित उच्छ्रितकन्दलिकादण्डो हस्ती न दृश्यते ते इभ्या इति श्रुतिः ।
(स्थानाङ्ग सूत्रपत्र ३४० A) 'इभ्य आदयो धनी' इत्यमरः ।

- ५ ज्ञात—भगवान् महावीर के वशज ।
 ६ कौरव—कुरुवंश में उत्पन्न शान्तिनाथ तीर्थंकर के वंशज ।
 इन छहो कुलार्यों का सम्बन्ध क्षत्रियो से रहा है ।

लोकस्थिति-सूत्र

३६—छविहा लोगद्वितो पणत्ता, त जहा—आगासपतिद्विते वाए, वातपतिद्विते उदही, उदधिपतिद्विता पुढवी, पुढविपतिद्विता तसा थावर। पाणा, अजीवा जीवपतिद्विता, जीवा कम्मपतिद्विता ।

लोक की स्थिति छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ वात (तनु वायु) आकाश पर प्रतिष्ठित है ।
- २ उदधि (घनोदधि) तनु वात पर प्रतिष्ठित है ।
- ३ पृथिवी घनोदधि पर प्रतिष्ठित है ।
- ४ त्रस-स्थावर प्राणी पृथिवी पर प्रतिष्ठित हैं ।
- ५ अजीव जीव पर प्रतिष्ठित है ।
- ६ जीव कर्मों पर प्रतिष्ठित है (३६) ।

दिशा-सूत्र

३७—छदिसाओ पणत्ताओ, त जहा—पाईणा, पडीणा, दाहिणा, उदीणा, उड्ढा, अधा ।

दिशाएँ छह कही गई हैं । जैसे—

- १ प्राची (पूर्व) २. प्रतीची (पश्चिम) ३ दक्षिण, ४ उत्तर, ५ ऊर्ध्व और
- ६ अधोदिशा (३७) ।

३८—छहिं दिसाहिं जीवाण गतो पवत्तति, त जहा—पाईणाए, (पडीणाए, दाहिणाए, उदीणाए, उड्ढाए), अधाए ।

छहो दिशाओ में जीवों की गति होती है अर्थात् मरकर जीव छहो दिशाओ में जाकर उत्पन्न होते हैं । जैसे—

१. पूर्वदिशा में, २ पश्चिम दिशा में, ३ दक्षिण दिशा में, ४ उत्तर दिशा में, ५ ऊर्ध्व दिशा में और ६ अधोदिशा में (३८) ।

३९—(छहिं दिसाहिं जीवाण)—आगई वक्कती आहारे वुड्ढी णिवुड्ढी विगुव्वणा गतिपरियाए समुग्घाते कालसजोगे दसणाभिगमे णाणाभिगमे जीवाभिगमे अजीवाभिगमे (पणत्ते, तं जहा—पाईणाए, पडीणाए, दाहिणाए, उदीणाए, उड्ढाए अधाए) ।

छहो दिशाओ में जीवों की आगति, अवक्रान्ति, आहार, वृद्धि, निवृद्धि, विकरण, गतिपर्याय समुद्धात, कालसयोग, दर्शनाभिगम, ज्ञानाभिगम, जीवाभिगम, और अजीवाभिगम कहा गया है । जैसे—

१. पूर्वदिशा में, २ पश्चिमदिशा में, ३ दक्षिणदिशा में, ४. उत्तरदिशा में,
५. ऊर्ध्वदिशा में और ६ अधोदिशा में ।

विवेचन—सूत्रोक्त पदों का विवरण इस प्रकार है—

- १ आगति—पूर्वभव से भर कर वर्तमान भव में आना ।
 - २ अवक्रान्ति—उत्पत्तिस्थान में जाकर उत्पन्न होना ।
 - ३ आहार—प्रथम समय में शरीर के योग्य पुद्गलों का ग्रहण करना ।
 - ४ वृद्धि—उत्पत्ति के पश्चात् शरीर का बढ़ना ।
 - ५ हानि—शरीर के पुद्गलों का ह्रास ।
 ६. विक्रिया—शरीर के छोटे-बड़े आदि आकारों का निर्माण ।
 - ७ गति-पर्याय—गमन करना ।
 - ८ समुद्घात—कुछ आत्म-प्रदेशों का शरीर से बाहर निकलना ।
 - ९ काल-मयोग—सूर्य-परिभ्रमण-जनित काल-विभाग ।
 - १० दर्शनाभिगम—अवधिदर्शन आदि के द्वारा वस्तु का अवलोकन ।
 ११. ज्ञानाभिगम—अवधिज्ञान आदि के द्वारा वस्तु का परिज्ञान ।
 - १२ जीवाभिगम—अवधिज्ञान आदि के द्वारा जीवों का परिज्ञान ।
 - १३ अजीवाभिगम—अवधि आदि के द्वारा पुद्गलों का परिज्ञान ।
- उपर्युक्त गति-आगति आदि सभी कार्य छहों दिशाओं से सम्पन्न होते हैं ।

४०—एवं पंचिदियतिरिक्खजोणियाणवि, मणुस्साणवि ।

इसी प्रकार पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों की और मनुष्यों की गति-आगति आदि छहों दिशा में होती है । (४०)

आहार-सूत्र

४१—छ्हि ठाण्हि समणे णिग्गथे आहारमाहारेणऽणे णातिक्कमति, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

वेयण-वेयावच्चे, ईरियट्ठाए य सजमट्ठाए ।

तह पाणवत्तियाए, छ्ह पुण धम्मचित्ताए ॥१॥

छह कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ आहार को ग्रहण करता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

- १ वेदना—भूख की पीड़ा दूर करने के लिए ।
- २ गुरुजनों की वैयावृत्त्य करने के लिए ।
- ३ ईर्यासिमिति का पालन करने के लिए ।
- ४ समय की रक्षा के लिए ।
- ५ प्राण-धारण करने के लिए ।
- ६ धर्म का चिन्तन करने के लिए (४१) ।

४२—छ्हि ठाण्हि समणे णिग्गथे आहारं वोच्छिदमाणे णातिक्कमति, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

आतके उवसग्गे, तित्तिक्खणे बभचेरगुत्तीए ।

पाणिदया-तवहेउं, सरीरवु ँहेट्ठट्ठ ॥१॥

छह कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ आहार का परित्याग करता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

- १ आतक—ज्वर आदि आकस्मिक रोग हो जाने पर ।
- २ उपसर्ग—देव, मनुष्य, तिर्यच कृत उपद्रव होने पर ।
- ३ तितिक्षण—ब्रह्मचर्य की सुरक्षा के लिए ।
- ४ प्राणियों की दया करने के लिए ।
- ५ तप की वृद्धि के लिए ।
- ६ (विशिष्ट कारण उपस्थित होने पर) शरीर का व्युत्सर्ग करने के लिए (४२) ।

उन्माद-सूत्र

४३—छहि ठाणोहि आया उम्मायं पाउणेज्जा, तं जहा—अरहंताणं अवण्णं वदमाणे, अरहत-पणत्तस्स धम्मस्स अवण्णं वदमाणे, आयरिय-उवज्झायाणं अवण्णं वदमाणे, चाउव्वण्णस्स सघस्स अवण्णं वदमाणे, जक्खावेसेण चेव, मोहणिज्जस्स चेव कम्मस्स उदएणं ।

छह कारणों से आत्मा उन्माद (मिथ्यात्व) को प्राप्त होता है । जैसे—

- १ अर्हन्तो का अवर्णवाद करता हुआ ।
- २ अर्हत्प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करता हुआ ।
- ३ आचार्य और उपाध्याय का अवर्णवाद करता हुआ ।
- ४ चतुर्वर्ण (चतुर्विध) सघ का अवर्णवाद करता हुआ ।
- ५ यक्ष के शरीर में प्रवेश से ।
- ६ मोहनीय कर्म के उदय से (४३) ।

प्रमाद-सूत्र

४४—छव्विहे पमाए पणत्ते, तं जहा—मज्जपमाए, णिद्वपमाए, विसयपमाए, कसायपमाए, जूतपमाए, पडिलेहणापमाए ।

प्रमाद (सत्-उपयोग का अभाव) छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. मद्य-प्रमाद, २ निद्रा-प्रमाद, ३ विषय-प्रमाद, ४ कषाय-प्रमाद, ५ द्यूत-प्रमाद, ६ प्रतिलेखना-प्रमाद (४४) ।

प्रतिलेखना-सूत्र

४५—छव्विहा पमायपडिलेहणा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

आरभडा समहा, वज्जेयव्वा य मोसली तत्तिथा ।

पप्फोडणा चउत्थी, विक्खित्ता वेइया छट्ठी^१ ॥१॥

प्रमाद-पूर्वक की गई प्रतिलेखना छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ आरभटा—उतावल से वस्त्रादि को सम्यक् प्रकार से देखे बिना प्रतिलेखना करना ।
- २ समर्दा—मर्दन करके प्रतिलेखना करना ।

१ उत्तराध्ययन सूत्र २६, पा २६ ।

- ३ मोसली—वस्त्र के ऊपरी, नीचले या तिरछे भाग का प्रतिलेखन करते हुए परस्पर घट्टन करना ।
- ४ प्रस्फोटना—वस्त्र की धूलि को भटकारते हुए प्रतिलेखना करना ।
- ५ विक्षिप्ता—प्रतिलेखित वस्त्रों को अप्रतिलेखित वस्त्रों के ऊपर रखना ।
- ६ वेदिका—प्रतिलेखना करते समय विधिवत् न बैठकर यद्वा-तद्वा बैठकर प्रतिलेखना करना (४५) ।

४६—छ्विहा अप्पमायपडिलेहणा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

अणच्चावित अवलित अणाणुवधि अमोसलि चव ।

छप्पुरिमा णव खोडा, पाणीपाणविसोहणी^१ ॥१॥

प्रमाद-रहित प्रतिलेखना छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. अनर्तिता—शरीर या वस्त्र को न नचाते हुए प्रतिलेखना करना ।
- २ अवलिता—शरीर या वस्त्र को भुकाये विना प्रतिलेखना करना ।
- ३ अनानुबन्धी—उतावल-रहित वस्त्र को भटकाये विना प्रतिलेखना करना ।
- ४ अमोसली—वस्त्र के ऊपरी, नीचले आदि भागों को मसले विना प्रतिलेखना करना ।
- ५ पट्पूर्वा-नवखोडा—प्रतिलेखन किये जाने वाले वस्त्र को पसारकर और आँखों से भली-भाँति में देखकर उसके दोनों भागों को तीन-तीन बार खेरेना पट्पूर्वा प्रतिलेखना है, वस्त्र को तीन-तीन बार पूज कर तीन बार ओधना नवखोड है ।

६ पाणिप्राण-विशोधिनी—हाथ के ऊपर वस्त्र-गत जीव को लेकर प्रासुक स्थान पर प्रस्थापन करना (४६) ।

नेश्या-सूत्र

४७—छ लेसाओ पणत्ताओ, त जहा—कण्हलेसा, (णीललेसा, काउलेसा, तेउलेसा, पम्हलेसा), सुक्कलेसा ।

लेख्याए छह कही गई हैं । जैसे—

- १ कृष्णलेख्या, २ नीललेख्या, ३ कापोतलेख्या, ४ तेजोलेख्या, ५ पद्मलेख्या ६ शुक्ल लेख्या (४७) ।

४८—पाँचदियतिरिक्खजोणियाण छ लेसाओ पणत्ताओ, तं जहा—कण्हलेसा, (णीललेसा, काउलेसा, तेउलेसा, पम्हलेसा), सुक्कलेसा ।

पचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों के छह लेख्याए कही गई हैं । जैसे—

- १ कृष्णलेख्या, २ नीललेख्या, ३ कापोतलेख्या, ४ तेजोलेख्या, ५ पद्मलेख्या, ६ शुक्ल-लेख्या (४८) ।

४६—एवं मणुस्स-देवाण वि ।

इसी प्रकार मनुष्यो और देवो के भी छह-छह लेग्याएँ जाननी चाहिए (४६) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

५०—सवकस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो छ अग्रमहिषीओ पणत्ताओ ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के लोकपाल सोम महाराज की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं (५०) ।

५१—सवकस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो छ अग्रमहिषीओ पणत्ताओ ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के लोकपाल यम महाराज की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं (५१) ।

स्थिति-सूत्र

५२—ईसाणस्स णं देविदस्स [देवरण्णो ?] मज्झिमपरिसाए देवाणं छ पत्तिओवमाइ ठिती पणत्ता ।

देवराज देवेन्द्र ईशान की मध्यम परिषद् के देवो की स्थिति छह पत्त्योपम कही गई हैं (५२) ।

महत्तरिका-सूत्र

५३—छ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—रूवा, रूवसा, सुरूवा, रूववती, रूवकंता, रूवप्पभा ।

दिककुमारियो की छह महत्तरिकाएँ कही गई हैं । जैसे—

१ रूपा, २ रूपाशा, ३ सुरूपा, ४ रूपवती, ५ रूपकान्ता, ६ रूपप्रभा (५३) ।

५४—छ विज्जुकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—अला, सवका, सतेरा, सोतामणी इदा, घणविज्जुया ।

विद्युत्कुमारियो की छह महत्तरिकाएँ कही गई हैं । जैसे—

१ अला, २ शक्रा, ३ शतेरा, ४ सौदामिनी, ५ इन्द्रा, ६ घनविद्युत् (५४) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

५५—धरणस्स णं णागकुमारिदस्स णागकुमाररण्णो छ अग्रमहिषीओ पणत्ताओ, तं जहा—अला, सवका, सतेरा, सोतामणी, इंदा, घणविज्जुया ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । जैसे—

१. अला (अाला), २ शक्रा, ३ शतेरा, ४ सौदामिनी, ५ इन्द्रा, ६ घनविद्युत् (५५) ।

५६—भूतानंदस्स णं णागकुमारिदस्स णागकुमाररण्णो छ अग्रमहिषीओ पणत्ताओ, तं जहा—रूवा, रूवसा, सुरूवा, रूववती, रूवकंता, रूवप्पभा ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द की छह अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ रूपा, २ रूपाशा, ३. सुरूपा, ४. रूपवती, ५. रूपकान्ता, ६. रूपप्रभा (५६) ।

५७—जहा धरणस्स तहा सव्वेसि दाहिणिल्लाण जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण की छह अग्रमहिपियाँ कही गई हैं, उसी प्रकार भवनपति इन्द्र वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमितगति, वेलम्ब और घोप इन सभी दक्षिणेन्द्रो की छह-छह अग्रमहिपियाँ जाननी चाहिए (५७) ।

५८—जहा भूतानंदस्स तहा सव्वेसि उत्तरिल्लाण जाव महाघोसस्स ।

जिस प्रकार भूतानन्द की छह अग्रमहिपियाँ कही गई हैं, उसी प्रकार भवनपति इन्द्र वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोप इन सभी उत्तरेन्द्रो की छह-छह अग्रमहिपियाँ जाननी चाहिए (५८) ।

सामानिक-सूत्र

५९—धरणस्स णं णागकुमारिदस्स णागकुमाररणो छस्सामाणियसाहस्सोओ पणत्ताओ ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण के छह हजार सामानिक देव कहे गये हैं (५९) ।

६०—एवं भूतानंदस्सवि जाव महाघोसस्स ।

इसी प्रकार नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द, वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोप के भी भूतानन्द के समान छह-छह हजार सामानिक देव जानना चाहिए (६०) ।

मति-सूत्र

६१—छव्विहा ओग्गहमती पणत्ता, त जहा—खिप्पमोगिण्हति, बहुमोगिण्हति, बहुविध-मोगिण्हति, धुवमोगिण्हति, अणिस्सियमोगिण्हति, असदिद्धमोगिण्हति ।

अवग्रहमति के छह भेद कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्षिप्र-अवग्रहमति—शख आदि के शब्द को शीघ्र ग्रहण करने वाली मति ।
- २ बहु-अवग्रहमति—शख आदि अनेक प्रकार के शब्दों आदि को ग्रहण करने वाली मति ।
- ३ बहुविध-अवग्रहमति—बहुत प्रकार के वाजों के अनेक प्रकार के शब्दों आदि को ग्रहण करने वाली मति ।
- ४ ध्रुव-अवग्रहमति—एक बार ग्रहण की हुई वस्तु पुनः ग्रहण करने पर उसी प्रकार से जानने वाली मति ।
- ५ अनिश्रित-अवग्रह-मति—किसी लिंग-चिह्न का आश्रय लिए बिना जानने वाली मति ।
- ६ असंदिग्ध-अवग्रहमति—सन्देह-रहित सामान्य रूप से ग्रहण करने वाली मति (६१) ।

६२—छव्विहा ईहामती पणत्ता, तं जहा—खिप्पमीहति, बहुमीहति, (बहुविधमीहति, धुवमीहति, अणिस्सियमीहति), असंदिद्धमीहति ।

ईहामति (अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विशेष जानने की इच्छा) छह प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ क्षिप्र-ईहामति—क्षिप्रावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- २ बहु-ईहामति—बहु-अवग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- ३ बहुविध-ईहामति—बहुविध अवग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- ४ ध्रुव-ईहामति—ध्रुवावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- ५ अनिश्रित-ईहामति—अनिश्रितावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- ६ असन्दिग्ध-ईहामति—असन्दिग्धावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति (६२)।

६३—छव्विधा अवायमती पणत्ता, तं जहा—खिप्पमवेति, (बहुमवेति, बहुविधमवेति, धुवमवेति, अणस्सियमवेति), असदिद्धमवेति ।

अवाय-मति छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. क्षिप्रावाय-मति—क्षिप्र ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
- २ बहु-अवायमति—बहु-ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
- ३ बहुविध-अवायमति—बहुविध ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
- ४ ध्रुव-अवायमति—ध्रुव-ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
- ५ अनिश्रित-अवायमति—अनिश्रित ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति,
- ६ असन्दिग्ध-अवायमति—असन्दिग्ध ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति (६३) ।

६४—छव्विहा धारणा [मती ?] पणत्ता, त जहा—बहु धरेति, बहुदिहं धरेति, पोरणं धरेति, दुद्धरं धरेति, अणस्सितं धरेति, असदिद्धं धरेति ।

धारण (कालान्तर मे याद रखने वाली) मति छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ बहु-धारणामति—बहुअवाय से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- २ बहुविध-धारणामति—बहुविध अवाय से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- ३ पुराण-धारणामति—पुराने पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- ४ दुर्धर-धारणामति—दुर्धर-गहन पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- ५ अनिश्रित-धारणामति—अनिश्रित अवाय से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- ६ असदिध-धारणामति—असदिग्ध अवाय से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति (६४)।

तप-सूत्र

६५—छव्विहे बाहिरए तवे पणत्ते, तं जहा—अणसण, ओमोदरिया, भिक्खायरिया, रस-परिच्चाए, कायकिलेसो, पडिसंलीणता ।

वाह्य तप छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनशन, २ अवमोदरिका, ३. भिक्षाचर्या, ४. रसपरित्याग, ५ कायक्लेश,
- ६ प्रतिसलीनता (६५) ।

६६—छव्विहे अदभतरिए तवे पणत्ते, तं जहा—पायच्छित्तं, विणओ, वेयावच्च, सज्झाओ, भाण, विउस्सगो ।

आभ्यन्तर तप छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान, ६ व्युत्सर्ग (६६) ।

विवाद-सूत्र

६७—छव्विहे विवादे पणत्ते, तं जहा—ओसक्कइत्ता, उस्सक्कइत्ता, अणुलोमइत्ता, पडिलोमइत्ता, भइत्ता, भेलइत्ता ।

विवाद-शास्त्रार्थ छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ ओसक्कइत्ता—वादी के तर्क का उत्तर ध्यान में न आने पर समय बिताने के लिए प्रकृत विषय में हट जाना ।
- २ उस्सक्कइत्ता—शास्त्रार्थ की पूर्ण तैयारी होते ही वादी को पराजित करने के लिए आगे आना ।
- ३ अणुलोमइत्ता—विवादाध्यक्ष को अपने अनुकूल बना लेना, अथवा प्रतिवादी के पक्ष का एक बार समर्थन कर उसे अपने अनुकूल कर लेना ।
- ४ पडिलोमइत्ता—शास्त्रार्थ की पूर्ण तैयारी होने पर विवादाध्यक्ष तथा प्रतिपक्षी की उपेक्षा कर देना ।
- ५ भइत्ता—विवादाध्यक्ष की सेवा कर उसे अपने पक्ष में कर लेना ।
- ६ भेलइत्ता—निर्णायक को अपने समर्थक का बहुमत कर लेना (६७) ।

विवेचन—वाद-विवाद या शास्त्रार्थ के मूल में चार अंग होते हैं—वादी—पूर्वपक्ष स्थापन करने वाला, प्रतिवादी—वादी के पक्षका निराकारण कर अपना पक्ष सिद्ध करने वाला, अध्यक्ष—वादी-प्रतिवादी के द्वारा मनोनीत और वाद-विवाद के समय कलह न होने देकर शान्ति कायम रखने वाला, और सभ्य-निर्णायक । किन्तु यहाँ पर वास्तविक या यथार्थ शास्त्रार्थ से हट करके प्रतिवादी को हराने की भावना से उसके छह भेद किये गये हैं, यह उक्त छहो भेदों के स्वरूप से ही सिद्ध है कि जिस किसी भी प्रकार से वादी को हराना ही अभीष्ट है । जिस विवाद में वादी को हराने की ही भावना रहती है वह शास्त्रार्थ तत्त्व-निर्णायक न हो कर विजिगीषु वाद कहलाता है ।

क्षुद्रप्राण-सूत्र

६८—छव्विहा खुड्डा पाणा पणत्ता, तं जहा—बेदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, समुच्छिम-पविंदियतिरिक्खजोणिया, तेउकाइया, वाउकाइया ।

क्षुद्र-प्राणी छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. द्वीन्द्रिय, २ त्रीन्द्रिय, ३ चतुरिन्द्रिय, ४ सम्मूर्च्छिम पचेन्द्रियतिर्यग्योनिक,
- ५ तेजस्कायिक, ६ वायुकायिक (६८) ।

गोचरचर्या-सूत्र

६९—छव्विहा गोयरचरिया पणत्ता, तं जहा—पेडा, अद्धपेडा, गोमुत्तिया, पतंगवीहिया, संबुक्कावट्टा, गंतुपच्चागता ।

गोचर-चर्या छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ पेटा—गाँव के चार विभाग करके गोचरी करना ।
- २ अर्धपेटा—गाँव के दो विभाग करके गोचरी करना ।
- ३ गोमूत्रिका—घरो की आमने-सामने वाली दो पक्तियों में इधर से उधर आते-जाते गोचरी करना ।
- ४ पतगवीथिका—पतगा की उड़ान के समान विना क्रम के एक घर से गोचरी लेकर एकदम दूरवर्ती घर से गोचरी लेना ।
- ५ शम्बूकावर्त्ता—गख के आवर्त (गोलाकार) के समान घरो का क्रम बनाकर गोचरी लेना ।
- ६ गत्वा-प्रत्यागता—प्रथम पक्ति के घरो में क्रम से आद्योपान्त गोचरी करके द्वितीय पक्ति के घरो में क्रमशः गोचरी करते हुए वापिस आना (६६) ।

महानरक-मूत्र

७०—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वस्स दाहिणे ण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए छ अवक्कत-महाणिरया पणत्ता, तं जहा—लोले, लोलुए, उद्दुद्धे, णिद्दुद्धे, जरए, पजरए ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में इस रत्नप्रभा पृथ्वी में छह अपक्रान्त (अतिनिष्कृष्ट) महानरक कहे गये हैं । जैसे—

- १ लोल, २ लोलुप, ३ उद्दुध, ४ निर्दुध, ५ जरक, ६ प्रजरक (७०) ।

७१—चउत्थीए ण पंक्कप्पभाए पुढवीए छ अवक्कतमहाणिरया पणत्ता, तं जहा—आरे, वारे, मारे, रोरे, रोए, खाडखडे ।

चौथी पक्षप्रभा पृथ्वी में छह अपक्रान्त महानरक कहे गये हैं । जैसे—

- १ आर, २ वार, ३ मार, ४ रौर, ५ रौरक, ६ खाडखड (७१) ।

विमान-प्रस्तट-मूत्र

७२—वंभलोगे ण कप्पे छ विमाण-पत्थडा पणत्ता, त जहा—अरए, विरए, नीरए, निम्मले, वित्तिमिरे, विसुद्धे ।

ब्रह्मलोक कल्प में छह विमान प्रस्तट कहे गये हैं । जैसे—

- १ अरजस्, २ विरजस्, ३ नीरजस्, ४ निर्मल, ५ वित्तिमिर, ६ विशुद्ध ।

नक्षत्र-मूत्र

७३—चंदस्स ण जोत्तिसिदस्स जोत्तिसरणो छ णक्खत्ता पुव्वंभागा समखेत्ता तीसतिमुहुत्ता पणत्ता, त जहा—पुव्वाभद्वया, कत्तिया, महा, पुव्वफगुणी, मूलो, पुव्वासाढा ।

ज्योतिषराज, ज्योतिषेन्द्र चन्द्र के पूर्वभागी, समक्षेत्री और तीस मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्वभाद्रपद, २ कृत्तिका, ३ मघा, ४ पूर्वफाल्गुनी, ५ मूल, ६ पूर्वाषाढा (७३) ।

७४—चदस्स णं जोतिसिदस्स जोतिसरणो छ णक्खत्ता णत्तभागा अवड्ढक्खत्ता पण्णरस-
मुहुत्ता पण्णत्ता, त जहा—सयभिसया, भरणी, भद्रा, अस्सेसा, साती, जेट्ठा ।

ज्योतिष्कराज, ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के अपार्धक्षेत्री नक्तभागी (रात्रिभोगी) पन्द्रह मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र कहे गये हैं । जैसे—

१ शतभिषक्, २ भरणी, ३ भद्रा, ४ आश्लेषा, ५ स्वाति, ६ ज्येष्ठा (७४) ।

७५—चदस्स ण जोड्सिदस्स जोतिसरणो छ णक्खत्ता उभयभागा दिवड्ढक्खत्ता पणयालीस-
मुहुत्ता पण्णत्ता, त जहा—रोहिणी, पुणव्वसू, उत्तराफगुणी, विसाहा, उत्तरासाढा, उत्तराभद्रपदा ।

ज्योतिष्कराज, ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के उभययोगी द्व्यर्धयोगी और पैतालीस मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र कहे गये हैं । जैसे—

१ रोहिणी, २ पुनर्वसु, ३ उत्तरफाल्गुनी, ४ विशाखा, ५ उत्तराषाढा, ६ उत्तराभाद्रपद ।
(७५) ।

इतिहास-सूत्र

७६—अभिचदे णं कुलकरे छ घणुसयाइ उड्ढ उच्चत्तेणं हुत्था ।

अभिचन्द्र कुलकर छह सौ धनुष ऊँचे शरीर वाले थे (७६) ।

७७—मरहे ण राया चाउरतचक्कवट्ठी छ पुव्वसतसहस्साइ महाराया हुत्था ।

चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा छह लाख पूर्वों तक महाराज पद पर रहे (७७) ।

७८—पासस्स ण अरहओ पुरिसादानियस्स छ सता वादीण सदेवमणुयासुराए परिसाए अपरा-
जियाण सपया होत्था ।

पुरुषादानीय (पुरुषप्रिय) अर्हत् पार्श्व के देवो, मनुष्यो और असुरो की सभा मे छह सौ अपराजित वादी मुनियो की सम्पदा थी (७८) ।

७९—वासुपुज्जे णं अरहा छहिं पुरिससर्तेहिं सद्धि मुंडे (भवित्ता अगाराओ अणगारियं)
पव्वइए ।

वासुपूज्य अर्हन् छह सौ पुरुषो के साथ मुण्डित होकर अगार से अणगारिता मे प्रव्रजित हुए थे (७९) ।

८०—चदप्पमे ण अरहा छम्मासे छउमत्थे हुत्था ।

चन्द्रप्रभ अर्हन् छह मास तक छद्मस्थ रहे (८०) ।

सयम-असयम-सूत्र

८१—तेइंदिया ण जीवा असमारभमाणस्स छव्विहे सजमे कज्जति, त जहा—घाणामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेण असंजोएत्ता भवति । जिब्भामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति, (जिब्भामएणं दुक्खेण असंजोएत्ता भवति । फासामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । फासामएणं दुक्खेण असंजोएत्ता भवति) ।

त्रीन्द्रिय जीवो का घात न करने वाले पुरुष को छह प्रकार का सयम प्राप्त होता है । जैसे—

१. घ्राण-जनित सुख का वियोग नहीं करने से ।
२. घ्राण-जनित-दुःख का सयोग नहीं करने से ।
३. रस-जनित सुख का वियोग नहीं करने से ।
४. रस-जनित दुःख का सयोग नहीं करने से ।
५. स्पर्श-जनित सुख का वियोग नहीं करने से ।
६. स्पर्श-जनित दुःख का सयोग नहीं करने से (८१) ।

८२—तेइदिया ण जीवा समारभमाणस्स छव्विहे असंजमे कज्जति, तं जहा—घाणामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति । घाणामएण दुक्खेण सजोगेत्ता भवति । (जिह्वामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति । जिह्वामएण दुक्खेण संजोगेत्ता भवति । फासामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति) फासामएण दुक्खेण सजोगेत्ता भवति ।

त्रीन्द्रिय जीवो का घात करने वाले के छह प्रकार का असयम होता है । जैसे—

१. घ्राण-जनित सुख का वियोग करने से ।
२. घ्राण-जनित दुःख का सयोग करने से ।
३. रस-जनित दुःख का वियोग करने से ।
४. रस-जनित दुःख का सयोग करने से ।
५. स्पर्श-जनित सुख का वियोग करने से ।
६. स्पर्श-जनित दुःख का सयोग करने से (८२) ।

क्षेत्र-पर्वत-सूत्र

८३—जबुद्धीवे दीवे छ अकम्मभूमिओ पणत्ताओ, त जहा—हेमवते, हेरण्वते, हरिवासे, रम्मगवासे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में छह अकर्मभूमिया कही गई हैं । जैसे—

१. हैमवत, २. हैरण्यवत, ३. हरिवर्ष, ४. रम्यकवर्ष, ५. देवकुरु, ६. उत्तरकुरु (८३) ।

८४—जबुद्धीवे दीवे छव्वसा पणत्ता, तं जहा—मरहे, एरवते, हेमवते, हेरण्वए, हरिवासे, रम्मगवासे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में छह वर्ष (क्षेत्र) कहे रये हैं । जैसे—

१. भरत, २. ऐरवत, ३. हैमवत, ४. हैरण्यवत, ५. हरिवर्ष, ६. रम्यकवर्ष (८४) ।

८५—जबुद्धीवे दीवे छ वासाहरपव्वता पणत्ता, तं जहा—चुल्लहिमवते, महाहिमवते, णिसडे, णीलवते, रुप्पी, सिंहरी ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में छह वर्षधर पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१. क्षुद्र हिमवान्, २. महाहिमवान्, ३. निषध, ४. नीलवान्, ५. रुक्मी, ६. शिखरी (८५) ।

८६—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं छ कूडा पणत्ता, त जहा—चुल्लहिमवंत-
कूडे, वेसमणकूडे, महाहिमवंतकूडे, वेरुलियकूडे, गिसढकूडे, रुयगकूडे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे छह कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षुद्र हिमवत्कूट, २ वैश्रमण कूट, ३ महाहिमवत्कूट, ४ वैडूर्यकूट, ६ रुचककूट (८६) ।

८७—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं छ कूडा पणत्ता, तं जहा—णीलवंतकूडे,
उवदसणकूडे, रुप्पिकूडे, मणिकंचणकूडे, सिंहिरिकूडे, तिगिञ्छिकूडे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे छह कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ नीलवत्कूट, २. उपदर्शनकूट, ३ रुक्मिकूट, ४ मणिकाचनकूट, ५ शिखरी कूट,
६ तिगिञ्छिकूट (८७) ।

महाद्रह-सूत्र

८८—जंबुद्वीवे दीवे छ महाद्रहा पणत्ता, त जहा—पउमद्दहे, महापउमद्दहे, तिगिञ्छिद्दहे,
केसरिद्दहे, महापोडरीयद्दहे, पुण्डरीयद्दहे ।

तत्थ ण छ देवयाओ महिड्डियाओ जाव पलिओवमट्ठितियाओ परिवसति, तं जहा—सिरी,
हिरी, धित्ती, कित्ती, बुद्धी, लच्छी ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे छह महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१ पद्मद्रह २ महापद्मद्रह, ३ तिगिञ्छिद्रह, ४ केशरी द्रह ५ महापुण्डरीक द्रह,
६ पुण्डरीक द्रह (८८) ।

उनमे महर्धिक, महाद्युति, महागक्ति, महायग, महाबल, महासुख वाली तथा पल्योपम की
स्थिति वाली छह देवियाँ निवास करती हैं जैसे—

१ श्री देवी, २ ह्री देवी ३ धृति देवी, ४. कीर्ति देवी ५ बुद्धि देवी, ६ लक्ष्मी देवी ।

नदी-सूत्र

८९—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं छ महाणदीओ पणत्ताओ तं जहा—गंगा,
सिंधू, रोहिया, रोहितंसा, हरी, हरिकंता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे छह महानदियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ गंगा, २ सिन्धु, ३ रोहिता, ४ रोहिताणा, ५ हरित, ६ हरिकान्ता (८९) ।

९०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं छ महाणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—णरकंता,
णारिकता, सुवण्णकूला, रूपकूला, रत्ता, रत्तवती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे छह महानदियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ नरकान्ता, नारीकान्ता, ३ सुवर्ण कूला, ४ रूप्य कूला, ५ रक्ता, ६ रक्तवती (९०) ।

९१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए उभयकूले छ अंतर-
णदीओ पणत्ताओ, तं जहा—गाहावती, दहवती, पंकवती, तत्तयला, मत्तयला, उम्मत्तयला ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे सीता महानदी के दोनो कूलो मे मिलने वाली छह अन्तर्नदियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ ग्राहवती, २ ब्रह्मवती, ४ पक्वती, ३ तप्तजला, ५ मत्तजला, ६ उन्मत्तजला (६१) ।

६२—जबुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीतोदाए महाणदीए उभयकूले छ अंतरणदीओ पणत्ताओ, तं जहा—खीरोदा, सीहसोता, अंतोवाहिणी, उम्मिमालिणी, फेणमालिणी, गंभीरमालिणी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग मे सीतोदा महानदी के दोनो कूलो मे मिलने वाली छह अन्तर्नदियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ खीरोदा, २ सिंहसोता, ३ अन्तर्वाहिनी, ४ उर्मिमालिनी, ५ फेनमालिनी
६ गम्भीरमालिनी (६२) ।

घातकीषण्ड-पुष्करवर-सूत्र

६३—धायइसडदीवपुरत्थिमद्धे णं छ अकम्मभूमिओ पणत्ताओ, तं जहा—हेमवए, (हेरण्णवते, हरिवासे, रम्मगवासे, देवकुरा, उत्तरकुरा) ।

घातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध मे छह अकर्मभूमियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ हैमवत, २ हैरण्यवत, ३ हरिवर्ष, ४ रम्यकवर्ष, ५ देवकुरु, ६-उत्तरकुरु (६३) ।

६४—एवं जहा जबुद्दीवे दीवे जाव अंतरणदीओ जाव पुक्खरवरदीवद्धपच्चत्थिमद्धे भाणित्ठं ।

इसी प्रकार जैसे जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे वर्ष, वर्षधर, आदि से लेकर अन्तर्नदी तक का वर्णन किया गया है वैसा ही घातकीषण्ड द्वीप मे भी जानना चाहिए ।

इसी प्रकार घातकीषण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध मे तथा पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध मे भी जम्बूद्वीप के समान सर्व वर्णन जानना चाहिए (६४) ।

ऋतु-सूत्र

६५—छ उड्ढ पणत्ता, तं जहा—पाउसे, वरिसारत्ते, सरए, हेमते, वसंते, गिम्हे ।

ऋतुएँ छह कही गई हैं । जैसे—

- १ प्रावृट् ऋतु—आषाढ और श्रावण मास ।
- २ वर्षा ऋतु—भाद्रपद और आश्विन मास ।
- ३ शरद् ऋतु—कार्तिक और मृगशिर मास ।
- ४ हेमन्त ऋतु—पौष और माघ मास ।
- ५ वसन्त ऋतु—फाल्गुन और चैत्र मास ।
- ६ ग्रीष्म ऋतु—वैशाख और ज्येष्ठ मास (६५) ।

अवमरात्र-सूत्र

६६—छ ओमरत्ता पणत्ता, तं जहा—ततिए पव्वे, सत्तमे पव्वे, एक्कारसमे पव्वे, पण्णरसमे पव्वे, एगुणवीसइमे पव्वे, तेवीसइमे पव्वे ।

छह अवमरात्र (तिथि-क्षय) कहे गये है । जैसे—

१. तीसरा पर्व—आषाढ कृष्णपक्ष मे ।
२. सातवाँ पर्व—भाद्रपद कृष्णपक्ष मे ।
३. ग्यारहवाँ पर्व—कार्तिक कृष्णपक्ष मे ।
४. पन्द्रहवाँ पर्व—पौष कृष्णपक्ष मे ।
५. उन्नीसवाँ पर्व—फाल्गुन कृष्णपक्ष मे ।
६. तेईसवाँ पर्व—वैशाख कृष्णपक्ष मे । (६६)

अतिरात्र-सूत्र

६७—छ अतिरत्ता पणत्ता, तं जहा—चउत्थे पव्वे, अट्ठमे पव्वे, दुवालसमे पव्वे, सोलसमे पव्वे, बीसइमे पव्वे, चउवीसइमे पव्वे ।

छह अतिरात्र (तिथिवृद्धि वाले पर्व) कहे गये है । जैसे—

१. चौथा पर्व—आषाढ शुक्लपक्ष मे ।
२. आठवाँ पर्व—भाद्रपद शुक्लपक्ष मे ।
२. बारहवाँ पर्व—कार्तिक शुक्लपक्ष मे ।
४. सोलहवाँ पर्व—पौष शुक्लपक्ष मे ।
५. बीसवाँ पर्व—फाल्गुन शुक्ल पक्ष मे ।
६. चौबीसवाँ पर्व—वैशाख शुक्लपक्ष मे ।

अर्थाविग्रह-सूत्र

६८—आभिनिबोहियणाणस्स ण छव्विहे अत्थग्गहे पणत्ते, त जहा—सोइदियत्थोग्गहे, (चव्विदियत्थोग्गहे, घाण्णदियत्थोग्गहे, जिब्भदियत्थोग्गहे, फांसिदियत्थोग्गहे), णोइदियत्थोग्गहे ।

आभिनिबोधिक (मतिज्ञान) ज्ञान का अर्थाविग्रह छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. श्रोत्रेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, २. चक्षुरिन्द्रिय-अर्थाविग्रह ३. घ्राणेन्द्रिय-अर्थाविग्रह,
४. रमनेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, ५. स्पर्शनेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, ६. नोइन्द्रिय-अर्थाविग्रह ।

विवेचन—अवग्रह के दो भेद है—व्यजनावग्रह और अर्थाविग्रह । उपकरणेन्द्रिय और शब्दादि ग्राह्य विषय के सबध को, व्यजन कहते हैं । दोनों का सबध होने पर अव्यक्त ज्ञान की किंचित् मात्रा उत्पन्न होती है । उसे व्यजनावग्रह कहते हैं । यह चक्षु और मन से न होकर चार इन्द्रियो द्वारा ही होता है क्योंकि चार इन्द्रियो का ही अपने विषय के साथ सयोग होता है—चक्षु और मन का नहीं । अतएव व्यजनावग्रह के चार प्रकार है । इसका काल असंख्यात समय है । व्यजनावग्रह के पश्चात् अर्थाविग्रह उत्पन्न होता है । उसका काल एक समय है । वह वस्तु के सामान्य धर्म को जानता है । इसके छह भेद यहाँ प्रतिपादित किए गए हैं ।

अवधिज्ञान-सूत्र

६६—छविहे ओहिणाणे पणत्ते, तं जहा—आणुगामिए, अणाणुगामिए, वड्ढमाणए, हायमाणए, पडिवाती, अपडिवाती ।

अवधिज्ञान छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ आनुगामिक, २ अनानुगामिक, ३ वर्धमान, ४. हीयमान, ५. प्रतिपाती, ६. अप्रतिपाती ।

विवेचन—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अवधि, सीमा या मर्यादा को लिए हुए रूपी पदार्थों को इन्द्रियो और मन की सहायता के बिना जानने वाले ज्ञान को अवधिज्ञान कहते हैं । इसके छह भेद प्रस्तुत सूत्र में बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१ आनुगामिक—जो ज्ञान नेत्र की तरह अपने स्वामी का अनुगमन करता है, अर्थात् स्वामी (अवधिज्ञानी) जहाँ भी जावे उसके साथ रहता है, उसे आनुगामिक अवधिज्ञान कहते हैं । इस ज्ञान का स्वामी जहाँ भी जाता है, वह अवधिज्ञान के विषयभूत पदार्थों को जानता है ।

२ अनानुगामिक—जो ज्ञान अपने स्वामी का अनुगमन नहीं करता, किन्तु जिस स्थान पर उत्पन्न होता है, उसी स्थान पर स्वामी के रहने पर अपने विषयभूत पदार्थों को जानता है, उसे अनानुगामिक अवधिज्ञान कहते हैं ।

३ वर्धमान—जो अवधिज्ञान उत्पन्न होने के बाद विशुद्धि की वृद्धि से बढ़ता रहता है, वह वर्धमान कहलाता है ।

४ हीयमान—जो अवधिज्ञान जितने क्षेत्र को जानने वाला उत्पन्न होता है उसके पश्चात् सकलेश की वृद्धि से उत्तरोत्तर घटता जाता है, वह हीयमान कहलाता है ।

५ प्रतिपाती—जो अवधिज्ञान उत्पन्न होकर नष्ट हो जाता है, वह प्रतिपाती कहलाता है ।

६ जो अवधिज्ञान उत्पन्न होने के पश्चात् नष्ट नहीं होता, केवलज्ञान को प्राप्ति तक विद्यमान रहता है वह अप्रतिपाती कहलाता है (६६) ।

अवचन-सूत्र

१००—णो कप्पइ णिग्गथाण वा णिग्गंथीण वा इमाइ छ अवयणाइ, वदित्तए, तं जहा—अलियवयणे, हीलियवयणे, खिसितवयणे, फरुसवयणे, गारत्थियवयणे, विउसवितं वा पुणो उदीरित्तए ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थों को ये छह अवचन (गर्हित वचन) बोलना नहीं कल्पता है । जैसे—

१ अलीक वचन—असत्यवचन । २ हीलितवचन—अवहेलनायुक्त वचन ।

३. खिसितवचन—मर्मवेधी वचन । ४ परुषवचन—कठोर वचन ।

५ अगारस्थितवचन—गृहस्थावस्था के सम्बन्ध सूचक वचन ।

६ व्यवसित उदीरकवचन—उपशान्त कलह को उभाड़ने वाला वचन (१००) ।

कल्प-प्रस्तार-सूत्र

१०१—छ कप्पस्स पत्थारा पणत्ता, तं जहा—पाणातिवायस्स वायं वयमाणे, मुसावायस्स वायं वयमाणे, अदिण्णादाणस्स वायं वयमाणे, अविरतिवायं वयमाणे, अपुरिसवायं वयमाणे, दासवायं वयमाणे—इच्चेते छ कप्पस्स पत्थारे पत्थारेत्ता सम्ममपडिपूरेमाणे तट्ठाणपत्ते ।

कल्प (साधु-आचार) के छह प्रस्तार (प्रायश्चित्त-रचना के विकल्प) कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्राणातिपात-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- २ मृपावाद-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- ३ अदत्तादान-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- ४ अन्नह्यर्च्य-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- ५ पुरुषत्व-हीनता के आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- ६ दास होने का आरोपात्मक वचन बोलने वाला (१०१) ।

कल्प के इन छह प्रस्तारों को स्थापित कर यदि कोई साधु उन्हें सम्यक् प्रकार से प्रमाणित न कर सके तो वह उस स्थान को प्राप्त होता है, अर्थात् आरोपित दोष के प्रायश्चित्त का भागी होता है (१०१) ।

विवेचन—साधु के आचार को कल्प कहा जाता है । प्रायश्चित्त की उत्तरोत्तर वृद्धि को प्रस्तार कहते हैं । प्राणातिपात-विरमण आदि के सम्बन्ध में कोई साधु किसी साधु को झूठा दोष लगावे कि तुमने यह पाप किया है, वह गुरु के सामने यदि सिद्ध नहीं कर पाता है, तो वह प्रायश्चित्त का भागी होता है । पुन वह अपने कथन को सिद्ध करने के लिए ज्यो-ज्यो असत् प्रयत्न करता है, त्यो-त्यो वह उत्तरोत्तर अधिक प्रायश्चित्त का भागी होता जाता है । संस्कृत टीकाकार ने इसे एक दृष्टान्त पूर्वक इस प्रकार से स्पष्ट किया है—

छोटे-बड़े दो साधु गोचरी के लिए नगर में जा रहे थे । मार्ग में किसी मरे हुए मेढक पर बड़े साधु का पैर पड़ गया । छोटे साधु ने आरोप लगाते हुए कहा—आपने इस मेढक को मार डाला । बड़े साधु ने कहा—नहीं, मैंने नहीं मारा है । तब छोटा साधु बोला—आप झूठ कहते हैं, अतः आप मृपाभापी भी हैं । इसी प्रकार दोपारोपण करते हुए वह गोचरी से लौट कर गुरु के समीप आता है । उसके इस प्रकार दोपारोपण करने पर उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पहला प्रायश्चित्तस्थान है ।

जब वह छोटा साधु गुरु से कहता है कि इन बड़े साधु ने मेढक को मारा है, तब उसे गुरु मासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह दूसरा प्रायश्चित्त स्थान है ।

छोटे साधु के उक्त दोपारोपण करने पर गुरु ने बड़े साधु से पूछा—क्या तुमने मेढक को मारा है ? वह कहता है—नहीं । तब आरोप लगाने वाले को चतुर्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह तीसरा प्रायश्चित्तस्थान है ।

छोटा साधु पुन अपनी बात को दोहराता है और बड़ा साधु पुन यही कहता है कि मैंने मेढक को नहीं मारा है । तब उसे चतुर्गुरु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह चौथा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

छोटा साधु गुरु से कहता है—यदि आपको मेरे कथन पर विश्वास न हो तो आप गृहस्थों से पूछ लें । गुरु अन्य विश्वस्त साधुओं को भेजकर पूछताछ कराते हैं । तब उस छोटे साधु को षट् लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पाँचवाँ प्रायश्चित्तस्थान है ।

उन भेजे गये साधुओं के पूछने पर गृहस्थ कहते हैं कि हमने उस साधु को मेढक मारते नहीं देखा है, तब छोटे साधु को षड्गुरु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह छठा प्रायश्चित्तस्थान है ।

वे भेजे गये साधु वापस आकर गुरु से कहते हैं कि बड़े साधु ने मेढक को नहीं मारा है । तब उस छोटे साधु को छेद प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह सातवाँ प्रायश्चित्त स्थान है ।

फिर भी छोटा साधु कहता है—वे गृहस्थ सच या भूठ बोलते हैं, इसका क्या विश्वास है ? ऐसा कहने पर वह मूल प्रायश्चित्त का भागी होता है । यह आठवाँ प्रायश्चित्त है ।

फिर भी वह छोटा साधु कहे—ये साधु और गृहस्थ मिले हुए हैं, मैं अकेला रह गया हूँ । ऐसा कहने पर वह अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त का भागी होता है । यह नौवा प्रायश्चित्त है ।

इतने पर भी यह छोटा साधु अपनी बात को पकड़े हुए कहे—आप सब जिन-शासन से बाहर हो, सब मिले हुए हो ! तब वह पाराचिक प्रायश्चित्त को प्राप्त होता है । यह दशवा प्रायश्चित्त स्थान है ।

इस प्रकार वह ज्यो-ज्यो अपने भूठे दोषारोपण को सत्य सिद्ध करने का असत् प्रयास करता है, त्यो-त्यो उसका प्रायश्चित्त बढ़ता जाता है ।

प्राणातिपात के दोषारोपण पर प्रायश्चित्त-वृद्धि का जो क्रम है वही मृषावाद, अदत्तादान आदि के दोषारोपण पर भी जानना चाहिए ।

पलिमन्थु-सूत्र

१०२—छ कप्पस्स पलिमंथू पणत्ता, तं जहा—कोकुइते सजमस्स पलिमंथू, मोहरिए सच्च-वयणस्स पलिमंथू, चक्खुलोलुए ईरियावहियाए पलिमंथू, तित्तिणिए एसणागोयरस्स पलिमंथू, इच्छालोभिते मोत्तिमग्गस्स पलिमंथू, भिज्जाणिदानकरणे मोक्खमग्गस्स पलिमंथू, सव्वत्थ भगवता अणिदानता पसत्था ।

कल्प (साधु-आचार) के छह पलिमन्थु (विघातक) कहे गये हैं । जैसे—

- १ कौकुचित—चपलता करने वाला सयम का पलिमन्थु है ।
- २ मौखरिक—मुखरता या बकवाद करने वाला सत्यवचन का पलिमन्थु है ।
- ३ चक्षुर्लोलुप—नेत्र के विषय में आसक्त ईर्ष्यापथिक का पलिमन्थु है ।
- ४ तित्तिणक—चिडचिडे स्वभाव वाला एषणा-गोचरी का पलिमन्थु है ।
- ५ इच्छालोभिक—अतिलोभी निष्परिग्रह रूप मुक्तिमार्ग का पलिमन्थु है ।
- ६ मिथ्या निदानकरण—चक्रवर्ती, वासुदेव आदि के भोगों का निदान करने वाला मोक्ष-मार्ग का पलिमन्थु है ।

भगवान् ने अनिदानता को सर्वत्र प्रशस्त कहा है (१०२) ।

कल्पस्थिति-सूत्र

१०३—छव्विहा कप्पट्ठिती पणत्ता, तं जहा—सामाइयकप्पट्ठिती, छेओवट्ठावणियकप्पट्ठिती, णिविसमाणकप्पट्ठिती, णिविट्ठकप्पट्ठिती, जिणकप्पट्ठिती, थेरकप्पट्ठिती ।

कल्प की स्थिति छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. सामायिककल्पस्थिति—सर्व सावद्ययोग की निवृत्तिरूप सामायिक सयम-सम्बन्धी मर्यादा ।

- २ छेदोपस्थानीयकल्पस्थिति—नवदीक्षित साधु का शैशुकाल पूर्ण होने पर पंच महाव्रत धारण कराने रूप मर्यादा ।
३. निर्विशमानकल्पस्थिति—परिहारविशुद्धिसयम को स्वीकार करने वाले की मर्यादा ।
- ४ निर्विष्टकल्पस्थिति—परिहारविशुद्धिसयम-साधना को पूर्ण करने वाले की मर्यादा ।
- ५ जिनकल्पस्थिति—तीर्थंकर जिन के समान सर्वथा निर्ग्रन्थ निर्वस्त्र वेषधारण कर, एकाकी अखण्ड तपस्या की मर्यादा ।
- ६ स्थविरकल्पस्थिति—साधु-सघ के भीतर रहने की मर्यादा (१०३) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में कल्पस्थिति अर्थात् सयम-साधना के प्रकारों का वर्णन किया गया है । भगवान् पार्श्वनाथ के समय में सयम के चार प्रकार थे—१ सामायिक, २ परिहारविशुद्धिक ३ सूक्ष्मसाम्पराय और ४ यथाख्यात । किन्तु काल की विपमता से प्रेरित होकर भगवान् महावीर ने छेदोपस्थापनीय सयम की व्यवस्था कर चार के स्थान पर पाँच प्रकार के सयम की व्यवस्था की ।

‘परिहारविशुद्धिक’ यह सयम की आराधना का एक विशेष प्रकार है । इसके दो विभाग हैं—निर्विशमानकल्प और निर्विष्टकल्प । परिहारविशुद्धि सयम की साधना में चार साधुओं की साधनावस्था को निर्विशमान कल्प कहा जाता है । ये साधु ग्रीष्म, शीत और वर्षा ऋतु में जघन्य रूप से क्रमशः एक उपवास, दो उपवास और तीन उपवास लगातार करते हैं, मध्यम रूप से क्रमशः दो, तीन और चार उपवास करते हैं और उत्कृष्ट रूप से क्रमशः तीन, चार और पाँच उपवास करते हैं । पारणा में भी अभिग्रह के साथ आयविल की तपस्या करते हैं । ये सभी जघन्यत नौ पूर्वों के और उत्कृष्टत दश पूर्वों के ज्ञाता होते हैं । जो उक्त निर्विशमान कल्पस्थिति की साधना पूरी कर लेते हैं तब शेष चार साधु, जो अब तक उनकी परिचर्या करते थे—वे उक्त प्रकार से सयम की साधना में सलग्न होकर तपस्या करते हैं और ये चारों साधु उनकी परिचर्या करते हैं । इन चारों साधुओं को निर्विष्टमानकल्प वाला कहा जाता है ।

परिहारविशुद्धि सयम की साधना में नौ साधु एक साथ अवस्थित होते हैं । उनमें से चार साधुओं का पहला वर्ग तपस्या करता है और दूसरे वर्ग के चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं । एक साधु आचार्य होता है । जब दोनों वर्ग के साधु उक्त तपस्या कर चुकते हैं, तब आचार्य तपस्या में अवस्थित होते हैं और उक्त दोनों ही वर्ग के आठों साधु उनकी परिचर्या करते हैं ।

जिनकल्पस्थिति—विशेष साधना के लिए जो सघ से अनुज्ञा लेकर एकाकी विहार करते हुए सयम की साधना करते हैं, उनकी आचार-मर्यादा को जिनकल्पस्थिति कहा जाता है । वे अकेले मौनपूर्वक विहार करते हैं । अपने ऊपर आने वाले बड़े से बड़े उपसर्गों को शान्तिपूर्वक दृढता के साथ सहन करते हैं । वज्रवर्षभनाराच सहनन के धारक होते हैं । उनके पैरों में यदि काँटा लग जाय, तो वे अपने हाथ से उसे नहीं निकालते हैं, इसी प्रकार आँखों में धूलि आदि चली जाय, तो उसे भी वे नहीं निकालते हैं । यदि कोई दूसरा व्यक्ति निकाले, तो वे मौन एवं मध्यस्थ रहते हैं ।

स्थविरकल्पस्थिति—जो हीन सहनन के धारक और घोरपरीपह उपसर्गादि के सहन करने में असमर्थ होते हैं, वे सघ में रहते हुए ही सयम की साधना करते हैं, उन्हें स्थविरकल्पी कहा जाता है ।

महावीर-पठभक्त-सूत्र

१०४—समणे भगव महावीरे छट्ठेणं भत्तेण अपाणएण मु डे (भवित्ता अगाराओ अणगारियं) पव्वइए ।

श्रमण भगवान् महावीर अपानक (जलादिपान-रहित) पठभक्त अनशन (दो-उपवास) के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए (१०४) ।

१०५—समणस्स णं भगवओ महावीरस्स छट्ठेणं भत्तेण अपाणएण अणते अणुत्तरे (णिच्चाघाए णिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदसणे) समुप्पण्णे ।

श्रमण भगवान् महावीर को अपानक पठभक्त के द्वारा अनन्न, अनुत्तर, निर्व्याघान, निरावरण, कृत्स्न, परिपूर्ण केवलवर ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ (१०५) ।

१०६—समणे भगव महावीरे छट्ठेण भत्तेणं अपाणएण सिद्धे (वुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिव्वुडे) सच्चदुक्खप्पहीणे ।

श्रमण भगवान् महावीर अपानक पठभक्त से सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्नकृत पग्निनिवृत्त, और सर्व दु खो से रहित हुए (१०६) ।

विमान-सूत्र

१०७—सणकुमार-माहिंदेसु णं कप्पेसु विमाणा छ जोयणसघाइ उड्डउच्चत्तेणं पणत्ता ।

सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के विमान छह सौ योजन उत्कृष्ट ऊँचाई वाले कहे गए हैं (१०७) ।

देव-सूत्र

१०८—सणकुमार-माहिंदेसु णं कप्पेसु देवाणं भवधारणिज्जगा सरीरगा उक्कोसेणं छ रयणीओ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

सनत्कुमार और माहेन्द्रकल्प के देवों के भवधारणीय शरीर छह रात्रिप्रमाण उत्कृष्ट ऊँचाई वाले कहे गये हैं (१०८) ।

भोजन-परिणाम-सूत्र

१०९—छव्विहे भोयणपरिणामे पणत्ते, त जहा—मणुण्णे, रसिए, पीणणिज्जे, विहणिज्जे, मयणिज्जे, दप्पणिज्जे ।

भोजन का परिणाम या विपाक छह प्रकार का कहा गया है जैसे—

१ मनोज्ञ—मन में आनन्द उत्पन्न करने वाला ।

२ रसिक—विविधरस-युक्त व्यजन वाला ।

३ प्रीणनीय—रस-रक्तादि धातुओं में समता लाने वाला ।

- ४ वृहणीय—रस, मासादि, धातुओ को बढ़ाने वाला ।
- ५ मदनीय—कामगति को बढ़ाने वाला ।
- ६ दर्पणीय—शरीर का पोषण करने वाला, उत्साहवर्धक (१०६) ।

विषपरिणाम-सूत्र

११०—छ्विहे विसपरिणामे पणत्ते, त जहा—डक्के, भुत्ते, णिवत्ति, मंसाणुसारी, सोणिताणुसारी, अट्ठिमिजाणुसारी ।

विष का परिणाम या विपाक छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ दष्ट—किसी विषयुक्त जीव के द्वारा काटने पर प्रभाव डालने वाला ।
- २ भुक्त—खाये जाने पर प्रभाव डालने वाला ।
- ३ निपत्तित—शरीर के बाहिरी भाग से स्पर्श होने पर प्रभाव डालने वाला ।
- ४ मासानुमारी—मास तक की धातुओ पर प्रभाव डालने वाला ।
- ५ शोणितानुसारी—रक्त तक की धातुओ पर प्रभाव डालने वाला ।
- ६ अस्थि-मज्जानुसारी—अस्थि और मज्जा तक प्रभाव डालने वाला (११०) ।

पृष्ठ-सूत्र

१११—छ्विहे पट्टे पणत्ते, तं जहा—ससयपट्टे, वुग्गहपट्टे, अणुजोगी, अणुलोमे, तहणाणे, अतहणाणे ।

प्रश्न छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ सगय-प्रश्न—सगय दूर करने के लिए पूछा गया ।
- २ व्युद्-ग्रह-प्रश्न—मिथ्याभिनिवेश से दूसरे को पराजित करने के लिए पूछा गया ।
- ३ अनुयोगी-प्रश्न—अर्थ-व्याख्या के लिए पूछा गया ।
- ४ अनुलोम-प्रश्न—कुशल-कामना के लिए पूछा गया ।
- ५ तथाज्ञान-प्रश्न—स्वयं जानते हुए भी दूसरो की ज्ञानवृद्धि के लिए पूछा गया ।
- ६ अतथाज्ञान-प्रश्न—स्वयं नहीं जानने पर जानने के लिए पूछा गया (१११) ।

विरहित-सूत्र

११२—चमरचचा णं रायहाणी उक्कोसेण छम्मासा विरहिया उववातेण ।

चमरचचा राजधानी अधिक से अधिक छह मास तक उपपात से (अन्य देव की उत्पत्ति से) रहित रहती है (११२) ।

११३—एगमेगे ण इदढाणे उक्कोसेण छम्मासे विरहिते उववातेणं ।

एक-एक इन्द्र-स्थान उत्कर्ष से छह मास तक इन्द्र के उपपात से रहित रहता है (११३) ।

११४—अधेसत्तमा णं पुढवी उक्कोसेणं छम्मासा विरहिता उववातेण ।

अध.सप्तम महातम. पृथिवी उत्कर्ष से छह मास तक नारकीजीव के उपपात से रहित रहती है (११४) ।

११५—सिद्धिगती ण उक्कोसेण छम्मासा विरहिता उववातेण ।

सिद्धगति उत्कर्ष से छह मास तक सिद्ध जीव के उपपात से रहित रहती है (११५) ।

आयुर्वन्ध-सूत्र

११६—छव्विधे आउयवंधे पणत्ते, त जहा—जातिणामणिधत्ताउए, गतिणामणिधत्ताउए, ठितिणामणिधत्ताउए, ओगाहणाणामणिधत्ताउए, पएसणामणिधत्ताउए, अणुभागणामणिधत्ताउए ।

आयुष्य का बन्ध छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ जातिनाम निधत्तायु—आयुर्कर्म के बन्ध के साथ जातिनाम कर्म का नियम से बधना ।
- २ गतिनामनिधत्तायु—आयुर्कर्म के बन्ध के साथ गतिनाम कर्म का नियम से बधना ।
- ३ स्थिति नाम निधत्तायु—आयु कर्म के बन्ध के साथ स्थिति का नियम से बधना ।
- ४ अवगाहनानाम निधत्तायु—आयुर्कर्म के बन्ध के साथ शरीर नामकर्म का नियम से बधना ।
- ५ प्रदेशनाम निधत्तायु—आयु कर्म के बन्ध के साथ प्रदेशो का नियम से बधना ।
- ६ अनुभागनाम निधत्तायु—आयुर्कर्म के बन्ध के साथ अनुभाग का नियम से बधना (११६) ।

विवेचन—कर्मसिद्धान्त का यह नियम है कि जब किसी भी प्रकृति का बन्ध होगा, उसी समय उसकी स्थिति, अनुभाग और प्रदेशो का भी बन्ध होगा । मूलोक्त छह प्रकार में से तीसरा, पाँचवाँ और छठा प्रकार इसी बात का सूचक है । तथा आयुर्कर्म के बन्ध के साथ ही तज्जातीय जाति नाम कर्म का, गतिनाम कर्म का और शरीरनाम कर्म का नियम से बन्ध होता है । इसी नियम की सूचना प्रथम, द्वितीय और चतुर्थ प्रकार से मिलती है । इसको सरल शब्दों में इस प्रकार का जानना चाहिए—

कोई जीव किसी समय देवायु कर्म का बन्ध कर रहा है, तो उसी समय आयु के साथ ही पचेन्द्रिय जातिनाम कर्म का, देवगतिनाम कर्म का और वैक्रियशरीर नामकर्म का भी नियम से बन्ध होता है । तथा देवायु के बन्ध के साथ ही बधने वाले पचेन्द्रिय जातिनाम कर्म देवगति नामकर्म और वैक्रियशरीर नामकर्म का स्थितिवन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्ध भी करता है ।

आगे कहे जाने वाले दो सूत्र उक्त नियम के ही समर्थक हैं ।

११७—णेरइयाण छव्विधे आउयवंधे पणत्ते, तं जहा—जातिणामणिहत्ताउए, (गतिणामणिहत्ताउए, ठितिणामणिहत्ताउए, ओगाहणाणामणिहत्ताउए, पएसणामणिहत्ताउए), अणुभागणामणिहत्ताउए ।

नारकी जीवो का आयुष्क बन्ध छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ जातिनामनिधत्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ पचेन्द्रियजातिनामकर्म का नियम से बधना ।
- २ गतिनामनिधत्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ नरकगति का नियम से बधना ।
- ३ स्थितिनामनिधत्तायु—नारकायुष्क के बन्ध के साथ स्थिति का नियम से बधना ।

४. अवगाहनानामनिधत्तायु—नारकायुष्क के वन्ध के साथ वैक्रियशरीर नामकर्म का नियम से वधना ।
 ५. प्रदेशनाम निधत्तायु—नारकायुष्क के वध के साथ प्रदेशो का नियम से वधना ।
 ६. अनुभागनामनिधत्तायु—नारकायुष्क के वध के साथ अनुभाग का नियम से वधना (११७) ।

११८—एवं जाव^२ वेमाणियाण ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डको के जीवो मे आयुष्य कर्म का वन्ध छह प्रकार का जानना चाहिए ११८ ।

परभविक-आयुर्वन्ध सूत्र

११९—णेरइया णियमा छम्मासावसेसाउया परभवियाउयं पगरेंति ।

भुज्यमान आयु के छह मास के अवशिष्ट रहने पर नारकी जीव नियम से परभव की आयु का वन्ध करते है (११९) ।

१२०—एव असुरकुमारावि जाव थणियकुमारा ।

इसी प्रकार असुर कुमार भी, तथा स्तनितकुमार तक के सभी भवन-पति देव भी छह मास आयु के अवशिष्ट रहने पर नियम से परभव की आयु का वन्ध करते हैं (१२०) ।

१२१—असंखेज्जवासाउया सण्णिपंचिदियतिरिक्खजोणिया णियम छम्मासावसेसाउया पर-भवियाउय पगरेंति ।

छह मास आयु के अवशिष्ट रहने पर असंख्येय वर्षायुष्क सज्जि-पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव नियम से परभव की आयु का वन्ध करते है (१२१) ।

१२२—असंखेज्जवासाउया सण्णिमणुस्सा णियम छम्मासावसेसाउया परभवियाउय पगरेंति ।

छह मास आयु के अवशिष्ट रहने पर असंख्येय वर्षायुष्क सज्जि-मनुष्य नियम से परभव की आयु का वन्ध करते हैं^१ (१२२) ।

१२३—वाणमंतरा जोतिसवासिया वेमाणिया जहा णेरइया ।

वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव नारक जीवो के समान छह मास आयु के अवशिष्ट रहने पर परभव की आयु का नियम से वन्ध करते है (१२३) ।

भाव-सूत्र

१२४—छण्विधे भावे पणत्ते, तं जहा—ओदइए, उवसमिए, खइए, खओवसमिए, पारिणामिए, सण्णिवातिए ।

१ दिगम्बर शास्त्री के अनुसार असंख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य और तिर्यंच वर्तमान भव की आयु के नौ मास शेष रहने पर परभव की आयु का वन्ध करते हैं । (देखो—गो० जीवकाण्ड गाथा ५१७ टीका)

भाव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ औदयिक भाव—कर्म के उदय से होने वाले क्रोध, मानादि २१ भाव ।
- २ औपशमिक भाव—मोह कर्म के उपशम से होने वाले सम्यक्त्वादि २ भाव ।
- ३ क्षायिक भाव—घाति कर्मों के क्षय से उत्पन्न होने वाले अनन्त ज्ञान-दर्शनादि ६ भाव ।
- ४ क्षायोपशमिक भाव—घातिकर्मों के क्षयोपशम से होने वाले मति-श्रुतज्ञानादि १८ भाव ।
- ५ पारिणामिक भाव—किसी कर्म के उदयादि के विना अनादि से चले आ रहे जीवत्व आदि ३ भाव ।
- ६ सान्निपातिक भाव—उपर्युक्त भावों के सयोग से होने वाले भाव ।

जैसे—यह मनुष्य औपशमिक सम्यक्त्वी, अवधिज्ञानी और भव्य है । यह औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों का सयोगी सान्निपातिक भाव है ।

ये द्विसयोगी १०, त्रिसयोगी २०, चतुसयोगी ५ और पचसयोगी १ इस प्रकार सर्व २६ सान्निपातिक भाव होते हैं (१२४) ।

प्रतिक्रमण-सूत्र

१२५—छ्विविहे पडिक्कमणे पणत्ते, तं जहा—उच्चारपडिक्कमणे, पासवणपडिक्कमणे, इत्तरिए, आवकहिए, जकिंचिमिच्छा, सोमणतिए ।

प्रतिक्रमण छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उच्चार-प्रतिक्रमण—मल-विसर्जन से पश्चात् वापस आने पर ईर्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रतिक्रमण करना ।
- २ प्रस्रवण-प्रतिक्रमण—मूत्र-विसर्जन के पश्चात् वापस आने पर ईर्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रतिक्रमण करना ।
- ३ इत्वरिक-प्रतिक्रमण-दैवसिक—रात्रिक आदि प्रतिक्रमण करना ।
- ४ यावत्कथिक प्रतिक्रमण—मारणान्तिकी सल्लेखना के समय किया जाने वाला प्रतिक्रमण ।
- ५ यत्किञ्चित् मिथ्यादुष्कृत प्रतिक्रमण—साधारण दोष लगने पर उसकी शुद्धि के लिए 'मिक्छा मि दुक्कड' कहकर पश्चात्ताप प्रकट करना ।
- ६ स्वप्नान्तिक प्रतिक्रमण—दुःस्वप्नादि देखने पर किया जाने वाला प्रतिक्रमण (१२५) ।

नक्षत्र-सूत्र

१२६—कत्तियाणक्खत्ते छत्तारे पणत्ते ।

कृत्तिका नक्षत्र छह तारावाला कहा गया है (१२६) ।

१२७—असिलेसाणक्खत्ते छत्तारे पणत्ते ।

अश्लेषा नक्षत्र छह तारावाला कहा गया है (१२७) ।

पापकर्म-सूत्र

१२८—जीवा णं छट्ठाणणिव्वत्तिए पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिंसु वा चिणंति वा चिणिस्सति वा, तं जहा—पुढविकाइयणिव्वत्तिए, (आउकाइयणिव्वत्तिए, तेउकाइयणिव्वत्तिए, वाउकाइयणिव्वत्तिए, वणस्सइकाइयणिव्वत्तिए) तसकायणिव्वत्तिए ।

एवं—चिण-उवचिण-वध-उदीर-वेय तह णिज्जरा चेव ।

जीवो ने छह स्थान निर्वर्तित कर्मपुद्गलो को पाप कर्म के रूप से भूतकाल मे ग्रहण किया था, वर्तमान मे ग्रहण करते है और भविष्य मे ग्रहण करेगे । यथा—

१ पृथ्वीकायनिर्वर्तित, २ अष्कायनिर्वर्तित, ३ तेजस्कायनिर्वर्तित, ४ वायुकायनिर्वर्तित, ५ वनस्पतिकायनिर्वर्तित, ३ त्रमकायनिर्वर्तित (१२८) ।

इसी प्रकार सभी जीवो ने षट्काय-निर्वर्तित कर्मपुद्गलो का पापकर्म के रूप से उपचय, वन्ध, उदीरण, वेदन, और निर्जरण भूतकाल मे किया है, वर्तमान मे करते है और भविष्य मे करेगे ।

पुद्गल-सूत्र

१२९—छप्पएसिया त खधा अणता पणत्ता ।

छह प्रदेशी स्कन्ध अनन्त कहे गये है (१२९) ।

१३०—छप्पएसोगाढा पोग्गला अणता पणत्ता ।

छह प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये है (१३०) ।

१३१—छसमयट्ठितीया पोग्गला अणता पणत्ता ।

छह समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१३१) ।

१३२—छगुणकालगा पोग्गला जाव छगुणलुक्खा पोग्गला अणता पणत्ता ।

छह गुण काले पुद्गल अनन्त कहे गये है (१३२) ।

इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के छह गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त कहे गये है ।

॥ छठा स्थान समाप्त ॥

सप्तम स्थान

सार : सक्षेप

प्रस्तुत सप्तम स्थान में सात की सख्या से सबद्ध विषयो का सकलन किया गया है। जैन आगम यद्यपि आचार-धर्म का मुख्यता से प्रतिपादन करते हैं, तथापि स्थानाङ्ग में सात सख्या वाले अनेक दार्शनिक, भौगोलिक, ज्योतिष्क, ऐतिहासिक और पौराणिक आदि विषयो का भी वर्णन किया गया है।

ससार में जन्म-मरण के चक्र से मुक्ति पाने के लिए सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य की साधना करना आवश्यक है। साधारण व्यक्ति आधार या आश्रय के बिना उनकी आराधना नहीं कर सकता है, इसके लिए तीर्थंकरों ने सध की व्यवस्था की और उसके सम्यक संचालन का भार अनुभवी लोक-व्यवहार-कुशल आचार्य को सौंपा। वह अपने कर्तव्य का पालन करते हुए जब यह अनुभव करे कि सध या गण में रहते हुए मेरा आत्म-विकास संभव नहीं, तब वह गण को छोड़ कर या तो किसी महान् आचार्य के पास जाता है, या एकल विहारी होकर आत्म-साधना में संलग्न होता है। गण या सध को छोड़ने से पूर्व उसकी अनुमति लेना आवश्यक है। इस स्थान में सर्वप्रथम गणापक्रमण-पद द्वारा इसी तथ्य का निरूपण किया गया है।

दूसरा महत्वपूर्ण वर्णन सप्त भयों का है। जब तक मनुष्य किसी भी प्रकार के भय से ग्रस्त रहेगा, तब तक वह सयम की साधना यथाविधि नहीं कर सकता। अतः सात भयों का त्याग आवश्यक है।

तीसरा महत्वपूर्ण वर्णन वचन के प्रकारों का है। इससे ज्ञात होगा कि साधक को किस प्रकार के वचन बोलना चाहिए और किस प्रकार के नहीं। इसी के साथ प्रशस्त और अप्रशस्त विनय के सात-सात प्रकार भी ज्ञातव्य हैं। अविनयी अभीष्ट सिद्धि को प्राप्त नहीं कर पाता है। अतः विनय के प्रकारों को जानकर प्रशस्त विनयों का परिपालन करना आवश्यक है।

राजनीति की दृष्टि से दण्डनीति के सात प्रकार मननीय हैं। मनुष्यों में जैसे-जैसे कुटिलता बढ़ती गई, वैसे-वैसे ही दण्डनीति भी कठोर होती गई। इसका क्रमिक-विकास दण्डनीति के सात प्रकारों में निहित है।

राजाओं में सर्वगिरोमणि चक्रवर्ती होता है। उसके रत्नों का भी वर्णन प्रस्तुत स्थान में पठनीय है।

सध के भीतर आचार्य और उपाध्याय का प्रमुख स्थान होता है, अतः उनके लिए कुछ विशेष अधिकार प्राप्त हैं, इसका वर्णन भी आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-पद में किया गया है।

उक्त विशेषताओं के अतिरिक्त इस स्थान में जीव-विज्ञान, लोक-स्थिति-संस्थान, गोत्र, नय, आसन, पर्वत, धान्य-स्थिति, सात प्रवचननिहव, सात समुद्घात, आदि विविध विषय सकलित हैं। सप्त स्वरो का बहुत विस्तृत वर्णन प्रस्तुत स्थान में किया गया है, जिससे ज्ञात होगा कि प्राचीनकाल में संगीत-विज्ञान कितना बड़ा-चढ़ा था।

सप्तम स्थान

गणपक्रमण-सूत्र

१—सत्तविहे गणावधक्रमणे पणत्ते, त जहा—सव्वधम्मा रोएमि । एगइया रोएमि एगइया णो रोएमि । सव्वधम्मा वित्तिगिच्छामि । एगइया वित्तिगिच्छामि एगइया णो वित्तिगिच्छामि । सव्वधम्मा जुहुणामि । एगइया जुहुणामि एगइया णो जुहुणामि । इच्छामि ण भते ! एगल्लविहारपडिमं उवसपिज्जत्ता ण विहरित्तए ।

गण में अपक्रमण (निर्गमन-परित्याग-परिवर्तन) सात कारणों से किया जाता है । जैसे—

१ सर्व धर्मों में (श्रुत और चारित्र के भेदों में) मेरी रुचि है । इस गण में उनकी पूर्ति के साधन नहीं है । इसलिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

२ कितनेक धर्मों में मेरी रुचि है और कितनेक धर्मों में मेरी रुचि नहीं है । जिनमें मेरी रुचि है, उनकी पूर्ति के साधन इस गण में नहीं हैं । इसलिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

३. सर्व धर्मों में मेरा मशय है । सशय को दूर करने के लिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

४ कितनेक धर्मों में मेरा मशय है और कितनेक धर्मों में मेरा सशय नहीं है । सशय को दूर करने के लिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

५. मैं सभी धर्म दूसरों को देना चाहता हूँ । इस गण में कोई योग्य पात्र नहीं है, जिसे कि मैं सभी धर्म दे सकूँ । इसलिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

६ मैं कितनेक धर्म दूसरों को देना चाहता हूँ और कितनेक धर्म नहीं देना चाहता । इस गण में कोई योग्य पात्र नहीं है जिसे कि मैं जो देना चाहता हूँ, वह दे सकूँ । इसलिए हे भदन्त ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

७ हे भदन्त ! मैं एकलविहारप्रतिमा को स्वीकार कर विहार करना चाहता हूँ । इसलिए इस गण में अपक्रमण करता हूँ (१) ।

विभगज्ञान-सूत्र

२—सत्तविहे विभगणाणे पणत्ते, त जहा—एगदिसि लोगाभिगमे, पचदिसि लोगाभिगमे, क्रिरियावरणे जीवे, मुदग्गे जीवे, अमुदग्गे जीवे, रुवो जीवे, सव्वमिण जीवा ।

तत्थ खलु इमे पढमे विभगणाणे—जया ण तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभंगणाणे समुप्पज्जति, से णं तेण विभंगणाणेण समुप्पण्णेण पासति पाईण वा पडिण वा दाहिण वा उदीण वा उडुं वा जाव सोहम्मे कप्पे । तस्स णं एव भवति—अत्थि ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—

एगर्दिसि लोगाभिगमे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहसु—पंचर्दिसि लोगाभिगमे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छ ते एवमाहंसु—पढमे विभगणाणे ।

अहावरे दोच्चे विभगणाणे—जया ण तहाख्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासति पाईण वा पडिणं वा दाहिण वा उदीणं वा उड्डु वा जाव सोहम्मे कप्पे । तस्स ण एव भवति—अत्थि णं मम अतिसेसे णाणदसणे—समुप्पण्णे—संचर्दिसि-लोगाभिगमे, सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—एगर्दिसि-लोगाभिगमे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छ ते एवमाहंसु—दोच्चे विभगणाणे ।

अहावरे, तच्चे विभगणाणे—जया ण तहाख्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासति पाणे अतिवातेमाणे, सुसं वयसाणे, अदिण्ण-मादियमाणे, मेहुण पडिसेवमाणे, परिग्गह परिगिण्हमाणे, राइभोयण भुंजमाणे, पाव च ण कम्म कीरमाणे पासति । तस्स णं एव भवति—अत्थि णं मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—किरिया-वरणे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—णे किरियावरणे जीवे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छ ते एवमाहंसु—तच्चे विभगणाणे । अहावरे चउत्थे विभगणाणे—जया णं तहाख्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा (विभगणाणे) समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण देवामेव पासति बाहिरंभंतरए पोगले परिंयाइत्ता पुढेगत्तं णाणत्तं फुसित्ता फुरित्ता फुटित्ता विकुव्वित्ता णं चिट्ठित्ते । तस्स णं एव भवति—अत्थि णं मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—मुदग्गे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—अमुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छ ते एवमाहंसु—चउत्थे विभगणाणे ।

अहावरे पंचमे विभगणाणे—जया ण तहाख्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण देवामेव पासति बाहिरंभंतरए पोगले अपरिया-इत्ता मुदेगत्तं णाणत्तं (फुसित्ता फुरित्ता फुटित्ता) विकुव्वित्ता णं चिट्ठित्ते । तस्स णं एव भवति—अत्थि णं मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—अमुदग्गे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—मुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छ ते एवमाहंसु—पंचमे विभगणाणे ।

अहावरे छट्ठे विभगणाणे—जया ण तहाख्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा (विभगणाणे) समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण देवामेव पासति बाहिरंभंतरए पोगले परिंयाइत्ता वा अपरियाइत्ता वा पुढेगत्तं णाणत्तं फुसित्ता (फुरित्ता फुटित्ता) विकुव्वित्ता णं चिट्ठित्ते । तस्स णं एव भवति—अत्थि णं मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—खुदी जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—अखुदी जीवे । जे ते एवमाहंसु, मिच्छ ते एवमाहंसु—छट्ठे विभगणाणे ।

अहावरे सत्तमे विभगणाणे—जया ण तहाख्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासति सुहुमेण वायुकाएण फुडं पोगलेकाय एयत वेयत चलत खुब्भत फदत घट्ट त उदीरेत त त भावं परिणमतं । तस्स णं एव भवति—अत्थि णं मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—सव्वमिण जीवा । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहंसु—जीवा जेव, अजीवा जेव । जे ते एवमाहंसु, मिच्छ ते एवमाहंसु—तस्स णं इमे चत्तारि जीवणिकाया णो सम्ममुवगता भवति, तं जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, तेउकाइया, ताउकाइया । इच्चेतेहि चउहि जीवणिकाएहि मिच्छादडं पवत्तेइ—सत्तमे विभगणाणे ।

विभगणाणे (कुयवधिजात) सुत्त प्रक्रारुका कहामया है। जैसे—एक दिक्षि मे ही सम्पूर्ण लोक को जानने वाला मुनि है ।

२. पंचदिग्लोकाभिगम—पाचो दिशाओं में ही सबलोकों को जानने वाला ।
३. जीवों को कर्मवृत्त नहीं, किन्तु क्रियावर्णन मानने वाला ।
४. मुद्गलजीव—जीवों के शरीरों को मुद्गल-(पुद्गल-) निमित्त ही मानने वाला ।
५. अमुद्गलजीव—जीवों के शरीरों को पुद्गल-निमित्त नहीं ही मानने वाला ।
६. रूपी जीव—जीवों को रूपी ही मानने वाला ।
७. यह सर्वजीव—उस सब दृश्यमान जगत् को जीव ही मानने वाला ।
८. उनमें यह पहला विभगज्ञान है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान में पूर्वदिशा को या पश्चिम दिशा को या दक्षिण दिशा को या उत्तर दिशा को या ऊर्ध्वदिशा को सौधर्मकल्प तक, इन पाँचों दिशाओं में से किसी एक दिशा को देखता है । उस समय उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं इस एक दिशा में ही लोकों को देख रहा हूँ । कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि लोक पाँचों दिशाओं में है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । यह पहला विभगज्ञान है ।

दूसरा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान में पूर्व दिशा को, पश्चिम दिशा को, दक्षिण दिशा को, उत्तर दिशा को और ऊर्ध्वदिशा को सौधर्मकल्प तक देखता है । उस समय उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय (सम्पूर्ण) ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं पाँचों दिशाओं में ही लोकों को देख रहा हूँ । कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि लोक एक ही दिशा में है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । यह दूसरा विभगज्ञान है ।

तीसरा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान में जीवों को हिमा करते हुए, झूठ बोलते हुए, अदत्त-ग्रहण करते हुए, मैथुन-सेवन करते हुए, परिग्रह करते हुए और रात्रि-भोजन करते हुए देखता है, किन्तु उनके कार्यों के द्वारा किये जाते हुए कर्मवृत्त को नहीं देखता, तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव क्रिया से ही आवृत है, कर्म से नहीं । जो श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव क्रिया में आवृत नहीं है, वे मिथ्या कहते हैं । यह तीसरा विभगज्ञान है ।

चौथा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान में देवों को बाह्य (शरीर के अवगाढ क्षेत्र से बाहर) और आभ्यन्तर (शरीर के अवगाढ क्षेत्र के भीतर) पुद्गलों को ग्रहण कर विक्रिया करते हुए देखता है कि ये देव पुद्गलों का स्पृश कर, इनमें हल-चल पैदा कर, उनका स्फोट कर, भिन्न-भिन्न काल और विभिन्न देश में विविध प्रकार की विक्रिया करते हैं । यह देख कर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सातिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव पुद्गलों से बना हुआ है । कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव शरीर-पुद्गलों से बना हुआ नहीं है, जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । यह चौथा विभगज्ञान है ।

पाचवा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभग ज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न विभग ज्ञान से देवो को बाह्य और आभ्यन्तर पुद्गलो को ग्रहण किए बिना उत्तर विक्रिया करते हुए देखता है कि ये देव पुद्गलो का स्पर्श कर, उनमें हल-चल उत्पन्न कर, उनका स्फोट कर, भिन्न-भिन्न काल और देश में विविध प्रकार की विक्रिया करते हैं। यह देखकर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—‘मुझे सात्तिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि जीव पुद्गलो से बना हुआ नहीं है। कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव-शरीर पुद्गलो से बना हुआ है। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। यह पाँचवाँ विभगज्ञान है।

छठा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभग-ज्ञान से देवो को बाह्य आभ्यन्तर पुद्गलो को ग्रहण करके और ग्रहण किये बिना विक्रिया करते हुए देखता है। वे देव पुद्गलो का स्पर्श कर, उनमें हल-चल पैदा कर, उनका स्फोट कर भिन्न-भिन्न काल और देश में विविध प्रकार की विक्रिया करते हैं। यह देख कर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सात्तिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि जीव रूपी हो है। कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव अरूपी है। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। यह छठा विभगज्ञान है।

सातवाँ विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभग ज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभग ज्ञान से सूक्ष्म (मन्द) वायु के स्पर्श से पुद्गल काय को कम्पित होते हुए, विशेष रूप से कम्पित होते हुए, चलित होते हुए, क्षुब्ध होते हुए, स्पन्दित होते हुए, दूसरे पदार्थों का स्पर्श करते हुए, दूसरे पदार्थों को प्रेरित करते हुए, और नाना प्रकार के पर्यायो में परिणत होते हुए देखता है। तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—‘मुझे सात्तिशय ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि ये सभी जीव ही जीव हैं, कितनेक श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव भी है और अजीव भी है। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। उस विभगज्ञानी को पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक और वायुकायिक, इन चार जीव-निकायो का सम्यक् ज्ञान नहीं होता। वह इन चार जीव-निकायो पर मिथ्यादण्ड का प्रयोग करता है। यह सातवाँ विभगज्ञान है।

विवेचन—मति श्रुत और अवधिज्ञान मिथ्यादर्शन के ससर्ग के कारण विपर्यय रूप भी होते हैं। अभिप्राय यह कि मिथ्यादृष्टि के उक्त तीनों ज्ञान मिथ्याज्ञान कहलाते हैं। जिनमें से आदि के दो ज्ञानों को कुमति और कुश्रुत कहा जाता है और अवधिज्ञान को कुअवधि या विभगज्ञान कहते हैं। मति और श्रुत ये दो ज्ञान एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के सभी ससारी जीवों में हीनाधिक मात्रा में पाये जाते हैं। किन्तु अवधिज्ञान सत्ती पचेन्द्रिय जीवों को ही होता है।

अवधिज्ञान के दो भेद होते हैं—भवप्रत्यय और क्षयोपशमनिमित्तक। भवप्रत्यय अवधि देव और नारकी जीवों को जन्मजात होता है। किन्तु क्षयोपशमनिमित्तक अवधि मनुष्य और तिर्यचो को तपस्या, परिणाम-विशुद्धि आदि विशेष कारण मिलने पर अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होता है। यद्यपि देव और नारकी जीवों का अवधिज्ञान भी तदावरण कर्म के क्षयोपशम से ही जनित है, किन्तु वहाँ अन्य बाह्य कारण के अभाव में भी मात्र भव के निमित्त से क्षयोपशम होता है।

अतः सभी को होता है । उसे भवप्रत्यय कहते हैं । किन्तु सञ्जी मनुष्य और तिर्यचो के तपस्या आदि बाह्य कारण विशेष के मिलने पर ही वह होता है, अन्यथा नहीं । अतः उसे क्षयोपशमनिमित्तक या गुणप्रत्यय कहते हैं ।

प्रस्तुत सूत्र में तीन गति के जीवों को होने वाले अवधिज्ञान की चर्चा नहीं की गई है । किन्तु कोई श्रमण-माहन वाल-तप आदि साधना-विशेष करता है, उनमें से किसी-किसी को उत्पन्न होने वाले अवधिज्ञान का वर्णन किया गया है । जो व्यक्ति सम्यग्दृष्टि होता है, उसे जितनी मात्रा में भी यह उत्पन्न होता है, वह उसके उत्पन्न होने पर प्रारम्भिक क्षणों में विस्मित तो अवश्य होता है, किन्तु भ्रमित नहीं होता । एवं उसके पूर्व उसे जितना श्रुतज्ञान से छह द्रव्य, सप्त तत्त्व और नव पदार्थों का परिज्ञान था, उम अर्हत्प्रज्ञप्त तत्त्व पर श्रद्धा रखता हुआ यह जानता है कि मेरे क्षयोपशम के अनुसार इतनी भीमा या मर्यादा वाला यह अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, अतः मैं उस सीमित क्षेत्रवर्ती पदार्थों को जानता देखता हूँ । किन्तु यह लोक और उसमें रहने वाले पदार्थ असीम है, अतः उन्हें जिन-प्ररूपित आगम के अनुसार ही जानता है ।

किन्तु जो श्रमण-माहन मिथ्यादृष्टि होते हैं, उनके वालतप, सयम-साधना आदि के द्वारा जब जितने क्षेत्रवाला अवधिज्ञान उत्पन्न होता है तब वे पूर्व श्रद्धान से या श्रुतज्ञान से विचलित हो जाते हैं और यह मानने लगते हैं कि जिम द्रव्य, क्षेत्र, काल और भव की सीमा में मुझे यह अतिशायी ज्ञान प्राप्त हुआ है, वस इतना ही मसार है और मुझे जो भी जीव या अजीव दिख रहे हैं, या पदार्थ दिखाई दे रहे हैं, वे इतने ही हैं । इसके विपरीत जो श्रमण-माहन कहते हैं, वह सब मिथ्या है । उनके इस 'लोकाभिगम' या लोक-मम्बन्धी ज्ञान को विभगज्ञान कहा गया है ।

टीकाकार ने सातों प्रकार के विभगज्ञानों की विभगता या मिथ्यापन का खुलासा करते हुए लिखा है कि पहले प्रकार में विभगता शेष दिशाओं में लोक निषेध करने के कारण है । दूसरे प्रकार में विभगता एक दिशा में लोक का निषेध करने से है, तीसरे प्रकार में विभगता कर्मों के अस्तित्व को अस्वीकार करने से है । चौथे प्रकार में विभगता जीव को पुद्गल-जनित मानने से है । पाँचवें प्रकार में विभगता देवों की विक्रिया को देख कर उनके शरीर के पुद्गल-जनित होने पर भी उसे पुद्गल-निर्मित नहीं मानने से है । छठे प्रकार में विभगता जीव को रूपी ही मानने से है । तथा सातवें प्रकार में विभगता पृथिवी आदि चार निकायों के जीवों को नहीं मानने से बताई गई है ।

योनि-सग्रह-सूत्र

३—सत्तविधे जोणिसगहे पणत्ते, त जहा—अडजा, पोतजा, जराउजा, रसजा, ससेयगा, समुच्छिमा, उविभगा ।

योनि-सग्रह सात प्रकार का कहा गया है—

- १ अण्डज—अण्डों से उत्पन्न होने वाले पक्षी-सर्प आदि ।
- २ पोतज—चर्म-आवरण विना उत्पन्न होने वाले हाथी शेर आदि ।
- ३ जरायुज—चर्म-आवरण रूप जरायु (जेर) से उत्पन्न होने वाले मनुष्य, गाय आदि ।
- ४ रसज—कालिक मर्यादा से अतिक्रात दूध-दही, तेल आदि रसों में उत्पन्न होने वाले जीव ।
- ५ सस्वेदज—सस्वेद (पसीना) से उत्पन्न होने वाले जू, लीख आदि ।

सम्पूच्छिमो—तदनुकूलपरमाणुओं के संयोग से उत्पन्न होने वाले लट् आदि ।
 उद्भिज्ज—भूमि-भेद से उत्पन्न होने वाले खजनक आदि जीव (३) ।

विवरण—जीवों के उत्पन्न होने के स्थान-विशेषों को योनि कहते हैं । प्रस्तुत सूत्र में जिन सात-प्रकार की योनियों का-सग्रह-किया है, उनमें से-आदि की तीन योनियाँ गर्भ-जन्म की आधार हैं । शेष रसज आदि चार-योनियाँ सम्पूच्छिम जन्म की आधारभूत हैं । देवन्नाहको के उपपीत जन्म की आधारभूत-योनियों का यहाँ-सग्रह-नहीं किया गया है ।

गति-आगति-सूत्र

४—अण्डजा सत्तगतिया सत्तागतिया पण्णत्ता, त जहा—अण्डगे अण्डगेसु उववज्जमाणे अण्डगेहिंते वा, पोतजेहिंते वा, (जराउजेहिंते वा, रसजेहिंते वा, संसेयगेहिंते वा, सम्पूच्छिमेहिंते वा,) उब्भिगेहिंते वा, उववज्जेज्जा ।

सच्चैव ण से अण्डे अण्डगत्त विप्पजहमाणे अण्डगत्ताए वा, पोतगत्ताए वा, (जराउजत्ताए वा, रसजत्ताए वा, संसेयगत्ताए वा, सम्पूच्छिमत्ताए वा), उब्भिगत्ताए वा गच्छेज्जा ।

अण्डज जीव-सप्तगतिक और सप्त-आगतिक कहे गये हैं । जैसे—
 अण्डज जीव अण्डजों में-उत्पन्न-होता हुआ अण्डजों से या पोतजों से या जरायुजों से या रसजों से या सस्वेदजों से या सम्पूच्छिमों से या उद्भिज्जों से आकर उत्पन्न होता है ।
 वही अण्डज जीव अण्डज योनि को छोड़ता हुआ अण्डज रूप से या पोतज रूप से या जरायुजों रूप से या रसज रूप से या सस्वेदज रूप से या सम्पूच्छिम रूप से या उद्भिज्ज रूप से जाता है—
 अर्थात् सातों योनियों में उत्पन्न हो सकता है ।

५—पोतगा सत्तगतिया सत्तागतिया एवं चैव । सत्तहवि गतिरागती भाणियव्वा जाव उब्भियत्ति ।

पोतज जीव सप्तगतिक और सप्त-आगतिक कहे गये हैं । इसी प्रकार-उद्भिज्ज-तत् सातों ही योनिवाले जीवों की-सातों ही गति और सातों ही-आगति जाननी चाहिए—(५) ।
 सग्रहस्थान-सूत्र

६—आयरिय-उवज्झाए ण गणंसि सत्त सगहठाणा पण्णत्ता, त जहा—

१. आयरिय-उवज्झाए ण गणंसि आण वा धारण वा सम्मपउज्जिता भवति ।

२. (आयरिय-उवज्झाए ण गणंसि आधारातिणियाए कितिकम्म सम्मं पउज्जिता भवति ।)

३. आयरिय-उवज्झाए ण गणंसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले सम्ममणुप्पवाइत्ता भवति ।

४. आयरिय-उवज्झाए ण गणंसि गिलाणेसेहवेयोवच्चं सम्ममब्भुट्ठित्ता भवति ।

५. आयरिय-उवज्झाए ण गणंसि आपुच्छियचारी यावि भवति, णो अणापुच्छियचारी ।

६. आयरिय-उवज्झाए ण गणंसि अणुप्पण्णाइ उवगरणाइ सम्मं उप्पोइत्ता भवति ।

७. आयरिय-उवज्झाए ण गणंसि पुव्वुप्पण्णाइ उवकरणाइ सम्मं सारक्खत्ता संगोवित्ता भवति, णो असम्मं सारक्खत्ता संगोवित्ता भवति ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में सात असग्रहस्थान (ज्ञाता या सिष्यादि के सग्रह के कारण) कहे गये हैं। जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा एवं धारणा का सम्यक् प्रयोग करें।
- २ आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्मिक (दीक्षा-प्रार्थना में छोटे-बड़े के क्रम से) कृतिकर्म (वन्दनादि) का सम्यक् प्रयोग करें।
- ३ आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन मूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी यथाकाल गण को सम्यक् वाचना देवे।
- ४ आचार्य और उपाध्याय गण के ग्लान (रुग्ण) और शैक्ष (नवदीक्षित) साधुओं की सम्यक् वैयावृत्य के लिए सदा सावधान रहें।
- ५ आचार्य और उपाध्याय गण को पूछ कर अन्यत्र विहार करे, उसे पूछे विना विहार न करे।
- ६ आचार्य और उपाध्याय गण के लिए अनुपलब्ध उपकरणों को सम्यक् प्रकार से उपलब्ध करे।
- ७ आचार्य और उपाध्याय गण में पूर्व उपलब्ध उपकरणों का सम्यक् प्रकार से संरक्षण एवं सगोपन करे, असम्यक् प्रकार से—विधि का अतिक्रमण कर संरक्षण और सगोपन न करे (६)।

असग्रहस्थान-सूत्रानां गणानां सप्त असग्रहस्थानानि सन्ति तानि आचार्य-उपाध्याय-भिरपि विदितानि ।

१ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि आधारातिणियाए कितिकम्मं णो सम्म पडंजिता भवति ।

२. (आयरिय-उवज्झाए ण गणसि आधारातिणियाए कितिकम्मं णो सम्म पडंजिता भवति ।

३. आयरिय-उवज्झाए णं गणमि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्पवा-इत्ता भवति ।

४. आयरिय-उवज्झाए णं गणसि गिलाणसेहवेयीवच्च णो सम्ममणुप्पवा-इत्ता भवति ।

५. आयरिय-उवज्झाए ण गणसि अणुप्पण्णो उवगरेणाइ णो सम्म उप्पाइत्ता भवति ।

६. आयरिय-उवज्झाए णं गणसि अणुप्पण्णो उवगरेणाइ णो सम्म उप्पाइत्ता भवति ।

७. आयरिय-उवज्झाए णं गणसि) पच्चत्तण्णो उवगरेणाइ णो सम्म सारक्खेत्ता सगोवेत्ता भवति ।

१ (आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में सात असग्रहस्थान कहे गये हैं। जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा एवं धारणा का सम्यक् प्रयोग न करें।
- २ आचार्य और उपाध्याय गण में यथारात्मिक कृतिकर्म का सम्यक् प्रयोग न करें।
- ३ आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन मूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी यथाकाल गण को सम्यक् वाचना न देवे।
४. आचार्य और उपाध्याय ग्लान एवं शैक्ष साधुओं को यथाचित वैयावृत्य के लिए सदा सावधान न रहे।
- ५ आचार्य और उपाध्याय गण को पूछ विना अन्यत्र विहार करे, उसे पूछ कर विहार न करे।

- ६ आचार्य और उपाध्याय गण के लिए अनुपलब्ध उपकरणों को सम्यक् प्रकार से उपलब्ध न करे ।
 ७ आचार्य और उपाध्याय गण में पूर्व-उपलब्ध उपकरणों का सम्यक् प्रकार से सरक्षण एवं सगोपन न करे (७) ।

प्रतिमा-सूत्र

८—सत्त पिंडेसणाओ पणत्ताओ ।

पिण्ड-एषणाएँ सात कही गई हैं ।

विवेचन—आहार के अन्वेषण को पिण्ड-एषणा कहते हैं । वे सात प्रकार की होती हैं । उनका विवरण सस्कृतटीका के अनुसार इस प्रकार है—

- १ ससृष्ट-पिण्ड-एषणा—देय वस्तु से लिप्त हाथ से, या कडछी आदि से आहार लेना ।
- २ अससृष्ट-पिण्ड-एषणा—देय वस्तु से अलिप्त हाथ से, या कडछी आदि से आहार लेना ।
- ३ उद्धृत-पिण्ड-एषणा—पकाने के पात्र से निकाल कर परोसने के लिए रखे पात्र से आहार लेना ।
- ४ अल्पलेपिक-पिण्ड-एषणा—रुक्ष आहार लेना ।
- ५ अवगृहीत-पिण्ड-एषणा—खाने के लिए थाली में परोसा हुआ आहार लेना ।
- ६ प्रगृहीत-पिण्ड-एषणा—परोसने के लिए कडछी आदि से निकाला हुआ आहार लेना ।
- ७ उज्जिह्वतधर्मा-पिण्ड-एषणा—घरवालों के भोजन करने के बाद बचा हुआ एवं परित्याग करने के योग्य आहार लेना (८) ।

९—सत्त पाणेसणाओ पणत्ताओ ।

पान-एषणाएँ सात कही गई हैं ।

विवेचन—पीने के योग्य जल आदि की गवेषणा को पान-एषणा कहते हैं । उसके भी पिण्ड-एषणा के समान सात भेद इस प्रकार से जानना चाहिए—

- १ ससृष्ट-पान-एषणा, २ अससृष्ट-पान-एषणा, ३. उद्धृत-पान-एषणा, ४, अल्पलेपिक पान-एषणा, ५ अवगृहीत-पान-एषणा, ६ प्रगृहीत-पान-एषणा, और उज्जिह्वतधर्मा-पान-एषणा ।

यहां इतना विशेष जानना चाहिए कि अल्पलेपिक-पान-एषणा का अर्थ काजी, ओसामण, उष्णजल, चावल-धोवन आदि से है और इक्षुरस, द्राक्षारस, आदि लेपकृत-पान-एषणा है (९) ।

१०—सत्त उगग्रहपडिमाओ पणत्ताओ ।

अवग्रह-प्रतिमाएँ सात कही गई हैं ।

विवेचन—वसंतिका, उपाश्रय या स्थान-प्राप्ति सवधी प्रतिज्ञा या सकल्प करने को अवग्रह-प्रतिमा कहते हैं । उसके सातों प्रकारों का विवरण इस प्रकार है—

१. मैं अमुक प्रकार के स्थान में रहूंगा, दूसरे स्थान में नहीं ।
- २ मैं अन्य साधुओं के लिए स्थान की याचना करूंगा, तथा दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूंगा । यह अवग्रहप्रतिमा गच्छान्तर्गत साधुओं के लिए होती है ।

३ मैं दूसरो के लिए स्थान की याचना करूंगा, किन्तु दूसरो के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहूंगा। यह अवग्रहप्रतिमा यथालन्दिक साधुओं के होती है। उनका सूत्र-अध्ययन जो शेष रह जाता है, उसे पूर्ण करने के लिए वे आचार्य से सम्बन्ध रखते हैं। अतएव वे आचार्य के लिए स्थान की याचना करते हैं, किन्तु स्वयं दूसरे साधुओं के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहते।

४ मैं दूसरो के लिए स्थान की याचना नहीं करूंगा, किन्तु दूसरो के द्वारा याचित स्थान में रहूंगा। यह अवग्रहप्रतिमा जिनकल्पदशा का अभ्यास करने वाले साधुओं के होती है।

५ मैं अपने लिए स्थान की याचना करूंगा, दूसरो के लिए नहीं। यह अवग्रह-प्रतिमा जिनकल्पी साधुओं के होती है।

६ जिस शय्यातर का मैं स्थान ग्रहण करूंगा, उसी के यहाँ धान-पलाल आदि सहज ही प्राप्त होगा, तो लूंगा, अन्यथा उकड़ू या अन्य नैषदिक आसन से बैठकर ही रात बिताऊंगा। यह अभिग्रह प्रतिमा जिनकल्पी या अभिग्रहविशेष के धारी साधुओं के होती है।

७ जिस शय्यातर का मैं स्थान ग्रहण करूंगा, उसी के यहाँ सहज ही विछे हुए काष्ठपट्ट (तस्ता, चौकी) आदि प्राप्त होगा तो लूंगा, अन्यथा उकड़ू आदि आसन से बैठा-बैठा ही रात बिताऊंगा। यह अवग्रह-प्रतिमा भी जिनकल्पी या अभिग्रहविशेष के धारी साधुओं के होती है (१०)।

आचारचूला-सूत्र

११—सत्तसत्तिक्कया पणत्ता ।

सात सप्तैकक कहे गये हैं (११)।

विवेचन—आचारचूला की दूसरी चूलिका के उद्देशक-रहित अध्ययन, सात हैं। सस्कृत-टीका के अनुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ स्थान सप्तैकक, २ नैषेधिकी सप्तैकक, ३ उच्चार-प्रस्रवणविधि-सप्तैकक, ४ शब्द सप्तैकक, ५ रूपसप्तैकक, ६ परक्रिया सप्तैकक, ७ अन्योन्य-क्रिया सप्तैकक। यत अध्ययन सात हैं और उद्देशको से रहित हैं, अत 'सप्तैकक' नाम से वे व्यवहृत किये जाते हैं। इनका विशेष विवरण आचारचूला से जानना चाहिए।

१२—सत्त महज्झयणा पणत्ता ।

सात महान् अध्ययन कहे गये हैं (१२)।

विवेचन—सूत्रकृताङ्ग के दूसरे श्रुतस्कन्ध के अध्ययन पहले श्रुतस्कन्ध के अध्ययनो की अपेक्षा बड़े हैं, अत उन्हें महान् अध्ययन कहा गया है। सस्कृतटीका के अनुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ पुण्डरीक-अध्ययन, २ क्रियास्थान-अध्ययन, ३ अहार-परिज्ञा-अध्ययन, ४ प्रत्या-स्थानक्रिया-अध्ययन, ५ अनाचार श्रुत-अध्ययन, ६ आर्द्रककुमारीय-अध्ययन, ७ नालन्दीय-अध्ययन। इनका विशेष विवरण सूत्रकृताङ्ग सूत्र से जानना चाहिए।

प्रतिमा-सूत्र

१३ - सत्तसत्तमिया ण भिक्खुपडिमाए कूणपण्णताए राइदिएहि एगेण य छण्णउएण भिक्खा-
सत्तेण अहासुत्त (अहाअत्थ अहातच्च अहामग्ग अहाकप्प सम्मं काएणं फासिया पालिया सोहिया
तीरिया किट्ठिया) आराहिया यावि भवति ।

सप्तसप्तमिका (७ × ७ =) भिक्षुप्रतिमा ४९ दिन-रात, तथा १९६ भिक्षादत्तियों के द्वारा
यथासूत्र, यथा-अर्थ, यथा तत्त्व, यथा मार्ग, यथा कल्प, तथा सम्यक् प्रकार काय ने आचौणं, पालित,
शोधित, पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती है (१३) ।

विवेचन—साधुजन विशेष प्रकार का अभिग्रह या प्रतिजाम्प जो नियम अंगीकार करने है,
उसे भिक्षुप्रतिमा कहते हैं । भिक्षुप्रतिमाए १२ कही गई हैं, उनमें से सप्तमप्तमिका प्रतिमा मान
सप्ताहो में क्रमशः एक-एक भक्त-पानकी दत्ति-द्वारा सम्पन्न की जाती है, उम का क्रम उम प्रकार है—

प्रथम सप्तक या सप्ताह में प्रतिदिन १-१ भक्त-पान दत्ति का योग ७ भिक्षादत्तिया ।

द्वितीय सप्तक में प्रतिदिन २-२ भक्त-पान दत्तियों का योग १४ भिक्षादत्तिया ।

तृतीय सप्तक में प्रतिदिन ३-३ भक्त-पान दत्तियों का योग २१ भिक्षादत्तिया ।

चतुर्थ सप्तक में प्रतिदिन ४-४ भक्त-पान दत्तियों का योग २८ भिक्षादत्तिया ।

पंचम सप्तक में प्रतिदिन ५-५ भक्त-पान दत्तियों का योग ३५ भिक्षादत्तिया ।

षष्ठ सप्तक में प्रतिदिन ६-६ भक्त-पान दत्तियों का योग ४२ भिक्षादत्तिया ।

सप्तम सप्तक में प्रतिदिन ७-७ भक्त-पान दत्तियों का योग ४९ भिक्षादत्तिया ।

इस प्रकार सातों सप्ताहों के ४९ दिनों की भिक्षादत्तिया १९६ होती हैं । इसलिए सूत्र में
कहा गया है कि यह सप्तसप्तमिका भिक्षुप्रतिमा ४९ दिन और १९६ भिक्षादत्तियों के द्वारा यथा-
विधि आराधित की जाती है ।

अधोलोकस्थिति-सूत्र

१४—अहेलोगे ण सत्त पुढवीओ पण्णत्ताओ ।

अधोलोक में सात पृथिवियाँ कही गई हैं (१४) ।

१५—सत्त घणोदधीओ पण्णत्ताओ ।

अधोलोक में सात घनोदधि वात कहे गये हैं (१५) ।

१६—सत्त घणवाता पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात घनवात कहे गये हैं (१६) ।

१७—सत्त तणुवाता पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात तनुवात कहे गये हैं (१७) ।

१८—सत्त ओवासतरा पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात अवकाशान्तर (तनुवात, घनवात आदि के मध्यवर्ती अन्तराल क्षेत्र) कहे
गये हैं । (१८)

१९—एतेसु णं सत्तसु ओवासंतरेसु सत्त तणुवाया पइट्ठिया ।

इन सातो अबकागान्तरो मे सात तनुवात प्रतिष्ठित है (१९) ।

२०—एतेसु णं सत्तसु तणुवातेसु सत्त घणवाता पइट्ठिया ।

इन सातो तनुवातो पर सात घनवात प्रतिष्ठित है (२०) ।

२१—एतेसु णं सत्तसु घणवातेसु सत्त घणोदधी पतिट्ठिया ।

इन सातो घनवातो पर सात घनोदधि प्रतिष्ठित हैं (२१) ।

२२—एतेसु ण सत्तसु घणोदधीसु पिडलग-पिहुल-सठाण-संठियाओ सत्त पुडवीओ पणत्ताओ, तं जहा—पढमा जाव सत्तमा ।

इन सातो घनोदधियो पर फूल की टोकरी के समान चौड़े सस्थान-वाली सात पृथिविया कही गई है । प्रथमा यावत् सप्तमी (२२) ।

२३—एतासि णं सत्तण्हं पुडवीण सत्त णामधेज्जा पणत्ता, तं जहा—घम्मा, वंसा, सेला, अजणा, रिट्ठा, मघा, माघवती ।

इन सातो पृथिवियो के सात नाम कहे गये हैं । जैसे—

१ घर्मा, २ वगा, ३ गैला, ४ अजना, ५ रिष्टा, ६ मघा, ७ माघवती (२३) ।

२४—एतासि णं सत्तण्हं पुडवीण सत्त गोत्ता पणत्ता, तं जहा—रयणप्पभा, सक्करप्पभा, वालुअप्पभा, पंकप्पभा, धूमप्पभा, तमा, तमतमा ।

इन सातो पृथिवियो के सात गोत्र (अर्थ के अनुकूल नाम) कहे गये हैं । जैसे—

१ रत्नप्रभा, २ शर्कराप्रभा, ३ वालुकाप्रभा, ४ पकप्रभा, ५ धूमप्रभा, ६ तम प्रभा, ७ तमस्तम-प्रभा (२४) ।

वायरवायुकायिक-सूत्र

२५—सत्तविहा वायरवाउकाइया पणत्ता, तं जहा—पाईणवाते, पडोणवाते, दाहिणवाते, उदोणवाते, उड्डवाते, अहेवाते, विदिसिवाते ।

वादर वायुकायिक जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पूर्व दिशा सम्बन्धी वायु, २ पश्चिम दिशा सम्बन्धी वायु ३ दक्षिण दिशा सम्बन्धी वायु, ४ उत्तर दिशा सम्बन्धी वायु, ५ ऊर्ध्व दिशा सम्बन्धी वायु, ६ अधोदिशा सम्बन्धी वायु और ७ विदिशा सम्बन्धी वायु जीव (२५) ।

सस्थान-सूत्र

२६—सत्त सठाणा पणत्ता, तं जहा—दीहे, रहस्से, वट्टे, तंसे, चउरसे, पिहुले, परिमंडले ।

सस्थान (आकार) सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ दीर्घसस्थान, २ ह्रस्वसस्थान, ३ वृत्तसस्थान (गोलाकार) ४ त्र्यस- (त्रिकोण-) सस्थान, ५ चतुरस्र-(चौकोण-) संस्थान, ६ पृथुल-(स्थूल-) सस्थान ७ परिमण्डल (अण्डे या नारंगी के समान) सस्थान (२६) ।

विवेचन—कही कही वृत्त का अर्थ नारंगी के समान गोल और परिमण्डल का अर्थ वलय या चूड़ी के समान गोल आकार कहा गया है ।

भयस्थान-सूत्र

२७—सत्त भयद्व्याणा पण्णत्ता, त जहा—इहलोगभए, परलोगभए, आदाणभए, अकम्हाभए, वेयणभए, मरणभए, असिलोगभए ।

भय के स्थान सात कहे गये हैं । जैसे—

- १ इहलोक-भय—इस लोक में मनुष्य, तिर्यच आदि से होने वाला भय ।
- २ परलोक-भय—परभव कैसा मिलेगा, इत्यादि परलोक सम्बन्धी भय ।
- ३ आदान-भय—सम्पत्ति आदि के अपहरण का भय ।
- ४ अकस्माद्-भय—अचानक या अकारण होने वाला भय ।
- ५ वेदना-भय—रोग-पीडा आदि का भय ।
- ६ मरण-भय—मरने का भय ।
- ७ अश्लोक-भय—अपकीर्ति का भय (२७) ।

विवेचन—संस्कृतटीकाकार ने सजातीय व मनुष्यादि से होने वाले भय को इहलोक भय और विजातीय तिर्यच आदि से होने वाले भय को परलोक भय कहा है । दिगम्बर परम्परा में अश्लोक भय के स्थान पर अगुप्ति या अत्राणभय कहा है इसका अर्थ है—अरक्षा का भय ।

छद्मस्थ-सूत्र

२८—सत्तहिं ठाणेहिं छउमत्थं जाणेज्जा, तं जहा—पाणे अइवाएत्ता भवति । मुसं वइत्ता भवति । अदिण्णं आदित्ता भवति । सहफरिसरसरुवगधे आसादेत्ता भवति । पूयासक्कारं अणुवूहेत्ता भवति । इम सावज्जति पण्णवेत्ता पडिसेवेत्ता भवति । णो जहावादी तहाकारी यावि भवति ।

सात स्थानों से छद्मस्थ जाना जाता है । जैसे—

- १ जो प्राणियों का घात करता है ।
- २ जो मृषा (असत्य) बोलता है ।
- ३ जो अदत्त (बिना दी) वस्तु को ग्रहण करता है ।
- ४ जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का आस्वाद लेता है ।
- ५ जो अपने पूजा और सत्कार का अनुमोदन करता है ।
- ६ जो 'यह सावध (सदोष) है', ऐसा कहकर भी उसका प्रतिसेवन करता है ।
- ७ जो जैसा कहता है, वैसा नहीं करता (२८) ।

केवल-सूत्र

२९—सत्तहिं ठाणेहिं केवलीं जाणेज्जा, तं जहा—णो पाणे अइवाइत्ता भवति । (णो मुसं वइत्ता भवति । णो अदिण्णं आदित्ता भवति । णो सहफरिसरसरुवगधे आसादेत्ता भवति । णो पूयासक्कर अणुवूहेत्ता भवति । इम सावज्जति पण्णवेत्ता णो पडिसेवेत्ता भवति ।) जहावादी तहाकारी यावि भवति ।

सात स्थानो (कारणो) से केवली जाना जाता है । जैसे—

१. जो प्राणियों का घात नहीं करता है ।
२. जो मृषा नहीं बोलता है ।
३. जो अदत्त वस्तु को ग्रहण नहीं करता है ।
४. जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का आस्वादन नहीं लेता है ।
५. जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन नहीं करता है ।
६. जो 'यह सावद्य है' ऐसा कह कर उसका प्रतिसेवन नहीं करता है ।
७. जो जैसा कहता है, वैसा करता है (२६) ।

गोत्र-सूत्र

३०—सत्त मूलगोत्ता पणत्ता, त जहा—कासवा, गोतमा, वच्छा, कोच्छा, कोसिआ, मडवा, वासिद्धा ।

मूल गोत्र (एक पुरुष से उत्पन्न हुई वंश-परम्परा) सात कहे गये हैं । जैसे—

- १ काश्यप, २ गौतम, ३ वत्स, ४ कुत्स, ५ कौशिक, ६ माण्डव, ७ वाशिष्ठ (३०) ।

विवरण—किसी एक महापुरुष से उत्पन्न हुई वंश-परम्परा को गोत्र कहते हैं । प्रारम्भ में ये सूत्रोक्त सात मूल गोत्र थे । कालान्तर में उन्हीं से अनेक उत्तर गोत्र भी उत्पन्न हो गये । सस्कृतटीका के अनुसार सातों मूल गोत्रों का परिचय इस प्रकार है—

१. काश्यपगोत्र—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि जिन को छोड़कर शेष बार्डस तीर्थंकर, सभी चक्रवर्ती (क्षत्रिय), सातवे से ग्यारहवे गणधर (ब्राह्मण) और जम्बूस्वामी (वैश्य) आदि, ये सभी काश्यप गोत्रीय थे ।

२. गौतम गोत्र—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि जिन, नारायण और पद्म को छोड़कर सभी बलदेव-वासुदेव, तथा इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति, ये तीन गणधर गौतम गोत्रीय थे ।

३. वत्सगोत्र—दशवैकालिक के रचयिता शय्यम्भव आदि वत्सगोत्रीय थे ।

४. कौत्स—शिवभूति आदि कौत्स गोत्रीय थे ।

५. कौशिक गोत्र—पडलुक (रोहगुप्त) आदि कौशिक गोत्रीय थे ।

६. माण्डव्य गोत्र—मण्डुकृषिके वंशज माण्डव्य गोत्रीय कहलाये ।

७. वाशिष्ठ गोत्र—वशिष्ठ ऋषि के वंशज वाशिष्ठ गोत्रीय कहे जाते हैं । तथा छठे गणधर और आर्य सुहस्ती आदि को भी वाशिष्ठ गोत्रीय कहा गया है ।

३१—जे कासवा ते सत्तविधा पणत्ता, त जहा—ते कासवा, ते संडिल्ला, ते गोला, ते वाला, ते मुंजइणो, ते पव्वतिणो, ते वरिसकण्हा ।

जो काश्यप गोत्रीय हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ काश्यप, २. शाण्डिल्य, ३. गोल, ४. वाल, ५. मौज्जकी, ६. पर्वती, ७. वर्षकृष्ण (३१) ।

३२—जे गोतमा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते गोतमा, ते गग्गा, ते मारद्दा, ते अंगिरसा, ते सक्कराभा, ते भक्खरामा, ते उदत्ताभा ।

गौतम गोत्रीय सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. गौतम, २ गार्ग्य, ३. भारद्वाज, ४ आङ्गिरस, ५. शर्कराभ, ६ भास्कराभ
७ उदत्ताभ (३२) ।

३३—जे वच्छा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते वच्छा, ते अग्नेया, ते मित्तेया, ते सामलिणो, ते सेलयया, ते अद्विसेणा, ते वीयकण्हा ।

जो वत्स है, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वत्स, २ आग्नेय, ३ मैत्रेय, ४ शाल्मली, ५ गैलक, ६ अस्थिपेण, ७ वीतकृष्ण (३३) ।

३४—जे कोच्छा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते कोच्छा, ते मोग्गलायणा, ते पिगलायणा, ते कोडीणो, [ण्णा ?], ते मडलिणो, ते हारिता, ते सोमया ।

जो कौत्स है, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कौत्स, २ मौद्गलायन, ३. पिङ्गलायन, ४ कौडिन्य, ५ मण्डली, ६ हारित, ७ सौम्य (३४) ।

३५—जे कोसिआ ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते कोसिआ, ते कच्चायणा, ते सालंकायणा, ते गोलिकायणा, ते पक्खिकायणा, ते अग्गिच्चा, ते लोहिच्चा ।

जो कौशिक है, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कौशिक, २ कात्यायन, ३. सालकायन, ४ गोलिकायन, ४ पाक्षिकायन, ६. आग्नेय ७ लौहित्य (३५) ।

३६—जे मण्डवा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते मण्डवा, ते आरिट्ठा, ते संमुता, ते तेला, ते एलावच्चा, ते कांडिल्ला, ते खारायणा ।

'जो माण्डव हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ माण्डव, २ अरिष्ट, ३ सम्मुत, ४ तैल, ५ ऐलापत्य, ६. काण्डिल्य, ७ क्षारायण (३६) ।

३७—जे वासिट्ठा ते सत्तविधा पणत्ता, तं जहा—ते वासिट्ठा, ते उजायणा, ते जारुकण्हा, ते वग्धावच्चा, ते कौण्डिण्णा, ते सण्णी, ते पारासरा ।

जो वाशिष्ठ हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वाशिष्ठ, २. उज्जायण, ३ जरत्कृष्ण, ४. व्याघ्रापत्य, ५ कौण्डिन्य, ६ सजी, ७ पाराशर (३७) ।

नय-सूत्र

३८—सत्त मूलणया पणत्ता, तं जहा—णेगमे, संगहे, वव्हारे, उज्जुसुते, सद्दे, समभिरुद्धे, एवंभूते ।

मूल नय सात कहे गये हैं । जैसे—

१. नैगम—भेद और अभेद को ग्रहण करने वाला नय ।

- २ सग्रह—केवल अभेद को ग्रहण करने वाला नय ।
- ३ व्यवहार—केवल भेद को ग्रहण करने वाला नय ।
- ४ ऋजुसूत्र—वर्तमान क्षणवर्ती पर्याय को वस्तु रूप में स्वीकार करने वाला नय ।
- ५ शब्द—भिन्न-भिन्न लिंग, वचन, कारक आदि के भेद से वस्तु में भेद मानने वाला नय ।
- ६ समभिरूढ—लिंगादि का भेद न होने पर भी पर्यायवाची शब्दों के भेद से वस्तु को भिन्न मानने वाला नय ।
- ७ एवम्भूत—वर्तमान क्रिया-परिणत वस्तु को ही वस्तु मानने वाला नय (३८) ।

स्वरमंडल-सूत्र

३६—सत्त सरा पणत्ता, त जहा—

सग्रहणी-गाया

सज्जे रिसभे गधारे, मज्झिमे पचमे सरे ।

धेवते चेव णेसादे, सरा सत्त वियाहिता ॥१॥

स्वर सात कहे गये हैं । जैसे—

- १ पट्ज, २ ऋषभ, ३ गान्धार, ४ मध्यम, ५ पचम, ६ धैवत, ७ निषाद ।
- विवेचन—१ पट्ज—नासिका, कण्ठ, उरस्, तालु, जिह्वा, और दन्त इन छह स्थानों से उत्पन्न होने वाला स्वर—‘स’ ।
- २ ऋषभ—नाभि से उठकर कण्ठ और शिर से समाहृत होकर ऋषभ (बैल) के समान गर्जना करने वाला स्वर—‘रे’ ।
- ३ गान्धार—नाभि से समुत्थित एव कण्ठ-शीर्ष से समाहृत तथा नाना प्रकार की गन्धों को धारण करने वाला स्वर—‘ग’ ।
- ४ मध्यम—नाभि से उठकर वक्ष और हृदय से समाहृत होकर पुनः नाभि को प्राप्त महानाद ‘म’ । शरीर के मध्य भाग से उत्पन्न होने के कारण यह मध्यम स्वर कहा जाता है ।
- ५ पचम—नाभि, वक्ष, हृदय, कण्ठ और शिर इन पाँच स्थानों से उत्पन्न होने वाला स्वर—‘प’ ।
- ६ धैवत—पूर्वोक्ति सभी स्वरों का अनुसन्धान करने वाला स्वर—‘ध’ ।
- ७ निषाद—सभी स्वरों को समाहित करने वाला स्वर—‘नी’ ।

४०—एएसि ण सत्तण्हं सराण सत्त सरट्ठाणा पणत्ता तं जहा—

सज्जं तु अग्गजिन्भाए, उरेण रिसभ सर ।

कंठुगतेण गधार मज्झजिन्भाए मज्झिमं ॥१॥

णासाए पंचम बूया, दंतोद्वेण य धेवत ।

मुद्धाणेण य णेसादं, सरट्ठाणा वियाहिता ॥२॥

इन सातों स्वरों के सात स्वर-स्थान कहे गये हैं । जैसे—

- १ षड्ज का स्थान—जिह्वा का अग्रभाग ।
- २ ऋषभ का स्थान—उरस्थल ।
- ३ गान्धार का स्थान—कण्ठ ।
- ४ मध्यम का स्थान—जिह्वा का मध्य भाग ।
- ५ पचम का स्थान—नासा ।
- ६ धैवत का स्थान—दन्त-श्रोष्ठ-सयोग ।
- ७ निषाद का स्थान—शिर (४१) ।

४१—सत्त सरा जीवणिस्सिता पणत्ता, तं जहा—

सज्ज रवति मयूरो, कुक्कुडो रिसभं सरं ।

हंसो णदति गधारं, मज्झिमं तु गवेलगा ॥१॥

अह कुसुमसंभवे काले, कोइला पंचमं सरं ।

छट्ठं च सारसा कोचा, णेसाय सत्तमं गजो ॥२॥

जीव-नि सूत सात स्वर कहे गये हैं । जैसे—

- १ मयूर षड्ज स्वर में बोलता है ।
- २ कुक्कुट ऋषभ स्वर में बोलता है ।
- ३ हंस गान्धार स्वर में बोलता है ।
- ४ गवेलक (भेड) मध्यम स्वर में बोलता है ।
- ५ कोयल वसन्त ऋतु में पचम स्वर में बोलता है ।
- ६ कौञ्च और सारस धैवत स्वर में बोलते हैं ।
- ७ हाथी निषाद स्वर में बोलता है (४१) ।

४२—सत्त सरा अजीवणिस्सिता पणत्ता, तं जहा—

सज्जं रवति मुङ्गो, गोमुही रिसभं सरं ।

संखो णदति गंधारं, मज्झिमं पुण भल्लरो ॥१॥

चउचलणपतिट्ठाणा, गोहिया पचम सर ।

आडवरो धैवतिय, महाभेरी य सत्तम ॥२॥

अजीव-नि सूत सात स्वर कहे गये हैं । जैसे—

१. मृदग से षड्ज स्वर निकलता है ।
- २ गोमुखी से ऋषभ स्वर निकलता है ।
- ३ शंख से गान्धार स्वर निकलता है ।
- ४ भल्लरी से मध्यम स्वर निकलता है ।
- ५ चार चरणों पर प्रतिष्ठित गोघिका से पचम स्वर निकलता है ।
- ६ ढोल से धैवत स्वर निकलता है ।
- ७ महाभेरी से निषाद स्वर निकलता है (४२) ।

४३—एतेसि णं सत्तण्ह सराण सत्त सरलवखणा पणत्ता, तं जहा—
 सज्जेण लभति वित्ति, कत च ण विणस्सति ।
 गावो मित्ता य पुत्ता य, णारीणं चेव वल्लभो ॥१॥
 रिसमेण उ एसज्जं, सेणावच्च धणाणि य ।
 वत्थगंधमलकार, इत्थिओ सयणाणि य ॥२॥
 गधारे गीतजुत्तिण्णा, वज्जवित्ती कलाहिया ।
 भवंति कइणो पण्णा, जे अण्णे सत्थपारगा ॥३॥
 मज्झिमसरसंपण्णा, भवति सुहजीविणो ।
 खायती पियती देती, मज्झिमसरमस्सितो ॥४॥
 पचमसरसपण्णा, भवति पुढवीपती ।
 सूरा संगहकत्तारो अणोगगणायगा ॥५॥
 धेवतसरसंपण्णा, भवति कलहप्पिया ।
 'साउणिया वग्गुरिया, सोयरिया मच्छवंधा य' ॥६॥
 'चंडाला मुट्ठिया मेया, जे अण्णे पावकम्मिणो ।
 गोघातगा य जे चोरा, णेसाय सरमस्सिता' ॥७॥

इन सातो स्वरो के सात स्वर-लक्षण कहे गये हैं । जैसे—

- १ पड्ज स्वर वाला मनुष्य आजीविका प्राप्त करता है, उसका प्रयत्न व्यर्थ नहीं जाता ।
 उसके गाए, मित्र और पुत्र होते हैं । वह स्त्रियो को प्रिय होता है ।
- २ ऋपभ स्वर वाला मनुष्य ऐश्वर्य, मेनापतित्व, धन, वस्त्र, गन्ध, आभूषण, स्त्री, शयन
 और आसन को प्राप्त करता है ।
- ३ गान्धार स्वर वाला मनुष्य गाने में कुशल, वादित्र वृत्तिवाला, कलानिपुण, कवि, प्राज्ञ
 और अनेक शास्त्रो का पारगामी होता ।
- ४ मध्यम स्वर से सम्पन्न पुरुष मुख से खाता, पीता, जीता और दान देता है ।
- ५ पचमस्वर वाला पुरुष भूमिपाल, शूर-वीर, संग्राहक और अनेक गणो का नायक होता है ।
- ६ धैवत स्वर वाला पुरुष कलह-प्रिय, पक्षियो को मारने वाला (चिडीमार) हिरण, सूकर
 और मच्छी मारने वाला होता है ।
- ७ निपाद स्वर वाला पुरुष चाण्डाल, वधिक, मुक्केवाज, गो-घातक, चोर और अनेक प्रकार
 के पाप करने वाला होता है (४३) ।

४४—एतेसि ण सत्तण्हं सराणं तओ गामा पणत्ता, त जहा—सज्जगामे, मज्झिमगामे
 गंधारगामे ।

इन सातो म्वरो के तीन ग्राम कहे गये हैं । जैसे—

१. पड्जग्राम, २ मध्यमग्राम, ३ गान्धारग्राम (४४) ।

४५—सज्जगामस्स णं सत्त मूच्छणाओ पणत्ताओ, तं जहा—

मंगी कोरव्वीया, हरी य रयणी य सारकंता य ।

छट्ठी य सारसी नाम, सुद्धसज्जा य सत्तमा ॥१॥

षड्जग्राम की आरोह-अवरोह, या उतार-चढ़ाव रूप सात मूर्च्छनाएँ कही गई हैं । जैसे—
१ मगी, २ कौरवीया, ३ हरित्, ४ रजनी, ५ सारकान्ता, ६ सारसी,
७ शुद्ध षड्जा (४५) ।

४६—मज्झिमगामस्स ण सत्त मुच्छणाओ पणत्ताओ तं जहा—

उत्तरमदा रयणी, उत्तरा उत्तरायता ।

अस्सोक्तांता य सोवीरा, अभिरू हवति सत्तमा ॥१॥

मध्यम ग्राम की सात मूर्च्छनाएँ कही गई हैं । जैसे—

१ उत्तरमन्द्रा, २ रजनी, ३ उत्तरा, ४ उत्तरायता ५ अश्वक्रान्ता, ६ सौवीरा,
७ अभिरुद्-गता (४६) ।

४७—गंधारगामस्स णं सत्त मुच्छणाओ पणत्ताओ, तं जहा—

णदी य खुद्दिमा पूरिमा, य चउत्थी य सुद्धगंधारा ।

उत्तरगंधारावि य, पचमिया हवति मुच्छा उ ॥१॥

सुद्धुत्तरमायामा, सा छट्ठी णियमसो उ णायव्वा ।

अह उत्तरायता, कोडिमा य सा सत्तमी मुच्छा ॥२॥

गान्धार ग्राम की सात मूर्च्छनाएँ कही गई हैं । जैसे—

१ नन्दी २ क्षुद्रिका, ३ पूरका, ४ शुद्धगान्धारा, ५ उत्तरगान्धारा, ६ सुष्ठुत्तर आयामा
७ उत्तरायता कोटिमा (४७) ।

४८—

सत्त सरा कतो संभवन्ति ? गीतस्स का भवति जोणी ?

कतिसमया उस्साया ? कति वा गीतस्स आगारा ? ॥१॥

सत्त सरा णाभीतो, भवति गीतं च रुण्णजोणीयं ।

पदसमया ऊसासा, तिण्णि य गीयस्स आगारा ॥२॥

आइमिउ आरभन्ता, समुव्वहता य मज्झगारमि ।

अवसाणे य भवन्ता, तिण्णि य गेयस्स आगारा ॥३॥

छट्ठोसे अट्ठगुणे, तिण्णि य वित्ताइं दो य भणितीओ ।

जो णाहिति सो गाहिइ, सुसिक्खिओ रंगमज्झम्मि ॥४॥

भीत दुतं रहस्सं, गायतो मा य गाहि उत्तालं ।

काक्खसरमणुणास, च होति गेयस्स छट्ठोसा ॥५॥

पुण्णं रत्त च अलकिय च वत्त तहा अविघुट्ठं ।

मधुर समं सुललिय, अट्ठ गुणा होति गेयस्स ॥६॥

उर-कंठ-सिर-विसुद्धं, च गिज्जते मउय-रिभिअ-पदबद्ध ।

समतालपडुक्खेवं, सत्तसरसीहर गेय ॥७॥

णिट्ठोसं सारवंत च, हेउजुत्तमलकिय ।

उवणीतं सोवयारं च, मितं मधुरमेव य ॥८॥

सममद्धसम चेव, सव्वत्थ विसम च ज ।
 तिण्णि वित्तप्पयाराइ, चउत्थं णोपलब्धती ॥६॥
 सक्कता पागता चेव, दोण्णि य भणिति आहिया ।
 सरमडलंमि गिज्जते, पसत्था इसिमासिता ॥१०॥
 केसी गायति मधुर ? केसी गायति खर च रुक्खं च ?
 केसी गायति चउर ? केसि विलंबं ? दुत केसी ?
 विस्सर पुण केरिसी ? ॥११॥
 सामा गायइ मधुरं, काली गायइ खर च रुक्खं च ।
 गोरी गायति चउरं, काण विलंबं दुतं अंधा ॥
 विस्सरं पुण पिगला ॥१२॥
 तंतिसमं तालसमं, पादसम लयसम गहसमं च ।
 णीससिऊससियसम संचारसमा सरा सत्त ॥१३॥
 सत्त सरा तओ गामा, मुच्छणा एकविसती ।
 ताणा एगुणपण्णासा, समत्त सरमडल ॥१४॥

- (१) प्रश्न—सातो स्वर किससे उत्पन्न होते हैं ? गीत की योनि क्या है ? उसका उच्छ्वास-काल कितने समय का है ? और गति के आकार कितने होते हैं ।
- (२-३) उत्तर—सातो स्वर नाभि से उत्पन्न होते हैं । रुदन गेय की योनि है । जितने समय में किसी छन्द का एक चरण गाया जाता है, उतना उसका उच्छ्वासकाल होता है । गीत के तीन आकार होते हैं—आदि में मृदु, मध्य में तीव्र और अन्त में मन्द ।
- (४) गीत के छह दोष, आठ गुण, तीन वृत्त, और दो भणितिया होती हैं । जो इन्हे जानता है, वही सुशिक्षित व्यक्ति रगमच पर गा सकता है ।
- (५) गीत के छह दोष इस प्रकार हैं—
 १ भीत दोष—डरते हुए गाना ।
 २ द्रुत दोष—शीघ्रता से गाना ।
 ३ ह्रस्व दोष—शब्दों को लघु बना कर गाना ।
 ४ उत्ताल दोष—ताल के अनुसार न गाना ।
 ५ काकस्वर दोष—काक के समान कर्ण-कटु स्वर से गाना ।
 ६ अनुनास दोष—नाक के स्वरों से गाना ।
- (६) गीत के आठ गुण इस प्रकार हैं—
 १ पूर्ण गुण—स्वर के आरोह-अवरोह आदि से परिपूर्ण गाना ।
 २ रक्त गुण—गाये जाने वाले राग से परिष्कृत गाना ।
 ३ अलकृत गुण—विभिन्न स्वरों से सुशोभित गाना ।
 ४ व्यक्त गुण—स्पष्ट स्वर से गाना ।
 ५ अविघुष्ट गुण—नियत या नियमित स्वर से गाना ।
 ६ मधुर गुण—मधुर स्वर से गाना ।

- ७ समगुण—ताल, वीणा आदि का अनुसरण करते हुए गाना ।
 ८ सुकुमार गुण—ललित, कोमल लय से गाना ।
 (७) गीत के ये आठ गुण और भी होते हैं—
 १ उरोविशुद्ध—जो स्वर उर स्थल में विशाल होता है ।
 २ कण्ठविशुद्ध—जो स्वर कण्ठ में नहीं फटता ।
 ३ शिरोविशुद्ध—जो स्वर शिर से उत्पन्न होकर भी नासिका से मिश्रित नहीं होता ।
 ४ मृदु—जो राग कोमल स्वर से गाया जाता है ।
 ५ रिभित—घोलना-बहुल आलाप के कारण खेल सा करता हुआ स्वर ।
 ६ पद-बद्ध—गेय पदों से निबद्ध रचना ।
 ७ समताल पदोत्क्षेप—जिसमें ताल, भाग आदि का शब्द और नर्तक का पाद-निक्षेप, ये सब सम हों, अर्थात् एक दूसरे से मिलते हों ।
 ८ सप्तस्वरसीमर—जिसमें सातों स्वर तंत्री आदि के सम हों ।
 (८) गेय पदों के आठ गुण इस प्रकार हैं—
 १ निर्दोष—बत्तीस दोष-रहित होना ।
 २ सारवन्त—सारभूत अर्थ से युक्त होना ।
 ३ हेतुयुक्त—अर्थ-साधक हेतु से संयुक्त होना ।
 ४ अलङ्कृत—काव्य-गत अलंकारों से युक्त होना ।
 ५ उपनीत—उपसंहार से युक्त होना ।
 ६ सोपचार—कोमल, अविरोध और अलज्जनीय अर्थ का प्रतिपादन करना, अथवा व्यग्य या हसी से संयुक्त होना ।
 ७ मित—अल्प पद और अल्प अक्षर वाला होना ।
 ८ मधुर—शब्द, अर्थ और प्रतिपादन की अपेक्षा प्रिय होना ।
 (९) वृत्त—छन्द तीन प्रकार के होते हैं—
 १ सम—जिसमें चरण और अक्षर सम हों, अर्थात् चार चरण हों और उनमें गुरु-लघु अक्षर भी समान हों अथवा जिसके चारों चरण सरीखे हों ।
 २ अर्धसम—जिसमें चरण या अक्षरों में से कोई एक सम हो, या विषम चरण होने पर भी उनमें गुरु-लघु अक्षर समान हों । अथवा जिसके प्रथम और तृतीय चरण तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण समान हों ।
 ३ सर्वविषम—जिसमें चरण और अक्षर सब विषम हों । अथवा जिसके चारों चरण विषम हों ।
 इनके अतिरिक्त चौथा प्रकार नहीं पाया जाता ।
 (१०) भणिति—गीत की भाषा दो प्रकार की कही गई है—संस्कृत और प्राकृत । ये दोनों प्रशस्त और ऋषि-भाषित हैं और स्वर-मण्डल में गाई जाती हैं ।
 (११) प्रश्न—मधुर गीत कौन गाती है ? पुरुष और रुक्म कौन गाती है ? चतुस गीत कौन गाती है ? विलम्ब गीत कौन गाती है ? द्रुत (शीघ्र) गीत कौन गाती है ? तथा विस्वर गीत कौन गाती है ?

- (१२) उत्तर—श्यामा स्त्री मधुर गीत गाती है । काली स्त्री खर (परुष) और रूक्ष गाती है । केशी स्त्री चतुर गीत गाती है । काणी स्त्री विलम्ब गीत गाती है । अन्धी स्त्री द्रुत गीत गाती है और पिंगला स्त्री विस्वर गीत गाती है ।
- (१३) सप्तस्वर सीभर की व्याख्या इस प्रकार है—
- १ तत्रीसम—तत्री-स्वरो के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत ।
 - २ तालसम—ताल-वादन के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत ।
 - ३ पादसम—स्वर के अनुकूल निर्मित गेयपद के अनुसार गाया जाने वाला गीत ।
 - ४ लयसम—वीणा आदि को आहत करने पर जो लय उत्पन्न होती है, उसके अनुसार गाया जाने वाला गीत ।
 - ५ ग्रहसम—वीणा आदि के द्वारा जो स्वर पकड़े जाते हैं, उसी के अनुसार गाया जाने वाला गीत ।
 - ६ नि श्वसितोच्छ्वसित सम—सास लेने और छोड़ने के क्रमानुसार गाया जाने वाला गीत ।
 ७. संचारसम—सितार आदि के साथ गाया जाने वाला गीत ।
- इस प्रकार गीत स्वर तत्री आदि के साथ सम्बन्धित होकर सात प्रकार का हो जाता है ।
- (१४) उपसहार—इस प्रकार सात स्वर, तीन ग्राम और इक्कीस मूर्च्छनाएँ होती हैं । प्रत्येक स्वर सात तानो से गाया जाता है, इसलिए उनके $(७ \times ७ =)$ ४९ भेद हो जाते हैं । इस प्रकार स्वर-मण्डल का वर्णन समाप्त हुआ । (४८)

कायक्लेश-सूत्र

४९—सत्तविधे कायक्लेशे पण्णत्ते, त जहा—ठाणातिए, उक्कुडुयासणिए, पडिमठाई, वीरासणिए, णेसज्जिए, दडायतिए, लगडसाई ।

कायक्लेश तप सात प्रकार का कहा गया है । जैसे

- १ स्थानायतिक—खड़े होकर कायोत्सर्ग में स्थिर होना ।
- २ उत्कुटुकासन—दोनों पैरों को भूमि पर टिकाकर उकड़ू बैठना ।
३. प्रतिमास्थायी—भिक्षु प्रतिमा की विभिन्न मुद्राओं में स्थित रहना ।
४. वीरासनिक—सिंहासन पर बैठने के समान दोनों घुटनों पर हाथ रख कर अवस्थित होना अथवा सिंहासन पर बैठकर उसे हटा देने पर जो आसन रहता है वह वीरासन है । इस आसन वाला वीरासनिक है ।
५. नैषधिक—पालथी मार कर स्थिर हो स्वाध्याय करने की मुद्रा में बैठना ।
६. दण्डायतिक—डण्डे के समान सीधे चित्त लेट कर दोनों हाथों और पैरों को सटा कर अवस्थित रहना ।
७. लगडशायी—भूमि पर सीधे लेट कर लकुट के समान एडियो और शिर को भूमि से लगा कर पीठ आदि मध्यवर्ती भाग को ऊपर उठाये रखना ।

विवेचन—परीषह और उपसर्गादि को सहने की सामर्थ्य-वृद्धि के लिए जो शारीरिक कष्ट सहन किये जाते हैं, वे सब कायक्लेशतप के अन्तर्गत हैं । ग्रीष्म में सूर्य-आतापना लेना, शीतकाल में वस्त्रविहीन रहना और डाँस-मच्छरों के काटने पर भी शरीर को न खुजाना आदि भी इसी तप के अन्तर्गत जानना चाहिए ।

क्षेत्र-पर्वत-नवी-सूत्र

५०—जंबूद्वीवे दीवे सत्त वासा पण्णत्ता, तं जहा—भरहे, ऐरवते, हेमवते, हेरण्णवते, हरिवासे, रम्मगवासे, महाविदेहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं । जैसे—

१ भरत २. ऐरवत, ३ हैमवत, ४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६. रम्यक वर्ष, ७ महाविदेह (५०) ।

५१—जंबूद्वीवे दीवे सत्त वासहरपव्वता पण्णत्ता, तं जहा—चुल्लहिमवन्ते, महाहिमवते, णिसडे, णीलवते, रुप्पी, सिंहरी, मंदरे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात वर्षधर पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षुद्रहिमवान्, २ महाहिमवान्, ३ निषध, ४, नीलवान्, ५, रुक्मी ६ शिखरी, ७ मन्दर (सुमेरु पर्वत) (५१) ।

५२—जंबूद्वीवे दीवे सत्त महानदीओ पुरत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्धं समप्पेति, तं जहा—गगा, रोहिता, हरी, सीता, णरकन्ता, सुवण्णकूला, रत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात महानदिया पूर्वाभिमुख होती हुई लवण-समुद्र में मिलती हैं । जैसे—

१ गगा, २. रोहिता, ३ हरित, ४ सीता, ५ नरकान्ता, ६ सुवर्णकूला, ७ रक्ता (५२) ।

५३—जंबूद्वीवे दीवे सत्त महानदीओ पच्चत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्धं समप्पेति, तं जहा—सिंधू, रोहितसा, हरिकन्ता, सीतोदा, णारिकन्ता, रुप्पकूला, रत्तावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात महानदिया पश्चिमाभिमुख होती हुई लवण-समुद्र में मिलती हैं । जैसे—

१ सिन्धु, २, रोहिताशा, ३ हरिकान्ता, ४ सीतोदा, ५ नारीकान्ता, ६ रूप्यकूला, ७ रक्तवती (५३) ।

५४—धायइसंडदीवपुरत्थिमद्धे णं सत्त वासा पण्णत्ता, तं जहा—भरहे, (ऐरवते, हेमवते, हेरण्णवते, हरिवासे, रम्मगवासे), महाविदेहे ।

घातकीषण्डद्वीप के पूर्वार्ध में सात वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं । जैसे—

१ भरत, २ ऐरवत, ३ हैमवत, ४. हैरण्यवत, ५. हरिवर्ष, ६ रम्यक वर्ष, ७ महाविदेह (५४) ।

५५—धायइसंडदीवपुरत्थिमद्धे णं सत्त वासहरपव्वता पण्णत्ता, तं जहा—चुल्लहिमवन्ते, णिसडे, णीलवते, रुप्पी, सिंहरी), मंदरे ।

धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्ध मे सात वर्षधर पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षुद्रहिमवान्, २ महाहिमवान्, ३ निषध, ४ नीलवान्, ५ रुक्मी ६ शिखरी, ७ मन्दर । (५५)

५६—घायद्वसडदीवपुरत्थिमद्धे ण सत्त महाणदीओ पुरत्थाभिमुहीओ कालोयसमुद्द सम्पपेति, तं जहा—गंगा, (रोहिता, हरी, सीता, णरकंता, सुवण्णकूला), रत्ता ।

धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्ध मे सात महानदिया पूर्वाभिमुख होती हुई कालोदसमुद्र मे मिलती है । जैसे—

१ गंगा, २ रोहिता, ३ हरित्, ४ सीता, ५ नरकान्ता, ६ सुवर्णकूला ७ रक्ता । (५६)

५७—घायद्वसडदीवपुरत्थिमद्धे ण सत्त महाणदीओ पच्चत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्दं सम्पपेति, तं जहा—सिधू, (रोहितसा, हरिकता, सीतोदा, णारिकंता, रूपकूला), रत्तावती ।

धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्ध मे सात महानदिया पश्चिमाभिमुख होती हुई लवणसमुद्र मे मिलती है । जैसे—

१ सिन्धु, २ रोहितागा, ३ हरिकान्ता, ४ सीतोदा, ५ नारीकान्ता, ६ रूप्यकूला ७ रक्तवती । (५७)

५८—घायद्वसडदीवे पच्चत्थिमद्धे ण सत्त वासा एवं चेव, णवरं—पुरत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्दं सम्पपेति, पच्चत्थाभिमुहीओ कालोद । सेसं तं चेव ।

धातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध मे सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात महानदिया इसी प्रकार-धातकीपण्ड के पूर्वार्ध के समान ही है । अन्तर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदिया लवण समुद्र मे और पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र मे मिलती है । शेष सर्व वर्णन वही है (५८) ।

५९—पुक्खरवरदीवडुपुरत्थिमद्धे ण सत्त वासा तहेव, नवरं—पुरत्थाभिमुहीओ पुक्खरोदं समुद्दं सम्पपेति, पच्चत्थाभिमुहीओ कालोद समुद्द सम्पपेति । सेस तं चेव ।

पुष्करवर-द्वीप के पूर्वार्ध मे सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत, और सात महानदिया तथैव है, अर्थात् धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्ध के समान ही है । अन्तर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदिया पुष्करोदसमुद्र मे और पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र मे मिलती है (५९) ।

६०—एवं पच्चत्थिमद्धेवि नवरं—पुरत्थाभिमुहीओ कालोद समुद्द सम्पपेति, पच्चत्थाभिमुहीओ पुक्खरोद सम्पपेति । सवत्थ वासा वासहरपव्वता णदीओ य भाणितव्वाणि ।

इसी प्रकार अर्धपुष्करवर द्वीप के पश्चिमार्ध मे सात वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात महानदिया धातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध के समान ही है । अन्तर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र मे और पश्चिमाभिमुखी नदिया पुष्करोद समुद्र मे जा कर मिलती है । (६०)

कुलकर-सूत्र

६१—जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे तीताए उस्सप्पिणीए सत्त कुलगरा हत्था, तं जहा—

सप्तहणी-गाथा

मित्तवामे सुदामे य, सुपासे य सयपमे ।

विमलघोसे सुघोसे य, महाघोसे य सत्तमे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारत वर्ष मे अतीत उत्सर्पिणी काल मे सात कुलकर हुए । जैसे—
१ मित्रदामा, २. सुदामा, ३ सुपार्श्व, ४ स्वयप्रभ, ५ विमलघोष, ६ सुघोष,
७ महाघोष (६१) ।

६२—जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए सत्त कुलगरा हुत्था—

पढमित्थ विमलवाहण, चक्षुम जसम चउत्थमभिचंदे ।

तत्तो य पसेणइए, मरुदेवे चेव णाभी य ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी मे सात कुलकर हुए हैं । जैसे—

१ विमलवाहन, २ चक्षुष्मान्, ३. यशस्वी, ४. अभिचन्द्र, ५. प्रसेनजित्, ६. मरुदेव,
७ नाभि (६२) ।

६३—एएसि णं सत्तण्ह कुलगराणं सत्त भारियाओ हुत्था, तं जहा—

चंदजस चंदकंता, सुरुव पडिरुव चक्षुकंता य ।

सिरिकंता मरुदेवी, कुलकरइत्थीण णामाई ॥१॥

इन सातो कुलकरो की सात भार्याए थी । जैसे—

१ चन्द्रयशा, २. चन्द्रकान्ता, ३ सुरुपा, ४ प्रतिरूपा, ५ चक्षुष्कान्ता, ६ श्रीकान्ता,
७ मरुदेवी (६३) ।

६४—जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे आगमिस्साए उस्सपिणीए सत्त कुलकरा भविस्सति—

मित्तवाहण सुभोमे य, सुप्पमे य सयंपमे ।

दत्ते सुहुमे सुबधू य, आगमिस्सेण होक्खती ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष मे आगामी उत्सर्पिणी काल मे सात कुलकर होंगे । जैसे—

१. मित्रवाहन, २. सुभौम, ३. सुप्रभ ४ स्वयम्प्रभ, ५ दत्त, ६ सूक्ष्म, ७ सुबन्धु (६४) ।

६५—विमलवाहणे णं कुलकरे सत्तविधा रुक्खा उवभोगत्ताए हव्वमागच्छिसु, तं जहा—

मतगया य भिगा, चित्तंगा चेव होंति चित्तरसा ।

मणियंगा य अणियणा, सत्तमगा कप्परुक्खा य ॥१॥

विमलवाहन कुलकर मे समय के सात प्रकार के (कल्प-) वृक्ष निरन्तर उपभोग मे आते थे । जैसे—

१ मदागक, २ भृग, ३. चित्राग, ४ चित्ररस, ५ मण्यग, ६ अनग्नक, ७ कल्पवृक्ष । (६५)

६६—सत्तविधा दडनीती पणत्ता, तं जहा—हक्कारे, मक्कारे, धिक्कारे, परिमासे, मंडलबंधे,
चारए, छविच्छेदे ।

दण्ड नीति सात प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. हाकार—हा ! तूने यह क्या किया ?

- २ माकार—आगे ऐसा मत करना ।
- ३ धिक्कार—धिक्कार है तुम्हें । तूने ऐसा किया ?
- ४ परिभाष—अल्प काल के लिए नजर-कैद रखने का आदेश देना ।
- ५ मण्डलबन्ध—नियत क्षेत्र में बाहर न जाने का आदेश देना ।
- ६ चारक—जेलखाने में बन्द रखने का आदेश देना ।
७. छविच्छेद—हाथ-पैर आदि शरीर के अंग काटने का आदेश देना ।

विवेचन—उक्त सात दण्डनीतियों में से पहली दण्डनीति का प्रयोग पहले और दूसरे कुलकर ने किया । इसके पूर्व सभी मनुष्य अकर्मभूमि या भोगभूमि में जीवन-यापन करते थे । उस समय युगल-धर्म चल रहा था । पुत्र-पुत्री एक साथ उत्पन्न होते, युवावस्था में वे दाम्पत्य जीवन बिताते और मरते समय युगल-मन्तान को उत्पन्न करके कालगत हो जाते थे । प्रथम कुलकर के समय में उक्त व्यवस्था में कुछ अन्तर पड़ा और सन्तान-प्रसव करने के बाद भी वे जीवित रहने लगे और भोगोप-के साधन घटने लगे । उम्र समय पारस्परिक सघर्ष दूर करने के लिए लोगो की भूमि-सीमा बाँधी गई और उसमें वृक्षों से उत्पन्न फलादि खाने की व्यवस्था की गई । किन्तु कर्म के प्रभाव से जब वृक्षों में भी फल-प्रदान-शक्ति घटने लगी और एक युगल दूसरे युगल की भूमि-सीमा में प्रवेश कर फलादि तोड़ने और खाने लगे, तब अपराधी व्यक्तियों को कुलकरो के सम्मुख लाया जाने लगा । उस समय लोग इतने सरल और सीधे थे कि कुलकर द्वारा 'हा' (हाय, तुमने क्या किया ?) इतना मात्र कह देने पर आगे अपराध नहीं करते थे । इस प्रकार प्रथम दण्डनीति दूसरे कुलकर के समय तक चली ।

किन्तु काल के प्रभाव से जब अपराध पर अपराध करने की प्रवृत्ति बढ़ी तो तीसरे-चौथे कुलकर ने 'हा' के साथ 'मा' दण्डनीति जारी की । पीछे जब और भी अपराधप्रवृत्ति बढ़ी तब पाँचवें कुलकर ने 'हा, मा' के साथ 'धिक्' दण्डनीति जारी की । इस प्रकार स्वल्प अपराध के लिए 'हा', उसमें बड़े अपराध के लिए 'मा' और उससे बड़े अपराध के लिए 'धिक्' दण्डनीति का प्रचार अन्तिम कुलकर के समय तक रहा ।

जब कुलकर-युग समाप्त हो गया और कर्मभूमि का प्रारम्भ हुआ—तब इन्द्र ने भ० ऋषभदेव का राज्याभिषेक किया और लोगो को उनकी आज्ञा में चलने का आदेश दिया । भ० ऋषभदेव के समय में जब अपराधप्रवृत्ति दिनो-दिन बढ़ने लगी, तब उन्होंने चौथी परिभाष और पाँचवी मण्डल-बन्ध दण्डनीति का उपयोग किया ।

तदनन्तर अपराध-प्रवृत्तियों की उग्रता बढ़ने पर भरत चक्रवर्ती ने अन्तिम चारक और छविच्छेद इन दो दण्डनीतियों का प्रयोग करने का विधान किया ।

कुछ आचार्यों का मत है कि भ० ऋषभदेव ने तो कर्मभूमि की ही व्यवस्था की । अन्तिम चारो दण्डनीतियों का विधान भरत चक्रवर्ती ने किया है । इस विषय में विभिन्न आचार्यों के विभिन्न अभिमत हैं ।

चक्रवर्ति-रत्न-सूत्र

६७—एगमेगस्स णं रण्णो चाउरंतचक्कवट्टिस्स सत्त एगिंदियरतणा पण्णत्ता, तं जहा—चक्क-रयणे, छत्तरयणे, चम्मरयणे, दडरयणे, असिरयणे, मणिरयणे, काकणिरयणे ।

प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के सात एकेन्द्रिय रत्न कहे गये हैं । जैसे—

१ चक्ररत्न, २ छत्ररत्न, ३ चर्मरत्न, ४. दण्डरत्न, ५ असिरत्न, ६ मणिरत्न
७ काकणीरत्न (६७) ।

६८—एगमेगस्स ण रण्णो चाउरतचक्कवट्टिस्स सत्त पंचिदियरतणा पण्णत्ता, तं जहा—
सेणावतिरयणे, गाहावतिरयणे, वड्डइरयणे, पुरोहितरयणे, इत्थिरयणे, आसरयणे, हत्थिरयणे ।

प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के सात पचेन्द्रिय रत्न कहे गये हैं । जैसे—

१ सेनापतिरत्न, २ गृहपतिरत्न, ३ वर्धकीरत्न, ४ पुरोहितरत्न, ५ स्त्रीरत्न
६ अश्वरत्न ७ हस्तिरत्न (६८) ।

विवेचन—उपर्युक्त दो सूत्रों में चक्रवर्ती के १४ रत्नों का नाम-निर्देश किया गया है । उनमें से प्रथम सूत्र में सात एकेन्द्रिय रत्नों के नाम हैं । चक्र, छत्र आदि एकेन्द्रिय पृथ्वीकायिक जीवों के द्वारा छोड़े गये काय से निर्मित हैं, अतः उन्हें एकेन्द्रिय कहा गया है । तिलोय-पण्णत्ति में चक्रादि सात रत्नों को अचेतन और सेनापति आदि को सचेतन रत्न कहा गया है ।^१ किसी उत्कृष्ट या सर्वश्रेष्ठ वस्तु को रत्न कहा जाता है । चक्रवर्ती के ये सभी वस्तुएं अपनी-अपनी जाति में सर्वश्रेष्ठ होती हैं ।

प्रवचनसारोद्धार में एकेन्द्रिय रत्नों का प्रमाण भी बताया गया है—चक्र, छत्र और दण्ड व्याम-प्रमाण हैं । अर्थात् तिरछे फैलाये हुए दोनों हाथों की अगुलियों के अन्तराल जितने बड़े होते हैं । चर्मरत्न दो हाथ लम्बा होता है । असि (खड्ग) वत्तीस अगुल का, मणि चार अगुल लम्बा और दो अगुल चौड़ा होता है । काकणीरत्न की लम्बाई चार अगुल होती है । रत्नों का यह माप प्रत्येक चक्रवर्ती के अपने-अपने अगुल से जानना चाहिये ।

चक्र, छत्र, दण्ड और असि, इन चार रत्नों की उत्पत्ति चक्रवर्ती की आयुध-शाला में, तथा चर्म, मणि, और काकणी रत्न की उत्पत्ति चक्रवर्ती के श्रीगृह में होती है । सेनापति, गृहपति, वर्धकी और पुरोहित इन पुरुषरत्नों की उत्पत्ति चक्रवर्ती की राजधानी में होती है । अश्व और हस्ती इन दो पचेन्द्रिय तिर्यंच रत्नों की उत्पत्ति वैतादय (विजयार्ध) गिरि की उपत्यकाभूमि (तलहटी) में होती है । स्त्रीरत्न की उत्पत्ति वैतादय पर्वत की उत्तर दिशा में अवस्थित विद्याधर श्रेणी में होती है ।

१ सेनापतिरत्न—यह चक्रवर्ती का प्रधान सेनापति है जो सभी मनुष्यों को जीतने वाला और अपराजेय होता है ।

२ गृहपतिरत्न—यह चक्रवर्ती के गृह की सदा सर्वप्रकार से व्यवस्था करता है और उनके घर के भण्डार को सदा धन-धान्य से भरा-पूरा रखता है ।

३ पुरोहितरत्न—यह राज-पुरोहित चक्रवर्ती के शान्ति-कर्म आदि कार्यों को करता है, तथा युद्ध के लिए प्रयाण-काल आदि को बतलाता है ।

४ हस्तिरत्न—यह चक्रवर्ती की गजशाला का सर्वश्रेष्ठ हाथी होता है और सभी मागलिक अवसरो पर चक्रवर्ती इसी पर सवार होकर निकलता है ।

५ अश्वरत्न—यह चक्रवर्ती की अश्वशाला का सर्वश्रेष्ठ अश्व होता है और युद्ध या अन्यत्र लम्बे दूर जाने में चक्रवर्ती इसका उपयोग करता है ।

१ चोद्स वररयणाइ जीवाजीवप्पभेदुविहाइ । (तिलोयपण्णत्ती अ० ४. गा १३६७)

- ६ वर्षकीरत्न—यह सभी बढई, मिस्त्री या कारीगरो का प्रधान, गृहनिर्माण मे कुशल, नदियो को पार करने के लिए पुल-निर्माणादि करने वाला श्रेष्ठ अभियन्ता (इजिनीयर) होता है ।
७. स्त्रीरत्न—यह चक्रवर्ती के विशाल अन्त पुर मे सर्वश्रेष्ठ सौन्दर्य वाली चक्रवर्ती की सर्वाधिक प्राणवल्लभा पट्टरानी होती है ।
- ८ चक्ररत्न—यह सभी आयुधो मे श्रेष्ठ और अदम्य शत्रुओ को भी दमन करने वाला आयुधरत्न है ।
- ९ छत्ररत्न—यह सामान्य या साधारण काल मे यथोचित प्रमाणवाला चक्रवर्ती के ऊपर छाया करने वाला होता है । किन्तु अकस्मात् वर्षाकाल होने पर युद्धार्थ गमन करने वाले बारह योजन लम्बे चौड़े सारे स्कन्धावार के ऊपर फैलकर धूप और हवा-पानी से सब की रक्षा करता है ।
- १० चर्मरत्न—प्रवास काल मे बारह योजन लम्बे-चौड़े छत्र के नीचे प्रातः काल बोये गये शालि-धान्य के बीजो को मध्याह्न मे उपभोग योग्य बना देने मे यह समर्थ होता है ।
११. मणिरत्न—यह तीन कोण और छह अश वाला मणि प्रवास या युद्ध काल मे रात्रि के समय चक्रवर्ती के सारे कटक मे प्रकाश करता है । तथा वैताडचगिरि की तमिस्र और खडप्रपात गुफाओ से निकलते समय हाथी के शिर के दाहिनी ओर बाध देने पर सारी गुफाओ मे प्रकाश करता है ।
११. काकिणीरत्न—यह आठ सौवर्णिक-प्रमाण, चारो ओर से सम होता है । तथा सर्व प्रकार के विषो का प्रभाव दूर करता है ।
- १३ खड्गरत्न—यह अप्रतिहत शक्ति और अमोघ प्रहार वाला होता है ।
- १४ दण्डरत्न—यह वज्रमय दण्ड शत्रु-सैन्य का मर्दन करने वाला, विषम भूमि को सम करने वाला और सर्वत्र शान्ति स्थापित करने वाला रत्न है । तिलोयपण्णत्ति मे चेतन रत्नो के नाम इस प्रकार से उपलब्ध है—
१. अश्वरत्न—पवनजय । २ गजरत्न—विजयगिरि । ३ गृहपतिरत्न—भद्रमुख ।
४. स्थपति (वर्धकि) रत्न—कामवृष्टि । ५ सेनापतिरत्न—अयोध्या । ६ स्त्रीरत्न—सुभद्रा ।
- ७ पुरोहित रत्न—बुद्धिरत्न ।

दुःपमा-लक्षण-सूत्र

६६—सत्तर्हि ठाणोहि ओगाढं दुस्समं जाणेज्जा, त जहा—अकाले वरिसइ, काले ण वरिसइ, असाधू पुज्जति, साधू ण पुज्जति, गुरूहि जणो मिच्छ पडिक्खणो, मणोदुहता, वइदुहता ।

सात लक्षणो से दुःपमा काल का आना या प्रकर्ष को प्राप्त होना जाना जाता है । जैसे—

१. अकाल मे वर्षा होने से ।
- २ समय पर वर्षा न होने से ।
३. असाधुओ की पूजा होने से ।
- ४ साधुओ की पूजा न होने से ।
- ५ गुरुजनों के प्रति लोगो का असद् व्यवहार होने से ।

- ६ मन मे दु ख या उद्वेग होने से ।
 ७ वचन-व्यवहार सबधी दु ख से (६६) ।

सुषमा-लक्षण-सूत्र

७०—सत्तहि ठाणेहि ओगाढं सुसमं जाणेज्जा, तं जहा—अकाले ण वरिसइ, काले वरिसइ, असाधू ण पुज्जति, साधू पुज्जति, गुरूहि जणो सम्मं पडिवण्णो, मणोसुहता, वइसुहता ।

सात लक्षणो से सुषमा काल का आना या प्रकर्षता को प्राप्त हो जाना जाता है । जैसे—

१. अकाल मे वर्षा नही होने से ।
२. समय पर वर्षा होने से ।
३. असाधुओ की पूजा नही होने से ।
४. साधुओ की पूजा होने से ।
५. गुरुजनो के प्रति लोगो का सद्व्यवहार होने से ।
६. मन मे सुख का सचार होने से ।
७. वचन-व्यवहार मे सद्-भाव प्रकट होने से (७०) ।

जीव-सूत्र

७१—सत्तविहा संसारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, तं जहा—णेरइया, तिरिक्खजोणिया, तिरिक्खजोणिणीओ, मणुस्सा, मणुस्सीओ, देवा, देवीओ ।

ससार-समापन्नक जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. नैरयिक, २ तिर्यग्योनिक, ३ तिर्यचनी, ४ मनुष्य, ५. मनुष्यनी, ६ देव,
- ७ देवी (७१) ।

आयुर्भेद-सूत्र

७२—सत्तविधे आउभेदे पणत्ते, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

अज्झवसाण-णिमित्ते, आहारे वेयणा पराघाते ।

फासे आणापाणू सत्तविध भिज्जए आउं ॥१॥

आयुर्भेद (अकाल मरण) के सात कारण कहे गये हैं । जैसे—

- १ राग, द्वेष, भय आदि भावो की तीव्रता से ।
- २ शस्त्राघात आदि के निमित्त से ।
- ३ आहार की हीनाधिकता या निरोध से ।
- ४ ज्वर, आतक, रोग आदि की तीव्र वेदना से ।
५. पर के आघात से, गड्ढे आदि मे गिर जाने से ।
- ६ साप आदि के स्पर्श से—काटने से ।
७. आन-पान—श्वासोच्छ्वास के निरोध से ।

विवेचन—सप्तम स्थान के अनुरोध से यहा अकाल मरण के सात कारण बताये गये हैं । इनके अतिरिक्त, रक्त-क्षय से, संक्लेग की वृद्धि से, हिम-पात से, वज्र-पात से, अग्नि से, उल्कापात से, जल-प्रवाह से, गिरि और वृक्षादि से नीचे गिर पडने से भी अकाल मे आयु का भेदन या विनाश हो जाता है ।

जीव-सूत्र

७३—सत्तविधा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया, वणस्सतिकाइया, तसकाइया, अकाइया ।

अहवा—सत्तविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—कण्हलेसा, (णीललेसा, काउलेसा, तेउलेसा, पम्हलेसा), सुक्कलेसा, अलेसा ।

सर्व जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. पृथिवीकायिक, २ अष्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४. वायुकायिक ५ वनस्पतिकायिक, ६. त्रसकायिक ७. अकायिक (७३) ।

अथवा—सर्व जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. कृष्णलेण्या वाले, २. नील लेण्या वाले, ३ कापोत लेण्या वाले, ४ तेजो लेण्या वाले, ५. पद्म लेण्या वाले, ६ शुक्ल लेण्या वाले, ७. अलेण्या ।

ब्रह्मदत्त-सूत्र

७४—ब्रंभदत्ते ण राया चाउरतचक्कवट्ठी सत्त धणूइं उड्डुं उच्चत्तेणं, सत्त य वाससयाइं परमाउं पालइत्ता कालमासे काल किच्चा अघेसत्तमाए पुढवीए अप्पत्तिट्ठाणे णरए णेरइयत्ताए उववण्णे ।

चातुरन्त चक्रवर्ती राजा ब्रह्मदत्त सात धनुष ऊंचे थे । वे सात सौ वर्ष की उत्कृष्ट आयु का पालन कर काल-मास मे काल कर नीचे सातवी पृथिवी के अप्रतिष्ठान नरक मे नारक रूप से उत्पन्न हुए (७४) ।

मल्ली-प्रव्रज्या-सूत्र

७५—मल्ली णं अरहा अप्पसत्तमे मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पच्चइए, तं जहा—मल्ली विदेहरायवरकण्णगा, पडिवुद्धी इक्खागराया, चंदच्छाये अंगराया, रुप्पी कुणालाधिपती, संखे कासीराया, अदीणसत्त कुरुराया, जितसत्त पंचालराया ।

मल्ली अर्हन् अपने सहित सात राजाओ के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुए । जैसे—

१. विदेहराज की वरकन्या मल्ली ।

२ साकेत-निवासी इक्खाकुराज प्रतिवुद्धि ।

३ अग जनपद का राजा चम्पानिवासी चन्द्रच्छाय ।

४ कुणाल जनपद का राजा श्रावस्ती-निवासी रुक्मी ।

५ काशी जनपद का राजा वाराणसी-निवासी गख ।

६ कुरु देश का राजा हस्तिनापुर-निवासी अदीनशत्रु ।

७ पञ्चाल जनपद का राजा कम्पिल्लपुर-निवासी जितशत्रु (७५) ।

दर्शन-सूत्र

७६—सत्तविहे दंसणे पणत्ते, तं जहा—सम्मदंसणे, मिच्छदंसणे, सम्मामिच्छदंसणे, चक्खु-दंसणे, अचक्खुदंसणे, ओहिदंसणे, केवलदंसणे ।

दर्शन सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ सम्यग्दर्शन—वस्तु के स्वरूप का यथार्थ श्रद्धान ।
- २ मिथ्यादर्शन—वस्तु के स्वरूप का अयथार्थ श्रद्धान ।
- ३ सम्यग्मिथ्यादर्शन—यथार्थ और अयथार्थ रूप मिश्र श्रद्धान ।
- ४ चक्षुदर्शन—आख से सामान्य प्रतिभास रूप अवलोकन ।
- ५ अचक्षुदर्शन—आख के सिवाय शेष इन्द्रियो एव मन से होने वाला सामान्य प्रतिभास रूप अवलोकन ।
- ६ अवधिदर्शन—अवधिज्ञान होने के पूर्व अवधिज्ञान के विषयभूत पदार्थ का सामान्य प्रतिभासरूप अवलोकन ।
- ७ केवल दर्शन—समस्त पदार्थों के सामान्य धर्मों का अवलोकन (७६) ।

छद्मस्थ-केवलि-सूत्र

७७—छउमत्थ-वीयरगे णं मोहणिज्जवज्जाओ सत्त कम्मपयडीओ वेदेति, तं जहा—णाणावर-णिज्जं, दंसणावरणिज्जं, वेयणिज्जं, आउयं, णामं, गोतं, अंतराइयं ।

छद्मस्थ वीतरागी (ग्यारहवे और बारहवे गुणस्थानवर्ती) साधु मोहनीय कर्म को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है जैसे—

- १ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ आयुष्य, ५ नाम, ६ गोत्र, ७ अन्तराय (७७) ।

७८—सत्त ठाणाइं छउमत्थे सव्वभावेण ण याणति ण पासति, तं जहा—धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकाय, आगासत्थिकाय, जीव असरीरपडिबद्धं, परमाणुपोगलं, सद्दं, गध ।

एयाणि चेव उप्पण्णणाण (दंसणधरे अरहा जिणे केवली सव्वभावेणं) जाणति पासति, तं जहा—धम्मत्थिकाय, (अधम्मत्थिकाय, आगासत्थिकायं, जीव असरीरपडिबद्धं, परमाणुपोगलं, सद्दं), गंध ।

छद्मस्थ जीव सात पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है । जैसे —

- १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीररहित जीव, ५ परमाणु पुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध ।

जिनको केवलज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है वे अर्हन्, जिन, केवली इन पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से जानते देखते हैं । जैसे—

- १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्त जीव, ५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध (७८) ।

महावीर-सूत्र

७६—समणे भगवं महावीरे वइरोसभणारायसंघयणे समचउरंस-संठाण-संठिते सत्त रयणीओ उड्ड उच्चत्तेणं हुत्था ।

वज्र-ऋषभ-नाराचसहनन और समचतुरस्र-सस्थान से सस्थित श्रमण भगवान् महावीर के शरीर की ऊँचाई सात रत्ति-प्रमाण थी (७६) ।

विकथा-सूत्र

८०—सत्त विकहाओ पणत्ताओ, तं जहा—इत्थिकहा, भत्तकहा, देसकहा, रायकहा, मिउका-लुणिया, दंसणभेयणी, चरित्तभेयणी ।

विकथाए सात कही गई हैं । जैसे—

- १ स्त्रीकथा—विभिन्न देशों की स्त्रियों की कथा-वार्त्तालाप ।
२. भक्तकथा—विभिन्न देशों के भोजन-पान सबधी वार्त्तालाप ।
- ३ देशकथा—विभिन्न देशों के रहन-सहन सबधी वार्त्तालाप ।
- ४ राज्यकथा—विभिन्न राज्यों के विधि-विधान आदि की कथा-वार्त्तालाप ।
- ५ मृदु-कारुणिकी—इष्ट-वियोग-प्रदर्शक करुणरस-प्रधान कथा ।
६. दर्शन-भेदिनी—सम्यग्दर्शन का विनाश करने वाली कथा-वार्त्तालाप ।
७. चारित्र-भेदिनी—सम्यक्चारित्र का विनाश करने वाली बातें करना (८०) ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-सूत्र

८१—आयरिय-उवज्झाएस्स ण गणसि सत्त अइसेसा पणत्ता, तं जहा—

- १ आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स पाए णिगिज्झिय-णिगिज्झिय पण्फोडेमाणे वा पमज्जमाणे वा णातिक्कमति ।
२. (आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स उच्चारपासवण विगिचमाणे वा विसोधेमाणे वा णातिक्कमति ।
३. आयरिय-उवज्झाए पभू इच्छा वेयावडियं करेज्जा, इच्छा णो करेज्जा ।
४. आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा एगगो वसमाणे णातिक्कमति ।
५. आयरिय-उवज्झाए) वाहि उवस्सयस्स एगरातं वा दुरातं वा [एगओ?] वसमाणे णातिक्कमति ।
६. उवकरणातिसेसे ।
- ७ भत्तपाणातिसेसे ।

आचार्य और उपाध्याय के गण में सात अतिशय कहे गये हैं । जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर दोनों पैरों की धूलि को झाड़ते हुए, प्रमार्जित करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
- २ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर उच्चार-प्रस्रवण का व्युत्सर्ग और विशोधन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

- ३ आचार्य और उपाध्याय स्वतन्त्र है, यदि इच्छा हो तो दूसरे साधु की वैयावृत्त्य करे, यदि इच्छा न हो तो न करे ।
४. आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर एक रात या दो रात अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
- ५ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के बाहर एक रात या दो रात अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
- ६ उपकरण की विशेषता—आचार्य और उपाध्याय अन्य साधुओं की अपेक्षा उज्ज्वल वस्त्र-पात्रादि रख सकते हैं ।
- ७ भक्त-पान-विशेषता—स्वास्थ्य और सयम की रक्षा के अनुकूल आगमानुकूल विशिष्ट खान-पान कर सकते हैं (८१) ।

सयम-असयम-सूत्र

८२—सत्तविधे संजमे पण्णत्ते, तं जहा - पुढविकाइयसंजमे, (आउकाइयसंजमे, तेउकाइयसंजमे, वाउकाइयसंजमे, वणस्सइकाइयसंजमे), तसकाइयसंजमे, अजीवकाइयसंजमे ।

सयम सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पृथिवीकायिक-सयम, २ अष्कायिक-सयम, ३. तेजस्कायिक-सयम, ४ वायुकायिक-सयम, ५. वनस्पतिकायिक-सयम, ६ त्रसकायिक-सयम, ७ अजीवकायिक-सयम—अजीव वस्तुओं के ग्रहण और उपयोग का त्यागना (८२) ।

८३—सत्तविधे असजमे पण्णत्ते, तं जहा—पुढविकाइयअसजमे, (आउकाइयअसजमे, तेउकाइयअसजमे, वाउकाइयअसजमे, वणस्सइकाइयअसजमे), तसकाइयअसजमे, अजीवकाइयअसजमे ।

असयम सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पृथिवीकायिक-असयम, २ अष्कायिक-असयम, ३ तेजस्कायिक-असयम, ४ वायुकायिक-असयम ५ वनस्पतिकायिक-असयम, ६ त्रसकायिक-असयम, ७ अजीवकायिक-असयम—अजीव वस्तुओं के ग्रहण और परिभोग का त्याग न करना (८३) ।

आरम्भ-सूत्र

८४—सत्तविहे आरमे पण्णत्ते, तं जहा—पुढविकाइयआरमे, आउकाइयआरमे, तेउकाइयआरमे, वाउकाइयआरमे, वणस्सइकाइयआरमे, तसकाइयआरमे), अजीवकाइयआरमे ।

आरम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक-आरम्भ, २ अष्कायिक-आरम्भ, ३ तेजस्कायिक-आरम्भ ४. वायुकायिक-आरम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-आरम्भ, ६. त्रसकायिक-आरम्भ, ७ अजीवकायिक-आरम्भ (८४) ।

८५—(सत्तविहे अणारंभे पण्णत्ते, तं जहा—पुढविकाइयअणारंभे ।

अनारम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे— पृथ्वी कायिक अनारम्भ आदि ।

१. पृथ्वीकायिक-अनारम्भ, २ अण्कायिक-अनारम्भ, ३ तेजस्कायिक-अनारम्भ, ४. वायु-कायिक-अनारम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-अनारम्भ, ६. त्रसकायिक-अनारम्भ, ७ अजीव-कायिक-अनारम्भ (८५) ।

८६—सत्तविहे सारंभे पणत्ते, तं जहा—पुढविकाइयसारंभे ।

सरम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक-सरम्भ, २.अण्कायिक-सरम्भ, ३. तेजस्कायिक-सरम्भ, ४ वायुकायिक-सरम्भ, ५. वनस्पतिकायिक-सरम्भ, ६. त्रसकायिक-सरम्भ, ७. अजीवकायिक-सरम्भ (८६) ।

८७—सत्तविहे असारंभे पणत्ते, तं जहा—पुढविकाइयअसारंभे ।

असरम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-असरम्भ, २ अण्कायिक-असरम्भ, ३. तेजस्कायिक-असरम्भ, ४ वायु-कायिक-असरम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-असरम्भ, ६ त्रसकायिक-असरम्भ ७ अजीव-कायिक-असरम्भ (८७) ।

८८—सत्तविहे समारंभे पणत्ते, तं जहा—पुढविकाइयसमारंभे ।

समारम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक-समारम्भ, २ अण्कायिक-समारम्भ, ३. तेजस्कायिक-समारम्भ, ४. वायु-कायिक-समारम्भ, ५. वनस्पतिकायिक-समारम्भ, ६ त्रसकायिक-समारम्भ, ७ अजीव-कायिक-समारम्भ (८८) ।

८९—सत्तविहे असमारंभे पणत्ते, तं जहा—पुढविकाइयअसमारंभे) ।

असमारम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पृथ्वीकायिक-असमारम्भ, २ अण्कायिक-असमारम्भ, ३ तेजस्कायिक-असमारम्भ, ४ वायुकायिक-असमारम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-असमारम्भ, ६ त्रसकायिक-असमारम्भ, ७ अजीवकायिक-असमारम्भ (८९) ।

योनिस्थिति-सूत्र

९०—अथ भंते ! अदसि-कुसुम्भ-कोद्व-कगु-रालग-वरट्ट-कोद्वसग-सण-सरिसव-मूलग-वीयाणं—एतेसि ण घण्णाणं कोट्टाउत्ताणं पल्लाउत्ताण (मचाउत्ताणं मालाउत्ताणं ओलित्ताणं लिताणं लंछियाणं मुहियाणं) पिहियाणं केवइयं कालं जोणी संचिद्वति ?

गोयमा ! जहण्णेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण सत्त सवच्छराइं । तेण परं जोणी पमिलायति (तेण परं जोणी पविद्धंसति, तेण परं जोणी विद्धंसति, तेण परं बीए अवीए भवति, तेण परं) जोणीवोच्छेदे पणत्ते ।

प्रश्न—हे भगवन् ! अलसी, कुसुम्भ, कोद्रव, कगु, राल, वरट (गोल चना), कोदूपक (कोद्रव-विशेष), सन, सरसो, मूलक बीज, ये धान्य जो कोष्ठागार-गुप्त, पल्यगुप्त, मचगुप्त, मालागुप्त, अवलिप्त, लिप्त, लाछित, मुद्रित, पिहित है, उनकी योनि (उत्पादक शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट सात वर्ष तक उनकी योनि रहती है । उसके पश्चात् योनि म्लान हो जाती है, प्रविध्वस्त हो जाती है, विध्वस्त हो जाती है, बीज अबीज हो जाता है और योनि का व्युच्छेद हो जाता है (६०) ।

स्थिति-सूत्र

६१—वायरआउकाइयाणं उक्कोसेणं सत्त वाससहस्साइ ठिती पणत्ता ।

वादर अण्कायिक जीवो की उत्कृष्ट स्थिति सात हजार वर्ष की कही गई है (६१) ।

६२—तच्चाए णं वालुयप्पभाए पुढवीए उक्कोसेणं णेरइयाणं सत्त सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

तीसरी वालुकाप्रभा पृथ्वी के नारक जीवो की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की कही गई है (६२) ।

६३—चउत्थीए ण पंक्कप्पभाए पुढवीए जहण्णेणं णेरइयाण सत्त सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

चौथी पक्कप्रभा पृथ्वी के नारक जीवो की जघन्य स्थिति सात सागरोपम कही गई है (६३) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

६४—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिसीओ पणत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज वरुण की सात अग्रमहिषियां कही गई हैं (६४) ।

६५—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिसीओ पणत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज सोम की सात अग्रमहिषियां कही गई हैं (६५) ।

६६—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिसीओ पणत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज यम की सात अग्रमहिषियां कही गई हैं (६६) ।

देव-सूत्र

६७—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो अग्निभतरपरिसाए देवाणं सत्त पत्तिओवमाइं ठिती पणत्ता ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के आभ्यन्तर परिषद् के देवो की स्थिति सात पत्योपम कही गई है (६७) ।

६८—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो अग्रमहिसीणं देवीणं सत्त पत्तिओवमाइं ठिती पणत्ता ।

देवेन्द्र देवराज शक्र की अग्रमहिषी देवियों की स्थिति सात पत्योपम कही गई है (६८) ।

६६—सोहम्मे कप्पे परिगहियाणं देवीणं उक्कोसेणं सत्त पलिओवमाइं ठिती पणत्ता ।

सौधर्म कल्प मे परिगृहीता देवियो की उत्कृष्ट स्थिति सात पल्योपम कही गई है (६६) ।

१००—सारस्सयमाइच्चाणं [देवाण ?] सत्त देवा सत्तदेवसता पणत्ता ।

मारस्वत और आदित्य लीकान्तिक देव स्वामीरूप मे सात है और उनके सात सौ देवो का परिवार कहा गया है (१००) ।

१०१—गद्धतोयतुसियाण देवाणं सत्त देवा सत्त देवसहस्सा पणत्ता ।

गर्दतोय और तुपित लीकान्तिक देव स्वामीरूप मे सात है और उनके सात हजार देवो का परिवार कहा गया है (१०१) ।

१०२—सणकुमारे कप्पे उक्कोसेणं देवाणं सत्त सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

सनत्कुमार कल्प मे देवो की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम कही गई है (१०२) ।

१०३—माहिदे कप्पे उक्कोसेणं देवाणं सातिरेगाइं सत्त सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

माहेन्द्र कल्प मे देवो की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक सात सागरोपम कही गई है (१०३) ।

१०४—बंभलोगे कप्पे जहण्णेणं देवाणं सत्त सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

ब्रह्मलोक कल्प मे देवो की जघन्य स्थिति सात सागरोपम कही गई है (१०४) ।

१०५—बंभलोय-लंतएसु णं कप्पेसु विमाणा सत्त जोयणसताइं उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प मे विमानो की ऊचाई सात सौ योजन कही गई है (१०५) ।

१०६—भवनवासीणं देवाणं भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं सत्त रयणीओ उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

भवनवासी देवो के भवधारणीय शरीरो की उत्कृष्ट ऊचाई सात हाथ कही गई है (१०६) ।

१०७—(वाणमंतराणं देवाणं भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं सत्त रयणीओ उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

वाण-व्यन्तर देवो के भवधारणीय शरीरो की उत्कृष्ट ऊचाई सात हाथ कही गई है (१०७) ।

१०८—जोइसियाण देवाणं भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं सत्त रयणीओ उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

ज्योतिष्क देवो के भवधारणीय शरीरो की उत्कृष्ट ऊचाई सात रत्ति—हाथ कही गई है (१०८) ।

१०९—सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु देवाणं भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेणं सत्त रयणीओ उड्डं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

सौधर्म और ईशान कल्प के देवों के भवधारणीय शरीरों की उत्कृष्ट ऊचाई सात रत्न कही गई है (१०६) ।

नन्दीश्वरवर द्वीप-सूत्र

११०—णंदिस्सरवरस्स णं दीवस्स अंतो सत्त दीवा पणत्ता, तं जहा—जंबुद्वीवे, धायइसंडे, पोक्खरवरे, वरुणवरे, खीरवरे, घयवरे, खोयवरे ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के अन्तराल में सात द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ जम्बूद्वीप, २ धातकीषण्ड, ३ पुष्करवर, ४ वरुणवर, ५ क्षीरवर, ६ घृतवर और ७ क्षोदवर द्वीप (११०) ।

१११—णदीसरवरस्स णं दीवस्स अतो सत्त समुद्दा पणत्ता, तं जहा—लवणे, कालोदे, पुक्खरोदे, वरुणोदे, खीरोदे, घओदे, खोओदे ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के अन्तराल में सात समुद्र कहे गये हैं । जैसे—

१ लवण समुद्र, २ कालोद, ३. पुष्करोद, ४ वरुणोद, ५ क्षीरोद, ६ घृतोद और ७. क्षोदोदसमुद्र (१११) ।

श्रेणि-सूत्र

११२—सत्त सेढीओ पणत्ताओ, त जहा—उज्जुआयता, एगतोवंका, दुहतोवंका, एगतोखहा, दुहतोखहा, चक्कवाला, अद्धचक्कवाला ।

श्रेणिया (आकाश की प्रदेश-पक्तियाँ) सात कही गई हैं । जैसे—

१ ऋजु-आयता—सीधी और लम्बी श्रेणी ।

२ एकतो वक्रा—एक दिशा में वक्र श्रेणी ।

३ द्वितो वक्रा—दो दिशाओं में वक्र श्रेणी ।

४ एकत खहा—एक दिशा में अकुश के समान मुड़ी श्रेणी । जिसके एक ओर त्रसनाडी का आकाश है ।

५ द्वित खहा—दोनों दिशाओं में अकुश के समान मुड़ी हुई श्रेणी । जिसके दोनों ओर त्रसनाडी के बाहर का आकाश है ।


६ चक्रवाला—चाक के समान वलयाकार श्रेणी ।

७ अर्धचक्रवाला—आधे चाक के समान अर्धवलयाकार श्रेणी (११२) ।

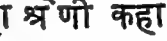
विवेचन—आकाश के प्रदेशों की पक्ति को श्रेणी कहते हैं । जीव और पुद्गल अपने स्वाभाविक रूप से श्रेणी के अनुसार गमन करते हैं । किन्तु पर से प्रेरित होकर वे विश्रेणी-गमन भी करते हैं । प्रस्तुत सूत्र में सात प्रकार की श्रेणियों का निर्देश किया गया है । उनका खुलासा इस प्रकार है—

१. ऋजु-आयता श्रेणी—जब जीव और पुद्गल ऊर्ध्वलोक से अधोलोक में, या अधोलोक से ऊर्ध्वलोक में सीधी श्रेणी से गमन करते हैं, कोई मोड़ नहीं लेते हैं । तब उसे ऋजु-आयता श्रेणी कहते हैं । इसका आकार (१) ऐसी सीधी रेखा के समान है ।

२ एकतो वक्रा श्रेणी—यद्यपि आकाश की प्रदेश-श्रेणिया ऋजु (सीधी) ही होती हैं तथापि जीव या पुद्गल के मोड़दार गमन के कारण उसे वक्र कहा जाता है। जब जीव और पुद्गल ऋजु गति से गमन करते हुए दूसरी श्रेणी में पहुँचते हैं, तब उन्हें एक मोड़ लेना पड़ता है, इसलिए उसे एकतो-वक्रा श्रेणी कहा जाता है। जैसे कोई जीव या पुद्गल ऊर्ध्वदिशा से अधोदिशा की पश्चिम श्रेणी पर जाना चाहता है, तो पहले समय में वह ऊपर से नीचे की ओर समश्रेणी से गमन करेगा। पुन दूसरे समय में वहाँ से पश्चिम दिशा वाली श्रेणी पर गमन कर अभीष्ट स्थान पर पहुँचेगा। इस गति में दो समय और एक मोड़ लगने से इसका आकार L इस प्रकार का होगा।

३ द्वितो वक्रा श्रेणी—जिस गति में जीव या पुद्गल को दोनों ओर मोड़ लेना पड़े उसे द्वितोवक्रा श्रेणी कहते हैं। जैसे कोई जीव या पुद्गल आकाश-प्रदेशों की ऊपरी सतह के ईशान कोण से चलकर नीचे जाकर नैऋत कोण में जाकर उत्पन्न होता है, तो उसे पहले समय में ईशान कोण से चलकर पूर्वदिशा-वाली श्रेणी पर जाना होगा। पुन वहाँ से सीधी श्रेणी द्वारा नीचे की ओर जाना होगा। पुन समरेखा पर पहुँच कर नैऋत कोण की ओर जाना होगा। इस प्रकार इस गति में दो मोड़ और तीन समय लगेंगे। इसका आकार ऐसा  होगा।

४ एकत खहा श्रेणी—जब कोई स्थावर जीव त्रसनाडी के वाम पार्श्व से उसमें प्रवेश कर उसके वाम या दक्षिण किसी पार्श्व में दो या तीन मोड़ लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है, तब उसके त्रसनाडी के बाहर का आकाश एक ओर से स्पृष्ट होता है, इसलिए उसे 'एकत खहा' श्रेणी कहा जाता है। इस का आकार C ऐसा होता है।

५ द्वित खहा श्रेणी—जब कोई जीव मध्यलोक के पश्चिम लोकान्तवर्ती प्रदेश से चलकर मध्यलोक के पूर्वदिशावर्ती लोकान्तप्रदेश पर जाकर उत्पन्न होता है, तब उसके दोनों ही स्थलों पर लोकान्त का स्पर्श होने से द्वित खहा श्रेणी कहा जाता है। इसका आकार  ऐसा होगा।

६ चक्रवाला श्रेणी—चक्र के समान गोलाकार गति को चक्रवाला श्रेणी कहते हैं। जैसे—O

७. अर्धचक्रवाला श्रेणी—आधे चक्र के समान आकार वाली श्रेणी को अर्धचक्रवाला कहते हैं। जैसे—C

इन दोनों श्रेणियों से केवल पुद्गल का ही गमन होता है, जीव का नहीं।

अनीक-अनीकाधिपति-सूत्र

११३—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो सत्त अणिया, सत्त अणियाधिपती पणत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए, पीढाणिए, कुंजराणिए, महिसाणिए, रहाणिए, णट्टाणिए, गंधव्वाणिए।

(दुमे पायत्ताणियाधिवती, सोदामे आसराया पीढाणियाधिवती, कुंथ हत्थिराया कुंजराणियाधिवती, लोहितक्खे महिसाणियाधिवती), किण्णरे रघाणियाधिवती, रिट्ठे णट्टाणियाधिवती, गोतरती गंधव्वाणियाधिवती।

असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर की सात सेनाएँ और सात सेनाधिपति कहे गये हैं। जैसे—सेनाएँ—१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना, ४ महिषसेना, ५ रथसेना,

६ नर्तकसेना, ७. गन्धर्व-(गायक-) सेना।

सेनापति—१. द्रुम—पदातिसेना का अधिपति।

- २ अश्वराज सुदामा—अश्वसेना का अधिपति ।
- ३ हस्तिराज कुन्थु—हस्तिसेना का अधिपति ।
- ४ लोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।
- ५ किन्नर—रथसेना का अधिपति ।
- ६ रिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।
- ७ गीतरति—गन्धर्वसेना का अधिपति (११३) ।

११४—बलिस्स णं वइरोयणिंदस्स वइरोयणरण्णो सत्ताणिया, सत्त अणियाधिपतो पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।

महद्दुमे पायत्ताणियाधिपती जाव किंपुरिसे रधाणियाधिपती, महारिट्ठे णट्ठाणियाधिपती, गीतजसे गंधव्वाणियाधिपती ।

वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बली की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
सेनाएँ—१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३. हस्तिसेना ४ महिषसेना, ५. रथसेना
६ नर्तकसेना, ७. गन्धर्वसेना ।

- सेनापति—१ महाद्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।
२. अश्वराज महासुदामा—अश्वसेना का अधिपति ।
३ हस्तिराज मालकार—हस्तिसेना का अधिपति ।
४ महालोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।
५ किम्पुरुष—रथसेना का अधिपति ।
६ महारिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।
७ गीतयश—गायकसेना का अधिपति (११४) ।

११५—धरणस्स णं नागकुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाधिपती पण्णत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव गंधव्वाणिए ।

भट्टसेणे पायत्ताणियाधिपती जाव आणंदे रधाणियाधिपती, णंदणे णट्ठाणियाधिपती, तेतली गंधव्वाणियाधिपती ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
१. पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना, ४. महिषसेना, ५. रथसेना, ६. नर्तकसेना
७. गन्धर्वसेना ।

- सेनापति—१. भद्रसेन—पदातिसेना का अधिपति ।
२ अश्वराज यशोधर—अश्वसेना का अधिपति ।
३. हस्तिराज सुदर्शन—हस्तिसेना का अधिपति ।
४ नीलकण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।
५ आनन्द—रथसेना का अधिपति ।
६. नन्दन—नर्तकसेना का अधिपति ।
७. तेतली—गन्धर्वसेना का अधिपति (११५) ।

११६—भूतानंदस्स णं नागकुमारिंदस्स नागकुमाररणो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिवई पणत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव गंधव्वाणिए ।

दक्खे पायत्ताणियाहिवती जाव णंदुत्तरे रहाणियाहिवई, रती णट्टाणियाहिवई, माणसे गंधव्वाणियाहिवई ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
सेनाएँ—१. पदातिसेना २ अश्वसेना ३ हस्तिसेना ४ महिषसेना, ५ रथसेना,
६. नर्तकसेना ७ गन्धर्वसेना ।

सेनापति—१ दक्ष—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज सुग्रीव—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज सुविक्रम—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ श्वेतकण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।

५ नन्दोत्तर—रथसेना का अधिपति ।

६ रति—नर्तकसेना का अधिपति ।

७ मानस—गन्धर्वसेना का अधिपति (११६) ।

११७—(जघा घरणस्स तथा सव्वेसि दाह्णिणिल्लाणं जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार घरण की सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार दक्षिण दिशा के भवनवासी देवों के इन्द्र वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त अमितगति, वेलम्ब और घोष की भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए (११७) ।

११८—जघा भूतानंदस्स तथा सव्वेसि उत्तरिल्लाणं जाव महाघोसस्स) ।

जिस प्रकार भूतानन्द के सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार उत्तर दिशा के भवनवासी देवों के इन्द्र वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष की भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए (११८) ।

११९—सक्कस्स णं देविंदस्स देवरणो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिवती पणत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए, णट्टाणिए, गंधव्वाणिए ।

हरिणैगमेसी पायत्ताणियाधिपती जाव माढरे रघाणियाधिपती, सेते णट्टाणियाहिवती, तुंबुरू गंधव्वाणियाधिपती ।

देवेन्द्र देवराज शक्र की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—

सेनाएँ—१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना ४. महिषसेना ५ रथसेना

६ नर्तकसेना ७ गन्धर्वसेना ।

सेनापति—१ हरिनैगमेषी—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज वायु—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज ऐरावण—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ दामर्द्धि—महिषसेना का अधिपति ।

- ५ माठर—रथसेना का अधिपति ।
 ६ श्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।
 ७ तुम्बुरु—गन्धर्वसेना का अधिपति (११६) ।

१२०—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिवई पणत्ता, तं जहा—पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।

लघुपरक्कमे पायत्ताणियाहिवती जाव महासेते णट्टाणियाहिवती, रते गंधव्वाणिताधिपती ।

देवेन्द्र देवराज ईशान की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
 सेनाएँ—१ पदातिसेना २ अश्वसेना ३ हस्तिसेना ४ महिषसेना ५ रथसेना
 ६ नर्तकसेना, ७ गन्धर्वसेना ।

सेनापति—१ लघुपराक्रम—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज महावायु—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज पुष्पदन्त—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ महादामर्द्धि—महिषसेना का अधिपति ।

५ महामाठर—रथसेना का अधिपति ।

६ महाश्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।

७ रत—गन्धर्वसेना का अधिपति (१२०) ।

१२१—(जघा सक्कस्स तहा सव्वेसिं दाहिणिल्लाणं जाव आरणस्स ।

जिस प्रकार शक्र के सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज सनत्कुमार, ब्रह्मा, शुक्र, आनत और आरण इन सभी दक्षिणेन्द्रो की सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए । (१२१)

१२२—जघा ईसाणस्स तहा सव्वेसिं उत्तरिल्लाणं जाव अच्चुत्तस्स) ।

जिस प्रकार ईशान की सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार देवेन्द्र देवराज माहेन्द्र, लान्तक, सहस्रार, प्राणत और अच्युत, इन सभी उत्तरेन्द्रो के भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए । (१२२)

१२३—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो दुमस्स पायत्ताणियाधिपतिस्स सत्त कच्छाओ पणत्ताओ, तं जहा—पढमा कच्छा जाव सत्तमा कच्छा ।

असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के पदातिसेना के अधिपति द्रुम के सात कक्षाएँ कही गई हैं । जैसे—पहली कक्षा, यावत् सातवी कक्षा । (१२३)

१२४—चमरस्स णं असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो दुमस्स पायत्ताणियाधिपतिस्स पढमाए कच्छाए चउसट्ठि देवसहस्सा पणत्ता । जावतिया पढमा कच्छा तव्विगुणा दोच्चा कच्छा । जावतिया दोच्चा कच्छा तव्विगुणा तच्चा कच्छा । एवं जाव जावतिया छट्ठा कच्छा तव्विगुणा सत्तमा कच्छा ।

अमुरेन्द्र अमुरकुमारराज चमर के पदातिसेना के अधिपति द्रुम की पहली कक्षा में ६४ हजार देव हैं । दूसरी कक्षा में उससे दुगुने १२८००० देव हैं । तीसरी कक्षा में उससे दुगुने २५६००० देव हैं । इसी प्रकार सातवी कक्षा तक दुगुने-दुगुने देव जानना चाहिए (१२४) ।

१२५—एव वलिस्सवि, णवरं—महद्द्रुमे सट्टिदेवसाहस्सिओ । सेसं तं चेव ।

इसी प्रकार वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज वलि के पदातिसेना के अधिपति महाद्रुम की पहली कक्षा में ६० हजार देव हैं । आगे की कक्षाओं में क्रमशः दुगुने-दुगुने देव जानना चाहिए (१२५) ।

१२६—धरणस्स एवं चेव, णवरं—अट्ठावीसं देवसहस्सा । सेसं तं चेव ।

इसी प्रकार नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के पदातिसेना के अधिपति भद्रसेन की पहली कक्षा में २८ हजार देव हैं । आगे की कक्षाओं में क्रमशः दुगुने-दुगुने देव जानना चाहिए (१२६) ।

१२७—जघा धरणस्स एवं जाव महाघोसस्स, णवरं—पायत्ताणियाधिपती अण्णे, ते पुव्वमणिता ।

धरण के समान ही भूतानन्द से महाघोष तक के सभी इन्द्रो के पदाति सेनापतियों की कक्षाओं की देव-संख्या जाननी चाहिए । विशेष—उनके पदातिसेनापति दक्षिण और उत्तर दिशा के भेद से भिन्न-भिन्न हैं, जो कि पहले कहे जा चुके हैं (१२७) ।

१२८—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो हरिणेगमेसिस्स सत्त कच्छाओ पणत्ताओ, तं जहा—पडमा कच्छा एव जहा चमरस्स तहा जाव अच्चुतस्स । णाणत्तं पायत्ताणियाधिपतीणं । ते पुव्वमणिता । देवपरिमाणं इमं—सक्कस्स चउरासीति देवसहस्सा, ईसाणस्स असीति देवसहस्साइं जाव अच्चुतस्स लहुपरक्कमस्स दस देवसहस्सा जाव जावतिया छट्ठा कच्छा तद्विगुणा सत्तमा कच्छा । देवा इमाए गाथाए अणुगतत्वा—

चउरासीति असीति, बावत्तरी मत्तरी य सट्ठी य ।

पण्णा चत्तालीसा, तीसा वीसा य दससहस्सा ॥१॥

देवेन्द्र देवराज शक्र के पदातिसेना के अधिपति हरिणैगमेपी की सात कक्षाएँ कही गई हैं । जैसे—पहली कक्षा यावत् सातवी कक्षा । जैसे चमर की कही, उसी प्रकार यावत् अच्युत कल्प तक के सभी देवेन्द्रो के पदातिसेना के अधिपतियों की सात-सात कक्षाएँ जाननी चाहिए ।

उनके पदातिसेना के अधिपतियों के नामों की जो विभिन्नता है, वह पहले कही जा चुकी है । उनकी कक्षाओं के देवों का परिमाण इस प्रकार है—

शक्र के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ८४ हजार देव हैं ।

ईशान के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ८० हजार देव हैं ।

सनत्कुमार के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ७२ हजार देव हैं ।

माहेन्द्र के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ७० हजार देव हैं ।

ब्रह्म के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ६० हजार देव हैं ।

लान्तक के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ५० हजार देव हैं ।

शुक्र के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ४० हजार देव हैं ।
 सहस्रार के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ३० हजार देव हैं ।
 प्राणत के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में २० हजार देव हैं ।
 अच्युत के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में १० हजार देव हैं ।
 देवों का उक्त परिमाण इस गाथा के अनुसार जानना चाहिए—

चौरासी हजार, अस्सी हजार, बहत्तर हजार, सत्तर हजार, साठ हजार, पचास हजार, चालीस हजार, तीस हजार, बीस हजार, और दश हजार हैं ।

उक्त सर्व देवेन्द्रों की शेष कक्षाओं के देवों का प्रमाण पहली कक्षा के देवों के परिमाण से सातवी कक्षा तक दुगुना-दुगुना जानना चाहिए (१२८) ।

वचन-विकल्प-सूत्र

१२९—सत्तविहे वयणविकल्पे पणत्ते, तं जहा—आलावे, अणालावे, उल्लावे, अणुल्लावे, संलावे, पलावे, विप्पलावे ।

वचन-विकल्प (बोलने के भेद) सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आलाप—कम बोलना ।
- २ अनालाप—छोटा बोलना ।
- ३ उल्लाप—काकु ध्वनि-विकार के साथ बोलना ।
- ४ अनुल्लाप—कुत्तिसत ध्वनि-विकार के साथ बोलना ।
- ५ सलाप—परस्पर बोलना ।
- ६ प्रलाप—निरर्थक बकवाद करना ।
- ७ विप्रलाप—विरुद्ध वचन बोलना (१२९) ।

विनय-सूत्र

१३०—सत्तविहे विणए पणत्ते, तं जहा—णणविणए, दंसणविणए, चरित्तविणए, मणविणए, वड्ढविणए, कायविणए, लोगोवयारविणए ।

विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ ज्ञान-विनय—ज्ञान और ज्ञानवान् की विनय करना, गुरु का नाम न छिपाना आदि ।
- २ दर्शन-विनय—सम्यग्दर्शन और सम्यग्दृष्टि का विनय करना, उसके आचारों का पालन करना ।
- ३ चारित्र-विनय—चारित्र और चारित्रवान् का विनय करना, चारित्र धारण करना ।
- ४ मनोविनय—मन की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
- ५ वाग्-विनय—वचन की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
- ६ काय-विनय—काय की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
- ७ लोकोपचार-विनय—लोक-व्यवहार के अनुकूल सब का यथायोग्य विनय करना (१३०) ।

१३१—पसत्थमणविणए सत्तविधे पणत्ते, तं जहा—अपावए, असावज्जे, अकिरिए, णिरुवक्केसे, अणण्हयकरे, अच्छविकरे, असूताभिसकणे ।

प्रशस्त मनोविनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अपापक-मनोविनय—पाप-रहित निर्मल मनोवृत्ति रखना ।
२. असावद्य मनोविनय—सावद्य, गर्हित कार्य करने का विचार न करना ।
३. अक्रिय मनोविनय—मन को कायिकी, आधिकरणिकी आदि क्रियाओं में नहीं लगाना ।
४. निरुपक्लेश मनोविनय—मन को क्लेश, शोक आदि में प्रवृत्त न करना ।
५. अनास्रवकर मनोविनय—मन को कर्मों का आस्रव कराने वाले हिंसादि पापों में नहीं लगाना ।
६. अक्षयिकर मनोविनय—मन को प्राणियों के पीडा करने वाले कार्यों में नहीं लगाना ।
७. अभूताभिशकन मनोविनय—मन को दूसरे जीवों को भय या शका आदि उत्पन्न करने वाले कार्यों में नहीं लगाना (१३१) ।

१३२—अपसत्थमणविणए सत्तविधे पणत्ते तं जहा—पावए, सावज्जे, सकिरिए, सउवक्केसे, अण्हयकरे, छविकरे, भूताभिसंकणे ।

अप्रशस्त मनोविनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पापक-अप्रशस्त मनोविनय—पाप कार्यों को करने का चिन्तन करना ।
- २ सावद्य अप्रशस्त मनोविनय—गर्हित, लोक-निन्दित कार्यों को करने का चिन्तन करना ।
- ३ सक्रिय अप्रशस्त मनोविनय—कायिकी आदि पापक्रियाओं के करने का चिन्तन करना ।
- ४ सोपक्लेश अप्रशस्त मनोविनय—क्लेश, शोक आदि में मन को लगाना ।
- ५ आस्रवकर अप्रशस्त मनोविनय—कर्मों का आस्रव कराने वाले कार्यों में मन को लगाना ।
- ६ क्षयिकर अप्रशस्त मनोविनय—प्राणियों को पीडा पहुँचाने वाले कार्यों में मन को लगाना ।
- ७ भूताभिशकन अप्रशस्त मनोविनय—दूसरे जीवों को भय, शका आदि उत्पन्न करने वाले कार्यों में मन को लगाना (१३२) ।

१३३—पसत्थवइविणए सत्तविधे पणत्ते, तं जहा—अपावए, असावज्जे, (अकिरिए, णिरुवक्केसे, अण्हयकरे, अछविकरे), अभूताभिसंकणे ।

प्रशस्त वाग्-विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अपापक-वाग्-विनय—निष्पाप वचन बोलना ।
- २ असावद्य-वाग्-विनय—निर्दोष वचन बोलना ।
- ३ अक्रिय-वाग्-विनय—पाप-क्रिया-रहित वचन बोलना ।
- ४ निरुपक्लेश वाग्-विनय—क्लेश-रहित वचन बोलना ।
- ५ अनास्रवकर वाग्-विनय—कर्मों का आस्रव रोकने वाले वचन बोलना ।
- ६ अक्षयिकर वाग्-विनय—प्राणियों का विघात-कारक वचन न बोलना ।
- ७ अभूताभिशकन वाग्-विनय—प्राणियों को भय-शकादि उत्पन्न करने वाले वचन न बोलना (१३३) ।

१३४—अपसत्थवइविणए सत्तविधे पणत्ते, तं जहा—पावए, (सावज्जे, सकिरिए, सउवक्केसे, अण्हयकरे, छविकरे), भूताभिसंकणे ।

अप्रशस्त वाग्-विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. पापक वाग्-विनय—पाप-युक्त वचन बोलना ।
२. सावद्य वाग्-विनय—सदोष वचन बोलना ।
३. सक्रिय वाग्-विनय—पाप क्रिया करने वाले वचन बोलना ।
४. सोपक्लेश वाग्-विनय—क्लेश-कारक वचन बोलना ।
५. आस्रवकर वाग्-विनय—कर्मों का आस्रव करने वाले वचन बोलना ।
६. क्षयिकर वाग्-विनय—प्राणियों का विघात-कारक वचन बोलना ।
७. भूताभिगकन वाग्-विनय—प्राणियों को भय-गकादि उत्पन्न करने वाले वचन बोलना (१३४) ।

१३५—पसत्थकायविणए सत्तविधे पणत्ते, तं जहा—आउत्तं गमण, आउत्तं ठाणं, आउत्तं णिसीयणं, आउत्तं तुअट्ठणं, आउत्तं उल्लंघणं, आउत्तं पल्लंघणं, आउत्तं सत्विदियजोगजुंजणता ।

प्रशस्त काय-विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. आयुक्त गमन—यतनापूर्वक चलना ।
२. आयुक्त स्थान—यतनापूर्वक खड़े होना, कायोत्सर्ग करना ।
३. आयुक्त निषीदन—यतनापूर्वक बैठना ।
४. आयुक्त त्वग्-वर्त्तन—यतनापूर्वक करवट बदलना, सोना ।
५. आयुक्त उल्लंघन—यतनापूर्वक देहली आदि को लाघना ।
६. आयुक्त प्रलघन—यतनापूर्वक नाली आदि को पार करना ।
७. आयुक्त सर्वेन्द्रिय योगयोजना—यतनापूर्वक सब इन्द्रियो का व्यापार करना (१३५) ।

१३६—अपसत्थकायविणए सत्तविधे पणत्ते, तं जहा—अणाउत्तं गमणं, (अणाउत्तं ठाणं, अणाउत्तं णिसीयणं, अणाउत्तं तुअट्ठणं, अणाउत्तं उल्लंघणं, अणाउत्तं पल्लंघणं), अणाउत्तं सत्विदियजोगजुंजणता ।

अप्रशस्त कायविनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अनायुक्त गमन—अयतनापूर्वक चलना ।
२. अनायुक्त स्थान—अयतनापूर्वक खड़े होना ।
३. अनायुक्त निषीदन—अयतनापूर्वक बैठना ।
४. अनायुक्त त्वग्-वर्त्तन—अयतनापूर्वक सोना, करवट बदलना ।
५. अनायुक्त उल्लंघन—अयतनापूर्वक देहली आदि को लाघना ।
६. अनायुक्त प्रलघन—अयतनापूर्वक नाली आदि को लाघना ।
७. अनायुक्त सर्वेन्द्रिय योगयोजना—अयतनापूर्वक सब इन्द्रियो का व्यापार करना (१३६) ।

१३७—लोगोवयारविणए सत्तविधे पणत्ते, तं जहा—अवभासवत्तित्तं, परच्छंदाणुवत्तित्तं, कज्जहेउं, कतपडिकतिता, अत्तगवेसणता, देसकालणता, सव्वत्थेसु अपडिलोमता ।

लोकोपचार विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अवभासवत्तित्व—श्रुतग्रहण करने के लिए गुरु के समीप बैठना ।

- २ परछन्दानुवर्तित्व—आचार्यादि के अभिप्राय के अनुसार चलना ।
- ३ कार्य हेतु—‘इसने मुझे ज्ञान दिया’ ऐसे भाव से उसका विनय करना ।
- ४ कृतप्रतिकृतिता—प्रत्युपकार की भावना से विनय करना ।
- ५ आर्तगवेपणता—रोग-पीडित के लिए औषध आदि का अन्वेषण करना ।
- ६ देश-कालज्ञता—देश-काल के अनुसार अवसरोचित विनय करना ।
- ७ सर्वार्थ-अप्रतिलोमता—सब विषयो में अनुकूल आचरण करना (१३७) ।

समुद्घात-सूत्र

१३८—सत्त समुद्घाता पणत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए, कसायसमुग्घाए, मारणंतिय-समुग्घाए, वेउव्वियसमुग्घाए, तेजससमुग्घाए, आहारगसमुग्घाए, केवलिसमुग्घाए ।

समुद्-घात सात कहे गये हैं । जैसे—

- १ वेदनासमुद्घात—वेदना में पीडित होने पर कुछ आत्मप्रदेशो का बाहर निकलना ।
- २ कपायसमुद्घात—तीव्र क्रोधादि की दशा में कुछ आत्मप्रदेशो का बाहर निकलना ।
- ३ मारणान्तिक समुद्घात—मरण से पूर्व कुछ आत्मप्रदेशो का बाहर निकलना ।
- ४ वैक्रियसमुद्घात—विक्रिया करते समय मूल शरीर को नहीं छोड़ते हुए उत्तर शरीर में जीवप्रदेशो का प्रवेश करना ।
- ५ तैजससमुद्घात—तेजोलेख्या प्रकट करते समय कुछ आत्म-प्रदेशो का बाहर निकलना ।
- ६ आहारकसमुद्घात—समीप में केवली के न होने पर चतुर्दशपूर्वी साधु की शका के समाधानार्थ मस्तक से एक श्वेत पुतले के रूप में कुछ आत्म-प्रदेशो का केवली के निकट जाना और वापिस आना ।
- ७ केवलि-समुद्घात—आयुष्य के अन्तर्मुहूर्त रहने पर तथा शेष तीन कर्मों की स्थिति बहुत अधिक होने पर उसके समीकरण करने के लिए दण्ड, कपाट आदि के रूप में जीव-प्रदेशो का शरीर से बाहर फैलना (१३८) ।

१३९—मणुस्साणं सत्त समुग्घाता पणत्ता एव चेव ।

मनुष्यों के इसी प्रकार ये ही सातों समुद्घात कहे गये हैं (१३९) ।

विवेचन—आत्मा जब वेदनादि परिणाम के साथ एक रूप हो जाता है तब वेदनीय आदि के कर्मपुद्गलो का विशेष रूप से घात-निर्जरण होता है । इसी को समुद्घात कहते हैं । समुद्घात के समय जीव के प्रदेश शरीर से बाहर भी निकलते हैं । वेदना आदि के भेद से समुद्घात के भी सात भेद कहे गये हैं । इनमें से आहारक और केवलि-समुद्घात केवल मनुष्यगति में ही संभव हैं, शेष तीन गतियों में नहीं । यह इस सूत्र से सूचित किया गया है ।

प्रवचन-निह्व-सूत्र

१४०—समणस्स णं भगवओ महावीरस्स तित्थंसि सत्त पवयणणिण्हगा पणत्ता, तं जहा—बहुरता, जीवपएसिया, अवत्तिया, सामुच्छेइया, दोकिरिया, तेरासिया, अवद्धिया ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में सात प्रवचननिह्व (आगम के, अन्यथा-प्ररूपक) कहे गये हैं । जैसे—

१ बहुरत-निह्व, २ जीव प्रादेशिक-निह्व, ३ अव्यक्तिक-निह्व, ४ सामुच्छेदिक-निह्व, ५. द्वैक्रिय-निह्व, ६ त्रैराशिक-निह्व, ७ अबद्धिक-निह्व (१४०) ।

१४१—एएसि ण सत्तण्ह पवयणणिह्गणं सत्त धम्मायरिया हत्था, तं जहा—जमाली, तीसगुत्ते, आसाढे, आसमित्ते, गंगे, छलुए, गोठामाहिले ।

इन सात प्रवचन-निह्वो के सात धर्माचार्य हुए । जैसे—

१ जमाली, २ तिष्यगुप्त, ३ आषाढभूति, ४ अश्वमित्र, ५ गग. ६ षडुलूक ७ गोष्ठामाहिल (१४१) ।

१४२—एतेसि णं सत्तण्ह पवयणणिह्गणं सत्तउप्पत्तिणगरा हत्था, तं जहा—

सप्रहणी-गाथा

सावत्थी उसभपुरं, सेयविया मिहिलउल्लगातीरं ।

पुरिमंतरंजि दसपुरं, णिह्गउप्पत्तिणगराइं ॥१॥

इन सात प्रवचन-निह्वो की उत्पत्ति सात नगरो मे हुई । जैसे—

१ श्रावस्ती, २ ऋषभपुर ३. श्वेतविका, ४ मिथिला, ५. उल्लुकातीर, ६. अन्तरजिका, ७ दशपुर (१४२) ।

विवेचन—भगवान् महावीर के समय मे और उनके निर्वाण के पश्चात् भगवान् महावीर की परम्परा मे कुछ सैद्धान्तिक विषयो को लेकर मत-भेद उत्पन्न हुआ । इस कारण कुछ साधु भगवान् के शासन से पृथक् हो गये, उनका आगम मे 'निह्व' नाम से उल्लेख किया गया है । इनमे से कुछ वापिस शासन मे आ गए कुछ आजीवन अलग रहे । इन निह्वो के उत्पन्न होने का समय भ महावीर के कैवल्य-प्राप्ति के १६ वर्ष के बाद से लेकर उनके निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद तक का है । इनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१ प्रथम निह्व बहुरत-वाद—भ महावीर के कैवल्य-प्राप्ति के १४ वर्ष बाद श्रावस्ती नगरी मे बहुरतवाद की उत्पत्ति जमालि ने की । वे कुण्डपुर नगर के निवासी थे । उनकी मा का नाम सुदर्शना और पत्नी का नाम प्रियदर्शना था । वे पाच सौ पुरुषो के साथ भ महावीर के पास प्रव्रजित हुए । उनके साथ उनकी पत्नी भी एक हजार स्त्रियो के साथ प्रव्रजित हुई । जमालि ने ग्यारह अग पढे और नाना प्रकार की तपस्याए करते हुए अपने पाँच सौ साथियो के साथ ग्रामा-नुग्राम विहार करते हुए वे श्रावस्ती नगरी पहुचे । घोर तपश्चरण करने एव पारणा मे रूखा-सूखा आहार करने से वे रोगाक्रान्त हो गये । पित्तज्वर से उनका शरीर जलने लगा । तब बैठने मे असमर्थ होकर अपने साथी साधुओ से कहा—'श्रमणो । विछौना करो' । वे विछौना करने लगे । इधर वेदना बढने लगी और उन्हे एक-एक क्षण बिताना कठिन हो गया । उन्होने पूछा—'विछौना कर लिया ?' उत्तर मिला—'विछौना हो गया ।' जब वे विछौने के पास गये तो देखा कि विछौना किया नही गया, किया जा रहा है । यह देख कर वे सोचने लगे—भगवान् 'क्रियमाण' को 'कृत' कहते है, यह सिद्धान्त मिथ्या है । मैं प्रत्यक्ष देख रहा हू कि विछौना किया जा रहा है, उसे 'कृत' कैसे माना जा सकता है ? उन्होने इस घटना के आधार पर यह निर्णय किया—'क्रियमाण को कृत नही

कहा जा सकता । जो सम्मन्न हो चुका है, उसे ही कृत कहा जा सकता है । कार्य की निष्पत्ति अन्तिम क्षण में ही होती है, उसके पूर्व नहीं ।' उन्होंने अपने साधुओं को बुलाकर कहा—भ महावीर कहते हैं—

‘जो चलमान है, वह चलित है, जो उदीर्यमाण है, वह उदीरित है और जो निर्जीर्यमाण है, वह निर्जीर्ण है । किन्तु मैं अपने अनुभव से कहता हूँ कि उनका सिद्धान्त मिथ्या है । यह प्रत्यक्ष देखो कि विच्छीना क्रियमाण है, किन्तु कृत नहीं है । वह सस्तीर्यमाण है, किन्तु सस्तृत नहीं है ।’

जमालि का उक्त कथन सुनकर अनेक साधु उनकी बात से सहमत हुए और अनेक सहमत नहीं हुए । कुछ स्थविरो ने उन्हें समझाने का प्रयत्न भी किया, परन्तु उन्होंने अपना मत नहीं बदला । जो उनके मत से सहमत नहीं हुए, वे उन्हें छोड़कर भ महावीर के पास चले गये । जो उनके मत से सहमत हुए, वे उनके पास रह गये ।

जमालि जीवन के अन्त तक अपने मत का प्रचार करते रहे । यह पहला निह्लव बहुरतवाद के नाम से प्रसिद्ध हुआ । क्योंकि वह बहुत समयों में कार्य की निष्पत्ति मानते थे ।

२. जीवप्रादेशिक निह्लव—भ महावीर के कैवल्यप्राप्ति के सोलह वर्ष बाद ऋषभपुर में जीवप्रादेशिकवाद नाम के निह्लव की उत्पत्ति हुई । चौदह पूर्वों के ज्ञाता आ वसु से उनका एक शिष्य तिष्यगुप्त आत्मप्रवाद पूर्व पढ़ रहा था । उसमें भ महावीर और गौतम का सवाद आया ।

गौतम ने पूछा—भगवन् ! क्या जीव के एक प्रदेश को जीव कह सकते हैं ?

भगवान् ने कहा—नहीं ।

गौतम—भगवन् ! क्या दो तीन आदि सख्यात या असख्यात प्रदेश को जीव कह सकते हैं ?

भगवान् ने कहा—नहीं । अखण्ड चेतन द्रव्य में एक प्रदेश से कम को भी जीव नहीं कहा जा सकता ।

भगवान् का यह उत्तर सुन तिष्यगुप्त का मन शक्ति हो गया । उसने कहा—‘अन्तिम प्रदेश के बिना शेष प्रदेश जीव नहीं है, इसलिए अन्तिम प्रदेश ही जीव है ।’ आ० वसु ने उसे बहुत समझाया, किन्तु उसने अपना आग्रह नहीं छोड़ा, तब उन्होंने उसे सघ से अलग कर दिया ।

तिष्यगुप्त अपनी मान्यता का प्रचार करते आमलकल्पा नगरी पहुँचे । वहाँ मित्रश्री श्रमणोपासक रहता था । अन्य लोगों के साथ वह भी उनका धर्मोपदेश सुनने गया । तिष्यगुप्त ने अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया । मित्रश्री ने जान लिया कि ये मिथ्या प्ररूपण कर रहे हैं । फिर भी वह प्रतिदिन उनके प्रवचन सुनने को आता रहा । एक दिन तिष्यगुप्त भिक्षा के लिए मित्रश्री के घर गये । तब मित्रश्री ने अनेक प्रकार के भोज्य पदार्थ उनके सामने रखे और उनका एक एक अन्तिम अंश तोड़ कर उन्हें देने लगा । इसी प्रकार चावल का एक, घास का एक तिनका और वस्त्र के अन्तिम छोर का एक तार निकाल कर उन्हें दिया । तिष्यगुप्त सोच रहा था कि यह भोज्य सामग्री मुझे वाद में देगा । किन्तु मित्रश्री उनके चरण-वन्दन करके बोला—अहो, मैं पुण्यशाली हूँ कि आप जैसे गुरुजन मेरे घर पधारे । यह सुनते ही तिष्यगुप्त क्रोधित होकर बोले—‘तूने मेरा अपमान किया है ।’ मित्रश्री ने कहा—‘मैंने आपका अपमान नहीं किया, किन्तु आपकी मान्यता के अनुसार ही आपको भिक्षा दी है । आप वस्तु के अन्तिम प्रदेश को ही वस्तु मानते हैं, दूसरे प्रदेशों को नहीं । इसलिए मैंने प्रत्येक पदार्थ का अन्तिम अंश आपको दिया है ।’

तिष्यगुप्त समझ गये । उन्होंने कहा—‘आर्य ! इस विषय में तुम्हारा अनुगासन चाहता हूँ ।’ मित्रश्री ने उन्हें समझा कर पुनः यथाविधि भिक्षा दी । इस घटना से तिष्यगुप्त अपनी भूल समझ गये और फिर भगवान् के गासन में सम्मिलित हो गये ।

३. अव्यक्तिक-निह्व—भ. महावीर के निर्वाण के २१४ वर्ष बाद श्वेतविका नगरी में अव्यक्तवाद की उत्पत्ति हुई । इसके प्रवर्तक आचार्य आपाढभूति के शिष्य थे ।

श्वेतविका नगरी में रहते समय वे अपने शिष्यों को योगाभ्यास कराते थे । एक बार वे हृदय-शूल से पीड़ित हुए और उसी रोग से मर कर सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुए । उन्होंने अवधि-ज्ञान से अपने मृत शरीर को देखा और देखा कि उनके शिष्य आगाढ योग में लीन हैं, तथा उन्हें आचार्य की मृत्यु का पता नहीं है । तब देवरूप में आ आपाढ का जीव नीचे आया और अपने मृत शरीर में प्रवेश कर उसने शिष्यों को कहा—‘वैरात्रिक करो ।’ शिष्यों ने उनकी वन्दना कर वंसा ही किया । जब उनकी योग-साधना समाप्त हुई, तब आ आपाढ का जीव देवरूप में प्रकट होकर बोला—‘श्रमणो ! मुझे क्षमा करे । मैंने असयती होते हुए भी आप सयती से वन्दना कराई है ।’ यह कह के अपनी मृत्यु की सारी बात बता कर वे अपने स्थान को चले गये ।

उनके जाते ही श्रमणों को सन्देह हो गया—‘कौन जाने कि कौन साधु है और कौन देव है ? निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कह सकते । सभी वस्तुएँ अव्यक्त हैं ।’ उनका मन सन्देह के हिंडोले में झूलने लगा । स्थविरो ने उन्हें समझाया, पर वे नहीं समझे । तब उन्हें सघ से बाहर कर दिया गया ।

अव्यक्तवाद को मानने वालों का कहना है कि किसी भी वस्तु के विषय में निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि सब कुछ अव्यक्त है ।

अव्यक्तवाद का प्रवर्तन आ. आपाढ ने नहीं किया था । इसके प्रवर्तक उनके शिष्य थे । किन्तु इस मत के प्रवर्तन में आ आपाढ का देवरूप निमित्त बना, इसलिए उन्हें इस मत का प्रवर्तक मान लिया गया ।

४. सामुच्छेदिक-निह्व—भ. महावीर के निर्वाण के २२० वर्ष बाद मिथिलापुरी में सामुच्छेदवाद की उत्पत्ति हुई । इसके प्रवर्तक आ. अश्वमित्र थे ।

एक बार मिथिलानगरी में आ. महागिरि ठहरे हुए थे । उनके शिष्य का नाम कोण्डिन्य और प्रशिष्य का नाम अश्वमित्र था । वह विद्यानुवाद पूर्व के नैपुणिक वस्तु का अध्ययन कर रहा था । उसमें छिन्नच्छेदनय के अनुसार एक आलापक यह था कि पहले समय में उत्पन्न सभी नारक जीव विच्छिन्न हो जावेंगे, इसी प्रकार दूसरे-तीसरे आदि समयों में उत्पन्न नारक विच्छिन्न हो जावेंगे । इस पर्यायवाद के प्रकरण को सुनकर अश्वमित्र का मन गकित हो गया । उसने सोचा—यदि वर्तमान समय में उत्पन्न सभी जीव किसी समय विच्छिन्न हो जावेंगे, तो सुकृत-दुष्कृत कर्मों का वेदन कौन करेगा ? क्योंकि उत्पन्न होने के अनन्तर ही सब की मृत्यु हो जाती है ।

गुरु ने कहा—वत्स ! ऋजुसूत्र नय के अभिप्राय से ऐसा कहा गया है, सभी नयों की अपेक्षा से नहीं । निर्ग्रन्थप्रवचन सर्वनय-सापेक्ष होता है । अतः गंका मत कर । एक पर्याय के विनाश से वस्तु का सर्वथा विनाश नहीं होता । इत्यादि अनेक प्रकार से आचार्य-द्वारा समझाने पर भी वह नहीं समझा । तब आचार्य ने उसे सघ से निकाल दिया ।

सघ से अलग होकर वह समुच्छेदवाद का प्रचार करने लगा । उसके अनुयायी एकान्त समुच्छेद का निरूपण करते हैं ।

५ द्विक्रिय-निह्व—भ० महावीर के निर्वाण के २२८ वर्ष बाद उल्लुकातीर नगर मे द्विक्रियावाद की उत्पत्ति हुई । इसके प्रवर्तक गग थे ।

प्राचीन काल मे उल्लुका नदी के एक किनारे एक खेडा था और दूसरे किनारे उल्लुकातीर नाम का नगर था । वहाँ आ महागिरि के शिष्य आ. धनगुप्त रहते थे । उनके शिष्य का नाम गग था । वे भी आचार्य थे । एक बार वे शरद् ऋतु मे अपने आचार्य की वन्दना के लिए निकले । मार्ग मे उल्लुका नदी थी । वे नदी मे उतरे । उनका शिर गजा था । ऊपर सूरज तप रहा था और नीचे पानी की ठडक थी । नदी पार करते समय उन्हें शिर पर सूर्य की गर्मी और पैरो मे नदी की ठडक का अनुभव हो रहा था । वे सोचने लगे—‘आगम मे ऐसा कहा है कि एक समय मे एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं । किन्तु मुझे स्पष्ट रूप से एक साथ दो क्रियाओ का वेदन हो रहा है ।’ वे अपने आचार्य के पास पहुँचे और अपना अनुभव उन्हें सुनाया । गुरु ने कहा—‘वत्स ! वस्तुतः एक समय मे एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं । समय और मन का क्रम बहुत सूक्ष्म है, अतः हमे उनके क्रम का पता नहीं लगता ।’ गुरु के समझाने पर भी वे नहीं समझे, तब उन्होंने गग को सघ से बाहर कर दिया ।

सघ से अलग होकर वे द्विक्रियावाद का प्रचार करने लगे । उनके अनुयायी एक ही क्षण मे एक ही साथ दो क्रियाओ का वेदन मानते हैं ।

६ त्रैराशिक-निह्व—भ० महावीर के निर्वाण के ५४४ वर्ष बाद अन्तरजिका नगरी मे त्रैराशिक मत का प्रवर्तन हुआ । इसके प्रवर्तक रोहगुप्त (पडुलूक) थे ।

अन्तरजिका नगरी मे एक बार आ श्रीगुप्त ठहरे हुए थे । उनके ससार-पक्ष का भानेज उनका शिष्य था । एक बार वह दूसरे गाव से आचार्य की वन्दना को आरहा था । मार्ग मे उसे एक पोद्दुशाल नाम का परिव्राजक मिला, जो हर एक को अपने साथ शास्त्रार्थ करने की चुनौती दे रहा था । रोहगुप्त ने उसकी चुनौती स्वीकार कर ली और आकर आचार्य को सारी बात कही । आचार्य ने कहा—‘वत्स ! तूने ठीक नहीं किया । वह परिव्राजक सात विद्याओ मे पारंगत है, अतः तुझसे बलवान् है ।’ रोहगुप्त आचार्य की बात सुन कर अवाक् रह गया । कुछ देर बाद बोला—गुरुदेव ! अब क्या किया जाय । आचार्य ने कहा—वत्स ! अब डर मत ! मै तुझे उसकी प्रतिपक्षी सात विद्याएँ सिखा देता हूँ । तू यथासमय उनका प्रयोग करना । आचार्य ने उसे प्रतिपक्षी सात विद्याएँ इस प्रकार सिखाई—

पोद्दुशाल की विद्याएँ	प्रतिपक्षी विद्याएँ
१ वृश्चिकविद्या	= मायूरीविद्या
२ सर्पविद्या	= नाकुलीविद्या ।
३. भूपकविद्या	= विडालीविद्या
४ मृगीविद्या	= व्याघ्रीविद्या
५ वराहीविद्या	= सिंहीविद्या

- ६ काकविद्या = उलूकीविद्या
 ७ पोताकीविद्या = उलावकीविद्या

आचार्य ने रजोहरण को मंत्रित कर उसे देते हुए कहा—वत्स ! इन सातो विद्याओं से तू उस परिव्राजक को पराजित कर देगा । फिर भी यदि आवश्यकता पड़े तो तू इस रजोहरण को घुमाना, फिर तुझे वह पराजित नहीं कर सकेगा ।

रोहगुप्त सातो विद्याएँ सीख कर और गुरु का आशीर्वाद लेकर राज-मभा में गया । राजा बलश्री से सारी बात कह कर उसने परिव्राजक को बुलवाया । दोनों शास्त्रार्थ के लिए उद्यत हुए । परिव्राजक ने अपना पक्ष स्थापित करते हुए कहा—राशि दो हैं—एक जीवराशि और दूसरी अजीव राशि । रोहगुप्त ने जीव, अजीव और नोजीव, इन तीन राशियों की स्थापना करते हुए कहा—परिव्राजक का कथन मिथ्या है । विश्व में स्पष्ट रूप से तीन राशियाँ पाई जाती हैं—मनुष्य तिर्यच आदि जीव है, घट-पट आदि अजीव है और छछुन्दर की कटी हुई पूछ नोजीव है । इत्यादि अनेक युक्तियों से अपने कथन को प्रमाणित कर रोहगुप्त ने परिव्राजक को निरुत्तर कर दिया ।

अपनी हार देख परिव्राजक ने क्रुद्ध हो एक-एक कर अपनी विद्याओं का प्रयोग करना प्रारम्भ किया । रोहगुप्त ने उसकी प्रतिपक्षी विद्याओं से उन सबको विफल कर दिया । तब उसने अन्तिम अस्त्र के रूप में गर्दभीविद्या का प्रयोग किया । रोहगुप्त ने उस मंत्रित रजोहरण को घुमा कर उसे भी विफल कर दिया । सभी उपस्थित सभासदों ने परिव्राजक को पराजित घोषित कर रोहगुप्त की विजय की घोषणा की ।

रोहगुप्त विजय प्राप्त कर आचार्य के पास आया और सारी घटना उन्हें ज्यों की त्यों सुनाई । आचार्य ने कहा—वत्स ! तूने अस्त्र प्ररूपणा कैसे की ? तूने अन्त में यह क्यों नहीं स्पष्ट कर दिया कि राशि तीन नहीं है, केवल परिव्राजक को परास्त करने के लिए ही मैंने तीन राशियों का समर्थन किया है ।

आचार्य ने फिर कहा—अभी समय है । जा और स्पष्टीकरण कर आ ।

रोहगुप्त अपना पक्ष त्यागने के लिए तैयार नहीं हुआ । तब आचार्य ने राजा के पास जाकर कहा—राजन् ! मेरे शिष्य रोहगुप्त ने जैन सिद्धान्त के विपरीत तत्त्व की स्थापना की है । जिनमत के अनुसार दो ही राशि है । किन्तु समझाने पर भी रोहगुप्त अपनी भूल स्वीकार नहीं कर रहा है । आप राज-सभा में उसे बुलाये और मैं उसके साथ चर्चा करूँगा । राजा ने रोहगुप्त को बुलवाया । चर्चा प्रारम्भ हुई । अन्त में आचार्य ने कहा—यदि वास्तव में तीन राशि है तो 'कुत्रिकापण'^१ में चले और तीसरी राशि नोजीव मागे ।

राजा को साथ लेकर सभी लोग 'कुत्रिकापण' गये और वहाँ के अधिकारी से कहा—हमें जीव अजीव और नोजीव, ये तीन वस्तुएँ दो । उसने जीव और अजीव दो वस्तुएँ ला दी और बोला—'नोजीव' नाम की कोई वस्तु ससार में नहीं है । राजा को आचार्य का कथन सत्य प्रतीत हुआ और उसने रोहगुप्त को अपने राज्य से निकाल दिया । आचार्य ने भी उसे सघ से बाह्य घोषित कर दिया ।

१ जिसे आज 'जनरल स्टोर्स' कहते हैं, पूर्वकाल में उसे 'कुत्रिकापण' कहते थे । वहाँ अखिल विश्व की सभी वस्तुएँ बिका करती थी । वह देवाधिष्ठित माना जाता है ।

तब वह अपने अभिमत का प्ररूपण करते हुए विचरने लगा । अन्त में उसने वैशेषिक मत की स्थापना की ।

७. अबद्धकनिह्नव—भ० महावीर के निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद दशपुर नगर में अबद्धिकमत प्रारम्भ हुआ । इसके प्रवर्तक गोष्ठामाहिल थे ।

उस समय दशपुर नगर में राजकुल से सम्मानित ब्राह्मणपुत्र आर्यरक्षित रहता था । उसने अपने पिता से पढ़ना प्रारम्भ किया । जब वह पिता से पढ़ चुका तब विशेष अध्ययन के लिए पाटलि-पुत्र नगर गया । वहाँ से वेद-वेदाङ्गों को पढ़ कर घर लौटा । माता के कहने से उसने जैनाचार्य तोसलिपुत्र के पास जाकर प्रव्रजित हो दृष्टिवाद पढ़ना प्रारम्भ किया । आर्यवज्र के पास नौ पूर्वों को पढ़ कर दशवे पूर्व के चौबीस यविक ग्रहण किये ।

आ० आर्यरक्षित के तीन प्रमुख शिष्य थे—दुर्बलिकापुष्यमित्र, फल्गुरक्षित और गोष्ठामाहिल । उन्होंने अन्तिम समय में दुर्बलिकापुष्यमित्र को गण का भार सौपा ।

एक बार दुर्बलिकापुष्यमित्र अर्थ की वाचना दे रहे थे । उनके जाने बाद विन्ध्य उस वाचना का अनुभाषण कर रहा था । गोष्ठामाहिल उसे सुन रहा था । उस समय आठवे कर्मप्रवाद पूर्व के अन्तर्गत कर्म का विवेचन चल रहा था । उसमें एक प्रश्न यह था कि जीव के साथ कर्मों का बन्ध किस प्रकार होता है । उसके समाधान में कहा गया था कि कर्म का बन्ध तीन प्रकार से होता है—

१. स्पृष्ट—कुछ कर्म जीव-प्रदेशों के साथ स्पर्श मात्र करते हैं और तत्काल सूखी दीवाल पर लगी धूलि के समान झड़ जाते हैं ।

२. स्पृष्ट बद्ध—कुछ कर्म जीव-प्रदेशों का स्पर्श कर बधते हैं, किन्तु वे भी कालान्तर में झड़ जाते हैं, जैसे कि गीली दीवाल पर उड़कर लगी धूलि कुछ तो चिपक जाती है और कुछ नीचे गिर जाती है ।

३. स्पृष्ट, बद्ध निकाचित—कुछ कर्म जीव-प्रदेशों के साथ गाढ़ रूप से बधते हैं, और दीर्घ काल तक बधे रहने के बाद स्थिति का क्षय होने पर वे भी अलग हो जाते हैं ।

उक्त व्याख्यान सुनकर गोष्ठामाहिल का मन शक्ति हो गया । उसने कहा—कर्म को जीव के साथ बद्ध मानने से मोक्ष का अभाव हो जायगा । फिर कोई भी जीव मोक्ष नहीं जा सकेगा । अतः सही सिद्धान्त यही है कि कर्म जीव के साथ स्पृष्ट मात्र होते हैं, बधते नहीं हैं, क्योंकि कालान्तर में वे जीव से वियुक्त होते हैं । जो वियुक्त होता है, वह एकात्मरूप से बद्ध नहीं हो सकता । उसने अपनी शका विन्ध्य के सामने रखी । विन्ध्य ने कहा कि आचार्य ने इसी प्रकार का अर्थ बताया था ।

गोष्ठामाहिल के गले यह बात नहीं उतरी । वह अपने ही आग्रह पर दृढ़ रहा । इसी प्रकार नौवे पूर्व की वाचना के समय प्रत्याख्यान के यथाशक्ति और यथाकाल करने की चर्चा पर विवाद खड़ा होने पर उसने तीर्थंकर-भाषित अर्थ को भी स्वीकार नहीं किया, तब सध ने उसे बाहर कर दिया । वह अपनी मान्यता का प्रचार करने लगा कि कर्म आत्मा का स्पर्शमात्र करते हैं, किन्तु उसके साथ लोलीभाव से बद्ध नहीं होते ।

उक्त सात निह्नवों में से जमालि, रोहगुप्त तथा गोष्ठामाहिल ये तीन अन्त तक अपने आग्रह पर दृढ़ रहे और अपने मत का प्रचार करते रहे । शेष चार ने अपना आग्रह छोड़कर अन्त में भगवान् के शासन को स्वीकार कर लिया (१४२) ।

अनुभाव-सूत्र

१४३—सातावेयणिज्जस्स ण कम्मस्स सत्तविधे अणुभावे पणत्ते, त जहा—मणुण्णा सद्दा, मणुण्णा रूवा, (मणुण्णा गंधा, मणुण्णा रसा), मणुण्णा फासा, मणोसुहता, वइसुहता ।

साता-वेदनीय कर्म का अनुभाव सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मनोज्ञ शब्द, २ मनोज्ञ रूप, ३ मनोज्ञ गन्ध, ४ मनोज्ञ रस, ५ मनोज्ञ स्पर्श, ६ मन सुख, ७ वच सुख (१४३) ।

१४४—असातावेयणिज्जस्स ण कम्मस्स सत्तविधे अणुभावे पणत्ते, त जहा—अमणुण्णा सद्दा, (अमणुण्णा रूवा, अमणुण्णा गंधा, अमणुण्णा रसा, अमणुण्णा फासा, मणोदुहता), वइदुहता ।

असातावेदनीय कर्म का अनुभाव सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ अमनोज्ञ शब्द, २ अमनोज्ञ रूप, ३ अमनोज्ञ गन्ध, ४ अमनोज्ञ रस, ५ अमनोज्ञ स्पर्श, ६ मनोदुःख, ७ वचोदुःख (१४४) ।

नक्षत्र-सूत्र

१४५—महाणक्खत्ते सत्ततारे पणत्ते ।

मघा नक्षत्र सात ताराओ वाला कहा गया है (१४५) ।

१४६—अभिर्इयादिया ण सत्त णक्खत्ता पुव्वदारिया पणत्ता, तं जहा—अभिर्इ, सवणो, धणिट्ठा, सतभिसया, पुव्वभद्दवया, उत्तरभद्दवया, रेवती ।

अभिजित् आदि सात नक्षत्र पूर्वद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ अभिजित्, २ श्रवण, ३ धनिष्ठा, ४ शतभिषक्, ५ पूर्वभाद्रपद, ६ उत्तरभाद्रपद, ७ रेवती (१४६) ।

१४७—अस्सिणियादिया ण सत्त णक्खत्ता दाहिणदारिया पणत्ता, तं जहा—अस्सिणी, भरणी, कित्तिया, रोहिणी, मिगसिरे, अद्दा, पुणव्वसू ।

अश्विनी आदि सात नक्षत्र दक्षिणद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ अश्विनी, २ भरणी, ३ कृत्तिका, ४ रोहिणी, ५ मृगशिर, ६ आर्द्रा, ७ पुनर्वसु (१४७) ।

१४८—पुस्सादिया ण सत्त णक्खत्ता अव्वरदारिया पणत्ता, त जहा—पुस्सो, असिलेसा, मघा, पुव्वाफगुणी, उत्तराफगुणी, हत्थो, चित्ता ।

पुष्य आदि सात नक्षत्र पश्चिमद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ पुष्य, २ अश्लेषा, ३ मघा, ४ पूर्वफाल्गुनी, ५ उत्तरफाल्गुनी, ६ हस्त, ७ चित्रा (१४८) ।

१४९—सातियाइया णं सत्त णक्खत्ता उत्तरदारिया पणत्ता, तं जहा—साती, विसाहा, अणुराहा, जेट्ठा, मूलो, पुव्वासाढा, उत्तरासाढा ।

स्वाति आदि सात नक्षत्र उत्तरद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ स्वाति, २ विशाखा, ३ अनुराधा, ४ ज्येष्ठा, ५ मूल, ६ पूर्वाषाढा, ७. उत्तराषाढा (१४६) ।

कूट-सूत्र

१५०—जंबुद्वीवे दीवे सोमणसे वक्खारपव्वते सत्त कूडा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

सिद्धे सोमणसे या, बोद्धव्वे मंगलावतीकूडे ।

देवकुरु विमल कचण, विसिद्धकूडे य बोद्धव्वे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मौमनस वक्षस्कार पर्वत पर सात कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धकूट, २ सौमनसकूट, ३ मंगलावतीकूट, ४ देवकुरुकूट, ५. विमलकूट, ६ काचनकूट ७ विशिष्टकूट (१५०) ।

१५१—जंबुद्वीवे दीवे गंधमायणे वक्खारपव्वते सत्त कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे य गंधमायण, बोद्धव्वे गंधिलावतीकूडे ।

उत्तरकुरु फलिहे, लोहितक्खे आणंदणे चैव ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत पर सात कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धकूट, २ गन्धमादनकूट, ३ गन्धिलावतीकूट, ४ उत्तरकुरुकूट ५ स्फटिककूट ३ लोहिताक्षकूट, ७ आनन्दनकूट (१५१) ।

कुलकोटी-सूत्र

१५२—विइंदियाण सत्त जाति-कुलकोडि-जोणीपमुह-सयसहस्सा पणत्ता ।

द्वीन्द्रिय जाति की मात लाख योनिप्रमुख कुलकोटि कही गई है (१५२) ।

पापकर्म-सूत्र

१५३—जीवा णं सत्तट्ठाणणिव्वत्तित्ते पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिंसु वा चिणंति वा चिणिस्सत्ति वा, तं जहा—णेरइयनिव्वत्तित्ते, (तिरिक्खजोणियणिव्वत्तित्ते, तिरिक्खजोणिणीणिव्वत्तित्ते, मणुस्स-णिव्वत्तित्ते, मणुस्सीणिव्वत्तित्ते), देवणिव्वत्तित्ते, देवीणिव्वत्तित्ते ।

एवं—चिण-(उचचिण-वध-उदीर-वेद तह) णिज्जरा चैव ।

जीवों ने सात स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों का पापकर्मरूप से सचय किया है, करते हैं और करेंगे । जैसे—

- १ नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलों का,
- २ तिर्यग्योनिक (तिर्यच) निर्वर्तित पुद्गलों का,
- ३ तिर्यग्योनिकी (तिर्यचनी) निर्वर्तित पुद्गलों का,
- ४ मनुष्य निर्वर्तित पुद्गलों का,
- ५ मानुषी निर्वर्तित पुद्गलों का,

- ६ देव निर्वर्तित पुद्गलो का,
७ देवी निर्वर्तित पुद्गलो का (१५३) ।

इसी प्रकार जीवो ने सात स्थानो से निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्मरूप से उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, करते है और करेगे ।

पुद्गल-सूत्र

१५४—सत्तपएसिया खंधा अणंता पणत्ता ।

सात प्रदेश वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं (१५४) ।

१५५—सत्तपएसोगाढा पोगला जाव सत्तगुणलुक्खा पोगला अणता पणत्ता ।

सात प्रदेशावगाह वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त है । सात समय की स्थिति वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त है । सात गुणवाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं ।

इसी प्रकार शेष वर्ण, तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के सात गुणवाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त-अनन्त है (१५५) ।

॥ सप्तम स्थान समाप्त ॥

अष्टम स्थान

सार : संक्षेप

आठवे स्थान में आठ की सख्या से सम्बन्धित विषयो का सकलन किया गया है। उनमें से सबसे अधिक महत्वपूर्ण विवेचन आलोचना-पद में किया गया है। यहाँ बताया गया है कि माया-चारी व्यक्ति दोषों का सेवन करके भी उनको छिपाने का प्रयत्न करता है। उसे यह भय रहता है कि यदि मैं अपने दोषों को गुरु के सम्मुख प्रकट करूँगा तो मेरी अकीर्ति होगी, अवर्णवाद होगा, मेरा अविनय होगा, मेरा यश कम हो जायगा। इस प्रकार के मायावी व्यक्ति को सचेत करने के लिए बताया गया है कि वह इस लोक में निन्दित होता है, परलोक में भी निन्दित होता है और यदि अपनी आलोचना, निन्दा, गर्हा आदि न करके वह देवलोक में उत्पन्न होता है, तो वहाँ भी अन्य देवों के द्वारा तिरस्कार ही पाता है। वहाँ से चयकर मनुष्य होता है तो दीन-दरिद्र कुल में उत्पन्न होता है और वहाँ भी तिरस्कार-अपमानपूर्ण जीवन-यापन करके अन्त में दुर्गंतियों में परिभ्रमण करता है।

इसके विपरीत अपने दोषों की आलोचना करने वाला देवों में उत्तम देव होता है, देवों के द्वारा उसका अभिनन्दन किया जाता है। वहाँ से चयकर उत्तम जाति-कुल और वंश में उत्पन्न होता है, सभी के द्वारा आदर, सत्कार पाता है और अन्त में समय धारण कर सिद्ध-बुद्ध होकर मोक्ष प्राप्त करता है।

मायाचारी की मन स्थिति का चित्रण करते हुए बताया गया है कि वह अपने मायाचार को छिपाने के लिए भीतर ही भीतर लोहे, ताँवे, सीसे, सोने, चाँदी आदि को गलाने की भट्टियों के समान, कुंभार के आपाक (अवे) के समान और ईंटों के भट्टों के समान निरन्तर सतप्त रहता है। किसी को बात करते हुए देखकर मायावी समझता है कि वह मेरे विषय में ही बात कर रहा है।

इस प्रकार मायाचार के महान् दोषों को बतलाने का उद्देश्य यही है कि साधक पुरुष माया-चार न करे। यदि प्रमाद या अज्ञानवश कोई दोष हो गया हो तो निश्छलभाव से, सरलतापूर्वक उसकी आलोचना-गर्हा करके आत्म-विकास के मार्ग में उत्तरोत्तर आगे बढ़ता जावे।

गण-सम्पत्-पद में बताया गया है कि गण-नायक में आचार सम्पदा, श्रुत-सम्पदा आदि आठ सम्पदाओं का होना आवश्यक है। आलोचना करने वाले को प्रायश्चित्त देने वाले में भी अपरिश्रावी आदि आठ गुणों का होना आवश्यक है।

केवलि-समुद्घात-पद में केवली जिन के होने वाले समुद्घात के आठ समयों का वर्णन, ब्रह्म-लोक के अन्त में कृष्णराजियों का वर्णन, अक्रियावादि-पद में आठ प्रकार के अक्रियावादियों का, आठ प्रकार की आयुर्वेदचिकित्सा का, आठ पृथिवियों का वर्णन द्रष्टव्य है। जम्बूद्वीप-पद में जम्बूद्वीप सम्बन्धी अन्य वर्णनों के साथ विदेहक्षेत्र स्थित ३२ विजयों और ३२ राजधानियों का वर्णन भी ज्ञातव्य है।

भौगोलिक वर्णन अनेक प्राचीन सग्रहणी गाथाओं के आधार पर किया गया है। इस स्थान के प्रारम्भ में बताया गया है कि एकल-विहार करने वाले साधु को श्रद्धा, सत्य, मेधा, बहुश्रुतता आदि आठ गुणों का धारक होना आवश्यक है। तभी वह अकेला विहार करने के योग्य है। □□

अष्टम स्थान

एकलविहार-प्रतिमा-सूत्र

१—अट्ठहिं ठाणोहिं संपण्णे अणगारे अरिहति एगल्लविहारपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए, तं जहा—सद्धी पुरिसजाते, सच्चे पुरिसजाते, मेहावी पुरिसजाते, बहुस्सुते पुरिसजाते, सत्तिम, अप्पाधि-गरणे, धित्तम, वीरियसंपण्णे ।

१ आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार एकल विहार प्रतिमा को स्वीकार कर विहार करने के योग्य होता है । जैसे—

१ श्रद्धावान् पुरुष, २ सत्यवादी पुरुष, ३. मेधावी पुरुष, ४ बहुश्रुत पुरुष ५. शक्तिमान्-पुरुष, ६ अल्पाधिकरण पुरुष, ७ धृतिमान् पुरुष, ८. वीर्यसम्पन्न पुरुष (१) ।

विवेचन—सब की आज्ञा लेकर अकेला विहार करते हुए आत्म-साधना करने को 'एकल विहार प्रतिमा' कहते हैं । जैनपरम्परा के अनुसार साधु तीन अवस्थाओं में अकेला विचर सकता है—

- १ एकल विहार प्रतिमा स्वीकार करने पर ।
- २ जिनकल्प स्वीकार करने पर ।
- ३ मासिकी आदि भिक्षुप्रतिमाएँ स्वीकार करने पर ।

इनमें से प्रस्तुत सूत्र में एकल-विहार-प्रतिमा स्वीकार करने की योग्यता के आठ अंग बताये गये हैं ।

- १ श्रद्धावान्—साधक को अपने कर्तव्यों के प्रति श्रद्धा या आस्था वाला होना आवश्यक है । ऐसे व्यक्ति को मेरु के समान अचल सम्यक्त्व और दृढ़ चारित्र्यवान् होना चाहिए ।
- २ सत्यवादी—उसे सत्यवादी एवं अर्हत्प्ररूपित तत्त्वभार्षी होना चाहिए ।
- ३ मेधावी—श्रुतग्रहण की प्रखर बुद्धि से युक्त होना आवश्यक है ।
- ४ बहु-श्रुत—नौ-दश पूर्व का ज्ञाता होना चाहिए ।

५ शक्तिमान्—तपस्या, सत्त्व, सूत्र, एकत्व और बल इन पांच तुलाओं से अपने को तोल लेता है, उसे शक्तिमान् कहते हैं । छह मास तक भोजन न मिलने पर भी जो भूख से पराजित न हो, ऐसा अभ्यास तपस्यातुला है । भय और निद्रा को जीतने का अभ्यास सत्त्वतुला है । इसके लिए उसे सब साधुओं के सो जाने पर क्रमशः उपाश्रय के भीतर, दूसरी बार उपाश्रय के बाहर, तीसरी बार किसी चौराहे पर, चौथी बार सूने घर में, और पाँचवीं बार श्मशान में रातभर कायोत्सर्ग करना पड़ता है । तीसरी तुला सूत्र-भावना है । वह सूत्र के परावर्तन से उच्छ्वास, घड़ी, मुहूर्त आदि काल के परिमाण का बिना सूर्य-गति आदि के जानने की क्षमता प्राप्त कर लेता है । एकत्वतुला के द्वारा वह आत्मा को शरीर से भिन्न अखण्ड चैतन्यपिण्ड का ज्ञाता हो जाता है । बलतुला के द्वारा वह मानसिक बल को इतना विकसित कर लेता है कि भयकर उपसर्ग आने पर भी वह उनसे चलायमान नहीं होता है ।

जो साधक जिनकल्प-प्रतिमा स्वीकार करता है, उसके लिए उक्त पाँचो तुलाग्रो मे उत्तीर्ण होना आवश्यक है ।

६ अल्पाधिकरण—एकलविहार प्रतिमा स्वीकार करने वाले को उपगान्त कलह की उदीरणा तथा नये कलहो का उद्भावक नही होना चाहिए ।

७ धृतिमान्—उसमे रति-अरति समभावी एव अनुकूल-प्रतिकूल उपसर्गो को सहन करने मे वीर्यवान् होना चाहिए ।

८ वीर्यमम्पन्न—स्वीकृत साधना मे निरन्तर उत्साह बढाते रहना चाहिए ।

उक्त आठ गुणो से सम्पन्न अनगार ही एकल-विहार-प्रतिमा को स्वीकार करने के योग्य माना गया है ।

योनि-सग्रह-सूत्र

२—अट्टविधे जोणिसंगहे पणत्ते, तं जहा—अडगा, पोतगा, (जराउजा, रसजा, संसेयगा, समुच्छिमा), उब्भिमा, उववातिया ।

योनि-सग्रह आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ अण्डज, २ पोतज, ३ जरायुज ४ रसज, ५ मस्वेदज, ६. सम्मूर्च्छिम

७ उद्भिज्ज, ८ औपपातिक (२) ।

गति-आगति-सूत्र

३—अंडगा अट्टगतिया अट्टागतिया पणत्ता, त जहा—अंडए अडएसु उववज्जमाणे अडएहितो वा, पोतएहितो वा, (जराउजेहितो वा, रसजेहितो वा, संसेयगेहितो वा, समुच्छिमेहितो वा, उब्भिएहितो वा), उववातिएहितो वा उववज्जेज्जा ।

से चैव णं से अडए अंडगत विप्पजहमाणे अडगत्ताए वा, पोतगत्ताए वा, (जराउजत्ताए वा, रसजत्ताए वा, संसेयगत्ताए वा, समुच्छिमत्ताए वा, उब्भियत्ताए वा), उववातियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

अण्डज जीव आठ गतिक और आठ आगतिक कहे गये है । जैसे—

अण्डज जीव अण्डजो मे उत्पन्न होता हुआ अण्डजो से, या पोतजो से, या जरायुजो से, या रसजो से, या मस्वेदजो से, या सम्मूर्च्छिमो से, या उद्भिज्जो से, या औपपातिको से आकर उत्पन्न होता है ।

वही अण्डज जीव वर्तमान पर्याय अण्डज को छोडता हुआ अण्डजरूप से, या पोतजरूप से, या जरायुज रूप से, या रसज रूप से, या मस्वेदज रूप से, या सम्मूर्च्छिम रूप से, या उद्भिज्जरूप से, या औपपातिक रूप से उत्पन्न होता है । (३)

४—एवं पोतगावि जराउजावि सेसाण गतिरागती णत्थि ।

इसी प्रकार पोतज भी और जरायुज भी आठ गतिक और आठ आगतिक जानना चाहिए । ये रसज आदि जीवो की गति और आगति आठ प्रकार की नही होती है (४) ।

कर्म-बन्ध-सूत्र

५—जीवा ण अट्ट कम्मपगडीओ चिणिसु वा चिणति वा चिणिसंति वा, तं जहा—णाणावरणिज्ज, दरिसणावरणिज्जं, वेयणिज्जं, मोहणिज्ज, आउय, णामं गोत्त, अंतराइयं ।

जीवो ने आठ कर्मप्रकृतियों का अतीत काल में सचय किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे । जैसे—

१ ज्ञानावरणीय, २. दर्शनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५. आयु, ६. नाम, ७ गोत्र, ८ अन्तराय (५) ।

६—णेरइया ण अट्ठ कम्मपगडोओ चिणिमु वा चिणति वा चिणिस्संति वा एव चेव ।

नारक जीवो ने उक्त आठ कर्मप्रकृतियों का सचय किया है, कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे (६) ।

७—एव णिरंतर जाव वेमाणियाणं ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीवो ने आठ कर्मप्रकृतियों का सचय किया है, कर रहे हैं और करेंगे (७) ।

८—जीवा ण अट्ठ कम्मपगडोओ उवचिणिमु वा उवचिणंति वा उवचिणिस्संति वा एव चेव ।

एव—चिण-उवचिण-बंध-उदीर-वेय तह णिज्जरा चेव ।

एते छ चउवीसा दडगा भाणियव्वा ।

जीवो ने आठ कर्मप्रकृतियों का सचय, उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, कर रहे हैं और करेंगे (८) ।

इसी प्रकार नारको से लेकर वैमानिको तक सभी दण्डको के जीवो ने आठ कर्म-प्रकृतियों का सचय, उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, कर रहे हैं और करेंगे ।

इस प्रकार सचय आदि छह पदों की अपेक्षा चौबीस दण्डक जानना चाहिए ।

आलोचना-सूत्र

९—अट्ठहिं ठाणेहिं मायी माय कट्ठु णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा (णो णिदेज्जा णो गरिहेज्जा, णो विउट्ठेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्त तवोकम्म) पडिवज्जेज्जा, तं जहा—करिमु वाहं, करेमि वाहं, करिस्सामि वाह, अकित्ती वा मे सिया, अवण्णे वा मे सिया, अविणए वा मे सिया, कित्ती वा मे परिहाइस्सइ, जसे वा मे परिहाइस्सइ ।

आठ कारणों से मायावी पुरुष माया करके न उसकी आलोचना करता है, न प्रतिक्रमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है, न विशुद्धि करता है, न पुनः वैसा नहीं करूंगा' ऐसा कहने को उद्यत होता है, न यथायोग्य प्रायश्चित्त, और तप कर्म को स्वीकार करता है । वे आठ कारण इस प्रकार हैं—

१ मैंने (स्वयं) अकरणीय कार्य किया है,

२ मैं अकरणीय कार्य कर रहा हूँ,

३ मैं अकरणीय कार्य करूंगा ।

४. मेरी अकीर्ति होगी,

५ मेरा अवर्णवाद होगा,

६ मेरा अविनय होगा,

७ मेरी कीर्ति कम हो जायगी,
८ मेरा यश कम हो जायगा ।

इन आठ कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचनादि नहीं करता है ।

१०—अट्ठहिं ठाणोहिं मायी माय कट्ठु आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णिंदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्ठेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म) पडिवज्जेज्जा, त जहा—

१ मायिस्स ण अस्सि लोए गरहिते भवति ।

२ उववाए गरहिते भवति ।

३ आयाती गरहिता भवति ।

४. एगमवि मायी माय कट्ठु णो आलोएज्जा, (णो पडिक्कमेज्जा, णो णिंदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्ठेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्त तवोकम्म) पडिवज्जेज्जा, णत्थि तस्स आराहणा ।

५. एगमवि मायी मायं कट्ठु आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णिंदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्ठेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्मं) पडिवज्जेज्जा, अत्थि तस्स आराहणा ।

६. बहुओवि मायी माय कट्ठु णो आलोएज्जा, (णो पडिक्कमेज्जा, णो णिंदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्ठेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणाए अब्भुट्ठेज्जा, णो अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्म) पडिवज्जेज्जा, णत्थि तस्स आराहणा ।

७. बहुओवि मायी माय कट्ठु आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णिंदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्ठेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्मं पडिवज्जेज्जा), अत्थि तस्म आराहणा ।

८. आयरिय-उवज्झायस्स वा मे अतिसेमे णाणदसणे समुप्पज्जेज्जा, सेय, मममालोएज्जा मायी ण एसे ।

मायी णं मायं कट्ठु मे जहाणामए अयागरेति वा तवागरेति वा तउआगरेति वा सीसागरेति वा रुप्पागरेति वा सुयणागरेति वा तिलागणीति वा तुसागणीति वा बुसागणीति वा णलागणीति वा दलागणीति वा मोडियालिछाणि वा भडियालिछाणि वा गोलियालिछाणि वा कु भारावाएति वा कवेल्लुआवाएति वा ङ्ढावाएति वा जतवाडचुल्लीति वा लोहारवरिसाणि वा ।

तत्ताणि समजोतिनूताणि किमुक्कफुल्लसमाणाणि उक्कासहस्साइ विणिस्सुयमाणाइ-विणिस्सुय-माणाइ, जालासहस्साइ पमु चमाणाइ-पमु चमाणाइ, इगालसहस्साइ पविक्खिरमाणाइ-पविक्खिरमाणाइ, अतो-अतो क्रियायति, एवामेव मायी माय कट्ठु अतो-अतो क्रियाइ ।

जचि य ण अण्णे केइ वदंति तपि य ण मायी जाणति अहमेसे अभिसकिज्जामि अभि-सकिज्जामि ।

मायी ण मायं कट्ठु अणालोइयपडिक्कते कालमासे काल किच्चा अणतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवति, त जहा—णो महिड्डिएसु (णो महज्जुइएसु णो महानुभागेसु णो महायसेसु णो महाबलेसु णो महासोक्खेसु) णो दूरगतिएसु णो चिरद्वितीएसु । से ण तत्थ देवे भवति णो महिड्डिए

(णो महज्जुइए णो महाणुभागे णो महायसे णो महाबले णो महासोक्खे णो दूरंगतिए) णो चिरट्ठितिए ।

जावि य से तत्थ बाहिरब्भंतरिया परिसा भवति, सावि य णं णो आढाति णो परिजाणाति णो मह्रिहेण आसणेण उवणिमंतेति, भासंपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च देवा अणुत्ता चेव अब्भुट्ठंति—मा बहु देवे ! भासउ-भासउ ।

से णं ततो देवलोगाओ आउक्खएण भवक्खएणं ठितिक्खएणं अणतर चयं चइत्ता इहेव माणुस्सए भवे जाइ इमाइ कुलाइ भवंति, तं जहा—अंतकुलाणि वा पंतकुलाणि वा तुच्छकुलाणि वा दारदकुलाणि वा भिक्खागकुलाणि वा किवणकुलाणि वा, तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पच्चायाति । से ण तत्थ पुमे भवति दुरुवे दुवण्णे दुग्गंधे दुरसे दुफासे अणिट्ठे अकंते अप्पिए अमणुण्णे अमणामे हीणस्सरे दीणस्सरे अणिट्ठस्सरे अकतस्सरे अप्पियस्सरे अमणुणस्सरे अमणामस्सरे अणाएज्जवयणे पच्चायाते ।

जावि य से तत्थ बाहिरब्भंतरिया परिसा भवति, सावि य णं णो आढाति णो परिजाणाति णो मह्रिहेण आसणेण उवणिमंतेति, भासंपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च जणा अणुत्ता चेव अब्भुट्ठंति—मा बहुं अज्जउत्ते ! भासउ-भासउ ।

मायी ण माय कट्ठु आलोचित-पडिक्कंते कालमासे काल किच्चा अणतरसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति, त जहा—महिट्ठिएसु (महज्जुइएसु महाणुभागेसु महायसेसु महाबलेसु महासोक्खेसु दूरंगतिएसु) चिरट्ठितिएसु । से णं तत्थ देवे भवति महिट्ठिए (महज्जुइए महाणुभागे महायसे महाबले महासोक्खे दूरंगतिए) चिरट्ठितिए हार-विराइय-वच्छे कडक-तुडित-थमित-भुए अगद-कु डल-मट्ठ-गंडतल-कण्णपीढधारी विचित्तहत्थाभरणे विचित्तवत्थाभरणे विचित्तमालामउली कल्लाणग-पवर-वत्थ-परिहिते कल्लाणग-‘पवर-गंध-मल्लाणुलेवणधरे’ मासुरवोदी पलंब-वणमालधरे दिव्वेणं वण्णेणं दिव्वेणं गधेणं दिव्वेणं रसेण दिव्वेण फासेणं दिव्वेणं सघातेणं दिव्वेणं सठाणेणं दिव्वाए इड्डीए दिव्वाए जुईए दिव्वाए पभाए दिव्वाए छायाए दिव्वाए अच्चीए दिव्वेणं तेएणं दिव्वाए लेस्साए दस दिसाओ उज्जोवेमाणे पभासेमाणे महयाहत-णट्ठ-गीत-वादित-तती-तल-ताल-तुडित-घण-मुइग-पडुप्पवादित-रवेण दिव्वाइ भोगभोगाइं भु जमाणे विहरइ ।

जावि य से तत्थ बाहिरब्भंतरिया परिसा भवति, सावि य ण आढाइ परिजाणाति मह्रिहेण आसणेण उवणिमंतेति, भासंपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पंच देवा अणुत्ता चेव अब्भुट्ठंति—बहु देवे ! भासउ-भासउ ।

से ण ताओ देवलोगाओ आउक्खएण (भवक्खएणं ठितिक्खएण अणतरं चयं) चइत्ता इहेव माणुस्सए भवे जाइ इमाइ कुलाइ भवति—अड्ढाइं (दिताइं विट्ठिण्ण-विउल-भवण-सयणासण-जाण-वाहणाइ ‘बहुधण-बहुजायरूव-रय याइ’ आओगपओग-सपउत्ताइं विच्छट्ठिय-पउर-भत्तपाणाइं बहुदासी-दास-गो-महिस-गवेलय-प्पभूयाइ) बहुजणस्स अपरिभूताइ, तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पच्चायाति । से ण तत्थ पुमे भवति सुखे सुवण्णे सुग्गंधे सुरसे सुफासे इट्ठे कते (पिए मणुण्णे) मणामे अहीणस्सरे (अदीणस्सरे इट्ठस्सरे कतस्सरे पियस्सरे मणुणस्सरे) मणामस्सरे आदेज्जवयणे पच्चायाते ।

जावि य से तत्थ बाहिरब्भंतरिया परिसा भवति, सावि य णं आढाति (परिजाणाति मह्रिहेण आसणेण उवणिमंतेति, भासंपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पंच जणा अणुत्ता चेव अब्भुट्ठंति)—बहु अज्जउत्ते ! भासउ-भासउ ।

आठ कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है, 'मैं पुन वैसा नहीं करूंगा' ऐसा कहने को उद्यत होता है, और यथायोग्य प्रायश्चित्त तथा तप कर्म स्वीकार करता है। वे आठ कारण इस प्रकार हैं—

१ मायावी का यह लोक गर्हित होता है,

२ उपपात गर्हित होता है,

३ आज्ञाति—जन्म गर्हित होता है।

४ जो मायावी एक भी मायाचार करके न आलोचना करता है, न प्रतिक्रमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है, न विशुद्धि करता है, न 'पुन वैसा नहीं करूंगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, न यथायोग्य प्रायश्चित्त और तप कर्म को स्वीकार करता है, उसके आराधना नहीं होती है।

५ जो मायावी एक भी बार मायाचार करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है, 'मैं पुन वैसा नहीं करूंगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, यथायोग्य प्रायश्चित्त और तप कर्म स्वीकार करता है, उसके आराधना होती है।

६ जो मायावी बहुत मायाचार करके न उसकी आलोचना करता है, न प्रतिक्रमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है, न विशुद्धि करता है, न 'मैं पुन वैसा नहीं करूंगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, न यथायोग्य प्रायश्चित्त और तप कर्म स्वीकार करता है, उसके आराधना नहीं होती है।

७ जो मायावी बहुत मायाचार करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है 'मैं पुन वैसा नहीं करूंगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, यथायोग्य-प्रायश्चित्त और तप कर्म स्वीकार करता है, उसके आराधना होती है।

८ मेरे आचार्य या उपाध्याय को अतिगायी ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो तो वे मुझे देख कर ऐसा न जान लेवे कि यह मायावी है ?

अकरणीय कार्य करने के बाद मायावी उसी प्रकार भीतर ही भीतर जलता है जैसे—लोहे को गलाने की भट्टी, ताम्बे को गलाने की भट्टी, त्रपु (जस्ता) को गलाने की भट्टी, शीशे को गलाने की भट्टी, चादी को गलाने की भट्टी, सोने को गलाने की भट्टी, तिल की अग्नि, तुप की अग्नि, भूसे की अग्नि, नलाग्नि (नरकट की अग्नि), पत्तों की अग्नि, मुण्डिका का चूल्हा, भण्डिका का चूल्हा, गोलिका का चूल्हा^१, घड़ों का पजावा, खप्परो का पजावा, ईटों का पजावा, गुड बनाने की भट्टी, लोहकार की भट्टी तपती हुई, अग्निमय होती हुई, किशुक फूल के समान लाल होती हुई, सहस्रो उल्काओं और सहस्रो ज्वालाओं को छोडती हुई, सहस्रो अग्निकणों को फेंकती हुई, भीतर ही भीतर जलती है, उसी प्रकार मायावी माया करके भीतर ही भीतर जलता है।

यदि कोई अन्य पुरुष आपस में बात करते हैं तो मायावी समझता है कि 'ये मेरे विषय में ही गका कर रहे हैं।'

१ ये विभिन्न देशों में विभिन्न वस्तुओं को पकाने, रांधने आदि कार्य के लिए काम में आने वाले छोटे-बड़े चूल्हों के नाम हैं।

कोई मायावी माया करके उसकी आलोचना या प्रतिक्रमण किये विना ही काल-मास मे काल करके किसी देवलोक मे देवरूप से उत्पन्न होता है, किन्तु वह महाऋद्धि वाले, महाद्युति वाले विक्रियादि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्य वाले, ऊँची गति वाले और दीर्घस्थिति वाले देवो मे उत्पन्न नहीं होता। वह देव होता है, किन्तु महाऋद्धि वाला, महाद्युति वाला, विक्रिया आदि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाला, ऊँची गतिवाला और दीर्घ स्थितिवाला देव नहीं होता।

वहा देवलोक मे उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिषद् होती है, वह भी न उसको आदर देती है, न उसे स्वामी के रूप मे मानती है और न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है। जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाँच देव विना कहे ही खड़े हो जाते है और कहते है 'देव ! बहुत मत बोलो, बहुत मत बोलो !'

पुन वह देव आयुक्षय, भवक्षय और स्थितिक्षय के अनन्तर देवलोक से च्युत होकर यहाँ मनुष्यलोक मे मनुष्य भव मे जो ये अन्तकुल है, या प्रान्तकुल है, या तुच्छकुल है, या दरिद्रकुल है, या भिक्षुककुल है, या कृपणकुल है, या इसी प्रकार के अन्य हीन कुल है, उनमे मनुष्य के रूप मे उत्पन्न होता है।

वहा वह कुरूप, कुवर्ण, दुर्गन्ध, अनिष्ट रस और कठोर स्पर्शवाला पुरुष होता है। वह अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ और मन को न गमने योग्य होता है। वह हीनस्वर, दीनस्वर, अनिष्ट स्वर, अकान्तस्वर, अप्रियस्वर, अमनोज्ञस्वर, अरुचिकर स्वर और अनादेय वचनवाला होता है।

वहाँ उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिषद् होती है, वह भी उसका न आदर करती है, न उसे स्वामी के रूप मे समझती है, न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है। जब वह बोलने के लिए खड़ा होता है, तब चार-पाँच मनुष्य विना कहे ही खड़े जाते हैं और कहते हैं—'आर्यपुत्र ! बहुत मत बोलो, बहुत मत बोलो !'

मायावी माया करके उसकी आलोचना कर, प्रतिक्रमण कर, कालमास मे काल कर किसी एक देवलोक मे देवरूप से उत्पन्न होता है। वह महाऋद्धि वाले, महाद्युति वाले, विक्रिया आदि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाले, ऊँची गतिवाले, और दीर्घ स्थितिवाले देवो मे उत्पन्न होता है।

वह महाऋद्धिवाला, महाद्युतिवाला, विक्रिया आदि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाला, ऊँची गतिवाला और दीर्घ स्थितिवाला देव होता है। उसका वक्ष स्थल हार से शोभित होता है, वह भुजाओ मे कड़े, तोड़े और अगद (बाजूबन्द) पहने हुए रहता है। उसके कानो मे चंचल तथा कपोल तक कानो को घिसने वाले कुण्डल होते हैं। वह विचित्र वस्त्राभरणो, विचित्र मालाओ और सेहरो वाला मागलिक एव उत्तम वस्त्रो को पहने हुए होता है, वह मागलिक, प्रवर, सुगन्धित पुष्प और विलेपन को धारण किये हुए होता है। उसका शरीर तेजस्वी होता है, वह लम्बी लटकती हुई मालाओ को धारण किये रहता है। वह दिव्य वर्ण, दिव्य गन्ध, दिव्य रस, दिव्य स्पर्श, दिव्य सघात (शरीर की बनावट), दिव्य सस्थान (शरीर की आकृति) और दिव्य ऋद्धि से युक्त होता है। वह दिव्यद्युति, दिव्यप्रभा, दिव्यक्रान्ति, दिव्य अग्नि, दिव्य तेज, और दिव्य लक्ष्या से दशो दिशाओ को उद्योतित करता है, प्रभासित करता है, वह नाट्यो, गीतो तथा कुशल

वादको के द्वारा जोर से बजाये गये वादित्र, तंत्री तल, ताल, त्रुटित, घन और मृदग की महान् ध्वनि से युक्त दिव्य भोगो को भोगता हुआ रहता है ।

उसकी वहाँ जो बाह्य और आभ्यन्तर परिषद् होती है, वह भी उसका आदर करती है, उसे स्वामी के रूप में मानती है, उसे महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाँच देव बिना कहे ही खड़े हो जाते हैं और कहते हैं—‘देव ! और अधिक बोलिए, और अधिक बोलिए ।’

पुनः वह देव आयुक्षय के, भवक्षय के और स्थितिक्षय के अनन्तर देवलोक से च्युत होकर यही मनुष्यलोक में, मनुष्य भव में सम्पन्न, दीप्त, विस्तीर्ण और विपुल भवन, शयन, आसन यान और वाहनवाले, बहुधन, बहु सुवर्ण और बहुचादी वाले, आयोग और प्रयोग (लेनदेन) में सप्रयुक्त, प्रचुर भक्त-पान का त्याग करनेवाले, अनेक दासी-दास, गाय-भैंस, भेड़ आदि रखने वाले और बहुत व्यक्तियों के द्वारा अपराजित, ऐसे उच्च कुलो में मनुष्य के रूप में उत्पन्न होता है ।

वहाँ वह सूरूप, सुवर्ण सुगन्ध, सुरस, और सुस्पर्श वाला होता है । वह डण्ट, कान्त, प्रिय मनोज्ञ और मन के लिए गम्य होता है । वह उच्च स्वर, प्रखर स्वर, कान्त स्वर प्रिय स्वर, मनोज्ञ स्वर, रुचिकर स्वर, और आदेय वचन वाला होता है ।

वहाँ पर उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिषद् होती है, वह भी उसका आदर करती है, उसे स्वामी के रूप में मानती है, उसे महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । वह जब भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाँच मनुष्य बिना कहे ही खड़े हो जाते हैं और कहते हैं—आर्यपुत्र ! और अधिक बोलिए, और अधिक बोलिए । (इस प्रकार उसे और अधिक बोलने के लिए सम्मान प्रेरणा की जाती है ।)

सवर-असवर-सूत्र

११—अट्ठविहे सवरे पणत्ते, त जहा—सोइदियसवरे, (चक्खिदियसवरे, घाणिदियसवरे, जिब्भिदियसवरे), फासिदियसवरे, मणसवरे, वइसवरे, कायसवरे ।

सवर आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय-सवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-सवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-सवर, ४ रसनेन्द्रिय-सवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-सवर, ६ मन सवर, ७ वचन-सवर, ८ काय-सवर (११) ।

१२—अट्ठविहे असवरे पणत्ते, त जहा—सोत्तिदियअसवरे, (चक्खिदियअसवरे, घाणिदियअसवरे, जिब्भिदियअसवरे, फासिदियअसवरे, मणअसवरे, वइअसवरे, कायअसवरे) ।

असवर आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय-असवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-असवर, २. घ्राणेन्द्रिय-असवर, ४ रसनेन्द्रिय-असवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असवर, ६ मन-असवर, ७ वचन-असवर, ८. काय-असवर (१२) ।

स्पर्श-सूत्र

१३—अट्ठ फासा पणत्ता, तं जहा—कक्खडे, मउए, गरुए, लहुए, सीते, उसिणे, णिद्धे, लुक्खे ।

स्पर्श आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. कर्कश, २. मृदु, ३. गुरु, ४. लघु, ५. शीत, ६. उष्ण, ७. स्निग्ध, ८. रुक्ष (१३) ।

लोकस्थिति-सूत्र

१४—अट्टविधा लोगट्ठितो पणत्ता, तं जहा—आगासपतिट्ठिते वाते, वातपतिट्ठिते उदही, (उदधिपतिट्ठिता पुढवी. पुढविपतिट्ठिता तसा थावरा पाणा, अजीवा जीवपतिट्ठिता) जीवा कम्म-पतिट्ठिता, अजीवा जीवसगहीता, जीवा कम्मसंगहीता ।

लोक स्थिति आठ प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. वायु (तनुवात) आकाश पर प्रतिष्ठित है ।
२. समुद्र (घनोदधि) वायु पर प्रतिष्ठित है ।
३. पृथ्वी समुद्र पर प्रतिष्ठित है ।
४. त्रस-स्थावर प्राणी पृथ्वी पर प्रतिष्ठित है ।
५. अजीव जीव पर प्रतिष्ठित है ।
६. जीव कर्म पर प्रतिष्ठित है ।
७. अजीव जीव के द्वारा सगृहीत है ।
८. जीव कर्म के द्वारा सगृहीत है (१४) ।

गणिसंपदा-सूत्र

१५—अट्टविहा गणिसंपया पणत्ता, तं जहा—आचारसपया, सुयसंपया, सरीरसंपया, वयण-सपया, वायणासंपया, मतिसंपया, पओगसंपया, संगहपरिण्णा णाम अट्टमा ।

गणी (आचार्य) की सम्पदा आठ प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. आचार-सम्पदा—सयम की समृद्धि,
२. श्रुत-सम्पदा—श्रुतज्ञान की समृद्धि,
३. शरीर-सम्पदा—प्रभावक शरीर-सौन्दर्य,
४. वचन-सम्पदा—वचन-कुशलता,
५. वाचना-सम्पदा—अध्यापन-निपुणता,
६. मति-सम्पदा—बुद्धि की कुशलता,
७. प्रयोग-सम्पदा—वाद-प्रवीणता,
८. संग्रह-परिज्ञा—सर्व-व्यवस्था की निपुणता (१५) ।

महानिधि-सूत्र

१६—एगमेगे णं महानिही अट्टचक्कवालपतिट्ठाणे अट्टहुजोयणाइ उड्ढ उच्चत्तेणं पणत्ते ।

चक्रवर्ती की प्रत्येक महानिधि आठ-आठ पहियों पर आधारित है और आठ-आठ योजन ऊंची कही गई है (१६) ।

समिति-सूत्र

१७—अट्ट समितीओ पणत्ताओ, तं जहा—इरियासमिती, भासासमिती, एसणासमिती,

आयाणभङ्ग-मत्त-णिकखेवणासमिती, उच्चार-पासवण-खेल-सिघाण-जल्ल-परिट्ठावणियासमिती, मण-समिती, वइसमिती, कायसमिती ।

समितिया आठ कही गई है । जैसे—

१. डीर्यासमिति, २ भाषासमिति, ३ एषणासमिति, ४ आदान-भाण्ड-अमत्र-निक्षेपणा-समिति, ५ उच्चार-प्रसवण-उल्लेख-सिघाण-जल्ल-परिष्ठापनासमिति, ६ मन समिति, ७ वचनसमिति, ८. कायसमिति (१७) ।

आलोचना-सूत्र

१८—अट्ठहिं ठाणेहिं संपण्णे अणगारे अरिहति आलोयण पडिच्छित्तए, तं जहा—आयारवं, आधारवं, व्यवहारवं, ओवीलए, पकुव्वए, अपरिस्साई, णिज्जावए, अवायदंसी ।

आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार आलोचना देने के योग्य होता है । जैसे—

- १ आचारवान्—जो ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य, इन पाँच आचारों से सम्पन्न हो ।
- २ आधारवान्—जो आलोचना लेने वाले के द्वारा आलोचना किये जाने वाले समस्त अतिचारों को जानने वाला हो ।
- ३ व्यवहारवान्—आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत, इन पाँच व्यवहारों का ज्ञाता हो ।
- ४ अपव्रीडक—आलोचना करने वाले व्यक्ति में वह लाज या सकोच से मुक्त होकर यथार्थ आलोचना कर सके, ऐसा साहस उत्पन्न करने वाला हो ।
५. प्रकारी—आलोचना करने पर विगुद्धि कराने वाला हो ।
- ६ अपरिश्रामी—आलोचना करने वाले के आलोचित दोषों को दूसरों के सामने प्रकट करने वाला न हो ।
७. निर्यापक—बड़े प्रायश्चित्त को भी निभा सके, ऐसा सहयोग देने वाला हो ।
- ८ अपायदर्शी—प्रायश्चित्त-भग से तथा यथार्थ आलोचना न करने से होने वाले दोषों को दिखाने वाला हो (१८) ।

१९—अट्ठहिं ठाणेहिं सपण्णे अणगारे अरिहति अत्तदोसमालोइत्तए, त जहा—जातिसपण्णे, कुलसंपण्णे, विणयसंपण्णे, णाणसपण्णे, दंसणसपण्णे, चरित्तसपण्णे, खत्ते, दंते ।

आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार अपने दोषों की आलोचना करने के लिए योग्य होता है । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, २ कुलसम्पन्न, ३ विनयसम्पन्न, ४ ज्ञानसम्पन्न, ५ दर्शनसम्पन्न, ६ चारित्रसम्पन्न, ७ क्षान्त (क्षमाशील) ८ दान्त (इन्द्रिय-जयी) (१९) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

२०—अट्ठविहे पायच्छित्ते पणत्ते, त जहा—आलोयणारिहे, पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विउस्सगारिहे, तवारिहे, छेयारिहे, मूलारिहे ।

प्रायश्चित्त आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे

- १ आलोचना के योग्य, २ प्रतिक्रमण के योग्य,

- ३ आचोचना और प्रतिक्रमण दोनों के योग्य,
 ४ विवेक के योग्य, ५ व्युत्सर्ग के योग्य, ६ तप के योग्य,
 ७ छेद के योग्य, ८ मूल के योग्य (२०) ।

मदस्थान-सूत्र

२१—अदृ मयट्टाणा पणत्ता, त जहा—जातिमए, कुलमए, वलमए, रूपमए, तवमए, सुतमए, लाभमए, इस्सरियमए ।

मद के स्थान आठ कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिमद, २ कुलमद, ३ वलमद, ४ रूपमद, ५ तपोमद, ६ श्रुतमद,
 ७ लाभमद, ८ ऐश्वर्यमद (२१) ।

अक्रियावादि-सूत्र

२२—अदृ अक्रियावादी पणत्ता, तं जहा—एगावादी, अणेगावादी, मितवादी, णिम्मितवादी, सायवादी, समुच्छेदवादी, णितावादी, ण संतिपरलोगवादी ।

अक्रियावादी आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ एकवादी—एक ही तत्त्व को स्वीकार करने वाले ।
 २ अनेकवादी—एकत्व को सर्वथा अस्वीकार कर अनेक तत्त्वों को ही मानने वाले ।
 ३ मितवादी—जीवों को परिमित मानने वाले ।
 ४ निर्मितवादी—ईश्वर को सृष्टि का निर्माता मानने वाले ।
 ५ सातवादी—सुख से ही सुख की प्राप्ति मानने वाले ।
 ६ समुच्छेदवादी—क्षणिक वादी, वस्तु को सर्वथा क्षण विनश्वर मानने वाले ।
 ७ नित्यवादी, वस्तु को सर्वथा नित्य मानने वाले ।
 ८ अ-शान्ति-परलोकवादी—मोक्ष एव परलोक को नहीं मानने वाले (२२) ।

महानिमित्त-सूत्र

२३—अदृविहे महानिमित्ते पणत्ते, त जहा—भोमे, उप्पाते, सुविणे, अंतलिक्खे, अगे, सरे, लक्खणे, वंजणे ।

आठ प्रकार के शुभाशुभ-सूचक महानिमित्त कहे गये हैं । जैसे—

- १ भूमि—भूमि की स्निग्धता—रूक्षता भूकम्प आदि से शुभाशुभ जानना ।
 २ उत्पात—उल्कापात रुधिर-वर्षा आदि से शुभाशुभ जानना ।
 ३ स्वप्न—स्वप्नों के द्वारा भावी शुभाशुभ जानना ।
 ४ आन्तरिक्ष—आकाश में विविध वर्णों के देखने से शुभाशुभ जानना ।
 ५ आङ्ग—शरीर के अंगों को देखकर शुभाशुभ जानना ।
 ६ स्वर—स्वर को सुनकर शुभाशुभ जानना ।
 ७ लक्षण—स्त्री पुरुषों के शरीर-गत चक्र आदि लक्षणों को देखकर शुभाशुभ जानना ।
 ८, व्यञ्जन—तिल, मसा आदि देखकर शुभाशुभ जानना (२३) ।

वचनविभक्ति-सूत्र

२४—अट्टविधा वयणविभक्ती पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथाएँ

णिद्देसे पढमा होती, वितिया उवएसणे ।
 ततिया करणम्मि कता, चउत्थी सपदावणे ॥१॥
 पचमी य अवादाणे, छट्ठी सस्सामिवादणे ।
 सत्तमी सण्णिहाणत्थे, अट्ठमी आमंतणी भवे ॥२॥
 तत्थ पढमा विभक्ती, णिद्देसे—सो इमो अहं वत्ति ।
 वितिया उण उवएसे—भण 'कुण व' इमं व त वत्ति ॥३॥
 ततिया करणम्मि कया—णीतं व कत व तेण व मए व ।
 हंदि णमो साहाए, हवति चउत्थी पदानंमि ॥४॥
 अवणे गिण्हसु तत्तो, इत्तोत्ति वा पचमी अवादाणे ।
 छट्ठी तस्स इमस्स व, गतस्स वा सामि-सबंधे ॥५॥
 हवइ पुण सत्तमी तमिमम्मि आहारकालभावे य ।
 आमंतणी भवे अट्ठमी उ जह हे जुवाण ! ति ॥६॥

वचन-विभक्तियाँ आठ प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ निर्देश (नमोच्चारण) में प्रथमा विभक्ति होती है ।
 - २ उपदेश क्रिया से व्याप्त कर्म के प्रतिपादन में द्वितीया विभक्ति होती है ।
 - ३ क्रिया के प्रति साधकतम कारण के प्रतिपादन में तृतीया विभक्ति होती है ।
 - ४ सत्कार-पूर्वक दिये जाने वाले पात्र को देने, नमस्कार आदि करने के अर्थ में चतुर्थी विभक्ति होती है ।
 - ५ पृथक्ता, पतनादि अपादान वताने के अर्थ में पचमी विभक्ति होती है ।
 - ६ स्वामित्व-प्रतिपादन करने के अर्थ में षष्ठी विभक्ति होती है ।
 - ७ सन्निधान या आधार वताने के अर्थ में सप्तमी विभक्ति होती है ।
 - ८ किसी को सम्बोधन करने या पुकारने के अर्थ में अष्टमी विभक्ति होती है ।
- १ प्रथमा विभक्ति का चिह्न—वह, यह, मैं, आप, तुम आदि ।
 - २ द्वितीया विभक्ति का चिह्न—को, इसको कहो, उसे करो, आदि ।
 - ३ तृतीया विभक्ति का चिह्न—से, द्वारा, जैसे—गाड़ी से या गाड़ी के द्वारा आया, मेरे द्वारा किया गया, आदि ।
 - ४ चतुर्थी विभक्ति का चिह्न—लिए—जैसे गुरु के लिए नमस्कार, आदि ।
 - ५ पचमी विभक्ति का चिह्न—जैसे—घर ले जाओ, यहाँ से ले जा आदि ।
 - ६ षष्ठी विभक्ति का चिह्न—यह उसकी पुस्तक है, वह इसकी है, आदि ।
 - ७ सप्तमी विभक्ति का चिह्न—जैसे उस चौकी पर पुस्तक, इस पर दीपक आदि ।
 - ८ अष्टमी विभक्ति का चिह्न—हे युवक, हे भगवान्, आदि (२४) ।

छद्मस्थ-केवलि-सूत्र

२५—अद्भु ठाणाइं छुडमत्थे सव्वभावेणं ण याणति ण पासति, तं जहा—धम्मत्थिकायं, (अधम्मत्थिकायं, आगासत्थिकायं, जीवं असरीरपडिवद्धं, परमाणुपोग्गलं, सद्दं), गंधं, वातं ।

एताणि चैव उप्पण्णणाणदंसणघरे अरहा जिणे केवली (सव्वभावेणं, जाणइ पासइ, तं जहा—धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं, आगासत्थिकायं, जीवं असरीरपडिवद्धं, परमाणुपोग्गलं, सद्दं), गंधं वातं ।

आठ पदार्थों को छद्मस्थ पुरुष सम्पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३. आकाशास्तिकाय, ४. गरीर-मुक्त जीव, ५ परमाणु पुद्गल, ६ गन्ध, ७ गन्ध, ८. वायु ।

प्रत्यक्ष ज्ञान-दर्शन के धारक अर्हन् जिन केवली इन आठ पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से जानते-देखते हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ गरीर-मुक्त जीव, ५ परमाणु पुद्गल, ६ गन्ध, ७ गन्ध, ८ वायु (२५) ।

आयुर्वेद-सूत्र

२६—अद्भुविधे आउव्वेदे पणत्ते, तं जहा—कुमारमिच्चे, कायतिगिच्छा, सालाई, सत्तलहत्ता, जंगोली, भूतविज्जा, खारतते, रसायणे ।

आयुर्वेद आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कुमारभृत्य—बाल-रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
- २ कायचिकित्सा—शारीरिक रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
- ३ शालाक्य—गलाका (सलाई) के द्वारा नाक-कान आदि के रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
- ४ शल्यहत्या—शस्त्र-द्वारा चीर-फाड़ करने का शास्त्र ।
- ५ जंगोली—विष-चिकित्साशास्त्र ।
६. भूतविद्या—भूत, प्रेत, यक्षादि से पीड़ित व्यक्ति की चिकित्सा का शास्त्र ।
७. क्षारतन्त्र—वाजीकरण, वीर्य-वर्धक औषधियों का शास्त्र ।
- ८ रसायन—पारद आदि धातु-रसों आदि के द्वारा चिकित्सा का शास्त्र (२६) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

२७—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो अद्भुग्गमहिसीओ पणत्ताओ, तं जहा—पडमा, सिवा, सची, अंजू, अमला, अच्छरा, णवमिया, रोहिणी ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के आठ अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—

१. पद्मा, २. शिवा, ३. शची, ४. अंजू, ५ अमला, ६ अप्सरा, ७. नवमिका, ८ रोहिणी (२७) ।

२८—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो अद्भुग्गमहिसीओ पणत्ताओ, तं जहा—कण्हा, कण्हराई, रामा, रामरक्खिता, वसू, वसुगुत्ता वसुमिक्ता, वसुंघरा ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के आठ अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

१ कृष्णा, २. कृष्णराजी, ६ रामा, ४ रामरक्षिता, ५ वसु, ६ वसुगुप्ता ७ वसुमित्रा, ८ वसुन्धरा (२८) ।

२९—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो अट्ठग्गमहिंसीओ पणत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज सोम के आठ अग्रमहिषिया कही गई है (२९) ।

३०—ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो अट्ठग्गमहिंसीओ पणत्ताओ ।

देवेन्द्र, देवराज ईशान के लोकपाल महाराज वैश्रमण के आठ अग्रमहिषिया कही गई है (३०) ।

महाग्रह-सूत्र

३१—अट्ठ महग्गहा पणत्ता, तं जहा—चदे, सूर, सुक्के, बुहे, वहस्सती, अंगारे, सर्णिचरे, केऊ ।

आठ महाग्रह कहे गये हैं । जैसे—

१. चन्द्र, २ सूर्य, ३ शुक्र, ४ बुध, ५. वृहस्पति, ६ अंगार, ७ शनैश्चर, ८ केतु (३१) ।

तृणवनस्पति-सूत्र

३२—अट्ठविधा तणवणस्सतिकाइया पणत्ता, तं जहा—मूले, कदे, खंधे, तया, साले, पवाले, पत्ते, पुप्फे ।

तृण वनस्पतिकायिक आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ मूल, २ कन्द, ३. स्कन्द, ४. त्वचा, ५. शाखा, ६ प्रवाल (कोपल) ७ पत्र, ८ पुष्प (३२) ।

मयम-असयम-सूत्र

३३—चउरिदिया ण जीवा असमारभमाणस्स अट्ठविधे सजमे कज्जति, त जहा—चक्खुमातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । चक्खुमएण दुक्खेण असजोएत्ता भवति । (घाणामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । घाणामएण दुक्खेण असजोएत्ता भवति । जिब्भामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । जिब्भामएण दुक्खेण असजोएत्ता भवति) । फासामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति । फासामएण दुक्खेण असजोएत्ता भवति ।

चतुरिन्द्रिय जीवो का घात नहीं करने वाले के आठ प्रकार का सयम होता है । जैसे—

- १ चक्षुरिन्द्रिय सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
- २ चक्षुरिन्द्रिय सम्बन्धी दुःख का सयोग नहीं करने से,
- ३ घ्राणेन्द्रिय सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
४. घ्राणेन्द्रिय सम्बन्धी दुःख का सयोग नहीं करने से,
- ५ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
- ६ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नहीं करने से,

- ७ स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
८ स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नहीं करने से (३३) ।

३४—चउरिन्दिया ण जीवा समारभमाणस्स अट्ठविधे असजमे कज्जति, तं जहा—चक्खुमातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति । चक्खुमएण दुक्खेणं सजोगेत्ता भवति । (घाणामातो सोक्खाओ ववरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेण संजोगेत्ता भवति । जिह्वामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति, जिह्वामएण दुक्खेण संजोगेत्ता भवति) । फासामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति । फासामएणं दुक्खेणं सजोगेत्ता भवति ।

चतुरिन्द्रिय जीवों का घात करने वाले के आठ प्रकार का असयम होता है । जैसे—

- १ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
- २ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से,
- ३ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
- ४ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से,
- ५ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
- ६ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से,
- ७ स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
- ८ स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से (३४) ।

सूक्ष्म-सूत्र

३५—अट्ठ सुहुमा पणत्ता, तं जहा—पाणसुहुमे, पणगसुहुमे, बीर्यसुहुमे, हरितसुहुमे, पुष्पसुहुमे, अडसुहुमे, लेणसुहुमे, सिणेहसुहुमे ।

सूक्ष्म जीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्राणसूक्ष्म—अनु धरी, कुन्थु आदि प्राणी,
- २ पनक सूक्ष्म—उल्ली आदि,
- ३ बीजसूक्ष्म—धान आदि के बीज के मुख-मूल की कणी आदि जिसे तुप-मुख कहते हैं ।
- ४ हरितसूक्ष्म—एकदम नवीन उत्पन्न हरित काय जो पृथ्वी के समान वर्ण वाला होता है ।
- ५ पुष्पसूक्ष्म—बट-पीपल आदि के सूक्ष्म पुष्प ।
- ६ अण्डसूक्ष्म—मक्षिका, पिपीलिकादि के सूक्ष्म अण्डे ।
- ७ लयनसूक्ष्म—कीडीनगरा आदि ।
- ८ स्नेहसूक्ष्म—ओस, हिम आदि जलकाय के सूक्ष्म जीव (३५) ।

भरतचक्रवर्ति-सूत्र

३६—भरहस्स णं रण्णो चाउरंतचक्कवट्ठिस्स अट्ठ पुरिसजुगाइं अणुबद्धं सिद्धाइं (बुद्धाइं मुत्ताइं अंतगडाइं परिणिव्वुडाइं) सव्वदुक्खप्पहीणाइं, तं जहा—आदिच्चजमे, महाजसे, अतिवले, महाबले, तेयवीरिए कत्तवीरिए दडवीरिए, जलवीरिए ।

चातुरन्त चक्रवर्ती राजा भरत के आठ उत्तराधिकारी पुरुष-युग राजा लगातार सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए । जैसे—

१ आदित्ययश, २ महायश, ३ अतिबल, ४ महाबल, ५ तेजोवीर्य, ६ कार्तवीर्य, ७ दण्डवीर्य, ८ जलवीर्य (३६) ।

पार्श्वगण-सूत्र

३७—पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणियस्स अट्ठ गणा अट्ठ गणहरा होत्था, त जहा—सुभे, अज्जघोसे, वसिट्ठे, वंभचारी, सोमे, सिरिधरे, वीरभट्ठे, जसोभट्ठे ।

पुरुषादानीय (लोक-प्रिय) अर्हन् पार्श्वनाथ के आठ गण और आठ गणधर हुए । जैसे—

१ शुभ, २ आर्यघोष, ३ वणिष्ठ, ४ ब्रह्मचारी, ५ सोम, ६ श्रीधर, ७ वीरभद्र, यशोभद्र (३७) ।

दर्शन-सूत्र

३८—अट्ठविधे दंसणे पणत्ते, तं जहा—सम्मदसणे, मिच्छदंसणे, सम्भामिच्छदंसणे, चक्खु-दंसणे, (अचक्खुदंसणे, ओहिदंसणे), केवलदंसणे, सुविणदंसणे ।

दर्शन आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. सम्यग्दर्शन, २ मिथ्यादर्शन, ३ सम्यग्मिथ्यादर्शन, ४ चक्षुदर्शन, ५ अचक्षुदर्शन, ६ अवधिदर्शन, ७ केवलदर्शन, ८ स्वप्नदर्शन (३८) ।

औपमिक-काल-सूत्र

३९—अट्ठविधे अट्ठोवमिए पणत्ते, त जहा—पलिओवमे, सागरोवमे, ओसप्पिणी, उत्सप्पिणी, पोग्गलपरियट्ठे, तीतद्धा, अणागतद्धा, सव्वद्धा ।

औपमिक अट्ठा (काल) आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ पल्योपम, २ सागरोपम, ३. अवसर्पिणी, ४. उत्सर्पिणी, ५ पुद्गल परिवर्त, ६ अतीत-अट्ठा, ७ अनागत-अट्ठा, ८ सर्व-अट्ठा (३९) ।

अरिष्टनेमि-सूत्र

४०—अरहतो णं अरिट्ठणेमिस्स जाव अट्ठमातो पुरिसजुगातो जुगतकरसूमी । दुवासपरियाए अतमकासी ।

अर्हत् अरिष्टनेमि से आठवे पुरुषयुग तक युगान्तकर भूमि रही—मोक्ष जाने का क्रम चालू रहा, आगे नहीं ।

अर्हत् अरिष्टनेमि के केवलज्ञान प्राप्त करने के दो वर्ष बाद ही उनके शिष्य मोक्ष जाने लगे थे (४०) ।

महावीर-सूत्र

४१—समणेण भगवता महावीरेणं अट्ठ रायाणो मुंढे भवेत्ता अगाराओ अणगारित पव्वाइया, तं जहा—

सग्रहणी-गाहा

वीरंगए वीरजसे, सजय एणिज्जए य रायरिसी ।

सेये सिवे उद्दायणे, तह संखे कासिवद्धणे ॥१॥

श्रमण भगवान् महावीर ने आठ राजाओं को मुण्डित कर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित किया । जैसे—

१ वीराङ्गक, २ वीर्ययश, ३ सजय, ४ एण्येयक, ५ सेय, ६ गिव, ७ उद्दयन, ८ गख-काशीवर्धन (४१) ।

आहार-सूत्र

४२—अट्ठविहे आहारे पणत्ते, तं जहा—मणुण्णे असणे, पाणे, खाइमे, साइमे । अमणुण्णे (असणे, पाणे, खाइमे), साइमे ।

आहार आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मनोज्ञ अशन, २ मनोज्ञ पान, ३ मनोज्ञ खाद्य, ४ मनोज्ञ स्वाद्य, ५ अमनोज्ञ अशन, ६ अमनोज्ञ पान, ७ अमनोज्ञ स्वाद्य, ८ अमनोज्ञ खाद्य (४२) ।

कृष्णराजि-सूत्र

४३—उत्पि सणकुमार-माहिदाण कप्पाणं हेट्ठि वमलोमे कप्पे रिट्ठविमाण-पत्थडे, एत्थ णं अक्खाडग-समचउरस-सठाण-सठिताओ अट्ठ कण्हराईओ पणत्ताओ, तं जहा—पुरत्थिमे ण दो कण्हराईओ, दाहिणे ण दो कण्हराईओ, पच्चत्थिमे णं दो कण्हराईओ, उत्तरे ण दो कण्हराईओ । पुरत्थिमा अब्भतरा कण्हराई दाहिण बाहिर कण्हराइ पुट्ठा । दाहिणा अब्भतरा कण्हराई पच्चत्थिमं बाहिर कण्हराइ पुट्ठा । पच्चत्थिमा अब्भतरा कण्हराई उत्तरं बाहिरं कण्हराइ पुट्ठा । उत्तरा अब्भतरा कण्हराई पुरत्थिम बाहिर कण्हराइ पुट्ठा । पुरत्थिमपच्चत्थिमिल्लाओ बाहिराओ दो कण्हराईओ छलसाओ । उत्तरदाहिणाओ बाहिराओ दो कण्हराईओ तसाओ । सव्वाओ वि णं अब्भतरकण्हराईओ चउरसाओ ।

सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के ऊपर और ब्रह्मलोक कल्प के नीचे रिष्ट विमान का प्रस्तुत है, वहाँ अखाड़े के समान समचतुरस्र (चतुष्कोण) संस्थान वाली आठ कृष्णराजिया (काले पुद्गलो की पत्किया) कही गई है । जैसे—

१ पूर्व दिशा में दो कृष्णराजियाँ, २ दक्षिण दिशा में दो कृष्णराजियाँ,
३ पश्चिम दिशा में दो कृष्णराजियाँ, ४ उत्तर दिशा में दो कृष्णराजियाँ ।
पूर्व की आभ्यन्तर कृष्णराजि दक्षिण की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है ।
दक्षिण की आभ्यन्तर कृष्णराजि पश्चिम की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है ।
पश्चिम की आभ्यन्तर कृष्णराजि उत्तर की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है ।
उत्तर की आभ्यन्तर कृष्णराजि पूर्व की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है ।
पूर्व और पश्चिम की बाह्य दो कृष्णराजियाँ षट्कोण हैं ।
उत्तर और दक्षिण की बाह्य दो कृष्णराजियाँ त्रिकोण हैं ।
समस्त आभ्यन्तर कृष्णराजियाँ चतुष्कोण वाली हैं ।

४४—एतासि ण अट्ठण्ह कण्हराईणं अट्ठ णामधेज्जा पणत्ता, तं जहा—कण्हराईति वा, मेहराईति वा, मघाति वा, माघवतीति वा, वातफलिहेति वा, वातपलिकलोमेति वा, देवफलिहेति वा, देवपलिकलोमेति वा ।

इन आठो कृष्णराजिया के आठ नाम कहे गये हैं । जैसे—

१ कृष्णराजि, २ मेघराजि, ३ मघा, ४. माघवती ५ वातपरिघ ६ वातपरिक्षोभ, ७ देवपरिघ ८ देव परिक्षोभ (४४) ।

विवेचन—इन आठो कृष्णराजियो के चित्रो को अन्यत्र देखिये ।

४५—एतासि णं अट्ठण्ह कण्हराईणं अट्ठसु ओवासतरेसु अट्ठ लोगंतियविमाणा पणत्ता, तं जहा—अच्चो, अच्चोमालो, वइरोअणे, पभंकरे, चंदाभे, सूरामे, सुपइट्ठाभे अगिगच्चाभे' ।

इन आठो कृष्णराजियो के आठ अवकाशान्तरो मे आठ लोकान्तिक देवो के विमान कहे गये हैं । जैसे—

१ अर्चि, २ अर्चिमाली, ३ वैरोचन, ४ प्रभकर ५ चन्द्राभ ६ सूर्याभ ७ सुप्रतिष्ठाभ. ८ अन्यर्चाभ (४५) ।

४६—एतेसु णं अट्ठसु लोगतियविमाणेसु अट्ठविधा लोगतिया देवा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

सारस्सतमाइच्चा, वण्ही वरुणा य गद्धतोया य ।

तुसिता अव्वावाहा, अगिगच्चा चेव बोद्धच्चा ॥१॥

इन आठो लोकान्तिक विमानो मे आठ प्रकार के लोकान्तिक देव कहे गये हैं । जैसे—

१ सारस्वत, २ आदित्य, ३ वह्नि ४ वरुण, ५ गर्दतोय, ३ तुषित ७ अव्याबाध ८ अन्यर्च (४६) ।

४७—एतेमि णं अट्ठण्ह लोगतियदेवाण अजहण्णमणुक्कोसेण अट्ठ सागरोवमाइं ठित्ती पणत्ता ।

इन आठो लोकान्तिक देवो की जघन्य और उत्कृष्ट भेद से रहित—एक-सी स्थिति आठ-आठ सागरोपम की कही गई है ।

मध्यप्रदेश-सूत्र

४८—अट्ठ धम्मत्थिकाय-मज्झपएसा पणत्ता ।

धर्मास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश (रुचक प्रदेश) कहे गये हैं (४८) ।

४९—अट्ठ अधम्मत्थिकाय-(मज्झपएसा पणत्ता) ।

अधर्मास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (४९) ।

५०—अट्ठ आगासत्थिकाय-(मज्झपएसा पणत्ता) ।

आकाशास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (५०) ।

५१—अट्ठ जीव-मज्झपएसा पणत्ता ।

जीव के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (५१) ।

६४२]

महापद्म-सूत्र

५२—अरहा ण महापडमे अट्ठ रायाणो मुंडा भवित्ता अगाराओ अणगारितं पव्वावेस्सति, तं जहा—पडमं, पडमगुम्मं, णलिण, णलिणगुम्मं, पडमद्धयं, धणुद्धय, कणगरहं, भरहं ।

(भावी प्रथम तीर्थंकर) अर्हत् महापद्म आठ राजाओ को मुण्डित कर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित करेंगे । जैसे—

१. पद्म २ पद्मगुल्म, ३ नलिन, ४. नलिन गुल्म ५. पद्मव्वज ६ धनुर्व्वज, ७ कनकरथ
८ भरत (५२) ।

कृष्ण-अग्रमहिषी-सूत्र

५३—कण्हस्स णं वासुदेवस्स अट्ठ अग्रमहिसीओ अरहतो णं अरिद्वणेमिस्स अंतिए मुंडा भवेत्ता अगाराओ अणगारित पव्वइया सिद्धाओ (बुद्धाओ मुत्ताओ अतगडाओ परिणिव्वुडाओ) सव्वदुक्खप्पहीणाओ, त जहा—

संग्रहणी-गाथा

पडमावती य गोरी, गंधारी लक्खणा सुसीमा य ।

जववती सच्चभामा, रुप्पिणी अग्रमहिसीओ ॥१॥

वासुदेव कृष्ण की आठ अग्रमहिषियाँ अर्हत् अरिष्टनेमि के पास मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्वृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुई । जैसे—

१ पद्मावती २. गोरी ३ गान्धारी, ४ लक्ष्मणा, ५ सुपीमा, ६. जाम्बवती
७ सत्यभामा, ८ रुक्मिणी (५३) ।

पूर्ववस्तु-सूत्र

५४—वीरियपुव्वस्स णं अट्ठ वत्थू अट्ठ चूलवत्थू पणत्ता ।

वीर्यप्रवाद पूर्व के आठ वस्तु (मूल अध्ययन) और आठ चूलिका-वस्तु कहे गये हैं (५४) ।

गति-सूत्र

५५—अट्ठ गतीओ पणत्ताओ, तं जहा—णिरयगती, तिरियगती, (मणुयगती, देवगती), सिद्धिगती, गुरुगती, पणोल्लणगती, पढमारगती ।

गतियाँ आठ कही गई हैं । जैसे—

१ नरकगति, २ तिर्यग्गति ३ मनुष्यगति, ४ देवगति, ५ सिद्धगति, ६ गुरुगति
७ प्रणोदनगति, ८. प्राग्-भारगति (५५) ।

विवेचन—परमाणु आदि की स्वाभाविक गति को गुरुगति कहा जाता है । दूसरे की प्रेरणा से जो गति होती है वह प्रणोदन गति कहलाती है । जो दूसरे द्रव्यों से आक्रान्त होने पर गति होती है, उसे प्राग्भारगति कहते हैं । जैसे—नाव में भरे भार से उसकी नीचे की ओर होने वाली गति । शेष गतियाँ प्रसिद्ध हैं ।

द्वीप-समुद्र-सूत्र

५६—गंगा-सिंधु-रत्त-रत्तवतिदेवीण दीवा अट्ट-अट्ट जोयणाइ आयामविक्रमेणं पणत्ता ।

गंगा, सिंधु, रत्ता और रत्तवती नदियों की अधिष्ठात्री देवियों के द्वीप आठ-आठ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं (५६) ।

५७—उत्कामुह-मेहमुह-विज्जुमुह-विज्जुदंतदीवा णं दीवा अट्ट-अट्ट जोयणसयाइं आयाम-विक्रमेणं पणत्ता ।

उत्कामुख, मेघमुख, विद्युन्मुख और विद्युद्दन्त द्वीप आठ-आठ सौ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं (५७) ।

५८—कालोदे णं समुद्धे अट्ट जोयणसयसहस्साइ चक्रवालविक्रमेणं पणत्ते ।

कालोद समुद्र चक्रवाल विष्कम्भ (गोलाई की अपेक्षा) से आठ लाख योजन विस्तृत कहा गया है (५८) ।

५९—अवभंतरपुक्खरद्धे णं अट्ट जोयणसयसहस्साइं चक्रवालविक्रमेणं पणत्ते ।

आभ्यन्तर पुष्करार्ध चक्रवाल विष्कम्भ से आठ लाख योजन विस्तृत कहा गया है (५९) ।

६०—एव बाहिरपुक्खरद्धे वि ।

इसी प्रकार बाह्य पुष्करार्ध भी चक्रवाल विष्कम्भ से आठ लाख योजन विस्तृत कहा गया है (६०) ।

काकणिरत्न-सूत्र

६१—एगमेगस्स ण रण्णो चाउरतचक्रवट्टिस्स अट्टसोवणिण्ण काकणिरयणे छत्तले दुवाल-संसिए अट्टकणिण्ण अधिकरणिसठिते ।

प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के आठ सुवर्ण जितना भारी काकिणी रत्न होता है । वह छह तल, बारह कोण, आठ कर्णिका वाला और अहरन के सस्थान वाला होता है (६१) ।

विवरण—‘सुवर्ण’ प्राचीन काल का सोने का सिक्का है, जो उस समय ८० गुजा-प्रमाण होता था । काकिणी रत्न का प्रमाण चक्रवर्ती के अगुल से चार अगुल होता है ।

मागध-योजन-सूत्र

६२—मागधस्स णं जोयणस्स अट्ट धणुसहस्साइ णिधत्ते पणत्ते ।

मागध देश के योजन का प्रमाण आठ हजार धनुष कहा गया है (६२) ।

जम्बूद्वीप-सूत्र

६३—जंबू णं सुदंसणा अट्ट जोयणाइं उड्डं उच्चत्तेणं, बहुमज्झदेसभाए अट्ट जोयणाइं विक्रमेणं, सातिरेगाइं अट्ट जोयणाइं सव्वग्गेणं पणत्ता ।

सुदर्शन जम्बू वृक्ष आठ योजन ऊचा, बहुमध्यदेश भाग मे आठ योजन चीडा और सर्व परिमाण मे कुछ अधिक आठ योजन कहा गया है (६३) ।

६४—कूडसामली ण अट्ट जोयणाइं एवं चेव ।

कूट शाल्मली वृक्ष भी पूर्वोक्त प्रमाण वाला जानना चाहिए (६४) ।

६५—तिमिसगुहा णं अट्ट जोयणाइ उड्डं उच्चत्तेण ।

तमिस्र गुफा आठ योजन ऊची है (६५) ।

६६—खडप्पवातगुहा णं अट्ट (जोयणाइ उड्डं उच्चत्तेणं) ।

खण्डप्रपात गुफा आठ योजन ऊची है (६६) ।

६७—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए उभतो कूले अट्ट वक्खारपव्वया पणत्ता, तं जहा—चित्तकूडे, पम्हकूडे, णलिनकूडे, एगसेले, तिकूडे, वेसमणकूडे, अजणे, मायंजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे सीता महानदी के दोनो कूलो पर आठ वक्षस्कार पर्वत है । जैसे—

१ चित्रकूट, २ पक्ष्मकूट, ३ नलिनकूट, ४ एकगैल, ५ त्रिकूट, ६ वैश्रमणकूट

७ अजनकूट, ८ माताजनकूट (६७) ।

६८—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेण सीतोयाए महाणदीए उभतो कूले अट्ट वक्खारपव्वता पणत्ता, त जहा—अंकावती, पम्हावती, आसीविसे, सुहावहे, चंदपव्वते, सूरपव्वते, णागपव्वते, देवपव्वते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के दोनो कूलो पर आठ वक्षस्कार पर्वत है । जैसे—

१ अकापाती, २ पक्ष्मावती, ३. आशीविष, ४ सुखावह, ५ चन्द्रपर्वत, ६ सूरपर्वत

७ नाग पर्वत, ८ देव पर्वत (६८) ।

६९—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए उत्तरे णं अट्ट चक्कवट्ठि-विजया पणत्ता, तं जहा—कच्छे, सुकच्छे, महाकच्छे, कच्छगावती, आवत्ते, (मंगलावत्ते, पुक्खले), पुक्खलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के उत्तर मे चक्रवर्ती के आठ विजय-क्षेत्र कहे गये है । जैसे—

१ कच्छ, २, सुकच्छ, ३ महाकच्छ, ४ कच्छकावती, ५, आवर्त, ६ मंगलावर्त, ७ पुक्कल,

८. पुक्कलावती (६९) ।

७०—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए दाहिणे णं अट्ट चक्कवट्ठिविजया पणत्ता, तं जहा—वच्छे, सुवच्छे, (महावच्छे, वच्छगावती, रम्मे, रम्मगे, रमणिज्जे), मंगलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के दक्षिण मे चक्रवर्ती के आठ विजय-क्षेत्र कहे गये हैं जैसे—

- १ वत्स, २ सुवत्स, ३ महावत्स, ४ वत्सकावती, ५ रम्य, ६ रम्यक, ७ रमणीय, ८ मगलावती (७०) ।

७१—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोयाए महाणदीए दाहिणे णं अट्ठ चक्कवट्ठिविजया पणत्ता, तं जहा—पम्हे, (सुपम्हे, महापम्हे, पम्हगावती, संखे, णलिणे, कुमुए), सलिलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के दक्षिण मे चक्रवर्ती के आठ विजयक्षेत्र कहे गये हैं । जैसे—

- १ पद्म, २ सुपद्म, ३ महापद्म, ४ पद्मकावती, ५ गख, ६ नलिन, ७ कुमुद, ८ सलिलावती (७१) ।

७२—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोयाए महाणदीए उत्तरे णं अट्ठ चक्कवट्ठिविजया पणत्ता, तं जहा—वप्पे, सुवप्पे, (महावप्पे, वप्पगावती, वग्गू, सुवग्गू, गधिल्ले), गधिलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के उत्तर मे चक्रवर्ती के आठ विजय कहे गये हैं । जैसे—

- १ वप्र, २ सुवप्र, ३ महावप्र, ४ वप्रकावती, ५ वल्गु, ६ सुवल्गु, ७ गन्धिल, ८ गन्धिलावती (७२) ।

७३—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए उत्तरे णं अट्ठ रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—खेमा, खेमपुरी, (रिट्ठा, रिट्ठपुरी, खग्गी, मजूसा, ओसधी), पु डरीगिणी ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के उत्तर मे आठ राजधानिया कही गई हैं । जैसे ।

- १ क्षेमा, २ क्षेमपुरी, ३ रिष्टा, ४ रिष्टपुरी, ५ खड्गी, ६ मजूषा, ७ औषधि, ८ पीण्डरीकिणी (७३) ।

७४—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए दाहिणे णं अट्ठ रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—सुसीमा, कुण्डला, (अपराजिया, पभंकरा, अकावई, पम्हावई, सुभा), रयणसचया ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के दक्षिण मे आठ राजधानिया कही गई हैं । जैसे—

- १ सुसीमा, २ कुण्डला, ३ अपराजिता, ४ प्रभकरा, ५ अकावती, ६ पक्ष्मावती, ७ शुभा, ८ रत्नसचया (७४) ।

६४६]

७५—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओदाए महाणदीए दाहिणे णं अट्ठ रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—आसपुरा, (सीहपुरा, महापुरा, विजयपुरा, अपराजिता, अवरा, असोया), वीतसोगा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के दक्षिण मे आठ राजधानिया कही गई है । जैसे—

१ अश्वपुरी, २ सिंहपुरी, ३ महापुरी, ५ विजयपुरी, ५ अपराजिता, ६ अपरा, ७ अशोका ८ वीतशोका (७५) ।

७६—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीतोयाए महाणईए उत्तरे णं अट्ठ रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—विजया, वैजयन्ती, (जयन्ती, अपराजिया, चक्रपुरा, खड्गपुरा, अवज्झा), अउज्झा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के उत्तर मे आठ राजधानिया कही गई है । जैसे—

१ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता, ५ चक्रपुरी, ६ खड्गपुरी, ७ अवध्या ८ अयोध्या (७६) ।

७७—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए उत्तरे णं उक्कोसपए अट्ठ अरहंता, अट्ठ चक्रवट्ठी, अट्ठ बलदेवा, अट्ठ वासुदेवा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के उत्तर मे उत्कृष्टत आठ अर्हत् (तीर्थंकर), आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (७७) ।

७८—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए [महाणदीए ?] दाहिणे णं उक्कोसपए एव चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के दक्षिण मे उत्कृष्टत इसी प्रकार आठ अर्हत्, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (७८) ।

७९—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए दाहिणे णं उक्कोसपए एव चेव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के दक्षिण मे उत्कृष्टत: इसी प्रकार आठ अर्हत्, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (७९) ।

८०—एवं उत्तरेणवि ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के उत्तर मे उत्कृष्टत:

इसी प्रकार आठ अर्हत् आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (८०) ।

८१—जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणदीए उत्तरे ण अट्ठ दीहवेयड्ढा, अट्ठ तिमिसगुहाओ, अट्ठ खंडगप्पवातगुहाओ, अट्ठ कयमालगा देवा, अट्ठ णट्ठमालगा देवा, अट्ठ गंगाकुंडा, अट्ठ सिंधुकुंडा, अट्ठ गंगाओ, अट्ठ सिंधूओ, अट्ठ उसभकूडा पव्वता, अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में, शीता महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ वृताक्ष, आठ तमिस्र गुफाएँ, आठ खण्डप्रपात गुफाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ गंगाकुण्ड, आठ सिंधुकुण्ड, आठ गंगा, आठ सिन्धु, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट-देव हैं ।

८२—जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए दाहिणे ण अट्ठ दीहवेयड्ढा एवं चैव जाव अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता, णवरमेत्थ रत्त-रत्तावती, तासि चैव कुंडा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घ वृताक्ष, आठ तमिस्र गुफाएँ, आठ खण्डप्रपात गुफाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ रक्ताकुण्ड, आठ रक्तवती कुण्ड, आठ रक्ता, आठ रक्तवती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट-देव हैं (८२) ।

८३—जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए दाहिणे ण अट्ठ दीहवेयड्ढा जाव अट्ठ णट्ठमालगा देवा, अट्ठ गंगाकुंडा, अट्ठ सिंधुकुंडा, अट्ठ गंगाओ, अट्ठ सिंधूओ, अट्ठ उसभकूडा पव्वता, अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घ वृताक्ष, आठ तमिस्रगुफाएँ, आठ खण्डप्रपात गुफाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ गंगाकुण्ड, आठ सिंधुकुण्ड, आठ गंगा, आठ सिन्धु, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट-देव हैं (८३) ।

८४—जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीओयाए महाणदीए उत्तरे णं अट्ठ दीहवेयड्ढा जाव अट्ठ णट्ठमालगा देवा पणत्ता । अट्ठ रत्ताकुंडा, अट्ठ रत्तावतिकुंडा, अट्ठ रत्ताओ, (अट्ठ रत्तावतीओ, अट्ठ उसभकूडा पव्वता), अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ वृताक्ष, आठ तमिस्रगुफाएँ, आठ खण्डप्रपात गुफाएँ, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ रक्ताकुण्ड, आठ रक्तवतीकुण्ड, आठ रक्ता, आठ रक्तवती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट देव हैं (८४) ।

८५—मदरचूलिया ण बहुमज्झदेसभाए अट्ठ जोइणाइ विक्खभेण पणत्ता ।

मन्दर पर्वत की चूलिका बहुमध्यदेश भाग में आठ योजन चौड़ी है (८५) ।

घातकीपण्डद्वीप-सूत्र

८६—घायइसंडदीवपुरत्थिमद्धे णं घायइस्सवे अट्ठ जोयणाइं उट्ठ उच्चत्तेणं, बहुमज्झदेसभाए अट्ठ जोयणाइ विक्खभेण, साइरेगाइ अट्ठ जोयणाइं सव्वग्गेण पणत्ते ।

धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में धातकीवृक्ष आठ योजन ऊँचा, बहुमव्यदेश भाग में आठ योजन चौड़ा और सर्व परिमाण में कुछ अधिक आठ योजन विस्तृत कहा गया है (८६) ।

८७—एवं धायइरुक्खाओ आढवेत्ता सच्चैव जंबूदीववत्तव्वता भाणियव्वा जाव मंदर-
चूलियत्ति ।

इसी प्रकार धातकीषण्ड के पूर्वार्ध में धातकी वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक का सर्व वर्णन जम्बूद्वीप की वक्तव्यता के समान जानना चाहिए (८७) ।

८८—एवं पच्चत्थिमद्धे वि महाधातइरुक्खातो आढवेत्ता जाव मंदरचूलियत्ति ।

इसी प्रकार धातकीषण्ड के पश्चिमार्ध में महाधातकी वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक का सर्व वर्णन जम्बू द्वीप की वक्तव्यता के समान है (८८) ।

पुष्करवर-द्वीप-सूत्र

८९—एवं पुष्करवरदीवइडपुरत्थिमद्धे वि पउमरुक्खाओ आढवेत्ता जाव मंदरचूलियत्ति ।

इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध में पद्मवृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक का सर्व वर्णन जम्बूद्वीप की वक्तव्यता के समान है (८९) ।

९०—एव पुष्करवरदीवइडपच्चत्थिमद्धे वि महापउमरुक्खातो जाव मंदरचूलियत्ति ।

इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में महापद्म वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक का सर्व वर्णन जम्बूद्वीप की वक्तव्यता के समान है (९०) ।

कूट-सूत्र

९१—जंबुद्वीवे दीवे मंदरे पव्वते भद्दसालवणे अट्ठ दिनाहत्तिकूडा पण्णत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

पउमुत्तर णीलवते, सुहत्थि अंजणागिरी ।

कुमुदे य पलासे य, वड्ढेसे रोयणागिरी ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के भद्रगाल वन में आठ दिगाहस्तिकूट (पूर्व आदि दिशाओं में हाथी के समान आकार वाले शिखर) कहे गये हैं । जैसे—

१ पद्मोत्तर, २. नीलवान्, ३. सुहस्ती, ४ अजनगिरि, ५ कुमुद, ६ पलाश, ७. अवतसक, ८. रोचनगिरि (९१) ।

जगती-सूत्र

९२—जंबुद्वीवस्स णं दीवस्स जगती अट्ठ जोयणाइं उड्ढं उच्चत्तेणं, बहुमज्झदेसभाए अट्ठ जोयणाइं विक्खंभेणं पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की जगती आठ योजन ऊँची और बहुमव्यदेश भाग में आठ योजन विस्तृत कही गई है (९२) ।

कूट-सूत्र

६३—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं महाहिमवते वासहरपव्वते अट्ठ कूडा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

सिद्धे महाहिमवते, हिमवन्ते रोहिता हिरीकूडे ।

हरिकता हरिवासे, वेरुलिए चेव कूडा उ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये है जैसे—

१ सिद्ध कूट, २. महाहिमवान् कूट, ३ हिमवान् कूट, ४. रोहित कूट, ५. ह्री कूट, ६ हरिकान्त कूट, ७. हरिवर्ष कूट, ८ वैडूर्य कूट (६३) ।

६४—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रुप्पिमि वासहरपव्वते अट्ठ कूटा पणत्ता तं जहा—

सिद्धे य रुप्पि रम्मग, णरकता बुद्धि रुप्पकूडे य ।

हिरण्यवते मणिकंचणे, य रुप्पिमि कूडा उ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे रुक्मी वर्षधर पर्वत पर आठ कूट कहे गये है । जैसे—

१ सिद्ध कूट, २. रुक्मी कूट, ३ रम्यक कूट, ४. नरकान्त कूट, ५. बुद्धि कूट, ६ रूप्य कूट, ७ हैरण्यवत कूट, ८ मणिकाचन कूट (६४) ।

६५—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण रुयगवरे पव्वते अट्ठ कूडा पणत्ता, तं जहा—

रिट्ठे तवणिज्ज कचण, रयत दिसासोत्थिते पलंबे य ।

अजणे अजणपुलए, रुयगस्स पुरत्थिमे कूडा ॥१॥

तत्थ णं अट्ठ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमट्ठितियाओ परिवसति, तं जहा—

णटुत्तरा य णदा, आणंदा णंदिवद्धणा ।

विजया य वेजयंती, जयती अपराजिया ॥२॥

जम्बू द्वीप नामक द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व मे रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये है । जैसे—

१. रिष्ट कूट, २. तपनीय कूट, ३ काचन कूट, ४. रजत कूट, ५, दिशास्वस्तिक कूट, ६ प्रलम्ब कूट, ७. अजन कूट, ८ अजन पुलक कूट (६५) ।

वहाँ महाऋद्धिवाली यावत् एक पल्योपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाएं रहती है । जैसे—

१. नन्दोत्तरा, २. नन्दा, ३. आनन्दा, ४. नन्दिवर्धना, ५. विजया, ६. वैजयन्ती, ७. जयन्ती,
८. अपराजिता (६५)

६६—जबुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं रुयगवरे पव्वते अट्ठ कूडा पणत्ता, तं
जहा—

कणए कंचणे पउमे, णलिणे ससि दिवायरे चेव ।

वेसमणे वेरुलिए, रुयगस्स उ दाहिणे कूडा ॥१॥

तत्थ ण अट्ठ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ महिड्डियाओ जाव पलिओवमट्ठित्थियाओ परिवसति,
तं जहा—

समाहारा सुप्पतिण्णा, सुप्पबुद्धा जसोहरा ।

लच्छिवती सेसवती, चित्तगुत्ता वसुंधरा ॥२॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट
कहे गये हैं । जैसे—

१. कनक कूट, २. काचन कूट, ३. पद्म कूट, ४. नलिन कूट, ५. गङ्गी कूट, ५. दिवाकर कूट,
७. वैश्रमण कूट, ८. वैडूर्य कूट (६६) ।

वहा महाऋद्धिवाली यावत् एक पल्योपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाए
रहती हैं । जैसे—

१. समाहारा, २. सुप्रतिज्ञा, ३. सुप्रबुद्धा, ४. यशोधरा, ५. लक्ष्मीवती, ६. शेषवती,
७. चित्रगुप्ता, ८. वसुंधरा ।

६७—जबुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण रुयगवरे पव्वते अट्ठ कूडा पणत्ता, तं
जहा—

सोत्थिते य अमोहे य, हिमवं मंदरे तथा ।

रुअगे रुयगुत्तमे चदे, अट्ठमे य सुदसणे ॥१॥

तत्थ णं अट्ठ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ महिड्डियाओ जाव पलिओवमट्ठित्थियाओ परिवसंति,
तं जहा—

इलादेवी सुरादेवी, पुढवी पउमावती ।

एगणासा णवमिया, सीता भद्दा य अट्ठमा ॥२॥

जम्बू द्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट
कहे गये हैं । जैसे—

१. स्वस्तिक कूट, २. अमोह कूट, ३. हिमवान् कूट, ४. मन्दर कूट, ५. रुचक कूट,
६. रुचकोत्तम कूट, ७. चन्द्र कूट, ८. सुदर्शन कूट (६७) ।

वहा ऋद्धिवाली यावत् एक पल्योपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाए
रहती हैं । जैसे—

१. इलादेवी, २. सुरादेवी, ३. पृथ्वी, ४. पद्मावती, ५. एकनासा, ६. नवमिका, ७. सीता,
८. भद्रा ।

६८—जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे णं रुअगवरे पव्वते अट्ठ कूडा पण्णत्तां तं जहा—
रयण-रयणुच्चए या, सव्वरयण रयणसंचए चेव ।
विजये य वेजयते, जयते अपराजिते ॥१॥

तत्थ णं अट्ठ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमट्ठित्थियाओ परिवसंति, तं जहा—

अलवुसा मिस्सकेसी, पोडरिगी य वारुणी ।
आसा सव्वगा चेव, सिरी हिरी चेव उत्तरतो ॥२॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हैं । जैसे —

१ रत्न कूट, २ रत्नोच्चय कूट, ३ सर्वरत्न कूट, ४ रत्नसचय कूट, ५ विजय कूट, ६ वैजयन्त कूट ७, जयन्त कूट, ८ अपराजित कूट (६८) ।

वहा महाश्रद्धावाली यावत् एक पत्न्योपम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाए रहती हैं । जैसे—

१ अलवुपा, २. मिश्रकेसी, ३ पोण्डरिकी, ४ वारुणी ५ आशा, ६ सर्वगा, ७. श्री, ८ ह्री ।

महत्तरिका-सूत्र

६९—अट्ठ अहेलोगवत्थव्वाओ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

भोगंकरा भोगवती, सुभोगा भोगमालिणी ।
सुवच्छा वच्छमित्ता य, वारिसेणा वलाहगा ॥१॥

अधोलोक में रहने वाली आठ दिशाकुमारियों की महत्तरिकाए कही गई हैं । जैसे—

१. भोगकरा, २. भोगवती, ३ सुभोगा, ४ भोगमालिनी, ५ सुवत्सा, ६ वत्समित्रा, ७ वारिपेणा, ८. वलाहका (६९) ।

१००—अट्ठ उड्डलोगवत्थव्वाओ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

मेघंकरा मेघवती, सुमेघा मेघमालिणी ।
तोयधारा विचित्ता य, पुष्पमाला अणिदिता ॥१॥

ऊर्ध्वलोक में रहने वाली आठ दिशाकुमारी-महत्तरिकाए कही गई हैं । जैसे—

१ मेघकरा, २ मेघवती, ३. सुमेघा, ४ मेघमालिनी, ५ तोयधारा, ६ विचित्रा, ७ पुष्प-माला, ८. अग्निन्दिता (१००) ।

कल्प-सूत्र

१०१—अट्ठ कप्पा तिरिय-मिस्सोववण्णगा पण्णत्ता, तं जहा—सोहम्मे, (ईसाणे, सणकुमारे, माहिंदे, बंभलोगे, लंतए, महासुक्के), सहस्सारे ।

तिर्यग्-मिश्रोपन्नक (तिर्यच और मनुष्य दोनों के उत्पन्न होने के योग्य) कल्प आठ कहे गये हैं। जैसे—

१ सौधर्म, २ ईशान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्मलोक, ६. लान्तक, ७. महाशुक्र, ८ सहस्रार (१०१)।

१०२—एतेसु णं अट्टसु कप्पेसु अट्ट इदा पणत्ता, तं जहा—सक्के, (ईसाणे, सणकुमारे, माहिदे, बभे, लंतए, महासुक्के), सहस्सारे।

इन आठो कल्पों में आठ इन्द्र कहे गये हैं। जैसे—

१ शक्र, २ ईशान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्म, ६ लान्तक, ७ महाशुक्र, ८ सहस्रार (१०२)।

१०३—एतेसि णं अट्ठहं इंदाण अट्ठ परियाणिया विमाणा पणत्ता, तं जहा—पालए, पुप्फए, सोमणसे, सिरिवच्छे, णदियावत्ते, कामकमे, पीतिमणे, मणोरमे।

इन आठो इन्द्रों के आठ पारियानिक (यात्रा में काम आने वाले) विमान कहे गये हैं। जैसे—

१ पालक, २ पुष्पक, ३. सौमनस, ४. श्रीवत्स, ५. नद्यावर्त, ६ कामक्रम, ७. प्रीतिमन, ८. मनोरम (१०३)।

प्रतिमा-सूत्र

१०४—अट्ठट्ठमिया णं भिक्खुपडिमा चउसट्ठीए राइदिएहिं दोहि य अट्ठासीतेहिं भिक्खासतेहिं अहासुत्तं (अहाअत्थं अहातच्चं अहामगं अहाकप्पं सम्मं काएणं फासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्ठिया) अणुपालितावि भवति।

अष्टाष्टमिका भिक्षुप्रतिमा ६४ दिन-रात, तथा २८८ भिक्षादत्तियों के द्वारा यथासूत्र, यथा-अर्थ, यथातत्त्व, यथामार्ग, यथाकल्प, तथा सम्यक् प्रकार काया से स्पृष्ट, पालित, शोधित, तीरित और अनुपालित की जाती है।

जीव-सूत्र

१०५—अट्ठविधा संसारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, तं जहा—पढमसमयणेइया, अपढमसमय-णेइया, (पढमसमयतिरिया, अपढमसमयतिरिया, पढमसमयमणुया, अपढमसमयमणुया, पढमसमय-देवा), अपढमसमयदेवा।

संसार-समापन्नक जीव आठ प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ प्रथम समय नारक—नरकायु के उदय के प्रथम समय वाले नारक।
- २ अप्रथम समय नारक—प्रथम समय के सिवाय शेष समय वाले नारक।
- ३ प्रथम समय तिर्यच—तिर्यगायु के उदय के प्रथम समय वाले तिर्यच।
४. अप्रथम समय तिर्यच—प्रथम समय के सिवाय शेष समय वाले तिर्यच।
५. प्रथम समय मनुष्य—मनुष्यायु के उदय के प्रथम समय वाले मनुष्य।
६. अप्रथम समय मनुष्य—प्रथम समय के सिवाय शेष समय वाले मनुष्य।
७. प्रथम समय देव—देवायु के उदय के प्रथम समय वाले देव।
- ८ अप्रथम समय देव—प्रथम समय के सिवाय शेष समय वाले देव (१०५)।

१०६—अट्टविधा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा णेरइया, तिरिक्खजोणिया, तिरिक्खजोणिणीओ, मणुस्सा, मणुस्सीओ, देवा, देवीओ, सिद्धा ।

अहवा—अट्टविधा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—आभिनिवोहियणाणी, (सुयणाणी, ओहिणाणी, मणपज्जवणाणी), केवलणाणी, मतिअण्णाणी, सुतअण्णाणी, विभंगणाणी ।

सर्वजीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ नारक, २ तिर्यग्योनिक, ३ तिर्यग्योनिकी, ४ मनुष्य, ५ मानुषी, ६ देव, ७ देवी, ८ सिद्ध ।

अथवा सर्वजीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ आभिनिवोधिकज्ञानी, २ श्रुतज्ञानी, ३ अवधिज्ञानी, ४ मन पर्यवज्ञानी, ५ केवलज्ञानी, ६ मत्यज्ञानी, ७ श्रुताज्ञानी, ८ विभगज्ञानी (१०६) ।

सयम-सूत्र

१०७—अट्टविधे संजमे पणत्ते, त जहा—पढमसमयसुहुमसपरायसरागसंजमे, अपढमसमयसुहुमसंपरायसरागसजमे, पढमसमयवादरसपरायसरागसजमे, अपढमसमयवादरसंपरायसरागसजमे, पढमसमयउवसतकसायवीतरागसजमे, अपढमसमयउवसतकसायवीतरागसंजमे, पढमसमयखीणकसायवीतरागसजमे, अपढमसमयखीणकसायवीतरागसंजमे ।

सयम आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ प्रथमसमय सूक्ष्मसाम्परायसराग सयम,
- २ अप्रथमसमय मूढमसाम्परायसराग सयम,
- ३ प्रथमसमय वादरसम्परायसराग सयम,
- ४ अप्रथमसमय वादरसाम्परायसराग सयम,
- ५ प्रथम समय उपशान्तकपाय वीतराग सयम,
- ६ अप्रथम समय उपशान्तकपाय वीतराग सयम,
- ७ प्रथम समय क्षीणकपाय वीतराग सयम,
- ८ अप्रथम समय क्षीणकपाय वीतराग सयम (१०७) ।

पृथिवी-सूत्र

१०८—अट्ट पुढवीओ पणत्ताओ, तं जहा—रयणप्पभा, (सक्करप्पभा, वालुअप्पभा, पंकप्पभा, घूमप्पभा, तमा), अहेसत्तमा, ईसिपम्भारा ।

पृथिविया आठ कही गई हैं । जैसे—

- १ रत्नप्रभा, २. अर्कराप्रभा, ३. वालुकाप्रभा, ४ पक प्रभा ५ घूम प्रभा, ६ तम प्रभा, ७ अध सप्तमी (तमस्तम प्रभा), ८ ईषत्प्राग्भारा (१०८) ।

१०९—ईसिपम्भाराए णं पुढवीए बहुमज्झदेसभागे अट्टजोयणिए खेत्ते अट्ट जोयणाइं बाहल्लेणं पणत्ते ।

ईषत्प्राग्भारा पृथिवी के बहुमध्य देशभाग में आठ योजन लम्बे-चौड़े क्षेत्र का बाहल्य (मोटाई) आठ योजन है (१०९) ।

११०—ईसिपवभाराए णं पुढवीए अट्ठ णामधेज्जा पणत्ता, तं जहा—ईसिति वा, ईसिपवभाराति वा, तण्णति वा, तणुतणूइ वा, सिद्धीति वा, सिद्धालएति वा, मुत्तीति वा, मुत्तालएति वा ।

ईपत्प्राग्भारा पृथ्वी के आठ नाम हैं । जैसे—

१. ईपत्, २. ईपत्प्राग्भारा ३. तनु, ४ तनुतनु, ५. सिद्धि, ६. सिद्धालय, ७ मुक्ति, ८ मुक्तालय (११०) ।

अभ्युत्पातव्य-सूत्र

१११—अट्ठहि ठाणेहि सम्मं घडित्वं जतित्वं परक्कमित्वं अस्ति च णं अट्ठे णो पमाए-
तत्वं भवति—

१. असुयाणं धम्माणं सम्मं सुणणताए अट्ठुत्तत्वं भवति ।
२. सुताणं धम्माणं ओणिण्हणयाए उवधारणयाए अट्ठुत्तत्वं भवति ।
३. णवाणं कम्माणं संजमेणमकरणताए अट्ठुत्तत्वं भवति ।
४. पोराणाणं कम्माणं तवसा विणिचणताए विसोहणताए अट्ठुत्तत्वं भवति ।
५. असंगिहीतपरिजणस्स संगिण्हणताए अट्ठुत्तत्वं भवति ।
६. सेहं आयारगोयरं गाहणताए अट्ठुत्तत्वं भवति ।
७. गिलाणस्स अगिलाए वेयावच्चकरणताए अट्ठुत्तत्वं भवति ।
८. साहम्मियाणमधिकरणंसि उत्पण्णंसि तत्थ अणिस्सितोवस्सितो अपक्खग्गाही मज्झत्य-
भावभूते कहं णु साहम्मिया अप्पसद्धा अप्पभंभा अप्पतुमंतुमा ? उवसामणताए अट्ठुत्त-
त्वं भवति ।

आठ वस्तुओं की प्राप्ति के लिए साधक सम्यक् चेष्टा करे, सम्यक् प्रयत्न करे, सम्यक् पराक्रम करे, इन आठों के विषय में कुछ भी प्रमाद नहीं करना चाहिए—

१. अश्रुत धर्मों को सम्यक् प्रकार से सुनने के लिए जागरूक रहे ।
२. सुने हुए धर्मों को मन में ग्रहण करे और उनकी स्थिर-स्मृति के लिए जागरूक रहे ।
३. समय के द्वारा नवीन कर्मों का निरोध करने के लिए जागरूक रहे ।
४. तपश्चरण के द्वारा पुराने कर्मों को पृथक् करने और विशोधन करने के लिए जागरूक रहे ।
५. असंगृहीत परिजनों (गिण्णो) का संग्रह करने के लिए जागरूक रहे ।
६. शैक्ष (नवदीक्षित) मुनि को आचार-ओचर का सम्यक् बोध कराने के लिए जागरूक रहे ।
७. ग्लान साधु की ग्लानि-भाव से रहित होकर वैयावृत्य करने के लिए जागरूक रहे ।
८. साधर्मिकों में परस्पर कलह उत्पन्न होने पर—‘ये मेरे साधर्मिक किस प्रकार अपशब्द, कलह और तू-तू, मैं-मैं से मुक्त हों’ ऐसा विचार करते हुए लिप्ता और अपेक्षा से रहित होकर, किसी का पक्ष न लेकर मध्यस्थ भाव को स्वीकार कर उसे उपगान्त करने के लिए जागरूक रहे ।

विमान-सूत्र

११२—महासुक्क-सहसारेसु णं कप्पेसु विमाणा अट्ठ जोयणसत्ताइं उट्ठं उच्चत्तेणं पणत्ता ।

महाशुक्र और सहस्रार कल्पों में विमान आठ सौ योजन ऊँचे कहे गये हैं (११२) ।

वादि-सम्पदा-सूत्र

११३—अरहतो णं अरिट्ठणेमिस्स अट्ठसया वादीणं सदेवमणुयासुराए परिसाए वादे अपरा-जिताणं उक्कोसिया वादिसंपया हत्था ।

अर्हत् अरिष्टनेमि के वादी मुनियों की उत्कृष्ट सम्पदा आठ सौ थी, जो देव, मनुष्य और असुरों की परिषद् में वाद-विवाद के समय किसी से भी पराजित नहीं होते थे (११३) ।

केवलिसमुद्घात-सूत्र

११४—अट्ठसमए केवलिसमुद्घाते पणत्ते, त जहा—पढमे समए दंड करेति, बीए समए कवाडं करेति, ततिए समए मंथ करेति, चउत्थे समए लोगं पूरेति, पंचमे समए लोग पडिसाहरति, छट्ठे समए मथ पडिसाहरति, सत्तमे समए कवाड पडिसाहरति, अट्ठमे समए दंड पडिसाहरति ।

केवलिसमुद्घात आठ समय का कहा गया है । जैसे—

- १ केवली पहले समय में दण्ड समुद्घात करते हैं ।
- २ दूसरे समय में कपाट समुद्घात करते हैं ।
- ३ तीसरे समय में मन्थान समुद्घात करते हैं ।
- ४ चौथे समय में लोकपूरण समुद्घात करते हैं ।
- ५ पाचवे समय में लोक-व्याप्त आत्मप्रदेशों का उपसहार करते (सिकोडते) हैं ।
- ६ छठे समय में मन्थान का उपसहार करते हैं ।
- ७ सातवें समय में कपाट का उपसहार करते हैं ।
- ८ आठवे समय में दण्ड का उपसहार करते हैं (११४) ।

विवेचन—सभी केवली भगवान् समुद्-घात करते हैं, या नहीं करते हैं ? इस विषय में श्वे० और दि० शास्त्रों में दो-दो मान्यताएँ स्पष्ट रूप से लिखित मिलती हैं । पहली मान्यता यही है कि सभी केवली भगवान् समुद्-घात करते हुए ही मुक्ति प्राप्त करते हैं । किन्तु दूसरी मान्यता यह है कि जिनको छह मास से अधिक आयुष्य के शेष रहने पर केवलज्ञान उत्पन्न होता है, वे समुद्घात नहीं करते हैं । किन्तु छह मास या इससे कम आयुष्य शेष रहने पर जिनको केवलज्ञान उत्पन्न होता है वे नियम से समुद्घात करते हुए ही मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

उक्त दोनों मान्यताओं में से कौन सत्य है और कौन सत्य नहीं, यह तो सर्वज्ञ देव ही जाने । प्रस्तुत सूत्र में केवलिसमुद्घात की प्रक्रिया और समय का निरूपण किया गया है । उसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

जब केवली का आयुष्य कर्म अन्तर्मुहूर्तप्रमाण रह जाता है और शेष नाम, गोत्र और वेदनीय कर्मों की स्थिति अधिक शेष रहती है, तब उनकी स्थिति का आयुष्यकर्म के साथ समीकरण करने के लिए यह समुद्घात किया जाता या होता है ।

समुद्घात के पहले समय में केवली के आत्म-प्रदेश ऊपर और नीचे की ओर लोकान्त तक शरीर-प्रमाण चौड़े आकार में फैलते हैं । उनका आकार दण्ड के समान होता है, अतः इसे दण्डसमुद्घात कहा जाता है । दूसरे समय में वे ही आत्म-प्रदेश पूर्व-पश्चिम दिशा में चौड़े होकर लोकान्त तक

फैल कर कपाट के आकार के हो जाते हैं, अतः उसे कपाटसमुद्घात कहते हैं। तीसरे समय में वे ही आत्म-प्रदेश दक्षिण-उत्तर दिशा में लोक के अन्त तक फैल जाते हैं, इसे मन्थान समुद्घात कहते हैं। दि० शास्त्रों में इसे प्रतर समुद्घात कहते हैं। चौथे समय में वे आत्म-प्रदेश बीच के भागों सहित सारे लोक में फैल जाते हैं, इसे लोक-पूरण समुद्घात कहते हैं। इस अवस्था में केवली के आत्म-प्रदेश और लोकाकाश के प्रदेश सम-प्रदेश रूप से अवस्थित होते हैं। इस प्रकार इन चार समयों में केवली के प्रदेश उत्तरोत्तर फैलते जाते हैं।

पुनः पाँचवें समय में उनका सकोच प्रारम्भ होकर मन्थान-आकार हो जाता है, छठे समय में कपाट-आकार हो जाता है, सातवें समय में दण्ड-आकार हो जाता है और आठवें समय में वे शरीर में प्रवेश कर पूर्ववत् शरीराकार से अवस्थित हो जाते हैं।

इन आठ समयों के भीतर नाम, गोत्र और वेदनीय-कर्म की स्थिति, अनुभाग और प्रदेशों की उत्तरोत्तर असख्यात गुणित क्रम से निर्जरा होकर उनकी स्थिति अन्तर्मुहूर्त-प्रमाण रह जाती है। तब वे सयोगी जिन योग-निरोध की क्रिया करते हुए अयोगी बनकर चौदहवें गुणस्थान में प्रवेश करते हैं और 'अ, इ, उ, ऋ, लृ' इन पाँच ह्रस्व अक्षरों के प्रमाणकाल में शेष रहे चारों अधाति-कर्माँ की एक साथ सम्पूर्ण निर्जरा करके मुक्ति को प्राप्त करते हैं।

अनुत्तरौपपातिक-सूत्र

११५—समणस्स णं भगवतो महावीरस्स अट्ठ सया अणुत्तरोववाइयाणं गतिकल्लाणाणं (ठितिकल्लाणाणं) आगमेसिभद्दाणं उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयसंपया हत्था ।

श्रमण भगवान् महावीर के अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले साधुओं की उत्कृष्ट सम्पदा आठ सौ थी। वे कल्याणगति वाले, कल्याण स्थितिवाले और आगामी काल में निर्वाण प्राप्त करने वाले हैं।

वानव्यन्तर-सूत्र

११६—अट्ठविधा वाणसंतरा देवा पणत्ता, तं जहा—पिसाया, भूता, जक्खा, रक्खसा, किण्णरा, किपुरिसा, महोरगा, गंधव्वा ।

वाण-व्यन्तर देव आठ प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ पिशाच, २ भूत, ३ यक्ष, ४ राक्षस ५ किन्नर, ६ किम्पुरुष ७. महोरग ८. गन्धर्व (११६) ।

११७—एतेसि णं अट्ठविहाणं वाणमतरदेवाणं अट्ठ चेइयरुक्खा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

कलंबो उ पिसायाणं, वडो जक्खाण चेइयं ।

तुलसी भूयाण भवे, रक्खसाणं च कंडओ ॥१॥

असोओ किण्णराणं च, किपुरिसाणं तु चंपओ ।

णागरुक्खो भुयंगाणं, गंधव्वाण य तेंदुओ ॥२॥

आठ प्रकार के वाण-व्यन्तर देवों के आठ चैत्य वृक्ष कहे गये हैं। जैसे—

- १ कदम्ब पिशाचो का चैत्यवृक्ष है ।
- २ वट यक्षो का चैत्यवृक्ष है ।
- ३ तुलसी भूतो का चैत्यवृक्ष है ।
- ४ काण्डक राक्षसो का चैत्यवृक्ष है ।
- ५ अशोक किन्नरो का चैत्यवृक्ष है ।
- ६ चम्पक किम्पुरुषो का चैत्यवृक्ष है ।
- ७ नागवृक्ष महोरगो का चैत्यवृक्ष है ।
- ८ तिन्दुक गन्धर्वो का चैत्यवृक्ष है (११७) ।

ज्योतिष्क-सूत्र

११८—इमीसे रयण्यमाए ऽपुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ अट्टजोयणसते उड्डम-वाहाए सूरविमाणे चार चरति ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमिभाग से आठ सौ योजन की ऊँचाई पर सूर्य-विमान भ्रमण करता है (११८) ।

११९—अट्ट णक्खत्ता चदेणं सद्धि पमद्द जोगं जोएति, त जहा—कत्तिया, रोहिणी, पुणव्वसु, महा, चित्ता, विसाहा, अनुराधा, जेट्ठा ।

आठ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ प्रमर्दयोग करते हैं । जैसे—

- १ कृत्तिका, २ रोहिणी, ३ पुनर्वसु, ४. मघा, ५. चित्रा, ६. विशाखा, ७. अनुराधा, ८ ज्येष्ठा (११९) ।

विवेचन—चन्द्रमा के साथ स्पर्श करने को प्रमर्दयोग कहते हैं । उक्त आठ नक्षत्र उत्तर और दक्षिण दोनों ओर से स्पर्श करते हैं । चन्द्रमा उनके बीच में से गमन करता हुआ निकल जाता है ।

द्वार-सूत्र

१२०—जंबुद्वीवस्स ण दीवस्स दारा अट्ट जोयणाइ उड्डं उच्चत्तेण पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के चारों द्वार आठ-आठ योजन ऊँचे कहे गये हैं (१२०) ।

१२१—सव्वेसिपि णं दीवसमुद्दाण दारा अट्ट जोयणाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

सभी द्वीप और समुद्रों के द्वार आठ-आठ योजन ऊँचे कहे गये हैं (१२१) ।

वन्धस्थिति-सूत्र

१२२—पुरिसवेयणिज्जस्स ण कम्मस्स जहण्णेण अट्टसवच्छराइं बंधठित्ती पणत्ता ।

पुरुषवेदनीयकर्म का जघन्य स्थितिवन्ध आठ वर्ष कहा गया है (१२२) ।

१२३—जसोकित्तीणामस्स ण कम्मस्स जहण्णेण अट्ट मुहुत्ताइं बंधठित्ती पणत्ता ।

यश कीर्तिनाम कर्म का जघन्य स्थितिवन्ध आठ मुहूर्त कहा गया है (१२३) ।

१२४—उच्चगोतस्स णं कम्मस्स (जहण्णेण अट्ट मुहुत्ताइं बंधठित्ती पणत्ता) ।

उच्चगोत्र कर्म का जघन्य स्थितिवन्ध आठ मुहूर्त कहा गया है (१२४) ।

कुलकोटी-सूत्र

१२५—तेइदियाण अट्ट जाति-कुलकोडी-जोणीपमुह-सतसहस्सा पणत्ता ।

त्रीन्द्रिय-जीवो की जाति-कुलकोटियोनिया आठ लाख कही गई है (१२५) ।

विवेचन—जीवो की उत्पत्ति के स्थान या आधार को योनि कहते हैं । उस योनिस्थान में उत्पन्न होने वाली अनेक प्रकार की जातियों को कुलकोटि कहते हैं । गोवर रूप एक ही योनि में कृमि, कीट, और विच्छू आदि अनेक जाति के जीव उत्पन्न होते हैं, उन्हें कुल कहा जाता है । जैसे—कृमिकुल, कीटकुल, वृश्चिककुल आदि । त्रीन्द्रिय जीवो की योनिया दो लाख हैं और उनकी कुल-कोटिया आठ लाख होती है ।

पापकर्म-सूत्र

१२६—जीवा ण अट्ठाणणिव्वत्तित्ते पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिं सु वा चिणत्ति वा चिणिस्संति वा, त जहा—पढमसमयणेरइयणिव्वत्तित्ते, (अपढमसमयणेरइयणिव्वत्तित्ते, पढमसमयतिरियणिव्वत्तित्ते, अपढमसमयतिरियणिव्वत्तित्ते, पढमसमयमणुयणिव्वत्तित्ते, अपढमसमयमणुयणिव्वत्तित्ते, पढमसमयदेवणिव्वत्तित्ते), अपढमसमयदेवणिव्वत्तित्ते ।

एवं—चिण-उवचिण-(बध-उदीर-वेद तह) णिज्जरा चेव ।

जीवो ने आठ स्थानो से निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्मरूप से अतीत काल में सचय किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और आगे करेंगे । जैसे—

- १ प्रथम समय नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलो का ।
- २ अप्रथम समय नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ३ प्रथम समय तिर्यचनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ४ अप्रथम समय तिर्यचनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ५ प्रथम समय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ६ अप्रथम समय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ७ प्रथम समय देवनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ८ अप्रथम समय देवनिर्वर्तित पुद्गलो का (१२६) ।

इसी प्रकार सभी जीवो ने उनका उपचय, बन्धन, उदीरण, वेदन और निर्जरण अतीत काल में किया है, वर्तमान में करते हैं और आगे करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

१२७—अट्ठपएसिया खंधा अणंता पणत्ता ।

आठ प्रदेशी पुद्गलस्कन्ध अनन्त है (१२७) ।

१२८—अट्ठपएसोगाढा पोग्गला अणता पणत्ता जाव अट्ठगुणलुक्खा पोग्गला अणंता पणत्ता ।

आकाश के आठ प्रदेशो में अवगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

आठ गुणवाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के आठ गुणवाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१२८) ।

॥ आठवा स्थान समाप्त ॥

नवम स्थान

सार संक्षेप

नवे स्थान मे नौ-नौ सख्याओ से सम्बन्धित विषयो का सकलन किया गया है। इसमे सर्वप्रथम विसभोग का वर्णन है। सभोग का यहाँ अर्थ है—एक समान धर्म का आचरण करने वाले साधुओ का एक मण्डली मे खान-पान आदि व्यवहार करना। ऐसे एक साथ खान-पानादि करने वाले साधु को साभोगिक कहा जाता है। जब कोई साधु आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, गण, सघ आदि के प्रतिकूल आचरण करता है, तब उसे पृथक् कर दिया जाता है, अर्थात् उसके साथ खान-पानादि बन्द कर दिया जाता है, इसे ही साभोगिक से असाभोगिक करना कहा जाता है। यदि ऐसा न किया जाय, तो सघमर्यादा कायम नहीं रह सकती।

सयम की साधना मे अग्रसर होने के लिए ब्रह्मचर्य का संरक्षण बहुत आवश्यक है, अतः उसके पश्चात् ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियो या बाडो का वर्णन किया गया है। ब्रह्मचारी को एकान्त मे शयन-आसन करना, स्त्री-पशु-नपुंसकादि से ससक्त स्थान से दूर रहना, स्त्रियो की कथा न करना, उनके मनोहर अंगो को न देखना, मधुर और गरिष्ठ भोजन-पान न करना, और पूर्व मे भोगे हुए भोगो की याद न करना अत्यन्त आवश्यक है। अन्यथा उसका ब्रह्मचर्य स्थिर नहीं रह सकता।

साधक के लिए नौ विकृतियो (विगयो) का, पाप के नौ स्थानो का और पाप-वर्धक नौ प्रकार के श्रुत का परिहार भी आवश्यक है, इसलिए इनका वर्णन प्रस्तुत स्थानक मे किया गया है।

भिक्षा-पद मे साधु को नौ कोटि-विशुद्ध भिक्षा लेने का विधान किया गया है। देव-पद मे देव-सम्बन्धी अन्य वर्णनो के साथ नौ ग्रंथेयो का, कूट-पद मे जम्बूद्वीप के विभिन्न स्थानो पर स्थित कूटो का सग्रहणी गाथाओ के द्वारा नाम-निर्देश किया गया है।

इस स्थान मे सबसे बडा 'महापद्म' पद है। महाराज विम्बराज श्रेणिक आगामी उत्सर्पिणी के प्रथम तीर्थंकर होंगे। उनके नारकावास से निकलकर महापद्म के रूप मे जन्म लेने, उनके अनेक नाम रखे जाने, शिक्षा-दीक्षा लेने, केवली होने और वर्धमान स्वामी के समान ही विहार करते हुए धर्म-देगना देने एवं उन्ही के समान ७२ वर्ष की आयु पालन कर अन्त मे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत्त और सर्व दुखो के अन्त करने का विस्तृत विवेचन किया गया है।

इस स्थान मे रोग की उत्पत्ति के नौ कारणो का भी निर्देश किया गया है। उनमे आठ कारण तो गारीरिक रोगो के हैं और नवा 'इन्द्रियार्थ-विकोपन' मानसिक रोग का कारण है। रोगोपत्ति-पद के ये नवो ही कारण मननीय हैं और रोगो से बचने के लिए उनका त्याग आवश्यक है।

अवगाहना, दर्शनावरण कर्म, नौ महानिधियाँ, आयु परिणाम, भावी तीर्थंकर, कुलकोटि, पापकर्म आदि पदो के द्वारा अनेक ज्ञातव्य विषयो का सकलन किया गया है। संक्षेप मे यह स्थानक अनेक दृष्टियो से महत्त्वपूर्ण है।

□□

नवम स्थान

विसमोग-सूत्र

१—णवहिं ठाणेहिं समणे णिग्गथे संभोइय विसमोइयं करेमाणे णातिवकमत्ति, तं जहा—
आयरियपडिणीयं, उवज्झायपडिणीयं, थेरपडिणीयं, कुलपडिणीय, गणपडिणीय, सघपडिणीय,
णाणपडिणीयं, दसणपडिणीय, चरित्तपडिणीय ।

नौ कारणो से श्रमण निर्ग्रन्थ साम्भोगिक साधु को विसाम्भोगिक करता हुआ तीर्थकर की
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । जैसे—

- १ आचार्य-प्रत्यनीक—आचार्य के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- २ उपाध्याय-प्रत्यनीक—उपाध्याय के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ३ स्थविर-प्रत्यनीक—स्थविर के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ४ कुल-प्रत्यनीक—साधु-कुल के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ५ गण-प्रत्यनीक—साधु-गण के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ६ सघ-प्रत्यनीक—सघ के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ७ ज्ञान-प्रत्यनीक—सम्यग्ज्ञान के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ८ दर्शन-प्रत्यनीक—सम्यग्दर्शन के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ९ चारित्र-प्रत्यनीक—सम्यक्चारित्र के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को (१) ।

विवेचन—एक मण्डली में बैठकर खान-पान करनेवालों को साम्भोगिक कहते हैं । जब कोई
साधु सूत्रोक्त नौ पदों में से किसी के भी साथ उसकी प्रतिष्ठा या मर्यादा के प्रतिकूल आचरण करता
है, तब श्रमण-निर्ग्रन्थ उसे अपनी मण्डली से पृथक् कर सकते हैं । इस पृथक्करण को ही विसम्भोग
कहा जाता है ।

ब्रह्मचर्य-अध्ययन-सूत्र

२—णव बंभवेरा पणत्ता, त जहा—सत्थपरिण्णा, लोगविज्झो, (सीओसणिज्जं, सम्मत्तं,
आवती, धूत, विमोहो), उवहाणसुय, महापरिण्णा ।

आचाराङ्ग सूत्र में ब्रह्मचर्य-सम्बन्धी नौ अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

- १ शस्त्रपरिज्ञा, २ लोकविजय ३ शीतोष्णीय ४ सम्यक्त्व, ५ आवन्ती-लोकसार,
- ६ धूत, ७ विमोह, ८ उपधानश्रुत, ९ महापरिज्ञा ।

विवेचन—अहिंसकभाव रूप उत्तम आचरण करने को ब्रह्मचर्य या सयम कहते हैं । आचाराङ्ग
सूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध में ब्रह्मचर्य-सम्बन्धी नौ अध्ययन हैं । उनका यहाँ उल्लेख किया गया है ।
उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

- १ शस्त्र-परिज्ञा—जीव-घात के कारणभूत द्रव्य-भावरूप शस्त्रों के ज्ञानपूर्वक प्रत्याख्यान
का वर्णन करनेवाला अध्ययन ।
२. लोक-विजय—राग-द्वेष रूप भावलोक का विजय या निराकरण प्रतिपादक अध्ययन ।

- ३ शीतोष्णीय—शीत अर्थात् अनुकूल और उष्ण अर्थात् प्रतिकूल परीषहो के सहने का वर्णन करनेवाला अध्ययन ।
 - ४ सम्यक्त्व—दृष्टि-व्यामोह को छुड़ाकर सम्यक्त्व की दृढता का प्रतिपादक अध्ययन ।
 - ५ आवन्ती-लोकसार—अज्ञानादि असार तत्त्वो को छुड़ाकर लोक मे सारभूत रत्नत्रय की श्रेष्ठता का प्रतिपादक अध्ययन ।
 - ६ धृत—परिग्रहो के धोने अर्थात् त्यागने का वर्णन करने वाला अध्ययन ।
 ७. विमोह—परीषह और उपसर्गों के आने पर होनेवाले मोह के त्यागने और परीषहादि को सहने का वर्णन करनेवाला अध्ययन ।
 - ८ उपधानश्रुत—भ० महावीर-द्वारा आचरित उपधान अर्थात् तप का प्रतिपादक श्रुत अर्थात् अध्ययन ।
 - ९ महापरिज्ञा—जीवन के अन्त मे समाधिमरणरूप अन्तक्रिया सम्यक् प्रकार करनी चाहिए, इसका प्रतिपादक अध्ययन ।
- उक्त नौ स्थान ब्रह्मचर्य के कहे गये हैं (२) ।

ब्रह्मचर्य-गुप्ति-सूत्र

३—एव वंमचेरगुत्तीश्रो पण्णत्ताश्रो, त जहा—१. विविक्ताइं सयणासणाइं सेवित्ता भवति—णो इत्थिमंसत्ताइं णो पसुमंसत्ताइं णो पडगसमत्ताइं । २. णो इत्थीणं कहं कहेत्ता भवति । ३ णो इत्थिठाणाइं सेवित्ता भवति । ४. णो इत्थीणमिदियाइं मणोहराइं मनोरमाइं आलोइत्ता णिज्झाइत्ता भवति । ५ णो पणीतरसभोई [भवति ?] । ६. णो पाणभोयणस्स अतिमातमाहारए सया भवति । ७. णो पुव्वरत्त पुव्वकीलिय सरेत्ता भवति । ८. णो सद्धानुवाती णो रुवाणुवाती णो सिलोगाणुवाती [भवति ?] । ९. णो सातसोक्खपडिवद्धे यावि भवति ।

ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियाँ (वाड़े) कही गई हैं । जैसे—

- १ ब्रह्मचारी एकान्त मे गयन और आसन करता है, किन्तु स्त्रीसक्त, पशुसक्त और नपु मक के समर्गवाले स्थानों का सेवन नहीं करता है ।
- २ ब्रह्मचारी स्त्रियों की कथा नहीं करता है ।
- ३ ब्रह्मचारी स्त्रियों के बैठने-उठने के स्थानों का सेवन नहीं करता है ।
४. ब्रह्मचारी स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को नहीं देखता है ।
५. ब्रह्मचारी प्रणीतरस-धृत-तेलबहुल-भोजन नहीं करता है ।
- ६ ब्रह्मचारी सदा अधिक मात्रा मे आहार-पान नहीं करता है ।
- ७ ब्रह्मचारी पूर्वकाल मे भोगे हुए भोगों और स्त्रीक्रीडाओं का स्मरण नहीं करता है ।
- ८ ब्रह्मचारी मनोज्ञ गन्धों को सुनने का, सुन्दर रूपों को देखने का और कीर्त्ति-प्रशंसा का अभिलाषी नहीं होता है ।
- ९ ब्रह्मचारी सातावेदनीय-जनित सुख मे प्रतिवद्ध—आसक्त नहीं होता है (३) ।

ब्रह्मचर्य-अगुप्ति-सूत्र

४—एव वंमचेरअगुत्तीश्रो पण्णत्ताश्रो, त जहा—१. णो विविक्ताइं सयणासणाइं सेवित्ता भवति—इत्थीसंसत्ताइं पसुससत्ताइं पडगससत्ताइं । २. इत्थीणं कहं कहेत्ता भवति । ३ इत्थिठाणाइं

सेवित्ता भवति । ४ इत्थीणं इदियाइ (मणोहराइ मणोरमाइ आलोइत्ता) णिज्झाइत्ता भवति । ५ पणीयरसभोई [भवति ?] । ६. पाणभोयणस्स अइमायमाहारए सया भवति । ७. पुव्वरयं पुव्वकीलिय सरित्ता भवति । ८. सद्धानुवाई रूवाणुवाई सिलोगाणुवाई [भवति ?] । ९. सायासोक्ख-पडिबद्धे यावि भवति ।

ब्रह्मचर्य की नौ अगुप्तियाँ या विराधिकाए कही गई हैं । जैसे—

- १ जो ब्रह्मचारी एकान्त में शयन-आसन का सेवन नहीं करता, किन्तु स्त्रीसक्त, पशुसक्त और नपु सकसक्त स्थानों का सेवन करता है ।
- २ जो ब्रह्मचारी स्त्रियों की कथा करता है ।
- ३ जो ब्रह्मचारी स्त्रियों के बैठने-उठने के स्थानों का सेवन करता है ।
- ४ जो ब्रह्मचारी स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को देखता है और उनका चिन्तन करता है ।
- ५ जो ब्रह्मचारी प्रणीत रसवाला भोजन करता है ।
- ६ जो ब्रह्मचारी सदा अधिक मात्रा में आहार-पान करता है ।
- ७ जो ब्रह्मचारी पूर्वभुक्त भोगों और क्रीडाओं का स्मरण करता है ।
- ८ जो ब्रह्मचारी मनोज्ञ शब्दों को सुनने का, सुन्दर रूपों को देखने का और कीर्ति-प्रशंसा का अभिलाषी होता है ।
- ९ जो ब्रह्मचारी सातावेदनीय-जनित सुखमें प्रतिबद्ध होता है (४) ।

तीर्थकर-सूत्र

५—अभिणदणाओ णं अरहओ सुमती अरहा णवाहिं सागरोवमकोडीसयसहस्सेहि वोइवकंतेहि समुप्पण्णे ।

अर्हत् अभिनन्दन के अनन्तर नौ लाख करोड़ सागरोपमकाल व्यतीत हो जाने पर अर्हत् सुमति देव उत्पन्न हुए (५) ।

सद्भावपदार्थ-सूत्र

६—णव सब्भावपयत्था पणत्ता, त जहा—जीवा, अजीवा, पुण्णं, पावं, आसवो, संवरो, णिज्जरा, बधो, मोक्खो ।

सद्भाव रूप पारमार्थिक पदार्थ नौ कहे गये हैं । जैसे—

१ जीव, २ अजीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आसव, ६ सवर, ७ निर्जरा, ८ बन्ध, ९ मोक्ष (६) ।

जीव-सूत्र

७—णवविहा ससारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइया, (आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया), वणस्सइकाइया, बेइदिया, (तेइदिया, चउरिदिया), पचिदिया ।

सार-समापन्नक जीव नौ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक, ५ वनस्पतिकायिक, ६ द्वीन्द्रिय, ७ त्रीन्द्रिय, ८ चतुरिन्द्रिय, ९ पचेन्द्रिय (७) ।

गति-आगति-सूत्र

८—पुढविकाइया णवगतिया णवआगतिया पणत्ता, त जहा—पुढविकाइए पुढविकाइएसु उववज्जमाणे पुढविकाइएहितो वा, (आउकाइएहितो वा, तेउकाइएहितो वा, वाउकाइएहितो वा, वणस्सइकाइएहितो वा, वेइदिएहितो वा, तेइदिएहितो वा, चउरिदिएहितो वा), पचिदिएहितो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव ण से पुढविकाइए पुढविकायत्त विप्पजहमाणे पुढविकाइयत्ताए वा, (आउकाइयत्ताए वा, तेउकाइयत्ताए वा, वाउकाइयत्ताए वा, वणस्सइकाइयत्ताए वा, वेइदियत्ताए वा, तेइदियत्ताए वा, चउरिदियत्ताए वा), पचिदियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पृथ्वीकायिक जीव नौ गतिक और नौ आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

१ पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाला पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिको से, या अप्कायिको से, या तेजस्कायिको से, या वायुकायिको से, या वनस्पतिकायिको से, या द्वीन्द्रियो से, या त्रीन्द्रियो से, या चतुरिन्द्रियो से, या पचेन्द्रियो मे आकर उत्पन्न होता है ।

वही पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकपने को छोड़ता हुआ पृथ्वीकायिक रूप से, या अप्कायिक रूप से, या तेजस्कायिक रूप से, या वायुकायिक रूप से, या वनस्पतिकायिक रूप से, या द्वीन्द्रिय-रूप से, या त्रीन्द्रियरूप से, या चतुरिन्द्रिय रूप से, या पचेन्द्रिय रूप से जाता है, अर्थात् उनमे उत्पन्न होता है (८) ।

९—एवमाउकाइयावि जाव पचिदियत्ति ।

इसी प्रकार अप्कायिक से लेकर पचेन्द्रिय तक के सभी जीव नौ गतिक और नौ आगतिक जानना चाहिए (९) ।

जीव-सूत्र

१०—णवविधा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—एगिदिया, वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया, णेरइया, पचेदियतिरिक्खजोणिया, मणुया, देवा, सिद्धा ।

अहवा—णवविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—पढमसमयणेरइया, अपढमसमयणेरइया, (पढमसमयतिरिया, अपढमसमयतिरिया, पढमसमयमणुया, अपढमसमयमणुया, पढमसमयदेवा), अपढमसमयदेवा, सिद्धा ।

सब जीव नौ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय, ५ नारक, ६ पचेन्द्रिय, तिर्यग्योनिक, ७ मनुष्य, ८ देव, ९, सिद्ध ।

अथवा सब जीव नौ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| १ प्रथम समयवर्ती नारक, | २. अप्रथम समयवर्ती नारक । |
| ३. प्रथम समयवर्ती तिर्यच, | ४ अप्रथम समयवर्ती तिर्यच । |
| ५ प्रथम समयवर्ती मनुष्य, | ६ अप्रथम समयवर्ती मनुष्य । |
| ७. प्रथम समयवर्ती देव, | ८ अप्रथम समयवर्ती देव । |
| ९. सिद्ध (१०) । | |

अवगाहना-सूत्र

११—णवविहा सव्वजीवोगाहणा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइओगाहणा, आउकाइओगाहणा, (तेउकाइओगाहणा, वाउकाइओगाहणा), वणस्सइकाइओगाहणा, वेइदियओगाहणा, तेइदियओगाहणा, चउरिदियओगाहणा, पंचिदियओगाहणा ।

सब जीवो की अवगाहना नौ प्रकार की कही गई है । जैसे—

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| १ पृथ्वीकायिक जीवो की अवगाहना, | २ अष्कायिक जीवो की अवगाहना, |
| ३ तेजस्कायिक जीवो की अवगाहना, | ४ वायुकायिक जीवो की अवगाहना, |
| ५ वनस्पतिकायिक जीवो की अवगाहना, | ६ द्वीन्द्रिय जीवो की अवगाहना, |
| ७ त्रीन्द्रिय जीवो की अवगाहना, | ८ चतुरिन्द्रिय जीवो की अवगाहना, |
| ९ पचेन्द्रिय जीवो की अवगाहना (११) । | |

ससार-सूत्र

१२—जीवा णं णवहिं ठाणेहिं संसार वत्ति सु वा वत्तति वा वत्तिस्संति वा, त जहा—पुढविकाइयत्ताए, (आउकाइयत्ताए, तेउकाइयत्ताए, वाउकाइयत्ताए, वणस्सइकाइयत्ताए, वेइदियत्ताए, तेइदियत्ताए, चउरिदियत्ताए), पंचिदियत्ताए ।

जीवो ने नौ स्थानो से (नौ पर्यायो मे) ससार-परिभ्रमण किया है, कर रहे है और आगे करेगे । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक रूप से, २ अष्कायिक रूप से, ३ तेजस्कायिक रूप से, ४ वायुकायिक रूप से, ५ वनस्पतिकायिक रूप से, ६ द्वीन्द्रिय रूप से ७ त्रीन्द्रिय रूप से, ८ चतुरिन्द्रिय रूप से, ९ पचेन्द्रिय रूप से (१२) ।

रोगोत्पत्ति-सूत्र

१३—णवहिं ठाणेहिं रोगुप्पत्ती सिया, तं जहा—अच्चासणयाए, अहितासणयाए, अतिणिदाए, अतिजागरितेणं, उच्चारणिरोहेण, पासवणणिरोहेण, अट्ठाणगमणेण, भोयणपडिकूलताए, इदियत्थ-विकोवणयाए ।

नौ स्थानो—कारणो से रोग की उत्पत्ति होती है । जैसे—

- | | |
|--|-------------------------------------|
| १ अधिक बैठे रहने से, या अधिक भोजन करने से । | |
| २ अहितकर आसन से बैठने से, या अहितकर भोजन करने से । | |
| २ अधिक नीद लेने से, | ४ अधिक जागने से, |
| ५ उच्चार (मल) का निरोध करने से | ६ प्रस्रवण (मूत्र) का वेग रोकने से, |
| ७ अधिक मार्ग-गमन से, | ८ भोजन की प्रतिकूलता से, |
| ९ इन्द्रियार्थ-विकोपन अर्थात् काम-विकार से (१३) । | |

दर्शनावरणीयकर्म-सूत्र

१४—णवविधे दरिसणावरणिज्जे कम्मे पणत्ते, तं जहा—णिदा, णिदानिदा, पयला, पयला-पयला, धीणगिद्धी, चक्खुदंसणावरणे, अचक्खुदंसणावरणे, ओहिदसणावरणे, केवलदसणावरणे ।

दर्शनावरणीय कर्म नी प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ निद्रा—हलकी नीद सोना, जिससे सुखपूर्वक जगाया जा सके ।
- २ निद्रानिद्रा—गहरी नीद सोना, जिससे कठिनता से जगाया जा सके ।
- ३ प्रचला—खड़े या बैठे हुए ऊघना ।
- ४ प्रचला-प्रचला—चलते-चलते सोना ।
- ५ मृत्यार्द्धि—दिन में मोचे काम को निद्रावस्था में कराने वाली घोर निद्रा ।
६. चक्षुदर्शनावरण—चक्षु के द्वारा होने वाले वस्तु के सामान्य रूप के अवलोकन का आवरण करने वाला कर्म ।
- ७ अचक्षुदर्शनावरण—चक्षु के सिवाय शेष इन्द्रियो और मन से होने वाले सामान्य अवलोकन या प्रतिभाम का आवरणक कर्म ।
- ८ अवधिदर्शनावरण—इन्द्रिय और मन की सहायता बिना मूर्त्त पदार्थों के सामान्य दर्शन का प्रतिबन्धक कर्म ।
९. केवलदर्शनावरण—सर्व द्रव्य और पर्यायो के साक्षात् दर्शन का आवरणक कर्म (१४) ।

ज्योतिष-सूत्र

१५—अभिई ण णक्खत्ते सातिरेगे णवमुहुत्ते चदेण सद्धि जोग जोएति ।

अभिजित् नक्षत्र कुछ अधिक नी मुहूर्त तक चन्द्रमा के साथ योग करता है (१५) ।

१६—अभिइआइया णं णव णक्खत्ता ण चदस्स उत्तरेणं जोग जोएंति, तं जहा—अभिई, सवणो घणिट्ठा, (सयमिसया, पुव्वाभट्ठवया, उत्तरापोट्ठवया, रेवई, अस्सिणी), भरणी ।

अभिजित् आदि नी नक्षत्र चन्द्रमा के साथ उत्तर दिशा से योग करते हैं । जैसे—

१ अभिजित्, २ श्रवण, ३. घनिष्ठा, ४ गतभिषक्, ५ पूर्वभाद्रपद, ६. उत्तरभाद्रपद, ७ रेवती, ८. अश्विनी, ९ भरणी (१६) ।

१७—इमोसे ण रयणप्पभाए पुढचीए बहुममरमणिज्जाओ भूमिभागाओ णव जोअणसताइं उड्ढ अवाहाए उवरिल्ले ताराख्वे चारं चरति ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमिभाग से नी सौ योजन ऊपर सब से ऊपर वाला तारा (शनैश्चर) भ्रमण करता है (१७) ।

मत्स्य-सूत्र

१८—जंबुद्वीवे ण दीवे णवजोयणिआ मच्छा पविसंसु वा पविसति वा पविसिस्सति वा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में नी योजन के मत्स्यो ने अतीत काल में प्रवेश किया है, वर्तमान में करते हैं और भविष्य में करेंगे । (लवणसमुद्र से जम्बूद्वीप की नदियों में आ जाते हैं) (१८) ।

बलदेव-वासुदेव-सूत्र

१९—जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे इमोसे ओसप्पिणीए णव बलदेव-वासुदेवपियरो हत्था, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

पयावती य बभे रोहे सोमे सिवेति य ।
महसीहे अग्निसीहे, दसरहे णवमे य वसुदेवे ॥१॥
इत्तो आढत्त जघा समवाये णिरवसेस जाव—
एगा से गब्भवसही, सिज्झिहति आगमेसेणं ॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष में इसी अवसर्पिणी में बलदेवों के नौ और वासुदेवों के नौ पिता हुए हैं । जैसे—

१ प्रजापति, २ ब्रह्मा, ३ रौद्र, ४ सोम, ५ शिव, ६ महार्सिह, ७ अग्निसिह, ८ दशरथ, ९ वसुदेव ।

यहाँ से आगे शेष सब वक्तव्य समवायाग के समान है यावत् वह आगामी काल में एक गर्भ-वास करके सिद्ध होगा (१६) ।

२०—जबुद्दीवे दीवे भारहे वासे आगमेसाए उत्सर्पिणीए णव बलदेव-वासुदेवपितरो भविस्सति, णव बलदेव-वासुदेवमायरो भविस्संति । एव जघा समवाए णिरवसेसं जाव महाभीमसेणे, सुग्रीवे य अपच्छिमे ।

एए खलु पडिसत्तू, कित्तिपुरिसाण वासुदेवाणं ।
सब्बे वि चक्कजोही, हम्मैहिती सचक्कोहि ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भारतवर्ष में आगामी उत्सर्पिणी में बलदेव और वासुदेव के नौ माता-पिता होंगे ।

इस प्रकार जैसे समवायाग में वर्णन किया गया है, वैसा सर्व वर्णन महाभीमसेन और सुग्रीव तक जानना चाहिए ।

वे कीर्त्तिपुरुष वासुदेवों के प्रतिशत्रु होंगे । वे सब चक्रयोधी होंगे और वे सब अपने ही चक्रों से वासुदेवों के द्वारा मारे जावेंगे (२०) ।

महानिधि-सूत्र

२१—एगमेगे ण महानिधी णव-णव जोयणाइं विक्खमेण पणत्ते ।

एक-एक महानिधि नौ-नौ योजन विस्तार वाली कही गई है (२१) ।

२२—एगमेगस्स ण रण्णो चाउरतचक्कवट्टिस्स णव महानिहिओ [णो ?] पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथाए

णेसप्पे पडुयए, पिगलए सव्वरयण महापउमे ।
काले य महाकाले, माणवग, महानिही संखे ॥१॥
णेसप्पमि णिवेसा, गामागर-णगर-पट्टणाण च ।
दोणमुह-मडंबाणं, खंधाराणं गिहाण च ॥२॥
गणियस्स य बीयाणं, माणुम्माणस्स ज पमाणं च ।
धण्णस्स य बीयाणं, उप्पत्ती पंडुए मणिया ॥३॥

सव्वा आभरणविही, पुरिसाण जा य होइ महिलाणं ।
 आसाण य हत्थीण य, पिगलगणिहिम्मि सा भणिया ॥४॥
 रयणाइ सव्वरयणे, चोद्दस पवराइं चक्कवट्टिस्स ।
 उप्पज्जति एगिदियाइं पंचिदियाइ च ॥५॥
 वत्थाण य उप्पत्ती, णिप्फत्ती चेव सव्वमत्तीणं ।
 रगाण य धोयाण य, सव्वा एसा महापउमे ॥६॥
 काले कालणाण, मव्व पुराणं च तीसु वासेसु ।
 सिप्पसतं कम्माणि य, तिण्णि पयाए हियकराइ ॥७॥
 लोहस्स य उप्पत्ती, होइ महाकाले आगराणं च ।
 रुप्पस्स सुवण्णस्स य, मणि-मोत्ति-सिल-प्पवालाण ॥८॥
 जोधाण य उप्पत्ती, आवरणाण च पहरणाणं च ।
 सव्वा य जुद्धनीती, माणवए दडणीती य ॥९॥
 णट्टविही णाडगविही, कव्वस्स चउव्विहस्स उप्पत्ती ।
 संखे महाणिहिम्मी, तुडियगाणं च सव्वेसि ॥१०॥
 चक्कट्टपइट्ठाणा, अट्ठस्सेहा य णव य विक्खमे ।
 वारसदीहा मज्जूस-सठिया जह्णवीए मुहे ॥११॥
 वेरुलियमणि-कवाडा, कणगमया विविध-रयण-पडिपुणा ।
 ससि-सूर-चक्क-लक्खण-अणूसम-जुग-वाहु-वयणा य ॥१२॥
 पलिओवमट्ठितीया, णिहिसरिणामा य तेसु खलु देवा ।
 जेसि ते आवासा, अक्किज्जा आहिवच्चा वा ॥१३॥
 एए ते णवणिहिणो, पभूतधणरयणसचयसमिद्धा ।
 जे वसमुवगच्छती, सव्वेसि चक्कवट्टीण ॥१४॥

एक-एक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा की नौ-नौ निधियाँ कही गई हैं । जैसे—

सग्रहणी-गाथा—१ नैसर्पनिधि, २ पाण्डुकनिधि, ३ पिगलनिधि, ४ सर्वरत्ननिधि,
 ५. महापद्मनिधि, ६ कालनिधि, ७ महाकालनिधि, ८ माणवकनिधि, ९ शखनिधि ॥१॥

१. ग्राम, आकर, नगर, पट्टन, द्रोणमुख, मडव, स्कन्धावार और गृहो की नैसर्पनिधि से प्राप्ति होती है ॥२॥

२ गणित तथा बीजो के मान-उन्मान का प्रमाण तथा धान्य और बीजो की उत्पत्ति पाण्डुक महानिधि से होती है ॥३॥

३ स्त्री, पुरुष, घोड़े और हाथियों के समस्त वस्त्र-आभूषण की विधि पिगलकनिधि में कही गई है ॥४॥

४ चक्रवर्ती के सात एकेन्द्रिय रत्न और सात पचेन्द्रिय रत्न, ये सब चौदह श्रेष्ठरत्न सर्वरत्न-निधि से उत्पन्न होते हैं ॥५॥

५. रगे हुए या श्वेत सभी प्रकार के वस्त्रो की उत्पत्ति और निष्पत्ति महापद्म निधि से होती है ॥६॥

६ अतीत और अनागत के तीन-तीन वर्षों के शुभाशुभ का ज्ञान, सौ प्रकार के शिल्प, प्रजा के लिए हितकारक सुरक्षा, कृषि और वाणिज्य कर्म काल महानिधि से प्राप्त होते हैं ॥७॥

७ लोहे, चाँदी तथा सोने के आकर, मणि, मुक्ता, स्फटिक और प्रवाल की उत्पत्ति महाकाल निधि से होती है ॥८॥

८ योद्धाओं, आवरणों (कवचों) और आयुधों की उत्पत्ति, सर्व प्रकार की युद्धनीति और दण्डनीति की प्राप्ति माणवक महानिधि से होती है ॥९॥

९ नृत्यविधि, नाटकविधि, चार प्रकार के काव्यों, तथा सभी प्रकार के वाद्यों की प्राप्ति शख महानिधि से होती है ॥१०॥

विवेचन—चक्रवर्त्ती के नौ निधानों के नायक नौ देव हैं। यहाँ पर निधान और निधान-नायक देव के अभेद की विवक्षा है। अतएव जिस निधान (निधि) से जिन वस्तुओं की प्राप्ति कही गई है, वह निधान-नायक उस-उस देव से समझना चाहिए। नौ निधियों में चक्रवर्त्ती के उपयोग की सभी वस्तुओं का समावेश हो जाता है।

प्रत्येक महानिधि आठ-आठ चक्रों पर अवस्थित है। वे आठ योजन ऊँची, नौ योजन चौड़ी, बारह योजन लम्बी और मजूषा के आकार वाली होती हैं। ये सभी महानिधियाँ गंगा के मुहाने पर अवस्थित रहती हैं ॥११॥

उन निधियों के कपाट वैडूर्यरत्नमय और सुवर्णमय होते हैं। उनमें अनेक प्रकार के रत्न जड़े होते हैं। उन पर चन्द्र, सूर्य और चक्र के आकार के चिह्न होते हैं। वे सभी कपाट समान होते हैं, उनके द्वार के मुखभाग खम्भे के समान गोल और लम्बी द्वार-शाखाएँ होती हैं ॥१२॥

ये सभी निधियाँ एक-एक पत्थोपम की स्थिति वाले देवों से अधिष्ठित रहती हैं। उन पर निधियों के नाम वाले देव निवास करते हैं। ये निधियाँ खरीदी या बेची नहीं जा सकती हैं और उन पर सदा देवों का आधिपत्य रहता है ॥१३॥

ये नवो निधियाँ विपुल धन और रत्नों के सचय से समृद्ध रहती हैं और ये चक्रवर्त्तियों के वश में रहती हैं^१ ॥१४॥

विकृति-सूत्र

२३—णव विगतीओ पणत्ताओ, त जहा—खीरं, दधि, णवणीतं, सप्पि, तेल, गुलो, महुं, मज्जं, मंसं ।

१ दि० शास्त्रों में भी चक्रवर्त्ती की उक्त नौ निधियों का वर्णन है, केवल नामों के क्रमों में अन्तर है। कार्यों के साथ उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ कालनिधि—द्रव्य-प्रदात्री ।

२ पाण्डुनिधि—धान्य-प्रदात्री ।

३ शखनिधि—वादित्र-प्रदात्री ।

४ नैसर्पनिधि—भवन-प्रदात्री ।

५ नानारत्ननिधि—नाना प्रकार के रत्नों की प्रदात्री ।

६ महाकालनिधि—भाजन, पात्र-प्रदात्री ।

७ माणवनिधि—आयुध-प्रदात्री ।

८ पद्मनिधि—वस्त्र-प्रदात्री ।

९ पिङ्गलनिधि—आभरण-प्रदात्री ।

नौ विकृतियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ दूध, २ दही, ३ नवनीत (मक्खन), ४ घी, ५ तेल, ६ गुड, ७ मधु, ८ मद्य, ९ मास (२३) ।

बोन्दी-(शरीर)-सूत्र

२४—णव-स्रोत-परिस्सवा वोदी पणत्ता, तं जहा—दो स्रोत्ता, दो णेत्ता, दो घाणा, मुहं, पोमए, पाऊ ।

शरीर नौ स्रोतो से भरने वाला कहा गया है । जैसे—

दो कर्णस्रोत, दो नेत्रस्रोत, दो नाकस्रोत, एक मुखस्रोत, एक उपस्थस्रोत (मूत्रेन्द्रिय) और एक अपानस्रोत (मलद्वार) (२४) ।

पुण्य-सूत्र

२५—णवविधे पुण्णे, पणत्ते, त जहा—अणपुण्णे, पाणपुण्णे, वत्थपुण्णे, लेणपुण्णे, सयणपुण्णे, मणपुण्णे, वड्ढपुण्णे, कायपुण्णे, णमोवकारपुण्णे ।

नौ प्रकार का पुण्य कहा गया है । जैसे—

१ अन्न पुण्य, २ पान पुण्य, ३ वस्त्र पुण्य, ४ लयन-(भवन)-पुण्य, ५ शयन पुण्य, ६ मन पुण्य ७ वचन पुण्य, ८ काय पुण्य, ९ नमस्कार पुण्य (२५) ।

पापायतन-सूत्र

२६—णव पावस्सायतणा पणत्ता, त जहा—पाणातिवाते, मुसावाए, (अदिण्णादाणे, मेहुणे), परिग्गहे, कोहे, माणे, माया, लोभे ।

पाप के आयतन (स्थान) नौ कहे गये हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात, २ मृपावाद, ३ अदत्तादान, ४ मैथुन, ५ परिग्रह, ६ क्रोध, ७ मान, ८ माया, ९ लोभ (२६) ।

पापश्रुतप्रसंग-सूत्र

२७—णवविधे पावसुयपसंगे पणत्ते, त जहा—

संग्रहणी-गाथा

उत्पाते णिमित्ते मते, आइक्खिए त्तिगिच्छिए ।

कला आवरणेऽण्णाणे मिच्छापवयणे ति य ॥१॥

पाप श्रुत प्रसंग (पाप के कारणभूत शास्त्र का विस्तार) नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उत्पातश्रुत—प्रकृति-विप्लव और राष्ट्र-विप्लव का सूचक शास्त्र ।
२. निमित्तश्रुत—भूत, वर्तमान और भविष्य के फल का प्रतिपादक शास्त्र ।
३. मन्त्रश्रुत—मन्त्र-विद्या का प्रतिपादक शास्त्र ।
- ४ आख्यायिकाश्रुत—परोक्ष बातों की प्रतिपादक मतगविद्या का शास्त्र ।
५. चिकित्साश्रुत—रोग-निवारक औषधियों का प्रतिपादक आयुर्वेद शास्त्र ।

- ६ कलाश्रुत—स्त्री-पुरुषो की कलाओ का प्रतिपादक शास्त्र ।
- ७ आवरणश्रुत—भवन-निर्माण की वास्तुविद्या का शास्त्र ।
- ८ अज्ञानश्रुत—नृत्य, नाटक, संगीत आदि का शास्त्र ।
- ९ मिथ्या प्रवचन—कुतीर्थिक मिथ्यात्वियो के शास्त्र (२७) ।

नैपुणिक-सूत्र

२८—णव णेउणिया वत्थू पणत्ता, त जहा—

सखाणे णिमित्ते फाहए पोराणे पारिहत्थिए ।

परपडिते वाई य, भूतिकम्मे तिगिच्छिए ॥१॥

नैपुणिक वस्तु नौ कही गई है । अर्थात् किसी वस्तु में निपुणता प्राप्त करने वाले पुरुष नौ प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ सख्यान नैपुणिक—गणित शास्त्र का विशेषज्ञ ।
- २ निमित्त नैपुणिक—निमित्त शास्त्र का विशेषज्ञ ।
- ३ काय नैपुणिक—शरीर की इडा, पिंगला आदि नाडियों का विशेषज्ञ ।
- ४ पुराण नैपुणिक—प्राचीन इतिहास का विशेषज्ञ ।
- ५ पारिहस्तिक नैपुणिक—प्रकृति से ही समस्त कार्यों में कुशल ।
- ६ परपडित—अनेक शास्त्रों को जानने वाला ।
- ७ वादी—शास्त्रार्थ या वाद-विवाद करने में कुशल ।
- ८ भूतिकर्म नैपुणिक—भस्म लेप करके और डोरा आदि बाँध कर चिकित्सा आदि करने में कुशल ।
- ९ चिकित्सा नैपुणिक—शारीरिक चिकित्सा करने में कुशल (२८) ।

विवेचन—आ० अभयदेव सूरि ने उक्त नौ प्रकार के नैपुणिक पुरुषों की व्याख्या करने के पश्चात् सूत्र-पठित 'वत्थु' (वस्तु) पद के आधार पर अथवा कहकर अनुप्रवाद पूर्व के वस्तु नामक नौ अधिकारों को सूचित किया है, जिनके नाम भी ये ही हैं ।

गण-सूत्र

२९—समणस्स णं भगवतो महावीरस्स णव गणा हुत्था, त जहा—गोदासगणे, उत्तर-बलिस्स-हगणे, उद्देहगणे, चारणगणे, उद्वाइयगणे, विस्सवाइयगणे, कामड्डियगणे, माणवगणे, कोडियगणे ।

श्रमण भगवान् महावीर के नौ गण (एक-सी सामाचारों) का पालन करने वाले और एक-सी वाचना वाले साधुओं के समुदाय) थे । जैसे—

- | | |
|---------------|-------------------|
| १ गोदासगण, | २ उत्तरबलिस्सहगण, |
| ३ उद्देहगण, | ४ चारणगण, |
| ५ उद्वाइयगण, | ६ विस्सवाइयगण, |
| ७. कामर्धिकगण | ८. मानवगण, |
| | ९ कोटिकगण (१९) । |

भिक्षाशुद्धि-सूत्र

३०—समणेणं भगवता महावीरेण समणाण णिग्गंथाणं णवकोडिपरिसुद्धे भिक्खे पण्णत्ते, तं जहा—ण हणइ, ण हणावइ, हणंत णाणुजाणइ, ण पयइ, ण पयावेति, पयंत णाणुजाणति, ण किणत्ति, ण किणावेति, किणंतं णाणुजाणति ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए नौ कोटि परिसुद्ध भिक्षा का निरूपण किया है । जैसे—

- १ आहार निष्पादनार्थं गेहूँ आदि सचित्त वस्तु का घात नहीं करता है ।
- २ आहार निष्पादनार्थं गेहूँ आदि सचित्त वस्तु का घात नहीं कराता है ।
- ३ आहार निष्पादनार्थं गेहूँ आदि सचित्त वस्तु के घात की अनुमोदना नहीं करता है ।
- ४ आहार स्वयं नहीं पकाता है ।
- ५ आहार दूसरो से नहीं पकवाता है ।
- ६ आहार पकाने वालो की अनुमोदना नहीं करता है ।
- ७ आहार को स्वयं नहीं खरीदता है ।
- ८ आहार को दूसरो से नहीं खरीदवाता है ।
- ९ आहार मोल लेने वाले की अनुमोदना नहीं करता है (३०) ।

देव-सूत्र

- ३१—ईसाणस्स णं देविंदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो णव अग्रमहिंसीओ पण्णत्ताओ ।
देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज वरुण की नौ अग्रमहिषियों कही गई है (३१) ।
- ३२—ईसाणस्स णं देविंदस्स देवरण्णो अग्रमहिंसीणं णव पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता ।
देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्रमहिषियों की स्थिति नौ पल्योपम की कही गई है (३२) ।
- ३३—ईसाणे कप्पे उक्कोसेण देवीण णव पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता ।
ईशानकल्प में देवियों की उत्कृष्ट स्थिति नौ पल्योपम की कही गई है (३३) ।
- ३४—णव देवणिकाया पण्णत्ता, त जहा—

सप्रहणी-गाथा

सारस्सयमाइच्चा, वण्ही वरुणा य गद्धतोया य ।
तुसिया अब्बाबाहा, अगिगच्चा चैव रिट्ठा य ॥१॥

देव (लोकान्तिकदेव) निकाय नौ कहे गये हैं । जैसे—

- १ सारस्वत, २ आदित्य, ३ वह्नि, ४ वरुण, ५ गर्दतोय, ६. तुपित, ७ अव्यावाध, ८. अग्न्यर्च, ९. रिष्ट (३४) ।

३५—अब्बाबाहाणं देवाण णव देवा णव देवसया पण्णत्ता ।

अव्यावाध देव स्वामी रूप में नौ है और उनका नौ सौ देवों का परिवार कहा गया है (३५) ।

३६—(अग्निच्छाण देवाण णव देवा णव देवसया पणत्ता ।

अग्न्यर्च देव स्वामी रूप मे नौ है और उनके नौ सौ देवो का परिवार कहा गया है (३६) ।

३७—रिट्ठाण देवाणं णव देवा णव देवसया पणत्ता) ।

रिष्ट देव स्वामी के रूप मे नौ है और उनके नौ सौ देवो का परिवार कहा गया है (३७) ।

३८—णव गेवेज्ज-विमाण-पत्थडा पणत्ता, त जहा—हेट्ठिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, हेट्ठिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, हेट्ठिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, मज्झिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, उवरिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

ग्रैवेयक विमान के प्रस्तट (पटल) नौ कहे गये हैं । जैसे—

- १ अधस्तन-त्रिक का अधस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- २ अधस्तन त्रिक का मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ३ अधस्तन त्रिक का उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ४ मध्यम त्रिक का अधस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ५ मध्यम त्रिक का मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ६ मध्यम त्रिक का उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ७ उपरितन त्रिक का अधस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ८ उपरितन त्रिक का मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।
- ९ उपरितन त्रिक का उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट (३८) ।

३९—एतेसि ण णवण्ह गेविज्ज-विमाण-पत्थडाण णव णामधिज्जा पणत्ता, त जहा—

सप्रहणी-गाथा

भद्दे सुभद्दे सुजाते, सोमणसे पियदरिसणे ।

सुदंसणे अमोहे य, सुप्पबुद्धे जसोधरे ॥१॥

इन ग्रैवेयक विमानो के नवो प्रस्तटो के नौ नाम कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्र, २ सुभद्र, ३ सुजात, ४ सोमनस, ५ प्रियदर्शन, ६ सुदर्शन, ७. अमोह, ८. सुप्रबुद्ध, ९ यशोधर (३९) ।

आयुपरिणाम-सूत्र

४०—णवविहे आउपरिणामे पणत्ते, तं जहा—गतिपरिणामे, गतिवधणपरिणामे, ठिती-परिणामे, ठितीबंधणपरिणामे, उड्ढगारवपरिणामे, अहेगारवपरिणामे, तिरियंगारवपरिणामे, दीहंगारवपरिणामे, रहस्संगारवपरिणामे ।

आयु परिणाम नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ गति परिणाम—जीव को देवादि नियत गति प्राप्त कराने वाला आयु का स्वभाव ।

- २ गतिबन्धन परिणाम—प्रतिनियत गति नामकर्म का बन्ध कराने वाला आयु का स्वभाव । जैसे—नारकायु के स्वभाव से जीव मनुष्य या तिर्यंच गतिनाम कर्म का बन्ध करता है, देव या नरक गतिनाम कर्म का नहीं ।
- ३ स्थिति परिणाम—भव सम्बन्धी अन्तर्मुहूर्त से लेकर तेतीस सागरोपम तक की स्थिति का यथायोग्य बन्ध कराने वाला परिणाम ।
- ४ स्थितिवन्धन परिणाम—पूर्व भव की आयु के परिणाम से अगले भव की नियत आयु स्थिति का बन्ध कराने वाला परिणाम जैसे—तिर्यंगाया के स्वभाव से देवायु का उत्कृष्ट भी बन्ध अठारह सागरोपम होगा, इससे अधिक नहीं ।
- ५ ऊर्ध्वगौरव परिणाम—जीव का ऊर्ध्व दिशा में गमन कराने वाला परिणाम ।
- ६ अधोगौरव परिणाम—जीव का अधो दिशा में गमन कराने वाला परिणाम ।
- ७ तिर्यंगौरव परिणाम—जीव का तिर्यग् दिशा में गमन कराने वाला परिणाम ।
- ८ दीर्घगौरव परिणाम—जीव का लोक के अन्त तक गमन कराने वाला परिणाम ।
- ९ ह्रस्वगौरव परिणाम—जीव का अल्प गमन कराने वाला परिणाम (४०) ।

प्रतिमा-सूत्र

४१—णवणवमिया ण भिक्खुपडिमा एगासीतीए रातिदिएहि चउहि य पचुत्तरेहि भिक्खा-सतेहि अहासुत्त (अहाअत्थ अहातच्च अहामग्ग अहाकप्प सम्म काएण फासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया) आराहिया यावि भवति ।

नव-नवमिका भिक्षुप्रतिमा ८१ दिन-रात तथा ४०५ भिक्षादत्तियों के द्वारा यथासूत्र, यथा-अर्थ, यथातत्त्व, यथामार्ग, यथाकल्प, तथा मम्यक् प्रकार काय से आचरित, पालित, शोधित, पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती है (४१) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

४२—णवविधे पायच्छित्ते पणत्ते, त जहा—आलोयणारिहे (पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विउस्सगारिहे, तवारिहे, छेयारिहे), मूलारिहे, अणवट्ठपारिहे ।

प्रायश्चित्त नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|--|------------------------------|
| १ आलोचना के योग्य, | २ प्रतिक्रमण के योग्य, |
| ३ तदुभय—आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों के योग्य, | |
| ४ विवेक के योग्य, | ५ व्युत्सर्ग के योग्य, |
| ६ तप के योग्य, | ७ छेद के योग्य, |
| ८ मूल के योग्य, | ९ अनवस्थाप्य के योग्य (४२) । |

कूट-सूत्र

४३—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं भरहे दीह्वेतड्ढे णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

सिद्धे भरहे खंडग, माणी वेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।
भरहे वेसमणे या, भरहे कूडाण णामाई ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे, भरत क्षेत्र मे दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर नौ कूट कहे गये हैं ।

१ सिद्धायतन कूट, २ भरत कूट, ३ खण्डकप्रपात गुफा कूट, ४ माणिभद्र कूट, ५. वैताढ्य कूट, ६. पूर्णभद्र कूट, ७ तमिस्रगुफा कूट, ८ भरत कूट, ९. वैश्रमण कूट (४३) ।

४४—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण णिसहे वासहरपव्वते णव कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

सिद्धे णिसहे हरिवस, विदेह हरि धिति अ सीतोया ।
अवरविदेहे रयगे, णिसहे कूडाण णामाणि ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे निषध वपंधर पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. सिद्धायतन कूट, २ निषध कूट, ३, हरिवर्ष कूट, ४ पूर्वविदेह कूट, ५. हरि कूट, ६ धृति कूट, ७ सीतोदा कूट, ८ अपरविदेह कूट, ९ रुचक कूट (४४) ।

४५—जंबुद्वीवे दीवे मंदरपव्वते णदणवणे णव कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

णदणे मदरे चेव, णिसहे हेमवते रयय रयए य ।
सागरचित्ते वड्ढरे, वलकूडे चेव वोद्धव्वे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के नन्दन वन मे नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. नन्दन कूट, २ मन्दर कूट, ३. निषध कूट, ४ हैमवत कूट, ५ रजत कूट, ६. रुचक कूट, ७ सागरचित्र कूट, ८ वज्र कूट, ९ वल कूट (४५) ।

४६—जंबुद्वीवे दीवे मालवंतववखारपव्वते णव कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

सिद्धे य मालवते, उत्तरकुरु कच्छ सागरे रयते ।
सीता य पुण्णणामे, हरिस्सहकूडे य वोद्धव्वे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के [उत्तर मे उत्तरकुरु के पश्चिम पार्श्व मे] माल्यवान् वक्षस्कार पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धायतन कूट, २ माल्यवान् कूट, ३ उत्तर-कुरु कूट, ४ कच्छ कूट, ५. सागर कूट, ६ रजत कूट, ७ सीता कूट, ८ पूर्णभद्र कूट, ९ हरिस्सह कूट (४६) ।

४७—जंबुद्वीवे दीवे कच्छे दीहवेयड्डे णव कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

सिद्धे कच्छे खंडग, माणी वेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।
कच्छे वेसमणे या, कच्छे कूडाण णामाई ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे कच्छवर्ती दीर्घ वैताढ्य के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. मिद्धायतन कूट, २ कच्छ कूट, ३. खण्डकप्रपातगुहा कूट, ४. माणिभद्र कूट, ५. वैताढ्य कूट, ६ पूर्णभद्र कूट, ७ तमिन्नगुफा कूट, ८. कच्छ कूट, ९ वैश्रमण कूट (४७) ।

४८—जवुद्दीवे दीवे सुकच्छे दीहवेयड्डे णव कूडा पणत्ता, त जहा—

मिद्धे सुकच्छे खडग, माणी वेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।

सुकच्छे वेसमणे या, : सुकच्छे कूडाण णामाइ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सुकच्छवर्ती दीर्घ वैताढ्य पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. मिद्धायतन कूट, २ सुकच्छ कूट, ३ खण्डकप्रपातगुफा कूट, ४ माणिभद्र कूट, ५ वैताढ्य कूट, ६. पूर्णभद्र कूट, ७ तमिन्नगुफाकूट, ८ सुकच्छ कूट, ९ वैश्रमण कूट (४८) ।

४९—एवं जाव पोक्खलावड्मि दीहवेयड्डे ।

इसी प्रकार महाकच्छ, कच्छकावती, आवर्त, मगलावर्त, पुष्कल और पुष्कलावती विजय में विद्यमान दीर्घ वैताढ्यो के ऊपर नौ नौ कूट जानना चाहिए (४९) ।

५०—एव वच्छे दीहवेयड्डे ।

इसी प्रकार वत्स विजय में विद्यमान दीर्घ वैताढ्य पर नौ कूट कहे गये हैं (५०) ।

५१—एवं जाव मगलावतिम्मि दीहवेयड्डे ।

इसी प्रकार मुवत्स, महावत्स, वत्सकावती, रम्य, रम्यक, रमणीय और मगलावती विजयों में विद्यमान दीर्घ वैताढ्यो के ऊपर नौ नौ कूट जानना चाहिए (५१) ।

५२—जंवुद्दीवे दीवे विज्जुप्पमे वक्खारपव्वते णव कूडा पणत्ता, त जहा—

सिद्धे अ विज्जुणामे, देवकुरा पम्ह कणग सोवत्थी ।

सीओदा य मयजले, हरिकूडे चेव वोद्धव्वे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के विद्युत्प्रभ वक्षस्कार पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१. मिद्धायतनकूट, २ विद्युत्प्रभकूट, ३ देवकुराकूट, ४ पक्ष्मकूट, ५ कनककूट, ६. स्वस्तिककूट, ७. सीतोदाकूट, ८ गतज्वलकूट, ९. हरिकूट (५२) ।

५३—जवुद्दीवे दीवे पम्हे दीहवेयड्डे णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे पम्हे खडग, माणी वेयड्ड (पुण्ण तिमिसगुहा ।

पम्हे वेसमणे या, पम्हे कूडाण णामाइं) ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पद्मवर्ती दीर्घ वैताढ्य के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं ।

जैसे—

१ मिद्धायतनकूट, २ पद्मकूट, ३ खण्डकप्रतापगुफाकूट, ४. माणिभद्रकूट, ५ वैताढ्यकूट, ६ पूर्णभद्रकूट, ७ तमिन्नगुफाकूट, ८ पद्मकूट, ९ वैश्रमणकूट (५३) ।

५४—एव चेव जाव सलिलावतिम्मि दीहवेयड्ढे ।

इसी प्रकार सुपक्ष्म, महापक्ष्म, पक्ष्मकावती, शख, नलिन, कुमुद और सलिलावती मे विद्यमान दीर्घ वैताढ्य के ऊपर नौ-नौ कूट जानना चाहिए (५४) ।

५५—एव वप्पे दीहवेयड्ढे ।

इसी प्रकार वप्र विजय मे विद्यमान दीर्घ वैताढ्य के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं (५५) ।

५६—एवं जाव गधिलावतिम्मि दीहवेयड्ढे णव कूडा पणत्ता, त जहा—

सिद्धे गधिल खडग, माणी वेयड्ढ पुण्ण तिमिसगुहा ।

गधिलावति वेसमणे, कूडाण होति णामाइ ॥१॥

एव—सव्वेसु दीहवेयड्ढेसु दो कूडा सरिसणामगा, सेसा ते चेव ।

इसी प्रकार सुवप्र, महावप्र, वप्रकावती, वल्गु, सुवल्गु, गन्धिल और गन्धिलावती मे विद्यमान दीर्घ वैताढ्य के ऊपर नौ-नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धायतन कूट २ गन्धिलावती कूट, ३ खण्डप्रपातगुफा कूट, ४ माणिभद्र कूट, ५ वैताढ्य कूट, ६ पूर्णभद्र कूट, ७ तमिस्रगुफा कूट, ८ गन्धिलावती कूट ९ वैश्रमण कूट (५६) ।

इसी प्रकार सभी दीर्घवैताढ्यो के ऊपर दो दो (दूसरा और आठवा) कूट एक ही नाम के (उसी विजय के नाम के) हैं और शेष सात कूट वे ही हैं ।

५७—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण णेलवते वासहरपव्वते णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे णेलवते विदेहे, सीता किन्ती य णारिकता य ।

अवरविदेहे रम्मगकूटे, उवदसणे चेव ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के ऊपर उत्तर मे नीलवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धायतन कूट, २ नीलवान् कूट, ३ पूर्वविदेह कूट, ४ सीता कूट, ५ कीर्त्ति कूट ६ नारिकान्ता कूट, ७ अपर विदेह कूट, ८ रम्यक कूट, ९ उपदर्शनकूट (५७) ।

५८—जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण ऐरवते दीहवेतड्ढे णव कूडा पणत्ता, तं जहा—

सिद्धे ऐरव खडग, माणी वेयड्ढ पुण्ण तिमिसगुहा ।

ऐरवते वेसमणे, ऐरवते कूडणामाइ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे ऐरवत क्षेत्र के दीर्घवैताढ्य के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धायतन कूट, २. ऐरवत कूट, ३ खण्डकप्रपातगुफा कूट, ४ माणिभद्र कूट, ५ वैताढ्य कूट ६ पूर्णभद्र कूट, ७ तमिस्रगुफा कूट ८ ऐरवत कूट ९ वैश्रमण कूट (५८) ।

पार्श्व-उच्चत्व-सूत्र

५६—पासे ण अरहा पुरिसादाणिए वज्जरिसहणारायसंघयणे समचउरस-संठाण-सठिते णव रयणीओ उड्ढ उच्चत्तेणं हत्था ।

पुरुषादानीय (पुरुष-प्रिय) वज्रर्पभनाराचसहनन और समचतुरस्रसस्थान वाले पार्श्व अर्हत् नौ हाथ ऊचे थे (५६) ।

तीर्थकर नामनिर्वतन-सूत्र

६०—समणस्स ण भगवतो महावीरस्स तित्थसि णवहि जीवेहि तित्थगरणामगोत्ते कम्मे णिवत्तित्ते, त जहा—सेणिएण, सुपासेण, उदाइणा, पोट्टिलेणं अणगारेणं, दढाउणा, सखेण, सतएणं, सुलसाए सावियाए, रेवतीए ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ मे नौ जीवो ने तीर्थकर नाम गोत्र कर्म अर्जित किया था जैसे—

१ श्रेणिक, २ सुपार्श्व, ३ उदायी ४ पोट्टिल अनगार, ५ दृढायु, ६ श्रावक गख, ७. श्रावक गतक, ८ श्राविका सुलसा, ९ श्राविका रेवती (६०) ।

भावित्तीर्थकर-सूत्र

६१—एस णं अज्जो ! कण्हे वामुदेवे, रामे वलदेवे, उदए पेढालपुत्ते, पुट्टिले, सतए गाहावती, दारुए णियठे, मच्चई णियठीपुत्ते, सावियवुद्धे अव [म्म ?] डे परिव्वायए, अज्जावि णं सुपासा पासाव-च्चिज्जा । आगमेस्साए उस्सप्पिणीए चाउज्जाम धम्मं पणवइत्ता सिज्झिहिति (बुज्झिहिति मच्चिहिति परिणिव्वाइहिति सव्वदुक्खाण) अत काहिति ।

हे आर्यों !

१ वामुदेव कृष्ण, २ वलदेव राम, ३ उदक पेढाल पुत्र, ४ पोट्टिल, ५ गृहपति गतक, ६ निर्ग्रन्थ दारुक, ७ निर्ग्रन्थीपुत्र सत्यकी, ८ श्राविका के द्वारा प्रतिबुद्ध अम्मड परिव्राजक, ९ पार्श्वनाथ की परम्परा मे दीक्षित आर्या सुपार्श्व, ये नौ आगामी उत्सर्पिणी मे चातुर्याम धर्म की प्ररूपणा कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत्त और सर्व दु खो से रहित होंगे (६१) ।

महापद्म-तीर्थकर-सूत्र

६२—एस णं अज्जो ! सेणिए राया सिभिसारे कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए सोमतए णरए चउरासीतिवाससहस्सट्ठितीयसि णिरयंसि णेरइयत्ताए उववज्जिहिति । से ण तत्थ णेरइए भविस्सति—काले कालोभासे (गभीरलोमहरिसे भीमे उत्तासणए) परमकिण्हे वण्णेण । से ण तत्थ वेयणं वेदिहिसी उज्जल (तिउल पगाढ कडुय कक्कसं चड दुक्खं दुग्ग दिव्व) दुरहियास ।

से ण ततो णरयाओ उव्वट्टेत्ता आगमेसाए उस्सप्पिणीए इहेव जब्बुद्दीवे दीवे भरहे वासे वेयड्ड-गिरिपायमूले पुंडेसु जणवएसु सतदुवारे णगरे संमुइस्स कुलकरस्स भद्दाए भारियाए कुच्चिसि पुमत्ताए पच्चायाहिति ।

तए ण सा भद्दा भारिया णवण्हं मासाण बहुपडिपुण्णाणं अट्ठट्ठमाण य राइदियाण वीत्तिकंताणं सुकुमालपाणिपायं अहीण-पडिपुण-पंचिदिय-सरीरं लक्खण-वज्जण-(गुणोववेयं माणुस्माण-प्पमाण-

पडिपुण्ण-सुजाय-सव्वंग-सुंदरंगं ससिसोमाकारं कत णियदसण) सुरूव दारगं पयाहिती । जं रयणिं च ण से दारए पयाहिती, त रयणिं च णं सतदुवारे णगरे सब्भंतरबाहिरए भारग्गसो य कुंभग्गसो य पउमवासे य रयणवासे य वासे वासिहिति ।

तए णं तस्स दारयस्स अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वीइषकते (णिवत्ते असुइजायकम्मकरणे सपत्ते) बारसाहे अयमेयारूव गोणं गुणणिप्फण णामधिज्ज काहिंति, जम्हा णं अम्हमिमंसि दारगसि जातसि समाणसि सयदुवारे णगरे सब्भंतरबाहिरए भारग्गसो य कुंभग्गसो य पउमवासे य रयणवासे य वासे वुट्ठे, त होउ णमम्हमिमस्स दारगस्स णामधिज्ज महापउमे-महापउमे । तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो णामधिज्ज काहिंति महापउमेत्ति ।

तए णं महापउमं दारग अम्मापितरो सातिरेगं अट्ठवासजातग जाणित्ता महता-महता रायाभि-सेएणं अभिंसिचिहिति । से णं तत्थ राया भविस्सति महता-हिमवत-महत-मलय-मदर-महिंदसारे रायवण्णओ जाव रज्जं पसासेमाणे विहरिस्सति ।

तए णं तस्स महापउमस्स रण्णो अण्णदा कयाइ दो देवा महिड्डिया (महज्जुइया महाणुभागा महायसा महाबला) महासोक्खा सेणाकम्म काहिंति, तं जहा—पुण्णभद्दे य माणिभद्दे य ।

तए ण सतदुवारे णगरे बहवे राईसर-तलवर-माडंबिय-कोडु विय-इव्वभ-सेट्ठि-सेणावति-सत्थवाह-प्पभित्तयो अण्णमण्ण सद्दावेहिंति, एव वइस्सति—जम्हा णं देवाणुप्पिया । अम्हं महापउमस्स रण्णो दो देवा महड्डिया (महज्जुइया महाणुभागा महायसा महाबला) महासोक्खा सेणाकम्म करेन्ति, त जहा—पुण्णभद्दे य माणिभद्दे य । त होउ णमम्हं देवाणुप्पिया । महापउमस्स रण्णो दोच्चेवि णामधेज्जे देवसेणे-देवसेणे । तते ण तस्स महापउमस्स रण्णो दोच्चेवि णामधेज्जे भविस्सइ देवसेणेति ।

तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो अण्णया कयाई सेय-सखतल-विमल-सण्णिकासे चउदते हत्थिरयणे समुप्पज्जिहिति । तए णं से देवसेणे राया तं सेय सखतल-विमल-सण्णिकास चउदंत हत्थिरयणं दुरूढे समाणे सतदुवार णगरं मज्झ-मज्झेण अभिक्खण-अभिक्खण अतिज्जाहिंति य णिज्जाहिंति य ।

तए ण सतदुवारे णगरे बहवे राईसर-तलवर-(माडंबिय-कोडु विय-इव्वभ-सेट्ठि-सेणावति-सत्थवाह-प्पभित्तयो) अण्णमण्णं सद्दावेहिंति, एव वइस्सति—जम्हा ण देवाणुप्पिया । अम्हं देवसेणस्स रण्णो सेते संखतल-विमल-सण्णिकासे चउदते हत्थिरयणे समुप्पण्णे, त होउ णमम्ह देवाणुप्पिया ! देवसेणस्स तच्चेवि णामधेज्जे विमलवाहणे [विमलवाहणे ?] । तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो तच्चेवि णामधेज्जे भविस्सति विमलवाहणेति ।

तए णं से विमलवाहणे राया तीसं वासाइ अगारवासमज्झे वसित्ता अम्मापितीहि देवत्तं गतेहिं गुरुमहत्तरएहिं अब्भण्णताते समाणे, उट्ठंमि सरए, सबुद्धे अणुत्तरे मोक्खमग्गे पुणरवि लोगतिएहिं जीयकप्पिएहिं देवेहिं, ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुणाहिं मणामाहिं उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धण्णाहिं मंगलाहिं सत्तिरिआहिं वग्गूहिं अभिणदिज्जमाणे अभियुव्वमाणे य बहिया सुभूमिभागे उज्जाणे एग देवदूसमादाय मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वयाहिंति । से ण भगवं जं चेव दिवसं मुंडे भवित्ता (अगाराओ अणगारिय) पव्वयाहिंति त चेव दिवस सयमेयमेतारूवं अभिग्गहं अभिगिणिहिति—जे केइ उवसग्गा उप्पज्जिहिति, त जहा—दिच्चा वा माणुसा वा तिरिक्ख-जोणिया वा ते सव्वे सम्मं सहिस्सइ खमिस्सइ तित्तिक्खिस्सइ अहियास्सिस्सइ ।

तए णं से भगवं अणगारे भविस्सति—इरियासमिते भासासमिते एव जहा वद्धमाणसामी तं चेव णिरवसेस जाव अद्वावारविउसजोगजुत्ते ।

तस्स ण भगवतस्स एतेणं विहारेणं विहरमाणस्स दुवालसहि संवच्छरेहि वीतिक्कतेहि तेरसहि य पक्खेहि तेरसमस्स ण संवच्छरस्स अंतरा वट्टमाणस्स अणुत्तरेण णाणेण जहा भावणाते केवलवरणाण-दंसणे समुप्पज्जिहिति । जिणे भविस्सति केवली सव्वणू सव्वदरिसी सणेरइय जाव पंच महव्वयाइं सभावणाइ छच्च जीवणिकाए धम्म देसेमाणे विहरिस्सति ।

मे जहाणामए अज्जो ! मए समणाणं णिग्गंथाण ऐगे आरमठाणे पण्णत्ते । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण णिग्गंथाण एग आरमठाण पण्णवेहिति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण णिग्गंथाणं दुविहे वंधणे पण्णत्ते, तं जहा—पेज्जवधणे य, दोसवधणे य । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण णिग्गंथाण दुविहं वंधण पण्णवेहिति, तं जहा—पेज्जवधणं च, दोसवधणं च ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण णिग्गंथाण तओ दडा पण्णत्ता, तं जहा—मणदडे, वयदडे, कायदंडे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण णिग्गंथाण तओ दडे पण्णवेहिति, तं जहा—मणोदंडं, वयदंडं, कायदंडं ।

से जहाणामए (अज्जो ! मए समणाण णिग्गंथाण चत्तारि कसाया पण्णत्ता, तं जहा—कोहकसाए, माणकसाए, मायाकसाए, लोभकसाए । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण णिग्गंथाणं चत्तारि कसाए पण्णवेहिति, तं जहा—कोहकसायं, माणकसायं, मायाकसायं, लोभकसायं ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण णिग्गंथाण पच कामगुणा पण्णत्ता, तं जहा—सद्दे, रूवे, गंधे, रसे, फासे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाणं णिग्गंथाणं पंच कामगुणे पण्णवेहिति, तं जहा—सद्दं, रूवं, गंधं, रसं, फासं ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण णिग्गंथाण छज्जीवणिकाया पण्णत्ता, तं जहा—पुढवि-काइया, आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया, वणस्सइकाइया, तसकाइया । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण णिग्गंथाण छज्जीवणिकाए पण्णवेहिति, तं जहा—पुढविकाइए, आउकाइए, तेउकाइए, वाउकाइए, वणस्मइकाइए, तसकाइए ।

से जहाणामए (अज्जो ! मए समणाण णिग्गंथाण) सत्त भयट्ठाणा पण्णत्ता, तं जहा—(इहलोगभए, परलोगभए, आदाणभए, अकम्हाभए, वेयणभए, मरणभए, असिलोगभए) । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण णिग्गंथाण सत्त भयट्ठाणे पण्णवेहिति, (तं जहा—इहलोगभय परलोगभयं आदाणभय अकम्हाभय वेयणभय मरणभय असिलोगभय) ।

एव अट्ठ मयट्ठाणे, णव वभचेरगुत्तीओ, दसविधे समणधम्मे, एव जाव तेत्तीसमासातणाउत्ति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण णिग्गंथाण णग्गभावे मुडभावे अण्हाणए अदतवणए अच्छत्तए अणुवाहणए भूमिसेज्जा फलगसेज्जा कट्ठसेज्जा केसलोए वमचेरवासे परघरपवेसे लद्धावलद्ध-वित्तीओ पण्णत्ताओ । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण णिग्गंथाण णग्गभावं (मुडभाव अण्हाणय अदतवणयं अच्छत्तय अणुवाहणय भूमिसेज्ज फलगसेज्ज कट्ठसेज्ज केसलोय वमचेरवास परघरपवेस) लद्धावलद्धवित्ती पण्णवेहिति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाणं निग्गथाणं आधाकम्मिएति वा उद्देसिएति वा मीसज्जा-
एति वा अज्जोयरएति वा पूतिए कीते पामिच्चे अच्चेज्जे अणिसट्ठे अभिहडेति वा कतारभत्तेति वा
दुब्भिकखभत्तेति वा गिलाणभत्तेति वा वहलियाभत्तेति वा पाहुणभत्तेति वा मूलभोयणेति वा
कदभोयणेति वा फलभोयणेति वा बीयभोयणेति वा हरियभोयणेति वा पडिसिद्धे । एवामेव महापउ-
मेवि अरहा समणाणं निग्गथाणं आधाकम्मियं वा (उद्देसिय वा मीसज्जाय वा अज्जोयरयं वा
पूतिय कीत पामिच्च अच्चेज्ज अणिसट्ठं अभिहडं वा कतारभत्त वा दुब्भिकखभत्तं वा गिलाणभत्त वा
वहलियाभत्त वा पाहुणभत्त वा मूलभोयणं वा कदभोयण वा फलभोयणं वा बीयभोयणं वा)
हरितभोयण वा पडिसेहिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण निग्गथाण पंचमहव्वतिए सपडिक्कमणे अचेलए धम्म-
पण्णत्ते । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गथाण पंचमहव्वतिय (सपडिक्कमणं) अचेलगं
धम्म पण्णवेहिति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणोवासगाण पचाणुव्वतिए सत्तसिक्खावतिए—दुवालसविधे
सावगधम्म पण्णत्ते । एवामेव महापउमेवि अरहा समणोवासगाण पचाणुव्वतियं (सत्तसिक्खावतियं—
दुवालसविधं) सावगधम्म पण्णवेस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण निग्गथाणं सेज्जातरपिडेति वा रायपिडेति वा
पडिसिद्धे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गथाणं सेज्जातरपिड वा रायपिड वा
पडिसेहिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मम णव गणा एगारस गणधरा । एवामेव महापउमस्सवि अरहतो
णव गणा एगारस गणधरा भविस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! अह तीसं वासाइ अगारवासमज्जे वसित्ता मु डे भवित्ता (अगाराओ
अणगारिय) पव्वइए, दुवालस सवच्छराइ तेरस पक्खा छउमत्थपरियाग पाउणित्ता तेरसहि पक्खोहि
ऊणगाइ तीस वासाइ केवलिपरियाग पाउणित्ता, बायालीसं वासाइ सामण्णपरियाग पाउणित्ता,
बावत्तरिवासाइ सव्वाउय पालइत्ता सिज्झिस्स (बुज्झिस्स मुच्चिस्स परिणिव्वाइस्सं) सव्वदुक्खाणमत
करेस्स । एवामेव महापउमेवि अरहा तीस वासाइ अगारवासमज्जे वसित्ता (मु डे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय) पव्वाहिती, दुवालस सवच्छराइ (तेरसपक्खा छउमत्थपरियाग पाउणित्ता, तेरसहि
पक्खोहि ऊणगाइ तीस वासाइ केवलिपरियाग पाउणित्ता, बायालीस वासाइ सामण्णपरियाग
पाउणित्ता), बावत्तरिवासाइ सव्वाउय पालइत्ता सिज्झिहिती (बुज्झिहिती मुच्चिहिती परिणिव्वाइ-
हिती), सव्वदुक्खाणमत काहिती—

सग्रहणी-गाथा

जस्सील-समायारो, अरहा तित्थकरो महावीरो ।

तस्सील-समायारो, होति उ अरहा महापउमो ॥१॥

आर्यो ! श्रेणिक राजा भिम्भसार (बिम्बसार) काल मास मे काल कर इसी रत्नप्रभा पृथ्वी
के सीमन्तक नरक मे चौरासी हजार वर्ष की स्थिति वाले नारकीय भाग मे नारक रूप से उत्पन्न
होगा (६२) ।

उसका वर्ण काला, काली आभावाला, गम्भीर लोमहर्षक, भयकर, त्रासजनक, और परम कृष्ण होगा। वह वहा ज्वलन्त मन, वचन और काय—तीनों को तोलने वाली—जिसमें तीनों योग तन्मय हो जाएंगे ऐसी प्रगाढ़, कटुक, कर्कश, प्रचण्ड, दुःखकर दुर्ग के समान अलघ्य, ज्वलन्त, असह्य वेदना को वेदन करेगा।

वह उस नरक से निकल कर आगामी उत्सर्पिणी में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, वैताढ्यगिरि के पादमूल में 'पुण्ड्र' जनपद के शतद्वार नगर में सन्मति कुलकर की भद्रा नामक भार्या की कुक्षि में पुरुष रूप से उत्पन्न होगा।

वह भद्रा भार्या परिपूर्ण नौ मास तथा साढ़े सात दिन-रात बीत जाने पर सुकुमार हाथ-पैर वाले, अहीन-परिपूर्ण, पचेन्द्रिय शरीर वाले लक्षण, व्यजन और गुणों से युक्त अवयव वाले, मान, उन्मान, प्रमाण आदि से सर्वांग मुन्दर शरीर के धारक, चन्द्र के समान सौम्य आकार, कान्त, प्रिय-दर्शन और सुरूप पुत्र को उत्पन्न करेगी।

जिस रात में वह बालक जनेगी, उस रात में सारे शतद्वार नगर में भीतर और बाहर भार और कुम्भ प्रमाण वाले पद्म और रत्नों की वर्षा होगी।

उस बालक के माता-पिता ग्यारह दिन व्यतीत हो जाने पर अशुचिकर्म के निवृत्त हो जाने पर, बारहवें दिन उसका यथार्थ गुणनिष्पन्न नाम संस्कार करेंगे। यत हमारे इस बालक के उत्पन्न होने पर समस्त शतद्वार नगर के भीतर-बाहिर भार और कुम्भ प्रमाण वाले पद्म और रत्नों की वर्षा हुई है, अतः हमारे बालक का नाम महापद्म होना चाहिए। इस प्रकार विचार-विमर्श कर उस बालक के माता-पिता उसका नाम 'महापद्म' निर्धारित करेंगे।

तब महापद्म को कुछ अधिक आठ वर्ष का हुआ जानकर उसके माता-पिता उसे महान् राज्याभिषेक के द्वारा अभिषिक्त करेंगे। वह वहा महान् हिमवान्, महान् मलय, मन्दर, और महेन्द्र पर्वत के समान सर्वोच्च राज्यधर्म का पालन करता हुआ, यावत् राज्य-शासन करता हुआ विचरेगा।

तब उस महापद्म राजा को अन्य किसी समय महर्षिक, महाद्युति-सम्पन्न, महानुभाग, महायशस्वी, महाबली, महान् सौख्य वाले पूर्णभद्र और माणिभद्र नाम के धारक दो देव सैनिक कर्म-सेना सवधी कार्य करेंगे।

तब उस शतद्वार नगर में अनेक राजा, ईश्वर, तलवर, माडम्बिक, कौटुम्बिक, इभ्य, श्रेष्ठी, सेनापति, सार्थवाह आदि एक दूसरे को इस प्रकार सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार से कहेंगे—देवानु-प्रियो! महर्षिक, महाद्युतिसम्पन्न, महानुभाग, महायशस्वी, महाबली, और महान् सौख्य वाले पूर्णभद्र और माणिभद्र नामक दो देव यत राजा महापद्म का सैनिककर्म कर रहे हैं, अतः हमारे महापद्म राजा का दूसरा नाम 'देवसेन' होना चाहिए। तब से उस महापद्म राजा का दूसरा नाम 'देवसेन' होगा।

तब उस देवसेन राजा के अन्य किसी समय निर्मल शखतल के समान श्वेत, चार दात वाला हस्तिरत्न उत्पन्न होगा। तब वह देवसेन राजा निर्मल शखतल के समान श्वेत चार दात वाले हस्ति-रत्न पर आरूढ होकर शतद्वार नगर के बीचोबीच होते हुए बार-बार जायगा और आयगा।

तब उस शतद्वार नगर के अनेक राजा, ईश्वर, तलवर, माडम्बिक, कौटुम्बिक, इभ्य, श्रेष्ठी, सेनापति, सार्थवाह आदि परस्पर एक दूसरे को सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार से कहेंगे—देवानु-

प्रियो । हमारे राजा देवसेन के निर्मल शखतल के समान श्वेत, चार दात वाला हस्तिरत्न है, अतः देवानुप्रियो । हमारे राजा का तीसरा नाम 'विमलवाहन' होना चाहिए । तब से उस देवसेन राजा का तीसरा नाम 'विमलवाहन' होगा ।

तब वह विमलवाहन राजा तीस वर्ष तक गृहवास में रहकर, माता-पिता के देवगति को प्राप्त होने पर, गुरुजनो और महत्तर पुरुषो के द्वारा अनुज्ञा लेकर शरद् ऋतु में जीतकल्पिक, लोकान्तिक देवो के द्वारा अनुत्तर मोक्षमार्ग के लिए सबुद्ध होंगे । तब वे इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज, मन प्रिय, उदार, कल्याण, शिव, धन्य, मागलिक श्रीकार-सहित वाणी से अभिनन्दित और सस्तुत होते हुए नगर के बाहर 'सुभूमिभाग' नाम के उद्यान में एक देवदृष्य लेकर मुण्डित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होंगे ।

वे भगवान् जिस दिन मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होंगे, उसी दिन वे स्वयं ही इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण करेंगे—

देवकृत, मनुष्यकृत या तिर्यग्योनिक जिस किसी प्रकार के भी उपसर्ग उत्पन्न होंगे, उन सब को मैं भली भाँति से सहन करूँगा, अहीन भाव से दृढता के साथ सहन करूँगा, तितिक्षा करूँगा और अविचल भाव से सहूँगा ।

तब वे भगवान् (महापद्म) अनगार ईर्यासमिति से, भाषासमिति से सयुक्त होकर जैसे वर्धमान स्वामी (तपश्चरण में सलग्न हुए थे, उन्हीं के समान) सर्व अनगार धर्म का पालन करते हुए व्यापार-रहित व्युत्सृष्ट योग से युक्त होंगे ।

उन भगवान् महापद्म के इस प्रकार को विहार से विचरण करते हुए बारह वर्ष और तेरह पक्ष बीत जाने पर, तेरहवें वर्ष के अन्तराल में वर्तमान होने पर अनुत्तरज्ञान के द्वारा भावना अध्ययन के कथनानुसार केवल वर ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होंगे । तब वे जिन, केवली, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी होकर नारक आदि सर्व लोको के पर्यायो को जानेंगे-देखेंगे । वे भावना-सहित पाँच महाव्रतो की, छह जीव निकायो की और धर्म की देशना करते हुए विहार करेंगे ।

आर्यो ! जैसे मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए एक आरम्भ-स्थान का निरूपण किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए एक आरम्भस्थान का निरूपण करेंगे ।

आर्यो ! मैंने जैसे श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए दो प्रकार के बन्धनो का निरूपण किया है, जैसे प्रयोबन्ध और द्वेषबन्धन । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए दो प्रकार के बन्धन कहेंगे । जैसे—प्रयोबन्धन और द्वेषबन्धन ।

आर्यो ! जैसे मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए तीन प्रकार के दण्डो का निरूपण किया है, जैसे—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए तीन प्रकार के दण्डो का निरूपण करेंगे । जैसे—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे चार कषायो का निरूपण किया है, यथा क्रोध-कषाय, मानकषाय, मायाकषाय और लोभकषाय । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए चार प्रकार के कषायो का निरूपण करेंगे । जैसे—क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय और लोभकषाय ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे पाच कामगुणो का निरूपण किया है, जैसे—गन्ध, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए पाच कामगुणो का निरूपण करेगे । जैसे—गन्ध, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे छह जीवनिकायो का निरूपण किया है, यथा—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए छह जीवनिकायो का निरूपण करेगे । जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे सात भयस्थानो का निरूपण किया है, जैसे—इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय, अकस्माद् भय, वेदनाभय, मरणभय और अश्लोकभय । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए सात भयस्थानो का निरूपण करेगे । जैसे—इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय, अकस्माद् भय, वेदनाभय, मरणभय और अश्लोकभय ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे आठ मदस्थानो का, नौ ब्रह्मचर्यं गुप्तियो का, दशप्रकार के श्रमण-धर्मों का यावत् तेतीस आशातनाओ का निरूपण किया है इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए आठ मदस्थानो का, नौ ब्रह्मचर्यं गुप्तियो का, दश प्रकार के श्रमण-धर्मों का यावत् तेतीस आशातनाओ का निरूपण करेगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे नग्नभाव, मुण्डभाव, स्नान-त्याग, दन्त-धावन-त्याग, छत्र-धारण-त्याग, उपानह (जूता) त्याग, भूमिगय्या, फलकगय्या, काण्ठगय्या, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास, और परगृहप्रवेश कर लब्ध-अलब्ध वृत्ति (आदर-अनादरपूर्वक प्राप्त भिक्षा) का निरूपण किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए नग्नभाव, मुण्डभाव, स्नान-त्याग, भूमिगय्या, फलकगय्या, काण्ठगय्या, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास और परगृहप्रवेश कर लब्ध-अलब्ध वृत्ति का निरूपण करेगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे आधार्कमिक, औद्देशिक, मिश्रजात, अव्यवपूरक, पूतिक, क्रीत, प्रामित्य, आच्छेद्य, अनिसृष्ट, अभ्याहृत, कान्तारभक्त, दुर्भिक्षभक्त, ग्लानभक्त, वार्दलिकाभक्त, प्राघूर्णिकभक्त, मूलभोजन, कन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन और हरितभोजन का निषेध किया है, उसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए आधार्कमिक, औद्देशिक, मिश्रजात, अव्यवपूरक, पूतिक, क्रीत, प्रामित्य, आच्छेद्य, अनिसृष्टिक, अभ्याहृत, कान्तारभक्त, दुर्भिक्षभक्त, ग्लानभक्त, वार्दलिकाभक्त, प्राघूर्णिकभक्त, मूलभोजन, कन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन और हरितभोजन का निषेध करेगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे—प्रतिक्रमण और अचेलतायुक्त पाच महाव्रतरूप धर्म का निरूपण किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए प्रतिक्रमण और अचेलतायुक्त पाच महाव्रतरूप धर्म का निरूपण करेगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमणोपासको के लिए जैसे पाच अणुव्रत और सात शिक्षाव्रत रूप वारह प्रकार के श्रावकधर्म का निरूपण किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी पाच अणुव्रत और सात शिक्षा-व्रतरूप वारह प्रकार के श्रावकधर्म का निरूपण करेगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए जैसे शय्यातरपिण्ड और राजपिण्ड का प्रतिषेध किया है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थो के लिए शय्यातरपिण्ड और राजपिण्ड का प्रतिषेध करेगे ।

आर्यों ! मेरे जैसे नौ गण और ग्यारह गणधर है, इसी प्रकार अर्हत् महापद्म के भी नौ गण और ग्यारह गणधर होंगे ।

आर्यों ! जैसे मैं तीस वर्ष तक अगारवास में रहकर भुण्डित हो अगार से अनगरिता में प्रव्रजित हुआ, बारह वर्ष और तेरह पक्ष तक छद्मस्थ-पर्याय को प्राप्त कर, तेरह पक्षों से कम तीस वर्षों तक केवल-पर्याय पाकर, बयालीस वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय पालन कर सर्व आयु बहत्तर वर्ष पालन कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और परिनिर्वृत्त होकर सर्व दुःखों का अन्त करूँगा । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी तीस वर्ष तक अगारवास में रह कर भुण्डित हो अगार से अनगरिता में प्रव्रजित होंगे, बारह वर्ष तेरह पक्ष तक छद्मस्थ-पर्याय को प्राप्त कर, तेरह पक्षों से कम तीस वर्षों तक केवल-पर्याय पाकर बयालीस वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय पालन कर, बहत्तर वर्ष की सम्पूर्ण आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और परिनिर्वृत्त होकर सर्व दुःखों का अन्त करेगे ।

जिस प्रकार के शील-समाचार वाले अर्हत् तीर्थंकर महावीर हुए हैं, उसी प्रकार के शील-समाचार वाले अर्हत् महापद्म होंगे ।

नक्षत्र-सूत्र

६३—णव णक्खत्ता चंदस्स पच्छंभागा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

अभिई समणो धणिट्ठा, रेवति अस्सिणि मग्गसिर पूसो ।

हुत्थो चित्ता य तहा, पच्छंभागा णव हवति ॥१॥

नौ नक्षत्र चन्द्रमा के पृष्ठ भाग के होते हैं, अर्थात् चन्द्रमा उनका पृष्ठ भाग से भोग करता है । जैसे—

१ अभिजित, २ श्रवण, ३ धनिष्ठा, ४ रेवती, ५ अश्विनी, ६ मृगशिर, ७. पुष्य, ८ हस्त, ९ चित्रा ।

विमान-सूत्र

६४—आणत-पाणत-आरणच्चुत्तेसु कप्पेसु विमाणा णव जोयणसयाइ उड्डं उच्चत्तेण पणत्ता ।

आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पों में विमान नौ योजन ऊँचे कहे गये हैं (६४) ।

कुलकर-सूत्र

६५—विमलवाहणे ण कुलकरे णव धणुसताइ उड्डं उच्चत्तेण हुत्था ।

विमलवाहन कुलकर नौ सौ धनुष ऊँचे थे (६५) ।

तीर्थंकर-सूत्र

६६—उसभेणं अरहा कोसलिएणं इमीसे ओसप्पिणीए णवहिं सागरोवमकोडाकोडीहिं वीइक्कताहिं तित्थे पवत्तिते ।

कौशलिक (कोशला नगरी मे उत्पन्न) अर्हन् ऋषभ ने इस अवसर्पिणी का नौ कोड़ाकोडी सागरोपम काल व्यतीत होने पर तीर्थ का प्रवर्तन किया (६६) ।

[अन्त]-द्वीप-सूत्र

६७—घणदन्त-लट्टदन्त-गूढदन्त-सुद्धदन्तदीवा ण दीवा णव-णव जोयणसताइ आयामविवलभेण पणत्ता ।

घनदन्त, लट्टदन्त, गूढदन्त और सुद्धदन्त, ये द्वीप (अन्तर्द्वीप) नौ-नौ सौ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं । (६७)

शुक्रग्रह-वीथी-सूत्र

६८—सुक्कस्स ण महागहस्स णव वीहीओ पणत्ताओ, तं जहा—हयवीही, गयवीही, णागवीही, वसहवीही. गोवीही, उरगवीही, अयवीही, मियवीही, वेसाणरवीही ।

शुक्र महाग्रह की नौ वीथिया (परिभ्रमण की गलियाँ) कही गई हैं । जैसे—

१. हयवीथि, २ गजवीथि, ६ नागवीथि, ४ वृषभवीथि, ५ गोवीथि, ६ उरगवीथि, ७ अजवीथि, ८ मृगवीथि, ९ वैश्वानर वीथि (६८) ।

कर्म-सूत्र

६९—णवविधे णोकसायवेयणिज्जे कम्मे पणत्ते, त जहा—इत्थिवेए, पुरिसवेए, णपुंसकवेए, हासे, रती, अरती, भये, सोगे, दुगुंछा ।

नोकपाय वेदनीय कर्म नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ स्त्रीवेद, २ पुरुष वेद, ३ नपुंसक वेद, ४ हास्य वेदनीय, ५ रति वेदनीय, ६ अरति वेदनीय, ७ भय वेदनीय, ८ शोक वेदनीय ९ जुगुप्सा वेदनीय (६९) ।

कुलकोटि-सूत्र

७०—चउरिदियाणं णव जाइ-कुलकोडि-जोणिपमुह-सयसहस्सा पणत्ता ।

चतुरिन्द्रिय जीवों की नौ लाख जाति-कुलकोटिया कही गई है (७०) ।

७१—भुगपरिसप्प-थलयर-पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं णव जाइ-कुलकोडि-जोणिपमुह-सयसहस्सा पणत्ता ।

पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक स्थलचर-भुजग-परिसर्पों की नौ लाख जाति-कुलकोटिया कही गई हैं (७१) ।

पापकर्म-सूत्र

७२—जीवा णं णवट्ठाणणिव्वत्तिस्से पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिंसु वा चिणंति वा चिणिस्संति वा, त जहा—पुढविकाइयणिव्वत्तिस्से, (आउकाइयणिव्वत्तिस्से, तेउकाइयणिव्वत्तिस्से, वाउकाइयणिव्वत्तिस्से, वणस्सइकाइयणिव्वत्तिस्से, वेइंदियणिव्वत्तिस्से, तेइंदियणिव्वत्तिस्से, चउरिदियणिव्वत्तिस्से) पंचिदियणिव्वत्तिस्से ।

एवं—चिण-उवचिण (बंध-उदीर-वेद तह) णिज्जरा चेव ।

जीवो ने नौ स्थानो से निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्मरूप से अतीतकाल मे सचय किया है, वर्तमान मे कर रहे हैं और भविष्य मे करेंगे । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक निर्वर्तित पुद्गलो का, २ अष्कायिक निर्वर्तित पुद्गलो का, ३ तेजस्कायिक निर्वर्तित पुद्गलो का, ४ वायुकायिकनिर्वर्तित पुद्गलो का, ५ वनस्पतिकायिकनिर्वर्तित पुद्गलो का, ६ द्वीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ७ त्रीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ८ चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ९ पचेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का ।

इसी प्रकार उनका उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, करते है, और करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

७३—णवपएसिया खधा अणता पणत्ता जाव णवगुणलुक्खा पोग्गला अणंता पणत्ता ।

नौ प्रदेशी पुद्गल स्कन्ध अनन्त है ।

आकाश के नौ प्रदेशो मेःअवगाढ पुद्गल अनन्त है ।

नौ समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त है ।

नौ गुण काले पुद्गल अनन्त है ।

इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के नौ गुण वाले पुद्गल अनन्त जानना चाहिए (७३) ।

॥ नवम स्थान समाप्त ॥

दशम स्थान

सार : सक्षेप

प्रस्तुत स्थान मे दश की सख्या-से सम्बद्ध विविध विषयो का वर्णन किया गया है। सवप्रथम लोकस्थिति के १० प्रकार बताये गये है। तदनन्तर इन्द्रिय-विषयो के और पुद्गल-सचलन के १० प्रकार बताकर क्रोध की उत्पत्ति के १० कारणो का विस्तार से विवेचन किया गया है। अन्तरंग मे क्रोधकपाय का उदय होने पर और बाह्य मे भूत्र-निर्दिष्ट कारणो के मिलने पर क्रोध उत्पन्न होता है। अतः साधक को क्रोध उत्पन्न करने वाले कारणो से वचना चाहिए। इसी प्रकार अहंकार के कारणभूत १० कारणो का और चित्त-ममाधि-असमाधि के १०-१० कारणो का निर्देश मननीय है। प्रव्रज्या के १० कारणो से ज्ञात होता है कि मनुष्य किम-किस निमित्त के मिलने पर घर त्याग कर साधु बनता है। वैयावृत्य के १० प्रकारो से सिद्ध है कि साधक को आचार्य, उपाध्याय, स्थविर आदि गुरुजनो के सिवाय रुग्ण साधु की, नवीन दीक्षित की और साधर्मिक साधु की भी वैयावृत्य करना आवश्यक है।

प्रतिसेवना, आलोचना और प्रायश्चित्त के १०-१० दोषो का वर्णन साधक को उनसे वचने की प्रेरणा देता है। उपघात-विशोधि, और सक्लेश-असक्लेश के १०-१० भेद मननीय है। वे उपघात और सक्लेश के कारणो से वचने तथा विशोधि और असक्लेश या चित्त-निर्मलता रखने की सूचना देते है।

स्वाध्याय-काल मे ही स्वाध्याय करना चाहिए, अस्वाध्याय काल मे नही, क्योंकि उल्कापात, आदि के समय पठन-पाठन करने से दृष्टिमन्दता आदि की सम्भावना रहती है। नगर के राजादि प्रधान पुरुष के मरण होने पर स्वाध्याय करना लोक विरुद्ध है, इसी प्रकार अन्य अस्वाध्याय कालो मे स्वाध्याय करने पर शास्त्रो मे अनेक दोषो का वर्णन किया है।

मूढम-पद मे १० प्रकार के सूक्ष्म जीवो का जानना अहिंसाव्रती के लिए परम आवश्यक है। मिथ्यात्व के १० भेद मिथ्यात्व को छुडाने और रुचि (सम्यक्त्व) के १० भेद सम्यक्त्व को ग्रहण कराने की प्रेरणा देते है। भाविभद्रत्व के १० स्थान मनुष्य के भावी कल्याण के कारण होने से समाचरणीय है। आशसा के १० स्थान साधक के पतन के कारण है।

धर्म-पद के अन्तर्गत ग्रामधर्म, नगरधर्म, राष्ट्रधर्म और कुलधर्म लौकिक कर्तव्यो के पालन की और श्रुतधर्म, चारित्र्यधर्म आदि आत्मधर्म पारलौकिक कर्तव्यो के पालन की प्रेरणा देते हैं।

स्थविरो के १० भेद सब की विनय और वैयावृत्य करने के सूचक है। पुत्र के दश भेद तात्कालिक परिस्थिति के परिचायक है। तेजोलेश्या-प्रयोग के १० प्रकार तेजोलब्धि की उग्रता के द्योतक है। दान के १० भेद भारतीय दान की प्राचीनता और विविधता को प्रकट करते है। वाद के १० दोषो का वर्णन प्राचीनकाल मे वाद होने की अधिकता बताते है।

भ० महावीर के छद्मस्थकालीन १० स्वप्न, १० आश्चर्यक (अछेरे) एव अन्य अनेक महत्त्वपूर्ण वर्णनो के साथ दश दशाग्रो के भेद-प्रभेदो का वर्णन मननीय है। इसी प्रकार दृष्टिवाद के १० भेद आदि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयो का सकलन इस दशवे स्थान मे किया गया है। □□

दशम स्थान

लोकस्थिति-सूत्र

१—दसविधा लोगट्टिती पणत्ता, त जहा—

१. जण जीवा उद्दाइत्ता-उद्दाइत्ता तत्थेव-तत्थेव भुज्जो-भुज्जो पच्चायंति—एवं एगा (एवं एगा) लोगट्टिती पणत्ता ।
२. जणं जीवाणं सया समितं पावे कम्मे कज्जति—एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।
३. जणं जीवाणं सया समितं मोहणिज्जे पावे कम्मे कज्जति—एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।
४. ण एवं भू वा भव्वं वा, भविस्सति वा ज जीवा अजीवा भविस्सति, अजीवा वा जीवा भविस्संति—एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।
५. ण एवं भूतं वा भव्व वा भविस्सति वा ज तसा पाणा वोच्छिज्जिस्संति थावरा पाणा भविस्संति, थावरा पाणा वोच्छिज्जिस्संति तसा पाणा भविस्संति—एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।
६. ण एव भूतं वा भव्वं वा भविस्सति वा ज लोगे अलोगे भविस्सति, अलोगे वा लोगे भविस्सति—एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।
७. ण एव भूतं वा भव्व वा भविस्सति वा जं लोए अलोए पविस्सति, अलोए वा लोए पविस्सति—एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।
८. जाव ताव लोगे ताव ताव जीवा, जाव ताव जीवा ताव ताव लोए—एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।
९. जाव ताव जीवाण य पोग्गलाण य गतिपरियाए ताव ताव लोए, जाव ताव लोगे ताव ताव जीवाण य पोग्गलाण य गतिपरियाए एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।
१०. सव्वेसुवि णं लोगंतेसु अब्बपासपुट्ठा पोग्गला लुक्खत्ताए कज्जति, जेण जीवा य पोग्गला य णो सचायति बहिया लोगता गमण्याए—एवप्पेगा लोगट्टिती पणत्ता ।

लोक-स्थिति अर्थात् लोक का स्वभाव दश प्रकार का है । जैसे—

१. जीव बार-बार मरते हैं और वही (लोक में) बार-बार उत्पन्न होते हैं, यह एक लोक-स्थिति कही गई है ।
२. जीव सदा निरन्तर पाप कर्म करते हैं, यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
३. जीव सदा हर समय मोहनीय पापकर्म का बन्ध करते हैं, यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
४. न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि जीव, अजीव हो जाये और अजीव, जीव हो जायें । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
५. न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है, और न कभी ऐसा होगा कि त्रसजीवों का विच्छेद हो जाय और सब जीव स्थावर हो जाये । अथवा स्थावर जीवों का विच्छेद हो जाय और सब जीव त्रस हो जावे । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।

६. न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न कभी ऐसा होगा कि जब लोक, अलोक हो जाय और अलोक, लोक हो जाय । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
७. न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न कभी ऐसा होगा कि जब लोक अलोक में प्रविष्ट हो जाय और अलोक लोक में प्रविष्ट हो जाय । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
८. जहां तक लोक है, वहां तक जीव है और जहां तक जीव है वहां तक लोक है । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
९. जहां तक जीव और पुद्गलो का गतिपर्याय (गमन) है, वहां तक लोक है और जहां तक लोक है, वहां तक जीव और पुद्गलो का गतिपर्याय है । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
१०. लोक के सभी अन्तिम भागों में अवद्ध पाण्ड्वस्पृष्ट (अवद्ध और अस्पृष्ट) पुद्गल दूसरे रूक्ष पुद्गलो के द्वारा रूक्ष कर दिये जाते हैं, जिससे जीव और पुद्गल लोकान्त से बाहर गमन करने के लिए समर्थ नहीं होते हैं । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है (१) ।

इन्द्रियार्थ-सूत्र

२—दसविहे सद्दे पणत्ते, त जहा—

सग्रह-श्लोक

णीहारि पिडिमे लुक्खे, भिण्णे जज्जरिते इ य ।

दीहे रहस्से पुहत्ते य, काकणी खिखिणिस्सरे ॥१॥

शब्द दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. निर्हारो—घण्टे से निकलने वाला घोषवान् शब्द ।
२. पिण्डिम—घोष-रहित नगाड़े का शब्द ।
३. रूक्ष—काक के समान कर्कश शब्द ।
४. भिन्न—वस्तु के टूटने से होने वाला शब्द ।
५. जर्जरित—तार वाले बाजे का शब्द ।
६. दीर्घ—दूर तक सुनाई देने वाला मेघ जैसा शब्द ।
७. ह्रस्व—सूक्ष्म या थोड़ी दूर तक सुनाई देने वाला वीणादि का शब्द ।
८. पृथक्त्व—अनेक बाजों का संयुक्त शब्द ।
९. काकणी—सूक्ष्म कण्ठों से निकला शब्द ।
१०. किकिणीस्वर—घू घरुओं की ध्वनि रूप शब्द (२) ।

३—दस इदियत्था तीता पणत्ता, त जहा—देसेणवि एगे सद्दाइं सुणिंसु । सव्वेणवि एगे सद्दाइं सुणिंसु । देसेणवि एगे रूवाइं पांसिसु । सव्वेणवि एगे रूवाइं पांसिसु । (देसेणवि एगे गंधाइं जिंघिसु । सव्वेणवि एगे गंधाइं जिंघिसु । देसेणवि एगे रसाइं आसादेंसु । सव्वेणवि एगे रसाइं आसादेंसु । देसेणवि एगे फासाइं पडिसवेदेंसु) । सव्वेणवि एगे फासाइं पडिसवेदेंसु ।

इन्द्रियों के अतीतकालीन विषय दश कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनेक जीवो ने शरीर के एक देश से भी शब्द सुने थे ।
- २ अनेक जीवो ने शरीर के सर्वदेश से भी शब्द सुने थे ।
- ३ अनेक जीवो ने शरीर के एक देश से भी रूप देखे थे ।
- ४ अनेक जीवो ने शरीर के सर्व देश से भी रूप देखे थे ।
- ५ अनेक जीवो ने शरीर के एक देश से भी गन्ध सूँघे थे ।
- ६ अनेक जीवो ने शरीर के सर्व देश से भी गन्ध सूँघे थे ।
- ७ अनेक जीवो ने शरीर के एक देश से भी रस चखे थे ।
- ८ अनेक जीवो ने शरीर के सर्व देश से भी रस चखे थे ।
- ९ अनेक जीवो ने शरीर के एक देश से भी स्पर्शों का वेदन किया था ।
- १० अनेक जीवो ने शरीर के सर्व देश से भी स्पर्शों का वेदन किया था (३) ।

विवेचन—टोकाकार ने 'देशत' और 'सर्वत' के अनेक अर्थ किए हैं । यथा—बहुत-से शब्दों के समूह में किसी को सुनना और किसी को न सुनना देशत सुनना है । सबको सुनना सर्वत सुनना है । अथवा देशत सुनने का अर्थ इन्द्रियों के एक देश से अर्थात् श्रोत्र से सुनना है । सभिन्नश्रोतोलब्धि वाला सभी इन्द्रियों से शब्द सुनता है । अथवा एक कान से सुनना देशत और दोनों कानों से सुनना सर्वत सुनना कहलाता है ।

४—दस इन्द्रियस्था पङ्कपण्णा पणत्ता, त जहा—देसेणवि एगे सद्दाइ सुणेंति । सव्वेणवि एगे सद्दाइ सुणेंति । (देसेणवि एगे रूवाइ पासति । सव्वेणवि एगे रूवाइ पासति । देसेणवि एगे गधाइं जिघंति । सव्वेणवि एगे गधाइं जिघंति । देसेणवि एगे रसाइ आसादेंति । सव्वेणवि एगे रसाइं आमदेंति । देसेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंति । सव्वेणवि एगे फासाइ पडिसंवेदेंति) ।

इन्द्रियों के वर्तमानकालीन विषय दश कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी शब्द सुनते हैं ।
- २ अनेक जीव शरीर के सर्वदेश से भी शब्द सुनते हैं ।
- ३ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी रूप देखते हैं ।
- ४ अनेक जीव शरीर के सर्व देश से भी रूप देखते हैं ।
- ५ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी गन्ध सूँघते हैं ।
- ६ अनेक जीव शरीर के सर्व देश से भी गन्ध सूँघते हैं ।
- ७ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी रस चखते हैं ।
- ८ अनेक जीव शरीर के सर्व भाग से भी रस चखते हैं ।
- ९ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी स्पर्शों का वेदन करते हैं ।
- १० अनेक जीव शरीर के सर्व देश से भी स्पर्शों का वेदन करते हैं ।

५—दस इन्द्रियस्था अणागता पणत्ता, त जहा—देसेणवि एगे सद्दाइ सुणिस्सति । सव्वेणवि एगे सद्दाइ सुणिस्सति । (देसेणवि एगे रूवाइं पासिस्सति । सव्वेणवि एगे रूवाइं पासिस्सति । देसेणवि एगे गधाइं जिघिस्सति । सव्वेणवि एगे गधाइं जिघिस्सति । देसेणवि एगे रसाइं आसादेस्सति । सव्वेणवि एगे रसाइं आसादेस्सति । देसेणवि एगे फासाइं पडिसवेदेस्सति) । सव्वेणवि एगे फासाइं पडिसंवेदेस्सति ।

इन्द्रियो के भविष्यकालीन विषय दश कहे गये हैं । जैसे—

१. अनेक जीव शरीर के एक देश से शब्द सुनेंगे ।
२. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से शब्द सुनेंगे ।
३. अनेक जीव शरीर के एक देश से रूप देखेंगे ।
४. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से रूप देखेंगे ।
५. अनेक जीव शरीर के एक देश में गन्ध सूँघेंगे ।
६. अनेक जीव शरीर के सर्व देश में गन्ध सूँघेंगे ।
७. अनेक जीव शरीर के एक देश से रस चखेंगे ।
८. अनेक जीव शरीर के सर्व देश से रस चखेंगे ।
९. अनेक जीव शरीर के एक देश से स्पर्शों का वेदन करेंगे ।
१०. अनेक जीव शरीर के सर्व देशों में स्पर्शों का वेदन करेंगे (५) ।

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-सूत्र

६—दसर्हि ठाणेहि अच्छिण्णे पोगले चलेज्जा, त जहा—आहारिज्जमाणे वा चलेज्जा । परिणामेज्जमाणे वा चलेज्जा । उरससिज्जमाणे वा चलेज्जा । णिस्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा । वेदेज्जमाणे वा चलेज्जा । णिज्जरिज्जमाणे वा चलेज्जा । विउट्ठिज्जमाणे वा चलेज्जा । परियारिज्जमाणे वा चलेज्जा । जक्खाइट्ठे वा चलेज्जा । वातपरिगए वा चलेज्जा ।

दश स्थानों से अच्छिन्न (स्कन्ध से मवद्ध) पुद्गल चलित होता है । जैसे—

१. आहार के रूप में ग्रहण किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
२. आहार के रूप में परिणत किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
३. उच्छ्वास के रूप में ग्रहण किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
४. निष्वास के रूप में परिणत किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
५. वेद्यमान पुद्गल चलता है ।
६. निर्जीर्यमाण पुद्गल चलता है ।
७. विक्रियमाण पुद्गल चलता है ।
८. परिचारणा (मैथुन) के समय पुद्गल चलता है ।
९. यक्षाविष्ट पुद्गल चलता है ।
१०. वायु से प्रेरित होकर पुद्गल चलता है (६) ।

कोधोत्पत्ति-स्थान-सूत्र

७—दसर्हि ठाणेहि कोधुत्पत्ती सिया, त जहा—मणुण्णाइ मे सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधाई अवहरिंसु । अमणुण्णाइ मे सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधाई उवहरिंसु । मणुण्णाइ मे सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधाई अवहरइ । अमणुण्णाइ मे सद्द-फरिस-(रस-रूव)-गंधाई उवहरति । मणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस-रस-रूव-गंधाई) अवहरिस्सति । अमणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस-रस-रूव-गंधाई) उवहरिस्सति वा । अमणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस-रस-रूव)-गंधाई अवहरिंसु वा अवहरइ वा अवहरिस्सति वा । मणुण्णामणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस-रस-रूव-गंधाई) उवहरिंसु वा उवहरति वा उवहरिस्सति वा । मणुण्णामणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस-रस-रूव-गंधाई) अवहरिंसु वा अवहरति वा अवहरिस्सति वा, उवहरिंसु वा उवहरति वा

उवहरिस्सति वा । अहं च ण आयरिय-उवज्झायाणं सम्मं वट्टामि, ममं च ण आयरिय-उवज्झाया मिच्छ विप्पडिवण्णा ।

दश कारणो से क्रोध की उत्पत्ति होती है । जैसे—

- १ उस-अमुक पुरुष ने मेरे मनोज्ञ शब्द स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण किया ।
- २ उस पुरुष ने मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध प्राप्त कराए है ।
- ३ वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करता है ।
- ४ वह पुरुष मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध को प्राप्त कराता है ।
- ५ वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करेगा ।
- ६ वह पुरुष मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध प्राप्त कराएगा ।
- ७ वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करता था, अपहरण करता है और अपहरण करेगा ।
- ८ उस पुरुष ने मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप, और गन्ध प्राप्त कराए है कराता है और कराएगा ।
- ९ उस पुरुष ने मेरे मनोज्ञ तथा अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अपहरण किया है, करता है और करेगा । तथा प्राप्त कराए है, कराता है और कराएगा ।
- १० मैं आचार्य और उपाध्याय के प्रति सम्यक् व्यवहार करता हूँ, परन्तु आचार्य और उपाध्याय मेरे साथ प्रतिकूल व्यवहार करते हैं (७) ।

सयम-असयम-सूत्र

८—दसविधे संजमे पणत्ते, तं जहा—पुढविकाइयसजमे, (आउकाइयसंजमे, तेउकाइयसंजमे, वाउकाइयसजमे), वणस्सतिकाइयसंजमे, बेइंदियसंजमे, तेइंदियसंजमे, चउरिंदियसंजमे, पंचिंदियसजमे, अजीवकायसजमे ।

सयम दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक-सयम, २ अप्कायिक-सयम, ३ तेजस्कायिक-सयम, ४ वायुकायिक-सयम, ५ वनस्पति-कायिक-सयम, ६ द्वीन्द्रिय-सयम, ७ त्रीन्द्रिय-सयम, ८ चतुरिन्द्रिय-सयम, ९ पंचेन्द्रिय-सयम, १० अजीवकाय-सयम (८) ।

९—दसविधे असंजमे पणत्ते, तं जहा—पुढविकाइयअसजमे, आउकाइयअसजमे, तेउकाइयअसजमे, वाउकाइयअसंजमे, वणस्सतिकाइयअसंजमे, (बेइंदियअसंजमे, तेइंदियअसंजमे, चउरिंदियअसजमे, पंचिंदियअसजमे), अजीवकायअसंजमे ।

असयम दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक-असयम, २ अप्कायिक-असयम, ३. तेजस्कायिक-असंयम, ४ वायुकायिक-असयम, ५ वनस्पतिकायिक-असयम, ६ द्वीन्द्रिय-असयम, ७ त्रीन्द्रिय-असयम, ८ चतुरिन्द्रिय-असयम, ९ पंचेन्द्रिय-असयम, १०. अजीवकाय-असयम (९) ।

सवर-असवर-सूत्र

१०—दसविधे सवरे पण्णत्ते, तं जहा—सोतिदियसंवरे, (चिंखदियसंवरे, घाणिदियसंवरे, जिंभिदियसवरे), फासिदियसवरे, मणसंवरे, वयसंवरे, कायसवरे, उवकरणसंवरे, सूचीकुसगसंवरे ।

सवर दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-सवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-सवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-सवर, ४ रसनेन्द्रिय-सवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-सवर, ६ मन-सवर, ७ वचन-सवर, ८ काय-सवर, ९ उपकरण-सवर, १० सूचीकुशाग्र-सवर (१०) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में आदि के आठ भाव-सवर और अन्त के दो द्रव्य-सवर कहे गये हैं । उपकरणों के सवर को उपकरण-सवर कहते हैं । उपधि (उपकरण) दो प्रकार की होती है—ओघ-उपधि और उपग्रह-उपधि । जो उपकरण प्रतिदिन काम में आते हैं उन्हें ओघ-उपधि कहते हैं और जो किसी कारण-विशेष से समय की रक्षा के लिए ग्रहण किये जाते हैं उन्हें उपग्रह-उपधि कहते हैं । इन दोनों प्रकार की उपधि का यतनापूर्वक संरक्षण करना उपकरण-सवर है ।

सूई और कुशाग्र का सवरण कर रखना सूची-कुशाग्र सवर कहलाता है । काटा आदि निकालने या वस्त्र आदि सीने के लिए सूई रखी जाती है । इसी प्रकार कारण-विशेष से कुशाग्र भी ग्रहण किये जाते हैं । इनकी सभाल रखना—कि जिससे अगच्छेद आदि न हो सके । इन दोनों पदों को उपलक्षण मानकर इसी प्रकार की अन्य वस्तुओं की भी सार-सभाल रखना सूचीकुशाग्र-सवर है ।

११—दसविधे असवरे पण्णत्ते, तं जहा—सोतिदियअसवरे, (चिंखदियअसवरे, घाणिदियअसवरे, जिंभिदियअसवरे, फासिदियअसवरे, मणअसवरे, वयअसवरे, कायअसवरे, उवकरणअसवरे), सूचीकुसगअसवरे ।

असवर दश प्रकार का है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-असवर, २ चक्षुइन्द्रिय-असवर, ३ घ्राणेन्द्रिय असवर, ४ रसना-इन्द्रिय-असवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असवर, ६ मन-असवर, ७ वचन-असवर, ८ काय-असवर, ९ उपकरण-असवर, १० सूचीकुशाग्र-असवर (११) ।

अहंकार-सूत्र

१२—दसहिं ठाणेहिं अहमतीति थभिज्जा, तं जहा—जातिमएण वा, कुलमएण वा, (बलमएण वा, रूपमएण वा, तवमएण वा, सुतमएण वा, लाभमएण वा), इस्सरियमएण वा, णागसुवण्णा वा मे अतियं हव्वमागच्छति, पुरिसधम्मातो वा मे उत्तरिए आहोधिए णाणदंसणे समुप्पण्णे ।

दश कारणों से पुरुष अपने आपको 'मैं ही सबसे श्रेष्ठ हूँ' ऐसा मानकर अभिमान करता है । जैसे—

- १ मेरी जाति सबसे श्रेष्ठ है, इस प्रकार जाति के मद से ।
- २ मेरा कुल सब से श्रेष्ठ है, इस प्रकार कुल के मद से ।
- ३ मैं सबसे अधिक बलवान् हूँ, इस प्रकार बल के मद से ।
- ४ मैं सबसे अधिक रूपवान् हूँ, इस प्रकार रूप के मद से ।
- ५ मेरा तप सब से उत्कृष्ट है, इस प्रकार तप के मद से ।

६६४]

- ६ मैं श्रुत-पारगत हूँ, इस प्रकार शास्त्रज्ञान के मद से ।
 ७ मेरे पास सबसे अधिक लाभ के साधन हैं, इस प्रकार लाभ के मद से ।
 ८ मेरा ऐश्वर्य सबसे बड़ा-चढ़ा है, इस प्रकार ऐश्वर्य के मद से ।
 ९ मेरे पास नागकुमार या सुपर्णकुमार देव दौड़कर आते हैं, इस प्रकार के भाव से ।
 १० मुझे सामान्य जनो की अपेक्षा विशिष्ट अवधिज्ञान और अवधिदर्शन उत्पन्न हुआ है, इस प्रकार के भाव से (१२) ।

समाधि-असमाधि-सूत्र

१३—दसविधा समाधी पण्यत्ता, त जहा—पाणातिवायवेरमणे, मुसावायवेरमणे, अदिण्णा-दाणवेरमणे, मेहुणवेरमणे, परिग्गहवेरमणे, इरियासमिती, भासासमिती, एसणासमिती, आयाण-भंड-मत्त-णिक्खेवणासमिती, उच्चार-पासवण-खेल-सिंघाणग-जल्ल-पारिट्ठावणिया समिती ।

समाधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ प्राणातिपात-विरमण, २ मृषावाद-विरमण, ३ अदत्तादान-विरमण, ४ मैथुन-विरमण,
 ५ परिग्रह-विरमण, ६ ईर्यासमिति, ७ भाषासमिति, ८ एषणासमिति,
 ९ अमत्र निक्षेपण (पात्र निक्षेपण) समिति,
 १० उच्चार-प्रस्रवण-श्लेष्म-सिंघाण-जल्ल-परिष्ठापना समिति (१३) ।

१४—दसविधा असमाधी पण्यत्ता, त जहा—पाणातिवाते, (मुसावाए, अदिण्णादाणे, मेहुणे), परिग्गहे, इरियाऽसमिती, (भासऽसमिती, एसणाऽसमिती, आयाण-भंड-मत्त-णिक्खेवणाऽसमिती), उच्चार-पासवण-खेल-सिंघाणग-जल्ल-पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

असमाधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ प्राणातिपात-अविरमण, २ मृषावाद-अविरमण, ३ अदत्तादान-अविरमण,
 ४ मैथुन-अविरमण, ५ परिग्रह-अविरमण, ६ ईर्या-असमिति (गमन की असावधानी),
 ७ भाषा-असमिति (बोलने की असावधानी) ८ एषणा-असमिति (गोचरी की असावधानी)
 ९ आदान-भाण्ड-अमत्र-निक्षेप की असमिति,
 १० उच्चार-प्रस्रवण-श्लेष्म-सिंघाण-जल्ल-परिष्ठापना को असमिति, (१४) ।

प्रव्रज्या-सूत्र

१५—दसविधा पव्वज्जा पण्यत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

छ्वा रोसा परिजुण्णा, सुविणा पडिस्सुता चेव ।
 सारणिया रोगिणिया, अणाहिता देवसण्णत्तो ॥१॥
 वच्छाणुवधिया ।

प्रव्रज्या दश प्रकार की कही गई है, जैसे—

१. छन्दाप्रव्रज्या—अपनी या दूसरो की इच्छा से ली जाने वाली दीक्षा ।
 २. रोपाप्रव्रज्या—रोप से ली जानेवाली दीक्षा ।

- ३ परिच्छूनाप्रव्रज्या—दरिद्रता से ली जाने वाली दीक्षा ।
- ४ स्वप्नाप्रव्रज्या—स्वप्न देखने से ली जाने वाली, या स्वप्न में ली जाने वाली दीक्षा ।
- ५ प्रतिश्रुता प्रव्रज्या—पहले की हुई प्रतिज्ञा के कारण ली जाने वाली दीक्षा ।
- ६ स्मारणिका प्रव्रज्या—पूर्व जन्मों का स्मरण होने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ७ रोगिणिका प्रव्रज्या—रोग के हो जाने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ८ अनादृता प्रव्रज्या—अनादर होने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ९ देवसंज्ञप्ति प्रव्रज्या—देव के द्वारा प्रतिबुद्ध करने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- १० वत्सानुवन्धिका प्रव्रज्या—दीक्षित होते हुए पुत्र के निमित्त से ली जाने वाली दीक्षा (१५) ।

अमणधर्म-सूत्र

१६—दसविधे समणधम्मेष पणत्ते, त जहा—खती, मुत्ती, अज्जवे, महवे, लाघवे, सच्चे, सजमे तवे, चियाए, बंभचेरवासे ।

अमण-धर्म दश प्रकार का कहा गया है । जेमे—

- | | |
|---|------------------------------|
| १ धान्ति (क्षमा धारण करना), | २ मुक्ति (लोभ नहीं करना), |
| ३ आर्जव (मायाचार नहीं करना), | ४ मार्दव (अहंकार नहीं करना), |
| ५ लाघव (गौरव नहीं रखना), | ६ सत्य (सत्य वचन बोलना), |
| ७ समय धारण करना, | ८ तपश्चरण करना, |
| ९ त्याग (साम्भोगिक मायुग्रो को भोजनादि देना), | |
१०. ब्रह्मचर्यवास (ब्रह्मचर्यपूर्वक गुरुजनो के पास रहना) (१६) ।

वैयावृत्य-सूत्र

१७—दसविधे वेयावच्चे पणत्ते, त जहा—आयरियवेयावच्चे, उवक्कभायवेयावच्चे, थेरवेयावच्चे, तवस्सिवेयावच्चे, गिलाणवेयावच्चे, सेहवेयावच्चे, कुलवेयावच्चे, गणवेयावच्चे, संघवेयावच्चे, साहम्मियवेयावच्चे ।

वैयावृत्य दश प्रकार का कहा गया है । जेमे—

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| १ आचार्य का वैयावृत्य, | २ उपाध्याय का वैयावृत्य, |
| ३ स्थविर का वैयावृत्य, | ४ तपस्वी का वैयावृत्य, |
| ५ ग्लान का वैयावृत्य, | ६ शैक्ष का वैयावृत्य, |
| ७ कुल का वैयावृत्य, | ८ गण का वैयावृत्य, |
| ९ संघ का वैयावृत्य, | १० सार्धमिक का वैयावृत्य (१७) । |

परिणाम-सूत्र

१८—दसविधे जोवपरिणामे पणत्ते, तं जहा—गतिपरिणामे, इंदियपरिणामे, कसायपरिणामे, लेसापरिणामे, जोगपरिणामे, उवओगपरिणामे, णाणपरिणामे, दसणपरिणामे, चरित्तपरिणामे, वेयपरिणामे ।

जीव का परिणाम दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ गति-परिणाम, २ इन्द्रिय-परिणाम, ३ कषाय-परिणाम, ४ लेढ्या-परिणाम, ५ योग-परिणाम, ६ उपयोग-परिणाम, ७ ज्ञान-परिणाम, ८ दर्शन-परिणाम ९ चारित्र-परिणाम, १० वेद-परिणाम (१८) ।

१९—दसविधे अजीवपरिणामे पणत्ते, त जहा—बधणपरिणामे, गतिपरिणामे, सठाणपरिणामे, भेदपरिणामे, वण्णपरिणामे, रसपरिणामे, गंधपरिणामे, फासपरिणामे, अगुरुलहुपरिणामे, सहपरिणामे ।

अजीव का परिणाम दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ बन्धन-परिणाम, २ गति-परिणाम, ३. सस्थान-परिणाम, ४. भेद-परिणाम, ५. वर्ण-परिणाम, ६ रस-परिणाम, ७ गन्ध-परिणाम, ८ स्पर्श-परिणाम, ९ अगुरु-लघु-परिणाम, १० गब्द-परिणाम (१९) ।

अस्वाध्याय-सूत्र

२०—दसविधे अतलिद्वखए असज्झाइए पणत्ते, तं जहा—उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, विज्जुते, णिग्घाते, जुवए, जक्खालित्ते, धूमिया, महिया, रयुग्घाते ।

अन्तरिक्ष (आकाश)-सम्बन्धी अस्वाध्यायकाल दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उल्कापात-अस्वाध्याय—बिजली गिरने या तारा टूटने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
२. दिग्दाह—दिशाओं को जलती हुई देखने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ३ गर्जन—आकाश में मेघों की घोर गर्जना के समय स्वाध्याय नहीं करना ।
- ४ विद्युत्—तड़तडाती हुई बिजली के चमकने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ५ निर्घात—मेघों के होने या न होने पर आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जन या वज्रपात के होने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ६ यूपक—सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रमा की प्रभा एक साथ मिलने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ७ यक्षादीप्त—यक्षादि के द्वारा किसी एक दिशा में बिजली जैसा प्रकाश दिखने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ८ धूमिका—कोहरा होने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ९ महिका—तुषार या बर्फ गिरने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- १० रज-उद्घात—तेज आँधी से धूल उड़ने पर स्वाध्याय नहीं करना (२०) ।

२१—दसविधे ओरालिए असज्झाइए पणत्ते, त जहा—अट्ठि, मंसे, सोणिते, असुइसामंते, सुसाणसामते, चंदोवराए, सूरुवराए, पडणे, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अंतो ओरालिए सरीरगे ।

औदारिक शरीर सम्बन्धी अस्वाध्याय दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अस्थि, २. मास, ३ रक्त, ४ अशुचि ५ श्मशान के समीप होने पर, ६ चन्द्र-ग्रहण, ७ सूर्य-ग्रहण के होने पर, ८ पतन-प्रमुख व्यक्ति के मरने पर, ९ राजविप्लव होने पर, १० उपाश्रय के भीतर सौ हाथ औदारिक कलेवर के होने पर स्वाध्याय करने का निषेध किया गया है (२१) ।

सयम-असयम-सूत्र

२२—पञ्चिदिया णं जीवा असमारभमाणस्स दसविधे सज्जे कज्जति, तं जहा—सोतामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । सोतामएणं दुक्खेण असज्जो गेत्ता भवति । (चक्खुमयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । चक्खुमएणं दुक्खेण असज्जो गेत्ता भवति । घाणामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेण असज्जो गेत्ता भवति । जिह्वामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । जिह्वामएणं दुक्खेण असज्जो गेत्ता भवति । फासामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति ।) फासामएणं दुक्खेण असज्जो गेत्ता भवति ।

पचेन्द्रिय जीवो का घात नही करने वाले के दश प्रकार का सयम होता है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग नही करने से ।
- २ श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से ।
- ३ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग नही करने से ।
- ४ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से ।
- ५ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग नही करने से ।
- ६ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से ।
- ७ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग नही करने से ।
- ८ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से ।
- ९ स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग नही करने से ।
- १० स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से (२२) ।

२३—पञ्चिदिया ण जीवा समारभमाणस्स दसविधे असज्जे कज्जति, तं जहा—सोतामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । सोतामएणं दुक्खेण सज्जो गेत्ता भवति । चक्खुमयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । चक्खुमएणं दुक्खेण सज्जो गेत्ता भवति । घाणामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । घाणामएणं दुक्खेण सज्जो गेत्ता भवति । जिह्वामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । जिह्वामएणं दुक्खेण सज्जो गेत्ता भवति । फासामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । फासामएणं दुक्खेण सज्जो गेत्ता भवति ।

पचेन्द्रिय जीवो का घात करने वाले के दश प्रकार का असयम होता है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग करने से ।
- २ श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से ।
- ३ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग करने से ।
- ४ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से ।
- ५ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग करने से ।
- ६ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से ।
- ७ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग करने से ।
- ८ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से ।
- ९ स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी मुख का वियोग करने से ।
- १० स्पर्शनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से (२३) ।

सूक्ष्मजीव-सूत्र

२४—दस सुहुमा पणत्ता, त जहा—पाणसुहुमे, पणगसुहुमे, (बीयसुहुमे, हरितसुहुमे, पुष्पसुहुमे, अंडसुहुमे, लेणसुहुमे) सिणेहसुहुमे, गणियसुहुमे, भंगसुहुमे ।

सूक्ष्म दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|--|---|
| १ प्राण-सूक्ष्म—सूक्ष्मजीव, | २ पनक सूक्ष्म—काई आदि । |
| ३ बीज-सूक्ष्म—धान्य आदि का अग्रभाग, | ४ हरितसूक्ष्म—सूक्ष्मतृण आदि, |
| ५ पुष्प-सूक्ष्म—वट आदि के पुष्प | ६ अण्डसूक्ष्म—चीटी आदि के अण्डे |
| ७ लयनसूक्ष्म—कीडीनगरा, | ८ स्नेहसूक्ष्म—ओस आदि, |
| ९ गणितसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य गणित, | १० भगसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य विकल्प(२५)। |

महानदी-सूत्र

२५—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं गंगा-सिन्धु-महानदीओ दस महानदीओ समप्पेति, तं जहा—जउणा, सरऊ, आवी, कोसी, मही, सतद्दू, वितत्था, विमासा, एरावती, चदभागा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के दक्षिण में गंगा-सिन्धु महानदी में दश महानदिया मिलती हैं । जैसे—

- १ यमुना, २ सरयू, ३ आवी, ४ कोसी, ५ मही, ६ शतद्रु ७ वितस्ता, ८ विपाशा, ९ ऐरावती, १० चन्द्रभागा (२५) ।

२६—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रक्ता-रत्तवतीओ महानदीओ दस महानदीओ समप्पेति, तं जहा—किण्हा, महाकिण्हा, नीला, महानीला, महातीरा, इदा, (इदसेणा, सुसेणा, वारिसेणा), महाभोगा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रक्ता और रक्तावती महानदी में दश महानदिया मिलती हैं । जैसे—

- १ कृष्णा, २ महाकृष्णा, ३ नीला, ४ महानीला, ५ महातीरा, ६ इन्द्रा, ७ इन्द्रसेना, ८ सुषेणा, ९ वारिषेणा, १० महाभोगा (२६) ।

राजधानी सूत्र

२७—जबुद्दीवे दीवे भरहे वासे दस रायहाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—

स ग्रहणी-गाथा

चपा महुरा वाणारसो य सावत्थि तह य साकेत ।

हत्थिणउर कंपिल्लं, मिहिला कोसबि रायगिह ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भारतवर्ष में दश राजधानिया कही गई हैं । जैसे—

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| १ चम्पा—अगदेश की राजधानी, | २ मथुरा—सूरसेन देश की राजधानी, |
| ३ वाराणसी—काशी देश की राजधानी, | ४ श्रावस्ती—कुणाल देश की राजधानी, |

- ५ माकेत—कोशल देश की राजधानी, ६. हस्तिनापुर—कुरु देश की राजधानी,
७ काम्पिल्य—पाँचाल देश की राजधानी, ८ मिथिला—विदेह देश की राजधानी,
९. कौशाम्बी—वत्स देश की राजधानी, १० राजगृह—मगध देश की राजधानी (२७) ।

राज-सूत्र—

२८—एयासु ण दससु रायहाणीसु दस रायाणो मुंडा भवेत्ता (अगाराओ अणगारियं) पच्चइया, त जहा—मरहे, सगरे, मघवं. सणकुमारे, सती, कु थू. अरे, महापउमे, हरिसेणे, जयणामे ।

इन दश राजधानियों में दश राजा मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

जैसे—

- १ भरत, २ सगर, ३ मघवा, ४ सनत्कुमार, ५ गान्ति ६ कुत्थु, ७. अर, ८ महापद्म,
९ हरिपेण, १०. जय (२८) ।

मन्दर-सूत्र

२९—जंबुद्वीवे दीवे मदरे पच्चए दस जोयणसयाइ उव्वेहेण, धरणितले दस जोयणसहस्साइ विषखभेण, उवरि दसजोयणसयाइ विषखभेण, दसदसाइ जोयणसहस्साइ सव्वगेण पणत्ते ॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत एक हजार योजन भूमि में गहरा है, भूमितल पर दश हजार योजन विस्तृत है, ऊपर पण्टकवन में एक हजार योजन विस्तृत और सर्व परिमाण से एक लाख योजन ऊँचा कहा गया है (२९) ।

दिशा-सूत्र

३०—जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पच्चयस्स बहुमज्झदेसभागे इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उवरिम-हेट्टिल्लेसु खुड्डगपतरेसु, एत्थ ण अट्ठपएसिए रयणे पणत्ते, जओ ण इमाओ दस दिसाओ पवहंति, तं जहा—पुरत्थिमा, पुरत्थिमदाहिणा, दाहिणा, दाहिणपच्चत्थिमा, पच्चत्थिमा, पच्चत्थिमुत्तरा, उत्तरा, उत्तरपुरत्थिमा, उट्ठा, अहा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के बहुमध्य देश भाग में इसी रत्नप्रभा पृथिवी के ऊपर क्षुल्लक प्रतर में गोस्तनाकार चार तथा उसके नीचे के क्षुल्लक प्रतर में भी गोस्तनाकार चार, इस प्रकार आठ प्रदेशवाला रुचक कहा गया है । इससे दशो दिशाओं का उद्गम होता है । जैसे—

- १ पूर्व दिशा, २ पूर्व-दक्षिण—आग्नेय दिशा, ३ दक्षिण दिशा, ४ दक्षिण-पश्चिम—नैऋत्य दिशा, ५ पश्चिम दिशा, ६ पश्चिम-उत्तर—वायव्य दिशा, ७ उत्तर दिशा, ८ उत्तर-पूर्व—ईशान दिशा, ९ ऊर्ध्वदिशा, १० अधोदिशा (३०) ।

३१—एतासि ण दसण्हं दिसाण दस णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—

मग्रहणी-नाया

इदा अग्गेइ जम्मा य, णेरती वारुणी य वायव्वा ।

सोमा ईसाणी य, विमला य तमा य बोद्धव्वा ॥१॥

इन दश दिशाओं के दश नाम कहे गये हैं । जैसे—

- १ ऐन्द्री, २ आग्नेयी, ३ याम्या, ४ नैऋती, ५ वारुणी, ६ वायव्या, ७. सोमा,
८ ईशानी, ९ विमला, १० तमा (३१) ।

लवणसमुद्र-सूत्र

३२—लवणस्स ण समुद्दस्स दस जोयणसहस्साइं गोतिथविरहिते खेत्ते पण्णत्ते ।

लवणसमुद्र का दश हजार योजन क्षेत्र गोतीर्थ-रहित (समतल) कहा गया है (३२) ।

३३—लवणस्स ण समुद्दस्स दस जोयणसहस्साइं उदगमाले पण्णत्ते ।

लवणसमुद्र की उदकमाला (वेला) दश हजार योजन चौड़ी कही गई है (३३) ।

विवेचन—जिस जलस्थान पर गाए जल पीने को उतरती है, वह क्रम से ढलानवाला आगे-आगे अधिक नीचा होता है, उसे गोतीर्थ कहते हैं । लवणसमुद्र के दोनो पाश्वर्को में ६५-६५ हजार योजन तक पानी गोतीर्थ के आकार है । बीच में दश हजार योजन तक पानी समतल है, उसमें ढलान नहीं है, उसे 'गोतीर्थ-रहित' कहा गया है ।

जल की शिखर या चोटी को उदकमाला कहते हैं । यह समुद्र के मध्यभाग में होती है । लवण समुद्र की उदकमाला दश हजार योजन चौड़ी और सोलह हजार योजन ऊँची होती है (३३) ।

पाताल-सूत्र

३४—सव्वेवि णं महापाताला दसदसाइं जोयणसहस्साइं उव्वेहेणं पण्णत्ता, मूले दस जोयणसहस्साइं विक्खभेण पण्णत्ता, बहुमज्झदेसभागे एगपसियाए सेढीए दसदसाइं जोयणसहस्साइं विक्खभेण पण्णत्ता, उवरिं मुहमूले दस जोयणसहस्साइं विक्खभेण पण्णत्ता । तेसि णं महापातालाणं कुड्डा सव्ववइरामया सव्वत्थ समा दस जोयणसयाइं बाहल्लेण पण्णत्ता ।

सभी महापाताल (पातालकलश) एक लाख योजन गहरे कहे गये हैं । मूल भाग में वे दश हजार योजन विस्तृत कहे गये हैं । मूल भाग के विस्तार से दोनो ओर एक-एक प्रदेश की वृद्धि से बहुमध्यदेश भाग में एक लाख योजन विस्तार कहा गया है । ऊपर मुखमूल में उनका विस्तार दश हजार योजन कहा गया है ।

उन पातालो की भित्तियाँ सर्ववज्रमयी, सर्वत्र समान और सर्वत्र दश हजार योजन विस्तार वाली कही गई हैं (३४) ।

३५—सव्वेवि णं खुद्दा पाताला दस जोयणसताइं उव्वेहेणं पण्णत्ता, मूले दसदसाइं जोयणाइं विक्खभेणं पण्णत्ता, बहुमज्झदेसभागे एगपएसियाए सेढीए दस जोयणसताइं विक्खभेणं पण्णत्ता, उवरिं मुहमूले दसदसाइं जोयणाइं विक्खभेणं पण्णत्ता । तेसि णं खुड्डापातालाणं कुड्डा सव्ववइरामया सव्वत्थ समा दस जोयणाइं बाहल्लेणं पण्णत्ता ।

सभी छोटे पातालकलश एक हजार योजन गहरे कहे गये हैं । मूल भाग में उनका विस्तार सौ योजन कहा गया है । मूलभाग के विस्तार से दोनो ओर एक-एक प्रदेश की वृद्धि से बहुमध्य देशभाग में उनका विस्तार एक हजार योजन कहा गया है । ऊपर मुखमूल में उनका विस्तार सौ योजन कहा गया है ।

उन छोटे पातालो की भित्तियाँ सर्ववज्रमयी, सर्वत्र समान और सर्वत्र दश योजन विस्तार वाली कही गई हैं (३५) ।

पर्वत-सूत्र

३६—धायइसडगा णं मदरा दसजोयणसयाइ उव्वेहेणं, धरणीतले देसूणाइं दस जोयणसहस्साइं विक्खभेण, उवरिं दस जोयणसयाइं विक्खभेण पणत्ता ।

धातकीपण्ड के मन्दर पर्वत भूमि मे एक हजार योजन गहरे, भूमितल पर कुछ कम दश हजार योजन विस्तृत और ऊपर एक हजार योजन विस्तृत कहे गये हैं (३६) ।

३७—पुक्खरवरदीवडडगा णं मदरा दस जोयणसयाइं उव्वेहेण, एवं चेव ।

पुष्करवरद्वीपार्थ के मन्दर पर्वत डमी प्रकार भूमि मे एक हजार योजन गहरे, भूमितल पर कुछ कम दश हजार योजन विस्तृत और ऊपर एक हजार योजन कहे गये हैं (३७) ।

३८—सव्वेवि ण वट्टवेयडुपव्वता दस जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेण, दस गाउयसयाइं उव्वेहेण, मव्वत्थ समा पल्लागसंठिता, दस जोयणसयाइ विक्खभेण पणत्ता ।

सभी वृत्तवैताड्य पर्वत एक हजार योजन ऊचे, एक हजार गव्यूति (कोश) गहरे, सर्वत्र समान विस्तार वाले, पत्य के आकार से मस्थित और दश सौ (एक हजार) योजन विस्तृत कहे गये हैं (३८) ।

क्षेत्र-सूत्र

३९—जव्वुद्दीवे दीवे दस खेत्ता पणत्ता, त जहा—भरहे, ऐरवते, हेमवते, हेरणवते, हरिवस्से, रम्मगवस्से, पुव्वविदेहे, अवरविदेहे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे दश क्षेत्र कहे गये हैं । जैसे—

१ भरत क्षेत्र, २ ऐरवत क्षेत्र, ३ हेमवत क्षेत्र, ४ हेरण्यवत क्षेत्र, ५ हरिवर्ष क्षेत्र, ६ रम्यकवर्ष क्षेत्र, ७ पूर्वविदेह क्षेत्र, ८ अपरविदेह क्षेत्र, ९ देवकुरु क्षेत्र १० उत्तरकुरु क्षेत्र (३९) ।

पर्वत-सूत्र

४०—माणुसुत्तरे ण पव्वते मूले दस बावीसे जोयणसते विक्खभेणं पणत्ते ।

मानुपोत्तर पर्वत मूल मे दश सौ बाईस (१०२२) योजन विस्तारवाला कहा गया है (४०) ।

४१—सव्वेवि णं अजण-पव्वता दस जोयणसयाइं उव्वेहेणं, मूले दस जोयणसहस्साइं विक्खभेणं, उवरिं दस जोयणसयाइ विक्खभेणं पणत्ता ।

सभी अजण पर्वत दश सौ (१०००) योजन गहरे, मूल मे दश हजार योजन विस्तृत, और ऊपर दश सौ (१०००) योजन विस्तार वाले कहे गये हैं (४१) ।

४२—सव्वेवि ण दहिमुहपव्वता दस जोयणसयाइं उव्वेहेण, सव्वत्थ समा पल्लगसंठिता, दस जोयणसहस्साइ विक्खभेणं पणत्ता ।

सभी दधिमुखपर्वत भूमि मे दश सौ योजन गहरे, सर्वत्र समान विस्तारवाले, पत्य के आकार से सस्थित और दश हजार योजन चौड़े कहे गये हैं (४२) ।

४३—सर्व्वेवि णं रतिकरपर्व्वता दस जोयणसताइ उड्डं उच्चत्तेण, दसगाउयसताइ उव्वेहेणं, सर्व्वत्थ समा भल्लरिसठिता, दस जोयणसहस्साइ विक्खभेण पणत्ता ।

सभी रतिकर पर्व्वत दश सौ (१०००) योजन ऊँचे, दश सौ गव्यूति गहरे, सर्व्वत्र समान, भल्लरी के आकार के और दश हजार योजन विस्तार वाले कहे गये हैं (४३) ।

४४—रुयगवरे ण पव्वते दस जोयणसयाइं उव्वेहेणं, मूले दस जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं, उवरिं दस जोयणसताइ विक्खभेण पणत्ते ।

रुचकवर पर्व्वत दश सौ (१०००) योजन गहरे, मूल में दश हजार योजन विस्तृत और ऊपर दश सौ (१०००) योजन विस्तार वाले कहे गये हैं (४४) ।

४५—एवं कुण्डलवरेवि ।

इसी प्रकार कुण्डलवर पर्व्वत भी रुचकवर पर्व्वत के समान जानना चाहिए (४५) ।

द्रव्यानुयोग-सूत्र

४६—दसविहे दवियाणुओगे पणत्ते, त जहा—दवियाणुओगे, माउयाणुओगे, एगट्टियाणुओगे, करणाणुओगे, अर्पितणप्पिते, भाविताभाविते, बाहिराबाहिरे, सासतासासते, तहणाणे, अतहणाणे ।

द्रव्यानुयोग दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्यानुयोग, २ मातृकानुयोग, ३. एकार्थिकानुयोग, ४ करणानुयोग, ५ अर्पितानर्पितानुयोग, ७ भाविताभावितानुयोग, ७ बाह्याबाह्यानुयोग, ८ शाश्वताशाश्वतानुयोग, ९ तथाज्ञानानुयोग, १० अतथाज्ञानानुयोग ।

विवेचन—जीवादि द्रव्यो की व्याख्या करने वाले अनुयोग को द्रव्यानुयोग कहते हैं । गुण और पर्याय जिसमें पाये जावें, उसे द्रव्य कहते हैं । द्रव्य के सहभावी ज्ञान-दर्शनादि धर्मों को गुण और मनुष्य, तिर्यंचादि क्रमभावी धर्मों को पर्याय कहते हैं । द्रव्यानुयोग में इन गुणों और पर्यायों वाले द्रव्य का विवेचन किया गया है ।

२ मातृकानुयोग—इस अनुयोग में उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यरूप मातृका पद के द्वारा द्रव्यो का विवेचन किया गया है ।

३ एकार्थिकानुयोग—इसमें एक अर्थ के वाचक अनेक शब्दों की व्याख्या के द्वारा द्रव्यो का विवेचन किया गया है । जैसे—सत्त्व, भूत, प्राणी और जीव, ये शब्द एक अर्थ के वाचक हैं, आदि ।

४ करणानुयोग—द्रव्य की निष्पत्ति में साधकतम कारण को करण कहते हैं । जैसे घट की निष्पत्ति में मिट्टी, कुम्भकार, चक्र आदि । जीव की क्रियाओं में काल, स्वभाव, नियति, आदि साधक हैं । इस प्रकार द्रव्यो के साधकतम कारणों का विवेचन इस करणानुयोग में किया गया है ।

५ अर्पितानर्पितानुयोग—मुख्य या प्रधान विवक्षा को अर्पित और गौण या अप्रधान विवक्षा को अनर्पित कहते हैं । इस अनुयोग में सभी द्रव्यो के गुण-पर्यायों का विवेचन मुख्य और गौण की विवक्षा से किया गया है ।

६. भाविताभावितानुयोग—इस अनुयोग में द्रव्यान्तर से प्रभावित या अप्रभावित होने का विचार किया गया है । जैसे—सकषाय जीव अच्छे या बुरे वातावरण से प्रभावित होता है, किन्तु अकषाय जीव नहीं होता, आदि ।

७ बाह्याबाह्यानुयोग—इस अनुयोग मे एक द्रव्य की दूसरे द्रव्य के साथ बाह्यता (भिन्नता) और अबाह्यता (अभिन्नता) का विचार किया गया है ।

८ शाश्वताशाश्वतानुयोग—इस अनुयोग मे द्रव्यो के शाश्वत (नित्य) और अशाश्वत (अनित्य) धर्मों का विचार किया गया है ।

९ तथाज्ञानानुयोग—इसमे द्रव्यो के यथार्थ स्वरूप का विचार किया गया है ।

१० ' अतथाज्ञानानुयोग—इस अनुयोग मे मिथ्यादृष्टियों के द्वारा प्ररूपित द्रव्यो के स्वरूप का (अयथार्थ स्वरूप का) निरूपण किया गया है (४६) ।

उत्पातपर्वत-सूत्र

४७—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो तिगिच्छिकूडे उप्पातव्वते मूल दस बावीसे जोयणसते विक्खंभेण पणत्ते ।

अमुरेन्द्र, अमुरकुमारराज चमर का तिगिच्छिकूट नामक उत्पात पर्वत मूल मे दश सौ बाईस (१०२२) योजन विस्तृत कहा गया है (४७) ।

४८—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो सोमस्स महारणो सोमप्पमे उप्पातपव्वते दस जोयणसयाइ उड्ढ उच्चत्तेण, दस गाउयसताइ उव्वेहेण, मूले दस जोयणसयाइं विक्खंभेण पणत्ते ।

अमुरेन्द्र अमुरकुमारराज चमर के लोकपाल महाराज सोम का सोमप्रभ नामक उत्पातपर्वत दश मी (१०००) योजन ऊँचा, दश सौ गव्यूति भूमि मे गहरा और मूल मे दश सौ (१०००) योजन विस्तृत कहा गया है (४८) ।

४९—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो जमस्स महारणो जमप्पमे उप्पातपव्वते एव चेव ।

अमुरेन्द्र अमुरकुमारराज चमर के लोकपाल यम महाराज का यमप्रभनामक उत्पातपर्वत सोम के उत्पातपर्वत के समान ही ऊँचा, गहरा और विस्तार वाला कहा गया है (४९) ।

५०—एव वरुणस्सवि ।

इसी प्रकार वरुण लोकपाल का उत्पातपर्वत भी जानना चाहिए (५०) ।

५१—एव वेसमणस्सवि ।

इसी प्रकार वैश्रमण लोकपाल का उत्पातपर्वत भी जानना चाहिए (५१) ।

५२—बलिस्स ण वइरोर्याणिदस्स वइरोयणरणो रुयगिदे उप्पातपव्वते मूले दस बावीसे जोयणसते विक्खंभेण पणत्ते ।

वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलिका रुचकेन्द्र नामक उत्पातपर्वत मूल मे दश सौ बाईस (१०२२) योजन विस्तृत कहा गया है (५२) ।

५३—बलिस्स ण वइरोर्याणिदस्स वइरोयणरणो सोमस्स एव चेव, जघा चमरस्स लोगपालाण तं चेव बलिस्सवि ।

वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के लोकपाल महाराज सोम, यम, वैश्रमण और वरुण के स्व-स्व नामवाले उत्पातपर्वतो की ऊचाई एक-एक हजार योजन, गहराई एक-एक हजार गव्यूति और मूलभाग का विस्तार एक-एक हजार योजन कहा गया है (५३) ।

५४—धरणस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररणो धरणप्पमे उप्पातपव्वते दस जोयणसयाइ उड्ड उच्चत्तेण, दस गाउयसताइ उव्वेहेणं, मूले दस जोयणसताइ विक्खभेण ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण का धरणप्रभ नामक उत्पातपर्वत दश सौ (१०००) योजन ऊचा, दश सौ गव्यूति गहरा और मूल में दश सौ (१०००) योजन विस्तार वाला कहा गया है (५४) ।

५५—धरणस्स णं नागकुमारिदस्स नागकुमाररणो कालवालस्स महारणो कालवालप्पमे उप्पातपव्वते जोयणसयाइ उड्ड उच्चत्तेणं एव चेव ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज के लोकपाल कालपाल महाराज का कालपालप्रभ नामक उत्पातपर्वत दश सौ योजन ऊचा, दश सौ गव्यूति गहरा और मूल में दश सौ योजन विस्तार वाला कहा गया है (५५) ।

५६—एवं जाव सखवालस्स ।

इसी प्रकार कोलपाल, शैलपाल और शखपाल नामक लोकपालों के स्व-स्व नामवाले उत्पातपर्वतो की ऊचाई, गहराई और मूल में विस्तार जानना चाहिए (५६) ।

५७—एव भूताणदस्सवि ।

इसी प्रकार भूतेन्द्र भूतराज भूतानन्द के भूतानन्दप्रभ नामक उत्पातपर्वत की ऊचाई एक हजार योजन, गहराई एक हजार गव्यूति, और मूल का विस्तार एक हजार योजन जानना चाहिए (५७) ।

५८—एवं लोगपालाणवि से, जहा धरणस्स ।

इसी प्रकार भूतानन्द के लोकपाल महाराज कालपाल, कोलपाल, शखपाल और शैलपाल के स्व-स्व नामवाले उत्पातपर्वतो की ऊचाई एक-एक हजार योजन, गहराई एक-एक हजार गव्यूति, और मूल में विस्तार एक-एक हजार योजन धरण के समान जानना चाहिए (५८) ।

५९—एव जाव थणितकुमारानं सलोगपालाण भाणियव्व, सव्वेसि उप्पायपव्वया भाणियव्वा सरिसणामगा ।

इसी प्रकार सुपर्णकुमार यावत् स्तनितकुमार देवों के इन्द्रों के और उनके लोकपालों के स्व-स्व नामवाले उत्पातपर्वतो की ऊचाई, गहराई और मूल में विस्तार धरण तथा उनके लोकपालों के समान जानना चाहिए (५९) ।

६०—सक्कस्स ण देविदस्स देवरणो सक्कप्पमे उप्पातपव्वते दस जोयणसहस्साइ उड्ड उच्चत्तेण, दस गाउयसहस्साइ उव्वेहेण, मूले दस जोयणसहस्साइ विक्खभेण पणत्ते ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के शक्रप्रभ नामक उत्पात पर्वत की ऊचाई दश हजार योजन, गहराई दश हजार गव्यूति और मूल में विस्तार दश हजार योजन कहा गया है (६०) ।

६१—सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो । जघा सक्कस्स तथा सच्च्वेसि लोग-
पालाण, सच्च्वेसि च इंदाणं जाव अच्चुयत्ति । सच्च्वेसि पमाणमेग ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज सोम के सोमप्रभ नामक उत्पातपर्वत का वर्णन शक्र के उत्पातपर्वत के समान जानना चाहिए ।

ओप सभी लोकपालों के उत्पातपर्वतों का, तथा अन्युतकल्पपर्यन्त सभी इन्द्रों के उत्पातपर्वतों की ऊँचाई आदि का प्रमाण एक ही समान जानना चाहिए (६१) ।

अवगाहना-सूत्र

६२—वायरवणस्सइकाइयाण उक्कोसेण दस जोयणसयाइ सरीरोगाहणा पणत्ता ।

वाटर वनस्पतिकायिक जीवों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना दश सौ (१०००) योजन (उत्सेध योजन) कही गई है । (यह अवगाहना कमल की नाल की अपेक्षा से है) (६२) ।

६३—जलचर-पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं उक्कोसेणं दस जोयणसताइं सरीरोगाहणा पणत्ता ।

जलचर पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना दश सौ (१०००) योजन कही गई है (६३) ।

६४—उरपरिसप्प-थलचर-पंचिंदियतिरिक्खजोणियाण उक्कोसेण (दस जोयणसताइं सरीरो-
गाहणा पणत्ता) ।

उर परिसर्प स्थलचर पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना दश सौ (१०००) योजन कही गई है (६४) ।

तीर्थंकर-सूत्र

६५—संभवाओ ण अरहातो अभिणदणे अरहा दसहिं सागरोवमकोडिसतसहस्सेहिं वीतिक्कतोहिं समुप्पण्णे ।

अर्हन् सभवा के पञ्चात् अभिनन्दन अर्हन् दश लाख करोड़ सागरोपम वीत जाने पर उत्पन्न हुए थे (६५) ।

अनन्त-भेद-सूत्र

६६—दसविहे अणंतए पणत्ते, तं जहा—णामाणंतए ठवणाणतए, दव्वाणतए, गणणाणंतए,
पएसाणंतए, एगतोणंतए, दुहतोणंतए, देसवित्थाराणतए, सव्ववित्थाराणंतए सासताणंतए ।

अनन्त दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ नाम-अनन्त—किसी वस्तु का 'अनन्त' ऐसा नाम रखना ।
१. स्थापना-अनन्त—किसी वस्तु में 'अनन्त' की स्थापना करना ।
- ३ द्रव्य-अनन्त—परिमाण की दृष्टि से 'अनन्त' का व्यवहार करना ।
- ४ गणना-अनन्त—गिनने योग्य वस्तु के बिना ही एक, दो, तीन, सख्यात, असख्यात, अनन्त, इस प्रकार गिनना ।

- ५ प्रदेश-अनन्त—प्रदेशों की अपेक्षा 'अनन्त' की गणना ।
- ६ एकत अनन्त—एक ओर से अनन्त, जैसे अतीतकाल की अपेक्षा अनन्त समयों की गणना ।
- ७ द्विधा-अनन्त—दोनों ओर से अनन्त, जैसे—अतीत और अनागत काल की अपेक्षा अनन्त समयों की गणना ।
- ८ देश-विस्तार-अनन्त—दिशा या प्रतर की दृष्टि से अनन्त गणना ।
- ९ सर्वविस्तार-अनन्त—क्षेत्र की व्यापकता की दृष्टि से अनन्त ।
- १० शाश्वत-अनन्त—शाश्वतता या नित्यता की दृष्टि से अनन्त (६६) ।

पूर्ववस्तुसूत्र

६७—उत्पायपुर्वस्स णं दस वत्थू पणत्ता ।

उत्पादपूर्व के वस्तु नामक दश अध्याय कहे गये हैं (६७) ।

६८—अत्थिणत्थिप्पवायपुर्वस्स ण दस चूलवत्थू पणत्ता ।

अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व के चूलावस्तु नामक दश लघु अध्याय कहे गये हैं (६८) ।

प्रतिषेवना-सूत्र

६९—दसविहा पडिसेवणा पणत्ता, त जहा—

सप्रहणी-गाथा

दप्प पमायणाभोगे, आउरे आवतीसु य ।

सकिते सहसक्कारे, भयप्पओसा य वीमंसा ॥१॥

प्रतिषेवना दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ दर्पप्रतिषेवना, २ प्रमोदप्रतिषेवना, ३. अनाभोगप्रतिषेवना, ४ आतुरप्रतिषेवना
- ५ आपत्प्रतिषेवना, ६ शकितप्रतिषेवना, ७ सहसाकरणप्रतिषेवना, ८ भयप्रतिषेवना,
- ९ प्रदोषप्रतिषेवना, १० विमर्शप्रतिषेवना ।

विवेचन—गृहीत व्रत की मर्यादा के प्रतिकूल आचरण और खान-पान आदि करने को प्रतिषेवना या प्रतिसेवना कहते हैं । प्रस्तुत सूत्र में कही गई प्रतिसेवनाओं का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

- १ दर्पप्रतिसेवना—दर्प या उद्धत भाव से जीव-घात आदि करना ।
- २ प्रमादप्रतिसेवना—विकथा आदि प्रमाद के वश जीव-घात आदि करना ।
- ३ अनाभोगप्रतिसेवना—विस्मृतिवश या उपयोगशून्यता से अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।
- ४ आतुरप्रतिसेवना—भूख-प्यास आदि से पीड़ित होकर अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।
- ५ आपत्प्रतिसेवना—आपत्ति आने पर अयोग्य कार्य करना ।
- ६ शकितप्रतिसेवना—एषणीय वस्तु में भी शका होने पर उसका सेवन करना ।
- ७ सहसाकरणप्रतिसेवना—अकस्मात् किसी अयोग्य वस्तु का सेवन हो जाना ।
- ८ भयप्रतिसेवना—भय-वश किसी अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।

६ प्रदोषप्रतिसेवना—द्वेप-वग जीव-घात आदि करना ।

१० विमर्शप्रतिसेवना—शिष्यो की परीक्षा के लिए किसी अयोग्य कार्य को करना ।

इन प्रतिसेवनाओं के अन्य उपभेदों का विस्तृत विवेचन निशीथभाष्य आदि से जानना चाहिए (६६) ।

आलोचना-सूत्र

७०—इस आलोचनादोसा पण्यता, त जहा—

आकपइत्ता अणुमाणइत्ता, ज दिट्ठ वायर च सुहुम वा ।

छणं - सहाउलगां, बहुजण अव्वत्त तस्सेवी ॥१॥

आलोचना के दश दोष कहे गये हैं । जैसे—

१ आकम्प्य या आकम्पित दोष, २ अनुमन्य या अनुमानित दोष, ३ दृष्टदोष, ४ वादरदोष, ५ सूक्ष्म दोष, ६ छन्न दोष, ७ गन्दाकुलित दोष, ८ बहुजन दोष, ९ अव्यक्त दोष, १० तस्सेवी दोष ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में आलोचना के दश दोषों की प्रतिपादक जो गाथा दी गई है, वह निशीथभाष्य चूर्ण में मिलती है और कुछ पाठ-भेद के साथ दि० ग्रन्थ मूलाचार के जीलगुणाधिकार में तथा भगवतो आराधना में मूल गाथा के रूप में निवद्ध एव अन्य ग्रन्थों में उद्धृत पाई जाती है । दोषों के अर्थ में कहीं-कहीं कुछ अन्तर है, उस सब का स्पष्टीकरण श्वे० व्याख्या० नं० १ में और दि० व्याख्या नं० २ में इस प्रकार है—

- (१) १ आकम्प्य या आकम्पित दोष—सेवा आदि के द्वारा प्रायश्चित्त देने वाले की आराधना कर आलोचना करना, गुरु को उपकरण देने से वे मुझे लघु प्रायश्चित्त देंगे, ऐसा विचार कर उपकरण देकर आलोचना करना ।
२ कपते हुए आलोचना करना, जिसमें कि गुरु अल्प प्रायश्चित्त दें ।
- (२) १ अनुमान्य या अनुमानितदोष—‘मैं दुर्बल हूँ, मुझे अल्प प्रायश्चित्त देवे’, इस भाव से अनुनय कर आलोचना करना ।
२ शारीरिक शक्ति का अनुमान लगाकर तदनुसार दोष-निवेदन करना, जिससे कि गुरु उससे अधिक प्रायश्चित्त न दे ।
- (३) १ यद्दृष्ट-गुरु आदि के द्वारा जो दोष देख लिया गया है, उसी की आलोचना करना, अन्य अदृष्ट दोषों की नहीं करना ।
२ दूसरों के द्वारा अदृष्ट दोष छिपाकर दृष्ट दोष की आलोचना करना ।
- (४) १ वादर दोष—केवल स्थूल या बड़े दोष की आलोचना करना ।
२ सूक्ष्म दोष न कहकर केवल स्थूल दोष की आलोचना करना ।
- (५) १ सूक्ष्म दोष—केवल छोटे दोषों की आलोचना करना ।
२ स्थूल दोष कहने से गुरुप्रायश्चित्त मिलेगा, यह सोचकर छोटे-छोटे दोषों की आलोचना करना ।
- (६) १ छन्न दोष—इस प्रकार से आलोचना करना कि गुरु सुनने न पावे ।
२ किसी वहाँ से दोष कह कर स्वयं प्रायश्चित्त ले लेना, अथवा गुप्त रूप से एकान्त में जाकर गुरु से दोष कहना, जिससे कि दूसरे सुन न पावे ।

- (७) १ शब्दाकुल या शब्दाकुलित दोष—जोर-जोर से बोलकर आलोचना करना, जिससे कि दूसरे अगीतार्थ साधु सुन लें ।
 २ पाक्षिक आदि प्रतिक्रमण के समय कोलाहलपूर्ण वातावरण में अपने दोष की आलोचना करना ।
- (८) १ बहुजन दोष—एक के पास आलोचना कर शकाशील होकर फिर उसी दोष की दूसरे के पास जाकर आलोचना करना ।
 २ बहुत जनो के एकत्रित होने पर उनके सामने आलोचना करना ।
- (९) १ अव्यक्त दोष—अगीतार्थ साधु के पास दोषों की आलोचना करना ।
 २ दोषों की अव्यक्त रूप से आलोचना करना ।
- (१०) १ तत्सेवी दोष—आलोचना देने वाले जिन दोषों का स्वयं सेवन करते हैं, उनके पास जाकर उन दोषों की आलोचना करना । अथवा—मेरा दोष इसके समान है, इसे जो प्रायश्चित्त प्राप्त हुआ है, वही मेरे लिए भी उपयुक्त है, ऐसा सोचकर अपने दोषों का सवरण करना ।
 २ जो व्यक्ति अपने समान ही दोषों से युक्त है, उसको अपने दोष का निवेदन करना, जिससे कि वह बड़ा प्रायश्चित्त न दे । अथवा—जिस दोष का प्रकाशन किया है, उसका पुनः सेवन करना ।

७१—दसर्हि ठाणोहि संपण्णे अणगारे अरिहति अत्तदोसमालोएत्तए, त जहा—जाइसंपण्णे, कुलसंपण्णे, (विणयसंपण्णे णाणसंपण्णे, दंसणसंपण्णे, चरित्तसंपण्णे), खते, दते, अमायी, अपच्छाणु-तावी ।

दश स्थानों से सम्पन्न अनगार अपने दोषों की आलोचना करने के योग्य होता है । जैसे—

१. जातिसम्पन्न, २ कुलसम्पन्न, ३ विनयसम्पन्न, ४ ज्ञानसम्पन्न, ५ दर्शनसम्पन्न, ६ चारित्रसम्पन्न, ७ क्षान्त (क्षमासम्पन्न) ८ दान्त (इन्द्रिय-जयी) ९ अमायावी (मायाचार-रहित) १० अपश्चात्तापी (पीछे पश्चात्ताप नहीं करने वाला) (७१) ।

७२—दसर्हि ठाणोहि सपण्णे अणगारे अरिहति आलोयणं पडिच्छित्तए, तं जहा—आयारवं, आहारव, ववहारव, ओवीलए, पकुव्वए, अपरिस्साई, णिज्जावए), अवायदंसी, पियधम्मे, दढधम्मे ।

दश स्थानों से सम्पन्न अनगार आलोचना देने के योग्य होता है । जैसे—

- १ आचारवान्—जो ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य इन पंच आचारों से युक्त हो ।
 २ आधारवान्—आलोचना लेने वाले के द्वारा आलोचना किये जाने वाले दोषों का जानने वाला हो ।
 ३ व्यवहारवान्—आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत इन पांच व्यवहारों का जानने वाला हो ।
 ४ अपव्रीडक—आलोचना करने वाले की लज्जा या सकोच छुड़ाकर उसमें आलोचना करने का साहस उत्पन्न करने वाला हो ।
 ५ प्रकारी—अपराधी के आलोचना करने पर उसकी शुद्धि करने वाला हो ।

- ५ अपरिश्रामी—आलोचना करने वाले के दोष दूसरो के सामने प्रकट करने वाला न हो ।
- ७ निर्यापक—बड़े प्रायश्चित्त को भी निर्वाह कर सके, ऐसा सहयोग देने वाला हो ।
- ८ अपायदर्शी—सम्यक् आलोचना न करने के अपायो-दुष्फलो को बताने वाला हो ।
- ९ प्रियधर्मा—धर्म से प्रेम रखने वाला हो ।
- १० दृढधर्मा—आपत्तिकाल में भी धर्म में दृढ़ रहने वाला हो (७२) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

७३—दसविधे पायच्छित्ते, त जहा—आलोचनारिहे, (पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विजसग्गारिहे, तवारिहे, छेयारिहे, मूलारिहे), अणवट्ठप्पारिहे, पारंचियारिहे ।

प्रायश्चित्त दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आलोचना के योग्य—गुरु के सामने निवेदन करने से ही जिसकी शुद्धि हो ।
- २ प्रतिक्रमण के योग्य—‘मेरा दुष्कृत मिथ्या हो’ इस प्रकार के उच्चारण से जिस दोष की शुद्धि हो ।
- ३ तदुभय के योग्य—जिसकी शुद्धि आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों से हो ।
- ४ विवेक के योग्य—जिसकी शुद्धि ग्रहण किये गये अशुद्ध भक्त-पानादि के त्याग से हो ।
- ५ व्युत्सर्ग के योग्य—जिस दोष की शुद्धि कायोत्सर्ग से हो ।
- ६ तप के योग्य—जिस दोष की शुद्धि अनगनादि तप के द्वारा हो ।
- ७ छेद के योग्य—जिस दोष की शुद्धि दीक्षा-पर्याय के छेद से हो ।
- ८ मूल के योग्य—जिस दोष की शुद्धि पुन दीक्षा देने से हो ।
- ९ अनवस्थाप्य के योग्य—जिस दोष की शुद्धि तपस्या पूर्वक पुन दीक्षा देने से हो ।
- १० पाराचिक के योग्य—भर्त्सना एवं अवहेलनापूर्वक एक बार सध से पृथक् कर पुन दीक्षा देने से जिस दोष की शुद्धि हो (७३) ।

मिथ्यात्व-सूत्र

७४—दसविधे मिच्छित्ते पणत्ते, त जहा—अधम्म धम्मसण्णा, धम्म अधम्मसण्णा, उम्मग्गे मग्गसण्णा, मग्गे उम्मग्गसण्णा, अजीवेसु जीवसण्णा, जीवेसु अजीवसण्णा, असाहुसु साहुसण्णा, साहुसु असाहुसण्णा, अमुत्तेसु मुत्तसण्णा, मुत्तेसु अमुत्तसण्णा ।

मिथ्यात्व दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| १ अधर्म को धर्म मानना, | २ धर्म को अधर्म मानना, |
| ३ उन्मार्ग को सुमार्ग मानना, | ४ सुमार्ग को उन्मार्ग मानना, |
| ५ अजीवो को जीव मानना, | ६ जीवो को अजीव मानना, |
| ७ असाधुओ को साधु मानना, | ८ साधुओ को असाधु मानना, |
| ९ अमुक्तो को मुक्त मानना, | १० मुक्तो को अमुक्त मानना (७४) । |

तीर्थकर-सूत्र

७५—चदप्पमे ण अरहा दस पुव्वसत्तसहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे (बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिव्वुडे सव्वदुक्खे) प्पहीणे ।

अर्हन् चन्द्रप्रभ दश लाख पूर्व वर्ष की पूर्ण आयु पालकर सिद्ध, बुद्ध मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्वृत और समस्त दु खो से रहित हुए (७५) ।

७६—धम्मो ण अरहा दस वाससयसहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे (बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिव्वुडे सव्वदुक्ख) प्पहीणे ।

अर्हन् धर्मनाथ दश लाख वर्ष की पूर्ण आयु भोगकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्वृत और समस्त दु खो से रहित हुए (७६) ।

७७—णमी ण अरहा दस वाससहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे (बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिव्वुडे सव्वदुक्ख) प्पहीणे ।

अर्हन् नमि दश हजार वर्ष की पूर्ण आयु भोगकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्वृत और समस्त दु खो से रहित हुए (७७) ।

वासुदेव-सूत्र

७८—पुरिससीहे णं वासुदेवे दस वाससयसहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता छट्ठीए तमाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववण्णे ।

पुरुषसिंह नाम के पाचवे वासुदेव दश लाख वर्ष की पूर्ण आयु भोगकर 'तमा' नाम की छठी पृथिवी में नारक रूप से उत्पन्न हुए (७८) ।

तीर्थकर-सूत्र

७९—णेमी णं अरहा दस धणूइं उड्डं उच्चत्तेण, दस य वाससयाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे (बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिणिव्वुडे सव्वदुक्ख) प्पहीणे ।

अर्हत् नेमि के शरीर की ऊंचाई दश धनुष की थी । वे एक हजार वर्ष की आयु पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्वृत और समस्त दु खो से रहित हुए (७९) ।

वासुदेव-सूत्र

८०—कण्हे ण वासुदेवे दस धणूइं उड्डं उच्चत्तेण, दस य वाससयाइं सव्वाउयं पालइत्ता तच्चाए वालुयप्पमाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववण्णे ।

वासुदेव कृष्ण के शरीर की ऊंचाई दश धनुष की थी । वे दश सौ (१०००) वर्ष की पूर्णायु पालकर 'वालुकाप्रभा' नाम की तीसरी पृथिवी में नारक रूप से उत्पन्न हुए (८०) ।

भवनवासि-सूत्र

८१—दसविहा भवनवासी देवा पणत्ता, तं जहा—असुरकुमारा जाव थणियकुमारा ।

भवनवासी देव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | | | |
|---------------|-----------------------|----------------|-----------------|
| १ असुरकुमार, | २ नागकुमार, | ३ सुपर्णकुमार, | ४ विद्युत्कुमार |
| ५ अग्निकुमार, | ६ द्वीपकुमार, | ७ उदधि कुमार, | ८ दिशाकुमार |
| ९ वायुकुमार, | १० स्तनितकुमार (८१) । | | |

८२—एएसि णं दसविधाणं भवणवासीण देवाणं दस चेइयख्खा पणत्ता, त जहा—
सग्रहणी-गाथा

अस्सत्थ सत्तिवण्णे, सामलि उबर सिरीस दहिवण्णे ।
वंजुल-पलास-वग्घा, तते य कणियारुक्खे ॥१॥

इन दशो प्रकार के भवनवासी देवों के दश चैत्यवृक्ष कहे गये हैं । जैसे—

- १ असुरकुमार का चैत्यवृक्ष—अश्वत्थ (पीपल) ।
- २ नागकुमार का चैत्यवृक्ष—सप्तपर्ण (सात पत्ते वाला) वृक्ष विशेष ।
- ३ सुपर्णकुमार का चैत्यवृक्ष—शाल्मली (सेमल) वृक्ष ।
- ४ विद्युत्कुमार का चैत्यवृक्ष—उदुम्बर (गूलर) वृक्ष ।
- ५ अग्निकुमार का चैत्यवृक्ष—शिरीष (सिरीस) वृक्ष ।
- ६ द्वीपकुमार का चैत्यवृक्ष—दधिपर्ण वृक्ष ।
- ७ उदधिकुमार का चैत्यवृक्ष—वज्र (अशोक वृक्ष) ।
- ८ दिशाकुमार का चैत्यवृक्ष—पलाश वृक्ष ।
- ९ वायुकुमार का चैत्यवृक्ष—व्याघ्र (लाल एरण्ड) वृक्ष ।
- १० स्तनितकुमार का चैत्यवृक्ष—कर्णिकार (कनेर) वृक्ष (८२) ।

सौख्य-सूत्र

८३—दसविधे सोक्खे पणत्ते, तं जहा—
आरोग दीहमाउ, अड्ढेज्जं काम भोग सतोसे ।
अत्थि सुहभोग णिक्खम्ममेव तत्तो अणावाहे ॥१॥

सुख दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आरोग्य (नीरोगता) । २ दीर्घ आयुष्य ।
- ३ आढ्यता (धन की सम्पन्नता) । ४ काम (शब्द और रूप का सुख) ।
- ५ भोग (गन्ध, रस और स्पर्श का सुख), ६ सन्तोष-निर्लोभता ।
- ७ अस्ति—जब जिस वस्तु की आवश्यकता हो, तब उसकी पूर्ति हो जाना ।
- ८ शुभभोग—सुन्दर, रम्य भोगों की प्राप्ति होना ।
- ९ निष्क्रमण—प्रव्रजित होने का सुयोग मिलना ।
- १० अनावाध—जन्म-मृत्यु आदि की बाधाओं से रहित मुक्ति-सुख ।

उपघात-विशोधि-सूत्र

८४—दसविधे उवघाते पणत्ते, त जहा—उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते, (एसणोवघाते, परिकम्मोवघाते), परिहरणोवघाते, णाणोवघाते, दसणोवघाते, चरित्तोवघाते, अचियत्तोवघाते, सारक्खणोवघाते ।

उपघात दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उद्गमदोष—भिक्षासम्बन्धी दोष से होने वाला चारित्र्य का घात ।

२. उत्पादनादोष—भिक्षासम्बन्धी उत्पाद से होने वाला चारित्र का उपघात ।
३. एषणादोष—गोचरी के दोष से होने वाला चारित्र का उपघात ।
४. परिकर्मदोष—वस्त्र-पात्र आदि के सवारने से होने वाला चारित्र का उपघात ।
५. परिहरणदोष—अकल्प्य उपकरणों के उपभोग से होने वाला चारित्र का उपघात ।
६. प्रमाद आदि से होने वाला ज्ञान का उपघात ।
७. गका आदि से होने वाला दर्शन का उपघात ।
८. समितियों के यथाविधि पालन न करने से होने वाला चारित्र का उपघात ।
९. अप्रीति या अविनय से होने वाला विनय आदि गुणों का उपघात ।
१०. सरक्षण-उपघात—शरीर, उपधि आदि में मूर्च्छा रखने में होने वाला परिग्रह-विरमण का उपघात (८४) ।

८५—दसविधा विसोही पणत्ता, तं जहा—उद्गमविसोही, उप्पायणविसोही, (एसणविसोही, परिकम्मविसोही, परिहरणविसोही, णाणविसोही, दसणविसोही, चरित्तविसोही, अचियत्तविसोही), सारक्खणविसोही ।

विशोधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

१. उद्गम-विशोधि—उद्गम-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
२. उत्पादना-विशोधि—उत्पादन-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
३. एषणा-विशोधि—एषणा-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
४. परिकर्म-विशोधि—वस्त्र-पात्रादि सवारने से उत्पन्न दोषों की विशुद्धि ।
५. परिहरण-विशोधि—अकल्प्य उपकरणों के उपभोग से उत्पन्न दोषों की विशुद्धि ।
६. ज्ञान-विशोधि—ज्ञान के अंगों का यथाविधि अभ्यास न करने से लगे हुए दोषों की विशुद्धि ।
७. दर्शन-विशोधि—सम्यग्दर्शन में लगे हुए दोषों की विशुद्धि ।
८. चारित्र-विशोधि—चारित्र में लगे हुए दोषों की विशुद्धि ।
९. अप्रीति-विशोधि—अप्रीति की विशुद्धि ।
१०. सरक्षण-विशोधि—सयम के साधनभूत उपकरणों में मूर्च्छादि रखने से लगे हुए दोषों की विशुद्धि (८५) ।

सक्लेश-असक्लेश-सूत्र

८६—दसविधे सकिलेसे पणत्ते, तं जहा—उवहिसंकिलेसे, उवस्सयसंकिलेसे, कसायसंकिलेसे, भत्तपाणसकिलेसे, मणसकिलेसे, वइसकिलेसे, कायसकिलेसे, णाणसंकिलेसे, दसणसकिलेसे, चरित्तसंकिलेसे ।

सक्लेश दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. उपधि-सक्लेश—वस्त्र-पात्रादि उपधि के निमित्त से होने वाला सक्लेश ।
२. उपाश्रय-सक्लेश—उपाश्रय या निवास-स्थान के निमित्त से होने वाला सक्लेश ।
३. कषाय-सक्लेश—क्रोधादि के निमित्त से होने वाला सक्लेश ।
४. भक्त-पान-सक्लेश—आहारादि के निमित्त से होने वाला सक्लेश ।

- ५ मन-सकलेश—मन के उद्वेग से होने वाला सकलेश ।
- ६ वाक्-सकलेश—वचन के निमित्त से होने वाला सकलेश ।
- ७ काय-सकलेश—शरीर के निमित्त से होने वाला सकलेश ।
- ८ ज्ञान-सकलेश—ज्ञान की अशुद्धि से होने वाला सकलेश ।
- ९ दर्शन-सकलेश—दर्शन की अशुद्धि से होने वाला सकलेश ।
- १० चारित्र-सकलेश—चारित्र की अशुद्धि से होने वाला सकलेश (८६) ।

८७—दसविधे असकिलेसे पणत्ते, त जहा—उवहिसकिलेसे, (उवस्सयअसकिलेसे, कसाय-असकिलेसे, भत्तपाणअसकिलेसे, मणअसकिलेसे, वडअसकिलेसे, कायअसकिलेसे, णाणअसकिलेसे, दसणअसकिलेसे), चरित्तअसकिलेसे ।

असकलेश (विमल भाव) दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उपधि-असकलेश—उपधि के निमित्त से सकलेश न होना ।
- २ उपाश्रय-असकलेश—निवासस्थान के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ३ कपाय-असकलेश—कपाय के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ४ भक्त-पान-असकलेश—आहारादि के निमित्त से सकलेश न होना ।
५. मन -असकलेश—मन के निमित्त से सकलेश न होना, मन की विगुद्धि ।
- ६ वाक्-असकलेश—वचन के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ७ काय-असकलेश—शरीर के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ८ ज्ञान-असकलेश—ज्ञान की विगुद्धता ।
९. दर्शन-असकलेश—मम्यगदर्शन की निर्मलता ।
- १० चारित्र-असकलेश—चारित्र की निर्मलता (८७) ।

बल-सूत्र

८८—दसविधे बले पणत्ते, त जहा—सोत्तिदियबले, (चक्खिदियबले, घाणिदियबले, जिह्मिदियबले), फासिदियबले, णाणबले, दसणबले, चरित्तबले, तवबले, वीरियबले ।

बल दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-बल ।
- २ चक्षुरिन्द्रिय-बल ।
- ३ घ्राणेन्द्रिय-बल ।
- ४ रसनेन्द्रिय बल ।
- ५ स्पर्शनेन्द्रिय-बल ।
- ६ ज्ञानबल ।
- ७ दर्शन-बल ।
- ८ चारित्रबल ।
- ९ तपोबल ।
१०. वीर्यबल (८८) ।

भाषा-सूत्र

८९—दसविधे सच्चे पणत्ते, तं जहा—

सग्रहणी-गाहा

जणवय सम्मय ठवणा, णामे रुवे पडुच्चसच्चे य ।
ववहार भाव जोगे, दसमे ओवम्मसच्चे य ॥१॥

सत्य दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ जनपद-सत्य—जिस जनपद के निवासी जिस वस्तु के लिए जो शब्द बोलते हैं, उसे वहां पर बोलना । जैसे कन्नड देश में जल के लिए 'नीरु' बोलना ।
- २ सम्मत-सत्य—जिस वस्तु के लिए जो शब्द रूढ हैं, उसे ही बोलना । जैसे कमल को पक्कज बोलना ।
- ३ स्थापना-सत्य—निराकार वस्तु में साकार वस्तु की स्थापना कर बोलना । जैसे शतरंज की गोटी को हाथी, आदि कहना ।
- ४ नाम-सत्य—गुण-रहित होने पर भी जिसका जो नाम है, उसे उस नाम से पुकारना । जैसे निर्धन को लक्ष्मीनाथ कहना ।
- ५ रूप-सत्य—किसी रूप या वेष के धारण करने से उसे वैसा बोलना । जैसे स्त्री वेषधारी पुरुष को स्त्री कहना ।
- ६ प्रतीत्य-सत्य—अपेक्षा से बोला गया वचन प्रतीत्य सत्य कहलाता है । जैसे अनामिका अंगुली को कनिष्ठा की अपेक्षा बड़ी कहना और मध्यमा की अपेक्षा छोटी कहना ।
- ७ व्यवहार-सत्य—लोक-व्यवहार में बोले जाने वाले शब्द व्यवहार-सत्य कहलाते हैं । जैसे—पर्वत जलता है । वास्तव में पर्वत नहीं जलता, किन्तु उसके ऊपर स्थित वृक्ष आदि जलते हैं ।
- ८ भाव-सत्य—व्यक्त पर्याय के आधार से बोला जाने वाला सत्य । जैसे—काक के भीतर रक्त-मांस आदि अनेक वर्ण की वस्तुएं होने पर भी उसे काला कहना ।
- ९ योग-सत्य—किसी वस्तु के संयोग से उसे उसी नाम से बोलना । जैसे—दण्ड के संयोग से पुरुष को दण्डी कहना ।
- १० औपम्यसत्य—किसी वस्तु की उपमा से उसे वैसा कहना । जैसे—चन्द्र के समान सीम्य मुख होने से चन्द्रमुखी कहना (८६) ।

६०—दसविधे सोसे पणत्ते, त जहा—

कोधे माणे माया, लोभे पिज्जे तहेव दोसे य ।

हास भए अक्खाइय, उवघात णिस्सिते दममे ॥१॥

मृषा (असत्य) वचन दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्रोध-निश्चित-मृषा—क्रोध के निमित्त से असत्य बोलना ।
- २ मान-निश्चित-मृषा—मान के निमित्त से असत्य बोलना ।
- ३ माया-निश्चित-मृषा—माया के निमित्त से असत्य बोलना ।
- ४ लोभ-निश्चित-मृषा—लोभ के निमित्त से असत्य बोलना ।
- ५ प्रेयोनिश्चित-मृषा—राग के निमित्त से असत्य बोलना ।
- ६ द्वेष-निश्चित-मृषा—द्वेष के निमित्त से असत्य बोलना ।
- ७ हास्य-निश्चित-मृषा—हास्य के निमित्त से असत्य बोलना ।
- ८ भय-निश्चित-मृषा—भय के निमित्त से असत्य बोलना ।
- ९ आख्यायिका-निश्चित-मृषा—आख्यायिका अर्थात् कथा-कहानी को सरस या रोचक बनाने के निमित्त से असत्य मिश्रण कर बोलना ।

१० उपघात-मिश्रित-मृषा—दूसरो को पीडा-कारक सत्य भी असत्य है। जैसे—काने को काना कह कर पुकारना। इस प्रकार उपघात के निमित्त से मृषा या असत् वचन बोलना (६०)।

६१—दसविधे सच्चामोसे पणत्ते, त जहा—उप्पण्णमोसए, विगतमोसए, उप्पण्णविगतमोसए, जीवमोसए, अजीवमोसए, जीवाजीवमोसए, अणतमोसए, परित्तमोसए, अद्धामोसए, अद्धद्वामोसए।

सत्यमृषा (मिश्र) वचन दश प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ उत्पन्न-मिश्रक-वचन—उत्पत्ति से सबद्ध सत्य-मिश्रित असत्य वचन बोलना। जैसे—‘आज इस गाँव में दश वच्चे उत्पन्न हुए हैं।’ ऐसा बोलने पर एक अधिक या हीन भी हो सकता है।
२. विगत-मिश्रक-वचन—विगत अर्थात् मरण से सबद्ध सत्य-मिश्रित असत्य वचन बोलना। जैसे—‘आज इस नगर में दश व्यक्ति मर गये हैं।’ ऐसा बोलने पर एक अधिक या हीन भी हो सकता है।
३. उत्पन्न-विगत-मिश्रक—उत्पत्ति और मरण से सम्बद्ध सत्य मिश्रित असत्य वचन बोलना। जैसे—आज इस नगर में दश वच्चे उत्पन्न हुए और दश ही बूढ़े मर गये हैं। ऐसा बोलने पर इससे एक-दो हीन या अधिक का जन्म या मरण भी सम्भव है।
४. जीव-मिश्रक-वचन—अधिक जीते हुए कृमि-कीटो के समूह में कुछ मृत जीवों के होने पर भी उसे जीवराशि कहना।
५. अजीव-मिश्रक-वचन—अधिक मरे हुए कृमि-कीटो के समूह में कुछ जीवितों के होने पर भी उसे मृत या अजीवराशि कहना।
६. जीव-अजीव-मिश्रक-वचन—जीवित और मृत राशि में सख्या को कहते हुए कहना कि इतने जीवित हैं और इतने मृत हैं। ऐसा कहने पर एक-दो के हीन या अधिक जीवित या मृत की भी सम्भावना है।
७. अनन्त-मिश्रक-वचन—पत्रादि सयुक्त मूल कन्दादि वनस्पति में ‘यह अनन्तकाय है’ ऐसा वचन बोलना अनन्त-मिश्रक मृषा वचन है। क्योंकि पत्रादि में अनन्त नहीं, किन्तु परीत (सीमित सख्यात या असख्यात) ही जीव होते हैं।
८. परीत-मिश्रक-वचन—अनन्तकाय की अल्पता होने पर भी परीत वनस्पति में परीत का व्यवहार करना।
९. अद्धा-मिश्रक-वचन—अद्धा अर्थात् काल-विषयक सत्यासत्य वचन बोलना। जैसे—प्रयोजन विशेष के होने पर साथियों से सूर्य के अस्तगत होते समय ‘रात हो गई’ ऐसा कहना।
१०. अद्धा-अद्धा-मिश्रक-वचन—अद्धा दिन या रातरूप काल के विभाग में भी पहर आदि सम्बन्धी सत्यासत्य वचन बोलना। जैसे—एक पहर दिन बीतने पर भी प्रयोजन-वश कार्य की शीघ्रता से ‘मध्याह्न हो गया’ कहना (६१)।

दृष्टिवाद-सूत्र

६२—दिट्ठिवायस्स ण दस णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—दिट्ठिवाएति वा, हेउवाएति वा, भूयवाएति वा, तच्चावाएति वा, सम्मावाएति वा, धम्मावाएति वा, भासाविजएति वा, पुव्वगतेति वा, अणुजोगगतेति वा, सव्वपाणभूतजीवसत्तसुहावहेति वा ।

दृष्टिवाद नामक बारहवे अग के दश नाम कहे गये हैं । जैसे—

१. दृष्टिवाद—अनेक दृष्टियों से या अनेक नयों की अपेक्षा वस्तु-तत्त्व का प्रतिपादन करने वाला ।
२. हेतुवाद—हेतु-प्रयोग से या अनुमान के द्वारा वस्तु की सिद्धि करने वाला ।
३. भूतवाद—भूत अर्थात् सद्-भूत पदार्थों का निरूपण करने वाला ।
४. तत्त्ववाद या तथ्यवाद—सारभूत तत्त्व का, या यथार्थ तथ्य का प्रतिपादन करने वाला ।
५. सम्यग्-वाद—पदार्थों के सत्य अर्थ का प्रतिपादन करने वाला ।
६. धर्मवाद—वस्तु के पर्यायरूप धर्मों का, अथवा चारित्ररूप धर्मका प्रतिपादन करने वाला ।
७. भाषाविचय, या भाषाविजय—सत्य आदि अनेक प्रकार की भाषाओं का विचय अर्थात् निर्णय करने वाला, अथवा भाषाओं की विजय अर्थात् समृद्धि का वर्णन करने वाला ।
८. पूर्वगत—सर्वप्रथम गणधरो के द्वारा ग्रथित या रचित उत्पादपूर्व आदि का वर्णन करने वाला ।
९. अनुयोगगत—प्रथमानुयोग, गण्डिकानुयोग आदि अनुयोगों का वर्णन करने वाला ।
१०. सर्वप्राण-भूत-जीव-सत्त्व-सुखावह—सभी द्वीन्द्रियादि प्राणी, वनस्पतिरूप भूत, पचेन्द्रिय जीव और पृथिवी आदि सत्त्वों के सुखों का प्रतिपादन करने वाला (६२) ।

शस्त्र-सूत्र

६३—दसविधे सत्थे पणत्ते, तं जहा—

सग्रह-श्लोक

सत्थमग्गी विसं लोणं, सिणेहो खारमंबिलं ।
दुप्पज्जत्तो मणो वाया, काओ भावो य अविरत्ती ॥१॥

शस्त्र दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अग्निशस्त्र, २ विषशस्त्र, ३. लवणशस्त्र, ४ स्नेहशस्त्र, ५ क्षारशस्त्र, ६. अम्लशस्त्र, ७ दुष्प्रयुक्त मन, ८ दुष्प्रयुक्त वचन, ९ दुष्प्रयुक्त काय, १० अविरति भाव (६३) ।

विवेचन—जीव-घात या हिंसा के साधन को शस्त्र कहते हैं । वह दो प्रकार का होता है—द्रव्य-शस्त्र और भाव-शस्त्र । सूत्रोक्त १० प्रकार के शस्त्रों में से आदि के छह द्रव्य-शस्त्र हैं और अन्तिम चार भाव-शस्त्र हैं । अग्नि आदि से द्रव्य-हिंसा होती है और दुष्प्रयुक्त मन आदि से भाव-हिंसा होती है । लवण, क्षार, अम्ल आदि वस्तुओं के सम्बन्ध से सचित्त वनस्पति, आदि अचित्त हो जाती हैं । इसी प्रकार स्नेह-तेल-घृतादि से भी सचित्त वस्तु अचित्त हो जाती है, इसलिए लवण आदि को भी शस्त्र कहा गया है ।

दोष-सूत्र

६४—दसविधे दोसे पणत्ते, तं जहा—

तज्जातदोसे मतिभगदोसे, पसत्थारदोसे परिहरणदोसे ।

सलक्खण-वकारण-हेउदोसे, संकामण णिग्गह-वत्थुदोसे ॥१॥

दोष दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ तज्जात-दोष—वादकाल में प्रतिवादी से क्षुब्ध होकर चुप रह जाना ।
- २ मतिभग-दोष—तत्त्व को भूल जाना ।
- ३ प्रगास्त-दोष—सभ्य या सभाध्यक्ष की ओर से होने वाला दोष, पक्षपात आदि ।
- ४ परिहरण दोष—वादी के द्वारा दिये गये दोष का छल या जाति से परिहार करना ।
- ५ स्वलक्षण-दोष—वस्तु के निर्दिष्ट लक्षण में अव्याप्ति, अतिव्याप्ति या असंभव दोष का होना ।
- ६ कारण-दोष—कारण-सामग्री के एक अंश को कारण मान लेना, या पूर्ववर्ती होने मात्र में कारण मानना ।
- ७ हेतु-दोष—हेतु का असिद्धता, विरुद्धता आदि दोष से दोषयुक्त होना ।
- ८ सक्रमण-दोष—प्रस्तुत प्रमेय को छोड़कर अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना ।
- ९ निग्रह-दोष—छल, जाति, वितण्डा आदि के द्वारा प्रतिवादी को निगृहीत करना ।
- १० वस्तुदोष—पक्ष सम्बन्धी प्रत्यक्षनिराकृत, अनुमाननिराकृत आदि दोषों में से कोई दोष होना (६४) ।

विशेष-सूत्र

६५—दसविधे विसेसे पणत्ते, तं जहा—

वत्थु तज्जातदोसे य, दोसे एगट्ठिएति य ।

कारणे य पडुप्पण्णे, दोसे णिच्चेहिय अट्ठुमे ॥

अत्तणा उवणीते य, विसेसेति य ते दस ॥१॥

विशेष दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१. वस्तुदोष-विशेष—पक्ष-सम्बन्धी दोष के विशेष प्रकार ।
- २ तज्जात-दोष-विशेष—वादकाल में प्रतिवादी के जन्म आदि सम्बन्धी विशेष दोष ।
- ३ दोष-विशेष—अतिभग आदि दोषों के विशेष प्रकार ।
- ४ एकार्थिक-विशेष—एक अर्थ के वाचक शब्दों की निरुक्ति-जनित विशेष प्रकार ।
- ५ कारण-विशेष—कारण के विशेष प्रकार ।
- ६ प्रत्युत्पन्न दोष-विशेष—वस्तु को क्षणिक मानने पर कृतनाश और अकृत-अभ्यागम आदि दोषों की प्राप्ति ।
- ७ नित्यदोष-विशेष—वस्तु को सर्वथा नित्य मानने पर प्राप्त होने वाले दोष के विशेष प्रकार ।
८. अधिकदोष-विशेष—वादकाल में दृष्टान्त, उपनय आदि का अधिक प्रयोग ।

- ६ आत्मोपनीत-विशेष—उदाहरण दोष का एक प्रकार ।
 १० विशेष—वस्तु का भेदात्मक धर्म (६५) ।

शुद्धवाग्-अनुयोग-सूत्र

६६—दसविधे शुद्धवायाणुओगे पणत्ते, तं जहा—चंकारे, मंकारे, पिकारे, सेयंकारे, सायंकारे, एगत्ते, पुघत्ते, सज्जहे, सकामिते, भिण्णे ।

वाक्य-निरपेक्ष शुद्ध पद का अनुयोग दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ चकार-अनुयोग—‘च’ शब्द के अनेक अर्थों का विस्तार । जैसे—कही ‘च’ शब्द समुच्चय, कही अन्वादेश, कही अवधारण आदि अर्थ का बोधक होता है ।
- २ मकार-अनुयोग—‘म’ शब्द के अनेक अर्थों का विस्तार । जैसे—‘जेणामेव, तेणामेव’ आदि पदों में उसका प्रयोग आगमिक है, लाक्षणिक या प्राकृतव्याकरण से मिट्ट नहीं, आदि ।
- ३ पिकार-अनुयोग—‘अपि’ शब्द के सम्भावना, निवृत्ति, अपेक्षा, समुच्चय, आदि अनेक अर्थों का विचार ।
- ४ सेयकार-अनुयोग—‘से’ शब्द के अनेक अर्थों का विचार । जैसे—कही ‘से’ शब्द ‘अथ’ का वाचक होता है, कही ‘वह’ का वाचक होता है, आदि ।
- ५ सायकार अनुयोग—‘साय’ आदि निपात शब्दों के अर्थ का विचार । जैसे—वह कही सत्य अर्थ का और कही प्रश्न का बोधक होता है ।
- ६ एकत्व-अनुयोग—एकवचन के अर्थ का विचार । जैसे—‘नाण च दसण चेव, चरित्तं य तवो तहा । एस मग्गुत्ति पत्ततो’ यहा पर ज्ञान, दर्शनादि समुदितरूप को ही मोक्षमार्ग कहा है । यहा बहुतों के लिए भी ‘मग्गो’ यह एकवचन का प्रयोग किया गया है ।
- ७ पृथक्त्व-अनुयोग—बहुवचन के अर्थ का विचार । जैसे—‘धम्मत्थिकायप्पदेसा’ इस पद में बहुवचन का प्रयोग उसके असख्यात प्रदेश बतलाने के लिए है ।
- ८ सयूथ-अनुयोग—समासान्त पद के अर्थ का विचार । जैसे—‘सम्मदसणसुद्ध’ इस समासान्त पद का विग्रह अनेक प्रकार से किया जा सकता है—
 - १ ‘सम्यग्दर्शन के द्वारा शुद्ध’—तृतीया विभक्ति के रूप में,
 - २ ‘सम्यग्दर्शन के लिए शुद्ध’—चतुर्थी विभक्ति के रूप में,
 - ३ ‘सम्यग्दर्शन से शुद्ध’—पंचमी विभक्ति के रूप में ।
- ९ सक्रामित-अनुयोग—विभक्ति और वचन के सक्रमण का विचार । जैसे—‘साहूण वदणेण नासति पाव असकिया भावा’ अर्थात्—साधुओं को वन्दना करने से पाप नष्ट होता है और साधु के पास रहने से भाव अशक्ति होते हैं । यहा वन्दना के प्रसंग में ‘साहूण’ षष्ठी भक्ति है । उसका भाव अशक्ति होने के सम्बन्ध में पंचमी विभक्ति के रूप से सक्रामित किया गया । यह विभक्ति-सक्रमण है । तथा ‘अच्छदा जे न भुजति, न से चाइत्ति वुच्चई’ यहा ‘से चाई’ यह बहुवचन के स्थान में एकवचन का सक्रामित प्रयोग है ।
१०. भिन्न-अनुयोग—क्रमभेद और कालभेद आदि का विचार । जैसे—‘तिविह तिविहेण’ यह सग्रहवाक्य है । इसमें १—मणेण वायाए काएण, २—न करेमि, न कारवेमि, करतपि

न समणुजानामि' इन दो खंडों का संग्रह किया गया है । द्वितीय खंड 'न करेमि' आदि तीन वाक्यों में 'तिविहेण' का स्पष्टीकरण है और प्रथम खंड 'मणेण' आदि तीन वाक्यांशों में 'तिविहेण' स्पष्टीकरण है । यहाँ 'न करेमि' आदि वाद में हैं और 'मणेण' आदि पहले । यह क्रम-भेद है । काल-भेद—जैसे—सक्के देविदे देवराया वदति नमसति' यहाँ अतीत के अर्थ में वर्तमान की क्रिया का प्रयोग है (६६) ।

दान-सूत्र

६७—दसविहे दाणे पणत्ते, तं जहा—

संग्रह-श्लोक

अणुकपा सगहे चेव, भये कालुणिएति य ।
लज्जाए गारवेणं च, अहम्मे उण सत्तमे ॥
धम्मे य अट्टमे वुत्ते, काहीति य कर्तंति य ॥१॥

दान दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. अनुकम्पा-दान—करुणाभाव में दान देना ।
२. संग्रह-दान—सहायता के लिए दान देना ।
३. भय-दान—भय में दान देना ।
४. कारुण्य-दान—मृत व्यक्ति के पीछे दान देना ।
५. लज्जा-दान—लोक-लाज में दान देना ।
६. गौरव-दान—यज्ञ के लिए, या अपना बड़प्पन बताने के लिए दान देना ।
७. अधर्म-दान—अधार्मिक व्यक्ति को दान देना या जिससे हिंसा आदि का पोषण हो ।
८. धर्म-दान—धार्मिक व्यक्ति को दान देना ।
९. कृतमिति-दान—कृतज्ञता-ज्ञापन के लिए दान देना ।
१०. करिष्यन्ति-दान—भविष्य में किमो का सहयोग प्राप्त करने की आशा से देना (६७) ।

गति-सूत्र

६८—दसविधा गती पणत्ता, त जहा—णिरयगती, णिरयविग्गहगती, तिरियगती, तिरिय-विग्गहगती, (मणुयगती मणुयविग्गहगती, देवगती, देवविग्गहगती), सिद्धगती, सिद्धि-विग्गहगती ।

गति दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ नरकगति, २ नरकविग्रहगति, ३ तिर्यग्गति ४ तिर्यग्विग्रहगति, ५ मनुष्यगति, ६ मनुष्य-विग्रहगति, ७ देवगति, ८ देवविग्रहगति, ९ सिद्धिगति, १० सिद्धि-विग्रहगति (६८) ।

विवेचन—'विग्रह' शब्द के दो अर्थ होते हैं—वक्र या मोड़ और शरीर । प्रारम्भ के आठ पदों में से चार गतियों में उत्पन्न होने वाले जीव ऋजु और वक्र दोनों प्रकार से गमन करते हैं । इस प्रकार प्रत्येक गति का प्रथम पद ऋजुगति का बोधक है और द्वितीयपद वक्रगति का बोधक है, यह स्वीकार किया जा सकता है । किन्तु सिद्धिगति तो सभी जीवों की 'अविग्रहा जीवस्य' इस तत्त्वार्थसूत्र के अनुसार विग्रहरहित ही होती है अर्थात् सिद्धजीव सीधी ऋजुगति से मुक्ति प्राप्त करते हैं । इस व्यवस्था के अनुसार दशवे पद 'सिद्धि-विग्रहगति' नहीं घटित होती है । इसी बात को ध्यान में रखकर संस्कृत टीकाकार ने 'सिद्धि-विग्रहगति' त्ति सिद्धावविग्रहेण—अवक्रणेण गमन 'सिद्धि-विग्रहगति', अर्थात्

सिद्धि-मुक्ति में अविग्रह से-विना मुड़े जाना, ऐसी निरुक्ति करके दशवे पद की सगति बिठलाई है । नवे पद को सामान्य अपेक्षा से और दशवे पद को विशेष की विवक्षा से कहकर भेद बताया है ।

मुण्ड-सूत्र

६६—दस मुंडा पणत्ता, त जहा—सोतिदियमुंडे, (चिखदियमुंडे, घाणिदियमुंडे, जिदिमदियमुंडे), फासिदियमुंडे, कोहमुंडे, (माणमुंडे मायामुंडे) लोभमुंडे, सिरमुंडे ।

मुण्ड दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रियमुण्ड—श्रोत्रेन्द्रिय के विषय का मुण्डन (त्याग) करने वाला ।
- २ चक्षुरिन्द्रियमुण्ड—चक्षुरिन्द्रिय के विषय का मुण्डन करने वाला ।
- ३ घ्राणेन्द्रियमुण्ड—घ्राणेन्द्रिय के विषय का मुण्डन करने वाला ।
- ४ रसनेन्द्रियमुण्ड—रसनेन्द्रिय के विषय का मुण्डन करने वाला ।
- ५ स्पर्शनेन्द्रियमुण्ड—स्पर्शनेन्द्रिय के विषय का मुण्डन करने वाला ।
- ६ क्रोधमुण्ड—क्रोध कषाय का मुण्डन करने वाला ।
- ७ मानमुण्ड—मानकषाय का मुण्डन करने वाला ।
- ८ मायामुण्ड—मायाकषाय का मुण्डन करने वाला ।
- ९ लोभमुण्ड—लोभकषाय का मुण्डन करने वाला ।
- १० शिरोमुण्ड—शिर के केशों का मुण्डन करने-कराने वाला (६६) ।

सख्यान-सूत्र

१००—दसविधे सख्याने पणत्ते, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

परिकर्म व्यवहारो रज्जु रासी कला-सवर्णे य ।
जावतावति वगो, घर्णो य तह वगवगोवि ॥१॥
कप्पो य० ॥

सख्यान (गणित) दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ परिकर्म—जोड़, बाकी, गुणा, भाग आदि गणित ।
- २ व्यवहार—पाटी गणित-प्रसिद्ध श्रेणी व्यवहार, मिश्रक व्यवहार आदि ।
- ३ रज्जु—क्षेत्रगणित, रज्जु से कूप आदि की लंबाई-गहराई आदि की माप विधि ।
- ४ राशि—धान्य आदि के ढेर को नापने का गणित ।
- ५ कलासवर्ण—अशो वाली सख्या समान करना ।
- ६ यावत्-तावत्—गुणकार या गुणा करनेवाला गणित ।
- ७ वर्ग—दो समान सख्या का गुणन-फल ।
- ८ घन—तीन समान सख्याओं का गुणन-फल ।
- ९ वर्ग-वर्ग—वर्ग का वर्ग ।
- १० कल्प—लकड़ी आदि की चिराई आदि का माप करनेवाला गणित (१००) ।

प्रत्याख्यान-मूत्र

१०१—दसविधे पञ्चक्खाणे पणत्ते, त जहा—

अणागयमतिवकतं, कोडीसहिय णियंढितं चेव ।

मागारमणागार परिमाणकड णिरवसेस ॥

सकेयग चेव अट्ठाए, पञ्चक्खाण दसविहं तु ॥१॥

प्रत्याख्यान दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनागत-प्रत्याख्यान—आगे किये जाने वाले तप को पहले करना ।
- २ अतिक्रान्त-प्रत्याख्यान—जो तप कारणवश वर्तमान में न किया जा सके, उसे भविष्य में करना ।
- ३ कोटिसहित-प्रत्याख्यान—जो एक प्रत्याख्यान का अन्तिम दिन और दूसरे प्रत्याख्यान का आदि दिन हो, वह कोटिसहित प्रत्याख्यान है ।
- ४ नियत्रित-प्रत्याख्यान—नीरोग या सारोग अवस्था में नियत्रण या नियमपूर्वक अवश्य ही किया जानेवाला तप ।
- ५ मागार-प्रत्याख्यान—आगार या अपवाद के साथ किया जाने वाला तप ।
- ६ अनागार-प्रत्याख्यान—अपवाद या छूट के बिना किया जाने वाला तप ।
- ७ परिमाणकृत-प्रत्याख्यान—दत्ति, कवल, गृह, द्रव्य, भिक्षा आदि के परिमाणवाला प्रत्याख्यान ।
- ८ निरवशेष-प्रत्याख्यान—चारों प्रकार के आहार का सर्वथा परित्याग ।
- ९ मकेत-प्रत्याख्यान—मकेत या चिह्न के साथ किया जाने वाला प्रत्याख्यान ।
- १० अट्ठा-प्रत्याख्यान—मुहूर्त, प्रहर आदि काल की मर्यादा के साथ किया जाने वाला प्रत्याख्यान (१०१) ।

सामाचारी-मूत्र

१०२—दसविहा सामायारी पणत्ता, त जहा—

मगह-श्लोक

इच्छा मिच्छा तहक्कारो, आवम्मिसया य णिसीहिया ।

आपुच्छणा य पडिपुच्छा, छदणा य णिमत्तणा ॥

उवसपया य काले, मामायारी दसविहा उ ॥१॥

सामाचारी दश प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ इच्छा-सामाचारी—कार्य करने या कराने में इच्छाकार का प्रयोग ।
- २ मिच्छा-सामाचारी—भूल हो जाने पर मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ऐसा बोलना ।
- ३ तथाकार-सामाचारी—आचार्य के वचन को 'तह' ति कहकर स्वीकार करना ।
- ४ आवय्यकी-सामाचारी—उपाश्रय से बाहर जाते समय 'आवय्यक कार्य के लिए जाता हूँ,' ऐसा बोलकर जाना ।
- ५ नैषेधिकी-सामाचारी—कार्य से निवृत्त होकर के आने पर 'मैं निवृत्त होकर आया हूँ' ऐसा बोलकर उपाश्रय में प्रवेश करना ।

- ६ आपृच्छा-समाचारी—किसी कार्य के लिए आचार्य से पूछकर जाना ।
७. प्रतिपृच्छा-समाचारी—दूसरो का काम करने के लिए आचार्य आदि से पूछना ।
- ८ छन्दना-समाचारी—आहार करने के लिए साधर्मिक साधुओं को बुलाना ।
- ९ निमत्रणा-समाचारी—‘मैं आपके लिए आहारादि लाऊँ’ इस प्रकार गुरुजनादि को निमन्त्रित करना ।
- १० उपसपदा-समाचारी—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य को विशेष प्राप्ति के लिए कुछ समय तक दूसरे आचार्य के पास जाकर उनके समीप रहना (१०२) ।

स्वप्न-फल-सूत्र

१०३—समणे भगव महावीरे छउमत्थकालियाए अतिमराइयंसि इमे दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे, त जहा—

१. एग च ण मह घोररूवदित्तधरं तालपिसाय सुमिणे पराजितं पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
२. एग च ण महं सुक्किलपक्खगं पुं सकोइलग सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
३. एग च ण मह चित्तविचित्तपक्खगं पुं सकोइल सुविणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।
४. एग च ण मह दामदुग सव्वरयणामयं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।
५. एग च ण महं सेत गोवगं सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
६. एगं च ण महं पउमसर सव्वओ समता कुसुमितं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।
७. एगं च ण महं सागर उम्मी-वीची-सहस्सकलित भुयाहिं तिण्णं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।
८. एगं च ण महं दिणयर तेयसा जलंतं सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
९. एगं च ण महं हरि-वेरुलिय-वण्णाभेणं णियएणमतेण माणुसुत्तरं पव्वत सव्वतो समंता आवेदिय परिवेदिय सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
१०. एग च ण महं मदरे पव्वते मंदरचूलियाए उर्वारिं सीहासणवरगयमत्ताणं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।
१. जण्ण समणे भगव महावीरे एग च ण महं घोररूवदित्तधरं तालपिसायं सुमिणे पराजितं पासित्ता ण पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगवता महावीरेणं मोहणिज्जे कम्मे मूलओ उग्घाइते ।
२. जण्ण समणे भगव महावीरे एग च ण महं सुक्किलपक्खगं (पुं सकोइलग सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगव महावीरे सुक्कज्झाणोवगए विहरइ ।
३. जण्णं समणे भगव महावीरे एग च ण महं चित्तविचित्तपक्खगं (पुं सकोइल सुविणे पासित्ता णं) पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगव महावीरे ससमय-परसमयिय चित्तविचित्तं दुवालसंग गणिपिडग आघवेति पण्णवेति परूवेति दसेति णिदसेति उवदसेति, तं जहा—आयारं, (सूयगड, ठाणं, समवाय, विवा [आ ?] हपण्णात्ति, णायधम्मकहाओ, उवासग-दसाओ, अतगडदसाओ, अणुत्तरोववाइयदसाओ, पण्हावागरणाइं, विवागसुय) दिट्ठिवाय ।
४. जण्ण समणे भगव महावीरे एग च ण महं दामदुग सव्वरयणा (मय सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्धे, तण्णं समणे भगवं महावीरे दुविह धम्म पण्णवेति, तं जहा—अगारधम्मं च, अणगारधम्मं च ।

५. जण्ण समणे भगव महावीरे एग च ण मह सेतं गोवग्ग सुमिणे (पासित्ता णं) पडिबुद्धे, तण्णं समणस्स भगवओ महावीरस्स चाउव्वण्णाइण्णे संघे, त जहा—समणा, समणीओ, सावगा, सावियाओ ।
६. जण्णं समणे भगव महावीरे एग च ण मह पउमसरं (सव्वओ समता कुसुमितं सुमिणे पासित्ता णं) पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव महावीरे चउव्विहे देवे पण्णवेति, त जहा—भवणवासी, वाणमतरे, जोइसिए, वेमाणिए ।
७. जण्ण समणे भगवं महावीरे एग च ण मह सागर उम्मी-वीची-(सहस्स-कलित भुयाहि तिण्ण सुमिणे पासित्ता णं) पडिबुद्धे, तं ण समणेण भगवता महावीरेण अणादिए अणवदग्गे दीहमद्धे चाउरंते मसारकतारे तिण्णे ।
८. जण्ण समणे भगव महावीरे एग च ण मह दिणयरं (तेयसा जलत सुमिणे पासित्ता णं) पडिबुद्धे, तण्ण समणस्स भगवओ महावीरस्स अणते अणुत्तरे (णिव्वाघाए णिरावरणे कमिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदसणे) समुप्पण्णे ।
९. जण्ण समणे भगव महावीरे एग च ण मह हरि-वेरुलिय (वण्णाभेणं णियएणमतेणं माणु-मुत्तर पव्वत सव्वतो समता आवेदिय परिवेदिय सुमिणे पासित्ता णं) पडिबुद्धे तण्णं समणस्स भगवतो महावीरस्स सदेवमणुयासुरलोगे उराला कित्ति-वण्ण-सह-सिलोगा परिगुव्वति—इति खलु समणे भगव महावीरे, इति खलु समणे भगवं महावीरे ।
१०. जण्ण समणे भगव महावीरे एग च ण मह मदरे पव्वते मदरचूलियाए उव्वरि (सीहासण-वग्गयमत्ताण सुमिणे पासित्ता णं) पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगवं महावीरे सदेवमणुया-मुग्गाए परिसाए मज्झगते केवलपण्णत्त धम्म आघवेति पण्णवेत्ति (परुवेति दसेति णिदमेति) उव्वदसेति ।

श्रमण भगवान् महावीर छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में इन दस महास्वप्नों को देखकर प्रतिबुद्ध हुए । जैसे—

१. एक महान् घोर रूप वाले, दीप्तिमान् ताड वृक्ष जैसे लम्बे पिशाच को स्वप्न में पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
२. एक महान् श्वेत पक्ष वाले पु स्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
३. एक महान् चित्र-विचित्र पक्षी वाले पु स्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
४. सर्वरत्नमयी दो बड़ी मालाओं को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
५. एक महान् श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
६. एक महान्, सर्व ओर में प्रफुल्लित कमल वाले सरोवर को देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
७. एक महान्, छोटी-बड़ी लहरों से व्याप्त महासागर को स्वप्न में भुजाओं से पार किया हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
८. एक महान्, तेज में जाज्वल्यमान सूर्य को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
९. एक महान्, हरित और वैडूर्य वर्ण वाले अपने आत-समूह के द्वारा मानुषोत्तर पर्वत को सर्व ओर से आवेष्टित-परिवेष्टित किया हुआ स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
१०. मन्दर-पर्वत पर मन्दर-चूलिका के ऊपर एक महान् सिंहासन पर अपने को स्वप्न में बैठा हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

उपर्युक्त स्वप्नो का फल श्रमण भगवान् महावीर ने इस प्रकार प्राप्त किया—

१ श्रमण भगवान् महावीर महान् घोर रूप वाले दीप्तिमान् एक ताल पिशाच को स्वप्न मे पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने मोहनीय कर्म को मूल से उखाड़ फेका ।

२ श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पखो वाले एक महान् पु स्कोकिल को स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर शुक्लध्यान को प्राप्त होकर विचरने लगे ।

३ श्रमण भगवान् महावीर चित्र-विचित्र पखो वाले एक महान् पु स्कोकिल को स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने स्व-समय और पर-समय का निरूपण करने वाले द्वादशाङ्ग गणिपिटक का व्याख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररूपण किया, दर्शन, निदर्शन, और उपदर्शन कराया ।

वह द्वादशाङ्ग गणिपिटक इस प्रकार है—

१ आचाराङ्ग, २ सूत्रकृताङ्ग, ३ स्थानाङ्ग, ४ समवायाङ्ग, ५ व्याख्या-प्रज्ञप्ति-अंग, ६. ज्ञाताधर्मकथाङ्ग, ७ उपासकदशाङ्ग, ८ अन्तकृद्दशाङ्ग, ९ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग, १० प्रश्नव्याकरणाङ्ग, ११ विपाकसूत्राङ्ग, और १२ दृष्टिवाद ।

४ श्रमण भगवान् महावीर सर्वरत्नमय दो वडी मालाओं को स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने दो प्रकार के धर्म की प्ररूपणा की । जैसे—

अगारधर्म (श्रावकधर्म) और अनगारधर्म (साधुधर्म) ।

५ श्रमण भगवान् महावीर एक महान् श्वेत गोवर्ग को स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर का चार वर्ण से व्याप्त सघ हुआ । जैसे—

१ श्रमण, २ श्रमणी, ३ श्रावक, ४ श्राविका ।

६ श्रमण भगवान् महावीर सर्व ओर से प्रफुल्लित कमलो वाले एक महान् सरोवर को स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने चार प्रकार के देवों की प्ररूपणा की । जैसे—

१ भवनवासी, २ वानव्यन्तर, ३. ज्योतिष्क और ४ वैमानिक ।

७ श्रमण भगवान् महावीर स्वप्न मे एक महान् छोटी-बडी लहरो से व्याप्त महासागर को स्वप्न मे भुजाओं से पार किया हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने अनादि, अनन्त, प्रलम्ब और चार अन्त (गति) वाले ससार रूपी कान्तार (महावन) या भवसागर को पार किया ।

८ श्रमण भगवान् महावीर तेज से जाज्वल्यमान एक महान् सूर्य को स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर को अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, पूर्ण, प्रतिपूर्ण केवलज्ञान और केवलदर्शन प्राप्त हुआ ।

९ श्रमण भगवान् महावीर हरित और वैडूर्य वर्ण वाले अपने आत-समूह के द्वारा मानुषोत्तर पर्वत को सर्व ओर से आवेष्टित-परिवेष्टित किया हुआ स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फल-स्वरूप श्रमण भगवान् महावीर की देव, मनुष्य और असुरों के लोक मे उदार, कीर्त्ति, वर्ण, शब्द और श्लाघा व्याप्त हुई—कि श्रमण भगवान् महावीर ऐसे महान् हैं, श्रमण भगवान् महावीर ऐसे महान् हैं, इस प्रकार से उनका यश तीनों लोको मे फैल गया ।

१० श्रमण भगवान् महावीर मन्दर-पर्वत पर मन्दर-चूलिका के ऊपर एक महान् सिंहासन पर अपने को स्वप्न मे बैठा हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने देव, मनुष्य और असुरों की परिषद् के मध्य मे विराजमान होकर केवलि-प्रज्ञप्त धर्म का आख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररूपण किया, दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन कराया (१०३) ।

सम्यक्त्व-सूत्र

१०४—दसविधे सरागसम्मद्दसणे पणत्ते, त जहा—

सग्रहणी-गाथा

णिसग्गुवएसरुई, आणारुई सुत्तबीयरुइमेव ।
अभिगम वित्थारुई, किरिया-संखेव-धम्मरुई ॥१॥

सरागसम्यग्दर्शन दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ निसर्गरुचि—विना किसी बाह्य निमित्त से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- २ उपदेशरुचि—गुरु आदि के उपदेश से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- ३ आज्ञारुचि—अर्हत्-प्रज्ञप्त सिद्धान्त से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- ४ सूत्ररुचि—सूत्र-ग्रन्थों के अध्ययन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- ५ बीजरुचि—बीज की तरह अनेक अर्थों के बोधक एक ही वचन के मनन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- ६ अभिगमरुचि—सूत्रों के विस्तृत अर्थ से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- ७ विस्ताररुचि—प्रमाण-नय के विस्तारपूर्वक अध्ययन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- ८ क्रियारुचि—धार्मिक क्रियाओं के अनुष्ठान से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- ९ सक्षेपरुचि—सक्षेप से-कुछ धर्म-पदों के सुनने मात्र से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन ।
- १० धर्मरुचि—श्रुतधर्म और चारित्रधर्म के श्रद्धान से उत्पन्न हुआ सम्यग्दर्शन (१०४) ।

सज्ञा-सूत्र

१०५—दस सण्णाओ पणत्ताओ, तं जहा—आहारसण्णा, (भयसण्णा, मेहुणसण्णा), परिग्रहसण्णा, कोहसण्णा, (माणसण्णा, मायासण्णा) लोभसण्णा, लोगसण्णा, ओहसण्णा ।

सज्ञाए दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ आहारसज्ञा, २ भयसज्ञा, ३ मैथुनसज्ञा, ४ परिग्रहसज्ञा, ५ क्रोधसज्ञा,
- ६ मानसज्ञा, ७ मायासज्ञा, ८ लोभसज्ञा, ९ लोकसज्ञा, १० ओघसज्ञा (१०५) ।

विवेचन—आहार आदि चार सज्ञाओं का अर्थ चतुर्थ स्थान मे किया गया तथा क्रोधादि चार कपायसज्ञाएँ भी स्पष्ट ही हैं । संस्कृत टीकाकार ने लोकसज्ञा का अर्थ सामान्य अवबोधरूप क्रिया या दर्शनोपयोग और ओघसज्ञा का अर्थ विशेष अवबोधरूप क्रिया या ज्ञानोपयोग करके लिखा है कि कुछ आचार्य सामान्य प्रवृत्ति को ओघसज्ञा और लोकदृष्टि को लोकसज्ञा कहते हैं ।

कुछ विद्वानों का अभिमत है कि मन के निमित्त से जो ज्ञान उत्पन्न होता है, वह दो प्रकार का होता है—विभागात्मक ज्ञान और निर्विभागात्मक ज्ञान । स्पर्श-रसादि के विभाग वाला विशेष ज्ञान विभागात्मक ज्ञान है और स्पर्श-रसादि के विभाग विना जो साधारण ज्ञान होता है, उसे ओघसज्ञा

७२६]

कहते हैं । भूकम्प आदि आने के पूर्व ही ओघसज्ञा से उसका आभास पाकर अनेक पशु-पक्षी मुरझित स्थानों को चले जाते हैं ।

१०६—णेरइयाण दस सण्णाओ एव चेव ।

इसी प्रकार नारको से दश सज्ञाए कही कई हैं (१०६) ।

१०७—एव णिरतरं जाव वेमाणियाणं ।

इसी प्रकार वैमानिकों तक सभी दण्डक वाले जीवों को दश-दश सज्ञाए जाननी चाहिए (१०७) ।

वेदना-सूत्र

१०८—णेरइया ण दसविध वेयणं पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा—सीतं, उमिणं, खुध, पिवास, कडु, परज्झ, भयं, सोग, जरं, वार्हि ।

नारक जीव दश प्रकार की वेदनाओं का अनुभव करते रहते हैं । जैसे—

१ शीत वेदना, २ उष्ण वेदना, ३ क्षुधा वेदना, ४ पिपासा वेदना, ५ कण्टू वेदना, (खुजली का कण्ट) ६ परजन्य वेदना (परतत्रता का या परजनित कण्ट) ७ भय वेदना, ८ शोक वेदना, ९ जरा वेदना, १० व्याधि वेदना (१०८) ।

छद्मस्थ-सूत्र

१०९—दस ठाणाइ छउमत्थे सव्वभावेण ण जाणति ण पासति, तं जहा—धम्मत्थिकाय, (अधम्मत्थिकाय, आगासत्थिकाय, जीव असरीरपडिबद्ध, परमाणुपोग्गल, सद्द, गध), वात, अयं जिणे भविस्सति वा ण वा भविस्सति, अयं सव्वदुक्खाणमतं करेस्सति वा ण वा करेस्सति ।

एताणि चेव उप्पण्णणाणदसणधरे अरहा (जिणे केवली सव्वभावेण जाणइ पासइ, तं जहा—धम्मत्थिकाय अधम्मत्थिकाय आगासत्थिकाय, जीवं असरीरपडिबद्ध, परमाणुपोग्गलं, सद्द, गध, वातं, अयं जिणे भविस्सति वा ण वा भविस्सति), अयं सव्वदुक्खाणमतं करेस्सति वा ण वा करेस्सति ।

छद्मस्थ जीव दश पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से न जानता है, न देखता है । जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्त जीव, ५ परमाणु-पुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध, ८ वायु, ९ यह जिन होगा, या नहीं, १० यह सभी दुखों का अन्त करेगा, या नहीं (१०९) ।

किन्तु विशिष्ट ज्ञान और दर्शन के धारक अर्हत्, जिन, केवली उन्हीं दश पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से जानते-देखते हैं । जैसे—

१. धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीर-मुक्त जीव, ५ परमाणु-पुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध, ८ वायु, ९ यह जिन होगा, या नहीं, १० यह सभी दुखों का अन्त करेगा, या नहीं ।

दशा-सूत्र

११०—दस दसाओ पणत्ताओ, तं जहा—कम्मविवागदसाओ, उवासगदसाओ, अंतगड-

दसाग्रो, अणुत्तरोववाइयदसाग्रो, आयारदसाग्रो, पण्हावागरणदसाग्रो, वंधदसाग्रो, दोगिद्धिदसाग्रो, दीहदसाग्रो, सखेवियदसाग्रो ।

दश दशा (अध्ययन) वाले दश आगम कहे गये हैं । जैसे—

१ कर्मविपाकदशा, २ उपासकदशा, ३ अन्तकृत्दशा, ४ अनुत्तरोपपातिकदशा, ५ आचारदशा, (दशाश्रुतस्कन्ध) ६ प्रश्नव्याकरणदशा, ७ वन्धदशा ८ द्विगृद्धिदशा, ९ दीर्घदशा, १० संक्षेपकदशा (११०) ।

१११—कम्मविवागदसाणं दस अज्झयणा पणत्ता, त जहा—

सग्रह-श्लोक

मियापुत्ते य गोत्तासे, अडे सगडेति यावरे ।
माहणे णदिमेणे, सोरिए य उदुंवरे ॥
सहसुदाहे आमलए, कुमारे लेच्छई इति ॥१॥

कर्मविपाकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ मृगापुत्र, २ गोत्राम, ३ अण्ड, ४ शकट, ५ ब्राह्मण, ६ नन्दिषेण, ७ गौरिक, ८ उदुम्बर, ९ सहस्रोदाह आमरक १० कुमारलिच्छवी (१११) ।

विवेचन—उल्लिखित मूत्र मे गिनाए गए अध्ययन दु खविपाक के हैं, किन्तु इन नामो मे और वर्तमान मे उपलब्ध नामो मे कुछ को छोडकर भिन्नता पाई जाती है ।

११२—उवासगदसाण दस अज्झयणा पणत्ता, त जहा—

आणदे कामदेवे आ, गाहावतिचूलणीपिता ।
सुरादेवे चुल्लसतए, गाहावतिकु डकोलिए ॥
सदालपुत्ते महासतए, णंदिणीपिया लेइयापिता ॥१॥

उपासकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ आनन्द, २ कामदेव, ३ गृहपति चूलिनीपिता, ४ सुरादेव, ५ चुल्लशतक, ६ गृहपति कुण्डकोलिक, ७ सदालपुत्र, ८ महाशतक, ९ नन्दिनीपिता, १० लेयिका (सालिही) पिता (११२) ।

११३—अंतगडदसाणं दस अज्झयणा पणत्ता, तं जहा—

णमि मातगे सोमिले, रामगुत्ते सुदसणे चेव ।
जमाली य भगाली य, किकसे चिल्लए ति य ॥
फाले अवडपुत्ते य एमेते दस आहिता ॥१॥

अन्तकृत्दशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ नमि, २ मातग, ३ सोमिल, ४ रामगुप्त, ५ सुदर्शन, ६ जमाली ७ भगाली, ८ किकप, ९ चिल्वक, १० पाल अम्बडपुत्र (११३) ।

११४—अणुत्तरोववातियदसाण दस अज्झयणा पणत्ता, त जहा—

इसिदासे य धण्णे य, सुणवत्ते कातिए ति य ।
संठाणे सालिमहे य, आणंदे तेतली ति य ॥
दसणभदे अतिमुत्ते, एमेते दस आहिया ॥१॥

अनुत्तरोपपातिकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ ऋषिदास, २ धन्य, ३. सुनक्षत्र, ४. कार्तिक, ५ सस्थान, ६ शालिभद्र, ७ आनन्द, ८ तेतली, ९ दशार्णभद्र, १० अतिमुक्त (११४) ।

११५—आचारदशाण दस अङ्गयणा पणत्ता, तं जहा—वीस असमाहिट्टाणा, एगवीसं सबत्ता, तेत्तीस आसायणाओ, अट्ठविहा गणिसंपया, दस चित्तसमाहिट्टाणा, एगारस उवासणपडिमाओ, वारस भिक्खुपडिमाओ, पज्जोसवणाकप्पो, तीसं मोहणिज्जट्टाणा, आजाइट्टाणं ।

आचारदशा (दशाश्रुतस्कन्ध) के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ बीस असमाधिस्थान, २ इक्कीस शबलदोष, ३ तेतीस आगातना, ४. अष्टविध गणिसम्पदा, ५ दश चित्तसमाधिस्थान, ६ ग्यारह उपासकप्रतिमा ७ वारह भिक्षुप्रतिमा, ८ पर्युषणाकल्प, ९ तीस मोहनीयस्थान, १० आजातिस्थान (११५) ।

११६—पण्हावागरणदसाणं दस अङ्गयणा पणत्ता, त जहा—उवमा, संखा, इसिभासियाइं, आयरियभासियाइ, महावीरभासियाइ, खोमगपसिणाइ, कोमलपसिणाइं, अट्ठागपसिणाइं, अंगुट्ठपसिणाइ, बाहुपसिणाइ ।

प्रश्नव्याकरणदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ उपमा, २ सख्या, ३ ऋषिभाषित, ४ आचार्यभाषित, ५ महावीरभाषित ६ क्षौमकप्रश्न, ७. कोमलप्रश्न ८ आदर्शप्रश्न, ९ अगुष्ठप्रश्न, १०. बाहुप्रश्न (११६) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रश्नव्याकरण के जो दश अध्ययन कहे गए हैं उनका वर्तमान में उपलब्ध प्रश्नव्याकरण से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है । प्रतीत होता है कि मूल प्रश्नव्याकरण में नाना विद्याओ और मन्त्रों का निरूपण था, अतएव उसका किसी समय विच्छेद हो गया और उसकी स्थान-पूर्ति के लिए नवीन प्रश्नव्याकरण की रचना की गई, जिसमें पांच आस्रवों और पांच सवरो का विस्तृत वर्णन है ।

११७—बधवसाण दस अङ्गयणा पणत्ता, त जहा—

बधे य मोक्खे य देवड्डि, दसारमडलेवि य ।

आयरियविप्पडिवत्ती, उवज्झायविप्पडिवत्ती, भावणा, विमुत्ती, सातो, कम्मे ।

बन्धदशा के दश अध्ययन कहे गये गये हैं । जैसे—

१. बन्ध, २ मोक्ष, ३ देवर्षि, ४ दशारमण्डल, ५ आचार्य-विप्रतिपत्ति ६ उपाध्याय-विप्रतिपत्ति, ७ भावना. ८ विमुक्ति, ९ सात १० कर्म (११७) ।

११८—दोगेद्धिदसाणं दस अङ्गयणा पणत्ता, त जहा—वाए, विवाए, उववाते, सुखेत्ते, कसिणे, बायालीस सुमिणा, तीसं महासुमिणा, बावत्तरिं सव्वसुमिणा ।

हारे रामगुत्ते य, एमेते दस आहिता ।

द्विगृद्धिदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१. वाद, २ विवाद, ३ उपपात, ४ सुक्षेत्र, ५ कृत्स्न, ६ बयालीस स्वप्न, ७. तीस महास्वप्न ८ बहत्तर सर्वस्वप्न, ९ हार, १०. रामगुप्त (११८) ।

११६—दीहदसाणं दस अज्झयणा पणत्ता, तं जहा—

चंदे सूरें य सुक्के य, सिरिदेवी पभावती ।

दीवसमुद्दोववत्ती वहूपुत्ती मंदरेति य ॥

थेरे संभूतिविजए य, थेरे पम्ह ऊसासणीसासे ॥१॥

दीर्घदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ चन्द्र, २. सूर्य, ३ शुक्र, ४. श्रीदेवी, ५ प्रभावती, ६ द्वीप-समुद्रोपपत्ति, ७ बहुपुत्री मन्दरा, ८ स्थविर सम्भूतविजय, ९ स्थविर पक्ष्म, १०. उच्छ्वास-नि श्वास (११६) ।

१२०—सखेवियदसाणं दस अज्झयणा पणत्ता, तं जहा—खुड्डिया विमाणपविभत्ती, महल्लिया विमाणपविभत्ती, अगचूलिया, वग्गचूलिया, विवाहचूलिया, अरुणोववाते, वरुणोववाते, गरुलोववाते, वेलंधरोववाते, वेसमणोववाते ।

सक्षेपिकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

- १ क्षुल्लिकाविमानप्रविभक्ति, २ महतोविमानप्रविभक्ति
- ३ अगचूलिका (आचार आदि अंगों की चूलिका)
- ४ वर्गचूलिका (अन्तकृत्दशा की चूलिका),
- ५ विवाहचूलिका (व्याख्याप्रज्ञप्ति की चूलिका)
- ६ अरुणोपपात, ७ वरुणोपपात, ८ गरुडोपपात,
- ९ वेलंधरोपपात, १० वैश्रमणोपपात (१२०) ।

कालचक्र-सूत्र

१२१—दस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो ओसप्पिणीए ।

अवसप्पिणी का काल दश कोडाकोडी सागरोपम है (१२१) ।

१२२—दस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो उत्सप्पिणीए ।

उत्सप्पिणी का काल दश कोडाकोडी सागरोपम है (१२२) ।

अनन्तर-परम्पर-उपपन्नादि-सूत्र

१२३—दसविधा णेरइया पणत्ता, त जहा—अणतरोववण्णा, परंपरोववण्णा, अणंतरावगाढा, परंपरावगाढा, अणतराहारगा, परंपराहारगा, अणतरपज्जत्ता, परंपरपज्जत्ता, चरिमा, अचरिमा ।

एव—णिरंतर जाव वेमाणिया ।

नारक दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनन्तर-उपपन्न नारक—जिन्हे उत्पन्न हुए एक समय हुआ है ।
- २ परम्पर-उपपन्न नारक—जिन्हे उत्पन्न हुए दो आदि अनेक समय हो चुके हैं ।
३. अनन्तर-अवगाढ नारक—विवक्षित क्षेत्र से सलग्न आकाश-प्रदेश में अवस्थित ।
४. परम्पर-अवगाढ नारक—विवक्षित क्षेत्र से व्यवधान वाले आकाश-प्रदेश में अवस्थित ।
५. अनन्तर-आहारक नारक—प्रथम समय के आहारक ।
- ६ परम्पर-आहारक नारक—दो आदि समयों के आहारक ।

- ७ अनन्तर-पर्याप्त नारक—प्रथम समय के पर्याप्त ।
 ८ परस्पर-पर्याप्त नारक—दो आदि समयों के पर्याप्त ।
 ९ चरम-नारक—नरकगति में अन्तिम बार उत्पन्न होने वाले ।
 १० अचरम-नारक—जो आगे भी नरकगति में उत्पन्न होंगे ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डको में जीवों के दश-दश प्रकार जानना चाहिए (१२३) ।

नरक-सूत्र

१२४—चउत्थोए णं पक्कप्पभाए पुढवीए दस णिरयावाससत्तसहस्सा पणत्ता ।

चौथी पक्कप्रभा पृथिवी में दश लाख नारकावास कहे गये हैं (१२४) ।

स्थिति-सूत्र

१२५—रयणप्पभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाणं दसवाससहस्साइ ठिती पणत्ता ।

रत्नप्रभा पृथिवी में नारकों की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है (१२५) ।

१२६—चउत्थोए ण पक्कप्पभाए पुढवीए उक्कोसेणं णेरइयाण दस सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

चौथी पक्कप्रभा पृथिवी में नारकों की उत्कृष्ट स्थिति दश सागरोपम की कही गई है (१२६) ।

१२७—पच्चमाए ण धूमप्पभाए पुढवीए जहण्णेणं णेरइयाणं दस सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

पाचवी धूमप्रभा पृथिवी में नारकों की जघन्य स्थिति दश सागरोपम की कही गई है (१२७) ।

१२८—असुरकुमारणं जहण्णेण दस वाससहस्साइ ठिती पणत्ता । एव जाव थणिय-कुमाराण ।

असुरकुमार देवों की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है ।

इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी भवनवासी देवों की जघन्य आयु दश हजार वर्ष की कही गई है (१२८) ।

१२९—बायरवणस्सतिकाइयाण उक्कोसेण दस वाससहस्साइ ठिती पणत्ता ।

बादर वनस्पतिकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है (१२९) ।

१३०—वाणमंतराण देवाण जहण्णेण दस वाससहस्साइं ठिती पणत्ता ।

वानव्यन्तर देवों की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है (१३०) ।

१३१—बभलोगे कप्पे उक्कोसेणं देवाणं दस सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

ब्रह्मलोककल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दश सागरोपम की कही गई है (१३१) ।

१३२—लंतए कप्पे देवाणं जहण्णेणं दस सागरोवमाइं ठिती पणत्ता ।

लान्तक कल्प में देवों की जघन्य स्थिति दश सागरोपम की कही गई है (१३२) ।

भाविभद्रत्व-सूत्र

१३३—दसहिं ठारोहिं जोवा आगमेसिभदृताए कम्म पगरेंति, तं जहा—अणिदाणताए, दिट्ठि-सपण्णताए, जोगवाहिताए, खतिखमणताए, जित्तिदियताए, अमाइल्लताए, अपासत्थताए, सुसामण्णताए, पवयणवच्छल्लताए, पवयणउद्भावणताए ।

दश कारणों से जीव आगामी भद्रता (आगामीभव मे देवत्व की प्राप्ति और तदनन्तर मनुष्य-भव पाकर मुक्ति-प्राप्ति) के योग्य शुभ कार्य का उपार्जन करते हैं । जैसे—

१. निदान नहीं करने से—तप के फल से सासारिक सुखो की कामना न करने से ।
२. दृष्टिसम्पन्नता से—सम्यग्दर्शन की सागोपाग आराधना से ।
३. योगवाहिता से—मन, वचन, काय की समाधि रखने से ।
४. क्षान्तिक्षमणता से—समर्थ होकर के भी अपराधी को क्षमा करने एवं क्षमा धारण करने से ।
५. जितेन्द्रियता से—पाँचो इन्द्रियो के विषयो को जीतने से ।
६. ऋजुता मे—मन, वचन, काय की सरलता से ।
७. अपाञ्चस्थता से—चारित्र्य पालने मे शिथिलता न रखने से ।
८. मुश्रामण्य से—श्रमण धर्म का यथाविधि पालन करने से ।
९. प्रवचनवत्सलता से—जिन-आगम और शासन के प्रति गाढ अनुराग से ।
१०. प्रवचन-उद्भावणता से—आगम और शासन की प्रभावना करने से (१३३) ।

आशंसा-प्रयोग-सूत्र

१३४—दसविहे आससप्पओगे पणत्ते, त जहा—इहलोकाससप्पओगे, परलोकाससप्पओगे, दुहओलोकाससप्पओगे, जीवियाससप्पओगे, मरणाससप्पओगे, कामाससप्पओगे, भोगाससप्पओगे, लाभाससप्पओगे, पूयाससप्पओगे, सत्काराससप्पओगे ।

आशंसा प्रयोग (इच्छा-व्यापार) दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१. इहलोकाशंसा प्रयोग—इस लोक-सम्बन्धी इच्छा करना ।
२. परलोकाशंसा प्रयोग—परलोक-सम्बन्धी इच्छा करना ।
३. द्व्यलोकाशंसा प्रयोग—दोनों लोक-सम्बन्धी इच्छा करना ।
४. जीविताशंसा प्रयोग—जीवित रहने की इच्छा करना ।
५. मरणाशंसा प्रयोग—मरने की इच्छा करना ।
६. कामाशंसा प्रयोग—काम (शब्द और रूप) की इच्छा करना ।
७. भोगाशंसा प्रयोग—भोग (गन्ध, रस और स्पर्श) की इच्छा करना ।
८. लाभाशंसा प्रयोग—लौकिक लाभो की इच्छा करना ।
९. पूजाशंसा प्रयोग—पूजा, ख्याति और प्रशंसा प्राप्त करने की इच्छा करना ।
१०. सत्काराशंसा प्रयोग—दूसरो से सत्कार पाने की इच्छा करना (१३४) ।

धर्म-सूत्र

१३५—दसविधे धम्मे पणत्ते, तं जहा—गामधम्मे, णगरधम्मे, रट्ठधम्मे, पासंडधम्मे, कुलधम्मे, गणधम्मे, संघधम्मे, सुयधम्मे, चरित्तधम्मे, अत्थिकायधम्मे ।

धर्म दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ ग्रामधर्म—गाँव की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना ।
- २ नगरधर्म—नगर की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना ।
- ३ राष्ट्रधर्म—राष्ट्र के प्रति कर्त्तव्य का पालन करना ।
- ४ पाषण्डधर्म—पापो का खडन करने वाले आचार का पालन करना ।
- ५ कुलधर्म—कुल के परम्परागत आचार का पालन करना ।
- ६ गणधर्म—गणतन्त्र राज्यों की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना ।
- ७ सघधर्म—सघ की मर्यादा और व्यवस्था का पालन करना ।
- ८ श्रुतधर्म—द्वादशांग श्रुत की आराधना या अभ्यास करना ।
- ९ चारित्रधर्म—सयम की आराधना करना, चारित्र का पालन ।
- १० अस्तिकायधर्म—अस्तिकाय अर्थात् बहुप्रदेशी द्रव्यों का धर्म (स्वभाव) (१३५) ।

स्थविर-सूत्र

१३६—दस थेरा पणत्ता, त जहा—गामथेरा, नगरथेरा, रट्ठथेरा, पसत्थथेरा, कुलथेरा, गणथेरा, संघथेरा, जातिथेरा, सुअथेरा, परियायथेरा ।

स्थविर (ज्येष्ठ या वृद्ध ज्ञानी पुरुष) दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ग्राम-स्थविर—ग्राम का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, वृद्ध और ज्ञानी पुरुष ।
- २ नगर-स्थविर—नगर का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, वृद्ध और ज्ञानी पुरुष ।
- ३ राष्ट्र-स्थविर—राष्ट्र का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, वृद्ध और ज्ञानी पुरुष ।
- ४ प्रशास्तृ-स्थविर—प्रशासन करने वाला प्रधान अधिकारी ।
५. कुल-स्थविर—लौकिक पक्ष में कुल का ज्येष्ठ या वृद्ध पुरुष ।
लोकोत्तर पक्ष में एक आचार्य की शिष्य परम्परा में ज्येष्ठ साधु ।
- ६ गण-स्थविर—लौकिक पक्ष में गणराज्य का प्रधान पुरुष ।
लोकोत्तर पक्ष में साधुओं के गण में ज्येष्ठ साधु ।
- ७ सघ-स्थविर—लौकिक पक्ष में राज्य सघ का प्रधान पुरुष ।
लोकोत्तर पक्ष में साधुसघ का ज्येष्ठ साधु ।
- ८ जाति-स्थविर—साठ वर्ष या इससे अधिक आयुवाला वृद्ध ।
- ९ श्रुत-स्थविर—स्थानाग और समवायाग श्रुत का धारक साधु ।
- १० पर्याय-स्थविर—बीस वर्ष की या इससे अधिक की दीक्षा पर्यायवाला साधु (१३६) ।

पुत्र-सूत्र

१३७—दस पुत्ता पणत्ता, त जहा—अत्तए, खेत्तए, दिण्णए, विण्णए, उरसे, मोहरे, सोडीरे सवुड्डे, उवयाइते, धम्मतेवासी ।

पुत्र दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्मज—अपने पिता से उत्पन्न पुत्र ।
- २ क्षेत्रज—नियोग-विधि से उत्पन्न पुत्र ।
- ३ दत्तक—गोद लिया हुआ पुत्र ।

- ४ विज्ञक—विद्यागुरु का शिष्य ।
- ५ श्रीरस—स्नेहवश स्वीकार किया पुत्र ।
- ६ मीखर—वचन-कुशलता के कारण पुत्र रूप से स्वीकृत ।
- ७ शीण्डीर—शूरवीरता के कारण पुत्र रूप से स्वीकृत ।
- ८ सर्वाधित—पालन-पोषण किया गया अनाथ पुत्र ।
- ९ श्रीपयाचितक—देवता की आराधना से उत्पन्न पुत्र, या प्रिय सेवक ।
- १० धर्मान्तिवासी—धर्माराधन के लिए समीप रहने वाला शिष्य (१३७) ।

अनुत्तर-सूत्र

१३८—केवलिस्स ण दस अणुत्तरा पणत्ता, त जहा—अणुत्तरे णाणे, अणुत्तरे दसणे, अणुत्तरे चरित्ते, अणुत्तरे तवे, अणुत्तरे वीरिए, अणुत्तरा खती, अणुत्तरा मुत्ती, अणुत्तरे अज्जवे, अणुत्तरे मद्दवे, अणुत्तरे लाघवे ।

केवली के दश अनुत्तर (अनुपम धर्म) कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनुत्तर ज्ञान, २. अनुत्तर दर्शन, ३. अनुत्तर चारित्र, ४ अनुत्तर तप, ५ अनुत्तर वीर्य,
- ६ अनुत्तर क्षान्ति, ७ अनुत्तर मुक्ति, ८ अनुत्तर आर्जव, ९. अनुत्तर मार्दव, १० अनुत्तर लाघव (१३८) ।

कुरा-सूत्र

१३९—समयखेत्ते णं दस कुराओ पणत्ताओ, त जहा—पच देवकुराओ पंच उत्तरकुराओ ।

तत्थ णं दस महत्तिमहालया महादुमा पणत्ता, त जहा—जम्बू सुदसणा, धायइरुक्खे, महाधायइरुक्खे, पउमरुक्खे, महापउमरुक्खे, पच कूडसामलीओ ।

तत्थ ण दस देवा महिड्डिया जाव परिवसंति, त जहा—अणादिते जंबुद्दीवाधिपती, सुदसणे, पियदसणे, पोडरीए, महापोडरीए, पच गरुला वेणुदेवा ।

समयक्षेत्र (मनुष्यलोक) में दश कुरा कहे गये हैं । जैसे—

पाँच देवकुरा, पाँच उत्तरकुरा ।

वहा दश महात्तिमहान् दश महाद्रुम कहे गये हैं । जैसे—

१. जम्बू मुदर्शन वृक्ष, २ धातकीवृक्ष, ३ महाधातकी वृक्ष, ४ पद्म वृक्ष ५ महापद्म वृक्ष । तथा पाँच कूटगाल्मली वृक्ष ।

वहा महर्धिक, महाद्युति सम्पन्न, महानुभाग, महायशस्वी, महावली और महासुखी तथा एक पल्योपम की स्थितिवाले दश देव रहते हैं । जैसे—

- १ जम्बूद्वीपाधिपति अनादृत, २ सुदर्शन ३ प्रियदर्शन, ४ पौण्डरीक, ५ महापौण्डरीक । तथा पाँच गरुड वेणुदेव ((१३९) ।

दु.षमा-लक्षण-सूत्र

१४०—दसहिं ठाणेहिं ओगाढं दुस्सम जाणेज्जा, त जहा—अकाले वरिसइ, काले ण वरिसइ, असाहू पूइज्जति, साहू ण पूइज्जति, गुरुसु जणो मिच्छ पडिवण्णो, अमणुण्णा सद्दा, (अमणुण्णा रुवा, अमणुण्णा गंधा, अमणुण्णा रसा, अमणुण्णा) फासा ।

दश निमित्तो से अवगाढ दु षमा-काल का आगमन जाना जाता है । जैसे—

१. अकाल मे वर्षा होने से, २. समय पर वर्षा न होने से,
३. असाधुओं की पूजा होने से, ४. साधुओं की पूजा न होने से,
५. गुरुजनों के प्रति मनुष्यों का मिथ्या या असद् व्यवहार होने से,
६. अमनोज्ञ शब्दों के हो जाने से, ७. अमनोज्ञ रूपों के हो जाने से,
८. अमनोज्ञ गन्धों के हो जाने से, ९. अमनोज्ञ रसों के हो जाने से,
१०. अमनोज्ञ स्पर्शों के हो जाने से (१४०) ।

सुषमा-लक्षण-सूत्र

१४१—दसहिं ठाणेहिं ओगाढं सुसम जाणेज्जा, तं जहा—अकाले ण वरिसति, (काले वरिसति, असाहू ण पुइज्जति, साहू पुइज्जति, गुरुसु जणो सम्म पडिक्खणो, मणुण्णा सहा, मणुण्णा रुवा, मणुण्णा गधा, मणुण्णा रसा), मणुण्णा फासा ।

दश निमित्तो से सुषमा काल की अवस्थिति जानी जाती है । जैसे—

१. अकाल मे वर्षा न होने से, २. समय पर वर्षा होने से,
३. असाधुओं की पूजा नहीं होने से, ४. साधुओं की पूजा होने से,
५. गुरुजनों के प्रति मनुष्य का सद् व्यवहार होने से,
६. मनोज्ञ शब्दों के होने से, ७. मनोज्ञ रूपों के होने से, ८. मनोज्ञ गन्धों के होने से,
९. मनोज्ञ रसों के होने से, १०. मनोज्ञ स्पर्शों के होने से (१४१) ।

[कल्प]-वृक्ष-सूत्र

१४२—सुसमसुसमाए ण समाए दसविहा रुक्खा उवभोगत्ताए हव्वमागच्छंति, त जहा—

सप्रहणी-गाथा

मतंगया य भिगा, तुडितंगा दीव जोति चित्तगा ।

चित्तरसा । मणियंगा, गेहागारा अणियणा य ॥१॥

सुषम-सुषमा काल मे दश प्रकार के वृक्ष उपभोग के लिए सुलभता से प्राप्त होते हैं । जैसे—

१. मदाग—मादक रस देने वाले ।
२. भृग—भाजन-पात्र आदि देने वाले ।
३. त्रुटिताग—वादित्रध्वनि उत्पन्न करने वाले वृक्ष ।
४. दीपाग—प्रकाश करने वाले वृक्ष ।
५. ज्योतिरग—उष्णता उत्पन्न करने वाले वृक्ष ।
६. चित्राग—अनेक प्रकार की माला-पुष्प उत्पन्न करने वाले वृक्ष ।
७. चित्ररस—अनेक प्रकार के मनोज्ञ रस वाले वृक्ष ।
८. मणि-अग—आभरण प्रदान करने वाले वृक्ष ।
९. गेहाकार—घर के आकार वाले वृक्ष ।
१०. अनग्न—नग्नता को ढाकने वाले वृक्ष (१४२) ।

कुलकर-सूत्र

१४३—जम्बूद्वीवे दीवे भारहे वासे तीताए उस्सप्पिणीए दस कुलगरा हुत्था, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

सयंजले सयाऊ य, अणंतसेणे य अजितसेणे य ।

कक्कसेणे भीमसेणे, महाभीमसेणे य सत्तमे ॥१॥

दढरहे दसरहे, सयरहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे, भारतवर्ष मे, अतीत उत्सर्पिणी मे दश कुलकर उत्पन्न हुए थे । जैसे—

१ म्वयजल, २ अतायु ३ अनन्तसेन, ४ अजितसेन, ५ कर्कसेन, ६ भीमसेन, ७ महाभीमसेन, ८ दृढरथ, ९ दशरथ १० गतरथ (१४३) ।

१४४—जम्बूद्वीवे दीवे भारहे वासे आगमीसाए उस्सप्पिणीए दस कुलगरा भविस्सति, तं जहा—सीमंकरे, सीमंधरे, खेमंकरे, खेमधरे, विमलवाहणे, समुती, पडिसुते, दढधणू, दसधणू, सतधणू ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे, भारतवर्ष मे, आगामी उत्सर्पिणी मे दश कुलकर होंगे । जैसे—

१ सीमंकर, २ सीमन्धर, ३ धेमङ्कर, ४ धेमन्धर, ५ विमलवाहन, ६ सन्मति, ७ प्रतिश्रुत ८ दृढधनु, ९ दशधनु १० गतधनु (१४४) ।

वक्षस्कार-सूत्र

१४५—जम्बूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे णं सीताए महाणईए उभओकूले दस वक्खारपव्वता पणत्ता, तं जहा—मालवते, चित्तकूडे, पम्हकूडे, (णलिणकूडे, एगसेले, तिकूडे, वेसमण-कूडे, अंजणे, मायंजणे), सीमणसे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के दोनो कूलो पर दश वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ माल्यवान कूट, २ चित्रकूट, ३ पद्मकूट ४ नलिनकूट ५ एकगैल ६ त्रिकूट ७ वंश्रमणकूट ८ अजनकूट ९ माताजनकूट, १० सीमनसकूट (१४५) ।

१४६—जम्बूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे णं सीओदाए महाणईए उभओकूले दस वक्खारपव्वता पणत्ता, तं जहा—विज्जुप्पमे, (अकावती, पम्हावती, आसीविसे, सुहावहे, चंदपव्वते, सूरपव्वते, णागपव्वते, देवपव्वते), गधमायणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे, मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के दोनो कूलो पर दश वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ विज्जुप्पमकूट, २ अक्कावतीकूट, ३ पद्मावतीकूट, ४ आगीविपकूट, ५ सुखावहकूट, ६ चन्द्रपर्वतकूट ७ सूरपर्वतकूट, ८ नागपर्वतकूट, ९ देवपर्वतकूट, १० गन्धमादनकूट (१४६) ।

१४७—एव धायइसंडपुरत्थिमद्धेवि वक्खारा भाणियव्वा जाव पुक्खरवरदीवडुपच्चत्थिमद्धे ।

इसी प्रकार धातकीपण्ड के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध मे, तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध-पश्चिमार्ध मे शीता और शीतोदा महानदियों के दोनो कूलो पर दश-दश वक्षस्कार पर्वत जानना चाहिए (१४७) ।

कल्प-सूत्र

१४८—दस कप्पा इंदाहिद्विया पणत्ता, तं जहा—सोहम्मे, (ईसाणे, सणकुमारे, माहिदे, वंभलोए, लंतए, महासुक्के), सहस्सारे, पाणते, अच्चुते ।

इन्द्रो से अधिष्ठित कल्प दश कहे गये हैं । जैसे—

१. सौधर्म कल्प, २ ईशान कल्प, ३. सनत्कुमार कल्प ४. माहेन्द्र कल्प ५ ब्रह्मलोक कल्प, ६ लान्तक कल्प, ७. महाशुक्र कल्प, ८ सहस्सार कल्प, ९ प्राणत कल्प, १० अच्युत कल्प (१४८) ।

१४९—एतेसु णं दससु कप्पेसु दस इंदा पणत्ता, तं जहा—सक्के, ईसाणे, (सणकुमारे, माहिदे, वंभे, लंतए, महासुक्के, सहस्सारे, पाणते), अच्चुते ।

इन दश कल्पों में दश इन्द्र हैं । जैसे—

१ गक्र, २. ईशान, ३. सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्मा, ६. लान्तक, ७. महाशुक्र, ८ सहस्सार, ९ प्राणत, १० अच्युत (१४९) ।

१५०—एतेसि णं दसण्हं इंदाण दस परिजाणिया विमाणा पणत्ता, त जहा—पालए, पुप्फए, (सोमणसे, सिरिवच्छे, णंदियावत्ते, कामकमे, पोतिमणे, मनोरमे), विमलवरे, सच्चतोभद्दे ।

इन दशों इन्द्रों के पारियानिक विमान दश कहे गये हैं । जैसे—

१ पालक, २ पुष्पक, ३ सौमनस, ४ श्रीवत्स, ५ नन्द्यावर्त, ६. कामक्रम ७ प्रीतिमना ८ मनोरम, ९ विमलवर, १० सर्वतोभद्र (१५०) ।

प्रतिमा-सूत्र

१५१—दसदसमिया णं भिक्खुपडिमा एगेण रातिदियसतेण अद्धच्छद्देहि य भिक्खासतेहि अहामुत्त (अहाअत्थं अहातच्चं अहामगं अहाकप्पं सग्गं काएणं फासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया) आराहिया यावि भवति ।

दश-दशमिका भिक्षु-प्रतिमा सौ दिन-रात, तथा ५५० भिक्षा-दत्तियों द्वारा यथासूत्र, यथा-अर्थ, यथातथ्य, यथामार्ग, यथाकल्प, तथा सम्यक् प्रकार काय से आचरित, पालित, शोधित, पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती है (१५१) ।

जीव-सूत्र

१५२—दसविधा ससारसमवण्णगा जीवा पणत्ता, त जहा—पढमसमयएगिदिया, अपढम-समयएगिदिया, (पढमसमयबेइंदिया, अपढमसमयबेइंदिया, पढमसमयतेइंदिया, अपढमसमयतेइंदिया, पढमसमयचउरिंदिया, अपढमसमयचउरिंदिया, पढमसमयपर्चिंदिया,) अपढमसमयपर्चिंदिया ।

ससारी जीव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जिनको उत्पन्न हुए प्रथम समय ही हैं ऐसे एकेन्द्रिय जीव ।
२. अप्रथम—जिनको उत्पन्न हुए एक से अधिक समय हो चुका है ऐसे एकेन्द्रिय जीव ।
३. प्रथम समय में उत्पन्न द्वीन्द्रिय जीव ।
४. अप्रथम समय में उत्पन्न द्वीन्द्रिय जीव ।
५. प्रथम समय में उत्पन्न त्रीन्द्रिय जीव ।

- ६ अप्रथम समय मे उत्पन्न त्रीन्द्रिय जीव ।
- ७ प्रथम समय मे उत्पन्न चतुरिन्द्रिय जीव ।
- ८ अप्रथम समय मे उत्पन्न चतुरिन्द्रिय जीव ।
- ९ प्रथम समय मे उत्पन्न पचेन्द्रिय जीव ।
- १० अप्रथम समय मे उत्पन्न पचेन्द्रिय जीव (१५२) ।

१५३—दसविधा सब्बजीवा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइया, (आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया), वणस्सइकाइया, वेदिआ, (तेइदिआ, चउरिदिआ), पचेदिआ, अणिदिआ ।

अहवा—दसविधा सब्बजीवा पणत्ता, त जहा—पढमसमयणेइया, अपढमसमयणेइया, (पढमसमयतिरिया, अपढमसमयतिरिया, पढमसमयमणुया, अपढमसमयमणुया, पढमसमयदेवा), अपढमसमयदेवा, पढमसमयसिद्धा, अपढमसमयसिद्धा ।

सर्व जीव दश प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक, २ अष्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक, ५ वनस्पतिकायिक,
- ६ द्वीन्द्रिय, ७ त्रीन्द्रिय, ८ चतुरिन्द्रिय, ९ पचेन्द्रिय, १० अनिन्द्रिय (सिद्ध) जीव ।

अथवा सर्व जीव दश प्रकार के कहे गये है । जैसे—

१. प्रथम समय-उत्पन्न नारक ।
- २ अप्रथम समय-उत्पन्न नारक ।
- ३ प्रथम समय मे उत्पन्न तिर्यंच ।
- ४ अप्रथम समय मे उत्पन्न तिर्यंच ।
- ५ प्रथम समय मे उत्पन्न मनुष्य ।
- ६ अप्रथम समय मे उत्पन्न मनुष्य ।
- ७ प्रथम समय मे उत्पन्न देव ।
- ८ अप्रथम समय मे उत्पन्न देव ।
- ९ प्रथम समय मे सिद्धगति को प्राप्त सिद्ध ।
- १० अप्रथम समय मे सिद्धगति को प्राप्त सिद्ध (१५३) ।

शतायुष्क-दशा-सूत्र

१५४—वाससताउयस्स ण पुरिसस्स दस दसाओ पणत्ताओ, त जहा—

सग्रह-श्लोक

वाला किड्डा य मदा य, बला पण्णा य, हायणी ।

पवच्चा पवभारा य मुम्मही सायणी तथा ॥१॥

सौ वर्ष की आयु वाले पुरुष की दश दशाए कही गई हैं । जैसे—

- १ वालदशा, २ क्रीडादशा, ३ मन्दादशा, ४ बलादशा, ५ प्रज्ञादशा,
- ६ हायिनीदशा ७ प्रपचादशा, ८ प्राग्भारादशा, ९ उन्मुखीदशा, १० गायिनीदशा (१५४) ।

विवेचन—मनुष्य की पूर्ण आयु सौ वर्ष मानकर, दश-दश वर्ष की एक-एक दशा का वर्णन प्रस्तुत सूत्र मे किया गया है । खुलासा इस प्रकार है—

- १ वालदशा—इसमे सुख-दुःख या भले-बुरे का विशेष बोध नहीं होता ।
- २ क्रीडादशा—इसमे खेल-कूद की प्रवृत्ति प्रबल रहती है ।
- ३ मन्दादशा—इसमे भोग-प्रवृत्ति की अधिकता से बुद्धि के कार्यों की मन्दता रहती है ।
- ४ बलादशा—इसमे मनुष्य अपने बल का प्रदर्शन करता है ।
- ५ प्रज्ञादशा—इसमे मनुष्य की बुद्धि धन कमाने, कुटुम्ब पालने आदि में लगी रहती है ।
- ६ हायनीदशा—इसमे शक्ति क्षीण होने लगती है ।
- ७ प्रपचादशा—इसमे मुख से लार-थूक आदि गिरने लगते हैं ।
- ८ प्राग्भारदशा—इसमे शरीर झुर्रियों से व्याप्त हो जाता है ।
- ९ उन्मुखीदशा—इसमे मनुष्य बुढ़ापा से आक्रान्त हो मौत के सम्मुख हो जाता है ।
- १० शायिनीदशा—इसमे मनुष्य दुर्बल, दीनस्वर होकर शय्या पर पड़ा रहता है ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१५५—दसविधा तृणवनस्पतिकाइया पण्णत्ता, तं जहा—मूले, कंदे, (खद्ये, तथा, साले, पवाले, पत्ते), पुष्पे, फले, बीजे ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मूल, २ कन्द, ३ स्कन्ध, ४ त्वक्, ५ शाखा, ६ प्रवाल, ७ पत्र, ८ पुष्प ९ फल, १० बीज (१५५) ।

श्रेणि-सूत्र

१५६—सव्वाओवि ण विज्जाहरसेढोओ दस-दस जोयणाइ विक्खमेण पण्णत्ता ।

दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर अवस्थित सभी विद्याधर-श्रेणिया दश-दश योजन विस्तृत कही गई हैं (१५६) ।

१५७—सव्वाओवि ण आभिओगसेढोओ दस-दस जोयणाइ विक्खमेण पण्णत्ता ।

दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर अवस्थित सभी आभियोगिक-श्रेणिया दश-दश योजन विस्तृत कही गई हैं (१५७) ।

विवचन—भरत और ऐरवत क्षेत्र के ठीक मध्यभाग में पूर्व समुद्र से लेकर पश्चिम समुद्र तक लम्बा और मूल में पचास योजन चौड़ा एक-एक वैताढ्य पर्वत है । इसकी ऊँचाई पच्चीस योजन है । भूमितल से दश योजन की ऊँचाई पर उसके उत्तरी और दक्षिणी भाग पर विद्याधरो की श्रेणिया मानी गई हैं । उनमें विद्याधर रहते हैं, जो कि विद्याओ के बल से आकाश में गमनादि करने में समर्थ होते हैं । वे श्रेणिया दोनों ओर दश-दश योजन चौड़ी हैं । इन विद्याधर-श्रेणियों से भी दश योजन की ऊँचाई पर आभियोगिक श्रेणिया मानी गई हैं, जिनमें अभियोग जाति के व्यन्तर देव रहते हैं । ये श्रेणिया भी दोनों ओर दश-दश योजन चौड़ी कही गई हैं ।

अवेयक-सूत्र

१५८—गेविज्जगविमाणा ण दस जोयणसयाइं उड्ड उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

अवेयक विमानों के ऊपर की ऊँचाई दश सौ (१०००) योजन कही गई है (१५८) ।

तेजसा-भस्मकरण-सूत्र

१५६—दसहिं ठाणेहि सह तेयसा भास कुज्जा, तं जहा—

१. केइ तहारुव समणं वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते समाने परिकुविते तस्स तेयं णिसिरेज्जा । से तं परितावेति, से त परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भासं कुज्जा ।
२. केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते समाने देवे परिकुविए तस्स तेय णिसिरेज्जा । से त परितावेति, से त परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
३. केइ तहारुव समणं वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते समाने परिकुविते देवेवि य परिकुविते ते दुहस्रो पडिण्णा तस्स तेय णिसिरेज्जा । ते त परितावेत्ति, ते त परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
४. केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
५. केइ तहारुव समण वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] देवे परिकुविए तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
६. केइ तहारुव समण वा माहणं वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए देवेवि य परिकुविए ते दुहस्रो पडिण्णा तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, (ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा) भासं कुज्जा ।
७. केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तत्थ पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
८. (केइ तहारुव समणं वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] देवे परिकुविए तस्स तेयं णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तत्थ पुला समुच्छति ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
९. केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए देवेवि य परिकुविए ते दुहस्रो पडिण्णा तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तत्थ पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा) ।
१०. केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेमाने तेय णिसिरेज्जा, से य तत्थ णो कम्मति, णो पकम्मति, अच्चिअच्चिय करेति, करेत्ता आयाहिणपयाहिण करेति, करेत्ता उड्डं वेहास उप्पतति, उप्पतेत्ता से ण ततो पडिहते पडिणियत्तति, पडिणियत्तित्ता तमेव सरीरगं अणुदहमाणे-अणुदहमाणे सह तेयसा भास कुज्जा—जहा वा गोसालस्स मखलि-पुत्तस्स तवेत्तेए ।

दश कारणो से श्रमण-माहन (अति-आशातना करने वाले को) तेज से भस्म कर डालता है । जैसे—

१ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहन की तीव्र आशातना करता है, वह उस आशातना से पीडित होता हुआ उस व्यक्ति पर क्रोधित होता है । तब उसके शरीर से तेज निकलता है । वह तेज उस उपसर्ग करने वाले को परितापित करता है और उसे भस्म कर देता है ।

२ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहन की अत्याशातना करता है, उसकी अत्याशातना करने पर कोई देव क्रुपित होता है । तब उस देव के शरीर से तेज निकलता है । वह तेज उस उपसर्ग करने वाले को परितापित करता है और परितापित कर उस तेज से उसे भस्म कर देता है ।

३ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहन की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना से परिकुपित वह श्रमण-माहन और परिकुपित देव दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं । तब उन दोनों के शरीर से तेज निकलता है । वे दोनों तेज उस उपसर्ग करने वाले व्यक्ति को परितापित करते हैं और परितापित करके उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं ।

४ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहन की अत्याशातना करता है । वह उस अत्याशातना से परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है, उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट (फोडे-फफोले) उत्पन्न होते हैं । वे फोडे फूटते हैं और फूटते हुए उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं ।

५ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहन की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर कोई देव परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है, उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे स्फोट फूटते हैं और उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं ।

६ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहन की अत्याशातना करता है, उसके अत्याशातना करने पर परिकुपित वह श्रमण-माहन और परिकुपित देव ये दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं । तब उन दोनों के शरीरों से तेज निकलता है । उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे स्फोट फूटते हैं और फूटते हुए उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं ।

७ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहन की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर वह उस पर परिकुपित होता है । तब उसके शरीर से तेज निकलता है । उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमें से पुल (फु सिया) उत्पन्न होती है । वे फूटती है और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती है ।

८ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहन की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर कोई देव परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है, उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमें पुल (फु सिया) निकलती है । वे फूटती हैं और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती हैं ।

९ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहन की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर परिकुपित वह श्रमण-माहन और परिकुपित देव दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं । तब उन दोनों के शरीरों से तेज निकलता है । उससे उस व्यक्ति के शरीर में

स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमें से पुल (फु सिया) निकलती है। वे फूटती हैं और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती हैं।

१० कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहन की अत्यागातना करता हुआ उस पर तेज फेकता है। वह तेज उस श्रमण-माहन के शरीर पर आक्रमण नहीं कर पाता, प्रवेग नहीं कर पाता है। तब वह उसके ऊपर से नीचे और नीचे से ऊपर आता-जाता है, दाए-बाए प्रदक्षिणा करता है और यह सब करके ऊपर आकाश में चला जाता है। वहाँ से लौटकर उस श्रमण-माहन के प्रबल तेज से प्रतिहत होकर वापिस उसी फेकनेवाले के पास चला जाता है और उसके शरीर में प्रवेग कर उसे उसकी तेजोलब्धि के साथ भस्म कर देता है, जिस प्रकार मखली पुत्र गोगालक के तपस्तेज ने उसी को भस्म कर दिया था (१५६)।

(मखलीपुत्र गोगालक ने क्रोधित होकर भगवान् महावीर पर तेजोलेख्या का प्रयोग किया था। किन्तु वीतरागता के प्रभाव से उसने वापिस लौटकर गोगालक को ही भस्म कर दिया था। चरमशरीरी श्रमणों पर तेजोलेख्या का असर नहीं होता है।)

आश्चर्यक-सूत्र

१६०—दस अच्छेरगा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

उवसग्ग गढमहरण, इत्थोत्तिथं अभाविआ परिआ ।

कण्हस्स अवरकका, उत्तरणं चंदसूराण ॥१॥

हरिवसकुलुप्पत्ती, चमरूप्पातो य अट्टसयसिद्धा ।

अस्सजतेसु पूआ, दसवि अणंतेण कालेण ॥२॥

दश आश्चर्यक कहे गये हैं। जैसे—

१ उपसर्ग—तीर्थकरो के ऊपर उपसर्ग होना।

२ गर्भहरण—भगवान् महावीर का गर्भापहरण होना।

३ स्त्री का तीर्थकर होना।

४ अभावित परिपत्—तीर्थकर भगवान् महावीर का प्रथम धर्मोपदेश विफल हुआ अर्थात् उसे सुनकर किसी ने चारित्र्य अंगीकार नहीं किया।

५ कृष्ण का अमरकका नगरी में जाना।

६ चन्द्र और सूर्य देवों का विमान-सहित पृथ्वी पर उतरना।

७ हरिवंश कुल की उत्पत्ति।

८ चमर का उत्पात—चमरेन्द्र का सौधर्मकल्प में जाना।

९ एक सौ आठ सिद्ध—एक समय में एक साथ एक सौ आठ जीवों का सिद्ध होना।

१०. असयमी की पूजा।

ये दश आश्चर्य अनन्तकाल के व्यवधान से हुए हैं (१६०)।

विवेचन—जो घटनाएँ सामान्य रूप से सदा नहीं होती, किन्तु किसी विशेष कारण से चिरकाल के पश्चात् होती हैं, उन्हें आश्चर्य-कारक होने से 'आश्चर्यक' या अच्छेरा कहा जाता है। जैनशासन में भगवान् ऋषभदेव से लेकर भगवान् महावीर के समय तक ऐसी दश अद्भुत

या आश्चर्यकारक घटनाएँ घटी हैं। इनमें से पहली, दूसरी, चौथी, छठी और आठवीं घटना भगवान् महावीर के शासनकाल से सम्बन्धित हैं और शेष अन्य तीर्थंकरों के शासनकालों से सम्बन्ध रखती हैं। उनका विशेष विवरण अन्य शास्त्रों से जानना चाहिए।

काण्ड सूत्र

१६१—इसीसे ण रयणप्पभाए पुढवीए रयणे कडे दस जोयणसयाइ वाहल्लेण पणत्ते ।

इस रत्नप्रभा पृथिवी का रत्नकाण्ड दश सौ (१०००) योजन मोटा कहा गया है (१६१) ।

१६२—इसीसे ण रयणप्पभाए पुढवीए वड्डरे कडे दस जोयणसताइ वाहल्लेण पणत्ते ।

इस रत्नप्रभा पृथिवी का वज्रकाण्ड दश सौ योजन मोटा कहा गया है (१६२) ।

१६३—एवं वेरुलिए, लोहितक्खे, मसारगल्ले, हसगम्भे, पुलए, सोगधिए, जोतिरसे, अंजणे, अंजणपुलए, रययं, जातरुवे, अके, फलिहे, रिट्ठे । जहा रयणे तहा सोलसविधा भाणितत्त्वा ।

इसी प्रकार वैडूर्यकाण्ड, लोहिताक्षकाण्ड, मसारगल्लकाण्ड, हसगर्भकाण्ड, पुलककाण्ड, सौगन्धिककाण्ड, ज्योतिरसकाण्ड, अजनकाण्ड, अजनपुलककाण्ड, रजतकाण्ड, जातरूपकाण्ड, अककाण्ड, स्फटिककाण्ड और रिष्टकाण्ड भी दश सौ—दश सौ योजन मोटे कहे गये हैं ।

भावार्थ—रत्नप्रभापृथिवी के तीन भाग हैं—खरभाग, पकभाग और अद्रवहुल भाग । इनमें से खरभाग के सोलह भाग हैं, जिनके नाम उक्त सूत्रों में कहे गये हैं । प्रत्येक भाग एक-एक हजार योजन मोटा है । इन भागों को काण्ड, प्रस्तट या प्रसार कहा जाता है (१६३) ।

उद्धेध-सूत्र

१६४—सव्वेवि णं दीव-समुद्दा दस जोयणसताइ उव्वेहेणं पणत्ता ।

सभी द्वीप और समुद्र दश सौ—दश सौ (एक-एक हजार) योजन गहरे कहे गये हैं (१६४) ।

१६५—सव्वेवि ण महादहा दस जोयणाइं उव्वेहेण पणत्ता ।

सभी महाद्रह दश-दश योजन गहरे कहे गये हैं (१६५) ।

१६६—सव्वेवि ण सलिलकु डा दस जोयणाइं उव्वेहेणं पणत्ता ।

सभी सलिलकुण्ड (प्रपातकुण्ड) दश-दश योजन गहरे कहे गये हैं (१६६) ।

१६७—सीता-सीतोया ण महाणईओ मुहमूले दस-दस जोयणाइं उव्वेहेणं पणत्ताओ ।

सीता-सीतोदा महानदियों के मुखमूल (समुद्र में प्रवेश करने के स्थान) दश-दश योजन गहरे कहे गये हैं (१६७) ।

नक्षत्र-सूत्र

१६८—कत्तियाणक्खत्ते सव्ववाहिराओ मण्डलाओ दसमे मंडले चारं चरति ।

कृत्तिका नक्षत्र चन्द्रमा के सर्ववाह्य-मण्डल से दशवें मण्डल में संचार (गमन) करता है (१६८) ।

१६६—अणुराधाणक्वत्ते सव्वब्भंतराओ मंडलाओ दसमे मंडले चारं चरति ।

अनुराधा नक्षत्र चन्द्रमा के सर्वाभ्यन्तर-मण्डल से दशवें मण्डल में संचार करता है (१६६) ।

ज्ञानवृद्धिकर-सूत्र

१७०—दस णक्वत्ता णाणस्स विद्धिकरा पणत्ता, तं जहा—

सग्रहणी-गाथा

मिगसिरमद्दा पुस्सो, तिण्णि य पुव्वाइं मूलमस्सेसा ।

हत्थो चित्ता य तहा, दस विद्धिकराइं णाणस्स ॥१॥

दश नक्षत्र ज्ञान की वृद्धि करने वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ मृगशिरा, २ आर्द्रा, ३ पुष्य, ४. पूर्वाषाढा, ५ पूर्वभाद्रपद, ६ पूर्व फाल्गुनी, ७, मूल, ८ आश्लेषा, ९ हस्त, १०. चित्रा । ये दश नक्षत्र ज्ञान की वृद्धि करते हैं (१७०) ।

कुलकोटि-सूत्र

१७१—चउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाण दस जाति-कुलकोडि-जोणिपमुह-सतसहस्सा पणत्ता ।

पंचेन्द्रिय, तिर्यग्योनिक, स्थलचर चतुष्पद की जाति-कुल-कोटिया दश लाख कही गई हैं (१७१) ।

१७२—उरपरिसप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्खजोणियाण दस जाति-कुलकोडि-जोणिपमुह-सत-सहस्सा पणत्ता ।

पंचेन्द्रिय, तिर्यग्योनिक स्थलचर उर परिसर्प की जाति-कुलकोटिया दश लाख कही गई हैं (१७२) ।

पापकर्म-सूत्र

१७३—जीवा ण दसठाणणिव्वत्तिस्स पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणत्ति वा चिणस्सत्ति वा, त जहा—पढमसमयएगिदियणिव्वत्तिए, (अपढमसमयएगिदियणिव्वत्तिए, पढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए, अपढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए, पढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए, अपढमसमयतेइंदियणिव्वत्तिए, पढमसमयचउरिदियणिव्वत्तिए, अपढमसमयचउरिदियणिव्वत्तिए, पढमसमयपंचिदियणिव्वत्तिए, अपढमसमय)पंचिदियणिव्वत्तिए ।

एव—चिण-उवचिण-वध-उदीर-वेय तह णिज्जरा चेव ।

जीवो ने दश स्थानो में निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्म के रूप से सचय किया है, करते हैं और करेंगे । जैसे—

- १ प्रथम समय—एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
२. अप्रथम समय—एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ३ प्रथम समय—द्वीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ४ अप्रथम समय—द्वीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
- ५ प्रथम समय—त्रीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।

- ६ अप्रथम समय—त्रीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
 ७ प्रथम समय—चतुरिन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
 ८ अप्रथम समय—चतुरिन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
 ९ प्रथम समय—पचेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
 १० अप्रथम समय—पचेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।

इसी प्रकार उनका चय, उपचय, बन्धन, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे (१७३) ।

पुद्गल-सूत्र

१७४—दसपएसिया खधा अणता पणत्ता ।

दश प्रदेगी पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (१७४) ।

१७५—दसपएसोगाढा पोग्गला अणता पणत्ता ।

दश प्रदेगावगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७५) ।

१७६—दससमयठितीया पोग्गला अणता पणत्ता ।

दश समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७६) ।

१७७—दसगुणकालगा पोग्गला अणता पणत्ता ।

दश गुण काले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७७) ।

१७८—एव वण्णेहिं गंधेहिं रसेहिं फासेहिं दसगुणलुक्खा पोग्गला अणता पणत्ता ।

इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के दश-दश गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७८) ।

॥ दशम स्थानक समाप्त ॥

॥ स्थानाग समाप्त ॥

गाथानुक्रम

[प्रस्तुत अनुक्रम मे सूत्र मे आई गाथाओं के केवल प्रथम चरण का उल्लेख किया गया है। पूरी गाथा सामने अंकित पृष्ठ पर देखना चाहिए।]

अज्भ्रवसाण निमत्ते	५६६	एरडमज्भयारे	४०५
अणच्चावित अवलित	५४७	गता य अगता य	१२७
अणागयमतिक्कत	७२१	गधारे गीतजुत्तिण्णा	५८५
अणुकपा सगहे चेव	७१६	गणियस्स य वीयाण	६६६
अप्प सुक्क बहु ओय	४४१	चडाला मुट्ठिया मेया	५८५
अभिई सवणे धणिट्ठा	६८४	चदजस चंदकता	५६२
अवणे गिण्हसु तत्तो	६३५	चदे सूरे य सुक्के य	७२६
अस्सत्थ सत्तिवण्णे	७११	चपा महुरा वाराणसी	६६८
अह कुसुमसभवे काले	५८४	चउचलणपत्तिट्ठाणा	५८४
आडच्चतेयतविता	५२१	चउरासीति असीति	६०६
आडमिउ आरभता	५८६	चक्कट्ठपइट्ठाणा	६६७-
आकपडत्ता अणुमाणइत्ता	७०७	चल-वहल-विसमचम्मो	२७२
आणदे कामदेवे आ	७२७	छट्ठोसे अट्ठगुणे	५८६
आतके उवसग्गे	५४५	ज जोयणविच्छिन्न	८७
आरभडा समद्दा	५४६	जवुद्दीवग-आवस्सग	३०१
आरोग दीहमाउ	७११	ज हियय कलुसमय	४२७
इदा अग्गेड जम्मा य	६६६	जणवय सम्मय ठवणा	७१३
इच्छा मिच्छा तहक्कारो	७२१	जस्सीलसमायारो अरहा	६८०
इसिदासे य धण्णे य	७२७	जोघाण य उप्पत्ती	६६७
उत्तरमदा रयणी	५८६	णदणे मदरे चेव	६७४
उप्पाते णिमित्ते मते	६६६	णदी य खुद्दिमा पूरिमा	५८६
उर-कठ-सिरविसुद्ध	५८६	णदुत्तरा य णदा	६४६
उवसग्ग गव्वभहरण	७४१	णट्ठविही नाडकविही	६६७
एए ते नव निहिणो	६६७	णमि मातगे सोमिले	७२७
एएसि पल्लाण	८७	णासाए पचम बूया	५८३
एएसि हत्थीण	२७२	णिट्ठेसे पढमा होती	६३५
एरडमज्भयारे	४०५	णिट्ठोस सारवत्त च	५८६

णिसग्गुवएसरुई	७२५	मित्तवाहण सुभोमे य	५६२
णीहारि पिंडिमे लुक्खे	६८६	मियापुत्ते य गोत्तासे	७२७
णेसप्पम्मि णिवेसा	६६६	मुणिसुव्वयस्स सवणो	४७६
णेसप्पे पडुयए	६६६	रयणाड सव्वरयणे	६६७
तंतिसम तालसम	५८७	रिट्ठे तवणिज्ज कचण	६४६
तज्जातदोसे मतिभगदोसे	७१७	रिसभेण उ एसिज्ज	५८५
तणुओ तणुयग्गीवो	२७२	रेवतिता अणतजिणो	४७६
ततिया करणम्मि कया	६३५	लोहस्स य उप्पत्ती	६६७
तत्थ पढमा विभत्ती	६३५	वत्थाण य उप्पत्ती	६६७
दच्चा य अदच्चा य	१२७	वत्थु तज्जातदोसे य	७१७
दप्प पमायणाभोगे	७०६	वाससए वाससए	८७
दोण्ह पि रत्तसुक्काण	४४१	विसम पवालिणो परिणमति	५२१
धेवतसरसपण्णा	५८५	वीरगए वीरजसे	६३६
पचमसरसपण्णा	५८५	वेरुलियमणिकवाडा	६६७
पचमी य अवादाने	६३५	सखाणे णिमित्ते काइए	६७०
पउमप्पहस्स चित्ता	४७६	सक्कता पागता चेव	५८७
पउमावई य गोरी	६४३	सज्जे रिसभे गधारे	५८३
पउमुत्तर णीलवत	६४८	सज्जेण लभति वित्ति	५८५
पढमित्थ विमलवाहण	५६२	सज्ज तु अग्गजिब्भाए	५८३
परिकम्म ववहारो	७२०	सज्ज रवति मयूरो	५८४
पलिओवमट्ठतीया	६६७	सज्ज रवति मुइगो	५८४
पुढवि-दगाण तु रस	५२१	सत्त सरा कतो सभवति	५८६
पुण्ण रत्त च अलकिय	५८६	सत्त सरा णाभीतो	५८६
वघे य मुक्खे य देवड्ढी	७२८	सत्त सरा तओ गामा	५८७
वाला किड्डा य मदा य	७३७	सत्थमग्गी विस लोण	७१६
भद्दे सुभद्दे सुजाते	६७२	सद्दा रूवा गघा	१२७
भद्दो मज्जइ सरए	२७५	समग णक्खत्ता जोग	५२१
भीत दुत रहस्स	५८६	सममद्धसम चेव	५८७
मगी कोरव्वोया	५८५	सयजले सयाऊ य	७३५
मज्झिमसरसपण्णा	५८५	सव्वा आभरणविही	६६७
मत्तगया य भिगा	५६२	ससिसगलपुण्णमासी	५२१
मत्तगया य भिगा	७३४	सामा गामति मधुर	५८७
मधुगुलिय-पिंगलक्खो	२७२	सारस्सयमाइच्चा	६४१
माहे उ हेमगा गव्वा	४४१	सारस्सयमाइच्चा	६७१
मिगसिरमद्दा पुस्सो	७४३	सालदुममज्झयारे	४०५
मित्तदामे सुदामे य	५६२	सालदुममज्झयारे	४०५

सावत्थी उसभपुर	६१४	सिद्धे य रुप्पिरम्मग	६४६
सिद्धे कच्छे खडग	६७४	सिद्धे य विज्जुणामे	६७५
सिद्धे गधिल खडग	६७६	सिद्धेरवए खडग	६७६
सिद्धे णिसहे हरिवस	६७४	सिद्धे सोमणसे या	६२१
सिद्धे णेलवते विदेहे	६७६	सुट्ठुत्तरमायामा	५८६
सिद्धे पम्हे खडग	६७५	सुत्तित्ता असुत्तित्ता	१२७
सिद्धे भरहे खडग	६७४	हता य अहता य	१२७
सिद्धे महाहिमवते	६४६	हवड पुण सत्तमी	६३५
सिद्धे य गधमायण	६२१	हिययमपावमकलुस	४२७
सिद्धे य मालवते	६७४	हिययमपावमकलुस	४२७

—

व्यक्तिनाम-अनुक्रम

अब (म्म) ड	६७७	गोसाल	७३६
अग्निगीही	६६६	चदकता	५६२
अजितसेण	७३५	चदच्छाय	५६७
अणत	४७६	चदजसा	५६२
अणतसेण	७३५	चदप्पभ	६४४
अदीणसत्तू	५६७	चक्खुक्ता	५६२
अभिचद	५५३, ५६२	चक्खुम	५६२
अभिणदण	६६२, ७०५	छलुय	६१४
अर	१६८, ४७६, ६६६	जबवती	६४२
अरिट्ठनेमी	६२, ४४३, ५२८	जय	६६६
आदिच्चजस	६३८	जलवीरिय	६३८
आसमित्त	६१४	जसम	५६२
आसाढ	६१४	जसोभद्	६३६
उद्दायण	६३६	जियसत्तू	५६७
एणिज्जय	६३६	णमि	४७६, ७१०
कक्कसेण	७३५	णलिण	६४२
कणगरह	६४२	णलिणगुम्म	६४२
कण्ह	६४२, ६७७, ७१०, ७४१	णाभि	५६२
कत्तवीरिय	६३८	णेमि	४८०, ७१०
काल	३२१	तीसगुत्त	६१४
कु थु	१६८, ६६६	तेयवीरिय	६३८
खेमकर	७३५	दडवीरिय	६३८
खेमघर	७३५	दढधणु	७३५
गग	६१४	दढरह	७३५
गघारी	६४२	दढाउ	६७७
गजसूमाल	२०१	दसधणु	७३५
गोट्ठामाहिल	६१४	दसरह	६६६, ७३५
गोत (य) म	१४५, ५२०, ६०१	देवसेण	६७८
गोरी	६४२	घणुद्धय	६४२

धम्म	१६७, ४७६, ७१०	महावीर	३५१, ४४३, ४५८, ४६१, ४८०,
पउम	६४२		५६२, ५६६, ६१३, ६३६, ६५६,
पउमगुम्म	६४२		६७०, ६७१, ६७७, ६८०, ७२२
पउमद्धय	६४२	मित्तराम	५६२
पउमप्पहु	६२, ४७८	मित्तवाहण	५६२
पउमावई	६४२	मुणिसुव्वय	६२, ४७६
पडिबुद्धि	५६७	राम	६७७
पडिरूवा	५६२	रुप्पि	५६७
पडिसुत	७३५	रुप्पिणी	६४२
पसेणइय	५६२	रेवती	६७७
पास	६२, १६८	रोद्	६६६
पुट्टिल	६७७	लक्खणा	६४२
पुप्फदंत	६२, ४७८	वसिट्ठ	६३६
पुरिससीह	७१०	वसुदेव	६६६
पेढालपुत्त	६७७	वासुपुज्ज	६२, ५२८, ५५३
पोट्टिल	६७७	विमल	४७६
वभ	६६६	विमलघोस	५६२
वभचारी	६३६	विमलवाहण	५६२, ६७८, ६८४, ७३५
वभदत्त	६३, ३२१, ५६७	वीर	५२८
वभी	५०१, ६६६	वीरगय	६३६
वलदेव	६७७	वीरजस	६३६
भद्दा	६७५	वीरभद्	६३६
भिभिसार	७३५	सख	५६७, ६३६, ६७७
भीमसेण	७३६	सभव	७०५
मखलिपुत्त	६६६	समुई	६७७, ७३५
मघव	५६२	सगर	६६६
मरुदेव	२०१	सच्चइ	६७७
मरुदेवा	५६२	सच्चभामा	६४२
मरुदेवी	६२, १६७, ५२८, ५६७, ५६२	सणकुमार	२०१, ६६६
मल्लि	५६७	सतधणु	७३५
महसीह	६६६	सतय	६७७
महाघोस	५६१	सयजल	७३५
महापउम	६४२, ६७८, ६६६	सयपभ	५६२
महावल	६३८	सयरह	७३५
महाभीमसेण	६६६, ७३५	सयाउ	७३५
महावीर	१६, ८८, ८६, १४५, १६७, १६८	सिरिधर	६३६

७५०]

[स्थानाङ्गसूत्रे]

सिव	६३६	सुभूम	६३
सीमकर	६६६, ७३५	सुभोम	५६२
सीमधर	७३५	सुमति	६६२
सुन्दरी	५०१	सुरूवा	५६२
सुग्रीव	६६६	सुलसा	६७७
सुघोस	५०१	सुसीमा	६४२
सुदाम	५०१	सुहुम	५६२
सुपास	५०१, ६७७	सेणिय	६७७
सुपासा	६७७	सोम	६३६, ६६६
सुप्पभ	५६२	हरिएसबल	३२१
सुबधु	५६२	हरिसेण	६६६

—

आगम प्रकाशन समिति, व्यावर

अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

संरक्षक

- १ श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
२. श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया, मद्रास
- ३ श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बैंगलोर
४. श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
५. श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
- ६ श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी
- ७ श्री पुखराजजी शिशोदिया, व्यावर
८. श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
९. श्री गुलावचन्दजी मागीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद

स्तम्भ

१. श्री जसराजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
२. श्री अग्रचदजी फतेचदजी पारख, जोधपुर
- ३ श्री पूसालालजी किस्तूरचदजी सुराणा, बालाघाट
४. श्री मूलचदजी चोरडिया, कटगी
- ५ श्री तिलोकचदजी सागरमलजी सचेती, मद्रास
- ६ श्री जे दुलीचदजी चोरडिया, मद्रास
- ७ श्री हीराचदजी चोरडिया, मद्रास
८. श्री एस रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ९ श्री वर्द्धमान इन्डस्ट्रीज, कानपुर
- १० श्री एस. सायरचदजी चोरडिया, मद्रास
- ११ श्री एस वादलचदजी चोरडिया, मद्रास
१२. श्री एस. रिखचदजी चोरडिया, मद्रास
१३. श्री आर परसनचदजी चोरडिया, मद्रास
- १४ श्री अन्नराजजी चोरडिया, मद्रास
१५. श्री दीपचदजी वोडिया, मद्रास
- १६ श्री मिश्रीलालजी तिलोकचदजी सचेती, दुर्ग

- १ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चोपडा, व्यावर
- २ श्री दीपचदजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
- ३ श्री ज्ञानराजजी मूथा, पाली
- ४ श्री खूबचन्दजी गादिया, व्यावर
- ५ श्री रतनचदजी उत्तमचदजी मोदी, व्यावर
६. श्री पन्नालालजी भागचन्दजी वोथरा, चागा-टोला
- ७ श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया, व्यावर
- ८ श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेडता
- ९ श्री जडावमलजी माणकचन्दजी बेताला, बागलकोट
- १० श्री वस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K. G F) एव जाडन
- ११ श्री केशरीमलजी जवरीलालजी तालेरा, पाली
- १२ श्री नेमीचदजी मोहनलालजी ललवाणी, चागाटोला
- १३ श्री बिरदीचदजी प्रकाशचदजी तलेसरा, पाली
१४. श्री सिरेकँवर बाई धर्मपत्नी स्व. श्री सुगनचद-जी कामड, मदुरान्तकम
- १५ श्री थानचदजी मेहता, जोधपुर
- १६ श्री मूलचदजी सुजानमलजी सचेती, जोधपुर
- १७ श्री लालचदजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन
- १८ श्री भेरुदानजी लाभचदजी सुराणा, धोवडी तथा नागौर
- १९ श्री रावतमलजी भीकमचदजी पगारिया, बालाघाट
२०. श्री सागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास
- २१ श्री धर्मीचदजी भागचदजी वोहरा, भूठा

- २२ श्री मोहनराजजी बालिया, अहमदाबाद
 २३ श्री चैनमलजी सुराणा, मद्रास
 २४ श्री गणेशमलजी धर्मीचदजी काकरिया, नागौर
 २५ श्री बादलचदजी मेहता, इन्दौर
 २६ श्री हरकचदजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
 २७ श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
 २८ श्री इन्दरचदजी बैद, राजनादगाव
 २९ श्री मागीलालजी धर्मीचदजी चोरडिया, चागा-
 टोला
 ३० श्री रघुनाथमलजी लिखमीचदजी लोढा, चागा-
 टोला
 ३१ श्री भवरलालजी मूलचदजी सुराणा मद्रास
 ३२ श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी बैद, चागाटोला
 ३३ श्री जालमचदजी रिखबचदजी बाफना, आगरा
 ३४ श्री भवरीमलजी चोरडिया, मद्रास
 ३५ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चोपडा, अजमेर
 ३६ श्री घेवरचदजी पुखराज जी, गोहाटी
 ३७ श्री मागीलालजी चोरडिया, आगरा
 ३८ श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास
 ३९ श्री गुणचदजी दल्लीचदजी कटारिया, बेल्लारी
 ४० श्री अमरचदजी बोथरा, मद्रास
 ४१ श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा, डोडीलोहारा
 ४२ श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,
 बैंगलोर
 ४३ श्री जडावमलजी सुगनचदजी, मद्रास
 ४४ श्री पुखराजजी विजयराज जी, मद्रास
 ४५ श्री जबरचदजी गेलडा, मद्रास
 ४६ श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कुप्पल
 ४७ श्री लूणकरणजी रिखबचदजी लोढा, मद्रास
- सहयोगी सदस्य**
- १ श्री पूनमचदजी नाहटा, जोधपुर
 २ श्री अमरचदजी बालचदजी मोदी, व्यावर
 ३ श्री चम्पालालजी मीठालालजी सकलेचा,
 जालना
 ४ श्री छगनीबाई विनायकिया, व्यावर
 ५ श्री भवरलालजी चोपडा, व्यावर
 ६ श्री रतनलालजी चतर, व्यावर
 ७ श्री जवरीलालजी अमरचदजी कोठारी, व्यावर
 ८ श्री मोहनलालजी गुलाबचदजी चतर, व्यावर
 ९ श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर
 १० श्री के. पुखराजजी बाफना, मद्रास
 ११ श्री पुखराजजी वोहरा, पीपलिया
 १२ श्री चम्पालालजी बुधराजजी बाफना, व्यावर
 १३ श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्डावल
 १४ श्री मागीलालजी प्रकाशचदजी रुणवाल, वर
 १५ श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर
 १६ श्री भवरलालजी गौतमचदजी पगारिया,
 कुशालपुरा
 १७ श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी, कुशाल-
 पुरा
 १८ श्री फूलचदजी गौतमचदजी काठेड, पाली
 १९ श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली
 २० श्री पन्नालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाली
 २१ श्री देवकरणजी श्रीचदजी डोसी, मेड़तासिटी
 २२ श्री माणकराजजी किशनराजजी, मेड़तासिटी
 २३ श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता, मेड़ता
 सिटी
 २४ श्री बी गजराजजी बोकडिया, सलेम
 २५ श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया,
 विल्लीपुरम्
 २६ श्री कनकराज जी मदनराजजी गोलिया,
 जोधपुर
 २७ श्री हरकराजजी मेहता, जोधपुर
 २८ श्री सुमेरमलजी मेड़तिया, जोधपुर
 २९ श्री घेवरचदजी पारसमलजी टाटिया, जोधपुर
 ३० श्री गणेशमलजी नेमीचदजी टाटिया, जोधपुर
 ३१ श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,
 जोधपुर
 ३२ श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
 ३३ श्री जसराजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
 ३४ श्री मूलचदजी पारख, जोधपुर
 ३५ श्री आसुमल एण्ड क , जोधपुर

३६. श्री देवराजजी लाभचदजी मेडतिया, जोधपुर
३७. श्री घेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
३८. श्री पुखराजजी वोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट क)
जोधपुर
३९. श्री वच्छराजजी सुराणा, जोधपुर
४०. श्री ताराचदजी केवलचदजी कर्णावट, जोधपुर
४१. श्री मिथीलालजी लिखमीचदजी साँड, जोधपुर
४२. श्री उत्तमचदजी मागीलालजी, जोधपुर
४३. श्री मांगीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर
४४. श्री उदयरजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर
४५. श्री सरदारमल एन्ड क , जोधपुर
४६. श्री रायचदजी मोहनलालजी, जोधपुर
४७. श्री नेमीचदजी डाकलिया, जोधपुर
४८. श्री घेवरचदजी रूपराजजी, जोधपुर
४९. श्री मुन्नीलालजी, मूलचदजी, पुखराजजी
गुलेच्छा, जोधपुर
५०. श्री सुन्दरवाई गोठी, महामन्दिर
५१. श्री मागीलालजी चोरडिया, कुचेरा
५२. श्री पुखराजजी लोढा, महामन्दिर
५३. श्री इन्द्रचन्दजी मुकन्दचन्दजी, इन्दौर
५४. श्री भवरलालजी वाफणा, इन्दौर
५५. श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर
५६. श्री स्व भीकमचदजी गणेशमलजी चौधरी,
धूलिया
५७. श्री सुगनचदजी सचेती, राजनादगाँव
५८. श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गोलेच्छा, राज-
नादगाँव
५९. श्री धीसूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग
६०. श्री आसकरणजी जसराज जी पारख, दुर्ग
६१. श्री ओखचंदजी हेमराज जी सोनी, दुर्ग
६२. श्री भवरलालजी मूथा, जयपुर
६३. श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
६४. श्री भवरलालजी डू गरमलजी काकरिया,
भिलाई न ३
६५. श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई न ३
६६. श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई न ३
६७. श्री हीरालालजी हस्तीमलजी, भिलाई न ३
६८. श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुलि
६९. श्री प्रेमराजजी मिट्ठालालजी कामदार,
चावडिया
७०. श्री भवरलालजी माणकचदजी सुराणा, मद्रास
७१. श्री भवरलालजी नवरतनमलजी साखला,
मेट्टूपालियम
७२. श्री सूरजकरणजी सुराणा, लाम्वा
७३. श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
७४. श्री हरकचदजी जुगराजजी वाफना, बैंगलोर
७५. श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, बैंगलोर
७६. श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
७७. श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर
७८. श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढा, व्यावर
७९. श्री अखेचदजी भण्डारी, कलकत्ता
८०. श्री वालचदजी थानमलजी भुरट (कुचेरा),
कलकत्ता
८१. श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई
८२. श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर
८३. श्री सोहनलालजी सोजतिया, थावला
८४. श्री जीवराजजी भवरलालजी, चोरडिया भैरुदा
८५. श्री मांगीलालजी मदनलालजी, चोरडिया भैरुदा
८६. श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता
सिटी
८७. श्री भीवराजजी वागमार, कुचेरा
८८. श्री गगारामजी इन्दरचदजी वोहरा, कुचेरा
८९. श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,
कुचेरा
९०. श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
९१. श्री प्रकाशचदजी जैन, नागौर (भरतपुर)
९२. श्री भवरलालजी रिखवचदजी नाहटा, नागौर
९३. श्री गूदडमलजी चम्पालालजी, गोठन
९४. श्री पारसमलजी महावीरचदजी वाफना, गोठन
९५. श्री धीसूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
कोठारी, गोठन
९६. श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली

- ६७ श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
 ६८ श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन, श्रावकसघ,
 दल्ली-राजहरा
 ६९ श्री जवरीलालजी शातिलालजी सुराणा,
 बुलारम
 १०० श्री फतेराजजी नेमीचदजी कर्णावट, कलकत्ता
 १०१ श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गोहाटी
 १०२ श्री जुगराजजी बरमेचा, मद्रास
 १०३ श्री कुशालचदजी रिखबचदजी सुराणा,
 बुलारम
 १०४ श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, नागीर
 १०५ श्री सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास
 १०६ श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भण्डारी,
 बैंगलोर
 १०७ श्री रामप्रसन्न ज्ञान प्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर
 १०८ श्री तेजराज जी कोठारी, मागलियावास
 १०९ श्री अमरचदजी चम्पालालजी छाजेड, पादु
 बडी
 ११० श्री माँगीलालजी शातिलालजी रुणवाल,
 हरसोलाव
 १११ श्री कमलाकवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री स्व
 पारसमलजी ललवाणी, गोठन
 ११२ श्री लक्ष्मीचदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 ११३ श्री भवरलालजी मागीलालजी वेताला, डेह
 ११४. श्री कचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास
 ११५ श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास
 ११६ श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर
 ११७ श्री माँगीलालजी उत्तमचदजी वाफणा, बैंगलोर
 ११८ श्री इन्दरचदजी जुगराजजी वाफणा, बैंगलोर
 ११९ श्री चम्पालालजी माणकचदजी सिंघी, कुचेरा
 १२० श्री सचालालजी वाफणा, श्रीरगावाद
 १२१ श्री भूरमलजी दुल्लीचदजी वोकडिया, मेडता
 सिटी
 १२२ श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड,
 सिकन्दरावाद
 १२३ श्रीमती रामकु वर धर्मपत्नी श्रीचादमलजी
 लोढा, वम्बई
 १२४ श्री भीकमचन्दजी माणकचन्दजी खाविया,
 (कुडालोर), मद्रास
 १२५ श्री जीतमलजी भडारी, कलकत्ता
 १२६ श्री सम्पतराजजी सुराणा-मनमाड
 १२७ श्री. टी पारसमलजी चोरडिया, मद्रास

अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमो मे जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रो का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल मे स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों मे भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते है। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थो का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वजोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इन का भी आगमो मे अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अतलिक्खिते असज्झाए पण्णत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाधे, गज्जिते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविधे ओरालिते, असज्झातिते, त जहा—अट्ठि, मस, सोणिते, असुतिसामते, सुसाणसामते, चदोवराते, सूरौवराते, पडने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अतो ओरालिए सरीरमे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउहि महापाडिवएहि सज्झाय करित्तए, त जहा—आसाढपाडिवए, इदमहापाडिवए कत्तिअपाडिवए, सुगिम्हपाडिवए। नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउहि सभाहि सज्झाय करेत्तए, त जहा—पडिमाते, पच्छिमाते, मज्झण्हे, अड्ढरत्ते। कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल सज्झाय करेत्तए, त जहा—पुव्वण्हे, अवरण्हे, पओसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्र पाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित. चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या, इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गए है। जिनका सक्षेप मे निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय

१. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२. दिग्दाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा मे आग सी लगी है, तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

३. गर्जित—बादलो के गर्जन पर दो प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।

४. विद्युत—विजली चमकने पर एक प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

किन्तु गर्जन और विद्युत का अस्वाध्याय चातुर्मास मे नहीं मानना चाहिए। क्योंकि वह

गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु स्वाभाव से ही होता है। अतः आर्द्रा में स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्धाति—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जन होने पर, या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो प्रहर तक अस्वाध्याय काल है।

६. यूपक—शुक्ल पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया, को सन्ध्या चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. धूमिका कृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गर्भमास होता है। इसमें धूम वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध पड़ती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धुंध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण का सूक्ष्म जलरूप धुन्ध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज उद्घात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है। स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

औदारिक सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३ हड्डी मांस और रुधिर—पचेद्रिय तिर्यच की हड्डी मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दे, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार आस पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्र पुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय न करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ न हो तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक उसके पञ्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करे।

२०. औदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक शरीर सम्बन्ध कहे गये हैं।

२१-२८. चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढपूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पञ्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इनमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः, सायं, मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।